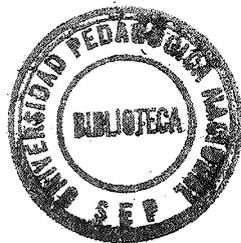


p
u n



see

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 16 - B

" Desarrollo de habilidades para la
escritura en tercero de preescolar "

ROSA MARGARITA MARIN RAMIREZ

Propuesta pedagógica para obtener el título
de Licenciado en Educación Preescolar.

Zamora, Mich. 1996.

SECCION: ADMVA.
MESA: DIRECCION
OFICIO: D/1228-96
ASUNTO: DICTAMEN DE TRABAJO
DE TITULACIÓN.

ZAMORA, MICH., 4 DE DICIEMBRE DE 1996

PROFRA. ROSA MARGARITA MARIN RAMIREZ
P R E S E N T E .

EN MI CALIDAD DE PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE EXÁMENES PROFESIONALES, Y DESPUÉS DE HABER ANALIZADO EL TRABAJO DE TITULACIÓN ALTERNATIVA PROPUESTA PEDAGÓGICA, TITULADO "DESARROLLO DE HABILIDADES PARA LA ESCRITURA EN TERCERO DE PREESCOLAR", A PROPUESTA DEL ASESOR PEDAGÓGICO, PROFR. SALVADOR HERRERA PEÑA, LE MANIFIESTO QUE REÚNE LOS REQUISITOS A QUE OBLIGAN LOS REGLAMENTOS EN VIGOR PARA SER PRESENTADO ANTE EL H. JURADO DEL EXÁMEN - PROFESIONAL, POR LO QUE DEBERÁ ENTREGAR DIEZ EJEMPLARES COMO PARTE DE SU EXPEDIENTE AL SOLICITAR EL EXAMEN.

ATENTAMENTE

EL PRESIDENTE DE LA COMISIÓN

PROFR. EDUARDO ROSALES VAZQUEZ



S. E. P.
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD UPN-162
ZAMORA

DEDICATORIAS

A MIS PADRES
QUE ME DIERON
LA VIDA.

A LOS MAESTROS
POR DARME SU
TIEMPO Y SU
SABIDURIA.

A MI FAMILIA
POR BRINDARME
SU APOYO.

A COMPAÑEROS
DE MI VIDA
POR DARME SU
APOYO Y
COMPRENSION.

“Hoy y Siempre”

MAESTRO: eres el más grande de los sembradores,
porque siembras la conciencia de los niños,
la semilla del bien.

¡Obrero del saber, yo te saludo!
Atleta infatigable de la ciencia.

Tú que formas del hombre la conciencia
y que le sirves de sostén y escudo
no dejes de luchar, sigue sereno,
la senda del loor que has comenzado.

Eres el más valiente de los luchadores,
porque con el libro y la pluma
combates la ignorancia.

Muéstrate generoso y esforzado
y para la niñez, amante y bueno,
¡no esperes recompensa transitoria!

Brindas amor y en cambio recibes ingratitudes,
tu destino es vivir desconocido,
sin riquezas, sin pompas y sin gloria.

El Maestro es el héroe más sublime,
haciendo el bien, consume su existencia.

Eres el apóstol de la humanidad,
y como tal, te sacrificas por su redención.

Da al pequeño la luz de tu experiencia
y su ignorancia con amor redime
que muy pocos comprenden sus favores.

Recoge espinas donde siembra flores,
y casi siempre muere abandonado.

Mártir de su deber cuando sucumba,
por impartir al niño la enseñanza
ni llevará siquiera la esperanza
que pongan una flor sobre su tumba.

El Maestro es incomprendido;
si el niño aprende, se debe a que es de padres inteligentes
y si no aprende, se debe a que el maestro es malo.
¡Siempre sale perdiendo!

Apóstol de la Patria, sigue ufano
tu preciosa labor, tal vez un día,
verá con gratitud la Patria mía
el trabajo acabado por tu mano
y henchida de entusiasmo y de cariño
consagrará un recuerdo a tu memoria. . .

¡Un recuerdo grabado, no en la historia,
sino en el corazón de cada niño!

INDICE

	PAGINA
INTRODUCCION	1
CAPITULO I.- EL AMBITO EDUCATIVO Y SOCIAL DE LA COMUNIDAD DE ESTACION, PENJAMO.	
A.- Comunidad.	4
1.- Ubicación geográfica.	5
2.- Situación religiosa y cultural.	5
3.- Aspecto económico.	6
4.- Político.	7
5.- Ambito educativo y problemática.	7
B.- Escuela.	8
a).- Factores positivos y negativos.	8
b).- Personal docente.	10
c).- Padres de familia.	10
C.- Grupo.	11
CAPITULO II.- DESARROLLO DE HABILIDADES PARA LA ESCRITURA EN 3º DE PREESCOLAR.	13
A.- Características de los niños en edad preescolar.	13
B.- Etapas del desarrollo del pensamiento evolutivo del educando.	15
1.- Pensamiento sensorio-motriz.	16
2.- Etapa preoperacional.	17
3.- Etapa del pensamiento concreto.	18
C.- Educación.	18

1.- Relación maestro-alumno.	20
2.- El proceso de enseñanza-aprendizaje.	21
3.- Factores que intervienen en el proceso de aprendizaje.	22
4.- Antecedentes de la escritura.	23
5.- Lengua oral y escritura.	23
6.- El niño preescolar y la escritura.	25
D.- Método de proyectos.	26
1.- Etapas del método de proyectos.	27
CAPITULO III.- ESTRATEGIA DIDACTICA.	29
A.- Planeación en preescolar.	30
B.- Objetivo general, particulares y específicos.	37
C.- Actividades.	39
CAPITULO IV.- EVALUACION DE LA ESTRATEGIA.	
A.- Evaluación general del proyecto.	42
B.- Resultados obtenidos.	44
C.- Relación del problema con otras asignaturas.	45
D.- Evaluación de la propuesta.	46

CAPITULO V.- CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS.

A.- Conclusiones.	49
B.- Sugerencias	50
- Bibliografía	52
- Anexos	54

INTRODUCCION

La práctica docente está estructurada por la vida cotidiana que se realiza dentro de la escuela, donde se interactúa con individuos diferentes que van formando su personalidad, los cuales tienen ideas, sentimientos, emociones, afectos, etc.

Los niños que forman el tercer grado de preescolar, grupo, "B", tienen sus características propias; por lo que he observado que al inicio del ciclo escolar para muchos carece de importancia el lenguaje escrito, no lo reconocen como medio de comunicación en el que se puede representar lo hablado y transmitir mensajes a personas que se encuentran distantes de nosotros.

Escribir es un acto creativo para comunicar mensajes involucrando múltiples conocimientos lingüísticos, en los cuales los pequeños tendrán la posibilidad de ensayar hasta lograr un código específico que se acerque al lenguaje convencional.

Al entrar en la escuela primaria el pequeño necesita llevar un proceso de maduración psicomotriz fina, donde aprenda a utilizar espacios reducidos, así como ejercicios de maduración encaminados a la escritura de signos convencionales.

El nivel de preescolar concede gran importancia a este proceso de comunicación como es la escritura en el chiquitín preescolar de tercer grado, razón por la cual se seleccionó como problema a resolver a través del siguiente cuestionamiento: ¿Cómo inducir al niño a desarrollar habilidades para la escritura en 3º de preescolar del Jardín de Niños Ignacio Aldama, grupo "B", perteneciente a la zona 4 del sector 5 ?, en el ciclo escolar 1995-1996 del mes de octubre a mayo del mismo ciclo, con actividades encaminadas a lograr mejorar el Proceso de Enseñanza-Aprendizaje, partiendo del grupo y guiándolo a desarrollar el carácter intelectual del conocimiento de la escritura y su enseñanza.

Este motivo me ha llevado a investigar algunas de las causas posibles por las cuales al niño se le dificulta entrar en el proceso de la comunicación de forma escrita y a la vez proponer alternativas y actividades para que alcance este grado de maduración mental, además de considerar la importancia que para los padres de familia tiene el que sus hijos aprendan a escribir, se logrará que obtengamos su apoyo en el desarrollo de las actividades y dar importancia a nuestro nivel entre los miembros de la comunidad en general.

Es muy conveniente que el preescolar y principalmente los de tercer grado adquieran la maduración adecuada para asimilar nociones sobre la adqui-

sición de la escritura, por medio de ejercicios en los cuales discrimine figuras, identifique la escritura de textos y su significado en el manejo de los símbolos convencionales.

El objetivo general es: Presentar una propuesta pedagógica que me permita generar una estrategia didáctica para que " el educando descubra la función de la escritura y los mecanismos perceptivos y motores de la comprensión y expresión de la lengua escrita, utilizándolos al comunicarse".

Objetivos particulares:

- A.- Asociar palabras escritas con los aspectos sonoros del habla.
- B.- Seleccionar algunos mensajes para realizar el periódico mural.
- C.- Diferenciar mensajes escritos de los señalamientos que se encuentren en su comunidad.

Para el desarrollo de estos objetivos fue necesario conocer el medio donde se desenvuelve el niño, por eso se presenta en el primer capítulo; en el segundo se relaciona la etapa del desarrollo del preescolar con las teorías revisadas; el tercero aborda la propuesta; el cuarto presenta resultados y en el último se dan las conclusiones del presente trabajo.

CAPITULO I.- EL AMBITO EDUCATIVO Y SOCIAL DE LA COMUNIDAD DE ESTACION, PENJAMO, GTO.

La escuela y la comunidad están estrechamente vinculadas, influye una dentro de la otra, la escuela por formar parte activa de la Comunidad, aceptando de ella sus tradiciones, ideología, hábitos, costumbres, etc. y contribuye con ella en el desarrollo de sus tradiciones, costumbres, etc. y a la vez trata de modificar algunos hábitos malos por buenos.

