

U P N

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD U.P.N. 25-B

✓  
EL ANALISIS GRAFOFONETICO EN LA ORTOGRAFIA  
EN QUINTO GRADO  
DE EDUCACION PRIMARIA

CESAR BARRON CRUZ  
LEOPOLDO DOMINGUEZ  
JUAN MANUEL REYES GALVAN  
PAULINO RUIZ MEDINA

TESIS PRESENTADA PARA OBTENER EL TITULO  
DE LICENCIADO EN EDUCACION PRIMARIA

MAZATLAN, SINALOA. MAYO DE 1995



## INDICE

INTRODUCCION	1
JUSTIFICACION	4
I LA IDENTIDAD DEL NIÑO	
A. El niño y su perseverancia	8
B. Etapas del desarrollo según Piaget	16
1. Etapa sensoriomotriz	16
2. Etapa preoperacional	18
3. Etapa de las operaciones concre tas	21
4. Etapa de las operaciones formales	25
C. Factores que intervienen en el apren dizaje	26
D. La doble función de la inteligencia	30
II COMUNICACION Y LENGUAJE	
A. Origen del lenguaje	36
B. Lenguaje oral	40
C. Aprendizaje del lenguaje oral	41
D. Lenguaje escrito	44
E. Expresión escrita	50
F. Diferencia entre la lengua hablada y la lengua escrita	53

### III LA ESCRITURA EN LA EDUCACION PRIMARIA

- A. Correspondencia grafonética: proceso de adquisición 64
- B. Convencionalidades ortográficas 68

### IV LA INVESTIGACION

- A. Descubriendo los conocimientos de ortografía en los alumnos 77
- B. Las técnicas aplicadas 79
- C. Verificando resultados 93
- D. Análisis de la investigación 98

CONCLUSIONES / SUGERENCIAS 102

BIBLIOGRAFIA 105

#### ANEXOS:

Fotografías

Escritos

## INTRODUCCION

Desde sus orígenes, en las formas que el hombre ha escogido para comunicarse, siempre se vio con trascendental importancia que el mismo hombre como ente involucrado en el desarrollo del lenguaje que utilizaba para comunicarse con sus semejantes, tiene la necesidad de sistematizar sus ideas.

En este rubro nos inclinamos a tratar la problemática existente respecto a la lengua escrita, considerando las aberraciones con que se encuentra el hombre, al dar a conocer sus ideas al transmitir sus conocimientos.

En este trabajo se trata de involucrar dentro de una trilogía en la cual intervienen; alumno, maestro y programa a los elementos que interactúan en este aspecto. Ahora bien, tratándose del lenguaje se hace un análisis encausado a estudiar orígenes, causas y aspectos lingüísticos para buscar estrategias para solucionar los problemas que tienen los alumnos en la lengua escrita.

La elaboración del presente trabajo de investigación de campo surge debido a nuestra inquietud, como resultado de la observación constante y continua a lo largo de la práctica docente, referente a la lengua escrita en los grados superiores de educación primaria, en el proceso enseñanza-aprendizaje.

El objeto principal de este trabajo es el de contribuir y proporcionar las herramientas necesarias a toda persona para que tengan una buena escritura y puedan comunicarse con sus semejantes en el medio social en donde se desenvuelven, creando un ambiente de libertad en donde el niño construya su forma de escribir correctamente.

Este trabajo lo hemos realizado estructurándolo en cuatro capítulos que son:

El capítulo uno, el cual hace referencia a la personalidad del niño, tomando en cuenta todas las características importantes de su vida, tanto en su desarrollo físico como social del educando.

En el capítulo dos abordamos el cómo se apropia el niño del lenguaje, considerando lo más importante, desde sus orígenes hasta su forma de transmitirlo.

El tercer capítulo corresponde a la referencia a la escritura, el cual incluye la forma general teórica de la misma, y a la vez, la forma particular de como el niño la aplica, también hacemos mención de la correspondencia grafofónica y las convencionalidades ortográficas.

El capítulo cuatro se refiere a la metodología, basada en la investigación que se realizó en diferentes escuelas, aplicándose la técnica "tradicional" y la técnica grafofonética.

Por último presentamos los resultados de nuestra investigación, las conclusiones a las que llegamos con el desarrollo de nuestro trabajo, el cual esperamos sea de suma utilidad para quienes de alguna manera comparten nuestro problema y preocupación.

## JUSTIFICACION

La elaboración del presente trabajo de investigación de campo surge de la inquietud de dar a conocer las experiencias adquiridas en nuestra labor docente, así como plasmar algunos de los conocimientos adquiridos en la Universidad, buscando, por una parte los medios y el desarrollo de las habilidades, para dar solución a uno de los más grandes problemas educativos.

Nos parece sumamente importante el propiciar situaciones de aprendizaje en las cuales los niños desarrollen sus capacidades de redacción, ya que ésto facilitará grandemente su desarrollo posterior.

Son muchos los aspectos que confluyen entre sí para lograr la buena redacción de un escrito, y creemos oportuno desarrollarlos en nuestros alumnos.

Por otra parte nos mueve el interés por vertir algo que consideramos es la inquietud no

solamente de nosotros, sino de una gran cantidad de docentes, pues es parte de su labor cotidiana, nos referimos a la ortografía.

Creemos que sería casi imposible analizar cada uno de los problemas ortográficos que se presentan diariamente en nuestros salones de clase, examinarlos a la vez sería una tarea ardua y conflictiva, por lo que hemos delimitado nuestro objeto de estudio a analizar <<la enseñanza de la lengua escrita, en el uso de mb y nv, en el quinto grado de educación primaria>>, ésto debido a la necesidad de que el educando se comunique de forma escrita y lo haga de la manera correcta expresando sus ideas libremente y de forma clara.

El objetivo principal de nuestro trabajo es el de lograr que el niño conozca y maneje el método grafonético para disminuir sus problemas ortográficos, conformados por los elementos de enseñanza-aprendizaje.

Por otro lado, la escuela moderna procura formar al niño, enseñarlo a que sea él, esto significa motivarlo a razonar, reflexionar, criticar, discutir, estudiar, pensar, formarlo para que sepa investigar por si solo, lográndose esto con la comprensión hacia el niño, por lo que la hipótesis central que guía nuestro trabajo es:

**"La formulación y aplicación adecuada de la técnica grafonética permitirá elevar el aprovechamiento ortográfico en el alumno."**

Para la realización de este trabajo se utilizó el método experimental, por medio de un análisis comparativo, rescatando de una amplia muestra, cuatro zonas escolares, con un total de veintinueve grupos de quinto grado, un grupo control y un grupo experimental, esto después de haber aplicado una prueba diagnóstica a algunos grupos de quinto grado.

El primer grupo, como su nombre lo indica, sirvió para darle la pauta al trabajo cotidiano del maestro y en el segundo se les enseñó a

utilizar la técnica grafonética para que aprendieran a autocorregir sus errores ortográficos en sus trabajos escritos.

Toda investigación requiere de una estructura, por lo que nosotros perseguimos alcanzar los siguientes objetivos:

\* Que el niño conozca y maneje la técnica grafonética para disminuir la recurrencia de errores ortográficos.

\* Que el niño de quinto grado logre tener la comprensión ortográfica al distinguir la representación de los fonemas con diferentes grafías.

\* Que los docentes de educación primaria conozcan y utilicen la técnica grafonética como una herramienta en el desarrollo intelectual de sus alumnos.

## CAPITULO I

### LA IDENTIDAD DEL NIÑO

#### A. El niño y su perseverancia

La evolución del individuo es un proceso constante que no es posible determinar con seguridad, el paso de un cambio de transformación a otro, menos aún en el desarrollo de los grados siguientes.

Con ésto queremos decir que es de suma importancia toda aquella investigación que se realice por parte de la psicología en el aspecto evolutivo de la persona, la cual servirá como un marco de referencia para el docente.

La identidad del niño de quinto grado se caracteriza por unos rasgos de vital importancia que son, afianzamiento en su identidad, el avance en su capacidad mental, inseguridad en sus emociones, su actitud en el comportamiento, en el error de sus acciones, es más extrovertido y tiende a la curiosidad.

El afianzamiento de su identidad es un proceso de indagación de si mismo de progresiva separación, que el alumno de esta edad lo presenta por un deseo de actuar por si solo; indagar lo más que se pueda hasta comprender la realidad del entorno social, compara por si solo todo lo que le interesa sin tomar en cuenta a sus semejantes, además realiza acciones de investigación social para lograr obtener nuevas amistades y a la vez participa en toda aquella actividad que se presente, para lograr ampliar sus relaciones afectivas.

En muchas de las acciones que el niño de esta edad realiza tiende a presentar acciones de rebeldía, las cuales son reacciones muy naturales en el proceso de su comportamiento que son sin importancia.

Estas características son resultado del mismo niño, por aquella ansiedad de lograr tener una maduración más amplia, que lo hará afirmarse más como persona para ser tratado como tal.

El desarrollo de las capacidades mentales es esta edad es sumamente amplio, la extensión de concentración y de pensamiento lógico del niño le permite realizar acciones difíciles que antes requerían de mucho esfuerzo y/o que no podía realizar; como son, la observación y la explicación del entorno que le rodea.

Somos los maestros los que debemos crear el ambiente adecuado, viendo aquellas actitudes del niño, para ayudarlo a que logre un desarrollo integral en su ambiente familiar, buscando éste, acercarse lo más posible con sus padres. La relación entre padres y maestros será benéfica para afianzar el desarrollo del niño de esta edad.

Es importante conocer las características de cada uno de los cambios de desarrollo, es por ello que debemos analizar cuidadosamente cada uno de los aspectos que presenta el individuo, ya que surge de una manera espontánea, cuando se siente la necesidad de comprender los signos gráficos que le rodean, esto será de manera muy diferente en cada escolar dependiendo del medio ambiente en que se desarrolle.

En la actualidad existen varias corrientes que pretenden explicar el desarrollo y evolución del individuo, ésto desde diversas perspectivas y tomando en cuenta determinadas circunstancias o situaciones, de todas ellas, hay una que destaca, nos referimos a la teoría psicogenética de Jean Piaget.

Ésta presenta nuevos términos que tratan de explicar que para lograr la comprensión de la escritura, no es necesaria de una metodología ni de que el niño posea una serie de habilidades perceptivo-motrices, sino que aplica la construcción de un sistema de representación que el niño elabora en su interacción con la lengua.

