

SEE

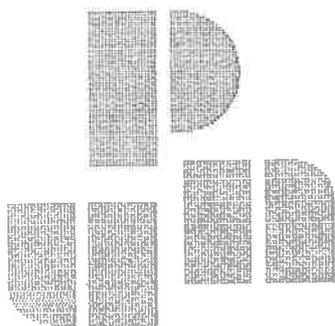


SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD 16-B

LA REDACCION EN NARRACIONES  
EN SEXTO GRADO

MARIA DE JESUS RAZO MARTINEZ

ZAMORA, MICHOACAN. 1996



SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD 16-B

LA REDACCION EN NARRACIONES  
EN SEXTO GRADO

PROPUESTA PEDAGOGICA PARA OBTENER EL TITULO DE  
LICENCIADO EN EDUCACION PRIMARIA

MARIA DE JESUS RAZO MARTINEZ

ZAMORA, MICHOACAN. 1996

I/98 L.G.

## DEDICATORIAS

A Raúl el compañero  
de mi vida por apoyarme  
en todo momento.

Con amor a mis pequeños  
hijos:Raúl Emilio y Orlando  
por haberlos privado de  
mis cuidados durante mi  
preparación profesional.

A mi hermana Mercedes,  
mi tía Paz y Papá:  
gracias por sus  
palabras alentadoras.

Con respeto a cada uno  
de los asesores por la  
aportación de sus  
experiencias y conocimientos.

SECCION: ADMVA.  
MESA: DIRECCION  
OFICIO: D/1248-96  
ASUNTO: DICTAMEN DE TRABAJO  
DE TITULACIÓN.

ZAMORA, MICH., 7 DE DICIEMBRE DE 1996

PROFRA. MARIA DE JESUS RAZO M.  
P R E S E N T E .

EN MI CALIDAD DE PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE EXÁMENES PROFESIONALES, Y DESPUÉS DE HABER ANALIZADO EL TRABAJO DE TITULACIÓN ALTERNATIVA PROPUESTA PEDAGÓGICA, TITULADO "LA REDACCIÓN - EN NARRACIONES EN SEXTO GRADO", A PROPUESTA DEL ASESOR PEDAGÓGICO, PROFR. CRUZ ZALPA ALVAREZ, LE MANIFIESTO QUE REÚNE LOS REQUISITOS A QUE OBLIGAN LOS REGLAMENTOS EN VIGOR PARA SER PRESENTADO ANTE EL H. JURADO DEL EXAMEN PROFESIONAL, POR LO QUE DEBERÁ ENTREGAR DIEZ EJEMPLARES COMO PARTE DE SU EXPEDIENTE AL SOLICITAR EL EXAMEN.

ATENTAMENTE

EL PRESIDENTE DE LA COMISIÓN

PROFR. EDUARDO ROSALES VAZQUEZ



S. E. P.  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN-162  
ZAMORA

# I N D I C E

	Pág.
INTRODUCCION.....	4
DIAGRAMA DE LA PROPUESTA.....	6
CAPITULO I: OBJETO DE ESTUDIO, JUSTIFICACION.	
A.- Selección del tema.....	8
B.- Objetivo General y Específico.....	14
CAPITULO II: AMBITO CONTEXTUAL.	
A.- Características del grupo.....	17
B.- Escuela.....	18
C.- Comunidad.....	20
CAPITULO III: LA REDACCION.	
A.- Antecedentes.....	25
B.- Conceptos de redacción.....	26
C.- Tipos de redacción escrita.....	27
D.- Factor que influye en la redacción.....	28
E.- Cualidades generales de la	

redacción.....	29
F.- Vicios y defectos de la redacción.....	31
G.- Ideas para redactar.....	33
H.- Estructura de la narración.....	34
I.- Teoría Psicogenética.....	36

#### CAPITULO IV: ESTRATEGIAS.

A.- Diagrama de las actividades de la estrategia.....	43
B.- Secuencia didáctica.....	44
C.- Propósitos del programa escolar de Español en educación primaria.....	45
D.- Estructuración del plan de trabajo para el mejoramiento de la redacción.....	50

#### CAPITULO V: EVALUACION.

A.- Evaluación.....	63
B.- Conclusiones.....	65
C.- Sugerencias.....	67

BIBLIOGRAFIA.....	69
-------------------	----

#### ANEXOS

## I N T R O D U C C I O N

La elaboración de esta propuesta ha sido una alternativa más para mejorar el proceso educativo en el quehacer cotidiano de mi profesión; en ella doy a conocer la problemática de mayor frecuencia en el área de español correspondiente al sexto grado de educación primaria de mi escuela ¿ Cómo lograr mejorar la redacción en los alumnos de sexto grado de la Escuela "Diez de Mayo" de Maritas, municipio de Abasolo, Gto., en el ciclo escolar 95-96 ?.

Redactar es un aspecto que desde los primeros grados escolares debe ponerse atención para que en años posteriores la redacción no sea un problema. Recordemos que la lengua escrita tiene varias formas de comunicarse por lo cual es indispensable aprovecharla y utilizarla de la manera más adecuada; sobre todo por los beneficios que obtenemos de ella al expresarnos, ya sea al solicitar un empleo, entablar una conversación con otra persona, escribir una carta o recado, narrar nuestras vivencias, plasmar tanto nuestras ideas como las de nuestro contexto social.

Siempre hay que pensar en formar mejor a nuestros educandos. Es por eso que realicé

este trabajo para lo cual hice un análisis general de mi grupo, la comunidad, escuela, elementos psicológicos y pedagógicos que me encaminaron a encontrar alternativas de solución al problema mencionado.

Para que las personas en el bello quehacer educativo retomen lo que crean les pueda ser útil; he estructurado este trabajo en capítulos.

Capítulo I abarca la definición del objeto de estudio, la justificación y los objetivos de la propuesta; el II se refiere al marco contextual; el III corresponde al marco teórico que da un programa de conceptualizaciones del tema del presente trabajo; en el IV se encuentran las estrategias didácticas en el que propongo algunas actividades de ayuda a mejorar la redacción de los alumnos en forma dinámica; y para concluir menciono la evaluación que llevé a cabo, doy opiniones, sugerencias; finalmente los anexos y bibliografía.

A continuación se presenta el diagrama de la propuesta realizada.

## DIAGRAMA DE LA PROPUESTA

### OBJETIVO GENERAL:

Crear el interés en los alumnos por la redacción de narraciones y hacerles ver la importancia de mejorarla.

### CAPITULO I

En este capítulo hablo sobre el problema objeto de estudio, su delimitación, la justificación, al igual que los objetivos que conjuntamente con mis alumnos nos proponemos alcanzar con esta propuesta durante el ciclo escolar 95-96.

### CAPITULO II

Trata sobre las características del grupo de sexto grado de primaria, de la escuela, familia, y comunidad; la relación entre maestro-alumno, alumno-alumno.

### CAPITULO III

Aquí se toca el concepto de redacción y los diferentes tipos de redacciones, y la importancia de saber redactar.

### CAPITULO IV

Se plantean las técnicas, métodos y procedimientos empleados para lograr el objetivo propuesto.

### CAPITULO V

Se refiere a la evaluación, conclusiones, sugerencias, anexos y bibliografía.

# CAPITULO I

## OBJETO DE ESTUDIO

## JUSTIFICACIÓN



## A. SELECCION DEL TEMA.

Durante los once años que tengo de llevar a cabo mi labor docente como profesora de educación primaria, he observado que los alumnos de sexto grado se enfrentan con dificultad a diversos problemas en el área de Español, tales como: redactar, comprensión de la lectura, ortografía, uso de signos de puntuación y conjugación de verbos.