En un sentido amplio, el concepto de comunidad se utiliza para nombrar unidades sociales con ciertas características especiales que le dan una organización dentro de un área delimitada, también puede considerarse comunidad, un grupo de personas que se encuentran sometidas a las mismas normas para regir algún aspecto de su vida y un concepto más restringido se refiere a la convivencia próxima y duradera de determinado número de individuos en constante interacción y mutua comprensión. (1)

Comunidad es un lugar delimitado geográficamente, integrado por individuos con características comunes y regidos por las mismas normas que tienen una convivencia entre ellos mismos.

A.- Comunidad.

La comunidad de Estación de Pénjamo se creó ante la necesidad que

(1) POZAS, Arciniegas, Ricardo. " El concepto de la comunidad". En UPN Antología Escuela y Comunidad, México, SEP/UPN, 1989, pág. 119.

tuvieron los del ferrocarril de tener un lugar para llegar y éste estuviera cerca de la Ciudad y de esta forma las personas que viajaban en el tren tendrían la posibilidad de acercarse a la misma así como todo lo que en el se transportaba y se fue asentando la población hasta dar origen a esta comunidad.

1.- Ubicación geográfica: La comunidad en la cual se encuentra ubicado el Jardín de Niños " Ignacio Aldama ", esta considerada como semi-urbana, por que se encuentra a cuatro kilómetros de la Ciudad de Pénjamo y además cuenta con todos los servicios (agua, luz, drenaje, teléfono, correo, etc.) y un continuo servicio de transporte. Esta planificada y distribuida por calles de las cuales las principales están pavimentadas, en el centro se encuentra una cancha de basquet-bol, juegos infantiles, jardín y kiosco donde las personas de la localidad ocupan su tiempo libre. (ver anexo 11)

2.- Situación religiosa y cultural: Dentro de la comunidad se encuentra una gran variedad de tradiciones principalmente de carácter religioso de los cuales los más importantes son: La de San Miguelito, que es el 29 de septiembre, en ella se coronan niñas de las que sus mamás han prometido alguna manda, regalan comida a la gente que asiste, hay música y luces pirotécnicas. Otra festividad muy importante es la de la Virgen de Guadalupe, involucra

a la mayoría de la población y de otras cercanas por medio de peregrinaciones hasta la Iglesia de el lugar, se adornan también las calles con flores, moños, guías de plástico, éstos adornos son de un solo color que varía con los años y el 12 de diciembre es muy concurrida la fiesta por los miembros del lugar.

Hay otros festejos importantes que son: el día de muertos, navidad, día de reyes, etc.

Las instituciones educativas han fomentado otras celebraciones de carácter cívico y cultural éstas son el 15 de septiembre donde se realiza un programa cultural antes del grito de independencia; el 16 de septiembre se realiza un desfile por las principales calles de la localidad y un programa cívico en el que participan: El jardín de niños, dos escuelas primarias y la telesecundaria.

El jardín de niños organiza un festival y desfile que ya se ha hecho tradicional que es el día 21 de marzo, los alumnos participan disfrazados de animalitos o flores, etc. pasando por las principales calles y se culmina con el festival en el kiosco donde se interpretan rondas, cantos, poesías y dramatizaciones. (ver anexo 12)

3.- Aspecto económico: La comunidad cuenta con diferentes fuentes de empleo como son: la empacadora de carnes frías, el ferrocarril,

pequeños comercios, agricultores, etc. Por los que los padres de familia trabajan en ella, aunque no faltan los emigrados a Estados Unidos. Esto trae como consecuencia la aparición de estratos sociales con sus características propias cada una (económicas, culturales, sociales, etc.). (ver anexo 13)

4.- Lo político: Está a cargo de un Delegado que es el Sr. Juan Valle y un comisariado, que junto con las instituciones educativas tratan de elevar el nivel de vida de los habitantes.

5.- Ambito educativo y problemática: Los servicios educativos con los que cuenta la Estación son: Jardín de niños " Ignacio Aldama "; Escuela Primaria " Ignacio Allende " de organización completa, turno matutino; Escuela Primaria " Ricardo Flores Magón " de organización incompleta, turno vespertino y la Telesecundaria que cuenta con cuatro grupos; además de cursos que imparte el INEA que son: Alfabetización, Primaria, Secundaria, Primeros auxilios, etc.

Los jóvenes tienen la oportunidad de seguir superándose, puesto que la Ciudad está cercana y pueden ingresar a la Preparatoria, Escuelas de - computación, de Comercio, CONALEP, cursos que imparte el DIF, CUEP, Casa de la Cultura entre otros.

A pesar de tener oportunidad de superarse hay un problema que se presenta principalmente en las familias de escasos recursos y en aquellas donde no se cuenta con ningún ambiente alfabetizador como es el lenguaje escrito que se ve reflejado en los alumnos del grupo; de los cuales los padres de familia han mostrado gran interés en ayudar a sus niños para que se vayan integrando a la escritura, apoyan a los docentes al estar pendientes de las tareas que se les vayan dejando, así como ejercicios de maduración psicomotriz fina y culminar con la escritura de las grafías convencionales.

Dependiendo de las relaciones entre los niños-docente-padres de familia lograremos resultados satisfactorios, puesto que para los padres es muy importante que sus hijos aprendan a leer y escribir para obtener un mejor aprendizaje.

Este es el problema principal que nos pone en desventaja con la Escuela Primaria ya que para algunos maestros estar en el jardín de niños no les beneficia porque sólo aprenden a jugar y a ser incontrolables los alumnos.

B.- Escuela.

a).- Factores positivos y negativos: El jardín de niños cuenta con tres grupos uno integrado por niños de 1o. y 2o.; 3o. "A" y 3o. "B", los cuales

pertenecen a diferentes comunidades como la Estación, de San Carlos y del Pedregal de Abajo. (Ambos están a 1 km. de distancia aproximadamente).

Además el Jardín está rodeado por factores positivos y negativos; estos últimos son en cuanto a su ubicación que es a la entrada de la comunidad y se tiene que atravesar la carretera que va a Pastor Ortiz y a la antigua Al--bapesa, por esto y por estar retirada del centro de la Localidad resulta peli---groso para los pequeños, por lo que los padres de familia tienen especial cui--dado al traer a sus hijos y nosotras también para que no vayan a salir corrien--do a la carretera y de esta manera evitar algún accidente. (ver anexo 14)

También cuenta con factores positivos que se encuentran dentro del jardín, las instalaciones del plantel son adecuadas, hay áreas verdes, cua--tro aulas; una es grande para usos múltiples, baños, área recreativa con jue--gos infantiles, luz, drenaje, agua, etc. y son positivos por que contribuyen a la realización del aprendizaje, el mobiliario es suficiente y adecuado, el mate--rial didáctico esta distribuido por áreas de trabajo, los cuales pueden ser uti--lizados por los niños sin riesgo alguno al desplazarse dentro como fuera del aula con libertad y a su alcance. (ver anexo 15)

b).- Personal docente: Está integrado por tres educadoras, la directora, un intendente y dos acompañantes musicales estos últimos asisten un día a la semana cada uno.

Las relaciones entre el personal docente son buenas, tratamos de hacer un buen equipo de trabajo para contribuir con el desarrollo de las actividades dentro y fuera del Jardín para lograr una mejor proyección a la Comunidad, que es reflejada en la asistencia de los niños y la cooperación de los padres de familia.

d).- Padres de familia: La participación de ellos es vital y de importancia para desarrollar actividades tanto en el jardín como fuera de él, por lo que las relaciones con el personal deben ser magníficas, de ayuda mutua y así lograr satisfactoriamente todo lo que atañe al proceso de enseñanza; además la familia a la que los niños pertenecen es su primer influencia y les transmiten su cultura, creencias, principios morales, derechos, costumbres, formas de comportamiento ante los demás y es aquí donde los docentes participan para dirigir el proceso de enseñanza-aprendizaje y tratar de resolver los problemas que surgen de los pequeños, junto con ellos mismos, los padres de familia y si es preciso de la comunidad en general. (ver anexo 16)

C.- El grupo escolar.

El grupo escolar a mi cargo es el de tercer grado, grupo "B", con niños de dos comunidades muy diferentes la Estación y San Carlos (conocido como El Ranchito), por lo que los pequeños son muy distintos formando un grupo heterogéneo, los cuales han vivido experiencias significativas anteriores nada similares que deben integrar un poco para contribuir cada uno con sus nuevas informaciones para que logren asimilarlas y ser parte activa en la construcción de su conocimiento.

Las relaciones que se establecen entre los alumnos al inicio del ciclo escolar son muy malas, solo se relacionan aquellos que se conocen por ser vecinos, familiares o ser de la misma comunidad, por esta razón hay discriminación entre ellos, creando grupos muy pequeños, los que no desean compartir con los demás. Por lo que es necesario para iniciar cualquier proceso lograr la integración del grupo, para establecer relaciones estrechas entre ellos mismos y tengan mas confianza para participar y expresar sus ideas en todas las formas posibles.

También es necesario que yo como encargada del grupo propicie en ellos actividades y juegos en los que tengan que interactuar con todos los

miembros del grupo a fin de dar resultados satisfactorios de los problemas que se presenten en el aula y con los miembros de otros grupos. (ver anexo 17)

CAPITULO II.- DESARROLLO DE HABILIDADES PARA LA ESCRITURA EN 3º DE PREESCOLAR.

A.- Características de los niños en edad preescolar.

A los cinco años de edad por lo general ingresa el niño a Preescolar, para algunos es una etapa un poco difícil, puesto que tienen que separarse del seno familiar, a esta edad ya es una persona en desarrollo capaz de adaptarse a cualquier situación, posee capacidades intelectuales, emotivas, sociales, físicas que se irán acrecentando a medida de su desarrollo físico y mental lo que le dara estabilidad.

El desarrollo infantil se debe considerar como un proceso donde ocurren diversas transformaciones pues le conformarán una estructura diferente a su personalidad, tanto física como intelectual esto tiene inicio desde antes de su nacimiento que se ve afectado por las relaciones que se establecen entre el niño y su contexto natural y social.

