



**UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
CENTRO PEDAGOGICO DEL ESTADO DE SONORA
UNIDAD U.P.N. 26C NOGALES, SONORA**

"Estrategias didácticas para la lectura de comprensión".

Profra. Eva Luz Esperanza/Ainza Valenzuela

**Tesina, Ensayo que se presenta
para obtener el Título de
Licenciada en Educación Básica, Plan '79**

NOGALES, SONORA, JULIO DE 1997

2/98 6.9



CENTRO PEDAGOGICO DEL
ESTADO DE SONORA



DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

H. Nogales, Son., a 31 de JULIO de 1997 .

C. PROFR. (A) EVA LUZ ESPERANZA AINZA VALENZUELA
P R E S E N T E

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado:
"ESTRATEGIAS DIDACTICAS PARA LA LECTURA DE COMPRESION"

opcion TESINA MODALIDAD ENSAYO a propuesta del asesor (a) -
C. Profr.(a) PROFR. F. ARTURO SMITH ARANGO
manifiesto a Usted que reúne los requisitos académicos establecidos al res-
pecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza
a presentar su Exámen Profesional.

A T E N T A M E N T E



SECRETARIA DE EDUCACION Y CULTURA
CENTRO PEDAGOGICO
DEL ESTADO DE SONORA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 26 C

C. PROFR. (A) HUBERTO CAMPOS VARELA
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION
DE LA UNIDAD UPN 263.



DEDICATORIAS

A mis padres (Q.E.P.D.)

**A mi esposo, hijo y nieto,
por su comprensión.**

**A mis alumnos,
que me impulsan a mejorar mi trabajo.**

A mis hermanos ...

INDICE

Capítulo	Página
INTRODUCCION	1
I FORMULACION DEL PROBLEMA	
A. Definición	4
B. Delimitación	5
C. Justificación	5
D. Objetivos	6
II MARCO CONTEXTUAL	
A. Marco Contextual.....	9
III MARCO TEORICO CONCEPTUAL	
Marco Teórico Conceptual	13
IV ESTRATEGIAS DIDACTICAS	
Actividades Metodológicas	31
V RECOMENDACIONES GENERALES PARA LA ENSEÑANZA DE LA LECTURA DE COMPRESION	
A. Sugerencias Didácticas	45

VI CONCLUSIONES

Conclusiones 50

BIBLIOGRAFIA 52

INTRODUCCION

Este trabajo que realizo es con el fin de conocer el proceso de la lectura de comprensión, para llegar a conocer y comprender a nuestros alumnos en la falta de apoyo que tienen en esta actividad.

Entendemos por proceso: el camino que el niño tiene que recorrer para conocer las características, el valor y la función de la lectura, desde que se constituye en objeto de su atención y, por lo tanto, de su conocimiento.

Tratándose de un tema tan debatido en el área de educación, conviene aclarar que no pretendemos proponer una nueva metodología de aprendizaje, ni una nueva clasificación del mismo.

Esto es, buscar, como ya dijimos, el por qué de las fallas del niño en la lectura de comprensión, y tratar de solucionar el problema con estrategias didácticas que le sirvan al docente en el trabajo que realiza.

El papel de la escuela es propiciar el aprendizaje de la persona en una forma sistemática, poner al alcance de los alumnos la oportunidad de vivir el mayor número posible de experiencias significativas que lo lleven a cambios favorables en su conducta y lo que es aún más importante, capacitarlo para que sepa aprovechar al máximo las experiencias que vive, no sólo en la escuela, sino

también fuera de ella. Por último, que llegue a ser el mismo alumno quien en último término busque, provoque y seleccione aquellas experiencias que le serán altamente significativas.

Desde mi punto personal opino que el maestro debe preocuparse por llevar a cabo todas las actividades posibles, poner en práctica técnicas, recursos, materiales, etc., que lo ayuden a formar alumnos cada día más capaces y con la debida formación que el niño necesita en esta época de cambios, en todos los aspectos.

CAPITULO I
FORMULACION DEL PROBLEMA

A. Definición.

A través de mi práctica docente he observado que entre las deficiencias que más encuentro, está la Lectura de Comprensión en diferentes grados.

Las deficiencias más frecuentes que encontramos en los alumnos son:

- a) Dificultad para comprender lo que han leído.
- b) Falta de bases o antecedentes para comprender textos o libros en sus diferentes materias, e incapacidad para resolver ejercicios por sí solos.
- c) A veces, falta interés, aunado a la falta de técnicas estratégicas y recursos didácticos del maestro, que hacen que dicho problema, la mayor parte de las veces, no se resuelva, y los alumnos no aprovechen bien el ciclo lectivo en el área de español y algunas otras áreas.

Sabiendo lo anterior, y para efectos de Titulación, me decidí por este tema tan importante, que es la base del aprendizaje, por lo que defino el problema de la siguiente manera:

¿Cómo facilitar la enseñanza de la Lectura de Comprensión en mi grupo de Tercero "B" de Primaria?

C. Delimitación del problema.

Las intenciones del presente trabajo están enfocadas a lograr que los alumnos de tercer año "B" analicen y comprendan el proceso de lectura de comprensión en la escuela primaria, independientemente de la variedad de ejercicios y de la variedad de enfoques, que la lectura pueda presentar en un momento dado. Se pretende que los alumnos de este grado lleguen a realizar actividades completas en la comprensión de la lectura, donde se observen como mínimo un nivel de dificultad que contenga dicho proceso, en una serie de estrategias elaboradas para enseñar en español lo antes descrito en los niños con problemas de comprensión lectora. que se consideraren los contenidos de primaria.

