



SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD U. P. N. 25-B

✓
"EL PROCESO DE ADQUISICION DE LA LENGUA
ORAL Y ESCRITA EN EL PRIMER GRADO
DE EDUCACION PRIMARIA".

LAURA ELENA MONTAÑO PERALTA
GUADALUPE SANTANA ZUÑIGA
LUZ MARIA RAMIREZ DELGADO

TESIS PRESENTADA PARA
OBTENER EL TITULO DE LICENCIADO
DE EDUCACION PRIMARIA.

MAZATLAN, SINALOA,

AGOSTO DE 1995

MMN 26/10/1982



UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

UNIDAD 252

MAZATLAN, SIN.

TELEFONO 83-93-00



DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Mazatlán, Sinaloa, 4 de AGOSTO de 199 5

C. PROFR (A): LAURA ELENA MONTAÑO PERALTA
GUADALUPE SANTANA ZUÑIGA
LUZ MARIA RAMIREZ DELGADO

Presente.-

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales de esta Unidad, y como resultado del análisis realizado a su trabajo titulado: "EL PROCESO DE ADQUISICION DE LA LENGUA ORAL Y ESCRITA EN EL PRIMER GRADO DE EDUCACION PRIMARIA".

opción TESIS asesorado por el C.
Profr (a): JOSE MARTA ADAME DIAZ

A propuesta del Asesor Pedagógico, C. Profr (a): FRANCISCO JAVIER ARANGURE SARMIENTO, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentarlo ante el H. Jurado que se le asignará al solicitar su examen profesional.



ATENTAMENTE

S. E. P.
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

UNIDAD 252
M. C. ELIO EDGARDO MILLAN VALDEZ
PRESIDENTE DE LA COMISION DE EXAMENES
PROFESIONALES DE LA UPN 25 "B"

INDICE

INTRODUCCION	1
EL PROBLEMA DE INVESTIGACION	3
CAPITULO I: PRINCIPIOS PEDAGOGICOS BASICOS DE PIAGET	5
1.1 El aprendizaje	5
1.1.1 La maduración	7
1.1.2 La experiencia	8
1.1.3 La transmisión social	9
1.1.4 El proceso de equilibración	11
1.2 Adquisición del aprendizaje social	12
1.3 Etapas del aprendizaje	13
1.3.1 Período sensorio - motriz	14
1.3.2. Período preoperacional	14
1.3.3. Periodo de las operaciones concretas	15
1.4 El maestro piagetano	17
CAPITULO II: EL LENGUAJE	20
2.1 Origen del lenguaje	20
2.2 Para qué sirve el lenguaje	25
2.3 Los fines del lenguaje	27
2.4 El sistema de la lengua y su relación con el sistema de escritura	28
2.4.1 Desarrollo del simbolismo en el juego	33

2.4.2	Desarrollo del simbolismo en el dibujo	34
2.4.3	Simbolismo en la escritura	35
2.4.4	Conclusiones prácticas sobre la escritura	36
2.5	Aprendizaje y comprensión de la lecto escritura	36
2.6	Principios de la escritura	40
2.6.1	Principios funcionales de la escritura	40
2.6.1.1	Funciones para controlar la conducta de otros	41
2.6.1.2	Función interpersonal	41
2.6.2	Principios lingüísticos	41
2.6.2.1	Presuntas representaciones de experiencias reales o imaginarias	42
2.6.2.2	Lenguaje heurístico y explicativo	42
2.6.2.3	Extensión de la memoria	43
2.6.2.4	Principios ortográficos	44
2.6.2.5	Principios sintácticos	45
2.6.2.6	Principios semánticos y pragmáticos	45
2.6.3.	Principios relacionales del lenguaje	46
2.6.3.1	Relacionar la escritura con el objeto y con el significado	46
2.6.3.2	Relacionar la escritura con la percepción visual de la ortografía	47
2.6.3.3	Relacionar la escritura con el lenguaje oral	47
2.7	Pautas que favorecen el desarrollo del lenguaje	47
2.7.1	El desarrollo social	48
2.7.2	El desarrollo emocional	49
2.7.3	El desarrollo cognoscitivo	49
2.7.4	El desarrollo físico y motor	50
2.8	Metas principales del lenguaje.	51
2.8.1	Producción de sonidos verbales	52

2.8.2	Hablar por sílabas y articulando con claridad	53
2.8.3	Formulación de nuevas palabras, nuevas combinaciones de palabras y finalmente afirmaciones y preguntas.	53
2.8.4	Aprendizaje del vocabulario	53
2.8.5	Usos de las reglas de la gramática	54
2.8.6	Desarrollo de la voz con calidad, timbre, intensidad y tono culturalmente apropiados.	54
2.8.7	Desarrollo de la fluidez en el habla.	54
2.9	Principios del proceso de la lectura	55
CAPITULO III : LA ENSEÑANZA DE LA LENGUA EN EL PRIMER GRADO DE LA EDUCACION PRIMARIA DE ACUERDO A LOS PROGRAMAS OFICIALES .		58
3.1	Antecedentes del nuevo plan	67
3.2	Rasgos centrales del nuevo plan	70
3.3	Organización del nuevo plan y programas de estudio	75
CAPITULO IV: ANALISIS CRITICO DE LA METODOLOGIA DE LECTURA Y ESCRITURA APLICADOS EN LOS PROGRAMAS OFICIALES.		83
4.1	El maestro y la metodología	83
4.2	Las reformas en el área de español	90
CONCLUSIONES		95

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

97

BIBLIOGRAFIA.

102

INTRODUCCION

El actual movimiento educativo que se está llevando a cabo en nuestro país, ha atraído la atención del magisterio, principalmente por las características que presentan los nuevos programas, aún cuando éstos acrecenten aspectos, considerados de gran importancia.

Basándose en la experiencia personal, en los resultados que día con día enfrentamos con los educandos en las aulas; hemos considerado fundamental investigar esta problemática que designamos como: "Las dificultades de la Adquisición de la lengua oral y escrita en el primer grado" . Tal situación se agudiza más en el medio rural, debido a la carga laboral que el maestro tienen que cumplir, y somos nosotros los que trabajamos en el medio rural, los cuales sufrimos estas consecuencias.

Iniciamos este trabajo con el interés de conocer más a fondo dicho problema, para lo cual recurrimos a documentarnos a través de los diferentes medios, relacionados con este aspecto tan importante para el desarrollo del aprendizaje del niño.

El trabajo está estructurado en cuatro capítulos, dentro de los cuales tratamos de dar respuesta a los objetivos propuestos para lograr una buena enseñanza aprendizaje de lecto-escritura en el primer grado de educación primaria.

En el primer capítulo encontramos los principios básicos de Piaget; sobre el aprendizaje, la maduración y la experiencia, las etapas evolutivas

del niño. Encontraremos también la perspectiva de Piaget; sobre lo que debe ser un maestro a lo cual le llamamos "El maestro piagetano".

En el capítulo dos denominado; "El lenguaje", iniciamos conociendo el origen del lenguaje, así como también su utilidad; la relación que tiene con el sistema de escritura. Damos a conocer también cómo el niño desarrolla la lecto-escritura por medio del juego y del dibujo; el aprendizaje y la comprensión de la lectura y escritura, las pautas que fortalecen y la comprensión de la lectura y escritura, las pautas que fortalecen el desarrollo del lenguaje. En este capítulo desarrollamos gran parte de nuestro trabajo, ya que es el más extenso y el cual nos sirvió de base para desarrollar los siguientes capítulos.

En el capítulo tres "La enseñanza de la lengua en el primer grado de acuerdo a los programas oficiales". Dentro de éste capítulo veremos los antecedentes del nuevo plan, así como también sus rasgos centrales y la organización de éste.

Dentro del Capítulo cuatro "Consideraciones críticas del Programa de Educación Primaria". así como también la problemática en el desempeño de nuestra labor docente.

En éste capítulo se da acceso a momentos muy hermosos, donde como maestros nos adentramos a la problemática de la comunidad, de los niños y a la nuestra que como docentes tenemos que resolver.

EL PROBLEMA DE INVESTIGACION

El presente trabajo lleva la finalidad de ajustar lo más importante para que el maestro logre crear las condiciones necesarias para que el niño descubra la finalidad de la palabra, obteniendo de éste una buena expresión oral y escrita. Para lograrlo se hará de lado los factores negativos, tales como: el apoyo didáctico inadecuado, la metodología mal adaptada, el tiempo limitante de estar frente al grupo, etc., que son factores que se desprenden de la raíz, evolucionando hasta llegar a formar un gravísimo problema. Se tomaron en cuenta propuestas que plantean sugerencias concretas con actividades realizadas y relacionadas al problema de: ¿cómo lograr que los alumnos de primer grado logren superar las dificultades que se presentan en la adquisición de expresión oral y escrita?. Tomando en cuenta las producciones e interpretaciones que realizan los niños, como también las preguntas que hacen, deben tomarse con efectividad porque forman parte de su escritura y lectura, son indicadores de la observación en momentos evolutivos, reflexionan acerca de la lengua escrita por ejemplo: la relación que existe dentro de su contexto social donde aparecen textos escritos, propagnadas en la calle y en la televisión, periódicos, revistas, libros, envases de alimentos y otros.

El lenguaje del niño en un principio es escaso, pobre, con mala pronunciación, con una multitud de defectos y se le dificulta coordinar las palabras y la escritura, la pobreza de ésta llega a tal grado que muchas veces no entienden lo que dicen ni pueden expresar lo que sienten.

La expresión oral y escrita es fundamental para la formación de

futuros aprendizajes, puesto que los cimientos de una buena lectura y escritura es lograr el contenido de un buen desarrollo y mejores frutos.

Lo esencial dentro del contexto escolar, es que el niño se exprese libremente sin obstáculos, logrando entender sus verdaderos intereses sin encontrar un plan definido.

Existe también la necesidad de conocer el nivel de conceptualización, por que nos dan la oportunidad de saber cómo ayudarlo a avanzar hacia la comprensión y uso de nuestro sistema de escritura. Por todo lo anterior hemos considerado las siguientes hipótesis:

-Que la imposición de métodos y formas de enseñanza desde el enfoque tradicional fomentan los problemas de adquisición en la expresión oral y escrita en los alumnos.

-Así como el material didáctico creado por el alumno, representa mayores oportunidades para que el niño descubra formalidades en la lengua oral y escrita; el bajo nivel de oportunidades con que el niño se enfrenta al acto de la lectura y la escritura en el medio rural, disminuye la posibilidad de que el niño comprenda el significado del lenguaje hablado y escrito.

CAPITULO I

PRINCIPIOS PEDAGOGICOS BASICOS DE PIAGET

1.1. El aprendizaje

El aprendizaje lo podemos definir como una actividad mental permanente, por medio del cual el conocimiento y la habilidad, los hábitos, las actitudes e ideales son adquiridos, retenidos y utilizados originando progresiva adaptación y modificación de la conducta.

Aprender es sin duda uno de los vocablos con mayor aceptación en casi toda las lenguas.

Lo usamos constantemente, pero si queremos definirlo tenemos que registrar una infinidad de teorías y elementos que en él intervienen, de tal forma que podemos seguir usándolo sin saber exactamente lo que es.

Para Gerard de Montpellier, Piaget interpreta los hechos de aprendizaje desde la perspectiva de su concepción general del desarrollo de las conductas. Según él, "el aprendizaje en su sentido estricto se caracteriza por la adquisición que se efectúa mediante la experiencia anterior pero sin control sistemático y dirigido por parte del sujeto" (1)

Es indudable que para tratar de explicar el aprendizaje tenemos

que optar por una teoría psicológica que lo enmarque.

No vamos a optar por describir todas las teorías posibles. Optaremos por la constructivista del aprendizaje de Jean Piaget, marco en el que estamos apoyando este trabajo. El aprendizaje se da desde que el niño nace. Así aprende a ver, a oír, a explorar el mundo que lo rodea, aprende a hablar. Aprende además un sin número de conductas por simple repetición.

Según Estela Ruíz Larraguivel, Piaget explica el proceso de aprendizaje en términos de adquisición de conocimientos. Y en el nos propone diferencias entre la maduración y el aprendizaje. En este apartado Piaget nos dice que; "sin embargo, el aprendizaje como una adquisición su conocimiento en función de la experiencia, se caracteriza por ser un proceso mediato que se desarrolla en un tiempo dado. Con estas particularidades se puede entonces, diferenciar el aprendizaje de una simple comprensión o percepción inmediata o instantánea". (2)

El aprendizaje se da solamente a través de la propia actividad del niño sobre los objetos de conocimiento ya sean físicos, afectivos o sociales que constituyen su ambiente. En este sentido Piaget hace referencia a factores que intervienen en el proceso de desarrollo del aprendizaje y que funcionan en interacción constante.

Estos factores son: la maduración, la experiencia, la transmisión social y el proceso de equilibración. Mencionaremos por separado cada uno de estos factores.

1.1.1) La maduración

La maduración es el conjunto de procesos de crecimiento orgánico, particularmente del sistema nervioso, que brinda las condiciones fisiológicas necesarias para que se produzca el desarrollo biológico y psicológico.

Sin embargo este primer factor, por sí sólo, no explica las transformaciones que se dan en el aprendizaje, es indudable que a medida que avanza la maduración del sistema nervioso (aspecto fisiológico) se dan nuevas y más amplias posibilidades para efectuar acciones y adquirir conocimientos, pero esto sólo se podrá lograr al intervenir la experiencia y la transmisión social.

La maduración es un proceso que depende de la edad y la influencia del medio. Con esto damos a entender que, cuántos más años tenga un niño, más probable es que tenga un mayor número de estructuras mentales, las cuales actúan en forma organizada. Por ello los niveles de maduración aunque tienen un orden de sucesión constante, muestran variaciones en la edad que presenta. El que controla las capacidades disponibles en un momento dado, es el sistema nervioso y éste no alcanza su madurez total sino hasta que el niño cumple 15 o 16 años, que es cuando las habilidades motoras y perceptivas se completan a esa edad.

Aún cuando el desarrollo intelectual del niño está en funciones de su edad, hay otros factores, también importantes, que actualizan esta

capacidad. Es importante reconocer que a medida que avanza este factor necesita nuevas posibilidades para efectuar acciones y adquirir conocimientos, que sólo podrán presentarse y asegurarse en el tiempo que intervengan la experiencia y la interacción social.

1.1.2) La experiencia

Es otro factor del aprendizaje que se refiere a todas aquellas vivencias que tienen lugar cuando el niño interactúa con el ambiente. Cuando explora y manipula objetos y cuando aplica sobre ellos diversas acciones. De la experiencia que el niño va teniendo se derivan dos tipos de conocimiento: el conocimiento físico y el conocimiento lógico matemático.

Al primero corresponden las características físicas de los objetos, por ejemplo: peso, color, forma, textura, etc. Al segundo corresponden las relaciones lógicas que el niño construye con los objetos, a partir de las acciones que realizan sobre ellos y las comparaciones que establecen por ejemplo al juntar, separar, ordenar, clasificar, etc. El niño descubre también relaciones como más grande que, menos largo que, tan duro como, etc.. Este tipo de relaciones no está en los objetos, sino son producidos por las actividades intelectuales del niño. En esto cabe mencionar que cuanta más experiencia tenga un niño con objetos físicos de su medio ambiente, más probable es que lleguen a desarrollar un conocimiento apropiado de ellos. Ed Labinowicz, al referirse a la experiencia física nos dice que: "Los niños mexicanos que ayudan a sus

padres a hacer cerámica desarrollan habilidades artesanales a más temprana edad que aquellos que carecen de esa experiencia. La práctica en un taller de cerámica ayuda a los niños a comprender que alterar la apariencia de un pezado de barro no afecta la cantidad empleada. (3)

Otros factores, además de la experiencia física están involucrados en el desarrollo intelectual del niño.

1.1.3 La Transmisión Social

Este factor se refiere a la información que el niño obtiene de sus padres, hermanos, de los diversos medios de comunicación y de otros niños.

Si a un grupo de niños se les da la oportunidad de actuar entre sí, ya sea con compañeros, padres o maestros, escucharán más puntos de vista. Esto trae como consecuencia favorable que los niños se enseñen a pensar utilizando diversas opiniones y a la vez se les enseña a aproximarse a la objetividad y así constituyen el conocimiento social. Por eso es recomendable que los niños socialmente se relacionen y no sean educados en forma relativamente aislada.