Define el aprendizaje como un proceso mental en el cual el infante va a descubrir y construir el conocimiento por medio de las acciones y reflexiones que hace al interrelacionarse con objetos y acontecimientos que tienden a despertar su interés.

Como vemos, el aprendizaje se da solo mediante la propia actividad del niño, sobre los objetos de conocimiento, ya sean éstos afectivos, físicos o sociales que conforman su ambiente.

Como Piaget demuestra en sus investigaciones la adquisición del conocimiento se efectúa según los procesos complementarios, que son la asimilación y la acomodación, los cuales al operar en equilibrio producen la adaptación del intelecto al medio, en cualquier momento del proceso evolutivo.

Por asimilación entendemos el proceso por medio del cual los individuos adquieren la capacidad de integrar nuevos elementos a los que ya poseen, los cuales vienen a incorporar en él nuevas experiencias.

Durante la asimilación se hace necesario que el nuevo elemento que se está incorporando provoque un desequilibrio para que el sujeto

ponga en uso los esquemas perceptuales que ya posee en la búsqueda de ese equilibrio.

En el actuar del conocimiento el sujeto se muestra activo al verse frente a un conflicto, éste tiene a reaccionar de manera natural y espontánea para compensar esa perturbación, tendiendo de manera directa hacia el equilibrio.

Estos factores y la interrelación que se establece entre ellos, nos proporcionan las condiciones necesarias para que se de el desarrollo cognoscitivo, pero es importante enfatizar que ninguno de estos factores por sí solo sea suficiente para asegurarlo.

La organización que se presenta entre el niño y el objeto, determina el nivel aprendizaje de éste. El sujeto no se conforma con recibir impresiones sino que construye su pensamiento de acuerdo a su campo de acción.

Entre más cerca está el sujeto del objeto mejor será la asimilación del conocimiento complejo, los cuales se originan en su estructura de vida dentro de su cotidianidad.

La corriente psicogenética se basa mucho en los mecanismos de la vida del niño y conocimiento, de acuerdo a su campo de acción, el cual se transforma en el aprendizaje. Este proceso se durante el desarrollo del niño.

En el proceso del pensamiento se deben de tomar en cuenta dos partes fundamentales que son la adaptación y la organización.

1. Para que se logre la adaptación es importante que el niño posea en su proceso de desarrollo, un equilibrio pleno entre asimilación y acomodación.

2. En el segundo, que es la organización, puede decirse que es la que le da forma o estructura a la información en elementos internos de la inteligencia.

"Desde este punto de vista, el desarrollo mental es una construcción continua, comparable al levantamiento de un gran edificio que, a cada elemento que se le añade, se hace más sólido, o mejor aún, al montaje de un mecanismo delicado cuyas sucesivas fases de ajustamiento contribuyen a una flexibilidad y una movilidad de las piezas tanto mayores, cuanto más estable va siendo el equilibrio." (1)

Durante su desarrollo mental del hombre, desde que nace hasta que llega a una edad adulta se va apropiando de conocimientos, los cuales lo hacen que se sienta más seguro, para esto se puede decir, que el individuo durante su larga vida tiene que pasar por diferentes etapas de maduración que el mismo le dará a conocer en su momento.

---

(1) PIAGET, Jean. Seis estudios de psicología. p.12

## **B. Etapas del desarrollo según Piaget**

En el desarrollo del individuo, de acuerdo a la psicología genética se puede decir que se presentan cambios en donde es importante distinguir la capacidad del niño adquirida durante su evolución, según las estructuras mentales que tiene.

Apoyándonos en Piaget el desarrollo mental del niño se manifiesta en cuatro períodos o etapas que son: etapa sensoriomotriz, etapa preoperacional, etapa de las operaciones concretas y etapa de las operaciones formales.

### **1. Etapa sensoriomotriz**

Esta etapa abarca desde el nacimiento del niño hasta la adquisición del lenguaje, el cual dura un promedio de veinticuatro meses. Esta consiste en adquirir todo aquello que le rodea del mundo práctico, a través de sus movimientos y percepciones.

Durante este período se observan varios subestadios que el niño presenta, como son; los reflejos, la organización perceptiva y el de la inteligencia sensoriomotriz.

"El niño incorpora las novedades procedentes del medio exterior a sus esquemas a los cuales podemos denominar esquemas de asimilación, como si tratara de comprender si el objeto con que se ha topado es, por ejemplo; para chupar, para palpar, para golpear, etc." (2)

Dentro de esta primera etapa el niño comienza su desarrollo valiéndose de los movimientos que él mismo realiza para extraer todo aquel objeto que el puede alcanzar del exterior que cree que le sirva de alimento, aunque no solamente puede dar estas manifestaciones respecto a su alimentación, sino que además realiza actividades que lo conducirán a complementar su nivel de desarrollo psicomotor.

---

(2) DE AJURIAGUERRA, J. Estadios del desarrollo según Jean Piaget. en U.P.N. Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. p. 107

## 2. Etapa preoperacional

Se le conoce como período preoperatorio, el cual dura de los dos a los siete años.

En esta etapa según Piaget, el niño todavía es incapaz de prescindir de su propio punto de vista, sigue aferrado a sus sucesivas percepciones, que todavía no sabe relacionar entre sí.

En esta etapa de desarrollo del niño, conocida como preoperatorias, el niño presenta un cambio muy importante como lo es la aparición del lenguaje, el cual ayuda a que haya modificaciones en la inteligencia y en el aspecto afectivo.

Con el lenguaje, en el niño se dan tres consecuencias que se consideran relevantes, como son, el inicio de la socialización de la acción, el surgimiento de las ideas y, por último la intuición de las imágenes y las experiencias mentales.

a. *La socialización:* como primera consecuencia de la aparición del lenguaje respecto a la socialización de la acción, el niño tiende a imitar sonidos que éste los lleva por un camino hasta juntarlos y formar palabras y frases, que esto tendrá su fin en la adquisición del lenguaje; con éste, el individuo descubre lo sustancioso con relación a la realidad de las cosas.

Es así como, mediante los múltiples contactos sociales e intercambios que tienen los niños les sirven de enlace entre él y las personas que le rodean para dar entrada a lo que es la socialización.

b. *El seguimiento de las ideas:* éste se da mediante dos formas, las cuales darán a conocer los cambios que aparecen en el niño desde su nacimiento hasta los siete años, representando dichas formas, refiriéndonos a la primera como la representación del pensamiento lléndose hasta los extremos; en la segunda forma el pensamiento se da más apegado a la realidad, es entonces como aparece el pensamiento lógico.

Haciendo una reflexión sobre la diferencia de presentarse el pensamiento en el niño, tenemos que difieren la primera de la segunda por la incorporación o asimilación con relación al yo, y la segunda por el apego de la realidad de las cosas.

*c. Lenguaje en la intuición:* con relación a esta tercera consecuencia del lenguaje, el niño de esta edad no se desarrolla principalmente en lo verbal sino que su desarrollo lo enfoca al campo de acción y la manipulación, para esto se pueden distinguir dos casos principales; el de la inteligencia práctica y el del pensamiento que tiende al conocimiento.

La inteligencia práctica, desarrolla sus acciones intuitivamente, ya que lo hace por medio de la curiosidad de alcanzar objetos, valiéndose de otros instrumentos que lo ayuden a lograr el propósito

El pensamiento que tiende a llegar al conocimiento, es cuando el niño trata de incorporar las experiencias que ha tenido durante su vida, relacionándola con los objetos que utiliza, y hace comparaciones, relativamente parece que el pensamiento del niño es irreversible, lo que le representa dificultades para realizar reflexiones sobre las acciones realizadas y poder llegar a la comprensión del conocimiento puro.

### **3. Etapa de las operaciones concretas**

Este período se desarrolla en el niño entre los siete y los once años de edad, se notan invariablemente los cambios que darán al niño la facilidad de discernir sobre los fenómenos que se presentan en el medio en que vive.

Simultáneamente es de carácter subjetivo el hecho que su forma de actuar lo hace con una responsabilidad que lo caracteriza al externar sus ideas y sobretodo determina lo que necesita de quien se encuentra dentro de su círculo de acción.

Estas ideas se plasman en la socialización que realiza y difunde el niño en la escuela, en su familia y dentro del grupo social en el que se desenvuelve, también, es importante distinguir en mayor grado, la parte trascendental relativa a la multitud de situaciones comunicativas que da a conocer de acuerdo a la génesis del pensamiento, que por el desarrollo de su mente externa.

Estas observaciones, son tomando en cuenta los cambios imprescindibles referentes al desarrollo del niño, a su manera de actuar, en lo concerniente a su participación, la cual realiza imitando modelos de las personas que lo rodean, ésto tiene sus efectos, tanto en el plano cognitivo, como en el afectivo y el moral.

"El niño concibe los sucesivos estados de un fenómeno, de una transformación, como "modificaciones", que pueden compensarse entre si, o bajo el aspecto de "invariante",..." (3)

---

(3) Ibid p. 109

En esta etapa, el niño se encuentra en un nivel de desarrollo mental de la preadolescencia, donde es capaz de distinguir todas aquellas palabras que suenan igual pero que significan diferente y a la vez, puede desarrollar frases o textos, dándoles el significado, de acuerdo a las palabras comprendidas.

En esta etapa de conocimiento, el alumno puede desenvolverse de una manera más clara, tanto de manera oral, como corporal y gráfico. El niño en este cambio puede expresar sus ideas de una manera, donde sus frases tienen una secuencia y un seguimiento, que hace que sus párrafos se vean de una forma muy amplia y discursiva.

Con esto el niño puede hablar y escribir reflexionando acerca de todo aquello que le rodea, y a la vez corrigiéndose todos los errores que se le presenten tanto de manera oral como escrita, sin esperar que se les pregunte para dar respuesta.

En esta fase de su desarrollo, se le debe de estimular para que actúe de una forma más constructiva, tomando en cuenta la maduración de sus impulsos.

Los logros del desarrollo psicomotor de los niños de esta fase son de caracter organizado y controlado en las relaciones espacio temporales, y por una mejor capacidad, para que puedan llevar a cabo una combinación en sus habilidades, que hasta esta edad ha adquirido, logrando realizar actividades más complicadas.

El niño es consciente de su ajuste corporal y de su capacidad para que pueda rendir un mejor aprovechamiento en el proceso enseñanza-aprendizaje. Para ésto, es muy importante y necesario pasar, de la experiencia motriz a su manera de expresión oral, impulsando el examen minucioso de las características de los elementos con relación a los movimientos del niño.