D. Justificación.

En la vida cotidiana de nuestra comunidad se presenta una serie de situaciones en que se requiere usar la lectura de comprensión. Se ha observado que jóvenes que se encuentran en niveles superiores muestran deficiencias en esto que es tan importante, y se ven en la necesidad de copiar a algún compañero que sí comprende y reflexiona. Además, nos damos cuenta como

forjadores de la niñez, que quien está mejor preparado, tiene mayores posibilidades de triunfar en la vida. Otro motivo que me impulsó a solucionar estas deficiencias, es una satisfacción personal al buscar el progreso de mis alumnos.

Lograr un mejor rendimiento escolar entre los educandos y tener la satisfacción de lograr en parte algo que beneficie a las generaciones venideras y sirva de base para mi práctica docente, ya que en esta época de cambios debemos estar preparados para enfrentar los problemas y tratar de solucionar los que sean posibles.

D. Objetivos.

Debido a la importancia del buen uso del Español, debemos buscar alternativas que lleven a reafirmar los conocimientos relativos a la lectura de comprensión y su aplicación en el contexto social, por lo que se pretende con estos objetivos:

- a) Lograr que el niño comprenda lo que lee.
- b) Proponer nuevas técnicas de enseñanza y superar dicho problema.
- c) Capacitar al alumno para que resuelva situaciones de la vida cotidiana. -

En el proceso de enseñanza se espera que al lograr los objetivos anteriores, los alumnos construyan su propio aprendizaje y puedan desenvolverse correctamente en su medio social. También se busca cimentar estas bases para que el niño aprenda a mejorar en otras áreas inherentes, al Programa de Tercero de Primaria.

En el proceso de enseñanza-aprendizaje se espera que al lograr estos objetivos se logre cimentar bases para que al realizar ejercicios adecuados, el niño conozca y adquiera más cultura.

CAPITULO II
MARCO CONTEXTUAL

A. Marco contextual.

El ámbito contextual en que se ubica la escuela y que en definitivo ejerce una gran influencia en la práctica docente, presenta las siguientes características: como se encuentra en el centro de la Cd. de Santa Ana, Sonora, ya casi no hay población escolar. La gente que vive en esa área es gente mayor y por lo tanto, asisten a la escuela niños de la periferia y, por lo consiguiente, de diferentes niveles económicos y costumbres. El grupo de tercero para el cual va esta investigación, pertenece en promedio a la clase baja.

La escuela se llama "DIEGO A. MORENO" y pertenece al sistema estatal, trabajando en la Sección "B", pues existen dos grupos de tercer grado.

Cuenta con doce grupos. Es bastante grande y antigua. Cuenta con diferentes servicios: teléfono, luz, agua, pavimento, etc.

Mis alumnos provienen de familias en las que el nivel de estudio fluctúa desde la educación primaria completa hasta secundaria, con excepciones que rebasan el nivel para situarse en el ciclo profesional.

Los padres, en la mayoría de los casos, tienen que trabajar los dos, ya que el trabajo del padre es desde obreros, mecánicos, etc., y raras veces

profesionistas, y por lo tanto, la mujer tiene que trabajar. La mayoría gana el salario mínimo y hay escasez de trabajo. Ultimamente se han suscitado concursos para los niños y considero que son importantes porque motivan al niño, sobre todo, los de lectura, ya que se consideran base importante para el aprendizaje. la edad de mis alumnos es de ocho a diez años, y lo considero importante porque motivan al educando, pues es la etapa ideal para la lectura de comprensión, ya que a los niños les gusta leer todo tipo de libros, pero a veces no los comprenden.

En mi grupo, los preferidos son los cuentos y canciones, pero además de ésto, hay que llevarlos al uso y comprensión de los libros de texto. Considero que en el hogar no se le da la debida importancia a la lectura, ya que ni a los padres les gusta leer , ni tienen el hábito de la lectura, porque no se les inculcó.

Grave problema también es la falta de centros de diversión para niños. La única diversión es la televisión que a veces tiene programación para niños, pero la mayoría no es la adecuada.

Las teorías sobre el desarrollo del niño han logrado precisar una serie de características, con lo que ayudan al educador en la adopción de las medidas

pedagógicas apropiadas a distintas situaciones concretas.

A continuación se presentan los rasgos especiales del niño de tercer grado. El desarrollo del ser humano es un proceso continuo y no es posible detectar con precisión el paso de una etapa evolutiva a otra, pero con las limitaciones que ésto supone, representan para el maestro un marco de referencia de suma utilidad.

El niño de tercer grado se encuentra en una etapa de su vida en el que está en pleno proceso de integrarse al mundo social.

Se siente atraído por su medio ambiente. Esta característica unida a su renovado interés por interactuar con los demás, proporciona al maestro de tercer grado, un medio favorable para la formación de conceptos en el ámbito socio-afectivo. Al niño de esta edad lo caracterizan tres elementos: velocidad, expansividad y afán valorativo.

Hace falta una mano que guíe acertadamente al niño para que pueda comprometerse con un grado inicial de madurez y responsabilidad.

CAPITULO III
MARCO TEORICO CONCEPTUAL

Marco teórico conceptual.

Leer es procesar información. La lectura de comprensión es desarrollar en el niño las situaciones comunicativas en que se puede desarrollar, con estrategias y habilidades, para que comprendan sus sentidos y las apliquen como un recurso para lograr claridad y eficacia, para que sepan buscar la información, valorarla, procesarla y ampliarla dentro y fuera de la escuela como instrumentos de aprendizaje autónomo.