El conocimiento social considera al lenguaje cultural que incluye, al lenguaje oral, la lecto-escritura, los valores y normas sociales, las tradiciones, costumbre, etc. que difieren de una cultura a otra y que el niño tiene que aprender de la gente, de su entorno social al interactuar y

establecer relaciones.

En el caso concreto de la lecto-escritura el niño construye su conocimiento a partir de sus reflexiones con respecto a este objeto de conocimiento y de la información que le proporcionen otras personas.

Cuando al niño se le proporciona una información de cualquier área de conocimiento. Pero esta información es contraria a la hipótesis que el tiene y se le obligue a que la acepte, por que esa es la verdad y además se le critique o censure su error, surge aquí una confusión en el niño, la cual él no la puede aceptar, porque la hipótesis que el se ha formado es la que le parece lógica. Además le resulta injusto que se le critique o castigue por no entender lo que al él le resulta un imposible. En el texto; aprendizaje escolar, publicado por la Secretaría de Educación Pública nos dice que: "cuando un niño comete un error, el maestro sin criticarlo por ello, tendrá que averiguar a que obedece dicho error. Algunas veces la razón podrá ser obvia pero en muchas ocasiones para descubrirla será necesario preguntar al niño. Si se le dice: A ver, explicame por qué... o se le hacen preguntas como ¿Por qué crees que...?, etc. el maestro estará en posibilidad de distinguir si se trata de un verdadero error, en el sentido en que el niño escuchó mal alguna explicación (está distraído o confundido), o si se trata de un error constructivo y por lo tanto útil al proceso de aprendizaje; por sí mismo. En este caso expresando una hipótesis particular del niño o alguna otra situación que él puede llegar a descubrir por sí mismo. En este caso la actitud del maestro será de alerta o presentarle alguna situación que pueda dar lugar a una reflexión por parte

del alumno. (4)

Algunas veces cuando el niño intenta solucionar un conflicto cognitivo llega a conclusiones contradictorias. Pero en cambio si le permitimos o le ayudamos a enfrentar a la realidad, el podrá descubrir su propio error, o mejor dicho le daremos oportunidad y le facilitaremos que logre aprender a partir de sus propios errores.

Otros de los factores son, sin embargo, esenciales para mejorar ese conocimiento.

1.1.4) El proceso de equilibración

Este factor explica las síntesis entre los factores madurativos y los del medio ambiente (experiencia y transmisión social) es por esto un mecanismo regular de la actividad cognitiva. La equilibración actúa como un proceso en constante dinamismo, en la búsqueda de la estructuración del conocimiento, para la construcción del conocimiento, para la creación de nuevas formas de pensamiento.

El proceso parte de una estructura ya establecida y que caracteriza el nivel del pensamiento del niño. Al enfrentarse a un estímulo, que produzca un desajuste se rompe el equilibrio en la organización existente. El niño busca la forma de compensar la confusión a través de su actitud intelectual, resuelve entonces el conflicto con la construcción de una nueva forma de pensamiento y de estructurar el entorno. Con la solución el niño logra un nuevo estado e equilibrio. El equilibrio no es pasivo sino

algo esencialmente activo, por ello resulta más adecuado hablar del proceso de equilibración que del equilibrio como tal.

1.2. La adquisición del aprendizaje social

El aprendizaje es esencialmente un proceso de satisfacción de necesidades, las conductas que se aprenden de él son respuestas a impulsos, ya sea naturales o adquiridas por el mismo hombre. En cualquier actividad de aprendizaje el impulso es el primero en presentarse. Para que una persona aprenda, debe estar concientemente preparada en querer aprender. Los impulsos pueden aparecer en cualquier momento de acuerdo a sus necesidades básicas, tales como la alimentación, o por necesidades secundarias, tales como la búsqueda de condiciones sociales de aprobación por parte de personas importantes.

Aunque para aprender, también es indispensable contemplar las situaciones que brindan las ocasiones y los medios para la actividad con la cual responden a impulsos. Según Hilda Taba "el niño aprende señales emitidas por personas importantes y se las apropia en forma de necesidades. Se aprende a obtener alimentos según métodos aprobados por las personas importantes en el propio ambiente, pero pronto se aprende a buscar la aprobación por ella misma. De esta manera aparecen los impulsos secundarios mientras el alimento es una necesidad primaria el deseo de aprobación es una necesidad secundaria. Los impulsos secundarios se adquieren a través de la experiencia del individuo y se inculcan mediante la interacción social con otros individuos en el proceso

de aprendizaje". (5)

En el proceso de socialización el aprendizaje hecho social que se cumple ante la presencia real o simbólica de otros individuos.

Debido a que la socialización básica del niño ocurre en su primera infancia y en el seno de la familia se ha insistido mucho sobre la importancia de las prácticas del entrenamiento del niño en la formación de su personalidad y de las costumbres básicas del aprendizaje.

Kluckhohn señala, la transmisión de una influencia a otra de la siguiente manera. "el niño muy pequeño recibe sólo el impacto de su subcultura (su familia inmediata), porque en esta etapa la familia es el agente psicológico. Mediante sus procedimientos de socialización, la familia impone al niño en evolución su estilo de vida común al grupo social al cual la familia pertenece y al barrio en que vive. Sin embargo, cuando los niños ingresan a la escuela su personalidad está abierta al impacto de una cultura más amplia. A medida que se aproxima la adolescencia, los valores y estándares de los grupos de compañeros adquieren una importancia creciente en el control de la conducta y en el desarrollo de la ética de las relaciones interpersonales. (6)

1.3. Etapas del aprendizaje

La educación que se imparte en las escuelas actualmente no reúne las características apropiadas a la transformación social que ha sufrido el país en las últimas décadas; por esta razón se buscan nuevas estrategias

que le permitan al alumno su desarrollo íntegro.

En esta búsqueda han surgido investigaciones encaminadas a encontrar los elementos fundamentales para definir métodos dinámicos que sirvan de apoyo al maestro.

En nuestro país, los investigadores de la educación, preocupados por la situación que prevalece, realizan estudios profundos en esta rama; el lenguaje oral y el lenguaje escrito forman parte de estos estudios, y un autor básico que ha tenido gran influencia en la educación en México es Jean Piaget con la teoría psicogenética, la cual considera al niño como sujeto activo frente al objeto de conocimiento; además, hace una división de períodos por los que atravieza el individuo desde su nacimiento.

Señalaremos estos períodos del desarrollo de la inteligencia, para situar al alumno en cada una de ellas; para esto es necesario aclarar, que la edad es aproximada y puede variar según la realidad que rodea al sujeto.

1.3.1. Período sensorio-motriz

Este período es el primero y comprende desde su nacimiento hasta los 24 meses, es un período anterior al lenguaje y al pensamiento y en él se desarrolla de forma progresiva el concepto de objeto permanente.

1.3.2 Período pre-operacional

Abarca aproximadamente del año y medio a los cinco años. Este

período abarca la edad preescolar y se caracteriza por la aparición del pensamiento simbólico originado a partir del pensamiento sensorio-motriz. Aquí hay que resaltar la importancia que tiene el lenguaje.

El individuo (sujeto) de este período ha seguido un proceso evolutivo que lo capacita para apropiarse de conocimientos más complejos, como es la lengua escrita (en este caso el sujeto de conocimiento); el niño trae consigo diversas habilidades que adquirió en la etapa preescolar y en su ambiente natural; generalmente en la primaria se emplean los métodos tradicionalistas que hacen caso omiso de estas aportaciones e inician la enseñanza de la escritura a partir de su ingreso a primer grado olvidándose de la predisposición que el alumno posee para la adquisición del lenguaje escrito.

1.3.3. Período de operaciones concretas

Este período se sitúa entre los 7 los 11 o 12 años.

Este período señala un gran avance en cuanto a socialización y objetivación del pensamiento. Todavía no puede razonar fundándose exclusivamente en enunciados puramente verbales.

*Emplea estructura de agrupamiento en problemas de seriación y clasificación.

*Puede establecer equivalencia numérica independientemente de la disposición espacial de los elementos.

*Llega a relacionar la duración y el espacio recorrido y comprende de este modo la idea de velocidad.

*Ya no se refiere exclusivamente a su propia acción sino que comienza a tomar en consideraciones los diferentes factores que entran en juego y su relación.

*Por más que ya se coordinen las acciones en un sistema de conjunto, aquí el pensamiento infantil avanza lentamente.

*El niño es capaz de distinguir aún de forma satisfactoria lo probable de lo necesario. Razona únicamente sobre lo realmente dado sobre lo virtual, es limitado en sus previsiones y el equilibrio que puede alcanzar es relativamente poco estable.

*No se limita al cúmulo de informaciones, sino que las relaciones entre sí y mediante la confrontaciones, de los enunciados verbales de las diferentes personas, adquiere conciencia de su propio pensamiento con respecto al de otros. Corrige el suyo (acomodación) y asimila el ajeno.

*En esta edad el niño no solo es objeto receptivo de transmisión de la información lingüístico-cultural en sentido único. Surgen nuevas relaciones entre los niños y adultos y especialmente entre los mismos niños.

*Los niños son capaces de una auténtica colaboración en grupos, pasando la actividad individual aislada a ser una conducta de cooperación.

*También los intercambios de palabras señalan la capacidad de descentralización. El niño tiene en cuenta las reacciones de quienes le rodea, el tipo de conversación consigo mismo, que al estar en grupo se transforma en diálogo o en una auténtica discusión.

1.4. El maestro piagetano.

El papel del maestro en la escuela piagetana es ayudar al alumno a que construya sus propios conocimientos, guiándolo en sus experiencias.

Muchas personas están de acuerdo en que los niños deberían de aprender lo básico para su supervivencia, pero no todos coinciden en lo que es básico. Los padres de familia se preocupan por que sus hijos al graduarse, tengan la suficiente capacidad para leer cualquier texto. Estas personas, en un clima de cambio están buscando la seguridad para sus tradiciones.

Piaget nos habla de una educación que no sólo es básica respecto a las potencialidades de todos los humanos sino que asegura la calidad de su supervivencia. El maestro de una escuela Piagetana, debe estar constantemente comprometido con el diagnóstico del estado emocional de cada niño. Ha de mantener un delicado equilibrio entre el ejercicio de su autoridad y el aliento a los niños para que desarrollen sus propias normas de conducta moral.

El objetivo primario de la educación no es perpetuar la cultura existente, sino cambiarla. Pero si el mundo evoluciona rápidamente, ¿por qué interesarse en más cambios?

Piaget muestra abiertamente a los maestros, como formar hombres y mujeres de visión; que puedan prever los problemas y tomar en cuenta que deben ser conscientes y profesionales en muchos recursos, y a la vez

que sean capaces de hacer cosas nuevas, no simplemente repetir lo que han hecho otras generaciones: hombres que sean creativos, descubridores. El tipo de maestro que a Piaget le agradaría tener es el tipo de adulto que la escuela piagetana aspira a formar, alguien que cuente con normas personales muy sólidas pero que sigan al mismo tiempo siendo estudiantes toda la vida.

Piaget nos dice que a pesar de que sus ideas están siendo más aceptadas, existe otro obstáculo importante para la aceptación de sus métodos activos en las escuelas: la dificultad que presentan al compararlos con los métodos tradicionales y exhorta a los maestros para que sean especialistas en el desarrollo del niño y se empleen métodos activos en su entrenamiento. En lugar de hacer que los maestros escuchen conferencias sobre el desarrollo del niño, aboga, por lo menos, a que se tenga un año de experiencia clínica con niños. Esto podría no sólo involucrar el administrar tareas piagetanas clásicas individualmente a niños sino, también, elaborar proyectos de investigación originales sobre el pensamiento del niño. Para esto los maestros deberían estar mejor preparados para las áreas de evaluación, análisis de programas y prácticas escolares. Y es de igual importancia que los maestros, como especialistas en el desarrollo del niño, tengan un antecedente académico que no sea del conocimiento común, por parte del público. La habilidad para defender sus métodos contra los puntos de vista de los padres de familia y administradores, es un paso hacia una mayor autonomía, lo que llevará al maestro a elevar su rango como profesional.

La teoría de Piaget sugiere reformas necesarias para la educación.

Aunque su teoría es diferente a otras sobre las que se basan las prácticas educacionales actuales, recuerda con alguno de los viejos clisés de las corrientes educacionales por ejemplo diferencias individuales, enseñar al niño a pensar, alentar la iniciativa y la curiosidad y la conveniencia de la motivación intrínseca.

Metodología del trabajo

Para demostrar la efectividad de las hipótesis propuestas, nos dimos a la tarea de hacer una investigación documental en la cual encontramos las bases necesarias para esclarecer nuestras dudas en relación al problema de adquisición de la lengua oral y escrita en el grupo de primer grado en escuelas primarias de organización incompleta.

Tuvo mucho que aportar a nuestro trabajo la investigación de campo, ya que ésta nos fue de mucha utilidad en nuestra práctica docente, de la cual obtuvimos pruebas necesarias para comprobar las hipótesis que nos planteamos.

En el uso de la investigación de campo, también utilizamos el material humano, con el que contamos como docentes, tales como: los alumnos y los padres de familia, los cuales nos sirvieron para poder superar en el futuro las dificultades existentes en el lenguaje oral y escrito.

CAPITULO II

EL LENGUAJE

2.1. Origen del Lenguaje.

Gracias al lenguaje el hombre conoce el estado actual de la cultura y desde el punto de vista didáctico, el lenguaje permite la transmisión de conocimientos y el goce estético que produce la creación literaria. (1)

El lenguaje surgió debido a la necesidad del hombre de expresar su sentir y pensar; en su inicio, este lenguaje primitivo sirvió para intercambiar experiencias de la vida sencilla de los pequeños grupos de hombres de esa época; con el paso del tiempo, estos grupos fueron aumentando, y con ello la necesidad de ampliar su comunicación. Surge en estas condiciones lo que en la actualidad es el sistema lingüístico, cumpliendo aún la misma función con que fue creado; con la gran diferencia que hoy en día es un sistema amplio y complejo constituido por reglas convencionales.

Posteriormente se creó la escritura, buscando el hombre encontrar la forma de que sus ideas quedaran permanentes.

De esta manera, inicia la expresión gráfica mediante dibujos, pinturas rupestres, códices, y así evolutivamente construyó las distintas formas de simbolización escrita.

El lenguaje escrito acata disposiciones reglamentarias previamente establecidas en la interrelación comunicativa de la sociedad.

La escuela, como factor de cambio social, desempeña una función principal en el aprendizaje de la lengua y particularmente en el de la lengua escrita. Por ello la educación debe contribuir al desarrollo del individuo en la sociedad, cuya finalidad es orientar y facilitar actividades que operen cambios positivos en sus comportamientos, actitudes, conocimientos, ideas y habilidades; así, la psicopedagogía del lenguaje debe ocuparse del cultivo de los valores éticos y estéticos que manifiestan la conducta y los caracteres de la personalidad del educando.

En las escuelas tradicionalistas se consideraba la escritura como la transcripción gráfica del lenguaje oral, en donde no se le reconocían características propias, correspondencia grafiafonema, ni la coordinación convencional ortográfica que le permitieran los aspectos semánticos y sintácticos. (2)

El origen del lenguaje puede remontarse a los inicios de la humanidad; el sitio, cualquier lugar del mundo, la necesidad humana de comunicarse mejor. Cada pueblo inventó palabras específicas para nombrar plantas, animales, objetos o características del lugar donde vivía así a través del tiempo, la lengua fue modificandose y enriqueciéndose con voces y expresiones que surgieron de las necesidades de cada grupo humano, en cada región y en cada época.

Desde la prehistoria hasta el presente todos los sistemas de

comunicación se han valido de signos, pues las ideas, las emociones y los sentimientos no se pueden ver ni tocar.

Al igual que los pensamientos y las vivencias, los signos también se interrelacionan para poder expresar las diversas experiencias humanas, esto integra los sistemas e signos o códigos.

Las posiciones y movimientos de las diferentes partes del cuerpo, por ejemplo constituyen en código del lenguaje mímico. Un movimiento de cabeza de izquierda a derecha significa negación; en cambio el mover la cabeza de arriba hacia abajo, significa afirmación.

La lengua es un sistema articulado de signos porque al hablar o al escribir se articula, es decir se agrupan varias unidades para elaborar signos más complejos.

La lengua es un producto social, es un sistema convencional de signos, creado a la medida de las necesidades de los hablantes; una persona que crece aislada, sin posibilidades de aprender alguna lengua, difícilmente podrá desarrollar su inteligencia para llegar al pensamiento abstracto, ya que su mente solo captará cosas concretas.

La lengua es un sistema económico, porque con un número muy limitado de signos (signos) debidamente combinados, puede formular cualquier mensaje.