Los alumnos están expuestos a situaciones variadas, las cuales se reflejan en las deficiencias que éstos presentan en el desarrollo del lenguaje, en la comprensión de la lectura, en las estructuras mentales y en la motricidad.

#### **4. Etapa de las operaciones formales**

En esta etapa se encuentran los individuos que están en el desarrollo de los once a los quince o dieciséis años aproximadamente. Durante ésta se presentan en el individuo diferentes manifestaciones de suma importancia en el conocimiento, pues durante éste amplía sus relaciones en su medio, el adolescente tiene una visión extensa de su inteligencia, pero aunados los estadios anteriores con los formales, hacen posible que su conocimiento se amplíe aún más.

Según Piaget, la principal característica del pensamiento a este nivel es la capacidad de prescindir del contenido concreto, para situar lo actual a un más amplio esquema de posibilidades.

Durante este período el niño aprende a manejar las operaciones matemáticas de una manera más razonada que lo hace formular ideas llevando una estructura de asimilación y acomodación de un nivel más complejo y formal.

### **C. Factores que intervienen en el aprendizaje**

Tomando en cuenta el desarrollo del niño en función de la psicogenética, se puede decir, que para lograr un aprendizaje es necesario tomar en cuenta cada uno de los factores, debemos observar que existen cuatro aspectos de suma importancia que son, la maduración, el proceso de equilibración, la transmisión social y la experiencia.

#### *1. La maduración*

Se entiende como tal al desarrollo de crecimiento orgánico, específicamente del sistema de pensamiento, brindando condiciones fisiológicas para que se de un proceso psicológico, este cambio

va a depender de la influencia del medio ambiente, por ellos, los niveles de maduración tienen un orden de sucesión constante, mostrando variaciones según la edad en que se presente.

"Al asimilar de esta forma los objetos, la acción y el pensamiento se ven obligados a acomodarse a ellos, es decir, a proceder a un reajuste cada vez que hay variación exterior." (3)

## 2. *Proceso de equilibración*

El factor de equilibración, como elemento aunado a explicar lo que implica la maduración y los factores del medio ambiente que intervienen en la adquisición de una experiencia, que conllevan a una transmisión social de acuerdo al enlace que sirve como base fundamental, para que el niño adquiera su conocimiento.

---

(3) Ibid p. 18

El equilibrio se caracteriza por dar la estabilidad y confianza al individuo, lo que nos indica que al hacer el análisis correspondiente a las acciones que realiza el educando, éste al sentirse desviado de sus actividades, haciendo uso de la reversibilidad, modifica dichos actos para recobrar nuevamente el equilibrio.

### 3. *Transmisión social*

Este factor, desde un punto de vista psicológico se presenta cuando el alumno siente la necesidad de tomar iniciativas de las personas que lo rodean dentro del contexto en el cual se desenvuelve.

Por lo tanto, esta transmisión social, le aporta al individuo una serie de conocimientos que lo conducirán a un futuro con mayores perspectivas, para actuar dentro de su grupo social.

Respecto a la lecto-escritura, el niño analiza los elementos que influyen para hacer las reflexiones con respecto a este objeto de conocimiento.

#### 4. *Experiencia física*

Este factor ayuda a contribuir a la formación en el desarrollo del niño para efectuar acciones y adquirir conocimientos, cuando esta se presenta es cuando el individuo ha logrado asimilar, acomodar y equilibrar nuevas informaciones, las cuales, por ser extraídas de su realidad en la misma sociedad, servirán para estimular su interés; con ésto cabe afirmar que el aprendizaje es un proceso continuo en adquirir la comprensión de un nuevo conocimiento.

Observando lo anterior con respecto a los aspectos de desarrollo del individuo, podemos notar que existe una estrecha relación entre ellos mismos, al considerar el apoyo paulatino entre un factor y otro, hasta lograr una nueva información de conocimiento del mundo real.

Sabemos que el sujeto conforme se va desarrollando va adquiriendo una maduración más firme en su nivel, pero a la vez, ésto ayudará al mismo sujeto a adquirir una nueva experiencia de la vida, en éstos debe existir un equilibrio constante, para que el mismo ser pueda apropiarse del conocimiento. Por lo tanto, el individuo se fortalecerá para poder transmitirlo en su entorno social.

Este proceso de aprendizaje que va adquiriendo el niño se presenta continuamente desde que nace hasta que muere.

#### **D. La doble función de la inteligencia**

La inteligencia práctica es una fase por la que pasa el niño, acerca de la que algunos teóricos dan aportaciones que conducen a explicar los cambios que presenta el niño; los asemejan a las conductas que presentan los monos en el desarrollo de sus acciones y del lenguaje mismo.

Estas observaciones realizadas al respecto, así como los experimentos hechos para profundizar en el conocimiento de lo medular respecto a las características psicológicas del niño como es la inteligencia; sirvieron para interpretar la inteligencia práctica de los niños, tomando en cuenta las relaciones entre ellos y los objetos existentes en la naturaleza, en los cuales el niño encuentra un apoyo importante para el desarrollo de su inteligencia inicialmente, y al respecto se dice:

"No es únicamente el uso de los instrumentos lo que se desarrolla de este modo en la historia del niño, también el movimiento sistemático y la percepción, el cerebro y las manos, es decir, todo el organismo del pequeño entra en acción. Por consiguiente, el sistema de actividad del niño es tá determinado en cada etapa específi ca tanto por el grado de desarrollo orgánico del niño como por su grado de dominio en el uso de los instrumen tos. (4)

---

(4) VIGOTSKY. Lev S. Instrumentos y símbolos en el desarrollo del niño. en U. P. N. El lenguaje en la escuela. p. 32

Al analizar lo relativo al tema de inteligencia práctica nos damos cuenta que en el desarrollo intelectual del individuo iniciado por un carácter empírico y abstracto da entrada a aptitudes puras y humanas que se presentan en el alumno al realizar las acciones y usar los instrumentos que tiene a su alcance al encontrarse en situaciones reales; dando como consecuencia que llega a desempeñar funciones en su persona y el niño expresa por medio de las acciones que realiza, de esta manera llega al conocimiento de las cosas.

## CAPITULO II

### COMUNICACION Y LENGUAJE

El ser humano, por su condición de ser social, ha sentido la necesidad de establecer comunicación con sus semejantes. Desde los albores de la civilización, esta necesidad ha estimulado su ingenio para inventar numerosos sistemas que le permitan expresar sus ,mensajes.

La función de conocer y comunicar son dos realidades simultáneas y cotidianas del hombre, de tal forma que es difícil señalar donde termina una y donde empieza la otra, la forma en que conjugan, sin embargo, por propia experiencia podemos afirmar que elaboramos algo en la mente y que lo comunicamos fuera de nosotros.

De estos dos imperativos del hombre; conocer y comunicar, surge el lenguaje.

Dentro de nuestro ramo educativo, tenemos una disciplina lingüística, cuyo objeto es el estudio de la lengua que está íntimamente relacionada con las áreas de la educación escolar.

Ya que mediante la buena utilización de la lengua se puede lograr la comprensión de todo conocimiento, es por ello, que muchos lingüistas han traducido ciertos principios con la finalidad de que sean aprovechados en la enseñanza de la lengua.

El lenguaje humano se manifiesta esencialmente de forma oral; el lenguaje oral es un hecho social de profunda importancia para todo grupo cultural y es una de las primeras actividades que el niño desarrolla para adentrarse así en el mundo de la comunicación soc

Es imposible imaginar un mundo sin comunicación oral, sin ella, perderíamos el contacto con la realidad. Aunque el hablar con precisión y

agilidad se consigue fundamentalmente con la práctica dirigida, abordamos en este capítulo los principales aspectos teóricos que nos permiten conocer el prodigioso instrumento del más perfecto medio comunicativo; el lenguaje oral.

Cada grupo cultural tiene su propia lengua, la lengua es un sistema abstracto de signos orales y de reglas para combinarlos y formar mensajes; la realización concreta que cada individuo hace de su lengua se llama habla.

Según Chomski, todo lenguaje es comparativo universalmente y coloca a todos los seres humanos en situación de igualdad, ya que cualquiera que sea su origen social o étnico tendrá la misma capacidad para la adquisición de la lengua sin necesidad de acudir a la escuela quedando reducido a un sujeto ideal.

## A. Origen del lenguaje

En el desarrollo de la humanidad los seres humanos se caracterizan por el empleo de los signos lingüísticos que los llevaron a buscar formas o maneras de comunicarse, por esta razón se dio cuenta que al encontrarse en grupos, había la necesidad de expresar sus sentimientos, ideas y conocimientos, que al hacer uso de estos conceptos se dio una forma más abstracta de los que necesitaba en sí, al encontrarse dentro de su grupo.

Lo expresado anteriormente nos da la pauta a seguir sobre el conocimiento de como el hombre fue desarrollando sus actitudes, las mismas que pueden ir del medio en que el individuo se desenvuelve.

Es el ejemplo de alumnos campesinos pasivos con un lenguaje muy pobre, pues el regionalismo sobresale en ellos. Se expresan de una manera que las palabras son incompletas y en algunas de ellas cambian grafías que hacen que el significado no se pueda interpretar.

Relativamente es el medio que influye en esto, pues en su mayoría los medios rurales carecen de fuentes de trabajo, viven en carestía permanente, los medios de comunicación masiva son muy poco alcanzables.

La inexistencia de los medios provoca que el niño tenga deficiencias que consecuentemente no le permiten ser un individuo más creativo, lo que obstaculiza su forma de dirigirse a la sociedad; ésto lo vemos plasmado en el tipo de alumno que se forma en las comunidades rurales.

La incapacidad es relativa al entorno en el que el niño se va desarrollando, cuenta con un mínimo aprendizaje con relación al medio que se forma en un medio urbano y al presentarse ante este campo de acción se ve imposibilitado y de cierto modo con un déficit intelectual al querer expresar sus ideas conceptuales, como individuo parte integrante de una sociedad.

Todo ésto puede influir para que el sujeto no tenga la suficiente motivación y práctica, que haga desarrollar un lenguaje fluido y correcto a la vez.

A los alumnos, para poder poseer un vocabulario amplio y variado le implica tener un conocimiento relativamente extenso y para que pueda expresarse con un lenguaje escrito correcto, implica tener una habilidad para distinguir las cosas. De esta manera puede ir aprendiendo al mismo tiempo a establecer contacto dentro del grupo en que vive.