Estos son algunos de los problemas que año con año se presentan en la asignatura de Español, siendo el más frecuente la dificultad para redactar bien. Esto ocurre sobre todo en los grupos superiores, que es en donde el alumno tiene que realizar diversas actividades de redacción que marca el programa. Si los alumnos no logran este aprendizaje, al concluir su educación primaria, y al continuar su preparación esta deficiencia se refleja en los años posteriores.

Cada problema es un obstáculo para el proceso de enseñanza-aprendizaje del niño; situación que me ha llevado a reflexionar sobre el papel que juego como profesora al realizar la planeación de la clase, organizándola en base a las necesidades de

los alumnos; haciéndola con anticipación y no improvisando en el aula. Recordando que para que el proceso educativo se de en la institución, es imprescindible el maestro, alumnos e interacciones entre ambos; el maestro como sujeto, como persona que organiza su vida y su trabajo dentro de las posibilidades y condiciones materiales de la escuela, debe ser para el alumno el guía, el formador de carácter de conciencia y de personalidad.

Como docentes debemos tener presente que el niño es un elemento activo en la escuela y no querer tenerlo como un receptor pasivo de la información; considerar que es un sujeto que obra, que está dotado de conciencia, voluntad y libertad; por lo que es necesario ampliar más información, técnicas y recursos que los induzca a una formación educativa completa.

El grupo con el que llevo a cabo mi labor docente es de sexto, grado ciclo escolar 95-96, está integrado por 20 alumnos de nivel primaria, de los cuales, 4 son mujeres y 16 hombres; entre ellos hay una gran diferencia de edades que oscilan entre 10, 11 y 14 años.

Al 10% de estos niños se le dificulta la expresión oral y al 90% la expresión escrita; se puede percibir al revisar un trabajo de esta índole en el que solo escriben dos o tres líneas.

Al analizar dicha situación se vió en la necesidad de seleccionar el problema de la redacción para dar inicio a esta propuesta pedagógica en la que se plantea una alternativa didáctica.

Algunos de los factores que influyen para la selección del tema fue que los alumnos presentan problemas como:

- No tienen facilidad de palabra escrita para expresarse.
- No hay la preparación suficiente en el niño en cuanto a esta actividad.
- No tienen práctica de redacción desde ciclos anteriores.
- Falta de actividades adecuadas para la realización de ella.
- Poca dedicación por parte mía hacia dicha actividad, por lo extenso del programa escolar.

Los rasgos expuestos anteriormente como factores que intervienen en la problemática de redactar en el grupo de sexto grado son

muy frecuentes; sobre todo en las zonas rurales, ya que en el hogar es donde el niño empezará a aprender sus primeras palabras, sus expresiones, es donde se inicia el desarrollo del lenguaje; pero no así el de la redacción, ya que sólo comentan los sucesos interesantes que le acontecen.

A mayor riqueza del léxico y expresiones familiares, mejor desenvolvimiento en él.

Para lograr alcanzar el propósito de la propuesta, la fundamenta la Teoría Psicogenética, cuyo exponente es Jean Piaget; ya que ésta me va a ayudar a identificar el periodo en el que se encuentra el niño, así como comprender mejor la adquisición del aprendizaje de cada alumno y sus dificultades.

Además, porque también dicha teoría, sostiene que el sujeto tiene una participación directa con el objeto de estudio, y de esta forma, obtendrá beneficios como la espontaneidad, creatividad y sentido crítico.

Los textos que apoyan este trabajo son: Antologías de la U.P.N., Enciclopedia Técnica de la Educación ( Editorial

Santillana ), Comunicación Oral y Escrita (Escritores Unidos Mexicanos ) y otros.

Entre una de las situaciones problemáticas a las que alumnos y maestros nos enfrentamos y cuyo principal objetivo de estudio de esta propuesta es, que el niño logre redactar por escrito.

El planteamiento del problema es el siguiente: ¿ Cómo mejorar la redacción en narraciones con los alumnos de sexto grado de la Escuela Primaria Rural "Diez de Mayo" 11DPR1250 P, zona escolar 115 del sector 07, ubicada en al comunidad de Maritas, Abasolo, Gto., año lectivo 1995-1996 ?.

Esta alternativa proporciona al educando una visión más clara del desarrollo de dicho aspecto, a la vez trabajaremos conjuntamente en lo que es la redacción escrita, así como su importancia en la vida cotidiana; pretendiendo contrarrestar este problema.

El programa para la modernización educativa 1989-1994, estableció como prioridad la renovación de los contenidos y los métodos de enseñanza, el mejoramiento de la formación de maestros y la articulación de los niveles educativos que conforman la educación básica; además, promueve la

flexibilidad para que los maestros utilicemos nuestra experiencia e iniciativa para que la realidad local y regional sea aprovechada como elemento educativo.

El propósito de la educación primaria es propiciar el desarrollo de las capacidades de comunicación de los niños en los distintos usos de la lengua hablada y escrita. Por ello, estas capacidades deben recibir una atención prioritaria durante el año escolar.

Una de las funciones de las escuelas primarias es brindar situaciones en las que los niños, en la asignatura de Español utilicen sus experiencias para propiciar la redacción.

La escuela juega un papel fundamental en el desarrollo de las capacidades del niño para expresarse por medio del lenguaje.

Cuando por primera vez llegan a ella, los niños ya poseen conocimientos sobre su lengua materna y sus posibles usos que se adquieren en la intervención de la educación formal. Se amplian los conocimientos que éstos ya poseen y hacen uso del lenguaje como un medio eficiente de expresión y comunicación.

De la problemática del grupo se seleccionó el tema de la redacción para la propuesta que tiene como propósito inculcar en el niño el gusto por la redacción, así como ver la importancia que tiene dicha actividad en el presente y futuro de cualquier individuo.

Pretendiendo que este trabajo sea una alternativa para los demás grados de la escuela primaria y pueda ser utilizado posteriormente con el fin de ayudar a los alumnos en este aspecto, así como al docente e institución para que encuentre otras posibilidades en la conducción de actividades de redacción.

#### B.OBJETIVO GENERAL:

- Elaborar una propuesta pedagógica que ayudará a mejorar la redacción en los alumnos de sexto grado de educación primaria.

#### OBJETIVOS ESPECIFICOS:

- Obtener nuevas formas para encontrar la manera de redactar narraciones orales y escritas.

- Desarrollar las capacidades para expresarse a través de la redacción.
- Conocer y comprender la importancia de redactar narraciones de su vida cotidiana como parte principal de la lengua escrita en la asignatura de Español.

CAPITULO II

AMBITO CONTEXTUAL



## A) CARACTERISTICAS DEL GRUPO.

GRUPO: Conjunto de individuos con características diferentes e intereses comunes; que interactúan en un medio determinado.

El grupo en cuestión lo constituyen 20 alumnos todos de nuevo ingreso, 4 mujeres y 16 hombres, sus edades oscilan entre 10, 11 y 14 años. La etapa cognitiva por la que atraviesan es la del cuarto período de las operaciones concretas ( de 11 a 15 años de edad ).

Por ser pocos alumnos, el trabajo escolar se desarrolla mejor prestándole un poco más de tiempo a cada uno. El clima que se percibe es de cordialidad y ayuda mutua, respetan y quieren a sus compañeros, trabajan mejor en equipo gracias al buen espacio existente en el salón; favoreciendo a que cada alumno se siente en un mesabanco.