El propósito de la comunicación oral durante la educación primaria, es lograr mayor eficacia comunicativa, ésto es, que el educando hable espontáneamente, participe en diálogos y discusiones, opine y se exprese en forma completa, clara y coherente. Saber leer y comprender es fundamental para el enriquecimiento del ser humano y lograr que el niño exprese su pensamiento por escrito con coherencia.

Por eso cuando el niño aprenda es importante que use enunciados cortos que tengan sentido para él. Una vez que el niño aprende a leer, debe insistirse en el mejoramiento de la comprensión de la lectura. Es necesario que se propicie una actitud ante lo que lee y se fomente el placer por la lectura.

Cuando el docente va a trabajar con lectura de comprensión debe saber en qué nivel de lectura se encuentra el niño, y tratar de afianzar los conocimientos que trae ya consigo.

La lectura de comprensión, como se sabe, se aplica en todas las áreas, y es necesario que el niño la domine en su totalidad, ya que cuando termine su primaria llevará buenas bases para estudios superiores.

A veces les aplicamos metodologías de generación en generación, a pesar del afán por parte de las autoridades educativas para implementar metodologías modernas. Lamentablemente, algunos maestros tienen la oportunidad de ponerlas en práctica y no lo hacen, ya que implica más preparación profesional, más tiempo, organización del trabajo escolar, organización del material didáctico, que el maestro usa y le sirve como instrumento para provocar en el alumno el interés por encontrar nuevas formas de incrementar o reforzar su aprendizaje pasando a ser el propio constructor de su conocimiento, situación que demanda la nueva forma de vida de la sociedad, si se parte de la desvinculación que existe entre las estrategias en los programas vigentes y las posibilidades que se encuentren en la comunidad.

El presente trabajo de investigación propone estrategias que parten de los enfoques metodológicos de la propuesta oficial. Ofrece alternativas en cuanto al manejo de recursos y apoyos didácticos. El Programa nos da flexibilidad en cuanto a su manejo; le permite al niño cometer errores y corregirlos, y esto fomentará en el niño un aprendizaje más firme.

- Pedagogía Operatoria.

La pedagogía operatoria es una corriente pedagógica que ha empezado a desarrollarse a partir de los aportes que ha realizado la psicología genética respecto al proceso de construcción del conocimiento.

Esta pedagogía tiene como propósito elaborar consecuencias didácticas con base en dicha teoría psicológica que puedan ser aplicadas en el marco escolar.

Por otro lado, al programar un aprendizaje no parece que sea suficiente prever cuáles son los conocimientos que el niño debe adquirir y qué actividades nos permitirán acceder a ellos de una manera atractiva y agradable, olvidando que todo aprendizaje requiere un proceso de construcción genérico, con una serie de pasos evolutivos que, gracias a una interacción del individuo y el medio, hacen posible la construcción de cualquier concepto.

La pedagogía operatoria nos muestra cómo llegar a la adquisición de un concepto. Es necesario pasar por estadios intermedios que marcan el camino de su construcción y que permiten posteriormente generalizarlo.

Antes de empezar un aprendizaje es necesario determinar en qué estadio se encuentra el niño respecto de él, es decir, cuáles son sus conocimientos sobre el tema en cuestión, para conocer el punto del que debemos partir y permitir que todo nuevo concepto que se trabaje, se apoye y construya en base a las experiencias y conocimientos que el individuo ya posee.

En la programación operatoria de un tema de estudio, será, por tanto, necesario integrar estos diversos aspectos: intereses, construcción genética de los conceptos, nivel de conocimientos previos sobre el mismo y objetivos de los contenidos que nos proponemos trabajar.

* Para llegar a la práctica de esta programación será preciso seguir en todo momento el ritmo evolutivo del razonamiento infantil que se manifiesta a través de sus intereses, preguntas, respuestas, hipótesis, medios que nos propone, etc., quitando cualquier precipitación por parte del adulto que anule este proceso de construcción al facilitar respuestas y resultados ya elaborados.

El propósito del español en la escuela es el dominio de la lectura. El propósito central es que los niños desarrollen su capacidad de comunicación, adquieran el hábito de la lectura y se formen como lectores que reflexionen sobre el significado de lo que leen, lo valoren y critiquen, y disfruten de la lectura, formando sus propios criterios y gustos estéticos.

La lectura de comprensión consiste que el alumno no solamente conozca y reciba conocimientos, sino que la analice y ésta pase a formar parte activa de su personalidad. Como sabemos, cada una de las palabras Libro, Lectura y Literatura, tienen un significado concreto, pero no es menos cierto que si nos colocamos desde una perspectiva de observación de la realidad y, sobre todo, la creatividad, encontraremos para ellas relaciones múltiples y hasta inéditas.

"Habituar a los jóvenes y a los niños a considerar el libro como inseparable de su vida. Ahí está la esencia del problema" (1)

Los teóricos de la ciencia cognitiva consideran que la lectura es un proceso cognitivo que involucra el pensamiento y también que el pensamiento es divisible en estrategias de procesos y es susceptible de ser desarrollado. Hay muchos docentes que pretenden acelerar la enseñanza de sus alumnos sin tomar

(1) Cervera, Juan Paul Hazard. Desarrollo de habilidades para la comprensión lectora. p. 31.

en cuenta su etapa de desarrollo, obteniendo un bajo nivel de aprendizaje. Hay que adaptar nuestra enseñanza al nivel del niño, y esta adaptación se puede lograr haciendo una adaptación diagnóstica partiendo de estrategias, y así podremos darnos cuenta con qué clases de niños vamos a trabajar.