Todo pequeño es activo, le gusta participar de acuerdo a sus posibilidades, demostrar afecto y recibirlo , trata de expresar lo que desea y siente de distintas maneras, en ocasiones cambia las palabras por las acciones (mf-

mica), anda de un lado a otro, manipula todo tipo de material, resuelve sus pequeños problemas, canta, ríe, juega, dramatiza y en ocasiones también patea, comienza a aumentar su lenguaje, su creatividad, imaginación y una característica principal de esta edad es el egocentrismo que irá disminuyendo con el paso del tiempo.

Según Piaget se debe de tomar en cuenta que el niño es una persona que conoce (por su experiencia adquirida), que piensa, que es activo, que puede entender y a veces predecir lo que puede suceder, su desarrollo cognoscitivo es un proceso integral, sin descuidar ningún elemento afectivo, psicomotriz, cognitivo y la interrelación que entre ellos mismos tienen, además captan la realidad de una forma total, no por partes, inicia el análisis de los integrantes, hasta formar una nueva estructura por medio de la síntesis; y se refieren a las relaciones de afecto que tiene el alumno hacia las personas mas cercanas a él, sus padres, hermanos, familiares y al entrar a la escuela sus compañeros y docente. Dicho afecto está integrado por sus emociones, sentimientos, sensaciones, etc. también hay que considerar su aspecto psíquico e intelectual pues como dice es la estructuración de su pensamiento de acuerdo a la relación que tenga hacia los objetos; parte de aprendizajes anteriores para lograr asimilar nuevas informaciones.

Dentro de este aspecto se encuentran la construcción de relaciones lógicas, lenguaje, afectividad, socialización, le permite resolver sus pequeños problemas; no hay que olvidar que el niño va teniendo dominio de sí mismo a través del movimiento de su cuerpo, adquiere nuevas experiencias, descubre sus posibilidades, se desplaza, adquiere la estructuración del esquema corporal y la ubicación espacio-temporal.

B.- Etapas del desarrollo del pensamiento evolutivo del educando.

Etapa es el nivel cognoscitivo en el que se encuentra el pequeño, pasa de una a otra de acuerdo a su mundo interno usando mecanismos para organizarlo. En cada nueva etapa escala un peldaño por medio de las capacidades adquiridas en su experiencia, integrándolas con las nuevas.

Piaget afirma que: " La capacidad para ir pasando de un nivel a otro de pensamiento se transforma en verdadera capacidad cognoscitiva solamente en un ambiente que provoca experiencias que se deben solucionar". (2)

El jardín de niños es el lugar donde se pone en contacto a los educandos en forma directa con su ambiente, se proveen experiencias de todo tipo

(2) M. NEWMAN, Bárbara. Manual de psicología infantil, Vol. I, México, Ediciones Ciencia y Técnica, S. A., 1986, pág. 229.

para que el pequeño aprenda a desenvolverse. También se crean situaciones en las que pueda reflexionar y dar solución a problemas, partiendo siempre de lo que trae consigo, se da principalmente libertad pero sin caer en el libertinaje para que por medio del error adquiera algo nuevo. Además es capaz de entender las cosas de acuerdo al nivel en que se encuentra e ir desarrollándose de acuerdo a sus posibilidades.

1.- Pensamiento sensorio-motriz: " Según Piaget. El punto de partida de la inteligencia es la sensación y la actividad motriz ". (3)

El niño va organizando sus experiencias de acuerdo al estímulo que recibe, el medio le proporciona la actividad sobre los objetos (estímulos) y los va incorporando a sus nuevos esquemas mentales. Las experiencias repetidas dan respuestas sensoriales y motrices, los esquemas específicos forman un esquema. Cada nivel es diferente por que tiene una conceptualización que va escalando como escalera.

El busca la razón o explicación del ¿por qué ? de las cosas, empieza a razonar que cuando realiza una acción esta trae como consecuencia una reacción. Por ejemplo sabe que cuando se porta mal o pelea con otros ni--

(3) Ibidem., pág. 230.

ños lo van a regañar, en ocasiones, si toma un objeto y no lo acomoda bien éste tiende a caer. En este nivel empieza a separarse un poco los objetos de su yo, sabe que estos existen los puede ver y tocar como las demás personas.

2.- Etapa preoperacional: " Los aspectos más interesantes del desarrollo mental en esta etapa preoperacional es la elaboración de múltiples sistemas de representación". (4)

El niño va desarrollando en esta etapa formas de representación mental de los objetos que percibe, los acomoda en su mente, como si quedaran grabados, tal como son; por medio de la imitación repite acciones o palabras que se utilizan cerca de él, puede ser en su familia, escuela, comunidad, etc., el juego simbólico le ayuda a representar situaciones u objetos aunque éstos estén fuera de su alcance, también es una forma de dar vida a los objetos, de acercarlo a lo real; el dibujo simbólico le ayuda a representar tanto objetos como situaciones de forma gráfica donde en ocasiones sólo él puede describir el significado; el lenguaje es un proceso de acomodación en el que debe de atender ciertas reglas para darse a comprender, debe tener presente un orden en las palabras de lo contrario no tendrán ningún significado para los demás.

(4) Ibid., pág. 235.

3.- Etapa del pensamiento concreto: Dentro de la etapa de preescolar el niño va acercándose a lo concreto o lógico; inicia operaciones como la clasificación de objetos por semejanzas o diferencias, clases, subclases, inclusión, también empieza a manejar la seriación de objetos, situaciones o fenómenos, estableciendo relaciones en forma creciente o decreciente, por color, etc. de acuerdo a su criterio establecido, conservación de número, etc. Gracias a esto el alumno establece relaciones o representaciones objetivas ordenadas de acuerdo a su realidad.

C.- Educación.

El concepto de educación que manejan algunos autores son:

"La educación consiste en desenvolver de un modo proporcional y conforme a un fin todas las disposiciones naturales del hombre y conducir así toda la especie humana a su destino. (I. Kant) Es una función de la sociedad adaptar a los jóvenes a las necesidades de la sociedad. (W. Dilthey) La e. es una función real y necesaria de la sociedad humana mediante la cual se trata de desarrollar la vida del hombre y de introducirle en el mundo social y cultural apelando a su propia actividad. (L. Luzuriaga)." (5)

De acuerdo a los diferentes conceptos de los autores a mi juicio educación es: Un proceso en el que los alumnos van asimilando o adquiriendo

(5) SANTILLANA. Diccionario de las ciencias de la educación. México, Aula Santillana, 1995, pág. 476.

nuevas actitudes, formas de comportamiento, la cultura del grupo en el que vive, normas morales, etc. para lograr su personalidad de acuerdo a su contexto. La educación puede darse dentro de un grupo determinado que, de acuerdo al lugar donde se realice puede ser de forma institucionalizada o informal; es un proceso social y como tal se realiza dentro de un grupo.

La psicología de grupos distingue, a partir de G. Homas (1950), los grupos "formales" de los grupos "informales". Los primeros se reúnen en la base de una obligación institucional; los segundos se constituyen espontánea, voluntariamente. (6)

Por lo tanto la educación puede ser de dos formas: informal y formal. La primera se refiere a la educación que se recibe fuera de las instituciones educativas principalmente en el seno familiar o en la comunidad. La segunda se refiere a la educación que se recibe en una institución educativa con validez oficial de acuerdo al sistema político y educativo del País.

El Jardín de Niños es una institución educativa organizada formal--

(6) FILLoux, Jean Claude. "La clase". En UPN Antología Grupo Escolar, México, SEP/UPN, 1987, pág. 27.

mente, se basa en las características del niño en desarrollo, principalmente en el juego que es lo que a él le llama la atención, trata de satisfacer sus necesidades e intereses, utilizando técnicas y procedimientos basados en su proceso educativo. Su finalidad primordial es formar seres autónomos, participativos, que sean parte activa de su propio desarrollo ya que se le brinda libertad, respeto, para que en esa misma forma aprenda a respetar a los demás.

La educación preescolar parte de las experiencias y aprendizajes anteriores que tienen los infantes dentro de su grupo familiar y de su contexto.

1.- Relación maestro-alumno: La relación que hay dentro del grupo escolar es la de tratar que los alumnos tengan confianza para exponer sus dudas, para que puedan actuar en libertad, pero siempre respetando a los demás, también se debe de tratar que ellos se desarrollen íntegramente sin descuidar ninguna esfera del conocimiento (afectiva, psicomotriz y cognoscitiva), se debe de tener muy en cuenta que poseen libertad para elegir los temas a realizar, además de ser del interés general, alentar la creatividad y espontaneidad es trabajo del docente.

La práctica docente es el conjunto de actividades cotidianas cuya

finalidad es lograr que el pequeño obtenga diversos conocimientos, hábitos, destrezas, etc. y aprovechar al máximo su persona para que logre descubrir todas sus posibilidades como ser humano.

En la relación cotidiana hay un aprendizaje mutuo, aunque los chicos viven poco tiempo en el jardín uno puede darse cuenta de la forma de ser de ellos, de sus problemas, de su experiencia, de lo bueno y lo malo, etc. Y de esta continua interacción que hay entre la educadora y los alumnos, he observado que el grupo no siente gran interés por la lectura o escritura, por lo que me voy a enfocar a la escritura en sí. De que manera se va presentando y hasta donde es posible llegar en este nivel.

Las características de los educandos son muy diferentes algunos de ellos son muy activos, otros traviesos, algunos tímidos y callados, por lo tanto es un grupo heterogéneo; lo cual en ocasiones dificulta un poco mi trabajo docente, porque se tiene que acaparar la atención de todos con sus diferencias para encaminarlos al proceso de la escritura.

2.- El proceso de enseñanza-aprendizaje: " Proceso. En el ámbito educativo, la " enseñanza" y el " aprendizaje" son considerados dos procesos continuos, así como la educación (evolución permanente de una persona hacia

hacia conductas mas autónomas, maduras tendentes a lograr una autorrealización)". (7)

El proceso de enseñanza aprendizaje son las diferentes etapas que conducen a un sujeto a adquirir destrezas, habilidades, contenidos, por medio de técnicas, normas, etc. Dicho proceso está integrado por los siguientes elementos: docente, alumno, contenido, un método, procedimientos, etc. para poder llevarse a cabo dentro de una institución educativa.