Dentro de los orígenes del lenguaje oral surge consecuentemente la aparición de signos visuales, a los cuales se les conoce como pictográficos, cuneiforme o alfabeto, todo ésto, conocido como lenguaje escrito.

Tanto el lenguaje oral, como el escrito, conforme ha venido teniendo su proceso de evolución, se han presentado que el mismo hombre ha modificado el lenguaje escrito.

Tomando en cuenta que nuestro vocabulario se formó con los sonidos de la naturaleza, el hombre con el proceso de transformación de éstos representó unos mismos sonidos con diferentes signos gráficos.

El niño al pasar por el mundo imitativo al mundo educativo se tropieza con aquellas formas que son representadas por dos o tres grafías. Es la escuela la que se encarga de formar al individuo en todos los aspectos educativos. La enseñanza de la escritura ocupa hasta nuestros días el principal medio de comunicación en el ser humano.

"La psicología ha considerado a la escritura como una complicada habilidad motora. Así pues, a prestado poca atención a la cuestión del lenguaje como tal, es decir, un determinado sistema de símbolos y signos, cuyo dominio representa un punto crítico decisivo en el desarrollo cultural del niño." (5)

---

(5) S.E.P. Libro para el maestro. Quinto grado. p. 18

## B. Lenguaje oral

El lenguaje oral es un factor importante para la comunicación humana, ya que esta es la base fundamental para que el individuo se comuniquen de una forma verbal, ya que este es un instrumento primordial para que el sujeto se comuniquen con sus semejantes.

"El lenguaje oral es la herramienta básica a través de la cual el niño conoce el mundo, intercambia experiencias, expresa sus emociones y estados de ánimo." (6)

El lenguaje oral es un suceso social de gran importancia para todo grupo cultural, y una de las primeras funciones que el niño desarrolla para adjudicarse en el mundo de la comunicación oral.

Se considera de gran importancia a la expresión oral, ya que con ella, el niño logrará una serie de argumentos como son; comunicar verbalmente lo

---

(6) Ibid p. 19

que piensa, hacerlo a la vez con coherencia, claridad, etc. Son algunas de las bases para que el niño pueda desempeñar su lenguaje en la vida cotidiana, o en el trabajo.

Nuestro lenguaje oral tiene una serie de reglas que debemos dominar para poder llevarlo a la práctica, las cuales se consideran de gran importancia; cuando el lenguaje es correcto y se ajusta en todo a las reglas del buen decir, a las reglas gramaticales, en el desenlace, el lenguaje oral usual debe ser, sencillo, claro y preciso para que sus semejantes logren entenderlo al momento de estar conversando en su grupo.

### **C. Aprendizaje del lenguaje oral**

En el aprendizaje del lenguaje oral se comprenden varios factores o aspectos que debemos de asimilar para lograr un buen aprendizaje en forma.

Para ello conocemos algunas formas de transmitirlo como son:

### 1. *Forma sumaria*

Este factor se caracteriza por una formación constante en el sujeto, pues hacemos uso continuo de él, aún sin saber escribir, porque este lenguaje se adquiere desde que nace el niño, sin saber se apropia de él, por lo tanto, en el individuo, al momento de comunicarse con sus semejantes el lenguaje de éste se va ampliando, ya la vez su proceso de conocimiento va tendiendo en gran medida a perfeccionar y enriquecer su vocabulario.

### 2. *Forma de recado*

Este aspecto es de suma importancia en al humanidad, pues de él hacemos uso constante, en el ámbito social la mayoría de los individuos nos comunicamos por medio de éste. Por lo tanto no debe de carecer de motivación al momento de estar haciendo uso de él, todo recado de nacer de un motivo; ya sea social, personal, etc.

Este debe ser bien transmitido por el emisor para que el receptor o receptores lo comprendan, debe de contener ciertas características como son: claridad, sencillez, y debe decir exactamente lo que se quiere para que las personas que lo reciban no lo malinterpreten.

### 3. *Forma de conversación*

Esta se produce cuando una persona inicia la plática ante un grupo, con un determinado objetivo, en la cual éstos intercambian las ideas de la plática sobre uno o varios asuntos que éstos manifiesten.

La conversación es una actividad agradable, en la cual los niños en edad escolar inician por medio de la plática para relacionarse con sus compañeros, ya que ésta se caracteriza como un hecho o fenómeno social.

Además la conversación es agradable cuando hay una animación entre los participantes, pues le ponen interés al momento de estarla practicando,

pero cuando carece de interés, al conversación se pone pesada y los participantes asumen una actitud pasiva, y no logran poner atención.

#### **D. Lenguaje escrito**

Leer es un proceso complejo que comprende varios factores tanto motrices como de tipo intelectual y afectivo.

La persona cuando lee, va asociando el significado de las palabras a medida que sus ojos se mueven a lo largo de las líneas de las palabras, así logra comprender las ideas expresadas por el autor, a la vez que reacciona ante esas ideas aceptándolas o rechazándolas.

En este proceso integral de la lectura pueden diferenciarse cuatro componentes:

## 1. *Percepción de los signos gráficos*

En este primer componente con relación a la percepción de los signos gráficos, este es muy importante, pues el sujeto ha de hacerlo de manera mecanicista, tiene que desarrollar una habilidad de visión sobre los renglones que se quieren leer, tomando en cuenta la separación de las palabras que componen el texto.

El niño que realice cualquier lectura tomando en cuenta este componente, sus pausas serán continuas dependiendo de la habilidad o de el grado de complejidad del texto que se le presente.

Los signos gráficos son una transcripción de lo fonético, la palabra impresa es una transcripción de la palabra hablada.

## 2. *Comprensión de las ideas contenidas en los signos*

En este segundo componente, se considera que en el niño se considera el amplio o reducido léxico con que cuenta, también es importante el

nivel intelectual y de madurez que tenga, en el cual influye mucho la adecuación de los textos según los antecedentes académicos del lector.

En este aspecto el sujeto debe conocer claramente los signos gráficos con el objeto que se menciona, es decir debe tener muy bien definidos lo que es el significado y lo que es el significante.

### *3. Respuestas emotivas ante esas ideas*

En este tercer componente que el sujeto da, de acuerdo a la comprensión de las ideas, se puede decir que éste domina a la perfección las palabras impresas y a la vez la lengua hablada, con esto queremos decir que el niño da como respuesta el proceso de la comprensión de lo que llamamos lectura.

Su objetivo fundamental es capacitar a las personas para captar de un texto escrito, las ideas que el autor ha querido comunicar.

En este aspecto, el niño logra asociar; grafías, sonidos, significados, y a la vez experiencias en la lectura.

#### 4. *Aceptación o rechazo de las ideas*

En este cuarto componente de la aceptación o rechazo de la lectura, se puede decir que en este punto se juega un papel fundamental en la escuela primaria, principalmente en la etapa de las operaciones concretas, pues en esta edad es cuando el niño puede comprender y a la vez cumplir con ciertas cualidades o características de la lectura.

En este aspecto, el sujeto debe desarrollar cierta velocidad en la lectura, como fluidez, expresividad y una actitud que le permita reflexionar sobre lo que lee.

Cuando el niño logre desarrollar todos estos componentes se sabrá si pueden formarse el hábito de la lectura, hasta entonces estará en condiciones de aceptar o rechazar las ideas al leer.

Leer y escribir son dos habilidades que deben darse de manera simultánea y paralela, mientras que al leer el sujeto requiere del dominio del automatismo de las ideas y experiencias para extraer el significado de un texto, en la escritura se invierte el proceso; es el sujeto, quien a partir de sus experiencias, ideas y conocimientos, produce un texto para expresar algo.

Es necesario que desde el proceso de adquisición de la lectura y escritura, los niños perciban la función comunicativa de ambas competencias.

Con respecto a la lengua escrita es muy importante que el niño se ejercite pronto en la elaboración y corrección de sus propios textos, ésto lo puede lograr mediante el ensayo de la redacción de mensajes, cartas y otras formas elementales de comunicación.

En este aspecto conviene señalar que existen ciertas prácticas tradicionales que son, la elaboración de planas o el dictado, éstos deben

limitarse a los casos que son estrictamente indispensables únicamente como formas de ejercitación.

La lengua escrita tiene un gran proceso, el cual se va dando de acuerdo al grado del alumno, podemos empezar con actividades relacionadas con el desarrollo de destrezas para el estudio, elaboración de resúmenes, fichas bibliográficas, esquemas y notas a partir de la exposición de un tema.

Es muy importante que el niño utilice sus propias estrategias para la preparación y redacción de textos de distintos tipos y se habitúan a seleccionar y organizar tanto los elementos de un texto como el vocabulario más adecuado y eficaz.

El desarrollo de la escritura es también importante, es decir, el trazado de letras que vienen a formar palabras o enunciados, pues es de suma importancia recomendar de manera general que la enseñanza de la escritura comienza por palabras y frases relacionadas con la experiencia del niño.

Otro punto importante a destacarse es que las formas de escritura iniciales, son sencillas, claras y de fácil dominio; básicamente se utilizan dos formas de escritura, éstas son:

1. *La escritura script*: ésta es muy importante y recomendable para los niños de primer grado, ya que es muy parecida al dibujo, aunque debe presentar simultáneamente la forma impresa.

2. *La escritura manuscrita*: es recomendable que este tipo de escritura, el niño la vaya asociando desde el principio con la anterior, aunque al empezar a escribir solamente utilice la primera.

### **E. Expresión escrita**

Esta manifestación en el individuo es de suma importancia para que pueda comunicarse con sus semejantes, ya que ésta requiere del dominio de ciertos factores como son:

## 1. *La escritura*

Este aspecto se realiza por medio de movimientos complejos, donde intervienen los dedos, la mano, la vista y el brazo.

En este punto es importante que el sujeto tenga el suficiente interés para poder desarrollar libremente y que posea una habilidad amplia en el aprendizaje de la escritura.

Este aspecto parte siempre del trazado de letras, que uniéndolas entre si forman palabras y a la vez éstas forman enunciados o frases.

"Los trazos del niño al iniciarse en la escritura deben ser grandes, semejantes al dibujo, después, poco a poco ir reduciendo el tamaño y perfeccionar los rasgos, hasta que lleguen a imprimir sus características personales." (7)

---

(7) Gran Enciclopedia Temática de la Educación. p. 35

## 2. *La ortografía*

El segundo aspecto es la ortografía, es la que establece las reglas a las que deben sujetarse los participantes de un idioma cuando se expresan por escrito, el estudio de este aspecto tiene una relación directa con otros aspectos de la lengua, como vocabulario, expresión oral, lectura, redacción, etc.