Se propone que se formen equipos de niños con la misma problemática y un moderador de los alumnos más excelentes que, guiados por el maestro, los apoye para avanzar.

En ese aprendizaje se debe permitir al niño aplicar el conocimiento que adquiera, ya que ésto lo motivará, puesto que todo lo que nos ayuda a resolver una problemática despierta más el interés y hace que el aprendizaje sea real.

La mejor manera de interesar a un alumno es permitirle participar libremente sin esforzarlo, y frenar con tacto cuando comete errores y decirle que su trabajo puede mejorar con un poco de esfuerzo.

El maestro debe dirigir los ejercicios y tener una graduación minuciosamente establecida para que el conocimiento esté adaptado a la edad y capacidad del educando. Para evitar perder el tiempo y malgastar esfuerzos, el maestro en el grupo debe desempeñar su cometido.

El debe ser un "guía conductor", porque no hay acto educativo que termine. En la educación se recorre un camino sin retorno ni límite de tiempo; se aprende desde que se nace hasta que se muere. El estudio se hace más real y eficaz en la medida que la acción del maestro ha progresado en su trabajo; ha marcado las etapas y los objetivos.

Para que la función docente sea óptima en Español, es necesario que el maestro se actualice y conozca las teorías del aprendizaje y métodos de enseñanza activos más acordes con las necesidades del mundo actual.

Esto ya fue planteado por las autoridades educativas en la primera etapa del fortalecimiento Técnico-Pedagógico, mismo que debería continuarse, ya que da al maestro oportunidad de actualizarse a conciencia. También es necesario que éste haga una planificación dosificada y calendarizada de cada materia y contenidos temáticos, realizando una adaptación de los mismos al nivel académico en que se encuentra su grupo y selecciones una metodología acorde a los conocimientos que se impartirán al niño.

Esto se logrará si los directores, padres y maestros ponen al alcance de los niños material didáctico apropiado, ya sea cuentos, poesías, trabalenguas,

refranes, literatura, etc.

Los niños poseen su propia autonomía para elegir formas de organización dentro de la escuela. Construyen un proceso social tan importante como el de las materias escolares. Debemos dejarlos actuar creando, inventando, que formen sus propias hipótesis. La teoría operatoria gira en un eje. Debemos ayudarlo a que comprenda y analice.

Todo aprendizaje operatorio supone una construcción que se realiza a través de un proceso mental que termina cuando se adquiere un conocimiento nuevo, y no sólo eso, sino también la posibilidad de construirlo y saber desarrollarlo en su entorno. Pero algunos maestros siguen con su plan tradicional. No toman en cuenta las investigaciones, ni las practican, y mucho menos realizan actividades que hagan que los niños participen activamente.

La Pedagogía Operativa es una corriente pedagógica que ha empezado a desarrollarse a partir de los aportes que ha realizado la Psicología Genética.

- Aprender de la realidad. Se ha hablado mucho de los intereses del niño, de la necesidad de tomarlos en cuenta en el mundo escolar, en los aprendizajes, etc., pero todos estos intentos los anotamos al prever lo que creemos que pueda

interesarles.

"La Pedagogía Operatoria nos muestra cómo llegar a la adquisición de un concepto. Es necesario determinar en qué estado se encuentra el niño para conocer el punto del que debemos partir.

Los estudios de Piaget han demostrado que lo que llamamos inteligencia es algo que el niño va construyendo a lo largo de su historia personal". (2)

El niño tiene derecho a equivocarse, porque los errores son necesarios en la construcción intelectual.

El placer del trabajo escolar y el esfuerzo intelectual dependen en alto grado de las cualidades humanas encargadas de su educación.

- Desarrollo cognoscitivo.

En relación con el lenguaje empieza a descubrir que las palabras pueden tener diferentes significados, según el contexto donde se encuentren. Las formas de expresión oral que le resultan más fáciles son el diálogo y la descripción, aunque es capaz de elaborar por escrito pequeños cuentos o experiencias propias.

También es capaz de elaborar pequeños resúmenes y expresarlos en ---

(2) Contenidos de Aprendizaje. UPN. p. 21.

forma oral y escrita.

- Desarrollo socio-afectivo.

El niño de ocho a nueve años comienza a sentir menos atracción por los juegos individuales. Interesándose por buscar a los demás, mantiene amistades poco homogéneas, tanto en edad como en sexo. Se da cuenta que a veces tiene que pedir ayuda a otros, y a su vez es capaz de ayudar a otros.

- Desarrollo psicomotor.

Los avances del niño en este aspecto se reflejan en una mayor organización de sus relaciones espacio-temporales, el dominio de los movimientos corporales básicos, y el control de la presión que imprime a los movimientos de motricidad fina.

Todo aprendizaje escolar carece de sentido si no tiene la posibilidad de ser generalizado a un contexto que sólo se le da en el ámbito escolar.

De no ser así, la escuela lo prepararía para esto en la escuela, pero no fuera de ella. De aquí se llega a la conclusión de que si queremos que un concepto sea generalizado, es necesario que el niño aprenda a construirlo. Esto posibilita al individuo para realizar nuevas construcciones en contextos

operacionales distintos. Aplicando estas técnicas se lleva a cabo una excelente preparación.

Es importante fomentar en el aula la creación de un ambiente propicio, con situaciones de aprendizaje variadas que favorezcan en el educando el desarrollo del lenguaje oral y escrito.

Mediante usos y funciones comunicativas reales, es esencial reconocer y respetar las diversas formas y peculiaridades con que el niño se acerca a los modelos convencionales de expresión. También es importante poner al alcance del escolar y promover el uso de libros y diferentes materiales impresos, que sean significativos y útiles dentro y fuera del ámbito escolar.