3.- Factores que intervienen en el proceso de aprendizaje: Entre ellos se encuentran los siguientes:

a).- Maduración: La maduración del sistema nervioso del individuo que se va dando sucesivamente permitiéndole mayor oportunidad para realizar acciones, que le llevarán a adquirir conocimientos, intervienen en este proceso la experiencia y la interacción social.

b).- Experiencia: Al entrar en contacto directo con el medio ambiente el niño interactúa con objetos, los manipula y vive diferentes situaciones que le ayudan a adquirir conocimientos y tener nociones de la realidad.

(7) SANTILLANA. " Diccionario de las ciencias de la educación ". México, Aula Santillana, 1995, pág. 1131.

c).- Transmisión social: Es el aprendizaje que el chiquitín realiza influenciado por su medio social, por medio de las explicaciones que se le dan en la familia, escuela, etc. y él va integrándolo a su conocimiento reflexionando sobre lo que se le plantea.

d).- Equilibración: Cuando se logra el equilibrio en las estructuras del conocimiento, se vuelven más sólidas y flexibles.

e).- Dibujo y escritura: Para el niño el dibujo y la escritura significan lo mismo, él representa los objetos por medio de dibujos y lee lo que dibuja; o sea, lo que él dibuja es escritura. Lo importante es que el pequeño comprenda la estructura que tiene el sistema.

4.- Antecedentes de la escritura: La expresión pictórica ha revelado los alcances del hombre por el camino hacia la invención de la escritura a partir de esos ensayos que primero fueron trazados sobre la roca testigo fiel de la inteligencia humana; la necesidad de comunicación hizo crear primero una forma pictográfica y luego de signos a fin de darse a entender con los demás estos habrían de convertirse en símbolos convencionales de acuerdo a la sociedad y la cultura a que pertenecía.

5.- Lengua oral y escritura: La lengua oral como la escritura tienen caracte--

rísticas propias que se deben de tomar en cuenta para comprender y mejorar algunos problemas que puedan presentar los alumnos y estimular variadas actividades para que logren su asimilación.

El niño preescolar tiene ya un vocabulario que ha venido formando a través de su corta existencia y de la interacción con los adultos, con la familia y sus pequeños amigos. Y en cambio la escritura no la toman en cuenta piensan que luego aprenderán, le dan menos importancia al fin y al cabo lo verán en primer año. He notado que al inicio del curso de preescolar no les interesa la escritura y el uso de signos carece de significado, son muy pocos a los que les llama la atención escribir en forma simbólica y las grafías convencionales no les atrae.

" A diferencia de los que ocurre con la enseñanza del lenguaje hablado, en el que los niños avanzan espontáneamente, el lenguaje escrito se basa en una instrucción artificial ". (8)

Cuando existe un verdadero aprendizaje se manifiesta con un cambio de conducta que enriquecerá al sistema cognoscitivo. Por lo tanto el pequeño va evolucionando en este sistema de acuerdo a las necesidades propias que se

(8) VIGOTSKI, L. S. " La prehistoria del lenguaje escrito ". En UPN Antología El Lenguaje en la Escuela, México, SEP/UPN, 1994, pág. 60.

le van presentando, por las experiencias que va viviendo y de ésta forma va reorganizando su pensamiento constantemente.

6.- El preescolar y la escritura: En el proceso de adquisición de la lengua escrita, el alumno avanza por diferentes niveles que lo llevan a ésta, cada uno de ellos tiene una conceptualización por la que debe ir pasando. Según algunas notas que aparecen en "Estrategias cognitivas en el aprendizaje de la lecto - escritura " las etapas que va escalando son las siguientes:

a).- Nivel presimbólico: En esta etapa el alumno no distingue el dibujo de la escritura, le da igual al leer, señalar el dibujo o texto, las gráficas convencionales carecen de algún significado.

b).- Nivel presilábico: El niño comprende que los textos tienen un significado, distingue el dibujo de las gráficas, los textos tienden a ser significativos y comprenden que el lenguaje tienen una función social que es la comunicación.

c).- Nivel lingüístico: Descubre e inicia a fragmentar los sonidos de las palabras, intenta poner gráficas en correspondencia con los sonidos. es el paso decisivo para entrar en el aspecto racional de la lengua escrita.

Cuando el chiquitín conoce algunas letras les pone un valor silábico estable, su postura ante la escritura cambia, usa esas letras para representar determinadas sílabas, además debe sentir la necesidad de escribir y como hacerlo para que esto le llegue a interesar y avance para poder satisfacer lo que a él le motiva.

D.- Método de proyectos.

El método que se utiliza en preescolar está basado en la teoría de -- Piaget, en la cual ha demostrado que los individuos tienden a desarrollar de modo natural su autonomía.

Este método ha tenido diversas interpretaciones entre ellas las de Dewey y Kilpatrick, pero su fundamento es el mismo: la actividad colectiva con un propósito real en un ambiente natural.

" El método de proyectos representa la más alta expresión del trabajo colectivo y quizá de los métodos de educación nueva ". (9)

El método que se utiliza en preescolar es el de proyectos, que surge

(9) S.E.P. " Antología de apoyo a la práctica docente del nivel preescolar", México, SEP-DGEP, 1993, pág. 51.

ante los intereses o problemática que los alumnos presentan, es un método globalizador por que integra todos los elementos entre sí, como es la afectividad, psicomotricidad, aspectos cognoscitivos, sociales, etc. del medio natural y social para contribuir al desarrollo infantil).

1.- Etapas del método de proyectos: Presentadas en el PEP 92 son:

a).- Surgimiento: De acuerdo a los intereses de los niños o de sus comentarios en los que van interesando a todos los miembros del grupo, surge alguno que tiene prioridad para iniciar un proyecto, son contadas las ocasiones en las que interviene el docente para sugerir aquellos que puedan pasar desapercibidos.

b).- Elección: De las diferentes ideas que surgieron en los comentarios el grupo en general elige en que más les haya interesado para poner en marcha.

c).- Planeación del proyecto: En la planeación del proyecto se proponen actividades niños-docente a realizar, se prevee el material y se anota en el friso para que no se olvide de realizar alguna actividad (el friso esta representado por medio de dibujos o recortes de libros o revistas cada una de las actividades).

d).- Realización del proyecto: Aquí los pequeños tienen la oportunidad de manipular objetos, comentar sus experiencias, investigar, tener presente que las actividades y juegos se realicen o si deben ser modificados.

e).- La culminación y autoevaluación: Los alumnos pueden darse cuenta si los objetivos planeados al inicio se lograron satisfactoriamente o si hizo falta algo; narran y cuentan sus experiencias adquiridas en la realización del proyecto, comentan lo bueno y lo malo, lo que les gusto o disgusto, etc., también tienen la oportunidad de dramatizar sus experiencias.

CAPITULO III.- ESTRATEGIA DIDACTICA.

El conocimiento humano se estructura de manera diferente en cada individuo, no es esencia, pues el proceso es el mismo, sino que depende de las propias experiencias del ser humano en su paso por el mundo.

No actuará igual un niño de cinco años que otro de doce, ni uno de cuatro años a un compañero de la misma edad, ni un hermano que otro, porque cada uno posee un cúmulo de estructuras formadas en diferentes condiciones, circunstancias, tiempo, etc.; que les hace diferir completa o parcialmente su forma de percepción de los hechos. Por consiguiente no podemos encerrar al pequeño en el binomio estímulo-respuesta porque estaríamos imponiendo nuestras propias estructuras y evitando que sea él quien decida cuáles son las que a su individualidad convienen.

Con esto no quiero decir libertinaje porque ante todo existe una meta, leer y escribir que significa una libertad en el camino hacia la consecución del fin.

Nuestros antepasados tuvieron la oportunidad de probar una y otra hipótesis en su camino hacia la invención de la lengua escrita, guiados sólo

por la necesidad de comunicación como parte de su vida cultural y social,

¿ Por qué no dar al chiquitín de ahora la oportunidad de descubrir nuestro sistema aprovechando sus innatas necesidades de aprender ?

La educación preescolar es el nivel educativo que está encaminado a proteger y promover la evolución normal del niño, de los cuatro a los seis años de edad, etapa de trascendentes cambios en la actividad mental y formación de importantes bases en la estructura de su personalidad. (10)

Para tratar de aprovechar esas necesidades que el niño siente para aprender en preescolar manejamos el método de proyectos que se sugiere en el programa desde 1992 porque responde a las necesidades que presentan los preescolares para esto es necesario la planeación en preescolar.

A.- Planeación en preescolar.

En preescolar se maneja una planeación general del proyecto, el cual comprende actividades y juegos que ayudarán a guiar los intereses de los niños para satisfacer sus necesidades, junto con los recursos didácticos que se van a utilizar en el desarrollo de éstas, ellos son los principales protagonistas en su aprendizaje.

10) S.E.P. " Programa de educación preescolar ", México, SEP, 1979, pág. 14.

También existe la planeación diaria donde se van ordenando las actividades en forma sencilla para lograr la participación de los educandos hasta terminar con su curiosidad.

A. Método de proyectos: Surge dentro del grupo ante la problemática o intereses que presentan los niños, es un método globalizador que integra a todos los elementos entre sí como la afectividad, psicomotricidad, cognoscitivos, sociales, etc. dentro de su medio natural para contribuir a su desarrollo.

Trabajar por proyectos permite planear juegos y actividades encaminados a resolver sus dudas a los problemas ó preguntas de los alumnos, tiene libertad de elegir el proyecto sin perder de vista que es para resolverlo con un fin común para el trabajo compartido, sus momentos son los siguientes:

1.- Surgimiento: Su inicio es principalmente por medio de preguntas que realizamos y las respuestas que los niños dan en base a esto se pueden englobar todas las respuestas que sea posible en cada proyecto.