Aunque existen diversos lenguajes, se puede afirmar que la lengua

resulta ser el más complejo y eficaz medio de comunicación.

"La comunicación eficaz es la que da por resultado la comprensión real entre dos personas por lo menos, una de las cuales usa cierto lenguaje a fin de transmitir a la otra su pensamiento o emociones y la otra persona al percibir los signos dados de aquel lenguaje, los comprende del mismo modo como su interlocutor piensa y los acepta como tales." (3)

Los hombres son seres naturalmente sociales. Al agruparse en comunidades se ven obligados a establecer relaciones entre sí. Surge entonces la necesidad de comunicarse.

El ser humano como miembro de un grupo, se encuentra siempre ante el problema de la comunicación. Desea transmitir sus sentimientos, sus pensamientos; quiere promover acciones. La comunicación es el cauce a través del cual se desarrolla la vida social.

Todos los hallazgos, investigaciones, descubrimientos y creaciones de la humanidad han sido posible porque ha existido una comunicación eficaz.

Llamamos lenguaje a cada una de las diversas formas en que se comunican los seres humanos. El lenguaje es el vehículo por el cual se realiza la comunicación. A través del desarrollo de la cultura, el hombre ha creado muchos lenguajes. Se ha valido de la expresión corporal o mímica, de las imágenes visuales, del color, del sonido, del movimiento, de signos

gráficos y de la voz.

Todos estos medios le han servido para comunicarse; es decir el lenguaje se manifiesta esencialmente como proceso comunicativo que contiene la expresión de sus participantes.

Para establecer la comunicación, el hombre se ha valido de diversos medios. En la creación de sus lenguajes ha tomado materiales externos, ha usado su propio cuerpo y ha inventado formas específicas.

Las pinturas rupestres son una muestra no hablada de los primeros intentos del hombre por establecer una comunicación. Lo son también la danza y la música tribal. Cuando se erigieron monumentos monolíticos, cuando se cortó el tronco de un árbol y se le dio forma especial, se estaba enviando comunicación a otros hombres y también a los dioses.

Podemos imaginarnos el momento en que el hombre utilizó por primera vez un medio comunicativo que tenía en su propio cuerpo; la voz. Probablemente, fue una llamada solicitando auxilio la primera expresión del lenguaje oral, quizá se pronunció durante un trueque comercial, tal vez fue un mensaje de ternura. Desde entonces las palabras constituyen uno de los lenguajes.

Al irse estructurando las ciencias y hubo necesidad de crear lenguajes que sirvieron para la comunicación de las investigaciones y para el manejo de los principios axiomáticos. Todos entendemos la

comunicación que en el lenguaje matemático se nos transmite en; $a+a= 2a$, o en $7 \times 7= 49$.

La química utiliza otro lenguaje cuando nos dice; H_2O . Así cada ciencia ha ido creando su lenguaje.

El movimiento puede ser uno de los medios de que se vale el hombre para transmitir una comunicación. Un ademán puede significar un saludo, una despedida; un apretón de mano una caricia, son formas de lenguaje que podríamos llamar cinético por estar basado en el movimiento.

(4)

2.2. ¿Para qué sirve el lenguaje?

El lenguaje sirve para:

- a) Fijar la actividad cognoscitiva al convertirse en medio de intercomunicación de pensamiento.
- b) Lograr la vida de relación entre grupos sociales.
- c) Llevar a cabo la educación de las generaciones nuevas.
- d) Dar acceso al conocimiento de los fenómenos psíquicos de la persona.
- e) Establecer un enlace activo entre el pasado y el presente y además hacer posible la proyección de la humanidad hacia el futuro.

Uno de los propósitos que persigue la enseñanza del lenguaje es el de capacitar a los niños para comunicar a los demás con efectividad y corrección de sus ideas y sentimientos por medio de la palabra hablada o escrita. (5)

Hasta nuestros días, la escritura ha ocupado un puesto muy

restringido en la práctica escolar si lo comparamos con el enorme papel que desempeña en el desarrollo cultural del niño. La enseñanza de la escritura se ha concebido en términos poco prácticos. Se ha enseñado a los pequeños a trazar letras y formar palabras a partir de las mismas, pero no se les ha enseñado el lenguaje escrito. Se ha hecho incapié en la mecánica de la lectura y se ha olvidado el lenguaje escrito como tal.

La pedagogía práctica, a pesar de la existencia de numerosos métodos para enseñar a leer y escribir, tiene todavía que alcanzar procedimientos científicos y más efectivos para enseñar a los niños el lenguaje escrito. A diferencia de lo que ocurre con la enseñanza del lenguaje hablado, en el que los niños avanzan espontáneamente, el lenguaje escrito se basa en una instrucción artificial. Este entrenamiento requiere de gran atención y enorme esfuerzo por parte del maestro como del alumno, convirtiéndose así en algo cerrado en si mismo y relegado a un segundo término el lenguaje escrito vivo.

En lugar de basarse en las necesidades de los niños a medida que se van desarrollando en sus actividades, la escritura se les presenta desde fuera, de las manos del profesor. Dicha situación recuerda el desarrollo de una habilidad técnica, por ejemplo al tocar el piano: el alumno desarrolla una cierta destreza con los dedos y aprende a pulsar las teclas mientras va leyendo un pentagrama, pero está implicado en la esencia de la música.

Este entusiasmo unilateral por los mecanismos de la escritura ha tenido gran impacto no sólo en la práctica de la enseñanza, sino también en el planteamiento del problema. (6)

2.3. Los fines del Lenguaje

El lenguaje es la capacidad del hombre para comunicarse mediante signos. Los signos no se usan aislados, sino en conjunto, interrelacionados en sistemas.

El hombre vive para expresar y se expresa para vivir, tiene un aliado poderoso que es la palabra. El mundo está a su alcance gracias al lenguaje que le da la posibilidad de relacionarse con los demás.

Entre los diferentes lenguajes utilizados por el hombre se encuentran los siguientes:

- a) Lengua escrita: La palabra representada por medio de letras.
- b) Lengua hablada: La palabra representada por medio de sonidos.
- c) Lenguaje mímico: Expresión mediante ademanes y señas.
- d) Lenguaje pictográfico: Utilizado por medio de dibujos.

Para lograr una comunicación se usa frecuentemente la lengua que aunque no es el único sistema para ello, es sin duda el más eficaz. El lenguaje no se enseña, se forma a partir de situaciones cotidianas, útiles y significativas; su evolución es resultado de las conversaciones espontáneas del niño con los adultos y compañeros.

El lenguaje como actividad eminentemente social, avanza a medida que el niño tiene la necesidad de comunicar lo que piensa y siente,

al tratar de ponerse de acuerdo con otros para agradar, jugar y compartir. Bajo esta perspectiva cabría reflexionar qué tan adecuado es tratar de suplir, con horas de ejercitación de lenguaje, la riqueza de una experiencia social con sus compañeros de escuela.

2.4. El sistema de la lengua y su relación con el sistema de escritura.

Por medio de la lengua el hombre puede comunicar a un oyente experiencias desconocidas por este último; a los animales les es posible transmitir este tipo de experiencias a su receptor.

Las diferencias anteriores se deben a la compleja estructura de la lengua misma que permite expresar la creatividad, característica del ser humano, por lo que podemos decir que la lengua es un sistema de comunicación que le es propio, peculiar a un ser creativo.

Encontramos evidencia de la creatividad en la lengua cuando, ante un estímulo determinado, un hablante puede: escoger una oración entre un repertorio posible o, incluso, puede decidir callarse; formular una oración nueva que nunca antes haya escuchado; responder con una oración que sea adecuada a la situación.

Todo ser humano, en condiciones normales, tiene la facultad natural para adquirir una lengua, a través de la cual puede expresar su creatividad.

Para poder comunicarnos adecuadamente con otra persona necesitamos haber adquirido el mismo sistema de lengua (el español, en nuestro caso); es decir, conocer los elementos y las reglas de dicha lengua; es necesario que este conocimiento esté registrado en nuestra mente.

Todo hablante conoce el sistema de su lengua; prueba de esto es el hecho de que puede comprender las expresiones producidas por hablantes de la misma lengua y producir, a su vez, expresiones que pueden ser comprendidas por los otros hablantes. Este conocimiento lo posee cualquier persona capaz de comunicarse por medio de la lengua; se adquiere aún sin tener conciencia de ello, y sin que tenga que ser enseñado. El niño adquiere su lengua a través de su capacidad natural y con la interacción con los hablantes adultos.

Al conocimiento que los hablantes tienen de su lengua se le llama competencia. Cuando hablamos y cuando escuchamos hablar estamos utilizando este conocimiento; a este uso se le llama actuación o realización.

Los fenómenos de actuación lingüística nos permiten observar que todo hablante de una lengua distingue y produce los sonidos pertinentes de su lengua, es decir, los fonos, lo cual nos indica que todo hablante posee un registro de los sentidos de su lengua; a estos registros se les llama fonemas; no son los sonidos mismos sino representaciones mentales que forman parte de su competencia; el ser humano distingue y produce secuencias de sonidos que constituyen sílabas en su lengua (no en todas las lenguas son posibles las mismas secuencias), lo que nos muestra que

además de los fonemas tenemos interiorizadas reglas que nos permiten combinarlos. Por otra parte los hablantes distinguen y producen los elementos léxicos de su lenguaje; esto indica que los hablantes de una lengua comparten por lo menos un conjunto de elementos léxicos como parte del conocimiento que constituye su competencia.

Cualquier niño en condiciones normales tiene la capacidad para adquirir la lengua humana, por supuesto que, para ello, será necesaria su interacción lingüística con los adultos.

Durante el proceso de adquisición de la lengua, el niño toma como datos las expresiones lingüísticas de los adultos y va descubriendo las reglas en las que se basan dichas expresiones.

Sin tomar conciencia de ello, va elaborando hipótesis que construyen su propio sistema de lengua y pone a prueba este sistema al producir las expresiones que se pueden formar con base en el sistema construido por él mismo. Confronta sus expresiones con las expresiones adultas; conforme va encontrando diferencias entre los dos, elabora nuevas hipótesis, pasando de un sistema a otro, hasta que llegue a construir un sistema equivalente al sistema adulto.

Para que el proceso de adquisición ocurra con normalidad es necesario un adecuado funcionamiento cerebral capaz de elaborar hipótesis; es indispensable que el niño cuente con los datos necesarios sobre los cuales construirá sus hipótesis: la producción del habla adulta; y, por supuesto para poder tener acceso a estos datos es necesario un buen

funcionamiento de su sistema auditivo.

Cuando el niño ingresa al primer grado de primaria conoce ya, de manera no consciente, su sistema de lengua; es capaz de distinguir, producir e interpretar las expresiones de su lengua (aunque no produce todavía algunas construcciones, como la voz pasiva, pues no ha adquirido las reglas correspondientes). Se va a enfrentar a un nuevo objeto de conocimiento; la lengua escrita. Esta igual que la expresión oral, tiene como base el mismo sistema de lengua que el niño conoce. Para que el niño realice esta nueva adquisición, tiene que seguir otro proceso de aprendizaje similar al anterior, desde un punto de vista general, ya que tiene que descubrir las características del sistema de escritura, aún cuando éste sea una representación del sistema de la lengua que ya conoce.

Tanto al escribir como al leer acudimos al sistema de lengua para poder estructurar e interpretar las cadenas gráficas, de otra manera carecería de significado y no serían las representaciones de la lengua.

Durante el proceso de adquisición de la lengua escrita el niño primero realiza dibujos para representar algo, no hace ninguna diferencia entre dibujo y escritura; posteriormente va descubriendo que existe una relación entre grafía y sonidos del habla; a través de esta relación descubre una sistematización entre los elementos de la escritura y los elementos del habla. (7)

El lenguaje escrito consiste en un sistema de signos que designan a los sonidos y las palabras del lenguaje hablado, y que, a su vez, son signos

de relaciones y entidades reales, Gradualmente. Este vínculo intermedio que es el lenguaje hablado desaparece, y el lenguaje escrito se transforma en un sistema de signos que simbolizan directamente las relaciones y entidades entre ellos.

En los niños la historia evolutiva del lenguaje escrito está lleno de tales discontinuidades. Su línea de desarrollo parece desaparecer por completo; luego, repentinamente, como por arte de magia, se inicia una nueva línea. A simple vista parece que no hay continuidad alguna entre la nueva línea de desarrollo y la anterior.

Debido a ésto la psicología infantil no posee una visión convincente del desarrollo del lenguaje escrito como proceso histórico, como proceso de desarrollo unificado.

No se ha revelado la prehistoria del lenguaje escrito en los niños para poder mostrar qué es lo que conduce a los pequeños a escribir, a través de puntos claves pasa este desarrollo y qué relación mantiene con el aprendizaje escolar.

Vigotzki señala al respecto que uno de los puntos más importantes de dicho desarrollo y sus principales cambios, dan comienzo con la aparición de los gestos como signos visuales para el niño. (8)

En el lenguaje escrito, el gesto es el primer signo visual que contiene en sí la futura escritura del niño, los gestos son la escritura en el aire y los signos escritos suelen ser gestos que han quedado fijados. Así pues en general cabe pensar que los primeros dibujos y garabatos de los

niños son gestos más que dibujos en el verdadero sentido de la palabra. (9)

2.4.1 Desarrollo del Simbolismo en el juego.

El segundo campo que une a gestos con el lenguaje escrito es el de los juegos infantiles. Para los niños algunos objetos pueden designar otros, sustituyéndolos y convirtiéndose en signos de los mismos. El parecido de un juguete y el objeto que el niño designe carece de importancia. Lo que si resulta muy importante es la utilización del juguete y la posibilidad de ejecutar con él un gesto representativo. (bebés hechos con un palo o un monton de ropa). Así también podemos ver como el niño es capaz de narrar mediante gestos figurativos que involucren a objetos (libro, casa, lápices, persona, etc.)

El simbolismo llamado de segundo orden surge aquí y se desarrolla en el juego de fingir, el cual contribuye considerablemente al desarrollo del lenguaje escrito; en el juego así como en el dibujo, la representación del significado surge inicialmente como un simbolismo de primer orden.

Como ya se ha marcado anteriormente, los primero dibujos arrancan de los gestos de la mano, y el gesto constituye la primera representación del significado. Unicamente más tarde, la representación gráfica empieza a designar independientemente ciertos objetos, y las señales trazadas sobre el papel reciben el nombre apropiado.

Un estudio realizado por Hetzer arroja la siguiente conclusión:

La diferencia que se observa en la actividad lúdica entre los tres y los seis años no reside en la percepción de los símbolos, sino en el modo en que utilizan las distintas formas de representación.

Vigotsky afirma que la representación simbólica en el juego es, una determinada forma de lenguaje es un estadio temprano, una forma que nos conduce diariamente al lenguaje escrito.

2.4.2. Desarrollo del Simbolismo en el dibujo.

K. Buhler citado por Vigotsky, afirma que el dibujo comienza cuando los niños han hecho grandes progresos con el lenguaje hablado, y éste se ha hecho habitual. Los niños inician dibujando de memoria; plasman no lo que ven si no lo que conocen; con frecuencia los dibujos contradicen la percepción real del objeto. Se encuentra aquí lo que es denominado 'dibujos en rayos x'.

Vigotsky cita también a Sully, el cual señala que; " los niños no se esfuerzan por representar bien las cosas, son más simbolistas que naturalistas, y no están interesados en plasmar una similitud exacta.

La memoria del niño posee cierta predisposición a emitir juicios que están investidos en el lenguaje.

El dibujo es un lenguaje gráfico que surge a partir de lenguaje verbal.

Los dibujos de los niños son, el primer estadio en el desarrollo del

lenguaje escrito. El siguiente desarrollo del dibujo es algo que no puede comprenderse por sí mismo ni puramente mecánico. Existe un momento crítico al pasar de los simples trazos sobre el papel al uso de las marcas con el lápiz como signo que describen o significan algo.

2.4.3 Simbolismo en la Escritura.

A menudo los niños se sienten desconcertados ante la sugerencia de que escriban algo, alegan que no saben escribir, pero cuando empiezan a reproducir lo que ellos mismos hacen, lo hacen como si estuvieran leyendo. Aquí aparece una actividad motora de autorrefuerzo; y es aquí donde por primera vez los trazos se convierten en símbolos nemotécnicos y en signos indicativos primitivos para los propósitos de la memoria.

El niño debe saber que no solo puede dibujar objetos, sino también palabras.