Los principales objetivos del aprendizaje de la ortografía son dos:

a. Propiciar en el sujeto el interés por escribir con corrección, en el uso de la escritura se debe tomar en cuenta una parte fundamental del niño, que es el despertar su interés.

b. El de fijar las correctas imágenes auditivas.

La ortografía se obtiene mediante ejercicios prácticos del contacto con las palabras y, a la vez relacionando fonemas y grafías.

### 3. *La redacción*

El principal objetivo de este aspecto es proporcionar al alumno los elementos para que conozca y maneje la lengua en forma escrita, en la redacción el alumno debe poseer la capacidad de expresar libremente sus ideas y a la vez tener la facilidad de búsqueda de datos que lo lleven a escribir sus palabras conociendo muy a fondo el significado de lo que exprese.

El principal objetivo de la expresión escrita es capacitar al alumno para que conozca y maneje la lengua escrita.

#### **F. Diferencia entre la lengua hablada y la lengua escrita**

Tomando en cuenta los aspectos más importantes de la lengua hablada y la escrita, se observa que existen diferencias muy notables que nos llevan a reflexionar sobre la aparición y consecuencias de las mismas.

Para empezar podemos decir que la lengua hablada tuvo su aparición cuando el hombre fue capaz de pensar y actuar, es decir desde la aparición del Homo Sapiens.

Esta situación hizo que ésta última fuera la primera en su uso y consecuentemente dio lugar a la aparición de la lengua escrita.

La lengua escrita aparece tiempo después de la oral, la cual empieza de una forma muy rudimentaria, el ser humano comenzó a expresarse por medio de dibujos, surgiendo así la escritura pictográfica, posteriormente se dieron otro tipo de escrituras como la ideográfica, hasta llegar a una posterior modalidad mejor elaborada conocida como alfabeto fonético.

La primera se dio por las mismas necesidades que existían en la interrelación entre los miembros de un grupo social, ésta se percibe por medio del oído y se expresa mediante sonidos, es decir mediante fonemas.

La segunda la percibimos por medio de la vista que es lo más importante cuando se trata de leer, y se expresa por medio de letras y grafías que son las encargadas de representar a los fonemas.

Otra característica muy importante que tiene la lengua oral, es que es momentánea, pues ésta no puede ir más allá del campo del hablante y quien la escucha, cuando hacemos uso de la manifestación del habla, se hace sin que pueda ser perdurable

En cambio, la lengua escrita es durable, pues ésta garantiza por tantas obras literarias, así como pergaminos que observamos del tiempo remoto y siguen gustando en la actualidad, por ésto podemos decir que la lengua escrita procura hacer el proceso de desarrollo mejor estructurado, quitando todas aquellas irregularidades y poder emitir el mensaje de una manera más clara y comprensible.

Por el contrario, la lengua hablada, a pesar de tener el campo de acción reducido a un emisor y un receptor, suele ser más espontánea y por lógica emite frases enteras y viola reglas gramaticales, pero la lengua hablada es el instrumento más viable para la comunicación, en al medida que nos sirve al comunicar, transmitir y expresando todo aquello que queremos hacer llegar a los demás.

La comunicación escrita, como ya se mencionó anteriormente es el vehículo para transmitir los conocimientos y conservar el pensamiento, gracias a ésta se conocen obras literarias, filosóficas, científicas, etc, muy importantes.

"La realización común a los hablantes de una lengua, a partir de ella, podemos afirmar que el emisor en la lengua hablada, en efecto para hacer comprensible su mensaje, tiene que respetar la norma lingüística de la comunidad en la que interactúa." (8)

---

(8) LOPEZ, Camacho, Oscar. Algunas diferencias entre la lengua hablada y la lengua escrita. en U.P.N. Técnicas y Recursos de Investigación III. p. 366

Por su parte, la lengua escrita es doblemente normativa, en el sentido en que el hablante no solo también debe respetar esa relación común, sino que además debe someterse a las normas, mucho más rígidas, aún a las ortográficas.

En las diferencias de la lengua oral como en la lengua escrita, éstas deben sujetarse a normas regionales para que lo haga más claro y más comprensible, que se entienda y se aprecie dentro de su entorno de acción.

## CAPITULO III

### LA ESCRITURA EN LA EDUCACION PRIMARIA

El proceso de enseñanza- aprendizaje en educación primaria busca que se lleve una secuencia para mejorar la calidad y atender las necesidades básicas de los niños.

La preocupación más alta que se tiene en el trabajo, es que los niños logren el dominio de la lectura, la escritura y la expresión oral, esto con relación a los grados de primero y segundo. Los de tercero a sexto deben tener un desarrollo capaz de comunicar y transmitir de una manera clara y concisa, al expresión escrita.

"Para que el texto pueda ser comprendido por otras personas, requiere tener ciertas características mínimas:- necesita estar organizado y las ideas que presenta deben estar lógicamente ligadas. Además el texto como una totalidad, debe presentar una unidad que permita expresar lo que se quiere decir." (9)

---

(9) S.E.P. Guía para el maestro. Quinto grado. p. 22

El individuo cuando exprese una idea por medio de un texto debe cuidar que lo que va a transmitir esté bien organizado de manera clara para que se pueda comprender el mensaje.

Para comprender de manera clara, la forma de expresarse en la escritura, es necesario que el niño inicie su aprendizaje escrito a la vez que su comprensión.

La adquisición de la escritura en los alumnos de los tres niveles de educación primaria, presenta una evolución continua; la cual, la cual se observa de la siguiente manera: en el primer nivel vemos que es una escritura vinculada a una representación de un dibujo, con esto el niño va adquiriendo y asimilando las letras o grafías de acuerdo al dibujo representado, con ésto podemos decir que posteriormente buscará dominar una direccionalidad organizando cada una de las grafías conocidas.

Conforme va pasando la evolución ,mental del niño, se le pide realizar textos libres, basados éstos en objetos y cosas que están al alcance de su entorno social.

Esto lo podemos observar dentro de nuestro programa de trabajo. Para los alumnos que se encuentran en el primer nivel, éstos ocupan que su mentalidad sea ayudada por medio de dibujos para adquirir el conocimiento de la lengua escrita.

Tomando en cuenta el proceso de la expresión escrita del primer nivel podemos señalar cuatro tipos :

1. Escritura vinculada a una representación gráfica propia, que puede ser un dibujo o algo con letras. (Ver foto # 1)

2. Escritura vinculada a una imagen, pueden representarse por medio de cartas sin textos, o figuras recortadas. (Ver foto # 2)

3. Escritura vinculada a objetos, pudiera ser una juguetería con letreros. (Ver foto # 3)

4. Escritura descontextualizada, que está muy bien ejemplificada con el dictado. (Ver foto # 4)

En el segundo y tercer nivel, tomando en cuenta la evolución mental del niño, el programa marca otras actividades más complejas, las cuales están relacionadas con el desarrollo de destrezas según su grado de estudios.

En estos niveles la escritura entra en función de la elaboración de resúmenes y esquemas, fichas bibliográficas, notas a partir de la exposición de un tema, etc.

La escritura en estos niveles se desarrolla por medio de la redacción de textos, de la autocorrección, ejemplificando ampliamente para que el alumno comprenda y desarrolle cualquier texto mediante la escritura.

De acuerdo a lo observado en los diferentes centros de trabajo, con relación a la escritura, nos dimos cuenta que ésta no cumple con el propósito que se establece en el programa, porque éstos están adaptados única y exclusivamente para los centros de trabajo con características netamente urbanas.

Si observamos desde el otro medio social, es decir en el rural, en este campo el programa queda amplio, y esto nos hace reflexionar, para modificar algunas actividades y adaptarlas de acuerdo al medio.

El medio social con característica rural, es un entorno en el que se eliminan actividades programáticas, porque son inalcanzables al carecer de materiales y medios que son necesarias para realizarlas.

Con esto especificamos que en dichos lugares la expresión escrita se da de una manera muy pobre, por tener poca motivación en su práctica, ya que éstos, son muy raros que tengan medios de

comunicación que los tengan informados al tanto de lo que pasa al día, lo cual quiere decir que el individuo de estos lugares, aprende la escritura únicamente a través de los libros de texto.

En cambio, en los centros de trabajo semiurbanos y urbanos, éstos practican la escritura, aparte de los libros de texto, los niños cuentan con otro tipo de materiales impresos, como periódicos, cartas, telegramas, anuncios visuales, así como con aparatos electrónicos que los mantienen al tanto de lo que sucede a su alrededor.

Podemos decir que la práctica de la expresión escrita va a tener diferenciaciones de acuerdo al medio en que se desarrolla, y haciendo la observación el programa de trabajo es flexible.

Tomando la adquisición del conocimiento en la enseñanza de la expresión escrita en cada uno de los medios en que se desarrolla el individuo, y viendo que éstos tienen como base primordial los libros de texto se deberá apegar a cierta reglamentación que se debe cumplir con la escuela.

Para esto enunciamos los siguientes aspectos que nos sirven para la corrección de la expresión escrita como es el análisis grafonético y las convencionalidades ortográficas.

#### **A. Correspondencia grafonética: proceso de adquisición**

Existen investigaciones, tales como la de Emilia Ferreiro, cuyos trabajos versan sobre el proceso de adquisición del sistema de escritura. Estas investigaciones están manejadas desde una perspectiva con la que coinciden tanto la psicología genética como la psicolingüística contemporánea.

Como todos sabemos, el niño se encuentra inmerso en un medio donde existen infinidad de cosas escritas, como anuncios publicitarios, mensajes, cartas, poemas, etc; sirviendo ésto, para que el niño adquiriera experiencias que le permitan concebir la escritura como un sistema de representación alfabética.

Todos sabemos que el niño empieza a construir sus sistema de escritura mucho antes de ingresar a la escuela primaria, ésto lo hace de manera constructiva, por lo que no podemos desconocer su nivel de desarrollo cognoscitivo.

Esta representación se realiza mediante un proceso que atraviesa por una secuencia de etapas, iniciándose éste con una en la que aún no se advierte que la escritura se remite a un significado, poco después pasa a una etapa en la cual ya existe un significado pero no se toma en cuenta el aspecto sonoro y finaliza con un periodo donde el niño descubre la relación entre la escritura y la pauta sonora.