2.- Elección: De lo anterior se jerarquizan los proyectos y los alumnos eligen el que más les motiva y desean realizar, también eligen el nombre que éste llevará.

3.- Planeación del proyecto: Se realiza de dos formas una es la planeación que se realiza en el cuaderno de proyectos y planes dándole la forma de acuerdo a las necesidades de los alumnos y la otra es la que ellos realizan por medio de un friso que es una hoja de papel bond o cartulina en ella los alumnos plasman sus ideas por medio de recortes, dibujos, códigos, etc. donde se representan las actividades a desarrollar, el material que van a utilizar, etc. con el pueden determinar su duración.

4.- Realización del proyecto: A parte de las actividades rutinarias, los alumnos saben cuales siguen al observar el friso y les motiva en gran parte por que no desean dejar de asistir para no quedarse atrás, también tienen la oportunidad de manipular gran variedad de objetos, comentar sus experiencias, de investigar y principalmente tener presente que las actividades y juegos se realicen o se deben ser modificados, otra cosa también importante es que dentro de las actividades se pueden planear visitas a diferentes lugares.

5.- La culminación y autoevaluación: Esta es muy importante. porque uno tiene la oportunidad de comentar con los alumnos que actividades les gustaron más, cuales no, cual material llamo más su atención, etc., estos comentarios se realizan en un lugar cómodo y donde se puedan observar todos

al comentar sus experiencias.

" Evaluación: Actividad sistemática y continua, integrada dentro del sistema educativo, que tiene por objeto proporcionar la máxima información para mejorar el proceso ". (11) En preescolar se realiza de una manera continua por medio de la observación principalmente y las autoevaluaciones que los pequeños realizan en cada proyecto.

A continuación se presenta la forma en la que se realiza una planeación de un proyecto abarca la general, el plan diario y las observaciones de la semana de trabajo estas últimas se toman en cuenta para la evaluación general del proyecto junto con las autoevaluaciones de los niños.

(11) SANTILLANA. " Diccionario de las ciencias de la educación ". México, Aula Santillana, 1995, pág. 603.

PLANEACION GENERAL

NOMBRE DEL PROYECTO: Juguemos a escribir.

FECHA DE INICIO: 15 de abril de 1996.

PLANEACION GENERAL DE JUEGOS Y ACTIVIDADES	PLANEACION GENERAL DE RECURSOS DIDACTICOS
<ul style="list-style-type: none">- Comparar palabras en función de su longitud. - Planear y realizar una visita por la comunidad para observar y detectar mensajes impresos. - Realizar ejercicios de maduración psicomotriz fina. - Elaborar el periódico mural.	<ul style="list-style-type: none">- gis- láminas- carteles- tijeras - libros- revistas- periódicos- cuaderno de observaciones- cuaderno de cuadrícula - carpetas- colores- lápiz- recortes

- | | | |
|--|------------------|------------------|
| - VIERNES 19 | - R. A. C. no. 1 | - Saludo |
| - Revisión de aseo. | | |
| - Elaborar el periódico mural. | | |
| - Inventar mensajes y tratar de escribirlos, representarlos con dibujos o láminas. | | |
| - Diferenciar los códigos de la escritura formal. | | |
| - E. Física | - Recreo | - Autoevaluación |
| | | - Despedida |

OBSERVACIONES:

En la realización de las actividades de la semana hubo participación por parte de los niños y de los padres de familia, comentaron con sus papás sobre los mensajes que desearían colocar en el periódico mural, en la visita se portaron muy bien y distinguen los letreros de anuncios, de nombres de las calles a los señalamientos como son los de circulación vehicular, caseta de teléfono, etc.

OBJETIVO GENERAL

" QUE EL EDUCANDO CONCEPTUALICE LA NOCION DE ESCRITURA Y LOS MECANISMOS PERCEPTIVOS Y MOTORES DE LA COMPRESION Y EXPRESION DE LA LENGUA ESCRITA, UTILIZANDOLOS AL COMUNICARSE ".

OBJETIVOS PARTICULARES

- Asociar palabras escritas con los aspectos sonoros del habla.
- Seleccionar algunos mensajes para realizar el periódico mural.
- Diferenciar mensajes escritos de los señalamientos que encuentre en su comunidad.

OBJETIVOS ESPECIFICOS

- Clasificar palabras largas o cortas según su extensión al escribirlas.
- Reproducir sonidos de palabras y compararlas con movimientos corporales.
- Elaborar sencillos mensajes para el periódico mural.
- Distinguir mensajes escritos de los señalamientos viales.

- Realizar ejercicios de psicomotricidad fina en espacios reducidos.

A).- ACTIVIDADES

Plantear situaciones dentro de su contexto del uso del lenguaje.

1.- Comparar palabras en función de su longitud.

EJEMPLO:	CA	SA	SILABAS
	1	1	PALMADAS
	MARIPOSA	ARBOL	
trazar una línea	_____	_____	

2.- Observar y comentar estas actividades, encontrar la diferencia en la extensión de las palabras.

3.- Recortar de libros o revistas diferentes palabras, clasificarlas según su longitud.

Los medios didácticos que se utilizarán son los siguientes: GIs, láminas con dibujos y palabras, carteles, tijeras, libros, revistas, periódicos.

ACTIVIDADES

1.- Realizar un muestreo con los niños para saber quienes diferencian los dibujos de los textos.

2.- Elaborar con la participación de los alumnos el periódico mural.

3.- Que inventen mensajes y traten de escribirlos, pueden buscar dibujos o láminas para representarlos.

Medios a utilizar: cuaderno de observaciones individuales, láminas, letreros escritos, cuaderno de cuadrícula, colores, encuestas, hojas, carpetas, recortes.

Se les informará a los padres de familia sobre la evolución de sus hijos; se utilizará la carpeta o álbum para enviar los recados a los padres que no asisten al jardín de niños.

ACTIVIDADES

1.- Orientar a los niños en la observación sistemática de los aspectos específicos de la escritura.

2.- Planear y realizar una visita por la comunidad donde puedan observar los diferentes letreros y señalamientos que hay en las calle.

3.- Diferenciar los mensajes escritos de los señalamientos.

4.- Comentar en el aula sus observaciones.

Se realizará un seguimiento continuo del aprendizaje de los niños, propiciando aprendizajes significativos.

5.- Hacer ejercicios de maduración psicomotriz fina en un cuaderno de cuadrícula. (Estos ejercicios se llevaran en todo el transcurso del ciclo escolar).

Se tomarán en cuenta algunos sugeridos del Programa APPLE y Juntos de la mano.

6.- Practicar una encuesta a los padres de familia para conocer el ambiente alfabetizador en su hogar.

CAPITULO IV.- EVALUACION DE LA ESTRATEGIA.

A.-Evaluación general del proyecto.

1.-¿ Cuáles juegos y actividades del proyecto se lograron con resultados satisfactorios ?

Todas las actividades se realizaron satisfactoriamente, principalmente cuando participaron en la elaboración del periódico mural.

2.-¿ Cuáles juegos y actividades presentaron mayor dificultad ?

Para algunos niños se les dificultó escribir el mensaje para el periódico mural, pero se esforzaron y los realizaron muy bien.

3.-¿ Cuáles de las planeadas no fue posible realizar y por qué ?

Todas las actividades previstas se realizaron satisfactoriamente.

4.-¿ Cuáles fueron los momentos de búsqueda y experimentación por parte de los niños que mas enriquecieron el proyecto ?

Estos momentos fueron cuando buscaron en revistas y periódicos las palabras, las recortaron y clasificaron según su longitud, así como determinar los mensajes que se pondrían en el periódico mural, también la visita a la comunidad para poder observar los mensajes impresos.

5.-¿ Cuáles materiales utilizados por los niños fueron de mayor

riqueza en la realización de los juegos y actividades ?

Los materiales que mas disfrutaron y aportaron algo nuevo para ellos fue que utilizaron gran variedad de material como lápiz, colores, gises, crayolas, etc. y su creatividad para elaborar los mensajes en los cuales los podían combinar para obtener algo mejor y mas bonito.

6.-¿ Cuáles fueron las principales conclusiones de los niños al evaluar el proyecto ?

Para ellos fue algo nuevo participar en la elaboración del periódico creando sus mensajes y eligiendo los mejores, también fue muy importante para ellos escribir como lo hacen sus hermanos en la escuela primaria.

7.-¿ Qué aspectos importantes de esta evaluación considera que deben ser retomados en la realización del siguiente proyecto ?

Deben seguir realizándose actividades en las que los niños puedan expresarse de diferentes maneras principalmente que se vayan utilizando gráficas convencionales en su escritura.

B.- Resultados obtenidos.

Los resultados obtenidos en el presente trabajo fueron muy satisfactorios, el poder comprobar que 28 de los 30 niños llegaron a la meta fijada de utilizar la escritura como medio de comunicación para las demás personas, los que no llegaron fue por falta de apoyo de sus padres de familia e inasistencias, así como la falta de interés de ellos mismos que no se integraron al trabajo.

Los padres de familia pusieron empeño en apoyar a sus hijos al estar pendientes de las tareas que tenían que realizar y muy contentos de participar en el proceso de maduración psicomotriz fina, aquí cabe mencionar que las diferencias económicas no influyeron mucho; por que trataron de darse tiempo para observar a sus pequeños y comentar alguna que otra duda conmigo.

En cuanto a los pequeños se sintieron muy contentos cuando terminaron escribiendo mensajes para elaborar el periódico mural. Fue de mucha ayuda el organizar visitas por la comunidad y la Ciudad de Pénjamo, para que empezaran a diferenciar los mensajes escritos de los señalamientos viales.

Crear actividades que vayan integrando al niño tanto a la escritura

como las matemáticas o cualquier otra área debe ser una tarea renovadora continuamente por nosotros, para adentrarlo en las cosas útiles de su existencia y en nuestro nivel el juego es nuestro principal aliado.

C.- Relación del problema con otras asignaturas.