El lenguaje escrito de los niños se desarrolla, pasando de los dibujos de las cosas a los dibujos de las palabras.

Un secreto de la enseñanza del lenguaje escrito es la preparación y organización adecuada de esta transición natural, y así el niño domina el principio del lenguaje escrito, y solo le resta perfeccionar éste método.

La comprensión del lenguaje escrito se realiza, en primer lugar, a través del lenguaje hablado, pero el camino se va abreviando hasta que el lenguaje hablado acaba por desaparecer como vínculo intermedio, y el

lenguaje escrito se convierte en un simbolismo directo, que se percibe del mismo modo que el lenguaje hablado. Únicamente que en este lapso se producen cambios en el desarrollo cultural de los niños, y éstos son consecuencias del dominio del lenguaje escrito y la capacidad de leer.

2.4.4 Conclusiones Prácticas sobre la Escritura.

* La escritura se enseña como una habilidad motora y no como actividad cultural compleja. 'Esta debe ser importante para la vida.'

* La escritura debería de 'poseer un cierto significado para los niños, debería despertar en ellos una inquietud intrínseca y ser incorporada a una tarea importante y básica para la vida.

* La escritura debe desarrollarse no solo como una habilidad que se ejecuta con los dedos sino como una forma de lenguaje realmente nueva y compleja, se enseña de forma natural incluyendo el juego.

*La escritura debe cultivarse y no imponerse. (10)

2.5. Aprendizaje y comprensión de la lecto-escritura

Existe una íntima relación entre la comprensión y el aprendizaje. Los experimentos de los niños nunca van más allá de sus teorías; deben comprender lo que están haciendo todo el tiempo que están aprendiendo. Cualquier cosa que confunda a los niños será ignorada; no hay nada que se pueda aprender ahí. No es lo absurdo lo que estimula a los niños a

aprender, sino la posibilidad de extraer sentido; ésta es la razón de que los niños crezcan hablando el lenguaje y no imitando el ruido de su acondicionador de aire. Los niños no aprenden si se les niega el acceso a los problemas.

Un niño que aprende a hablar debe estar inmerso en el lenguaje hablado, y es mucho mejor ayudar a un lector principiante que tiene dificultades para leer que privado de la lectura.

Los niños que están comenzando a hablar, frecuentemente producen enunciados que son completamente obvios. (11)

El lenguaje nos hace humanos y diferentes de los demás organismo vivientes. Los años que median entre el nacimiento y los seis son trascendentales para el desarrollo del lenguaje.

Hablar, escuchar, leer y escribir son parte del desarrollo del lenguaje. Al escuchar se le llama lenguaje aural, y al hablar, lenguaje oral; uno y otro proceden al leer y escribir. Los muchos conceptos que se aprenden oral y auralmente sirven de marco de referencia para la lectura y la escritura. Si las experiencias en el lenguaje aural y oral son insuficientes, al niño se le dificultará la lectura y la escritura.

Las dotes del niño lucen totalmente en sus primeros esfuerzos por comunicarse. Aprende primero en la familia, al adquirir ahí su lengua nativa. Chukovsky opina que se trata de una gran esfuerzo, y añade: 'En verdad el niño pequeño es el trabajador mental más afanado de todo el

planeta. Por fortuna, ni siquiera lo sospecha'. (12)

Analizando los métodos de enseñanza tradicionales de la lecto-escritura, los cuales dejan muy poca iniciativa a los niños y las posturas espontanicistas que delegan la responsabilidad de enseñar que tiene la escuela en las estructuraciones fortuitas provocadas por los tanteos que hace el niño en su deseo natural de aprender.

El niño necesita tomar conciencia de las relaciones que existen entre las palabras que utiliza y los signos de la escritura para dominar la técnica del lenguaje escrito, y toda toma de conciencia es una creación del pensamiento. Nuevas creaciones saldrán cuando el niño descubra que puede expresar por escrito, no solo que lo habla, sino también lo que hace, piensa, siente y lo que imagina. Descubrirá que puede expresarse en diferentes lenguajes (científico, literario, coloquial, etc.) Lo difícil es decir aquello que no podemos pensar.

La pedagogía operatoria toma al conocimiento como construcción creativa que debe de colocarse en un amplio paréntesis en lo que sitúa al aprendizaje de la lengua oral y escrita, como si se tratara de una excepción, añadiendo de que aquello que es bueno en matemáticas no tiene porque serlo en lengua, ya que ambas disciplinas son de naturaleza muy distinta.

Ciertamente, el lenguaje está construido con anterioridad al niño, pero también lo está al pensamiento matemático y al científico y precisamente por eso el niño debe recrearlo, reinventarlo; si no existiera

antes le sería difícil o imposible hacerlo.

"Es difícil encontrar cierta coherencia en un sistema pedagógico que defienda principios constructivistas en todas las materias, excepción hecha de la lectura, o que, a falta de soluciones mejores, adopte posturas espontáneas frente a ellos y termine asegurando que, de todas formas, haga lo que haga la escuela, el niño terminará por aprender a leer y a escribir y así se niegue a provocar un aprendizaje sistemático, dejándolo todo al azar de los tanteos infantiles. Es posible que los niños lleguen a aprender así, pero es cierto que unos son los que progresan u otros los perjudicados pues estos no tienen la oportunidad de hacerlo fuera de la escuela". (13)

El descubrimiento de cómo se desarrolla el lenguaje escrito en los niños preescolares había estado siempre cerca de nosotros. Pero siendo adulto y aún maestro de niños pequeños o investigadores de procesos infantiles. El aprendizaje de la lectura y de la escritura son actividades que tienen lugar en la escuela y que son enseñadas por los maestros.

En una teoría del aprendizaje cuyo núcleo central es que los niños están activamente involucrados en su propio aprendizaje, el juego preescolar es significativo para su desarrollo conceptual y lingüístico, niños que se preocupan y tratan de resolver los enigmas de su vida diaria. Los niños aprenden a escribir de la misma manera en que aprenden a hablar, aprenden la correspondencia uno a uno, aprenden a reconocer a su

madre entre todas las mujeres del mundo.

El niño está descubriendo del lenguaje, explorando, jugando con el desarrollo del sistema de escritura dependiendo del lenguaje hablado y escrito.

Para empezar a ver la escritura infantil empezamos en los principios que los niños descubren a controlar a medida que desarrollan en un sistema de escritura.

2.6. Principios de la escritura.

Estos principios se desarrollan en relación tanto con la lectura como con la escritura, estos principios son significativos para el desarrollo de los niños.

Los principios que rigen el desarrollo de la escritura son tres: principios funcionales, principios lingüísticos y principios relacionales.

2.6.1. Principios Funcionales de la Escritura.

Los principios crecen y se desarrollan a medida que el niño usa la escritura que otros usan en la vida diaria y observa el significado de los eventos de lecto-escritura en los que participa. Los niños pueden participar como espectadores cuando ven escribir a sus padres, hermanos o maestros. Las funciones específicas dependerán de la necesidad que sienta el niño de

un lenguaje escrito.

Un evento de lecto-escritura puede involucrar únicamente al niño cuando éste usa cualquier instrumento de escritura en una hoja de papel; o el niño puede participar en alguna conversación cualquiera sobre la escritura. Sobre estos principios se derivan las siguientes funciones:

2.6.1.1. Funciones para controlar la conducta de otros.

El niño sabe que puede producir signos que tengan un pacto sobre la conducta de otros. El niño puede escribir un letrero y ponerlo en la puerta de su cuarto.

2.6.1.2 Funciones Interpersonales

A muy temprana edad los niños usan sus nombre para identificar sus dibujos y sus posesiones. En los hogares en los que a los niños se les estimula o se les permite escribir cartas o notas, ellos desarrollan la idea de que el lenguaje escrito puede usarse para decir diversas palabras que utilizan en su vida cotidiana.

2.6.2 Principios Lingüísticos

El segundo grupo de principios es de naturaleza lingüística.

En esta misión los niños llegan a darse cuenta de que el lenguaje escrito, se organiza de una manera convencional. Aprenden que el

lenguaje escrito toma ciertas formas, va en una dirección particular y, si es alfabético, tiene convenciones ortográficas y de puntuación. No hay sistema ortográfico en el lenguaje oral, de modo que este aspecto del lenguaje escrito es un sistema totalmente nuevo que el niño comienza a entender. Llega también a darse cuenta que el lenguaje escrito tiene reglas sintácticas semánticas y pragmáticas que en algunos casos pueden ser similares al lenguaje oral.

2.6.2.1. Presuntas representaciones de experiencias reales o imaginarias.

Alrededor de los cuatro a los seis años, el niño empieza a representar su imaginación por medio del lenguaje escrito. Pueden ser historietas de experiencias reales imaginarias. O historias que les han sido leídas o contadas. Con frecuencia esas historias se acompañan de dibujos. Muy pronto en el desarrollo de esta función, el lenguaje escrito puede quedar cubierto por los dibujos. El niño puede haber comenzado a escribir algo, pasar luego a dibujar y olvidar su escritura inicial, interesándose más por el proceso de la creación de un producto que en el producto mismo. O bien el lenguaje escrito puede haber tomado la forma de garabatos o de series de letras que no son aún comunicativas para el adulto. Sin embargo cuando los niños son observadores o interrogados durante su proceso de dibujar y escribir, sus estrategias resultan claras. Los niños dibujan, escriben y hablan yendo y viniendo entre una variedad de sistemas de símbolos.

2.6.2.2. Lenguaje heurístico explicativo.

En esta finalidad los niños comienzan antes de la escuela a marcar sus propios dibujos con el fin de explicarlos o de representar de alguna manera el lenguaje escrito lo que han representado en sus dibujos. Durante cierto período de tiempo, cualquier cosa que dibujen puede estar marcada de alguna manera.

Otras escrituras heurísticas se desarrollan a medida que el niño adquiere información específica sobre la escritura. Informes que se han realizado por medio de eventos pueden ser escritos en registros o en diarios que llevan los niños o ser parte de una carta enviada a otros para contar lo que pasó y por qué.

2.6.2.3 Extensión de la memoria.

En esta función los niños aprenden que el lenguaje escrito puede ser utilizado para no olvidar algo. Puede que hagan la lista de sus posesiones o de las cosas que quieren comprar, o descubren que le pueden dejar una nota a sus papás cuando van a salir o escribir para ellos mismos algo importante que deben recordar.

Algunos otros estudios sobre el desarrollo del lenguaje escrito de los niños en la casa, en el jardín de niños, jugando o en vacaciones con miembros de la familia, han sido hechos longitudinalmente y con la profundidad necesaria para revelar la variedad de funciones de la escritura que desarrollan separadamente. Se puede asegurar que cada función o la otra. Los niños deben comprender cómo se usa la escritura en un contexto particular y aprender a seguir desarrollando la función como participante

de los eventos de lectura y escritura en esos contextos.

2.6.2.4. Principios ortográficos.

La ortografía se refiere a las letras con que se escribe una palabra. Pero al pensar cómo el niño llega a comprender cada aspecto de la escritura resulta evidente que otros aspectos del lenguaje escrito son parte de los llamados principios ortográficos. Estos incluyen todas las formas de la presentación visual del sistema de escritura como totalidad, tales como la cursiva y la manuscrita y las formas de los caracteres individuales como las mayúsculas y las minúsculas de la misma letra. Además se incluye, el desarrollo de la ortografía, la direccionalidad, la puntuación y las letras convencionales de una palabra.

Habitualmente pensamos que el lenguaje escrito es discurso altamente convencional y utilizado que está en los libros. Sin embargo si miramos alrededor nuestro, en cualquier área urbana vemos que el lenguaje escrito aparece tanto en mayúsculas como en minúsculas; en cursiva y en forma manuscrita; en vertical tanto como en horizontal. Por eso no debe extrañarnos que los primeros intentos de escribir que hace el niño se parezca a las formas cursivas del adulto; que el uso temprano de las letras o casi letras se parezca a las mayúsculas y que su control sobre la dirección sea casi universal.

También se ha probado que los niños que crecen en otras formas de sistemas de escritura garabatean de una manera diferente, sus letras se parecen mucho más al sistema de escritura de su cultura. Lo que es

importante de comprender es que los garabatos y las primera series de letras son los primeros estadios del desarrollo de la formación ortográfica.

La direccionalidad es otro principio ortográfico que los niños exploran y desarrollan. A los cuatro o cinco años de edad, producen una escritura horizontal, aunque por algún tiempo puedan escribir de derecha a izquierda o hagan su primer línea de izquierda a derecha.

La puntuación es otra convención que los niños empiezan a desarrollar conforme van escribiendo. Cuando los niños utilizan más el lenguaje escrito con puntuación y para los fines que tienen sentido para ellos, aumentará más su control sobre la puntuación.

2.6.2.5. Principios Sintácticos.

El aprendizaje de los principios sintácticos dependerá de las funciones de la escritura en la que participan los niños.

En los primeros escritos de los niños aparece el control paulatino sobre el principio de que algunas terminaciones morférmicas se mantienen iguales independientemente de su composición fonológica. A los cinco y seis años los niños pueden deletrear.

2.6.2.6 Principios Semánticos y Pragmáticos.

Así como los niños aprenden la forma en que el lenguaje escrito se parece o difiere sintácticamente del lenguaje oral, también aprende si el

significado está representando en el lenguaje escrito de la misma manera en que lo está en el lenguaje oral. Los niños que escriben 'Erase una vez' al principio de un cuento indican tener conciencia de la estructura de un cuento.

2.6.3. Principios Relacionales del Lenguaje

El lenguaje es un sistema de símbolos, tanto para el lenguaje oral como para el escrito. En el lenguaje oral el hablante debe relacionar el símbolo oral (ya sea una palabra, una frase o una oración) con un significado o idea, tanto como en la realidad que cada uno representa. Esto también sucede en el lenguaje escrito y conforme los niños escriben, van desarrollando estos principios relacionales. Los niños debe relacionar su escritura con las ideas, conceptos o significados sobre lo que están escribiendo. Si se trata de niños que crecen en un sistema de escritura alfabético, también aprenden que hay aspectos del habla y de la escritura que se relacionan entre sí. Tales relaciones no son simplemente correspondencias entre letras y sonidos; son muchos más complicadas. Por lo tanto en los principios relacionales el escritor principiante debe conocer que la escritura puede relacionarse con el objeto y el significado del objeto que está siendo representando, con el lenguaje oral, con la percepción visual de la ortografía y con la interrelación de todas estas relaciones.

2.6.3.1. Relacionar la escritura con el objeto y con el significado.

Surgen las propiedades del objeto mismo, las que proporcionan la manera de nombrarlo. Los niños usan el mismo concepto al empezar a

descubrir que el lenguaje escrito puede estar directamente relacionado con el objeto o con el significado de las cosas que se escriben. Sobre este principio Emilia Ferreiro demuestra que los niños piensan que cuanto más grande o de más edad es algo o alguien, también debe ser más grande el nombre de la persona o la manera de nombrar la cosa.

2.6.3.2. Relacionar la escritura con la percepción visual de la ortografía.

Los niños empiezan a dar pruebas tempranas de tener ideas de que ciertos rasgos ortográficos representan el significado en ciertos modos organizados, aunque algunos rasgos llegan a ser más notorios que otros.

2.6.3.3. Relacionar la escritura con el lenguaje oral.

En éste principio se hace notar que, el desarrollo de la relación entre el lenguaje oral y el escrito es más complejo que el desarrollo de la relación entre la ortografía y los sonidos. Es aquí donde los niños también desarrollan relaciones entre la percepción visual de la ortografía y lo que están escribiendo.

"El desarrollo de la percepción visual de la ortografía puede tener lugar antes de que aparezca la relación entre el lenguaje oral y escrito, aunque muy pronto se interrelacionan siendo entonces difícil separarlos".

(14)

2.7. Pautas que favorecen al desarrollo del lenguaje.

La didáctica del lenguaje debe tomar en cuenta el desarrollo total y no considerar las actividades del lenguaje aisladamente sino dentro de situaciones y experiencias significativas y globalizadoras, para lo cual es esencial que el maestro considere lo siguiente:

2.7.1. El desarrollo social.

Desde luego que el primer ambiente social del niño es la familia. En el lenguaje del niño intervienen las relaciones con los miembros de su familia. Se da una buena relación verbal, los niños adelantarán más en el desarrollo lingüístico que otros grupos de su misma edad. El estímulo que reciban de los padres, hermanos y compañeros es en extremo importante. Los niños desean comunicarse. Desde el nacimiento han empezado a aprender y a interpretar las palabras y acciones que esas personas entenderán.

