



SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD U. P. N. - 25 B

✓  
EL USO Y ELABORACION DEL DICCIONARIO  
PARA FAVORECER LA LECTO-ESCRITURA  
EN EL NIVEL PRE-ESCOLAR  
EN 3er. GRADO

LUZ ELENA CORTES BETANCOURT

PROPUESTA PEDAGOGICA PRESENTADA  
PARA OBTENER EL TITULO DE :  
**LICENCIADO EN EDUCACION PRE-ESCOLAR**

MAZATLAN, SINALOA, MEXICO 1994.



## I N D I C E

INTRODUCCION. . . . .	1
DEFINICION DEL OBJETO DE ESTUDIO. . . . .	4
JUSTIFICACION . . . . .	9

### CAPITULO I. GENESIS DEL LENGUAJE HUMANO.

A. La naturaleza humana del lenguaje. . . . .	11
B. Relación entre lenguaje y pensamiento . . . . .	12
C. El lenguaje sistema de representacion simbólica . . . . .	14
D. La lecto-escritura en Preescolar. . . . .	17

### CAPITULO II. EL DESARROLLO DEL NIÑO Y SU APRENDIZAJE.

A. Desarrollo Intelectual y Aprendizaje del ni- ño según la teoría de Jean Piaget. . . . .	20
B. Etapas del desarrollo del pensamiento . . . . .	23
C. Período preoperatorio. . . . .	24
D. Enfoque psicogenético en el jardín de niños .	25
E. Concepto de aprendizaje . . . . .	28
F. Importancia de la lengua en el jardín de niños . . . . .	29

CAPITULO III. FUNDAMENTOS DE LA LECTO-ESCRITURA EN PREESCOLAR.

A. Fundamentación del Programa de Preescolar . . 32

B. Aspectos a considerar para el abordaje de  
la lecto-escritura. . . . . 34

C. Relación del docente con niños y padres . . 35

D. Objetivos del Programa . . . . . 37

CAPITULO IV. ALTERNATIVA METODOLOGICA-DIDACTICA.

A. El diccionario como alternativa metodológica-  
ca-didáctica en el Nivel Preescolar. . . . 39

B. Procedimiento para aplicar la alternativa.. 53

C. Propuesta de evaluación de la actividad.. . 57

D. Resultados de aplicar la alternativa en el  
grupo. . . . . 62

CONCLUSIONES Y/O SUGERENCIAS. . . . . 69

ANEXOS . . . . . 72

BIBLIOGRAFIA . . . . . 99

## I N T R O D U C C I O N

Tanto el lenguaje oral como el escrito constituyen medios de comunicación creados por el hombre en su afán por identificarse como ser racional y eminentemente social.

En el nivel preescolar el desarrollo del lenguaje forma parte de las áreas de conocimiento que facilitan el desarrollo integral del alumno. Por esto, se considera básico para el aprendizaje de otros conocimientos, en las dimensiones afectiva, social e intelectual.

Es importante propiciarle al niño experiencias a través de diversos materiales escritos, situaciones didácticas significativas, y ampliar las posibilidades de acción y comunicación al interactuar con la lengua oral y escrita para que sea él mismo quien construya su conocimiento.

El presente trabajo tiene el propósito de brindar un apoyo más para el impulso y desarrollo del lenguaje en este nivel educativo y propiciar un enlace y continuidad en los siguientes niveles educativos.

Inicialmente se presenta una definición del objeto de estudio, en ésta se señalan las condiciones socio-económicas y culturales que rodean el lugar de trabajo donde se realizó la presente propuesta.

Como siguiente tema se menciona la justificación que generó la elección del mismo, así como los objetivos que se pretenden alcanzar.

El capítulo I trata de la génesis del lenguaje humano. Nos dá un panorama cómo se inicia el lenguaje humano, Monserat Moreno nos habla acerca de su estrecha relación con el pensamiento; a través de las ideas de Vigostki explica la evolución del lenguaje en el niño y finalmente se presenta la lecto-escritura en preescolar.

En el capítulo II titulado El Desarrollo del Niño y su aprendizaje, se establecen las características del niño y la construcción de su aprendizaje, en base a la Teoría de Jean Piaget.

Los fundamentos de la lecto-escritura en preescolar se tratan en el capítulo III. Aquí se presentan las consideraciones para el desarrollo del lenguaje, así como la fundamentación del programa, objetivos, y la relación del docente -- con padres y alumnos.

En el capítulo IV se desarrolla la alternativa metodológico-didáctica. Contiene el diccionario como alternativa - en preescolar, así como el procedimiento, propuesta de evaluación y los resultados de aplicar la alternativa en el grupo.

En las conclusiones se expone la importancia de favorecer la lecto-escritura y sugerencias para el desarrollo de la alternativa; como lo son: la creatividad y el juego. Posteriormente se presentan los anexos donde se expone material de apoyo que nos permitió observar el trabajo realizado por los niños y evaluar los resultados. Y por último se presenta la bibliografía.