La relación entre maestro-alumno es muy buena, puesto que desde el ciclo anterior han sido mis alumnos, lo cual ha permitido conocernos más y ampliar la comunicación.

El nivel cultural del grupo no es muy alto, debido a que el único lugar que tienen para retroalimentación de conocimientos culturales es el Rincón de Lectura con que cuenta cada aula de la escuela. A pesar de ello, el aprovechamiento general del grupo es de un 80%, y se espera mejorarlo al término del ciclo escolar.

## B) LA ESCUELA.

La escuela primaria rural "Diez de Mayo" de la zona 115, sector 07 del Municipio de Abasolo, Gto., es una institución de organización completa con los seis grados en el turno matutino, teniendo un promedio de 20 a 30 niños por grupo, dando un total de 160 alumnos.

El personal lo conformamos 8 elementos: 6 con grupo, un director técnico y un auxiliar de intendencia.

Las condiciones físicas de la escuela la componen 6 aulas que se encuentran en buen estado; el material del que están hechas son tabique y concreto. Todas cuentan con pizarrón, locker, silla, escritorio, de 20 a 25 pupitres binarios, luz eléctrica. Su iluminación y ventilación son las adecuadas.

ya que su construcción fue realizada por CAPFCE.

El edificio escolar también consta de dirección, patio cívico, una pequeña bodega, sanitarios, agua potable, drenaje, cancha de basquetbol, volibol, fútbol, gradas para espectadores, un área de juegos recreativos, jardineras, cinco contenedores de basura y parcela escolar.

Esta institución está ubicada a la entrada de la calle principal y a un lado de la carretera de la comunidad. Ocupa un espacio de 200 m<sup>2</sup>.

Para incentivar a los alumnos a que asistan puntualmente a clases y bien aseados, diariamente el maestro de guardia hace un conteo sobre estos aspectos, dando cada lunes los resultados del grupo ganador de la semana; entregándoles de premio un lápiz o sacapuntas a cada niño del grado triunfante.

Esto ha ayudado a que el 95% de la comunidad escolar asista con puntualidad a clases.

La buena relación existente entre el personal docente, alumnado y comunidad,

contribuye a que la educación sea favorable y armónica.

### C) LA COMUNIDAD.

"COMUNIDAD: Núcleo de población con unidad histórico-social con autonomía y estabilidad relativas, cuyos miembros están unidos por una tradición y normas formadas en obediencia a las leyes objetivas del progreso". (1)

La comunidad de Maritas pertenece al Municipio de Abasolo, Guanajuato, se localiza en el kilómetro 17 de la carretera Abasolo-Pastor Ortiz, Mich.; limita al norte con la comunidad de Maravillas, al sur con el Río Lerma-Santiago y el poblado de Pastor Ortiz, al este con Rincón de Martínez, al oeste con Cerritos de Aceves.

Históricamente se fundó como ejido a partir de 1938, fecha en que se dotó a los habitantes de parcelas ejidales ( datos del acta de donación del ejido ).

---

(1 ) POZAS, Arciniegas, Ricardo." El concepto de la comunidad " U.P.N Antología: Escuela y Comunidad. México U.P.N/S.E.P 1985. Pp. 119. 120

Según el censo efectuado en noviembre de 1995. Su población es de 1100 habitantes. Las principales actividades económicas a las que se dedican son: la porcicultura y la agricultura a mayor escala, debido a que el terreno es muy fértil gracias al cuidado que le dan y a que es de regadío; el sorgo, trigo, maíz, cacahuete, camote y sandía es la variedad de productos cultivables de la región.

Los servicios públicos con los que cuenta son: agua potable, luz eléctrica, drenaje, teléfono, tiendas de abarrotes, papelería, refaccionaria, dos bodegas distribuidoras de fertilizante.

Unicamente tiene un jardín de niños y una escuela primaria. Para la continuación de los estudios posteriores se trasladan a Pastor Ortiz, Mich., Irapuato o Morelia; motivo por el cual existen pocos profesionistas.

El sector salud más cercano está ubicado a 3 Km. de distancia.

Por otra parte, el poblado está a pie de carretera aspecto que le beneficia para el traslado a algún lugar, gracias a que el

tipo de transporte que circula es autobús, camión urbano y taxi.

El tipo de vivienda predominante es de tabique y techo de concreto. Debido a la cercanía del río Lema Santiago, que en épocas de abundantes lluvias tiende a desbordarse inundando las casas más cercanas.

Las familias están conformadas por el padre, la madre con un promedio de 3 a 6 hijos; el padre es quien aporta el sostén económico, sólo en algunos casos el hijo mayor colabora. Muchos jóvenes emigran a E.U.A.

En el aspecto cultural se realizan cuatro festivales al año: tres realizados por la escuela primaria ( el 20 de noviembre, 10 de mayo, clausura del ciclo escolar ) y una de tipo religioso efectuada el 18 de agosto en honor a la ascensión de la Virgen María, patrona de la iglesia de este lugar.

Los problemas principales que enfrenta son:

- Falta de más centros escolares.
- Falta de un centro de salud.
- La existencia de un burdel a orillas

de la comunidad, que es visitado por jóvenes y adultos, provocando con ello el desequilibrio familiar.

La falta de instituciones escolares provoca en los alumnos el poco interés en continuar con estudios superiores; alentándolos a emigrar a E.U.

Con el apoyo de un centro de salud habría más campañas de alimentación, higiene, prevención de enfermedades transmisibles y control de natalidad y mortalidad.

En la desintegración familiar el niño es introvertido; presenta bajo rendimiento escolar, ausentismo y conducta intolerable.

Son algunos de los aspectos que se reflejan en los alumnos de nuestra escuela.

# CAPITULO III

## LA REDACCION



## A. ANTECEDENTES

El niño vive en absoluta dependencia respecto a la madre en los tres primeros años de su vida, durante los cuales adquiere el dominio de las reacciones vitales elementales y aprende a hablar; en los años posteriores, aspira a ampliar sus horizontes y a dirigir sus relaciones con el medio extrafamiliar, pero la influencia de la familia sigue siendo decisiva.

La actitud y la conducta del discípulo descubrirán al maestro la naturaleza de su ambiente doméstico, que con la investigación y contacto directo de los padres de familia favorecerá para conocer mejor los alumnos y, con atino, poder hacerles llegar los conocimientos, despertarles sus intereses y aptitudes.

La lectura y la escritura son dos actividades lingüísticas que representan el contenido inicial de toda labor escolar; aunque parezcan formas diferentes de esta actividad, no son sino manifestaciones sucesivas de un proceso común. Que llegue a encontrarse personas que solamente lean y no escriban, es el testimonio real de que ese proceso no se completó.

Es necesario que el maestro a menudo cause perplejidad en los alumnos para enseñarles; pues el que no se interese, es un niño que comprenderá poco; cosa que es indispensable para realizar cualquier actividad del aprendizaje.

## B. - CONCEPTOS DE REDACCION.

1. - " Redactar etimológicamente es 'poner en orden', es decir, expresar por escrito las ideas en forma lógica ".

Para conseguir esta habilidad, es necesario recurrir a la práctica constante y sistematizada; habrá que tener hábito y disciplina. (2)

La escritura tiene una función social de comunicación. La lengua escrita se diferencia de la oral, por su naturaleza alfabética del sistema de correspondencia grafofonética.