Se considera necesario replantear el enfoque de los contenidos gramaticales, orientándolos hasta la reflexión sobre el lenguaje y sus diversos propósitos comunicativos, y lograr la interrelación entre leer y escribir, o entre escuchar y hablar.

La lectura, el lenguaje.

Es uno de los medios más eficaces para la estructuración y socialización de los seres humanos, así como para el desarrollo del pensamiento, creatividad -

y comunicación. Por ello, es necesario promover su aprendizaje mediante actividades que capaciten al niño en el análisis y comprensión y producción de mensajes orales y escritos, los conocimientos previos del lector acerca de la estructura de la lengua, de la temática del texto y de las características de los distintos tipos de texto que intervienen en la comprensión de la lectura.

En la medida que los textos estén más vinculados con sus conocimientos, les será más fácil comprenderlos. Estos conocimientos se organizan en esquemas o estructuras mentales, desde los que se posibilita la interacción del lector con el texto, desde el inicio mismo del aprendizaje de la lectura, en que los alumnos muestran capacidad para realizar alguna inferencia sobre los textos escritos. Estas son estrategias relevantes para asegurar la comprensión, cuyo desarrollo debe promoverse por medio de hacer las actividades de la lectura.

a) Predicción. - El lector imagina el contenido de un texto a partir de las características que presente el portador que lo contiene, aparte del título, leído por otra persona. Por ejemplo, al observar la imagen de varias estrellas en la portada, se puede predecir que se refiere a Astronomía.

b) Anticipación. - Consiste en las posibilidades de descubrir a partir de la lectura de una palabra o de algunas letras de ésta, las palabras o letras que

aparecerán a continuación al leer el final de un renglón, que dice "y así nacieron y se desarrolló", se anticipa que lo siguiente corresponderá a "desarrollaron". La lectura de "había una vez..." permite anticipar que se presentará un cuento

c) Inferencia. - Completar información ausente o implícita a partir de lo dicho en el texto. Por ejemplo: la lectura de "eran muchos dulces y sólo quedaron dos", conduce a inferir que los dulces eran sabrosos, por eso se los comieron y dejaron dos

Confirmación y autocorrección: Al comenzar la lectura de un texto, el lector se hace preguntas sobre lo que puede encontrar en él. A medida que avanza en la lectura va confirmando, modificando o rechazando la hipótesis que se formuló. Por ejemplo, si dice "la comida estaba llena de humo", puede conducirlo a ayudar la lectura, qué hizo de la parte anterior (la comida, pues el significado "llena de humo" no es aplicable a la comida). Esto obliga a la relectura para obtener información congruente con sus significaciones.

A partir de su experiencia e intuición, el maestro debe decidir la forma más efectiva para promover el apoyo de la lectura, tomando en cuenta los

distintos modos en que los alumnos pueden interactuar con el texto de acuerdo con sus intereses y necesidades.

El maestro no sólo favorecerá este tipo de actividad del alumno, sino que podrá en sus observaciones y descubrimientos proporcionarle la información necesaria para promover su comprensión, fundamentalmente enseñándole a formular preguntas sobre los contenidos de los textos, y a encontrar las respuestas mediante la escritura.

Los tres niveles de comprensión.-

La comprensión de la lectura puede darse en diferentes niveles: nivel informativo, nivel estilístico y nivel ideológico.

Nivel informativo.- Responde a la pregunta ¿qué? Relación de los hechos (narrativa), de las palabras e imágenes (poesía) y de los temas y asuntos (ensayo)

Nivel estilístico.- Responde a la pregunta ¿cómo? El modo como se exponen los hechos (narrativa), se ordenan palabras e imágenes (poesía) o se exponen los asuntos o temas (ensayo).

Nivel ideológico.- Responde a las preguntas ¿por qué? y ¿para qué? La expresión de conceptos e ideas sobre la realidad (narrativa, poesía y ensayo).

Los estudiantes de cualquier nivel tienen dos problemas fundamentales en relación a la lectura: por una parte, una falta de interés (se limitan por lo general a la lectura requerida por la escuela), y por la otra, tienen grandes dificultades para comprender lo que leen.

Por esto, se destaca como primordial que el alumno adquiera habilidades para la comprensión lectora y que haga de esto una actividad placentera.

El comprender un texto implica mucho más que leer el significado no sólo está en las palabras o en el texto, sino que el lector tiene que actuar tomando en cuenta lo que sabe del texto, haciendo inferencias, claro está que el lector no inventa el significado, sino que se basa en el texto, es decir: El lector construye activamente una representación del significado, poniendo en relación las ideas del texto con lo que ya conoce.

CAPITULO IV
ESTRATEGIAS DIDACTICAS

Motivación.- Tradicionalmente la motivación para el aprendizaje ha sido clasificada en dos tipos fundamentales: Motivación Positiva y Motivación Negativa.

En la motivación positiva podemos ubicar todas aquellas acciones que dentro de un clima de estímulo, de aliento, etc., sin presiones que conducen a que el alumno encamine sus mejores esfuerzos a lograrlo.

En las motivaciones negativas podemos ubicar todas aquellas acciones que coaccionan o presionan al alumno para obligarlo a responder a las diversas actividades de aprendizaje, y esto lleva a que el alumno no le interese esa actividad y no se involucra verdaderamente con los objetivos de aprendizaje.

El objetivo de este trabajo es mejorar las deficiencias en la Lectura de Comprensión en los alumnos que ingresen a tercer grado de educación primaria.