## DEFINICION DEL OBJETO DE ESTUDIO

Uno de los objetivos fundamentales del Programa de Educación Preescolar es enriquecer y consolidar la función representativa del niño en el período preoperatorio, así como favorecer el paso que va a realizar del nivel del símbolo al nivel del signo. La exigencia institucional y sobre todo el desarrollo del niño, nos exigen que como educadoras estemos más preparadas para apoyar en ese momento a nuestros alumnos

Todos los ejes de desarrollo en el Nivel Preescolar requieren ser tomados en cuenta para propiciar experiencias con diversos materiales en situaciones didácticas dentro de un marco de desarrollo integral. Así mismo para ampliar las posibilidades de acción y comunicación del niño, al interactuar con la lengua oral y escrita.

Es por tanto necesario y urgente que se dé un nuevo giro en la forma cómo se abordan estos aspectos y se ponga muy en claro que en el jardín de niños no se enseña a leer y escribir sino más bien a familiarizarse con la lecto-escritura.



Por lo antes mencionado, la problemática planteada en este trabajo será: ¿Qué estrategia didáctica podemos emplear para iniciar al niño en el abordaje de la lectura y escritura?

Considero de mucha importancia el estudio de esta problemática, ya que durante nuestro trabajo en preescolar hemos observado que la mayoría de los niños no están lo suficientemente rodeados de material de lectura, ni de situaciones de uso de la lengua escrita, que les ayuden a obtener bases para el aprendizaje de la lecto-escritura.

De acuerdo con Claire Ambite y Claude Combes, "es necesario que los niños lean para que existan, para que se conviertan en adultos conscientes de sí mismos y de su poder."<sup>1</sup> Es decir, es necesario provocar en los niños el acercamiento a los libros, que tengan en todo momento contacto con ellos y despertar de esta forma el gusto por la lectura.

En el salón de clases es importante que "elijamos, --

---

(1) AMBITE, C. y Combes, C. "Dar el poder de leer a los alumnos del primer ciclo." en UPN. El Lenguaje en la Escuela. p. 95.

pues, obras que, a partir de sus propios intereses, ayuden a los niños a afirmarse, a construirse, a integrarse en su medio, a situarse en el tiempo."<sup>2</sup> Esto hará suplir carencias - que tiene el niño en el medio familiar y socio-cultural en - el que ha crecido.

Es importante señalar la participación de los padres - de familia, que será de mucha ayuda para favorecer el inicio en el abordaje de la lecto-escritura, ya que son ellos en - conjunto con la educadora quienes auxiliarán al niño, creán- dole un ambiente agradable para que logre un mejor desenvol- vimiento en el jardín de niños.

Así mismo se hace necesario conocer la interpretación que posee el maestro del proceso natural que sigue el niño - en la adquisición de la lecto-escritura, la concepción cons- tructivista del aprendizaje, su metodología y en sí una base teórica que sustente la actividad pedagógica. Por lo que es- te trabajo queda delimitado de la siguiente manera: **ALTE- RNA- TIVA DIDACTICA PARA FAVORECER LA LECTO-ESCRITURA EN EL NIVEL**

---

(2) Ibid. p. 97.

PREESCOLAR, EN LOS NIÑOS DE 3er. GRADO "A" EN EL JARDIN DE NIÑOS: "ESTEFANIA CASTAÑEDA", EN LA COMUNIDAD DE EL HABAL, MAZATLAN, SINALOA, ZONA 030, SECTOR VII.

#### Características de la escuela.

El Jardín de niños donde laboro es el Jardín de Niños; "ESTEFANIA CASTAÑEDA", es atendido por el siguiente personal 3 docentes, una directora y una auxiliar de intendencia, Funcionan 3 grupos; dos de tercer grado y uno de segundo grado.

En el aspecto físico, la escuela cuenta con edificio - exprofeso con 3 aulas, dirección, 2 sanitarios, plaza cívica así como área de juegos y área verde donde los alumnos se recrean. El mobiliario es suficiente, encontrándose en buen estado, existe servicio de agua potable, drenaje y luz eléctrica.

#### Características de la comunidad.

Geográficamente la comunidad se encuentra a 10 Km. al norte de la Ciudad de Mazatlán, Sinaloa, por lo que se puede considerar como semi-urbana. Cuenta con los servicios públi-

cos indispensables como lo son: agua, luz, teléfono, drenaje y alumbrado público, así mismo cuenta con otras instituciones: escuela primaria, secundaria, comisaria, etc.

#### Características del ambiente familiar y socio-cultural.

La ocupación de los padres de familia por lo general es de empleados y albañiles, esto nos dá un panorama que la situación económica es media y baja. La ocupación de la madre en su mayoría es ama de casa, por lo que el único ingreso familiar es el del padre.