2. - " Es poner por escrito cosas sucedidas, acordadas o pensadas con anterioridad. Etimológicamente viene del verbo latino

---

(2 ) SALCEDO, A. José Manuel. Redacción e Investigación documental. México U.P.N./S.E.P. 1979. P. 58.

redigiere ( red = repetición, y agere = mover hacia adelante, hacer ) que significa ' hacer volver ' ". ( 3 )

3 . - " Es el arte de expresar nuestro pensamiento por escrito ordenadamente, con concisión, sencillez y naturalidad ". ( 4 )

### C. - TIPOS DE REDACCION ESCRITA.

1. - Lengua artística: Su fin es crear arte por medio del lenguaje escrito ( obras literarias ).

2. - Lengua científica: Emplea terminologías especializadas. Su objetivo es transmitir y guardar conocimientos.

3. - Lengua oficial: Es la propia de la documentación por

---

( 3 ) BASURTO, Hilda. Curso de Redacción. Editorial Trillas. P. 15.

( 4 ) RUELAS Vázquez, Carlos. Redacción y Exposición de Temas. Editores Mexicanos Unidos, S.A. P. 19.

medio de la cual se transmiten órdenes, emitidas por las instituciones gubernamentales.

4.- Lengua familiar:

Es la variedad de la lengua que utilizamos con las personas con quienes existe cierto grado de confianza. (5)

#### D.- FACTOR QUE INFLUYE EN LA REDACCION.

Psicológico:

Por ser la redacción un modo de comunicación mediante el lenguaje escrito, está basada fundamentalmente en la psicología. Es producto de una mente humana destinado a otra.

---

(5 ) Ibid. P. 20.

Desempeña un papel muy importante en las relaciones humanas dentro de lo cultural, económico y social, sirve de vehículo expresivo para las más variadas necesidades del hombre.

Las funciones psicológicas para la redacción escrita son: sensación, intuición, sentimiento y pensamiento que es el único del campo lingüístico y, en algunas circunstancias, también el sentimiento.

La redacción debe basarse en la modernidad: que sea producto de la época.

La eficacia y modernidad de lo redactado se basan en ineludibles condiciones de concreción, claridad, sencillez, adecuación, ordenación, funcionalidad, originalidad, interés y actividad. (6)

#### E.- CUALIDADES GENERALES DE LA REDACCIÓN.

a).- Claridad: Consiste en expresar las ideas de manera que se comprendan sin dificultad.

---

(6 ) BASURTO, Hilda. Op. Cit. Pp. 19-20.

- b).- Concreción: Asigna en un escrito exclusivamente las ideas esenciales.
- c).- Precisión: Se logra la precisión, expresando las ideas completas, sin omitir los detalles que hagan falta para la comprensión cabal de un texto.
- d).- Propiedad: Utiliza sus vocablos en un sentido exacto, cuidando que las palabras empleadas no deformen la idea que quiere expresarse.
- e).- Sencillez: Consiste en expresar las ideas con naturalidad. Es decir, huir de frases rebuscadas o artificiosas. (7)

---

(7 ) MUNGUIA Zatarín, Irma y SALCEDO Aquino, José Manuel.  
Redacción e Investigación Documental. México U.P.N./S.E.P.  
1980. P. 125.



sílabas que, en un texto científico o informativo, producen un efecto poco agradable.

c.)- Anfibología: Es el vicio que consiste en utilizar construcciones que producen confusión o ambigüedad.

d).- Monotonía o pobreza: Cuando el estudiante cuenta con un escaso vocabulario, o sea, que repite varias veces algunas palabras en un mismo texto.

e).- Redundancia: Este vicio consiste en repetir innecesariamente la misma idea en una expresión.

f).- Solecismo: Los errores que se cometen en la construcción o sintaxis de un escrito. (8)

---

(8 ) Ibid. P. 126.

## G.- IDEAS PARA REDACTAR.

Cuando se escribe, igual que cuando se habla, es con el fin de comunicar algo; inclusive cuando se elaboran notas personales o un diario, se hace para comunicarse con alguien. Siempre que se hace un escrito existe alguna razón y fines muy específicos.

A veces, elaborar un texto parece un reto muy difícil; pero si antes de empezar a escribir se toman en cuenta algunos aspectos, esta actividad puede convertirse en una tarea muy interesante y a veces hasta divertida; para lo cual en el libro de Español del alumno se dan algunas recomendaciones, como formularse las siguientes preguntas:

¿ Quién va a leer el texto ?, ¿ Con qué intención escribes ?, ¿ Qué tipo de texto es necesario hacer ?, ¿ Cuáles son las partes que debe llevar el escrito?, ¿ Qué tipo de lenguaje es el más apropiado ?, ¿ De qué o de quién se quiere hablar ?, ¿ Qué es interesante o qué es necesario decir ?.

Dependiendo de todo esto, tendrá el alumno que decidir cómo desarrollar el tema

para que lo comprendan y se interese por su escrito. (9)

## H.- ESTRUCTURA DE LA NARRACION.

A varias personas les gusta referir a su familia todo lo que le ocurrió durante el día: le gusta narrar.

Cuando encontramos a un amigo que no hemos visto desde hace mucho, le relatamos lo sucedido en nuestra vida desde la última vez que lo vimos: se lo narramos.

Mucha veces hemos tenido que atestiguar sobre un hecho que nos tocó presenciar: esas mismas veces hemos narrado.

" Desde que hemos sido capaces de comunicarnos por medio de la lengua varias ocasiones hemos narrado... ". ( 10 )

Nuestras narraciones deben ser claras y basarse en principios adecuados de presentación.

---

(9 ) " Más ideas para redactar " Libro del Alumno. México S.E.P. 1994. P. 200.

(10 ) MARTIN Vivaldi, Gonzalo. Curso de Redacción. Madrid. Editorial Parafino, 1974. P. 382

Existen la narración literaria que es, ante todo expresiva; la informativa pretende transmitir, dar a conocer.

Cada una de estas actividades pueden ser desarrolladas con éxito en nuestros alumnos; sobre todo con los de sexto grado que son en los que este trabajo está enfocado, puesto que por su edad se ubican en el cuarto estadio, donde su desarrollo cognoscitivo se caracteriza por : su capacidad de anticipar resultados y consecuencias, su pensamiento se vuelve más objetivo y preciso, mucha actividad, extroversión, un cierto equilibrio psicológico que se altera en la preadolescencia. En su desarrollo socioafectivo comienza a desarrollar mayor conciencia y sensibilidad hacia su ambiente; es la edad de la amistad, tiene facilidad para expresarse o comunicarse como persona.

Para proporcionarle una ayuda valiosa en esta etapa debe permitírsele exprese sus vivencias por medio de los diferentes lenguajes. En el desarrollo psicomotor se, observa que tiene una mayor organización en las relaciones espacio temporales.

Brevemente son los aspectos más sobresalientes de los alumnos de este grado, debido a ello seleccioné la teoría

psicogenética por enfocarse a las necesidades del maestro por conocer a su discípulo y saber cómo ayudarlo en el proceso enseñanza-aprendizaje.

## I.- TEORIA PSICOGENETICA.

Es una corriente pedagógica diferente a las demás, en ella se destaca la relación sujeto-objeto, porque las experiencias en forma activa por parte del sujeto sobre el objeto permiten la adquisición y transformación del conocimiento; por lo cual, el niño no puede adquirir la comprensión de un conocimiento si no tiene la suficiente maduración, ya que el aprendizaje supone el empleo de estructuras intelectuales previas para la adquisición de un nuevo conocimiento.