El lenguaje es la base para comunicarnos los seres humanos éste esta presente en nuestro diario vivir y existe en variadas formas entre ellos el lenguaje oral y el escrito, en todas las acciones que realizamos esta presente.

De las relaciones sociales que se establecen en el Jardín de Niños, del medio natural de su comunidad, del lenguaje que utiliza de las operaciones lógicas que maneja, etc. Aprovechando todo esto que rodea al pequeño podemos llegar a estimularlo y sacar provecho en bien de la educación para contribuir al aprendizaje de él.

La escritura es una medio importante que le ayuda a adquirir nuevos conocimientos y a la vez le ayuda a desenvolverse en algunos aspectos de su personalidad.

Para que el pequeño preescolar adquiriera madurez adecuada para la

escritura se deben manejar todas las asignaturas en conjunto; puesto que todas son importantes y contribuyen en el conocimiento del educando.

El problema de la presente propuesta que fue: " La falta de interés de los educandos por la escritura ", esta relacionada con todas las asignaturas e influye en cada una de ellas.

Dentro de Preescolar se trabaja de una forma globalizadora, en las que todas las actividades están entrelazadas; tanto matemáticas como español; ciencias sociales con naturales, no hay separación. La escritura es un medio de comunicación muy necesario, para desarrollar el conocimiento por medio de ellas, podemos enterarnos de hechos históricos pasados, de enviar mensajes a los demás o describir estados de ánimo, también lo que hay en la naturaleza y las formulas matemáticas. En fin la escritura es base de nuestro conocimiento.

D.- Evaluación de la propuesta pedagógica.

La práctica docente realizada con dedicación, esmero y como primordial objetivo de contribuir al desarrollo del niño, me llevó a realizar una

serie de actividades para lograr en el pequeño un poco de conciencia en lo que a escritura se refiere.

Al paso de los años convertimos nuestro trabajo en una rutina cotidiana donde se va perdiendo el entusiasmo por ayudar en el largo proceso que es la vida de nuestros alumnos, dejamos muchas cosas a un lado y nos vamos perdiendo en la costumbre, en tratar de cumplir un horario, en llenar un espacio con cosas que al final lo dejan vacío.

En años pasados he trabajado tal como lo indican en el programa con actividades en las que yo opinaba más que mis infantes, contribuían muy poco en su desarrollo, se dejaban a un lado muchas cosas; considero que era un aprendizaje superficial, no ahondaba en los problemas que ellos iban teniendo.

Ahora con esta propuesta en marcha se han implementado actividades nuevas donde los alumnos han tenido la oportunidad de contribuir en su desarrollo, han resuelto problemas que se les iban presentando, aproveche su interés para colocarlos en el aprendizaje formal como puede ser la escritura, donde tomaron conciencia de lo importante que es y la utilidad que les va a retribuir.

El programa de educación preescolar presenta una gran ventaja sus actividades son siempre innovaciones, siempre se realizan de una forma diferente. En el proyecto de la propuesta di énfasis en que los niños comprendieran que la escritura es una forma muy importante para comunicarnos con los demás, ellos son capaces de reproducir mensajes, de diferenciar los códigos de la escritura formal y han comprendido que donde encuentran grafías convencionales " dice algo " y todas las personas lo entienden, los dibujos en ocasiones llevan el nombre de los niños ya sin utilizar los códigos sino letras.

Los resultados que se obtuvieron fueron positivos por que los niños respondieron a ello; también los padres de familia se preocuparon un poco por ayudar a sus hijos y contribuir en su desarrollo.

Se participó activamente padres de familia- niños- docente.

CAPITULO V.- CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS.

A.- Conclusiones.

Los alumnos en edad preescolar presentan características muy especiales que debemos conocer y estimular para bien de su desarrollo integral. El juego es el principal aliado para ello, por eso la educación que se imparte en el jardín de niños está basada principalmente en él; tomando como base las experiencias que los niños presentan, la finalidad del jardín es formar seres autónomos, participativos y activos en su propio desarrollo y tener muy presente que es el primer eslabón de la educación formal.

Tomar en cuenta los problemas que a los educandos inquietan nos ayudan a planear el aprendizaje de manera que se contribuya a solucionarlos.

Debemos tener presentes las características de los pequeños a esta edad de cinco años en cuanto al desarrollo cognoscitivo que se presenta en forma global de la que se van desprendiendo sus partes. En el aspecto afectivo que se va engrandeciendo cuando entra al jardín de niños, puesto que conoce e interactúa con mas personas, principalmente de su edad. El desarrollo psicomotriz en el que va teniendo dominio de el, inicia la etapa de maduración psi-

comotriz gruesa y fina; asimila estas nuevas informaciones.

No debemos de olvidar que el niño avanza por diferentes niveles que lo llevan a la adquisición de la escritura.

Otro punto muy importante es la relación que se establece entre maestro y alumno que debe ser un clima de cordialidad y confianza para estar pendientes de los problemas que se puedan suscitar. Para que se realice un aprendizaje no debemos de olvidar los elementos que conforman el proceso de E-A que son: docente-alumno-contenido-método-procedimientos, etc.

La comunidad es el principal factor que influye en gran medida en como se da el aprendizaje, si ayuda o presenta obstáculos.

B.- Sugerencias.

Un factor muy importante para un buen aprendizaje es el apoyo que los padres de familia den tanto a sus hijos como a la Institución en la que están inscritos, pero en ocasiones por mas lucha que se realice nunca falta alguno que no nos apoye como sucedió en esta ocasión, dos de los alumnos tuvieron gran inasistencias y su padres no les daban un poco de su tiempo para observar si estos realizaban correctamente la tareas o que se les dejaba, si tenían

algo atrasado, etc. nada. También cuando les pedían la libreta de tareas a sus padres no sabían ni el lugar donde las habían dejado, por consiguiente es un poco difícil hacerles sentir lo importante que es el apoyo que debe haber entre docente- padres de familia para lograr la meta deseada.

Promover actividades en la que los niños sean la parte activa de ellas, nos ayuda a lograr en gran medida la independencia y su autonomía, además que siempre están motivados en lo que van a realizar y más si el material que se va a utilizar es variado y satisface su curiosidad.

Para poder darnos cuenta si el proceso de E-A se está dando correctamente debemos tener muy presente que la evaluación realizada de la mejor manera posible nos ayudará a darnos cuenta de los avances o retrocesos que tenemos, en nuestro nivel es cualitativa y continua por medio de la observación y autoevaluación de los alumnos.

BIBLIOGRAFIA

- S.E.P. "Antología de apoyo a la práctica docente del nivel preescolar", México, SEP-DGEP, 1971.
- S.E.P. "Estrategias cognitivas en el aprendizaje de la lectoescritura", México, SEP-DGEP, 1984.
- S.E.P. "Programa de educación preescolar", México, SEP-DGEP, 1971.
- S.E.P. "Programa de educación preescolar", México, SEP-DGEP, 1992.
- U.P.N. "Antología Desarrollo lingüístico y curriculum escolar", México, SEP/UPN, 1995.
- U.P.N. "Antología Escuela y comunidad", México, SEP/UPN, 1989.
- U.P.N. "Antología Grupo escolar", México, SEP/UPN, 1987.
- U.P.N. "Antología Teorías del aprendizaje", México, SEP/UPN, 1989.
- U.P.N. "Antología Medios para la enseñanza", México, SEP/UPN, 1987.

BIBLIOGRAFIA

- SANTILLANA. " Diccionario de las Ciencias de la Educación", México, Aula Santillana, 1995.
- KRAMIS, Elizabeth, " Juntos de la mano ", México, Grupo Noriega Editores, 1992.
- M. NEWMAN, Bárbara. " Manual de psicología infantil ", México, Ediciones Ciencia y Técnica, S. A., 1986.
- S.E.P. " Actividades psicomotrices en el jardín de niños". México, SEP-DGEP, 1993.
- S.E.P. " APPLE ", México, SEP-DGEP, 1982.
- S.E.P. " Bloques de juegos y actividades en el desarrollo de los proyectos en el jardín de niños ", México, SEP-DGEP, 1993.
- S.E.P. " Programa para la modernización educativa ", (no las técnicas matemáticas y lengua escrita), México, SEP-DGEP, 1989.

ANEXOS

LISTA DE ANEXOS

ANEXO NO. 1.- La ficha de indentificación del niño preescolar es la evaluación inicial de cada uno de los niños que ingresan al jardín, contiene los datos generales de él, de su familia, de su vivienda, de su comunidad, de su desarrollo físico, motriz y lenguaje.

ANEXO NO. 2.- De acuerdo a los datos obtenidos en la ficha de indentificación se realizó una gráfica de la escolaridad de los padres de familia.

ANEXO NO. 3.- Se realizó una encuesta a los padres de familia donde se puede apreciar si prestan atención a sus hijos, los cambios que han tenido ellos en su familia y en el jardín.

ANEXO NO. 4.- Se preguntó a los padres de familia en forma verbal si contaban con libros, revistas, periódicos, etc. en su hogar a fin de darnos cuenta si existía ambiente alfabetizador por éste conducto y el resultado se aprecia en la gráfica.

ANEXO NO. 5.- Inicio del proceso hacia la escritura, dibuje el objeto menciona " ahí dice gusano ".

ANEXO NO. 6.- Ya utiliza un código particular para representar un mensaje.

ANEXO NO. 7.- Ya utiliza las gráficas convencionales para representar un mensaje.

ANEXO NO. 8.- Algunos de los ejercicios de maduración psicomotriz
que se utilizaron a lo largo del ciclo escolar.

ANEXO NO. 9.- Informe final individual; se realiza por cada niño, es
la forma de evaluar el ciclo escolar, se anotan los cambios de los alumnos, las
actividades que realizaron y el comportamiento con sus compañeros en traba-
jos de equipo, además los alcances que tuvieron,

ANEXO NO. 10.- Un ejemplo de las rutinas de activación colectiva, es
una serie de ejercicios que se realiza diariamente antes de entrar al salón,
son ocho diferentes.