La comunicación es una calle de doble sentido: La persona trata de que los demás sepan sus pensamientos y sentimientos, a la vez que los demás tratan de codificar esos mensajes. Se trata de una maravillosa capacidad humana, y hemos de hacer que el niño no deje de crecer en la producción como en la comprensión del lenguaje.

Si el niño habla con facilidad, su desarrollo social se acrecentará. La capacidad de hablar hace que el niño busque el contacto social. El juego solitario de los niños se desarrolla en juego cooperativo cuando el niño madura en su capacidad de comunicarse, entonces el niño puede

acercarse física y verbalmente a otro niño.

Los niños que tienen mayor desarrollo del lenguaje son los que más contactos sociales realizan, van a la cabeza de los demás en las actividades y organizan el juego cooperativo.

2.7.2. El Desarrollo Emocional.

El desarrollo emocional se fomenta, cuando el niño domina el lenguaje. Puede expresar verbalmente los buenos y malos sentimientos. El niño puede protestar cuando las cosas van en contra de sus deseos. Todo el medio emocional del ambiente del niño afectará su progreso en el habla. Si se trata de un niño muy tímido o inseguro, esto afectará su capacidad de expresarse. La capacidad lingüística afecta el concepto que de sí mismo tiene el niño. Si la comunicación se logra surgen sentimientos positivos.

2.7.3. El Desarrollo Cognoscitivo.

El cerebro es el centro del desarrollo cognoscitivo y del lenguaje. Los últimos trabajos sobre graficado o cartografía de las funciones del cerebro indican que el hemisferio izquierdo controla el lenguaje así como el pensamiento analítico, mientras que el hemisferio derecho es el centro del pensamiento holista y creativo. La gente normal usa ambos hemisferios; sin embargo, debido a las diferencias individuales en dominancia, una persona puede tener un estilo cognoscitivo que es analítico-verbal, si opera primordialmente con el hemisferio izquierdo; y

otro un estilo holista, si opera primordialmente con el hemisferio derecho.

Puede decirse que un tipo ve los árboles, mientras que el segundo ve el bosque. Según Banville: "las funciones que entran en el reconocimiento de colores, y la forma de las letras y palabras pertenecen al hemisferio derecho; la asociación de la palabra hablada con las formas y colores es un proceso del hemisferio izquierdo (o sea, ocurre en las áreas del lenguaje del hemisferio izquierdo)".

Esta investigación contribuye a que se aprecie la complejidad del aprendizaje del lenguaje. Puede contribuir también a que los maestros entiendan por qué requieren numerosos métodos didácticos cuando se trabaja con niños pequeños. Los dibujos, que se perciben por el hemisferio derecho, presentan una experiencia diferente de los estímulos auditivos. Un niño puede aprender mejor por un sistema que por el otro.

2.7.4. Desarrollo Físico y Motor.

Hay factores biológicos que pueden afectar la capacidad del habla y del oído. La rubéola es un enfermedad seria que puede infectar a una mujer en las primera etapas del embarazo, causando anomalías en los órganos de formación y auditivos del feto. También pueden ocurrir lesiones de nacimiento que desmejoren las capacidades de hablar y oír de un niño. Lo mismo puede ocurrir si durante la infancia sufre alguna lesión cerebral que perjudique los órganos del habla y del oído. Además a un niño le pueden crecer adenoides en los conductos nasales y auditivos,

impidiendo el dominio del oído y de la respiración. El niño que no responde a las órdenes habladas que se le dan, que como haciendo ruido, quizá tenga un problema de adenoides. Hay que avisar a los padres para que lo examine un doctor.

También el desarrollo físico y motor afecta los órganos del oído y de la fonación. Cualquier disfunción de su órgano puede causar impedimento lingüístico. Los niños recién nacidos ahora se evalúan en su habilidad de escuchar desde la maternidad u hospital. Los aparatos para corregir la audición sólo se colocan cuando se descubre que el niño tiene alguna anomalía. Esos aparatos ayudan a que el niño escuche todos los sonidos prelingüísticos que usualmente oyen los niños sanos. El niño cuya terapia del habla y del oído se deja para más adelante, en la niñez necesitará que se le entrene en los lenguajes infantiles del balbuceo. Finalmente se le presentarán las palabras.

El niño que puede hablar y entender con normalidad es un compañero más vivido en las grandes actividades motrices, tanto en la escuela como en casa. Los años previos a los seis años son muy importantes. En este lapso se establecen las bases para el desarrollo motor, tanto en las capacidades motrices como en las del habla.

2.8. Metas principales del Lenguaje.

Las metas del lenguaje aural o receptivo están estrechamente vinculados con las metas del lenguaje oral o productivo. El que la audición

sea receptiva está relacionado con la capacidad de oír del niño. Una vez que la persona oye los sonidos verbales debe decodificarlos dándoles significado. Los niños recién nacidos no responden igual si la intensidad de los sonidos es alta o baja; suelen responder de manera especial a la voz humana. El padre que le habla al bebé comienza a recibir respuestas positivas cuando éste balbucea, a veces con inflexiones que remedan las usadas por el progenitor. La alerta mirada del bebé sigue los ojos del padre o la madre que le está hablando. Mucho antes que pueda hablar, el niño pequeño puede responder con precisión a órdenes como: "tráeme la pelota", "dí adiós" o "dale la cuchara a mamá". Al fin a este lenguaje receptivo le sigue que el niño conjunte sonidos que forman palabras. El lenguaje es una calle de doble sentido; escuchar y hablar. Durante toda la niñez e incluso en la adultez la gente puede comprender el lenguaje aunque no puedan repetirlo.

No hay que ignorar los logros de los niños en materia de lenguaje. La mayoría de los niños aprenden el suficiente lenguaje para comunicarse con muy pocos problemas. Si surgen problemas el maestro los analizará con cuidado antes de intervenir. Al preparar las actividades de lenguaje para niños y llevarlas a cabo hay que considerar las siguientes metas.

2.8.1 Producción de sonidos verbales.

La capacidad de escuchar y producir sonidos verbales es esencial para la producción del habla. Muchos niños desde su nacimiento emiten sonidos verbales. Tal producción de sonidos verbales rara vez es un

problema, y sólo en un reducido número de niños tiene lugar alguna dificultad en la audición.

2.8.2. Hablar por sílabas y articulando con claridad.

La articulación es factor importante tanto para el hablar como para que haya comprensión. Las vocales del inglés tienen muchos sonidos. Las consonantes, como s,v,r, t y l, así como las mezclas de dos o tres consonantes con frecuencia no se aprenden por completo hasta que los niños tienen siete u ocho años de edad. El maestro debe de saber interpretar el comentario de un niño.

2.8.3. Formulación de nuevas palabras, nuevas combinaciones de palabras y finalmente afirmaciones y preguntas

Aquí se combina el lenguaje, la creatividad y el proceso cognoscitivo. Con frecuencia, se oye cómo los niños verbalizan mientras realizan alguna actividad como trepar, cortar o vestirse. Esto puede servir como ensayo privado. Incluso los adultos a veces verbalizan las instrucciones para una actividad que es nueva o difícil. Los niños se esfuerzan, con entusiasmo, en esta tarea de comunicarse por medio del lenguaje. Cada oración es una creación nueva.

2.8.4. Aprendizaje del vocabulario.

Se necesita nombrar objetos, ideas, acciones y descripciones de

muchos tipos. Las nuevas experiencias enriquecen el vocabulario del niño. Además se requieren muchas oportunidades de expresar en voz alta los pensamientos, de que a uno le dirijan la palabra y de que lean para uno.

2.8.5. Usos de las reglas de la gramática.

El niño gradualmente comienza a percibir las reglas de la gramática del lenguaje experimentando con éste diariamente. Cada lenguaje tiene reglas específicas. Todo idioma tiene verbos irregulares que suponen considerable dificultad para un niño. Los pronombres, artículos, preposiciones, adjetivos y adverbios tienen un lugar fijo que los niños deben aprender. El niño pequeño no sabe expresar las reglas de la gramática; la comunicación se puede realizar pues, sin una gramática perfecta.

2.8.6. Desarrollo de la voz con la calidad, timbre, intensidad y tono culturalmente apropiados.

En este contexto, la voz debe de tener una aprobación cultural; por ejemplo, el chico tiene una entonación más alta que otro idioma. También se debe aprender el tono, el acento y las pausas.

2.8.7. Desarrollo de la fluidez en el habla.

"La soltura o fluidez hace referencia a la capacidad de la persona para elegir las palabras con rapidez y hablar de manera suave, sin

esfuerzo. La soltura es una meta a largo plazo, lo mismo que las demás metas del desarrollo del lenguaje.(15)

2.9 Principios del Proceso de la Lectura.

Los niños comienzan a leer con la primera intuición de que lo que está impreso es significativo o la primera vez que escuchan que se está leyendo en voz alta una historia. La lectura ha comenzado con la primera palabra impresa que un niño puede reconocer.

La información no visual es tan importante que la lectura potencial se amplía con cada expansión del conocimiento de un niño acerca del mundo o del lenguaje hablado.

La lectura no es diferente a las demás actividades, debe mezclarse suavemente dentro de todas las empresas intelectuales lingüísticas y visuales en la vida de un niño pequeño.

Aprender a leer puede decirse que es dar sentido cada vez a más tipos de lenguaje en un mayor número de contextos (16)

Entre los factores que dependen del mismo sujeto interviene el nivel intelectual del niño. Cuanto más inteligente sea, más fácil y rápido dominará la lectura. El equilibrio efectivo es igualmente importante, ya que el niño que no presenta ningún problema en este nivel podrá encontrarse mejor en el aprendizaje y en particular en el de la lectura: en caso contrario, el niño estará desatento y perderá de este modo gran parte

de instrucción, su aprendizaje presentará lagunas. Cabe señalar como factor interno la emotividad del sujeto ya que un niño muy emotivo tendrá siempre desventaja, pues el trabajar en grupo y con un ritmo acelerado aumenta su ansiedad y en cierto modo se separa de la realidad y pierde así algunos detalles. Al lado de estos factores internos, intervienen otros independientemente del sujeto que revisten gran importancia. El medio familiar el cual desempeña un papel de primer orden en una familia donde reina la serenidad y el entretenimiento donde hay interés constante por los progresos del hijo y el ritmo de vida es regular, se ofrece al niño mejores condiciones para aprender a leer, donde los padres leen mucho y esto les sirva de ejemplo a ellos mismos. (17)

Piaget no establece una teoría particular sobre un dominio particular, si no un marco de referencia teórica mucho más vasto que nos permite comprender de una manera nueva cualquier proceso de adquisición de conocimiento.

La teoría de Piaget, nos permite introducir a la escritura en tanto objeto de conocimiento y al sujeto de aprendizaje en tanto sujeto cognoscente, ella también nos permite introducir la noción de asimilación.

La concepción de aprendizaje (entendida como proceso de atención de conocimiento) inherente a la psicología genética supone, necesariamente, que hay procesos de aprendizaje del sujeto que no dependen de los métodos (procesos que podríamos decir pasan a través de los métodos). El método puede ayudar a frenar, facilitar o dificultar, pero

no crear el aprendizaje. (18)

"Según Goodman el proceso de la lectura debe ser flexible, debe comenzar con un texto, con alguna forma gráfica; o el texto debe ser procesado como lenguajes, y el proceso debe terminar con la construcción del significado.

Sin significado no hay lectura, y los lectores no pueden lograr significado sin utilizar el proceso

Goodman también nos dice que el proceso de la lectura debe tener una flexibilidad que le dé al lector libertad de interpretación del texto, que desde que éste observe una gráfica, construya un significado(19)

CAPITULO III

LA ENSEÑANZA DE LA LENGUA EN EL PRIMER GRADO DE EDUCACION PRIMARIA DE ACUERDO A LOS PROGRAMAS OFICIALES

Nuestro país atraviesa desde hace muchos años con una enorme cantidad de problemas, Y seguramente una de las problemáticas que ofrece síntomas más agudos es la educativa, que es lo que nos compete tratar en este caso. Entre el vasto cúmulo de problemas que a su vez se destacan en el ambiente educativo, sobresale el tema que hasta hoy hemos tratado, que es el de la enseñanza oral y escrita.

Es obvio que la enseñanza de la lengua oral y escrita determinan uno de los pilares fundamentales del edificio que constituye el país, por lo tanto una base endeble repercutirá en los siguientes elementos de la estructura.

De ahí la importancia que le consideramos en esta investigación a la lecto-escritura.

En este tiempo se vive un momento relevante dentro de la historia de la educación en México.

Se ha implementado un nuevo programa para las escuelas de

educación básica, con el que se pretende alcanzar niveles de modernidad educativa acorde al momento histórico, social, por el que atraviesa nuestro país. Esta exige la participación dinámica y creativa, tanto del maestro en el desempeño de su quehacer docente, como del alumno que es el poseedor de experiencias previas otorgadas por el medio en el cual se desenvuelve, habrá de ser constructor de su propio conocimiento; el objetivo es: formar parte del desarrollo pleno de sus potencialidades.

La estructura escolar necesita un cambio, esto lo debemos reconocer. También sabemos que las escuelas no pueden seguir siendo un lugar aislado, muy diferente al mundo que rodea al niño porque así como el mundo cambia, también el campo educativo debe tener una transformación digna, una evolución en la que la sociedad se sienta conforme.

Si tomamos en consideración las ideas de Piaget, afirma Estela Ruíz Larraguivel según las cuales "la inteligencia es el resultado de la interacción entre el individuo y su medio, observamos el papel relevante que tienen todas las situaciones por las que el individuo pasa durante su vida como factores que colaboran en su desarrollo.

Este desarrollo es el resultado de un proceso de construcciones mentales que produce diferentes niveles o estadios; en cada uno de ellos se recogen las características anteriores y se construyen a un nivel superior.(1)

Para Xesca Grau "El niño va consiguiendo un progresivo

equilibrio que coadyuva a una mejor adaptación al medio ya desde las estructuras más elementales. Por tanto, hemos de proponer un nuevo enfoque de escuela que tome en consideración todo este proceso evolutivo, donde los contenidos escolares no sirvan únicamente para pasar de curso sino que sean instrumentos que ayuden al niño a desarrollar su capacidad creadora, que le inciten a razonar, a investigar y a poder ir solucionando de esta forma las cuestiones que diariamente le plantea la vida, fomentando al propio tiempo las relaciones afectivas, sociales y el espíritu de cooperación (2)

El niño asimilará lo que en sus estructuras mentales le sea de utilidad para el intercambio social lingüístico; el conversar con su familia advertirá que sus pensamientos expresados sirven de enlace comunicativo, y de igual manera enriquecerá su lenguaje, mediante la práctica de la lengua.

El lenguaje oral y escrito, que en su momento aparecieron en forma natural, se han planteado actualmente en contenidos de aprendizaje de los programas escolares, y su apropiación se ha transformado de un proceso natural, en donde el hombre de la antigüedad lo adquiría como otra opción para manifestar sus ideas y pensamientos, a un proceso complejo de habilidad motriz.

El descubrimiento del sistema de escritura para el niño requiere de un proceso evolutivo y gradual, al cual antes de apropiarse del objeto de conocimiento, le anteceden etapas preparatorias que serán la base para la adquisición formal. Estas etapas inician en su ambiente familiar, y le

precede la educación preescolar. Es imprescindible considerar algunas investigaciones realizadas en este campo, con el interés de situar los antecedentes de nuestro objeto de estudio. Montessori, basada en estudios realizados en el parvulario, plantea: "Que el niño de edad preescolar (3 a 5 años) tiene posibilidades de aprender la lectura y escritura, pero que la enseñanza debería estar organizada de modo que fueran para el niño una tarea importante básica para la vida, que le proporcionan utilidad en su desarrollo"(3)

El Sistema de escritura: su naturaleza y características.

Para ellos consideramos importante analizar que el conjunto de actividades que el docente debe realizar son encauzadas para un solo aspecto, donde deberá ser él quien con su ingenio y creatividad seleccione y aplique aquellas más adecuadas en el aprovechamiento de sus alumnos.

Esto implica que el maestro deberá implementar un plan de trabajo ajustado al tiempo y circunstancias que lo ameriten, provocando una mayor carga académica en el desempeño de su labor y limitando la oportunidad de poder ofrecer al alumno los espacios propicios y una mejor planeación de sus actividades, que promuevan el desarrollo y eficacia de la comunicación oral y escrita.

Abriendo un espacio en este apartado, nos planteamos la siguiente interrogante: ¿ En qué consiste el acto de aprender?