Acciones a realizar:

- Hacer la evaluación diagnóstica y llevar una libreta rotativa y programar actividades que den resultados, así como nuevas acciones; elaboración de un periódico con distintos temas que impliquen lectura de comprensión primeramente, y la escenificación de cuentos, adivinanzas, refranes y

trabalenguas, como comprensión de textos.

- Manejar lecturas de interés, desarrollando dicha comprensión. La primera estrategia sería leer un cuento y preguntar qué pueden platicar sobre él, después de escenificarlo.

- La segunda estrategia, investigar adivinanzas e inventar otras, y tratar de comprender el significado de cada refrán.

- Tercera estrategia, lea en silencio, en voz alta, por fila, todo el grupo, y cuando lo domine, pasar lectura a cada uno de los niños.

- Cuarta estrategia, buscar textos sencillos y hacer preguntas sobre el tema.

- Quinta estrategia, elaboración de pequeños cuestionarios.

ACTIVIDADES METODOLOGICAS

1.- LIBRETA ROTATIVA

Cada día se le da a un niño el cuaderno para que realice las actividades del salón de clases, y se van anotando las páginas del libro que se use, así como los ejercicios de ese día. Se va rotando hasta acabar con el último niño del salón.

2.- Elaboración del periódico. Cada niño escoge una lección (su preferida) y la pone en el periódico mural del salón, según la entendió.

3.- Se escoge un cuento del libro de lectura y cada fila trata de escenificar los personajes.

4.- Adivinanzas. Después de usar las del libro de texto, inventamos otras y cada niño, el que desee hacerlo, pasa al pizarrón a escribirla, y pregunta la respuesta al grupo. Sirve para que el niño exprese su habilidad comunicativa.

5.- Refranes. Leemos varios refranes que vienen con sus dibujos, y vemos qué comprenden de ellos.

6.- Trabalenguas. Estos sirven para que el niño adquiera velocidad y ritmo en la lectura y, además, comprendan qué es lo que dice cada trabalenguas.

ELABORACION DE CUENTOS

Darle un personaje al niño, por ejemplo: gusano, mariposa, caballo, que el niño escriba y dibuje:

Este era un gusano _____ que vivía sólo en una manzana _____.

Un día salió a pasear y estaba lloviendo _____ y tuvo que regresar a su casa _____.

También recomiendo adivinanzas, trabalenguas, refranes, canciones populares, coplas, etc..

Uso de grabadora.- Poner una canción acorde al niño, escucharla varias veces, preguntar al niño qué dice la canción, que entendió, cuál fue el mensaje, etc.

La evaluación lectora.- El producto que se obtenga durante los procesos enunciados será la mejoría que alcanzará el niño en sus estudios. El maestro decidirá según las aptitudes de cada niño.

TECNICAS PARA LA LECTURA DE COMPRENSION.

Partiendo el pastel.

Objetivo: desarrollo de habilidades comprensivas.

Duración: 30 minutos.

Material: una tarjeta por participante, pastel o galletas.

Preparación:

Seleccionar adivinanzas o trabalenguas.

El número de éstos deberá corresponder a la mitad del número de participantes, ya que a cada uno le corresponderá la mitad del ejercicio, escribese la primera parte de un refrán en una tarjeta y la otra mitad en la otra, así hasta terminar con todas las tarjetas.

Ejemplo:

El que mal anda ----- mal acaba.

Desarrollo:

El maestro pedirá que pasen a tomar su pastel y su tarjeta. Se les dirá que no lean la tarjeta. Se platicará y alrededor de cinco minutos se indicará que no deben hablar. Leerán la tarjeta en silencio y buscarán a su compañero hasta completar todas las parejas.

"LA GALLINA"
"PRACTICA DE LA LECTURA DE COMPRENSION"

Un día, una gallina y sus pollitos paseaban en el campo; ellos jugaban y buscaban gusanos en la tierra.

De pronto, pasaron por ahí unos cuervos hambrientos y quisieron comérselos.

La gallina se dió cuenta y corrió a defenderlos cacareando muy fuerte y moviendo mucho las alas; al verla, los cuervos se asustaron, no pudieron comerse a los pollitos y se fueron volando a buscar alimento a otra parte.

1.- ¿Qué piensas que iban a hacer los pollitos con los gusanos?

2.- Cuando la gallina vio a los cuervos:

- Corrió a esconderse.
- Corrió a defender a los pollitos.
- Se quedó donde estaba.

3.- ¿Qué hizo la gallina para defender a los pollitos?

4.- ¿Qué hicieron los cuervos cuando la gallina defendió a los pollitos?

5.- ¿Por qué la gallina defendió los pollitos?

"LA TELEVISION"

Objetivo: expresión oral

Material: una televisión de cartón.

Desarrollo: pasar al niño al frente del grupo. Se mete dentro de la televisión y les da una serie de noticias que tiene que leer. Los niños van anotando lo que captan.

Triunfa el niño que logre escribir más información de lo que escuchó.

Se recomienda tener algunos pequeños obsequios para los niños que pongan más entusiasmo en el trabajo.

"¡DE PELICULA!"

Propósito: estimular la memoria, imaginación, expresión oral y escrita.

Desarrollo: Contar a los niños una película interesante. Hacer comentarios sobre lo que más les gustó.

Que uno o varios niños narren por escrito alguna película que les haya gustado.

Leer algunos escritos en forma grupal.

TECNICA: LLUVIA DE IDEAS

Descripción: Es una forma de trabajo que permite la libre presentación de ideas.