A partir de allí ya puede realizar la correspondencia entre grafía y sílaba para llegar a comprender el sistema de representación alfabética.

El hecho de que el niño se apropie de la representación alfabética no garantiza que éste pueda lograr posteriormente el desarrollo de otras habilidades inherentes a la escritura, en las cuales han de reconocerse y coordinarse aspectos como la convencionalidad ortográfica y el dominio de aspectos semánticos y sintácticos.

"...el niño empieza a construir activamente su proceso de adquisición de la lengua escrita desde antes de iniciar la enseñanza formal." (10)

El ámbito que nos limita a concebir la construcción del conocimiento en el niño, se persigue siguiendo un proceso en su desarrollo mental, lo que le ayudará a adquirir su capacidad de interactuar, en la convivencia con quienes tienen estrecha relación; lo que parece natural para el niño al socializarse en el grupo en el que se desenvuelve.

---

(10) GOMEZ Palacios, Margarita. Consideraciones teóricas acerca de la escritura. en U.P.N. Desarrollo Lingüístico y curriculum escolar. p. 89

Psicogenéticamente hablando podemos decir que el niño estructura su mundo activamente en su interactuar con los seres y fenómenos que le rodean, a la vez que establece relaciones entre éstos y elabora hipótesis que después confirma, rechaza o reelabora.

Un factor que influye sobremanera en el desarrollo lingüístico de los niños, lo constituye indiscutiblemente el nivel socioeconómico cultural del cual proviene, pues éste determina en gran medida el desarrollo de facultades, habilidades, capacidades y destrezas relacionadas con este tipo de aprendizaje.

Dando principio a expresar abiertamente el conocimiento adquirido, haciéndolo de manera oral y posteriormente realiza la expresión escrita que adquiere al distinguir las grafías y su aplicación, paralelamente al medio donde ha adquirido sus experiencias.

## B. Convencionalidades ortográficas

Cuando el niño ha logrado apropiarse del sistema de escritura, debe posteriormente utilizar el subsistema ortográfico, en el cual se encuentran inmiscuados los aspectos visuales, sistemáticos y convencionales de la lengua escrita.

Aprender las convenciones ortográficas implica mucho más que la simple correspondencia entre fonemas y grafías; implica el descubrimiento y manejo de las excepciones en la correspondencia, como sucede con las palabras polivalentes como las b-v, s-z-c, hasta dominar finalmente las convencionalidades que determinan el uso sistemático de cada una de las grafías.

La ortografía además de recibir una gran influencia de la fonología, recibe también la influencia de la morfología. Escribir las palabras correctamente no es suficiente para asegurar que una persona será capaz de escribir coherentemente un texto de mayor longitud.

El dominio de las reglas para los aspectos semánticos del texto, al igual que las reglas ortográficas y sintácticas de la lengua escrita se logra a base de la reflexión y razonamiento lingüístico durante el ejercicio mismo de la escritura; ésto permite apropiarse del sistema y comprender su funcionalidad.

La gramática es un aspecto importante dentro de la lengua escrita, pues tiene una parte medular que se conoce como ortografía, la cual tiene como objetivo principal la correcta escritura de todas las combinaciones de letras y signos dentro de un idioma.

Se dice correctamente combinaciones de letras y signos, no combinaciones propias sino generales, las que se autorizan por personas capacitadas que se encargan de estudiar el lenguaje en todos sus aspectos, como es la gran academia española, que constantemente se encarga de actualizar nuestro alfabeto.

Para utilizar nuestro alfabeto correctamente, necesitamos conocer las reglas propias de la ortografía, demostrando con ésto nuestra cultura y nuestro cariño por la propia lengua.

Todo lo bueno que se ha buscado dentro del sistema ortográfico, son el resultado de los trabajos de personas que se han entregado a buscar que nuestra escritura sea de lo más perfecta, y aunado a ésto, las mismas tradiciones constantes en cada país.

"El alfabeto es el conjunto de signos o grafías que sirven para representar los sonidos de la lengua. Tenemos veinticuatro tipos de articulaciones en nuestro sistema fonético. Estos veinticuatro fonemas del español tienen su representación en la escritura con las veintiocho letras que forman el abecedario."(11)

---

(11) Ibid p. 111

Nuestro abecedario se forma de fonemas y grafías, pero los primeros siempre estarán limitados para expresar de diferentes maneras una idea .Éstas deben unirse para que exista un significado y a la vez para obtener voces.

Tomando en cuenta que los fonemas son menos que las grafías para representar, existirá entonces polivalencia en las grafías para representar un fonema.

Esto trae como consecuencia que para escribir correctamente, deben de existir reglas ortográficas.

Hablando de reglas ortográficas, el nivel mental del niño que está en la edad de los diez a los doce años, dentro de la etapa de las operaciones concretas, debe ser capaz de reflexionar que al escribir palabras que llevan mb, nunca deben de sustituir la m por la n, al igual existe otra regla con relación a la v, pues ésta debe ser acompañada por la n, dándose la combinación nv, y por lo tanto, jamás la m debe acompañar a la v.

## CAPITULO IV

### LA INVESTIGACION

En el desarrollo de las actividades con relación al campo del lenguaje escrito, relativo al uso y análisis de mb y nv, éstas se llevan a cabo mediante el empleo de estrategias consistentes en buscar formas de hacer posible el uso de la ortografía en la escuela primaria. Todo ello por considerarlo como parte esencial de la fase terminal, en la cual los niños deben adquirir el hábito de dar a conocer sus ideas por medio de la expresión escrita en forma correcta.

De acuerdo a la génesis del problema, nos formulamos planteamientos y formas de aplicarlo para llegar a conocer la importancia de éste, realizando investigaciones tendientes al establecimiento de parámetros que sirvan de indicadores para la realización de la investigación.

Considerando los principios en cuanto a la especificidad en el manejo de las grafías en la escritura en cuanto al uso adecuado de la ortografía en la escuela primaria para proyectarse posteriormente a un nivel social más general.

Nuestra investigación de campo tiene como objetivo implícito la comprensión de la lengua escrita específicamente en el aspecto ortográfico, éste como un fenómeno social que se presenta de manera generalizada en el contexto educativo.

Dicha investigación la realizamos en la zona sur del estado de Sinaloa, en la cual se encuentran ubicadas diferentes escuelas desde el municipio de Mazatlán hasta el de Escuinapa, que presentan en su geografía diferentes costumbres, puesto que abarcan desde la costa hasta el pie de la Sierra Madre Occidental.

Llevamos a cabo la investigación en cuatro zonas escolares; la zona 035, la zona 061, la zona 083, y la zona 092, éstas cuentan con escuelas urbanas, rurales y semirurales, en total en las cuatro zonas hay 60 escuelas, escogiéndose cuatro de ellas, en primer lugar por ser nuestro centro de trabajo y en segundo lugar por buscar una comprobación más representativa de nuestro supuesto hipotético.

Este tipo de investigación experimental consta de dos elementos; manipulación y descripción, ésta busca provocar una cierta reacción en un grupo, por lo común en alumnos, para ver sus efectos.

La manipulación es la manera en como se controlan algunos aspectos de la situación a investigar, en este trabajo el método más propicio de enseñanza de la ortografía para determinar cual es el más indicado para la apropiación de la misma.

Por otro lado el tipo de diseño que mejor determina nuestros objetivos es el "diseño comparativo", porque a través de él se trató de establecer semejanzas y diferencias entre dos o más entidades ortográficas con respecto a una variable, que en esta ocasión serían una técnica tradicional considerada ésta como de repetición y una técnica grafonética tomada básicamente como de análisis, con respecto a la variable ortografía.

La hipótesis central de este trabajo es por lo tanto que: "*la formulación y aplicación adecuada de la técnica grafonética permitirá elevar el aprovechamiento ortográfico en el alumno*" porque creemos que a través del método experimental y el diseño comparativo lograremos mejores resultados ya que como dicen Campell y Stanley:

"El experimento es el único medio de resolver las disputas referentes a la práctica educacional, la única manera de verificar las mejoras educacionales..." (12)

-----  
(12) HAYMAN, Jhon. El experimento. en U.P.N. Técnicas y recursos de investigación V. p. 190

Como primer paso del trabajo solicitamos los permisos necesarios para llevar a cabo nuestra investigación. Las cuatro escuelas utilizadas fueron:

Escuela ``A''

``Margarita Maza de Juárez'', escuela primaria urbana ubicada en Escuinapa Sinaloa. Esta se caracteriza por ser de organización incompleta. El grupo de quinto grado es atendido por una maestra con una antigüedad de once años de servicio.

Escuela ``B''

``Venustiano Carranza'' escuela primaria rural de grupo multigrado, localizada en las faldas del cerro el Yauco, en El Rosario Sinaloa, el docente que labora en el quinto grado tiene una antigüedad de quince años.

Escuela ``C''

``Rafael Jimenez'', primaria semirural, la cual se encuentra en Matadero municipio de El Rosario Sinaloa, siendo una escuela de organización completa, el maestro encargado del grupo tiene trece años de servicio.

Escuela ``D''

``Maximino Hernández Escanio'' primaria semirural enclavada en Isla del Bosque, municipio de Escuinapa Sinaloa, escuela de organización completa, donde el docente presenta una antigüedad de diecisiete años.

Como ya se mencionó estas escuelas son nuestros centros de trabajo por lo que la autorización fue meramente un requisito formal para llevar a cabo esta investigación.

#### **A. Descubriendo los conocimientos de ortografía en los alumnos**

Después de haber cumplido con la parte normativa de nuestro trabajo, nos dimos a la tarea de analizar y diagnosticar que escuelas serían las mas óptimas para hacer efectiva nuestra investigación.

Para realizar esta actividad, se les comentó a los directores y a los maestros encargados de grupo en que consistía la investigación.

Se les hizo la invitación a los alumnos de que el trabajo que íbamos a realizar era sumamente importante para su desarrollo escolar, sin explicarles abiertamente que ellos eran parte esencial de la investigación todo esto para evitar los temores que esta responsabilidad pudiera crear.

En todas las escuelas se llevo a cabo el mismo procedimiento; se les pidió a los niños que copiaran una lectura de su libro de Español de ejercicios, página 34 (Ver anexo no.1), se les indicó que subrayaran todas las palabras que tuvieran la regla ortográfica mb y nv de su copia, en seguida se les pidió que escribieran las palabras subrayadas de la lección en la hoja, (Ver anexo no. 2) y por último que opinaran con respecto al significado de cada una de ellas.