Para Piaget, el desarrollo del conocimiento es un proceso espontáneo relacionado con todo el proceso genético del sujeto, tanto de la maduración de un sistema nervioso como de funciones mentales; mientras que el aprendizaje es un proceso provocado por situaciones externas por medio de un agente o un docente.

Supone que desde el nacimiento el individuo empieza a buscar medidas de adaptación en forma satisfactoria con relación a su contexto, porque los cambios de adaptación conducen a la adquisición que favorecen condiciones estables en las estructuras cognitivas. Además, que existen tres factores que afectan el desarrollo intelectual: maduración, experiencia física e interacción social.

En el primero, cuanto más años tenga un niño, más probable es que tenga un mayor número de estructuras mentales que actúan en forma organizada. El sistema nervioso controla las capacidades disponibles en un momento dado, y no alcanza su madurez total sino hasta que cumple 15 ó 16 años. La maduración de las habilidades motoras y perceptivas también se completa a esa edad.

La experiencia física, cuanta más tenga un alumno con objetos físicos de su medio ambiente, más probable es que desarrolle un conocimiento apropiado a ellos.

La interacción social, conforme crezcan las oportunidades que tengan de actuar entre sí, con compañeros, padres o maestros, más puntos de vista escucharán. Esta experiencia los estimula a pensar utilizando diversas

opiniones y les enseña a aproximarse a la objetividad.

Piaget supone la existencia de una serie interna de principios de organización (estructuras mentales) con las que el individuo trata de construir un entendimiento del mundo; la organización interna de cada sujeto cambia lentamente, pero en forma radical desde su nacimiento hasta su madurez; considera el desarrollo del pensamiento como una progresión, conformado por determinados estadios cognitivos. Por tanto, el desarrollo cognitivo implica cambios importantes en el propio proceso del pensamiento.

Los procesos de cambio en el desarrollo del pensamiento de los individuos se dan el proceso de adaptación (cambios en el comportamiento como reacción de la interacción con el texto) y la organización (estructuras).

Piaget establece en esta teoría que a medida que los pequeños se desarrollan conforme a su potencial genético, cambian sus comportamientos para adaptarse al medio ambiente, que desde el nacimiento el individuo empieza a buscar medios de adaptación en forma satisfactoria con

relación a su contexto, porque los cambios de adaptación conducen a la adquisición de conocimientos que favorecen condiciones nuevas en las estructuras cognitivas.

Dicha corriente concibe la relación que se establece entre el niño que aprende como una dinámica bidireccional; ya que para que un estímulo actúe sobre él, es necesario que también el pequeño actúe sobre el estímulo, se acomode a él y lo asimile a sus esquemas anteriores. Los esquemas son las acciones y conceptos que permiten al individuo repetirlos en una situación dada, aplicarlos y utilizarlos a nuevas situaciones.

La asimilación se presenta como un proceso de incorporación de los objetos exteriores a los conocimientos anteriores; y la acomodación permite la modificación de esos modelos internos para adecuarlos a las observaciones.

En esta teoría se concibe el desarrollo intelectual como un proceso continuo de organización y reorganización de estructuras de modo que cada estructura cognoscitiva tiene características propias. Aunque tal proceso es continuo, sus resultados no lo son. Por lo que Piaget considera que los individuos pasan por todas las etapas

cognitivas y especifica las características del esquema de acción propios de cada estadio de los cuatro siguientes:

Primero : Sensoriomotor ( de 0 a 24 meses ).

Segundo : Preoperacional ( de 2 a 7 años ).

Tercero : Operaciones concretas ( de 7 a 11 años ).

Cuarto : Operaciones formales ( de 11 a 15 años ).

Cada etapa del individuo, tiene su origen en las características de la etapa anterior y son a su vez el inicio de la siguiente, en cada una hay elementos que propician el desarrollo mental.

" Piaget se refiere a la maduración, la experiencia, la transmisión social y el proceso de equilibración, como factores que intervienen en el proceso de desarrollo o aprendizaje del individuo ". ( 11 )

Por lo que es imprescindible apoyar siempre al educando en su desarrollo general y respetar cada una de sus etapas; pues él no aprende sino hasta que llega a la edad adecuada y tratar de acelerar su desenvolvimiento violentando su ritmo de

---

( 11 ) BIENHLER F. Robert. Introducción al Desarrollo del Niño. México Editorial Diana. 1980 p. 180.

maduración, trae como consecuencia invalidarlo para su aprendizaje presente y para las adquisiciones futuras; por lo que es conveniente que se encuentre en las mejores condiciones para lograr un desarrollo óptimo.

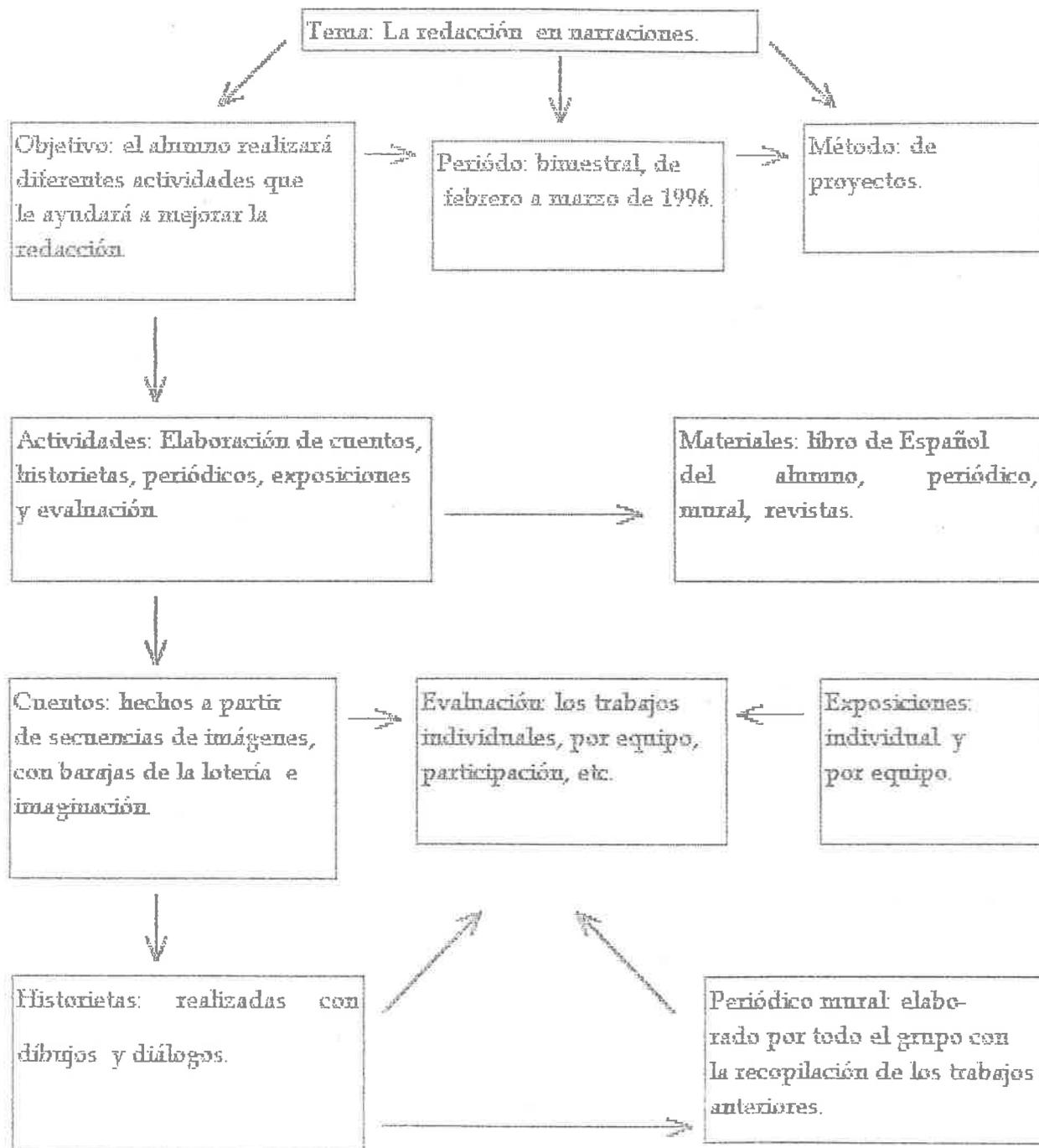
La elección de esta teoría es para ubicar a los alumnos en función de sus características, potencialidades; y así mismo sean capaces de realizar las actividades a que se requieran, logrando un proceso de enseñanza-aprendizaje íntegro.