Objetivo: establecer la comunicación desde diferentes puntos de ideas.

Requisitos: Conocer el tema con anticipación.

Mecánica: Se hará la introducción necesaria insistiendo en la importancia del tema.

Se nombrará un secretario que vaya anotando las ideas en el pizarrón. Cada alumno irá expresando libre y espontáneamente las ideas relacionadas con el tema. Se llevará un orden de las ideas.

La siguiente fase será la crítica, síntesis y conclusión de todo el trabajo expuesto por el alumno. Se culmina con un pequeño resumen.

"EL VIAJERO"

Esta técnica permite que el niño desarrolle habilidades de comunicación.

Número de participantes: de 4 a 10 alumnos.

Tiempo: treinta minutos.

Materiales: postales.

Desarrollo: se les pide que observen las tarjetas y escriban lo que observan, y así, sucesivamente, hasta terminar con el último niño. Después pasan al frente con su tarjeta y leen lo que observaron.

Luego la pasan a los otros niños y éstos van verificando. Si se les pasó alguna observación, se va escribiendo en el pizarrón.

Por último, se hace una conclusión del trabajo realizado.

"ANOCHE SOÑE..."

Propósito: estimular la memoria, imaginación, expresión oral y escrita.

Desarrollo: Narrar a los niños un sueño (real o imaginario)

Pedir a los alumnos que cuenten lo que soñaron la noche anterior o algún otro sueño que hayan tenido y que los haya impactado. (Se recomienda tratar principalmente sueños agradables o bonitos).

Que los niños escriban sus sueños. Si no recuerdan, sugerirles que imaginen o inventen los fragmentos borrosos de su sueño.

Leer los sueños de algunos niños.

"ACUARIO"

Descripción: reunión en equipos y discutir un tema.

Se escogen dos grupos: peces y tiburones.

Objetivos: desarrollar la capacidad de expresar puntos de vista; favorecer el diálogo; aprender a escuchar y a hablar.

Requisitos: El maestro elabora las preguntas para los peces motivadores de la discusión y las guías de observación para los tiburones.

Designa a los alumnos que van a expresar sus puntos de vista y discutirlos (peces).

Se elige a los niños que van a observar cómo se realiza la discusión (tiburones)

Mecánica: motivar a los alumnos indicando el valor y el objetivo de este tipo de trabajo. Indicar lugar y acomodo de los dos grupos. Elegir un niño que mida el tiempo.

Al terminar el tiempo de observación y discusión, distribuir las preguntas y las guías de observación y discusión. Primeramente se exponen las conclusiones obtenidas por "los peces". En segundo término se da lectura a las notas formadas por los "tiburones", siguiendo las observaciones.

"CUCHICHEO"

Descripción: dividir el grupo en parejas para tratar el tema en voz baja.

Objetivo: permite la participación individual y simultánea de todos los integrantes de un grupo en forma determinada.

Requisitos: trabajar por parejas y casi en silencio.

Mecánica: El maestro presenta la pregunta o tema. Aclara el objetivo que se persigue e invita a cada alumno a trabajar con un compañero.

Terminado el tiempo, se invita a uno de los integrantes a informar por escrito u oralmente al maestro el resultado del trabajo.

Variantes: De todos los subgrupos se extraerá la conclusión general.

"¿COMO SOY?"

Esta técnica despierta el interés de los alumnos por participar.

Material: hojas blancas y lápices de colores.

Desarrollo: Se reparten las hojas y los colores. Se indica que doblen la hoja en cuatro partes iguales. En el cuadro superior izquierdo, anotan su nombre o la forma como les gusta que les llamen.

En el cuadro superior derecho anotarán lo que les gustaba hacer cuando estaban en el Kinder.

En el cuadro inferior izquierdo anotarán cinco cosas que sean características de su personalidad, y en el cuadro inferior derecho pintarán alguna figura, por ejemplo, un triángulo, con el color que más les guste.

Buscarán a los compañeros que hayan seleccionado el mismo color. Se reunirán para hacer comentarios sobre lo que escribió cada uno, y encontrar alguna semejanza en su forma de ser, tomando en cuenta que comparten el gusto por un color.

Por último, comentarán ante el grupo la experiencia que acaban de vivir.

"EL ESPEJO"

Los niños serán los espejos. Las niñas, las que realizarán el trabajo.

Descripción: es una forma de trabajo que el educando desarrolla de manera divertida. Ayuda a la comunicación.

Desarrollo: los niños se paran frente a su banco. Cada niña busca su espejo y comienza a hacer mímica. El niño imita todos los movimientos.

Después pasa al pizarrón una pareja y los niños tratan de adivinar qué están comunicando. El maestro anota en el pizarrón qué realiza cada espejo con su pareja. Triunfa el que transmita el mejor mensaje.

"LA TELARAÑA"

Material: una madeja de estambre.

Descripción: permite que el alumno se comunique fácilmente.

Objetivo: desarrollar sus habilidades de expresión oral.

Desarrollo: se entrega el estambre a un niño y se le pide que diga su nombre. Se enreda una mano con el estambre, se le tira al compañero, y así, sucesivamente, todos quedan enredados en la telaraña.

Por último, se recoge el estambre.

NOTA: también se usa en palabras de difícil ortografía. Cada alumno va diciendo una palabra, hasta terminar con el último niño.

CAPITULO V

RECOMENDACIONES GENERALES PARA

LA ENSEÑANZA DE LA LECTURA

DE COMPRESION.

Sugerencias didácticas.