ANEXO NO. 11.- Algunos de los servicios públicos con los que cuenta
la comunidad.

ANEXO NO. 12.- Lugar donde se culminan los desfiles. El kiosco.

ANEXO NO. 13.- Algunos padres de familias son empleados del ferro-
carril, se encuentra en el centro de la Localidad.

ANEXO NO. 14.- Factores negativos de la ubicación del Jardín de Ni-
ños. Carretera Pénjamo - Pastor Ortiz y Albapesa.

ANEXO NO. 15.- Costado del Jardín de Niños.

ANEXO NO. 16.- Padres de familia de la comunidad.

ANEXO NO. 17.- Algunos niños del jardín de niños " Ignacio Aldama ".

ANEXO NO. 18.- El grupo escolar de 3º " B ", del Jardín de Niños.

ANEXO NO. 19.- Ejemplo de un friso que se realizo en marzo del 96.

FICHA DE IDENTIFICACION DEL NIÑO PREESCOLAR

1.- Datos generales

Nombre del niño: Viridiana Valles Palacios
 Edad: 5 años Fecha de nacimiento: 06/sep/1990
 Domicilio: 16 de septiembre s/ Colonia Estación, Pénjamo
 Teléfono: 2-29-25
 Jardín de Niños: "Ignacia Aldama" Clave: 11DJN 0080 0
 Turno: Matutino Grados: 3º Grupo: "B"

2.- Datos familiares

Nombre del Padre: Fco. Javier Valles Solís
 Edad: 41 años Escolaridad: Normal Ocupación: Profesor Prim.
 Nombre de la madre: Narciza Palacios
 Edad: 40 años Escolaridad: Preparatoria Ocupación: Hogar
 No. de personas con las que vive el niño
 Padre (1) Madre (1) Hermanos (4) Abuelos (2) Tíos ()
 Primos () Otros ()
 No. de cuartos (6) Tipo de construcción: tabique
 de la vivienda

3.- Servicios con los que cuenta la vivienda

Agua (x) Drenaje (x) Electricidad (x) Teléfono (x)
 Gas (x)

4.- Servicios de la comunidad

Alumbrado público (x) Calles pavimentadas (x)
 Alcantarillado (x) Teléfono (x) Transporte público (x)

5.- Historia del desarrollo del niño

Talla: 5 Peso: 20 Kg.
 Presenta alguna mal formación aparente: (si) (~~x~~)
 ¿cuál ?
 Enfermedades que ha padecido: ninguna
 Enfermedades y/o alérgias que ha padecido: ninguna

Vacunas y refuerzos que ha recibido:

Triple (x) Sarampión (x) Polio (x) Tuberculosis (x)

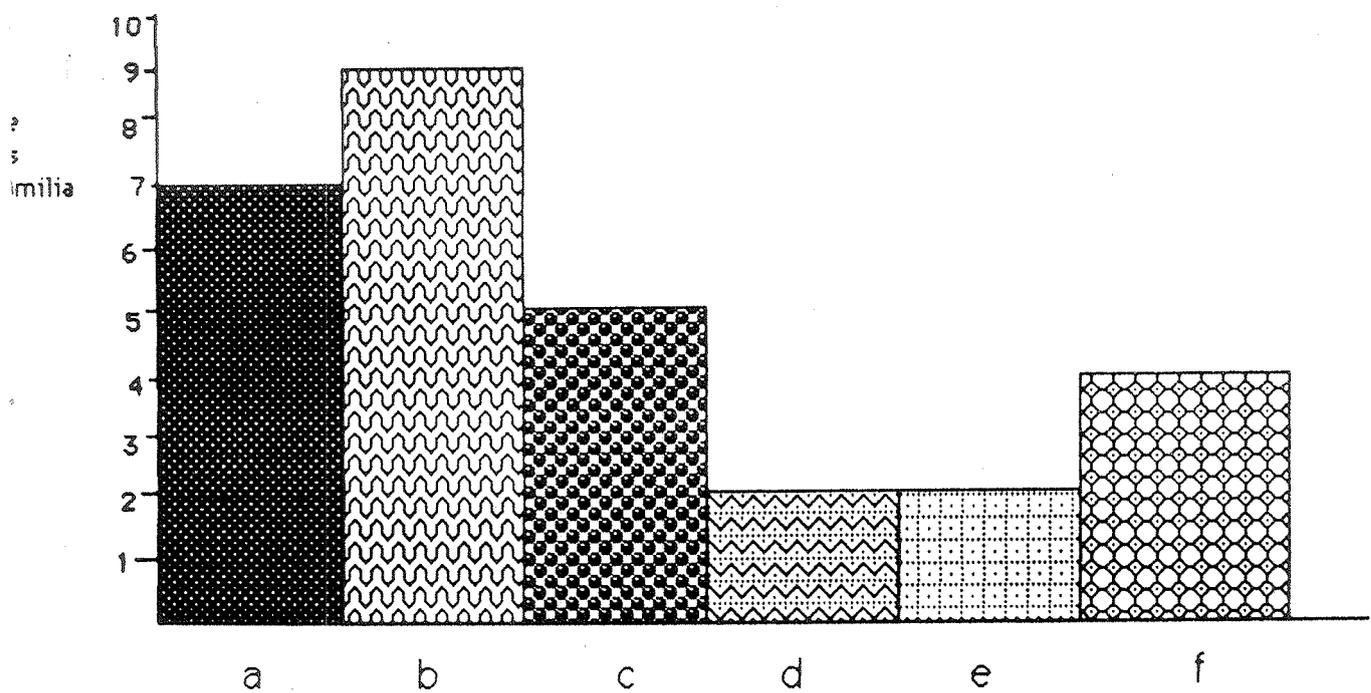
Desarrollo motriz y de lenguaje:

A que edad caminó: 2 años A que edad habló: 2 años
 Lateralidad: Diestro (x) Zurdo () No define ()

Se interesa por la lectura o escritura:

le llama mucha la atención escribir gar-
rabatos que luego lee a sus hermanas

Anexo No. 2 Escolaridad de los padres de familia de 3o. "B"
del Jardín de Niños " Ignacio Aldama "

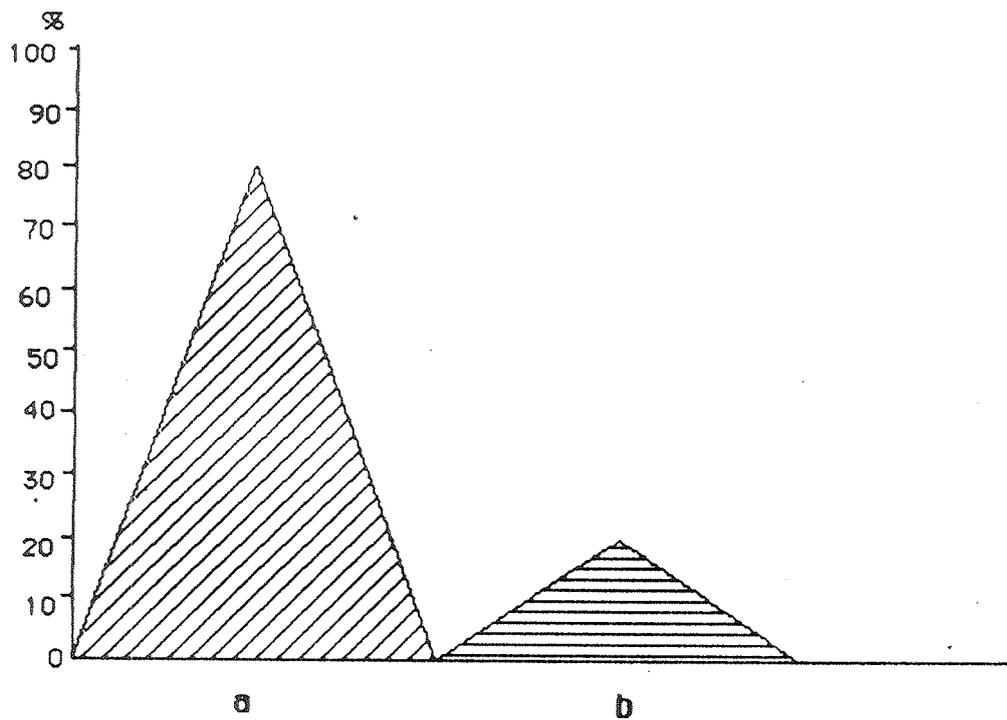


- a).- No terminaron la primaria
- b).- Primaria
- c).- Secundaria
- d).- Preparatoria
- e).- Carrera técnica
- f).- Normal

PADRES DE FAMILIA AYUDENOS CONTESTANDO LOS SIGUIENTES CUESTIONARIOS/

- 1.- Nombre del Jardín de Niños: "Ignacio Aldama"
- 2.- Nombre de su maestra: Rosa Margarita Marin Ruiz.
- 3.- Grado: 3º Grupo: "B"
- 4.- Nombre del niño: Luis Octavio Gómez Frausto
- 5.- Dedicas a tu hijo algún tiempo para platicar con él, ¿ por qué? Si, porque es mi hijo y lo quiero desahogando lo mejor para él.
- 6.- ¿ Qué tipo de conversación tienen cuando platican con su -- hijo? Depende, puede ser de lo que aprende, en el jardín, de lo que realiza durante el día etc.
- 7.- ¿Cuál es la actividad que más le gusta realizar al niño en su tiempo libre? jugar diferentes tipos de juegos ver televisión, platicar con las personas etc.
- 8.- ¿ Qué relación tiene con sus demás hermanos? de amistad informal.
- 9.- ¿ Qué relación tiene con su papá? es buena, puesto que hay mucha comunicación.
- 10.- ¿ Qué relación tiene con su mamá? excelente, ya que existe demasiada confianza.
- 11.- ¿ Frecuenta niños de su edad, más grandes, adultos y por -- qué? frecuenta niños de su edad, porque le gusta convivir con ellos.
- 12.- ¿ Por qué asiste al Jardín de Niños? Para una mejor organización educativa, puesto que es la base de sus estudios.
- 13.- ¿ Qué cambios has notado en él al estar asistiendo al Jardín de Niños? Un mejor comportamiento, convive más con la familia es más sociable, le gusta escribir
- Fecha y lugar: 16/Feb/96 Estación, Panjamo, Gto.