El acto de aprender ha sido conceptualizado actualmente como

un proceso continuo y fácil, pudiera decirse un fenómeno natural; sin embargo, el niño se presenta como un ser equipado con un mecanismo abierto que la naturaleza le ha dotado para que siga el desarrollo gradual del hecho de aprender, sin parecerle esto un esfuerzo innecesario que provoque el tedio y el aburrimiento en el niño, quien busca encontrarle sentido a lo que se le pretende enseñar.

Desafortunadamente las formas metodológicas conductistas perduran desde la época colonial, donde la enseñanza de la lengua nacional consistió exclusivamente en el aprendizaje de la lecto-escritura.

Así en el México independiente se introdujo el sistema lancasteriano en la docencia, apoyado en el monitoreo.

La ley de educación primaria de 1908 enuncia en el plan general de estudios, los rasgos modernos de la enseñanza del lenguaje, y expresa instrucciones metodológicas que el maestro debe realizar para cumplir con el compromiso de perfeccionar y enriquecer en los alumnos el lenguaje oral y escrito.

Estas consideraciones erróneas prevalecieron posteriormente al surgir la secretaría de instrucción pública, cuyos métodos de enseñanza utilizados por los maestros de esta época pretendían que los alumnos hablaran y escribieran correctamente, mediante la memorización de reglas y principios del idioma; debido a ello se introdujo un amplio contenido de ejercicios gramaticales complejos, que conducían al alumno a la ejercitación mecánica, convirtiéndolo en un sujeto pasivo, reproductor fiel

de conocimientos adquiridos del maestro.

La necesidad de acelerar el desarrollo industrial del país y la incontenible explosión demográfica, dieron nacimiento en 1959, al plan para el mejoramiento y la expansión de la educación primaria en México, cuya duración es de once años y comprendió el aumento de escuelas, aulas y maestros para satisfacer totalmente la demanda de enseñanza primaria de la población actual y de la prevista para 1970.

En esta reforma, se implementaron nuevos programas para la educación primaria, secundaria y normal, y se editaron los libros de texto gratuito, con modificaciones en las observaciones experiencias cotidianas y en el trato con los maestros y en el trato con los alumnos.

El programa entró en vigor el 30 de enero de mil novecientos sesenta y uno, siendo presidente de la república el licenciado Adolfo López Mateos, y donde por, primera vez se introducen al nuevo programa, o "plan de once años", característica esencial, como la maduración de la personalidad del niño, que, lograron la capacitación para desenvolverse en la escuela, el hogar y la comunidad como elemento dispuesto a la cooperación y al respeto de la vida humana.

El libro tenía su correspondiente cuaderno de trabajo como auxiliares del maestro, y como el lenguaje es el medio por el cuál el ser humano se comunica con sus semejantes la lengua nacional se relacionaba con todas las actividades de la escuela.

De esta forma, los programas escolares tendían al uso de una

didáctica netamente conductista la que ubica al alumno como agente directo para el aprendizaje, apoyados por una metodología sintáctica en la apropiación de la lecto-escritura.

Los libros de texto gratuito, destinados a las escuelas primarias del país, superaron crucialmente a los que el comercio editó para su venta; esto se debió a que estaban sujetos a una revisión destinada para personal capacitado y fueron estrictamente vigilados de acuerdo a su contenido científico.

Se sobre entiende entonces, que una de las preocupaciones claras de esta sociedad en esta época de crisis, era que la educación tendería a alfabetizar y capacitar a los alumnos incapacitados para continuar estudios superiores a fin de convertirlos en verdaderos autodidáctas y acrecentar su acervo de conocimientos y experiencias.

-Actualmente, la secretaría de educación pública promueve la aplicación de un programa emergente que busca desarraigar hábitos y prácticas inadecuados en el alumno, y metodologías conductistas en el docente para lograr la formación y desarrollo integral, fundamentados por teóricos contemporáneos desde una perspectiva psicogenética, cuya importancia radica en explorar al niño a partir de lo que trae consigo, hasta la oportunidad y ambiente que se le puede brindar en la adquisición del conocimiento en el grupo.

Nuestro análisis parte de la estructura que conforman los

nuevos programas con la enseñanza del español en el primer año, y el enfoque específico que adquiere la didáctica moderna para el aprendizaje de la adquisición de la lengua oral y escrita en el primer grado escolar, particularmente en el primer grado.

Dicha estructura inicia con la educación primaria graduada en ciclos, donde se ubica al primer y segundo grado en el primer ciclo y con esto dando continuidad al ritmo de aprendizaje.

La fundamentación del área de español parte, para su estudio, con el desarrollo de la lengua oral y la lengua escrita, desde el uso que el niño hace de la lengua materna como parte de la cultura general y del papel importante que juega la escuela con la formación del niño.

Los usos del lenguaje con que el niño se apropia naturalmente, es una de las finalidades del PEAM, (programa emergente de actualización del maestro), quien considera a la escuela el espacio propicio para ampliar esos conocimientos que el niño posee y que utiliza como medio de comunicación y expresión hacia sus semejantes.

De tal suerte que esta guía que surgió como un programa, tiene como propósito, reforzar tres de los cinco aspectos que continúan vigentes en el área de español; que son: lectura, expresión oral y expresión escrita, como el medio que el ser humano utiliza para expresar correctamente lo que aprende en una situación determinada.

En esta guía no se encontraba un nuevo método para enseñar a

leer y escribir, sino una serie de sugerencias para apoyar el proceso de aprendizaje y familiarizar a los niños con los diferentes usos de la lengua escrita con este fin se proponían actividades que podían encontrar un espacio cotidiano en el salón de clases y que a la vez le permitían aprender a leer y escribir; brindándole información y entretenimiento.

Las actividades que se incluían en esas guías tenían como propósito:

- * reforzar tres de los cinco aspectos considerados en el programa de español que anteriormente se encontraba vigente como son: lectura, expresión escrita y expresión oral.

- * asegura que a través de cualquier actividad escolar se reconozca la interrelación entre leer, escribir, escuchar y hablar.

- * finalmente, recomendar acciones para aprovechar los libros de texto vigentes."(4)

Se hace necesario recordar, que el nivel educativo primaria, se ha venido apoyando más directamente, tratando de reestructurar su esquema de trabajo y más propiamente buscando una base educativa más sólida, considerando a los primeros años como fundamentales.

Para ello se estructuró una forma en nuestra región o sea una propuesta de trabajo denominada PALEM,(propuesta de aprendizaje para

la adquisición de la lengua escrita).

Esta forma de trabajo pretende iniciar la revolución de nuestra educación.

Aún así con lo mucho que se ha tratado de hacer por nuestra educación, en las escuelas mexicanas, existen infinidad de problemas, esto se dejan ver desde el primer grado hasta el sexto grado. Y es por ello que se ha implementado un nuevo plan de estudio, el cuál tiene como propósitos, estimular las habilidades que son necesarias para el aprendizaje permanente.

3.1. Antecedentes del nuevo plan.

Para la elaboración del plan y los programas de estudio que se están utilizando actualmente, se tuvo que hacer un proceso cuidadoso y prolongado de diagnóstico y evaluación en el que participaron maestros, padres de familia, centros académicos, representantes de organizaciones sociales, autoridades educativas y representantes del sindicato de trabajadores de la educación.

Desde los primeros meses de 1989, y como tarea previa a la elaboración de plan nacional de desarrollo 1989-1994, se realizó una consulta amplia que permitió identificar los principales problemas educativos del país, precisar las prioridades y definir estrategias para su atención.

El programa para la modernización educativa, resultado de esta etapa de consulta estableció como prioridad la renovación de los contenidos y los métodos de enseñanza, el mejoramiento de la formación de maestros y la articulación de los niveles educativos.

A partir de esta formulación, la secretaría de educación pública inició la evaluación de los planes, programas y libros de texto y procedió a la formulación de propuesta de reformas. En 1990 fueron elaborados planes experimentales, que dentro del programa denominado "prueba operatoria" fueron aplicados en un número limitado de planteles, con el objeto de probar su pertinencia y viabilidad.

En 1991, el consejo nacional técnico de la educación remitió a la consideración de sus miembros y a la discusión pública una propuesta para la orientación general de la modernización de la educación básica, contenida en el documento denominado "nuevo modelo educativo".

A lo largo de estos procesos de elaboración y discusión, se fue creando consenso en torno a la necesidad de fortalecer los conocimientos y habilidades realmente básicos, entre los que destacaban claramente las capacidades de lectura y escritura.

En mayo de 1992, al suscribirse el acuerdo nacional para la modernización educativa, la secretaria de educación inició la última etapa de la transformación de los planes y programas de estudio siguiendo las orientaciones expresadas en el acuerdo, Las actividades se orientaron en

dos direcciones:

- realizar acciones inmediatas para el fortalecimiento de los contenidos básicos, En este sentido, se determinó que era conveniente realizar acciones preparatorias del cambio curricular sin esperar que estuviera concluida la propuesta de reforma integral.

Con tal propósito, se elaboraron y distribuyeron las guías para el maestro y otros materiales complementarios para el año lectivo 1992-1993, en los cuales se orientaba a los profesores para que, ajustándose a los programas de estudio y los libros de texto vigentes, prestara atención especial a la enseñanza de cuestiones básicas referidas al uso de la lectura y escritura.

-Organizar el proceso para la elaboración definitiva del nuevo currículo, que estuvo listo para su aplicación en septiembre de 1993.

Para este efecto, se solicitó al consejo nacional técnico de la Educación la realización de una consulta referida al contenido deseable de planes y programas, en la que se recogieron y se procesaron más de diez mil recomendaciones específicas.

Es de señalar que en este trabajo se pudo contar con el concurso de maestros frente a su grupo de diversos estados de la república y que pudieron dar cumplimiento a una labor especial en la formación de los nuevos libros de texto, que actualmente están en vigor.

Estos se formularon de la siguiente manera: en los primeros meses de 199 se formularon versiones completas de los planes y programas, se incorporaron las precisiones requeridas para la elaboración de una primera serie de nuevos libros de texto y se definieron los contenidos de las guías didácticas y materiales auxiliares para los maestros, necesarios para apoyar la aplicación del nuevo plan en su primera etapa.

3.2 Rasgos centrales del nuevo plan.

Uno de los rasgos centrales del nuevo plan, que lo distinguen del que estuvo vigente hasta 1992-1993, es el siguiente. de acuerdo al nuevo programa, se pretende que se le de más preferencia al dominio de la lectura, la escritura y la expresión oral. Igualmente se le dedica un 45% del tiempo escolar con el fin de asegurar que los niños logren una alfabetización firme y duradera. Esto es solamente a los primeros dos grados, del tercer al sexto grado, la enseñanza de español representa un 30% de las actividades, pero adicionalmente se intensificará su utilización sistemática en el trabajo con otras asignaturas.

Lo más importante de este cambio en cuanto al español, radica en la eliminación del enfoque formalista el cual radicaba en el estudio de nociones de lingüística y en los principios de la gramática estructural. En los nuevos programas de estudio el propósito central es propiciar que los niños desarrollen su capacidad comunicativa en la lengua hablada y escrita en particular.

*Logren de manera eficaz el aprendizaje inicial de la lectura

y escritura.

*Desarrollan su capacidad para expresarse oralmente con claridad, coherencia y sencillez.

*Aprenden a aplicar estrategias adecuadas para la redacción de textos.

*Aprendan a reconocer las diferencias entre diversos tipos de texto y utilizar las estrategias apropiadas para su lectura.

*Adquirir el hábito de la lectura y se formen como lectores que reflexionen sobre el significado de lo que hacen y puedan valorarlo y criticarlo, que disfruten de la lectura y formen sus propios criterios de preferencia de gusto estético.

*Desarrollen las habilidades para la revisión y corrección de sus propios textos,

*Conozcan las reglas y normas de uso de la lengua y las aplique como un recurso para lograr claridad y eficacia en la comunicación sepan buscar información, valorarla, procesarla y emplearla dentro y fuera de la escuela, como instrumento de aprendizaje autónomo.

Estos objetivos, exigen la aplicación de un enfoque muy diferenciado al que utilizó en las décadas pasadas y tiene como principales rasgos los siguientes:

1ro. La integración estrecha entre, contenidos y actividades.

2do. Dar una amplia a los maestros en la elección de técnicas y métodos para la enseñanza inicial de la lectura y la escritura.

3ro. Reconocer las experiencias previas de los niños en relación con la lengua oral y escrita.

4to. Propiciar el desarrollo de las competencias en el uso de la lengua en todas las actividades escolares.

5to. Utilizar con mayor frecuencia las actividades del grupo (6).

Los cambios se especifican en relación con lo siguiente:

El modelo educativo estructura metodológicamente todos los elementos que intervienen en el hecho educativo mientras que el programa anterior tenía como eje solamente los libros de texto.

En cuanto a los contenidos, encontramos que: los objetivos están organizados para dar prioridad al desarrollo de actitudes, métodos y destrezas en función de los cuales se utilizan los conocimientos, que a su vez están seleccionados para responder a las necesidades básicas del aprendizaje.

Es aquí donde se, observa la gran parte del cambio que la

modernización educativa propone, ya que es aquí donde se encuentran las congruencias y contradicciones técnico pedagógicas, de ahí que para esto se identificaron contenidos disciplinarios que formularon los planes y programas inmediatamente se formaron los libros de texto.

Los planes y programas de estudio formulados permiten articular en espacios programáticos experiencias de aprendizaje a partir de los perfiles nacionales y las necesidades regionales y locales de aprendizaje.

Los libros de texto se diseñaron como instrumentos de formación permanente que contribuyen a desarrollar la capacidad de los educandos para la autoinstrucción y la autoevaluación indican fuentes de información, están concentrados en códigos de referencia y de interpretación por lo que fomentan en el alumno el gusto por la innovación y la participación.

Por lo anterior, en este nuevo programa el docente recuperará su papel protagónico educativo (cosa que en la reformas pasadas había perdido) cuenta con autonomía pedagógica para programar, organizar los aprendizajes, evaluar y participar en procesos de administración y gestión escolar lo cual le obliga a consultar fuentes múltiples de información actualizada. Además participar en la elaboración y desarrollo del proceso educativo local, que le ofrece la oportunidad de interactuar con padres de familia, alumnos y directivos, para vincular su actividad docente con el

modernización educativa propone, ya que es aquí donde se encuentran las congruencias y contradicciones técnico pedagógicas, de ahí que para esto se identificaron contenidos disciplinarios que formularon los planes y programas inmediatamente se formaron los libros de texto.

Los planes y programas de estudio formulados permiten articular en espacios programáticos experiencias de aprendizaje a partir de los perfiles nacionales y las necesidades regionales y locales de aprendizaje.

Los libros de texto se diseñaron como instrumentos de formación permanente que contribuyen a desarrollar la capacidad de los educandos para la autoinstrucción y la autoevaluación indican fuentes de información, están concentrados en códigos de referencia y de interpretación por lo que fomentan en el alumno el gusto por la innovación y la participación.

Por lo anterior, en este nuevo programa el docente recuperará su papel protagónico educativo (cosa que en la reformas pasadas había perdido) cuenta con autonomía pedagógica para programar, organizar los aprendizajes, evaluar y participar en procesos de administración y gestión escolar lo cual le obliga a consultar fuentes múltiples de información actualizada. Además participar en la elaboración y desarrollo del proceso educativo local, que le ofrece la oportunidad de interactuar con padres de familia, alumnos y directivos, para vincular su actividad docente con el

fines de acreditación escolar.

3.3. Organización del nuevo plan y programa de estudio.

El programa de primer grado en el área de español articula los contenidos y las actividades en torno a cuatro ejes temáticos que son:

- lengua hablada.
- lengua escrita.
- recreación literaria.
- reflexión sobre la lengua.

Para el desarrollo de estos cuatro ejes se dan como situaciones de aprendizaje de la lengua, (carácter permanente) las siguientes:

- *"cuidado, mantenimiento y enriquecimiento de los materiales para la biblioteca del aula.
- *lectura libre de los materiales de rincón de lecturas o de la biblioteca del aula.
- *audición de lecturas y narraciones realizadas por el maestro y por los niños.
- *redacción libre de textos.
- *revisión y corrección de textos propios.
- *elaboración de álbumes, boletines o periódicos murales que recojan las producciones escritas de los alumnos.
- *escenificación de cuentos, leyendas y obras de teatro.

*juegos".(8)

Estas situaciones comunicativas permanentes pueden crearse de acuerdo a diversas modalidades y variaciones adecuándolas al nivel de desarrollo de los niños.