CAPITULO IV

ESTRATEGIAS



A- DIAGRAMA DE LAS ACTIVIDADES DE LA ESTRATEGIA



## B.- SECUENCIA DIDACTICA.

### 1er. Momento.

Realización del diagnóstico de los contenidos del tema a tratar.

### 2do. Momento.

Planeación de las actividades a realizar sobre el tema.

### 3er. Momento.

Ejecución de las actividades planeadas. (semanal)

### 4to. Momento.

Evaluación de las actividades. (bimestral)

## C.- PROPOSITOS DEL PROGRAMA ESCOLAR DE ESPAÑOL EN EDUCACION PRIMARIA.

El propósito central es propiciar el desarrollo de las capacidades de comunicación de los niños en los distintos usos de la lengua hablada y escrita. (12)

Para lograrlo se pretende que los niños:

- Logren de manera eficaz el aprendizaje inicial de la lectura y escritura.
- Desarrollen su capacidad para expresarse oralmente con claridad, coherencia y sencillez.
- Aprendan a aplicar estrategias adecuadas para la redacción de textos de diversa naturaleza.
- Reconozcan las diferencias entre diversos tipos de texto.
- Adquieran al hábito de la lectura y se formen como lectores que reflexionen sobre el significado de lo que leen y puedan valorarlo y criticarlo.

---

(12 ) S.E.P. Plan y Programa de Estudio. México S.E.P.  
1993. p.164

- Desarrollen las habilidades para la revisión y corrección de sus propios textos.
- Conozcan las reglas y normas del uso de la lengua, comprendan su sentido y las apliquen como recurso para lograr claridad y eficacia en la comunicación.
- Sepan buscar información, valorarla, procesarla y emplearla dentro y fuera de la escuela, como instrumento de aprendizaje autónomo.

Principales rasgos de los propósitos anteriores:

- 1.- La integración estrecha entre contenidos y actividades.
- 2.- Dejar una amplia libertad a los maestros en la selección de técnicas y métodos para la enseñanza inicial de la lectura y escritura.
- 3.- Reconocer las experiencias previas de los niños en relación con la lengua oral y escrita.
- 4.- Propiciar el desarrollo de las competencias en el uso de la lengua en todas las actividades escolares.

5.- Utilizar con mayor frecuencia las actividades de grupo.

El programa de Español está organizado por cuatro ejes temáticos, los cuales permiten que la enseñanza sea integral, de tal forma que el maestro pueda organizar unidades de trabajo que incluyan actividades y contenidos en torno a estos ejes, que son: lengua hablada, lengua escrita, recreación literaria, reflexión sobre la lengua.

Por lo que el problema sobre redacción se enfoca directamente en el eje temático " la lengua escrita " .

En el presente ciclo escolar se le ha querido dar una nueva renovación al plan de trabajo del docente, por lo que se ha retomado de PÁCAEP el uso de los proyectos escolares; que son un instrumento que se pone a disposición de los directores y docentes de una escuela, de común acuerdo y con la participación de la comunidad a la que sirven y, sobre todo, de alumnos y padres de familia.

" El método de proyectos consiste en la identificación de temas, definición de problemas y ejecución de un conjunto de acciones planeadas con la intención de dar solución a una problemática ". (13)

Sus características son de flexibilidad, creatividad e iniciativa; planea lo que piensa que se puede hacer en un año, pero se inscribe en una visión de futuro lo que queremos que sea nuestra escuela. El proyecto es un guía de nuestro quehacer diario en la escuela.

Un proyecto escolar contiene los siguientes apartados: la visión de futuro ( señala los problemas que tendrá que combatir, en años sucesivos para poder alcanzar esta finalidad ), un diagnóstico de los problemas principales de la escuela de sus causas, una definición de los objetivos del proyecto, una definición de nuestros compromisos proyecto escolar ( concretan nuestras metas personales y de grupo ), estrategias procesos que nos van a permitir cumplir estos compromisos, apoyos necesarios y seguimiento y evaluación.

Uno de los métodos más propicio para el logro del objetivo de esta propuesta, es el

---

(13 ) S.E.P. Documento Rector. México S.E.P. 1993 p. 46.

método de proyectos; por medio de él se puede vincular los aspectos generales de una comunidad con los contenidos del programa escolar. Se generan incógnitas a partir de las cuales se desarrollan las actividades que darán respuesta o soluciones a las preguntas surgidas por el interés de los niños.

Este método permite que el proceso educativo sea más dinámico, reemplazando la información memorística por la observación, el razonamiento, la creatividad y una acción personal más propia.

Para que un niño sea creador e inventor debemos permitirle ejercitarse en ello por medio de participación, observación para que formule sus propias hipótesis y que él mismo descubra si las formula bien o erróneamente, posteriormente podrá enfrentarse a un nuevo problema y encontrar una solución. Es de suma importancia tomar en cuenta los intereses de los alumnos para seleccionar conjuntamente el tema que deseen para una clase. Es así a grandes rasgos como funciona la pedagogía operatoria en la educación primaria.

" Operar de aquí su nombre significa establecer relaciones entre datos y acontecimientos que suceden a nuestro alrededor para obtener una coherencia en el campo intelectual, afectivo y social " ( 14 )

La pedagogía operatoria ayuda al niño a que construya sus propios sistemas de pensamiento; al maestro a hacer más activa su clase; que combinado con el método de proyectos resulta una verdadera alternativa para la conducción del aprendizaje.

#### D.- ESCTRUCTURACION DEL PLAN DE TRABAJO PARA EL MEJORAMIENTO DE LA REDACCION.

" La planificación del currículo es un proceso mediante el cual se establecen objetivos deseables que los alumnos deben lograr a través del aprendizaje conducido, se seleccionan y organizan los medios, a través de los cuales se facilitará el alcance de los objetivos y se prevén las fórmulas de evaluación de los productos de aprendizaje ". ( 15 )

---

(14 ) MORENO, Monserrat. Antología." ¿ Qué es la pedagogía operatoria ?". U.P.N. El niño: Desarrollo y Proceso De Construcción del Conocimiento. México U.P.N./S.E.P.1994 p. 140

(15 ) LUCARELLI, Elisa y otros." Planificación Curricular". U.P.N. Antología. Planificación de actividades docentes. México U.P.N/S.E.P. 1986 pags.77-84

El plan de trabajo está organizado bimestralmente con diversas actividades para realizarse una semanal; al término del bimestre se realizará una evaluación a los alumnos para constatar si han mejorado su redacción, puesto que es el objetivo principal de este trabajo.