Este trabajo pretende llevar al alumno a despertar interés, ya que de esa manera comprueba la relación que existe entre los contenidos académicos y su vida diaria. Desde ese momento, los contenidos empiezan a tener una razón de ser y una justificación para ser estudiados.

Se dice que una manera idónea es iniciar la lectura usando todos los sentidos que sean posibles de desarrollo. En la lectura aural haremos uso de dos sentidos: la vista y el oído. Aural es una palabra compuesta que traducida del inglés significa vista y oído. Esta técnica es recomendable de segundo a cuarto grado.

Fase instruccional.- Después que los niños realicen una lectura global y se hagan comentarios previos del tema, el maestro lee con puntuación, cadencia y ritmo el texto. Los alumnos siguen con un indicador (lápiz) la lectura del texto en silencio.

Esto construye un paso intermedio para llegar a la lectura en silencio de manera independiente. El uso del mapa conceptual tiene la ventaja de que nuestra capacidad visual sea mayor y lo que tenemos que hacer para que realicen mapas conceptuales, es ayudarlos en cada proceso de procedimiento

de actividades.

a) Prepare una lista de cinco a diez conceptos, dependiendo del grado escolar. Ejemplo: raíces, tallos, hojas, etc.

b) Diga a los niños que van a jugar a hacer un mapa de conceptos en el cual todos van a jugar con las palabras. Construya el mapa en voz alta, y que ellos le ayuden leyendo, también en voz alta.

c) Vea si el niño es capaz de agregar otro concepto.

d) Pídeles que en su cuaderno elaboren un mapa conceptual.

e) Elija un texto sencillo y corto. Vuelva a leer el texto junto con los alumnos, pidiéndoles que encierren unos conceptos importantes que usted mencionará. Que los niños elaboren alguna historia o cuento con su mapa.

Ejemplo de mapa:



La lectura. -

- Exploración de las partes y el uso de distintos materiales, incluyendo los libros de texto.
- Participación en la organización de la biblioteca del salón.
- Identificación de la relación entre las ilustraciones y los textos.
- Interpretación de los diversos recursos gráficos utilizados en los

textos, incluyendo señales, signos de puntuación, colores, esquemas, etc.

- Práctica de diferentes formas de lectura.

- Uso y comprensión de materiales escritos de la vida cotidiana: anuncios, mensajes, etc.

- Manejo del periódico y de las noticias.

- Descubrimiento de los significados de las palabras a partir de la lectura del texto.

CAPITULO VI
CONCLUSIONES

Conclusiones.-

Los planteamientos técnicos manejados durante el curso, algunos vertidos en este trabajo y su correlación con mi experiencia en la práctica docente, han hecho posible la elaboración del presente trabajo, que pretendo usar a la vez con las estrategias para la enseñanza de la Lectura de Comprensión, y con quienes tienen dificultad en la comprensión lectora.

- La desvinculación entre las estrategias propuestas vigentes con el desarrollo del niño, y las características físicas del medio en que se desenvuelve el educando.

- Que los maestros tomen conciencia de su labor y se conviertan en instrumentos de la tarea educativa y la responsabilidad que tienen, y salgamos de la apatía.

- Retomar los principios pedagógicos de la Teoría Psicogenética de Jean Piaget, para la enseñanza de cualquier área en educación primaria.

- Revalorar la capacidad del niño como ser pensante, capaz de descubrir situaciones de aprendizaje y no tomarlo como ser pasivo, receptor de conocimientos.

- Todos los elementos teóricos y prácticas adquiridos en mi formación

docente, me han ayudado en mi carrera, y concluyo que es importante que el maestro se avoque a una teoría que le permita conocer el proceso que lleva al niño a construir su aprendizaje y que en todo momento existe una relación maestro-alumno.

- En el segundo ciclo es necesario promover en el niño la expresión de sus ideas y buscar las mejores estrategias e invitarlos a que analicen diferentes situaciones problemáticas.

- Para suponer estos problemas hay muchas cosas por hacer: programas que centren su atención en este rincón olvidado; que reciban la literatura infantil como algo esencial en el desarrollo social, afectivo e intelectual y no se utilice ya como un simple medio o instrumento, que no vea en una infancia sólo una etapa de transición y por ende sus actividades no estén encaminadas a formar al "hombre del mañana", etc.

Se refieren acciones, cuyo objetivo fundamental sea impulsar el desarrollo de la literatura infantil de la tradición oral, la hecha por los adultos y la creada por los niños: actividades de rescate, recopilación, compilación, creación, difusión, promoción y distribución, encaminadas a lograr, parafraseando a Eliseo Diego, que la literatura para niños sea literatura de los niños.

BIBLIOGRAFIA

ANTINORI, Dora María. **"Mapas conceptuales"**. Edit. Mineo, México. 1989. 154 p.

CERVERA, Juan Paul Hazard. **"Desarrollo de habilidades para la comprensión lectora"**. 54 p.

FERREIRO, Gómez Palacios Emilia. **"Nuevas perspectivas sobre los procesos de la lectura v escritura"**. Edit. Siglo XXI. México. 1991
159 p.

JOHNSTON, Peter. **"La evaluación de la comprensión lectora: un enfoque cognitivo"**. Edit. Visión. Madrid. 1989. 93 p.

PIAGET, JEAN. **"Contenidos de aprendizaje"** UPN. México. 224 p.

RUFFINELLI, Jorge. **"Comprensión de la lectura"**. Ed. Trillas. 78 p.
México. 1989

S.E.P. **"Programa de Español de 3er. grado"**. México. 225 p.

SMETH, Frank. **"Comprensión de la lectura"**. Edit. Trillas. México. 1983. 195 p.