En la descripción de los ejes se define a la "lengua hablada como un recurso didáctico muy importante, debido a la insuficiente atención que se le ha dado tradicionalmente al desarrollo de las capacidades de expresión oral en la escuela primaria. Este olvido es muy grave ya que las habilidades que se requieren para comunicar verbalmente lo que se piensa, con claridad, coherencia y sencillez son elementos insustituibles en la vida familiar y en las relaciones personales, en el trabajo, en la participación social y política y sobre todo en las actividades educativas.

En los primeros grados, las actividades se apoyan en el lenguaje espontáneo y en los intereses y vivencias de los niños.

Mediante prácticas sencillas de diálogos, narración y descripción, se trata de mejorar su dicción y de reforzar su seguridad y fluidez.

En la lengua escrita, es necesario que desde el proceso de adquisición de la lectura y la escritura, los niños perciban la función comunicativa de ambas competencias.

Por lo que corresponde a la escritura, es muy importante que el niño ejercite pronto en la elaboración y corrección de sus propios textos, ensayando la redacción de mensajes, cartas y otras formas elementales de comunicación. En este sentido es conveniente señalar que ciertas prácticas tradicionales como la elaboración de planas o el dictado, deben limitarse a los casos en los que son estrictamente indispensables como formas de ejercitación.

Los programas sugieren que los alumnos trabajen con lecturas que tienen funciones y propósitos distintos: los literarios, los que transmiten informaciones temáticas, instrucciones para realizar acciones prácticas o comunican asuntos personales y familiares. Estas actividades permiten que los estudiantes desarrollen estrategias adecuadas para la lectura de diferentes tipos de texto y para el procesamiento y uso de su contenido.

En cuanto a la recreación literaria, con este término se quiere indicar al mismo tiempo, el placer de disfrutar los géneros de la literatura y el sentimiento de participación que despierta la literatura y que los niños deben descubrir a edad temprana.

En los programas se plantea que, a partir de la lectura en voz alta realizada por el maestro y por otros adultos, el niño desarrolle curiosidad e interés por la narración, la descripción, la dramatización y las formas sencillas de la poesía. Una vez que sea capaz de leer, el niño realizará esta actividad y la compartirá con sus compañeros.

Reflexión sobre la lengua. En este eje se agrupan algunos contenidos básicos de gramática y de la lingüística. Se ha utilizado la expresión reflexión sobre la lengua, justamente para destacar que los contenidos gramaticales y lingüísticos difícilmente pueden ser aprendidos como normas formales o como elementos teóricos, separados de su utilización en la lengua hablada y escrita, y que sólo adquieren pleno sentido cuando se asocian a la práctica de las capacidades comunicativas.

El aprendizaje explícito y reflexivo de normas gramaticales sencillas que los niños ya aplican, como las del género y número, se inician desde los primeros grados, destacando su función en la claridad de la comunicación.

"Un propósito que persigue a lo largo de los seis grados en que los niños, al mismo tiempo que conocen y hacen propias las normas y convenciones comunes del español, advierten que su idioma es parte de la lectura de pueblos y regiones, que tienen matices y variaciones entre distintos ámbitos geográficos y que se transforma y renueva a través del tiempo" (9)

En la presentación de los nuevos programas se dan a conocer en primer lugar los conocimientos, habilidades y actitudes son materia de aprendizaje en cada uno de los ejes y enseguida se sugiere una amplia variedad de opciones didácticas, las cuales se conocen como situaciones comunicativas las cuales el maestro puede seleccionar para conducir al alumno a aprender el conocimiento o a desarrollar la habilidad

o la actitud correspondiente.

Las situaciones comunicativas que se dan a conocer en el nuevo programa son algunas de las muchas en las que el maestro puede apoyarse para que los niños aprendan a leer leyendo, a escribir escribiendo y hablar hablando, en actividades que representan un interés verdadero para ellos, de acuerdo a su edad y que le son posibles de realizar en relación con su lugar de residencia, su posibilidad de acceso al material escrito diverso a las bibliotecas, a los medios de difusión masiva, etc. Aunque las situaciones comunicativas se presentan agrupadas, por ejes lo deseable es que una misma situación sirva para promover aprendizajes relacionados con varios de ellos. De este modo, una actividad de lectura puede dar origen al intercambio de opiniones en forma oral, a la escrita en textos, a reflexiones sobre el género y el número de los sustantivos utilizados y a la revisión y autocorrección de la ortografía.

En cada programación se sugieren situaciones comunicativas que corresponden a los distintos ejes. Además hay situaciones que deben crearse regularmente y utilizarse con modalidad y variaciones adecuadas al nivel de desarrollo del niño.

Se enlistan a continuación las situaciones comunicativas que el nuevo programa nos proporciona.

**Cuidado, mantenimiento y enriquecimiento de los materiales de la biblioteca del aula.

La biblioteca del aula denominada "rincón de lectura", es una herramienta fundamental para lograr que en el salón de clases se brinde a los niños un ambiente alfabetizador. Para esto el alumno debe tener el acceso libre a los materiales de lectura.

****Lectura libre de los materiales del rincón de lecturas o de la biblioteca del aula.**

Los alumnos deben disponer de un tiempo determinado diariamente destinado para el uso autónomo y libre de la biblioteca, debe tener posibilidad de usar ésta al término de las actividades o llevar el material a sus casas bajo normas que ellos mismos asuman.

****Audición de lecturas y narraciones realizadas por el maestro y por los niños.**

La lectura hecha por el maestro, muestra al alumno como leer materiales de distinta naturaleza a su vez que fomenta el gusto por la lectura, cuando la lectura es realizada por el niño es un medio valioso para que éste adquiera seguridad, mejore su audición y fluidez, su comprensión del texto y constate el mismo sus avances.

****Redacción libre de textos.**

En esta situación se le debe motivar al niño para que pueda producir libremente textos de temas diversos, en los cuales el pueda incluir sus experiencias, expectativas e inquietudes. El objeto principal es que los

niños puedan practicar su expresión personal.

****Revisión y corrección de textos propios.**

Esta actividad le permite al niño reflexionar sobre la lengua, así como su corrección ortográfica, y a la vez desarrollar su capacidad de valorar los textos por su significado informativo, al mismo tiempo seleccionar vocabularios y formas de construcción adecuadas a sus propósitos expresivos.

****Elaboración de álbumes, boletines o periódicos murales que recojan las reproducciones escritas de los alumnos.**

La finalidad de ésta, es destacar la necesidad de corregir y revisar la redacción, para asegurarse de que en realidad comunica lo que pretende. Por otro lado, esta actividad le permite conservar los textos de los niños, verificar los avances logrados e incluirlos como materiales de la biblioteca escolar.

****Escenificación de cuentos, leyendas y obras de teatro.**

Con estas actividades se ayuda al niño a que adquiera seguridad y visualice las formas de uso y la intencionalidad de distintos textos.

****Juegos.**

"Las actividades por medio de juegos deben estar presentes a lo largo de los seis grados, principalmente son de gran utilidad las adivinanzas y los juegos con palabras, los que indican el uso del diccionario y los crucigramas".(10)

Estas situaciones son algunas de las tantas que el maestro puede y debe propiciar, para que los niños aprendan y que además manifiesten interés en el desarrollo de las mismas.

CAPITULO IV

ANALISIS CRITICO DE LA METODOLOGIA DE LA LECTURA Y ESCRITURA APLICADOS EN LOS PROGRAMAS OFICIALES

4.1 El maestro y la metodología

Todos los maestros sabemos las dificultades que se nos presentan al enseñar a nuestros alumnos a leer y escribir, pero los problemas son más fuertes cuando se trata de atender grupos en un medio rural, pues aquí se encuentran infinidad de circunstancias adversas, tales como las condiciones de vida de los niños. En las casas de los alumnos hay o no nada para leer, las actividades del campo se hacen sin necesidad de leer y escribir. A ésta se le agregan otras contrariedades como las que se sitúan dentro del salón de clases. Existen muy pocos libros interesantes para leer dentro de la escuela, hay que atender en el mismo salón de clases niños de diferentes edades y diferentes grados escolares. Tal es el caso nuestro pues laboramos en escuelas tridocentes y además de éstos problemas existen otros aún más graves.

Generalmente estamos solos y con muy pocas posibilidades de compartir la práctica con otros maestros, mucho menos con los inspectores o personal de apoyo, el cual existe en la jefatura del sector y, no tiene suficiente tiempo para atender a tres o cuatro zonas escolares a su cargo.

En la mayoría de las escuelas rurales, suceden muchas cosas,

que a veces se dejan pasar como si no importaran, los niños dicen cosas que en ocasiones ni se escuchan porque parecen irrelevantes.

Los maestros y los alumnos se encuentran en gran sintonía pero en ocasiones el diálogo, parece realizarse entre sordos.

En este trabajo con tantas incógnitas abiertas hacia la realidad de la práctica docente con dirección a los quehaceres cotidianos, a través de los cuales se va construyendo este tejido sutil de relaciones, significados y conceptualizaciones que llamamos "aprendizaje"

En estas investigaciones hemos pretendido dar acceso a los momentos difíciles que se nos presentan a quienes enseñamos y a quienes aprendemos; hay ocasiones en que como maestros nos esforzamos intensamente en el aula, sin embargo a veces esos esfuerzos resultan inútiles, porque al fin de cuentas los niños no consiguen entender de qué se les está hablando. Esto sucede, por ejemplo, cuando alumnos y maestros intentamos juntos interpretar un texto escrito.

Quienes tenemos poca visión de estos problemas, lo atribuimos a la falta de atención o de inteligencia, lo que en realidad corresponde al producto de la forma tan particular que el niño tiene de ver el mundo.

Con éste trabajo pretendemos contribuir a que cada maestro observe atentamente la práctica de otros y su propia práctica, que escuchen lo que los niños dicen, que traten de interpretar lo que hacen.

La escuela rural no se encuentra exenta de vivencias favorables para el maestro, así como los niños del medio urbano pertenecen a determinados grupos sociales, también los niños del medio rural conservan sus lenguas y sus costumbres, por lo cual tienen buen desarrollo en la escuela, solo que el maestro debe respetar sus propias formas de aprender en la medida que se le permita pensar y expresarse en su lengua materna, y de esta forma al maestro le será más fácil ayudarlos a avanzar en sus estudios.

Los programas actuales son los mismos que se utilizan en el medio urbano, pues no existen programas especiales que podamos utilizar en el desarrollo de las actividades, dentro de las escuelas unitarias, bidocentes o tridocentes.

El maestro rural que atiende dos grupos o más, se encuentra en una gran controversia, principalmente a la hora de planear su trabajo, ya que la atención a estas escuelas multigrado presentan una gran dificultad y sobrecargo de trabajo, quienes además de atender varios grupos de diferentes grados, al mismo tiempo tienen que realizar diferentes funciones, entre estas la dirección, administración, conserje, etc, por lo cual el trabajo aún cuando se planea de acuerdo a los programas vigentes, este no logra realizarse debidamente, ya que se tiene que cumplir con tal diversidad de funciones.

Es claro apreciar que en los programas anteriores, estaban encaminados a encauzar todos los esfuerzos, a desarrollar en el niño la capacidad de reproducir los conocimientos elaborados por otros, se le..

enseñaba al niño a aplicar un razonamiento prefabricado, inhibiendo la capacidad de incitar al niño a que se planteen preguntas, haciendo con esto, innecesaria la búsqueda de soluciones y por lo tanto el razonamiento, dejando la tarea para que otros razonaran por él llevando esto a la pasividad y al aburrimiento, cosa que afortunadamente el programa actual pretende evitar, fundamentando su trabajo en estimular las habilidades que son necesarias para el aprendizaje permanente y que la adquisición de conocimientos, esté asociado con el ejercicio de habilidades intelectuales y de la reflexión encaminados a la enseñanza de tipo formativo, ya que no sólo se espera enseñar conocimientos, sino que también se realicen otras complejas funciones sociales y culturales. Frente a éstas es indispensable aplicar criterios selectivos y establecer prioridades, bajo el principio de que la escuela debe asegurar en primer lugar, el dominio de la lectura y escritura, la formación matemática elemental y la destreza en la selección y el uso de información.

Según el plan y programas de estudio actual, se afirma que: "sólo en la medida en que se cumplan estas tareas con eficacia la educación primaria será capaz de entender otras funciones."(1)

El trabajo de la escuela, según nos muestra la guía para el maestro de primer grado, "consiste en dar continuidad al aprendizaje que los niños ya han iniciado favoreciendo el desarrollo de sus actividades expresivas y comunicativas; y su tarea de convertir a los niños en verdaderos usuarios de la lengua"(2)

El ingreso al primer grado de educación primaria, exige al niño

pasar por un proceso de adaptación, Es difícil que el niño se adapte, aún cuando éste halla cursado uno o dos años de educación preescolar, no puede adaptarse a las exigencias de la escuela primaria.

En la escuela rural nos encontramos en gran desventaja con las escuelas urbanas, ya que en la mayoría de algunas comunidades rurales, no cuentan con el servicio de educación preescolar, por lo que no hay continuidad en el aprendizaje, ya que el niño llega al primer año aún sin saber el manejo de un lápiz para Emilia Ferreiro. "La escritura existe inserta en múltiples objetos físicos en el ambiente que rodea a un niño urbano (incluso cuando este niño pertenece a los medios más marginados de la sociedad urbana), la escritura existe inserta en una compleja red de relaciones sociales. A su manera y según sus posibilidades, el niño intenta comprender qué clase de objetos son esas marcas gráficas, qué clase de actos son aquellos en que los usuarios la utilizan." (3)

Para nosotros los maestros del medio rural, es lamentable conocer que el programa es general, o sea que es el mismo que se utiliza para las escuelas en las que el maestro atiende un solo grado y el de las escuelas en las que el maestro atiende dos o más grados (bídocente o tridocente) En este programa, no existe alguna cláusula, donde especifique la autorización al maestro rural, escoger sólo los títulos que considere esenciales para su propio trabajo, cosa que está lejos de realizarse.

Gracias a que entre algunos maestros, hay conciencia de que para el buen ejercicio magisterial entre los campesinos es imprescindible

entrar en contacto con toda la comunidad, para poder analizar la forma de vida y necesidades de éstos, y a la vez cambiar la consigna de que con los niños del campo no se logran realizar con eficacia los propósitos perdiendo con esto muchas y valiosas posibilidades de aprendizaje.

Los niños son capaces gracias a lo que saben hacer, a lo que han aprendido sobre la naturaleza y la forma temprana en que enfrentan las responsabilidades de la vida y el conocimiento de la realidad adulta tal y como esta es.

Lo que aquí más importaría entonces, sería enseñar a los niños a leer y escribir así como también, hacer cuentas para que éstos puedan resolver los problemas más prácticos en su vida diaria. Dejar de lado la famosa "recreación literaria", con sus situaciones comunicativas tales como: audición de textos infantiles narrados o leídos por el maestro, lectura comentada de textos ilustrados, redacción colectiva de cuentos y de diálogos con base en la lectura de otros textos, sería privarle al niño la oportunidad de incrementar su imaginación y su interés por los libros y la lectura de éstos, pero en ocasiones carecemos de los libros de texto, si bien es cierto que tenemos algunos pero estos llegan a destiempo, e incompletos, entregándonos unos en el mes de octubre y otra parte por los meses de marzo o abril; y son estas las únicas fuentes de lectura que el niño tiene, debido a esto, el maestro tiene que ingeniárselas para lograr enseñar al niño a leer y escribir con métodos poco actualizados, utilizando la experiencia que tiene para ello.

Actualmente existe la propuesta P.A.L.E. que se implantó en

nuestro estado (Nayarit) y sólo en algunas partes de éste, para lo cual se prestó apoyo y orientación a maestros que quisieran trabajar con esta técnica pero caemos en lo mismo, ya que ésta técnica tiene mejores resultados cuando el maestro atiende un sólo grado, pero en el caso de los maestros que laboramos en el medio rural y que atendemos de dos a tres grados, nos es difícil llevarla a cabo, debido a que esta requiere de una atención especial para cada niño.