ANEXO No. 4

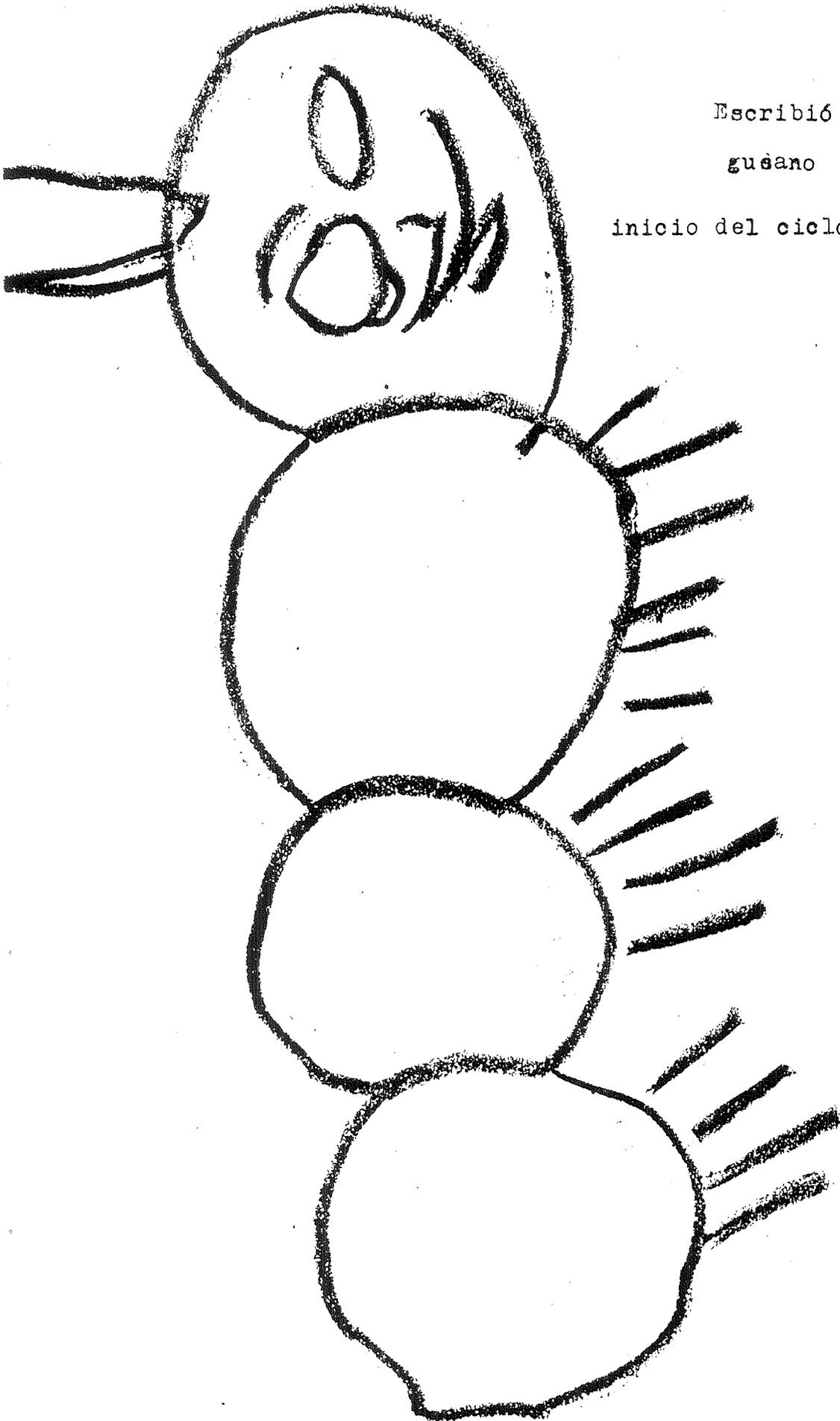


a).- Mayor estimulación alfabetizadora

b).- Menor estimulación alfabetizadora

Escribió
gusano

inicio del ciclo escolar



Dos meses después utilizó este código para escribir
manzana

5 n r +
o o s e

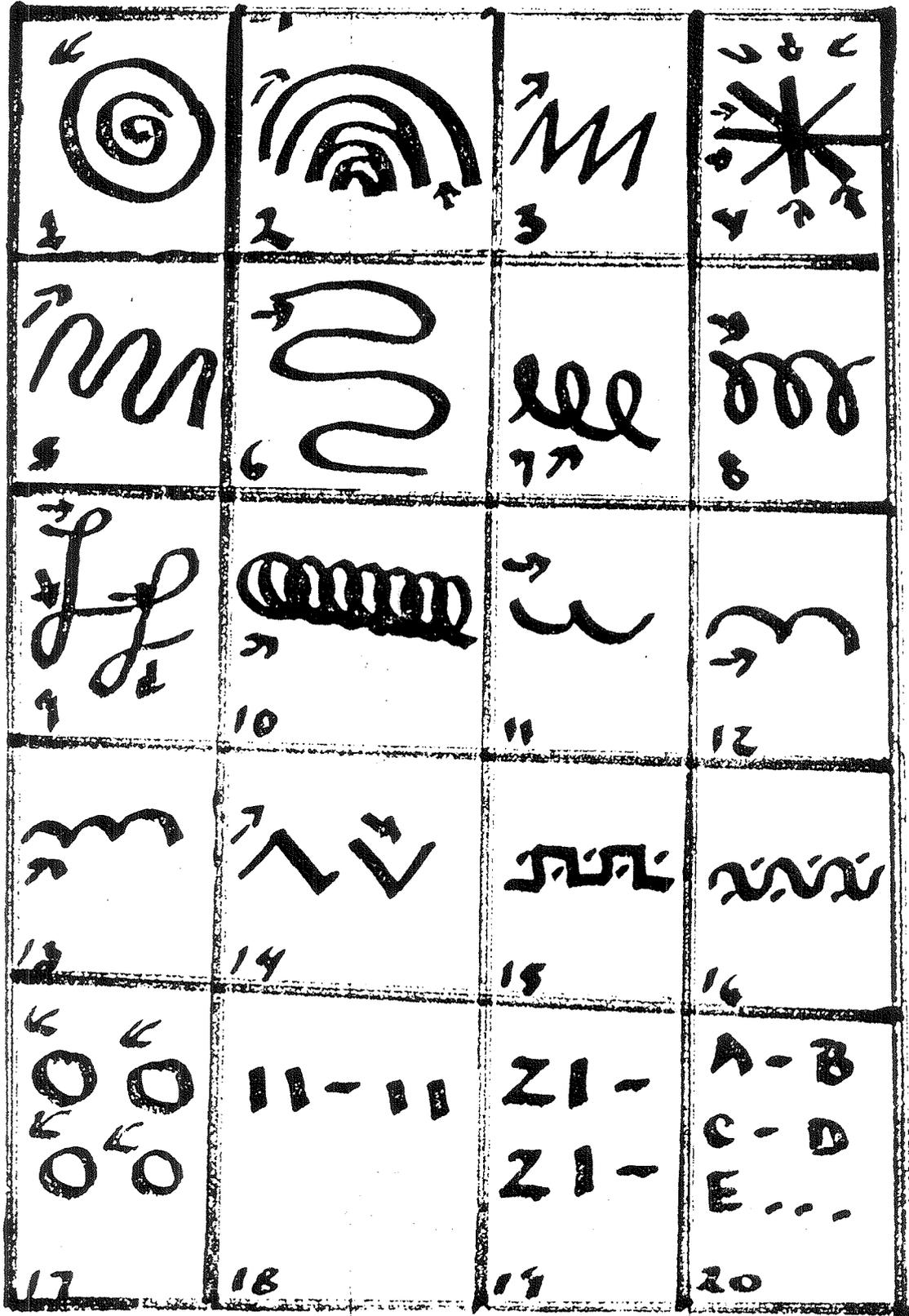
En el mes de abril utilizó graffia convencional para escribir un mensaje.

FA
FA
FA



LAVATE TUS MANOS
CON AGUAY
JABON.

ANEXO NO. 8
 Algunos de los ejercicios de maduración
 psicomotriz fina que realizaron los niños
 en el ciclo escolar.



Informe final individual

Fecha: 31 de mayo de 1996.

Nombre de la niña: Flores García Fatima del Rosario.

Al inicio del ciclo escolar era muy nerviosa y no le gustaba participar en ninguna actividad, tampoco era sociable y le faltaba mucha maduración psicomotriz fina, no respetaba los contornos de las líneas.

Por medio de los juegos grupales se fue integrando al trabajo y socializándose con sus compañeros, el trabajo de equipo le ayudo puesto que pudo desenvolverse mas con sus compañeros, ésto trajo confianza en sí misma y participación activa en los proyectos y actividades cotidianas.

Su forma de escribir fue evolucionando gracias a los ejercicios psicomotrices finos, primero utilizaba el dibujo para representar lo que deseaba, luego el código personal y por último lleo a utilizar grafías convencionales, sabe escribir y reconocer su nombre, clasifica el significado de los mensajes, los dibujos y los códigos.

Educadora:

Rosa Margarita Marín Ramírez.

RUTINA DE ACTIVACION COLECTIVA NO. 1

1.- Mover la cabeza al frente y atrás	16 tiempos
2.- Mover la cabeza a los lados " no "	16 tiempos
3.- Hombro arriba y abajo	16 tiempos
4.- Flexión del tronco a los lados	16 tiempos
5.- Torción del tronco a los lados	16 tiempos
6.- Sobre la punta de los pies	16 tiempos
7.- Marchar en su lugar	32 tiempos
8.- Correr en su lugar	32 tiempos
9.- Respiraciones	4 tiempos

NOTA: SE REPITE