Para enriquecer este proceso, nosotros como maestros, nos valemos de recursos de aprendizaje que van acordes a las condiciones físicas, psicológicas y socioeconómicas que caracterizan al medio, al alumno e institución educativa. Tanto el interés del docente como el del niño son factores para que cualquier objetivo tenga un buen desarrollo y una culminación deseable.

En el presente documento las actividades propuestas son algunas de las muchas alternativas que se pueden dar para el mejoramiento de la redacción. Recordando que el maestro debe echar mano de todo aquello que motive al niño y su interés se mantenga permanente, haciendo la clase en un ambiente agradable y activo.

## ACTIVIDAD I

( anexo 5 )

Tema : los sinónimos.

Objetivo: aplicar el uso de los sinónimos para el enriquecimiento del léxico.

Recursos de apoyo: diccionario, lápiz, hojas de máquina ( cada una de las cuales está encabezada con un dibujo ).

\* Descripción de la actividad.

### MAESTRO

- Reparte las hojas de máquina con un dibujo diferente.
- Pide numeren en un costado los diferentes nombres como se le conoce al dibujo que les tocó.
- Sugiere que si no conocen otra forma de nombrar la fotografía investiguen en el diccionario.
- Se solicita que los dibujos vayan rotando.

### ALUMNO

- Lo observan para para identificar su nombre.
- Hace una lista.
- De algunos dibujos no conoce otro nombre.
- Hace la investigación necesaria.
- Pasan su dibujo y observan que algunos de los nombres que

- Permite que se ayuden entre compañeros.
- Pregunta cómo se llaman los nombres que tienen un mismo significado.
- Pide a algunos niños pasen al pizarrón y peguen un dibujo anotando sus sinónimos.
- Observa el trabajo de cada alumno.
- conocen ya han sido escritos por sus compañeros.
- Contestan que son sinónimos.
- Pasan libremente con entusiasmo al pizarrón.
- Dibujan el que más les gustó y anotan los sinónimos.

## ACTIVIDAD II

( Anexo 6 )

Tema: Erase una vez...

Objetivo: elaborar un cuento narrando sucesos imaginarios a partir de un enlistado de personajes.

Recursos de apoyo: pizarrón, gis, cuaderno, lápiz y dibujos.

\* Descripción de la actividad.

MAESTRO

- Pide se sienten por equipo.
- Reparte revistas con ilustraciones.
- Les dice recorten fotografías que les gusten.
- Solicita a los participantes de los equipos pasen al pizarrón a pegar sus fotografías.
- Les indica que con las fotografías que están en el pizarrón redacten un cuento libre.
- Al término de la redacción sugiere se lean algunos cuentos.

ALUMNO

- Se agrupan por afinidad.
- Las manipulan.
- Las seleccionan y recortan.
- Pasan libremente a pegar sus fotografías.
- Comienzan a escribir su cuento.
- Muy entusiastas leen su cuento.
- Comentan cual les gustó más.

ACTIVIDAD III

(Anexo 7 )

Tema: La narración.

Objetivo : conseguir un buen dominio de la forma de expresión y organización de las ideas para la elaboración de un pequeño texto.

Recursos de apoyo: cuaderno y lápiz.

\* Descripción de la actividad

MAESTRO

- Pide saquen su cuaderno y elaboren dibujos a manera de historieta.
- Ratifica la pregunta sugiriendo que pueden inmiscuir a sus compañeros.
- Les da oportunidad que comenten y exhiban su trabajo en el grupo.

ALUMNO

- Preguntan si pueden hacerla como ellos quieren.
- Inician su trabajo libre.
- Comentan sobre su tema intercambiándolos para observarlos.

ACTIVIDAD IV  
( Anexo 8 )

Tema: La carta.

Objetivo: fomentar la reflexión y el empleo de las diferencias entre la lengua oral y lengua escrita.

Recursos de apoyo: papel, lápiz o pluma y goma.

\* Descripción de la actividad

MAESTRO

- Pregunta qué programa de televisión les gusta más.
- Cuestiona si les gustaría escribir una carta a algún conductor de televisión.
- Pide nombren los programas que más les agradan y anoten los de mayor preferencia del grupo.
- Les sugiere elaboren una carta al conductor de dicha emisión.

ALUMNO

- Nombran su programa favorito ( Bart Simpson y príncipe del rap ) entre otros.
- A Adriana de Castro conductora del programa Caritele.
- Enumeran los programas con entusiasmo.
- Redactan una carta en la que piden a la conductora realice

más juegos con  
niños de su  
edad.

ACTIVIDAD V  
( Anexo 9 )

Tema: Escribiendo Textos.

Objetivo: Que el alumno escriba textos breves en forma clara y comprensible.

Recursos de apoyo: recortes de imágenes, pizarrón, gis, cuaderno y lápiz.

\* Descripción de la actividad

MAESTRO

ALUMNO

- |                                                                                        |                              |
|----------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|
| - Muestra una serie de imágenes y las pega en el pizarrón.                             | - Las observa detenidamente. |
| - Pide las ordene de acuerdo a su criterio.                                            | - Las ordena mentalmente.    |
| - Les solicita redacten verbalmente una historia referente al ordenamiento que él dio. | - Hace su redacción.         |
| - Conjuntamente acomodan la secuencia de las                                           | - Comentan sus historietas y |

- |                                                                     |                                               |
|---------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|
| imágenes.                                                           | las comparan con la que ordenó todo el grupo. |
| - Sugiere elaboren un texto de acuerdo a las actividades anteriores | - Escriben un texto con el trabajo realizado. |

ACTIVIDAD VI  
( Anexo 10 )

Tema: La expresión escrita.

Objetivo: comprender que uno de los propósitos de la escritura es el registro del pensamiento a través de la expresión.

Recursos de apoyo: las barajas de la lotería.

\* Descripción de la actividad

MAESTRO

ALUMNO

- |                                                                               |                                               |
|-------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|
| - Muestra a los alumnos las barajas de lotería, y les reparte una a cada uno. | - Participa emocionado en lo que van a hacer. |
| - Explica que cada tarjeta permanecerá con                                    | - Escribe en su cuaderno los más              |

- ellos por un minuto, e      rápido posible  
inician un cuento a      un cuento.  
través del enlace de  
todas las barajas hasta  
que hayan sido agotadas.
- = Los motiva para que lo      = Leen ante el  
publiquen en el      grupo su escri-  
periódico mural.      to.

## ACTIVIDAD VII ( Anexo 11 )

Tema: El periódico mural.

Objetivo: Que el niño descubra que existen diferentes palabras para expresar un mismo concepto, pero que la situación particular de un escrito determinará cuál se debe emplear.

Recursos de apoyo: redacciones elaboradas anteriormente por los niños, periódico, revistas, papel, plumones, tijeras y resistol.

\* Descripción de la actividad

MAESTRO

- Invita a los alumnos se integren en equipos de trabajo.
- Distribuye las diferentes secciones del periódico por rifa.
- Indica que recorten las fotografías que crean convenientes a su sección.
- Observa el trabajo de los niños.
- Los motiva para la elaboración del periódico mural.