Con la implantación de la modernización educativa, se cumplen algunas de las necesidades básicas de aprendizaje en los educandos, sólo que aparecen inconveniencias para el maestro, ya que en los programas de estudio se nos menciona, que el maestro recupera su papel protagónico y que además cuenta con autonomía pedagógica para programar sus actividades docentes, y además evaluar el aprovechamiento de cada alumno de acuerdo en lo que el propio maestro haya propiciado su enseñanza en los niños, Hasta estos puntos no estamos de acuerdo, pues sólo son escritos y la realidad vemos que es otra, pues esa autonomía que se dice no existe, ya que tenemos que ajustarnos a impartir una enseñanza que se ajuste al tiempo, y esto se debe a las pruebas pedagógicas que realizamos bimestralmente con los niños, pues dichas pruebas no las elaboramos nosotros mismos, sino que son enviadas por parte de la supervisión escolar, y por lo tanto tenemos que dar una enseñanza rápida, en la cual el niño a veces no logra tener sus conocimientos bien fundamentados debido a la rapidez que tenemos por alcanzar a terminar esta enseñanza antes de que el próximo examen esté presente.

Sobre los exámenes tenemos que agregar que son los mismos

que se realizan en el medio rural y en el urbano, aunque esto es injusto tenemos que enfrentarnos a ello. Además de enfrentarnos a los padres de familia cuando los niños comentan que vienen cosas que ellos no saben y los padres de familia creen que como maestros no cumplimos con nuestro trabajo.

4.2. Las Reformas en el área de español

El acto de aprender ha sido conceptualizado actualmente, como un proceso continuo y fácil, pudiera decirse como un fenómeno natural; tal es el caso de las reformas que en el campo educativo estamos viendo, principalmente con el cambio tan repentino del programa global, al programa emergente y posteriormente al programa ajustado para llegar al nuevo plan y programa de estudio actual, todo esto transcurrido en dos años.

Si bien es cierto que la educación es un proceso continuo, no se deberían de revolucionar de esta forma; ya que no se dejan ver resultados y como maestros nos descontrolan el trabajo, provocando una mayor carga académica en el desempeño de su labor, limitando la oportunidad de darle al niño mejor educación y promoverle el desarrollo y eficacia en su "ser" como individuo social.

Al maestro se le encomienda, un sinnúmero de funciones.

Según el Lic. Carlos Salinas de Gortari "en los maestros está depositada la confianza para garantizar mayor progreso y mayor justicia para nuestra nación. su contribución es así esencial para responder a los

desafíos que plantea el mundo moderno a nuestra generación y aquellos que habrán de seguirnos." (4)

Existe mucha confianza por parte de la secretaría de educación pública y el actual gobierno para que la educación tenga un magnífico progreso, pero la realidad es que no se , ha formado al maestro para asumirlas con eficacia ni se han creado las condiciones para que las cumpla. En general, se ha querido adecuar la labor docente a propuestas curriculares rígidas prescriptivas.

En consecuencia el maestro tiene muy poca autonomía y, su preocupación centra en cumplir a tiempo el o los programas de estudio, esto imprime a su práctica docente un carácter burocrático que inhibe su creatividad y neutraliza los procesos formativos de los niños. Analizando el programa hemos visto que el área de español es una de las áreas básicas más afectadas con estos desajustes, principalmente en el campo de la enseñanza de la lecto-escritura, en el primer grado, ya que es aquí donde se fundamenta el buen o mal aprendizaje de ésta.

En el transcurso de estos desajustes vemos con agrado que en el área de español, se quitaron aspectos como: Nociones de Lingüística, parte que sólo servía para rellenar programas y avances, ya que en realidad tenían poco uso en el primer grado, primero por la falta de tiempo y después por no ajustarse a las necesidades de los niños.

El área de español actualmente quedó estructurada solamente con cuatro aspectos que son: Lengua hablada, Lengua escrita, Reflexión

sobre la Lengua y Recreación Literaria que en este Nuevo programa son llamados: Ejes Temáticos, los cuales marcan una serie de situaciones comunicativas aparentemente muy buenas pero a la hora de querer realizarlas, nos encontramos con muros tan grandes que no dejan ver el resultado ¿Por que?, principalmente por carecer de libros de texto y un hogar bien equipado material de lecturas.

Otro de los problemas que entorpece la enseñanza aprendizaje en la lengua oral y escrita, es sin duda, el poco apoyo que se brinda por parte de la SEP y gobierno, ya sea federal, estatal o municipal, ya que la escuela rural no cuenta con material didáctico. Cuando éste es solicitado a las autoridades inmediatas, se da la respuesta "no hay presupuesto". entonces de que forma podemos lograr objetivos del español como:

-Cuidado , mantenimiento y enriquecimiento de los materiales de la biblioteca del aula.

-Lectura libre de los materiales de la biblioteca.

Son estas dos de las situaciones que el plan y programa de estudio enumera para que el maestro propicie y encamine al niño a una mejor apropiación de la lengua hablada y escrita lo que en el medio rural como anteriormente aclaramos, los niños poco se interesan por este tipo de actividades, cosa que como maestros, tenemos que cumplir a dos amos, el primero seria quien nos paga y nos exige, el segundo, el niño niño su interés y su medio.

Es una pena decir, que realizamos planes de trabajo y hasta hoy

no hemos tenido la información de cómo realizarlos. Según son al criterio y libertad del maestro, lo hacemos como entendemos, y nunca parecen buenos, a la hora de los exámenes es cuando se nos presenta un gran problema, ya que los objetivos que no se alcanzan a realizar, siempre son necesarios para el niño, para que el pueda complementar su aprendizaje y así logre contestar su examen acertadamente, sin que nosotros tengamos que decirle las respuestas a su prueba. Nosotros como maestros tenemos que hacer grandes sacrificios en el aprendizaje del niño, más cuando atendemos dos o más grados, pues sabemos la responsabilidad que tenemos hacia ellos.

En el medio rural, el maestro se auxilia de los recursos que el medio nos proporciona, logrando que el niño se interese por la lectura y la escritura. Estos recursos son: la despensa de su hogar, la tiendita de su comunidad etc. Desde los primeros días de clases, se pide al niño que escriba lo que llevamos escrito en alguna lámina que de antemano preparamos. Si al niño se le pregunta que dice ahí?, la respuesta es "no sé escribir", "no sé leer" en cambio cuando al niño se le pide que se dibuje y escriba su nombre al lado, lo hace con más gusto.,y este papel que él rayó y dibujó, logra tener mejor significado que lo que el maestro pueda llevar. Así el resto del año, el maestro se auxilia de fotografías que los mismos niños llevan de sus familiares para la enseñanza de la escritura, si se les pide a los niños que escriban lo que su mamá tiene en la despensa, lo que su mamá compró hoy, lo que comió,etc. Hacer que el niño a la vez que visualiza reflexione sobre la lengua y entienda lo útil que es. Es muy importante también que lo que cada niño lleve al salón de clases, sea expuesto a los demás para poder iniciar un análisis y hacer que el niño

reflexione sobre lo expuesto por el compañero.

Aún con todo el sacrificio y esfuerzo que el maestro realiza en el medio rural, le es imposible llevar un método tal como es. Entendiendo que el medio rural cuenta en su mayoría, con escuelas bidocentes (dos maestros), atendiendo éstos a tres o cuatro grados cada maestro, tridocente (tres maestros), los cuales atienden dos grados, o en su defecto encontramos escuelas que son atendidas por 4 o cinco maestros; pero raras son las escuelas rurales que cuenten con seis maestros y atiendan un sólo grado cada uno.

El no poder atender un sólo grado, es uno de los tantos problemas que afrontamos los maestros que laboramos en el medio rural, pues aún cuando los niños llegan cada día con bases buenas y experiencias muy sencillas para iniciar un nuevo día de trabajo, éste se interrumpe cuando el grupo que se tiene al lado, tiene otro tipo de intereses muy diferentes al de primer grado, por lo cuál es muy difícil llevar al niño a un completo aprendizaje,

CONCLUSIONES

La lectura y la escritura son indispensables para el desarrollo del aprendizaje en el niño, por esto debe ocupar un papel muy importante sobre cualquier otra materias para lo cual en el nuevo programa le proporciona el tiempo necesario para su práctica diaria.

Ante tales situaciones en la elaboración de ésta investigación observamos que: una de las causas que entorpecen el aprendizaje de la lecto-escritura en el primer grado de educación primaria en escuelas de organización incompleta es la enseñanza tradicional, la falta de apoyo y el medio en que el niño se desenvuelve de lo cual encontramos que: el nuevo plan de trabajo, a diferencia de los anteriores:

- mantiene una integración muy estrecha entre contenidos y actividades.

- da amplia libertad para elegir técnicas y métodos para la enseñanza de la lectura y escritura.

- propicia el desarrollo de competencias en uso de la lengua en todas las actividades escolares.

- da opción a utilizar más las actividades en grupo, donde los niños descubren el objetivo, cosas que el programa anterior no se ve tan claras.

Con ésto nos dimos cuenta y llegamos a la conclusión de que:

- como maestros analizamos muy poco nuestro trabajo, como deberíamos hacer con frecuencia, además de conocer el medio en el que

cada niño se desenvuelve, para lograr los objetivos del nuevo programa.

-aún con las carencias de tipo administrativo que la SEP tiene como:

- * Los libros de texto que no llegan a tiempo.

- * Los programas y guías para el maestro que nos llegan a los planteles en el mes de marzo, así como algunos libros complementarios para los niños.

Si los maestros aprovechamos más el poco o mucho material de deshecho, las tienditas, las alacenas de los hogares y ponemos a trabajar un poco la imaginación, podemos lograr que el niño se apropie mejor, de la lengua escrita.

Una enseñanza en la(cual el niño, la familia y su medio sean los actores principales, logrará hacer que el niño se interese más por descubrir la importancia de la lectura y escritura, olvidándose del pasar o no de grado. Se interesa más en ella cuando descubra que ésta proporciona información. datos útiles, entretenimiento y es posible al mismo tiempo recordar cosas y comunicarse con alguien ausente.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

Capítulo I

(1) DE MONTEPELLIER, Gerard. "Las teorías del equilibrio de J Piaget". UPN., Teoría del Aprendizaje. Pag. 64.

(2) RUIS Larraguivel, Estela. Reflexiones en torno a las Teorías del Aprendizaje. UPN. Teoría del Aprendizaje. Pag. 243.

(3) LABINOWICZ, Ed. Introducción a Piaget Pensamiento Aprendizaje Enseñanza. Fondo Educativo Interamericano. Impresora Publimex, S.A. p.43

(4) SEP. 1990 Fundamentación Psicológica. UPN. Desarrollo del Niño y Aprendizaje. p.350

(5) TABA, Hilda. Aprendizaje social y Cultural. UPN. Teorías del aprendizaje. p.70

(6) TABA, Hilda. Op. cit. p.71

Capítulo II

- (1) URIBE Torres, Dolores. Didáctica de la Escritura y la Lectura. Ed. Enigma, México 1970. pp. 26-27.
- (2) VIGOSTKI, L.S. Pensamiento y Lenguaje. Ed. Pleyade 1977. p. 219.
- (3) CHAFF, Adam. Introducción a la Semántica. Ed. Olimpia, S.A. Tercera edición. p. 353.
- (4) MOGUEL, Idolina. Nociones de Lingüística Estructural. Ed. Calipso .A. Tercera edición. pp. 9-10.
- (5) URIBE Torres, Dolores. op. cit. pp. 26-27
- (6) VIGOTSKI, L. S. "La Prehistoria del Lenguaje Escrito". UPN. El lenguaje en la Escuela. p.60.
- (7) SEP. Dirección General de Educación Especial. Propuesta para el aprendizaje de la Lengua Escrita. oct. de 1991. pp. 18-24.
- (8) VIGOTSKI, L.S. op. cit p. 61.
- (9) VIGOTSKI, S.A. op. cit. p. 62.
- (10) VIGOTSKI S.A. op. cit. pp. 66-71.

(11) MITH, Frank, Aprendizaje acerca del mundo del Lenguaje. UPN. Desarrollo Lingüístico y Curriculum Escolar. p.6

(12) HILDEBRAND, Verna. Experiencias del Lenguaje. Ed. Limusa, Tercera edición Vol. 2, pp. 303-304.

(13) MORENO, Monserrat. La Pedagogía Operatoria. UPN. El Lenguaje en la Escuela. pp. 57-59

(14) GOODMAN, Yetta, El Desarrollo de la Escritura en niño muy pequeños. UPN. Desarrollo Lingüístico y Curricular Escolar, pp. 61-70

(15) HILDEBRAND, Verna. op. cit. pp. 306-312.

(16) SMITH, Frank. Comprensión de la Lectura. Ed. Trillas, México 1990. p.28

(17) DEHANT, André, Ahur Gille. El niño aprende a leer. Ed. Kapeluz, Buenos Aires 1976. p.65.

(18) FERREIRO, Emilia. Los Sistemas de Escritura en el Desarrollo del Niño. UPN. Técnicas y Recursos d Investigación 11, p.24

(19) FERREIRO, Emilia, Margarita Gómez P. Nuevas Perspectivas sobre los proceso de la lectura y la escritura. Ed. Siglo XXI pp. 17-18

Capítulo III

- (1) RUIZ Larraguivel, Estela. Reflexiones en torno a las teorías del Aprendizaje. UPN. Teorías del Aprendizaje. p.244.
- (2) GRAU, Xesca. Aprender siguiente a Piaget. UPN. Teorías del Aprendizaje. p.44
- (3) VIGOTSKI. L.S. La prehistoria del Lenguaje Escrito. UPN El Lenguaje en la Escuela. p.17.
- (4) SEP. Guía para el maestro de primer grado. Ed. Fernández Cueto. Primera edición 1992. p.11.
- (5) SEP. Plan y Programas de Estudio 1993. Ed. Fernández Cueto 1993. p.11.
- (6) SEP . Op. Cit. p. 24
- (7) SEP. Perfiles de desempeño para Preescolar, Primaria y Secundaria. Conalite. p.21
- (8) SEP. Plan y programas... Op. cit. p.25
- (9) SEP. Plan y programas... Op. cit. p. 27
- (10) SEP. Plan y programas... Op. cit. pp. 26-27

Capítulo IV

(1) SEP. Plan y programas de estudio 1993. Ed. Fernández Cueto.

p. 13

(2) SEP. Guía para el maestro de primer grado. Ed. Fernández

Cueto. 1993. p. 14

(3) FERREIRO, Emilia. Los procesos constructivos de la apropiación de la escritura. U.P.N. Desarrollo lingüístico y curriculum escolar. p. 209.

(4) SALINAS de Gortari, Carlos. Perfiles de desempeño para preescolar, primaria y secundaria. SEP. p. 36.

BIBLIOGRAFIA

DEHAT, André. El niño aprende a leer. Buenos Aires. Ed. Kepelusz. 1976.

FERREIRO, Emilia. Nuevas perspectivas sobre los procesos de la lectura y la escritura. México, 1984. Ed. Siglo XXI.

HILDEBRAND, Verna. Educación Infantil. México, 1989. Ed. Limusa. Primera Edición, Vol. 2, 454 pags.

LABINOWICZ, Ed., Introducción a Piaget. México, 1948. Ed. Publimex 309 pags.

MOGUEL, Idolina. Nociones de Lingüística. México, 1982. Ed. Calypso. Tercera Edición. 125 pag.s

SCHAFF, Adam. Introducción a la Semántica. México, 1978. Ed. Olimpia. Tercera Edición. 402 pags.

SMITH, Frank. Comprensión de la Lectura. México, 1990. Ed. Trillas.

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA. Guía para el Maestro. Primer grado. México, 1992. Ed. Fernández. Primera Edición. 56 pags.

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA. Guía didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el nivel preescolar

México, 1990. 168 pags.

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA. Perfiles de desempeño para preescolar, Primaria y Secundaria. México, 1990.

93 pags.

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA. Plan y Programas de Estudio 1993, México, 1993. Ed. Fernández 164. pags.

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA. Propuestas para el Aprendizaje de la Lengua Escrita. Subsecretaría de Educación Elemental. México, 1991. 98 pags.

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL. Desarrollo del Niño y Aprendizaje Escolar. (Antología) México, 1991. Ed. Xalco, S.A. DE C.V., Segunda Edición. 366 pags.

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL. Desarrollo Lingüístico y Curricular Escolar. (Antología) México, 1988. Primera Edición. 264 pags.

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL. El Lenguaje en la Escuela. (Antología) México, 1988. Primera edición. 139 pags.

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL. Técnicas y Recursos de Investigación II. (Antología) México, 1990. Segunda Edición. 392 pags.

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL. Teorías del Aprendizaje. (Antologías) México, 1990. Tercera Edición. 450 pags.

URIBE, Torres Dolores. Didáctica de la Escritura y la Lectura. México, 1970. Ed. Enigma.

VIGOTSKI, L.S. Pensamiento y Lenguaje. Buenos Aires, 1977. Ed. Pleyade, 219 pags.