Revisando cada uno de los trabajos realizados en las cuatro escuelas en general la parte del rescate del significado de las palabras no fue respondida por los alumnos y

los resultados en la escritura de las palabras fueron:

ESCUELA	NUMERO DE ALUMNOS	ALUMNOS CON PROBLEMAS
A	28	22
B	27	22
C	27	25
D	24	23

Se puede ver claramente en el cuadro que la escuela con alumnos que presentaban problemas ortográficos más frecuentes fue la ``D'' por lo que la designamos como grupo experimental y la escuela ``C'' fue la segunda en el cuadro, por lo que quedo como grupo control.

### **B. Las técnicas aplicadas**

De nuestra investigación de diagnóstico, se detectó la problemática de la incorrecta escritura de la polivalencia de b y v, la cual nos llevó a replantear nuestro objetivo, buscando que el alumno de quinto grado trate

de comprender los elementos y las reglas entre la correspondencia de gramemas y fonemas, mediante ejercicios y habilidades de las mismas ideas que el niño exprese. Para el logro de este objetivo utilizamos dos técnicas una denominada ``tradicional'' y otra ``grafofonética''.

Por técnica "tradicional" entendemos a la repetición de los errores ortográficos partiendo de la revisión y detección de los problemas por parte del profesor. Esta técnica se caracteriza por un emisor y un receptor, en donde el primero le corresponde el papel del maestro que sólo trasmite mensajes elaborados y en muchas ocasiones de una manera rutinaria y al segundo el papel de receptor que solo capta el mensaje emitido sin modificar o construir.

El aprender a escribir implica toda una serie de habilidades que el individuo debe haber desarrollado previamente, como son las psicomotrices, cognitivas y sociales, que son determinantes para que se de esta apropiación.

Es importante que el niño desde que empieza a aprender el sistema de escritura se percate de que las letras tienen sonidos, y que incluso hay varias letras que pueden tener un mismo sonido, y que de ahí se deriva la dificultad que representa para muchos las dificultades de la convencionalidad ortográfica.

La técnica grafonética, consiste básicamente en establecer la relación entre los fonemas y las grafías con las cuales se forman las palabras, en este trabajo la función del niño consistió en buscar y discriminar las palabras que tuvieran las grafías b y v, respetando la regla ortográfica de mb y nv .

La aplicación de la primera actividad partió de lo realizado por el grupo control, nos presentamos al grupo y se les pidió que copiaran una lectura, dándoles un lapso determinado de tiempo para realizar esta actividad, posteriormente se les indicó que subrayaran las palabras que tuvieran la

combinación de las consonantes m antes de b, y n antes de v, se les revisó el trabajo y se les dijo que copiaran cinco veces cada una de las palabras que habían tenido mal. (Ver anexo no.3)

La primera actividad correspondiente al grupo experimental se realizó en la escuela "Profr. Maximino Hernández Escanio".

El grupo tiene una existencia de veinticuatro alumnos y es atendido por una maestra que cuenta con diecisiete años de servicio a la educación, la cual fue visitada por nuestro grupo experimentador de problemas educativos en el rubro ortográfico.

La maestra ya sabía el motivo de nuestra visita y posteriormente se nos permitió platicar con los alumnos de la importancia que tiene el uso adecuado de las reglas ortográficas para expresar nuestras ideas, sentimientos y problemas ante las personas, para que éstas puedan comprendernos al encontrar el sentido real de nuestras necesidades por su significado.

Se inició con una dinámica grupal llamada "El mensaje a distancia", (Ver anexo no.4) lo cual provocó una gran aceptación por parte de los participantes, solicitándonos los mismos niños que se repitiera el ejercicio por considerarlo excelente para transmitir palabras y escribirlas con exactitud.

Continuamos nuestro trabajo haciendo una remembranza a las palabras resultantes de la dinámica y se les recordó el empleo adecuado de las reglas ortográficas para expresar sus ideas.

Posteriormente se les pidió que redactaran un tema libre para que expresaran sus vivencias, ideas y todo aquello que desearan describir u opinar respecto a los ejercicios realizados por ellos mismos.

Se les consideró un tiempo límite para desarrollar las actividades, lo que dio facilidad al alumno para programarse en sus movimientos, mostrando sumo interés en el

tema a desarrollar, posteriormente se presentó la lluvia de ideas, durante la cual los niños tuvieron la oportunidad de expresarse oralmente.

Para realizar la selección se formó una comisión, la cual fue elegida de forma democrática, con la finalidad de que ésta llevara un control de los trabajos, se nombró un moderador y un relator para que tomaran nota de los incidentes que se fueran presentando durante el desarrollo de la actividad.

Se leyeron los trabajos escritos por los niños, escribiéndose en el pizarrón los títulos de los que resultaron más apoyados por la votación emitida en forma económica, haciendo uso de la responsabilidad al realizar dicho acto. Previa indicación de que los trabajos seleccionados se exhibirían en el periódico mural de la escuela.

En el registro del nombre de los trabajos resultó "Mi salón y mi escuela" que se tomó

como el que tenía mejor ortografía y que los niños consideraron que era el mejor. (Ver anexo no. 5)

En la segunda visita que se le hizo al grupo control se desarrolló la clase de la siguiente manera:

Primeramente nos volvimos a presentar ante el grupo, explicándoles el motivo de nuestra segunda visita, es importante destacar que desde el principio los niños mostraron atención a las indicaciones que se les planteaban.

Durante el desarrollo de esta actividad, los alumnos hicieron el trabajo indicado en un tiempo de treinta minutos, una vez consumado éste, los alumnos realizaron cinco veces cada una de las palabras subrayadas bajo la indicación del maestro conductor.

La primera indicación que se les dio fue que sacaran su libro de español de ejercicios y le dieran lectura, que observaran con mucho

cuidado la escritura de la misma. Posteriormente a ésta se les dio una segunda indicación, ésta fue que subrayaran las palabras que contenían el fonema /b/. (Anexo no. 6)

En la ortografía es interesante hacer intervenciones subjetivas para corregir los trabajos con mucho cuidado, siguiendo parámetros que nos conlleven a dar sugerencias en el manejo de las grafías únicas y exclusivas en la escritura de palabras correctamente, tal como nos hemos propuesto realizar el análisis en este rubro.

Pasamos al grupo, nos volvimos a presentar y les explicamos a los niños en que consistía el objeto de nuestra visita y la finalidad del trabajo por realizarse, se les dijo nuevamente sobre que grafías iba a consistir el trabajo, la importancia de escribirlas correctamente respecto al uso de mb y nv, sobretodo poner cuidado, con responsabilidad al escribir según se requiere en el grado que cursan; propiciando diálogos sobre temas de

interés para los alumnos a manera de introducción al tema.

Se les dictó un pequeño texto de su libro de español de ejercicios, el cual contiene palabras escritas con las combinaciones de las grafías indicadas. (Ver anexo no. 7)

Se les pidió que dieran una revisión del escrito para que captaran los posibles errores y corregirlos, acatando las indicaciones sobre las grafías en cuestión.

Enseguida no encontrando motivos de revisión o modificación, se les pidió hacer entrega del escrito para su análisis y valoración a nivel grupal.

Se les recogieron los trabajos para posteriormente repartírselos a los alumnos para que verificaran los errores cometidos por sus compañeros, haciendo uso de los conocimientos adquiridos.

Para señalar los errores , utilizaron señales convencionales a su arbitrio y dar a conocer los resultados según su propia forma de hacerlo ya sea en el mismo texto o por separado, rescatándose por algunos de los alumnos el análisis grafonético.

Hecha la verificación del trabajo y valorados mutuamente se entregaron los trabajos para que nosotros, los maestros, hiciéramos el análisis correspondiente en función de nuestra investigación y hacer el informe en su caso para efecto de llevar el control de las actividades realizadas en el tema en cuestión.

Finalmente se les agradeció su participación en la presente actividad y se les invitó para que siguieran colaborando con el mismo entusiasmo como mostraron en el escrito que se les solicitó.

Los maestros volvimos con la misma intención de darle seguimiento al trabajo que nos habíamos propuesto. al grupo control

En esta tercera actividad solicitamos la autorización requerida dentro del plantel al encargado del mismo y a la vez a la maestra responsable de quinto grado.

Ya frente al grupo, saludamos a los alumnos, a los que les indicamos que nuevamente los molestaríamos durante un espacio de tiempo, donde se les indicó que iban a realizar las actividades de las visitas pasadas, las cuales consistían en leer la lección del libro de español ejercicios, y a la vez copiarla.

Luego se les indicó que subrayaran las palabras del fonema /b/, señalándoles que iban a hacer un ejercicio más, el cual consistía en redactar un texto libre en el cual hicieran uso de las palabras indicadas. (Ver anexo no. 8)

En la tercera visita a este grupo de quinto grado se pretendía obtener información de manera sucinta y con veracidad, nos adentramos a conocer las inquietudes de los alumnos con el mayor respeto, cautelosamente; con el fin

de tener las informaciones de carácter ortográfico desarrollando dichas actividades.

En primer lugar nos inclinamos para dar a conocer nuestro objetivo de la visita a ese grupo haciendo las indicaciones correspondientes al tipo de trabajo a desarrollar, lo que solo habíamos hecho con el director y la maestra.

Después invitamos a los niños a participar por el bien de ellos mismos, por la oportunidad que se les presentaba en ese momento de poner en práctica los conocimientos adquiridos en los grados que precedieron.

En este grupo se utilizó la dinámica "El barco cargado de palabras con mb y nv". Cada alumno que formaba parte de un círculo pasaba al centro depositando una palabra en el barco, en forma simbólica y con rapidez al expresar dicha palabra la consigna dice:

<<Allá viene un barco de Wimbledon, con unos pasajeros que conviven felices, invitando a viajar a todos las personas por todo el mundo y viene cargado de...>>

Se les pidió a los niños que imaginaran un viaje, lo narraran tomando en cuenta como antecedente la dinámica realizada en la cual se les propusieron palabras indicadoras de las características del escrito, donde expresaran sus supuestas vivencias, utilizando su arbitrio en la extensión de dicho texto.

Este factor se vió influenciado por la facilidad de utilización de diversas palabras por parte de los niños, además tenían la oportunidad de hacer comentarios con sus compañeros considerando la finalidad de trabajo y convivencia grupal.