ALUMNO

- Se reúnen en equipo.
- Escogen los artículos del periódico que ocupan de acuerdo a la sección que les tocó.
- Relatan brevemente lo más importante de su trabajo ante el grupo.
- Participan exponiendo su trabajo ante el grupo.
- Ordenan las secciones y las exponen en el periódico mural.

## ACTIVIDAD VIII

( Anexo 12 )

Tema: La redacción.

Objetivo: emplear diversas modalidades del lenguaje escrito, permitiendo a los niños proyectar su competencia lingüística.

Recursos de apoyo: cuaderno, lápiz y un texto literario.

### \* Descripción de la actividad

#### MAESTRO

- Sugiere a los alumnos escojan un libro del rincón de lectura.
- Motiva para que participen a leer.
- Pide cierren el libro, y en su cuaderno redacten lo leído.
- Propicia la participación libre para leer la redacción que realizaron.

#### ALUMNO

- Selecciona un texto, lo manipula y comenta sobre él.
- Leen detenidamente su texto.
- Inician la redacción correspondiente.
- Dan a conocer ante el grupo su redacción.

CAPITULO V

EVALUACION

CONCLUSIONES

SUGERENCIAS



## A.- EVALUACION.

La evaluación en todo proceso educativo no debe pasar desapercibida, de ella depende constatar si en nuestros alumnos hay algún cambio de conducta que modifique su actitud en el aspecto propuesto de este documento, ver cuánto logramos; cuántos alumnos alcanzaron el objetivo; a partir de ello, retroalimentar a los que lo lograron y buscar nuevas actividades para los alumnos que anden fallos.

Por tal motivo, las actividades sugeridas como estrategias para mejorar la redacción en los alumnos de sexto grado fue evaluada sistemáticamente; evalué por medio de la observación, los escritos de los niños, su participación, interés, exposición del periódico mural de la escuela, cuestionarios y entrevistas en las que pusieron en práctica los conocimientos adquiridos sobre redacción; los cuales anexo como muestra de evaluación.

Antes de que llevara a la práctica el presente trabajo, mis alumnos se encontraban con poca experiencia en el quehacer de la redacción; realizaban sus escritos con dos o tres enunciados, léxico pobre, faltas de

ortografía; en general un trabajo poco aceptable.

Conforme pasaron varias actividades encaminadas a mejorar la redacción, se observó la diferencia; de los 20 alumnos; que tengo 17 lograron el objetivo de la propuesta, rezagándose 3 niños siendo una de las principales causas el ausentismo escolar.

Obteniendo así el 85% de aprovechamiento de las actividades realizadas. Por lo que como conductora de dicho proceso quedo satisfecha por comprobar que lo propuesto si dio resultado; así mismo puedo con seguridad sugerir a mis compañeros de trabajo su aplicación, y al igual que yo propicien el gusto y el mejoramiento de la redacción en los pequeños de educación primaria. ( anexo 13 )

## B. - CONCLUSIONES.

1.- Es muy importante que los maestros identifiquen las necesidades de sus alumnos y tomen en consideración el medio escolar, familiar y social en el que ellos se desenvuelven.

2.- El aprendizaje de la expresión escrita es largo y complejo, el profesor deberá motivar a sus alumnos para despertar el interés por practicarla y perfeccionarla mediante la ejercitación continua y la práctica de la redacción de diferentes textos.

3.- Los temas de enseñanza surgen de las necesidades de los niños.

3.- La adecuada aplicación de la metodología escogida, aunada a la experiencia pedagógica del docente, tendrá una exitosa conducción del proceso educativo.

5.- Es de suma importancia la interacción maestro-alumno, alumno-alumno, maestro-comunidad para que cualquier plan de trabajo cumpla su objetivo.

6.- Toda estrategia educativa ayuda al profesor a innovar nuevos cambios hacia el

aprendizaje, despierta el interés y creatividad del alumno, se convierte en una alternativa para los demás maestros de una institución educativa, y lo más importante, surge un cambio de conducta en el pupilo.

## C.- SUGERENCIAS.

1.- El individuo que sabe expresar con claridad sus ideas, le favorece para abrirse a nuevos horizontes en su vida; cuando se solicita un empleo, etc., necesita redactar la solicitud por escrito. Por eso es necesario que se amplíen las actividades de redacción en el programa escolar, no sólo en sexto grado, sino en toda la instrucción primaria.

2.- Que se le de más importancia a esta actividad porque actualmente hasta uno como maestro anda fallo en ello.

3.- Las reuniones colegiadas que se hagan sean con mayor frecuencia para conjuntamente buscar alternativas a los diferentes problemas de nuestros grupos.

4.- Que los puntos de vista de otras personas con respecto a nuestra planeación, los tomemos en cuenta para que los resultados sean favorables y se alcance así el objetivo propuesto.

5.- Las relaciones entre maestro-alumno, alumno-alumno y maestro-comunidad siempre sean favorables para que el trabajo resulte satisfactorio.

6.- Que en los ciclos escolares posteriores, hagamos nuevas estrategias para resolver los problemas más frecuentes que presenten nuestro grupo.

7.- Hay obstáculos en el proceso educativo que minimizan los ánimos del maestro haciéndolo caer en el tradicionalismo; para lo cual se necesita que realmente seamos reflexivos y críticos, para poder vencer con éxito esos problemas haciendo de nuestra labor activa y actual.

8.- Que el maestro no se quede estancado, que se actualice cada vez que haya oportunidad por su bien, por el de sus alumnos, por la comunidad y por el país.

# BIBLIOGRAFIA



- BASURTO , Hilda. Curso de Redacción.  
Editorial Trillas. México 1983. 187 p.
  
- BIENHELER F. Robert. Introducción al  
Desarrollo del Niño. Editorial Diana.  
México 1980 633 p.
  
- LUCARELLI, Elisa y otros. "Planificación  
Curricular ". U.P.N. Antología.  
Planificación de las actividades docentes.  
México. U.P.N/S.E.P 1986 pags 74-78
  
- MARTIN, Vivaldi, Gonzalo. Curso de  
Redacción. Madrid, Editorial Parafino 1974.  
382 p.
  
- MORENO, Monserrat. Antología. " Qué es la  
pedagogía operatoria? ", U.P.N El Niño :  
Desarrollo y Proceso de Construcción del  
Conocimiento. Antología, México U.P.N/S.E.P  
1994. pags.117-120
  
- MUNGUÍA Zaratín, Irma, SALCEDO Aquino,  
José Manuel. Redacción e Investigación  
Documental. Mexico U.P.N./S.E.P. 1980.200  
p.
  
- POZAS Arciniegas, Ricardo. Escuela y  
Comunidad. Antología. México U.P.N./S.E.P.  
1985. 242 p.

- RUELAS Vázquez, Carlos. Redacción y exposición de Temas. México Edit. Mexicanos Unidos, 1992. 94 p.
  
- SALCEDO A., José Manuel. Redacción e Investigación Documental. México, U.P.N./S.E.P. 215 p.
  
- S.E.G. Documentos Proyecto Escolar. Guanajuato, México, S.E.P. 1995. 46 p.
  
- S.E.P. " Mas ideas para redactar ". Libro del Alumno. México, S.E.P. 1994. 205 p.
  
- S.E.P. Plan y Programa de Estudio. México, S.E.P. 1993 164 p.
  
- S.E.P. Documento Rector. México, S.E.P. 1993. 46 p.