En el trabajo escrito se hizo la lectura por algunos de los alumnos, con el propósito de que adquirieran la familiarización con el texto y se percatan del sonido de las grafías,

para que las captaran por medio del sentido del oído, posteriormente se denotó la grafía escrita y rectificaron en los casos que se hizo necesario, de acuerdo a la captación lograda por los alumnos en esta fase del proceso.

Se les pidió subrayar las palabras que tuvieran mb o nv para analizarlas según la técnica grafonética y que las rectificaran en su caso, sirviendo esto para que los niños fueran capaces de autoevaluarse y llegar a la comprensión del tema.

Se intercambiaron los trabajos entre los compañeros con el propósito de que los criticaran y pudieran contribuir en la correcta escritura de las palabras, así mismo para que adquirieran una facilidad más de escribir correctamente por medio de la observación, al término del análisis de los trabajos, los niños expresaron sus opiniones al respecto y para finalizar se entregaron los trabajos a los compañeros.

Utilizando las palabras subrayadas se escribieron enunciados para el empleo de palabras con las grafías estudiadas. (Ver anexo no. 9)

Después de los análisis cualitativos de las grafías b y v, con la combinaciones mb y nv, se les dijo que expresaran su opinión sobre la idea que tenían del uso de las grafías en la forma que indica la regla ortográfica, exponiendo las razones en el uso de las mismas.

Finalmente se dictaron palabras para complementar dentro de un enunciado, para verificar si se comprendió el tema sobre el objeto de estudio citado.

### **C. Verificando resultados**

En esta visita llegamos al grupo control y les preguntamos a los niños que si se acordaban de las visitas que se les habían hecho anteriormente, todos los niños dijeron que si y que también se acordaban de las planas

que habían realizado antes, sobre los temas tratados en las primeras visitas, desde el primer momento se sintieron motivados, posteriormente les indicamos a los alumnos que iban a escribir palabras que llevaran las combinaciones de las grafías mb y nv.

Dándoles un tiempo de tolerancia no mayor de treinta minutos, observamos que todavía había niños que caían en el error ortográfico (Ver anexo no. 10), entonces se les pidió que las palabras que no fueran escritas correctamente se corrigieran, y se escribieran cinco veces cada una.

Con estas palabras que ellos escribieron y corrigieron posteriormente se les indicó que realizaran un texto libre de acuerdo a su significado, al realizar este trabajo nos percatamos que no tenían mucha dificultad en el desarrollo de esta actividad, pero si nos pudimos dar cuenta que existen tropiezos, pero ya eran menos que los realizados anteriormente. (Ver anexo no. 11)

Se hizo una última visita al grupo experimental de quinto grado de la escuela "Profr. Maximino Hernández Escanio", básicamente se pretendía llevar a cabo la realización y experimentación de nuestro trabajo con la técnica grafonética, en el cual los alumnos participaron activamente, pues mostraron iniciativas de colaborar con los maestros en todo tipo de actividades que los invitó a practicar los conocimientos adquiridos mediante el proceso enseñanza-aprendizaje.

Iniciamos nuestra actividad utilizando la expresión oral ante el grupo con la finalidad de motivar a los niños para que desarrollaran con ganas el trabajo que iban a realizar.

Una vez enterados los alumnos de los trabajos que iban a realizar y habiéndoles explicado, se les dijo que tenían plena libertad para que buscaran donde expresaran sus ideas, después de la motivación pasamos a realizar una dinámica llamada "El vaquero Arturo" (Ver anexo no. 12)

Dicha dinámica consiste en un canto y se interpreta a través de la mímica haciendo mención de las grafías o combinación de las mismas para formar parte de las palabras, enunciados o del texto en general que se pretende escribir correctamente de acuerdo a la regla ortográfica respectiva. (Ver anexo no 13)

Acto continuo se les pidió que escribieran un texto en el que expresaran todo lo que deseaban, utilizando palabras que escucharon en el desarrollo de la dinámica, con la extensión que ellos desearan, para que no les quedaran ideas sin expresar y puedan ayudarles a dar sus opiniones o sugerencias de acuerdo a su trabajo y el tema elegido en este momento.

Después se hizo la lectura de los trabajos, les pedimos que subrayaran las palabras que tuvieran las combinaciones mb y nv y que después las ubicaran en un casillero al cual correspondieran, obteniendo un resultado positivo.

Posteriormente expresaron por escrito el significado de cada palabra, de esta manera se dieron cuenta algunos alumnos que se habían equivocado al escribir.

Para llevar a cabo la evaluación con relación a la ortografía se hizo un intercambio de libretas, esto les sirvió como base fundamental para reconocer algunos errores cometidos, por otra parte observamos que los resultados fueron satisfactorios ya que lograron el objetivo de comprender y reflexionar sobre las reglas ortográficas y como aplicarlas.

Finalmente cada alumno escribió en el pizarrón el título de su trabajo para elegir el mejor previa lectura y se seleccionaron los mejores trabajos electos por votación de acuerdo a los que obtuvieron una escritura con menor número de errores ortográficos. La lectura de los mismos la hizo un alumno distinto al autor del trabajo.

Al recoger y analizar los trabajos detectamos que, de los veinticuatro niños del grupo, solamente dos cometen errores ortográficos en las palabras que tienen las combinaciones mb o nv, por lo que la diferencia era marcada.

#### **D. Análisis de la investigación**

La investigación la hemos realizado en las escuelas "Rafael Jimenez", considerada como grupo control, y la escuela primaria "Profr. Maximino Hernández Escanio", tomada ésta como grupo experimental.

En la primera tomamos como base el método tradicional, consistiendo éste básicamente en el dictado, copiado y repetición para discernir el problema ortográfico de la mb y la nv; en la segunda escuela se hizo lo mismo con la diferencia de que en ésta se utilizó la técnica grafonética la cual consiste en la aplicación de técnicas y la participación activa de los niños en el desarrollo de las actividades.

Una vez realizadas las actividades propuestas se ha observado que en el grupo control los alumnos presentaban poca participación, en la elaboración de las actividades correspondientes, sin darse cuenta que en dichos trabajos existía una regla ortográfica en el fonema /b/.

El trabajo que ellos realizaban lo hacían de una manera mecánica, porque posteriormente de realizar cada actividad se les preguntaba acerca del significado de las palabras claves, volvían a caer en el error, debido a que esperaban que el maestro les diera las orientaciones para guiarse en el desarrollo del trabajo.

En cambio, en las actividades realizadas en el grupo experimental, se obtuvieron resultados como:

- Una participación más activa, siempre buscaban reflexionar antes de contestar.

- Dinamismo; característica que sobresalía en los niños de esta institución.

- Apropiación de la técnica grafofonética, como recurso para la autocorrección de sus escritos.

- En los niños del grupo experimental se vió que eran capaces de redactar textos libres con una facilidad muy amplia, evitando cometer en lo más mínimo alguna falta ortográfica, a la vez que este tipo de ejercicios favoreció su capacidad para redactar pequeños textos.

Como se puede observar en el cuadro las diferencias entre una y otra técnica fueron marcadas.

ESCUELA	NUMERO DE ALUMNOS	ALUMNOS CON PROBLEMAS
C	24	2
D	27	13

Al hacer nuestro análisis observamos que en muchas ocasiones le dimos más peso a la realización de la dinámica para imotivar al alumno a la participación y a la utilización del texto libre, que a la propia técnica grafofónica, pero este pequeño error es siempre viable entre investigadores novatos, ya que hay situaciones que no sabemos como se van a presentar y la forma como la vamos a manejar.

## CONCLUSIONES / SUGERENCIAS

Después de haber realizado el presente trabajo nos dimos cuenta que la enseñanza que se practicaba anteriormente era en su mayoría tradicionalista.

En este tipo de prácticas educativas al hablar de aprendizaje se concibe a un sujeto que transmite conocimiento y otro que recibe, observando que siempre el segundo sería dependiente del primero, ya que a éste siempre se le daban los conocimientos ya elaborados sin darle tiempo al niño de que alcanzara a reflexionar y criticar el conocimiento, siempre se consideraba un ser pasivo, receptivo de tipo bancario en el trabajo.

En la actualidad los maestros que desempeñamos la actividad educativa debemos tener la necesidad de enseñar y de actuar de acuerdo a los problemas reales en donde se desenvuelve el educando, el cual debe ser de la siguiente manera:

- Conocer en su amplitud las características del niño, para que pueda darse el conocimiento adecuado a su nivel.

- Respetar los tiempos necesarios para que el niño alcance y reflexione el conocimiento.

- Estimular al niño para que exprese sus opiniones al grupo.

- Propiciar en los niños la discusión e intercambio de información.

- Reconocer las reglas ortográficas en su nivel, para saber cuando aplicarlas.

- Seleccionar los textos adecuados, para hacer que los niños reflexionen acerca de las palabras que le ayuden a pensar y descubrir por si mismos las reglas ortográficas.

- Conocer y respetar el regionalismo del lenguaje en el campo de acción.

Los maestros debemos estar dispuestos a realizar modificaciones en nuestra planificación de acuerdo a las necesidades de los niños, del grupo en general.

Debe tomarse en cuenta que cuando la práctica en la elaboración de palabras que contienen reglas ortográficas en los textos es más frecuente, se logra activar la habilidad de la observación, lo cual favorece el desarrollo continuo de la inteligencia y a la vez, el proceso integral del niño.

## BIBLIOGRAFIA

AJURIAGUERRA, Julián de. Psicología y Epistemología Genéticas. Temas Piagetanos. Buenos Aires. Ed. Proteo. 2ª ed. 1970. 381 pp.

AMORIN, Neri. Gran Enciclopedia Temática de la Educación. Vol. III. México. Ediciones Técnicas Educativas. 1981. 383 pp.

FREINET, Celestine. Técnica Freinet de la Escuela Moderna. México. Ed. Siglo XXI. 4ª ed. 1990. 145 pp.

PIAGET, Jean. Seis Estudios de Psicología. México. Ed. Ariel. 4ª ed. 1990. 227 pp.

PIAGET, Jean & Inhelder, Bärbel. Psicología del Niño. España. Ed. Morata. 12ª ed. 1984. 172 pp.

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA. Didáctica de la Escritura-Lectura. México. Ed. Oasis. Tomo I. 1967. 322 pp.

-----Libro para el Maestro. Quinto Grado. México. Ed. S.E.P. 1989. 298 pp.

-----Plan y Programas de Estudio 1993. México. Ed. Fernández. 1993. 164 pp.

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL. Desarrollo del Niño y Aprendizaje Escolar. México. Ed. S.E.P./U.P.N. 1988. 366 pp.