El promedio de escolaridad de los padres es la educación primaria. Existe poco interés por parte de los padres en que sus hijos asistan al Jardín desde los cuatro años, en viándolos sólo el 3er. grado, en donde el niño apenas empieza a desenvolverse y es poco el avance que tiene para cuando ingresa a la primaria.

## J U S T I F I C A C I O N

Durante los años que tengo trabajando en el nivel pre-escolar, he observado que nosotros como docentes, realizamos nuestro trabajo de manera rutinaria y tradicionalista, en base a las observaciones que a través de los años hemos realizado y valiéndonos de conocimientos que vamos adquiriendo, - aunque existe también el interés por actualizarnos y mejorar nuestra labor.

Actualizarnos, para propiciar actividades en donde los alumnos se desenvuelvan en los diferentes aspectos de su desarrollo. Uno de esos aspectos viene siendo el lenguaje, el cual en la actualidad reviste importancia.

Lamentablemente siempre pretendemos "enseñar" al niño a escribir o que haga copias de planas, etc., siendo que - nuestra labor consiste en brindar al alumno un ambiente en donde de acuerdo a sus propios intereses vaya descubriendo y razonando, con aciertos y desaciertos que lo lleven a construir su propio aprendizaje.

Esta problemática motivó la elaboración de la presente propuesta pedagógica cuyo objetivo es brindar una alternativa al docente y concientizarlo de la importancia de la familiarización con el lenguaje escrito desde el nivel preescolar.

El hecho de no escoger otro problema, es debido a que considero que el lenguaje representa una actividad importante y básica en el aprendizaje del niño, que va en evolución y que nosotros como maestros debemos favorecer, propiciando situaciones en donde se involucre al alumnos y se le brinden oportunidades para que sea él quien lo descubra y lo reinvente.

# C A P I T U L O I

## GENESIS DEL LENGUAJE HUMANO.

### A. La naturaleza humana del lenguaje.

El lenguaje es una de las actividades más interesantes y más complejas del ser humano. No solamente es el modo principal de la comunicación humana, sino que también está íntimamente relacionado con procesos tan importantes como el pensamiento.

Existen infinidad de teorías acerca de los orígenes del lenguaje donde se olvida el importante papel desempeñado por el trabajo y los instrumentos. "Como animal, el hombre disponía ya de un lenguaje. Las sensaciones salvajes, violentas y dolorosas de su cuerpo y las fuertes pasiones de su alma se expresaban directamente con gritos y sonidos salvajes e inarticulados".<sup>3</sup>

Fisher señala que: "Sin el trabajo el hombre nunca habría podido desarrollar el lenguaje como imitación de la na-

---

(3) FISHER, Ernest. "El lenguaje". en UPN. "El Lenguaje en la Escuela. p. 11.

turalidad y como sistema de señales para representar actividades y objetos".<sup>4</sup> Así el lenguaje aparece junto con los instrumentos y cuanto más experiencia adquiere el hombre, más cosas diferentes conoce, y su lenguaje es más rico, adquiriendo nuevas características en su propia mente. Al clasificar y distinguir más ordenado se hace el lenguaje.

Fisher establece que existe una estrecha relación entre trabajo, instrumentos, lenguaje y comunicación; ya que a través del trabajo el hombre utiliza instrumentos, a los cuales les dará un nombre, creándose así el lenguaje. El trabajo, que se realiza en forma colectiva, permite establecer comunicación entre los seres humanos favoreciendo el desarrollo de la lengua.

En conclusión el lenguaje tiene su origen en el trabajo, ya que a través de éste, los seres humanos tienen mucho que comunicarse.

B. Relación entre lenguaje y pensamiento.

---

(4) Ibid. p. 14



Montserrat Moreno plantea diversos puntos de vista en--  
torno a la relación entre lenguaje y pensamiento. Así mismo,  
propone una serie de argumentos sobre los usos creativos del  
lenguaje humano.

Respecto a las dos tendencias para explicar la apari--  
ción y el desarrollo del lenguaje, las innatistas y las cons--  
tructivistas, establece que "el pensamiento del niño en gene--  
ral lo entendemos como sujeto a una evolución progresiva que  
va adquiriendo cada vez grados mayores de complejidad funcio--  
nal".<sup>5</sup>

Es a través del lenguaje que el niño va a manifestar -  
ese pensamiento. El lenguaje está construido antes que el ni--  
ño y él se va a encargar de recrearlo y reinventarlo. Las -  
formas que toma esta reconstrucción serán diferentes según  
los campos de conocimiento que se traten.

Confrontando estas ideas con el planteamiento que hace  
Vigostki, a medida que crece el niño su lenguaje también va

---

(5) MORENO, Montserrat. "La Pedagogía Operatoria". El Lenguaje  
en la Escuela. p. 58.

desarrollandose, haciendose más completo. Monserrat, apunta la necesidad de concebir a la palabra como expresión creativa del pensamiento y, expone la necesidad de encontrar el equilibrio entre los métodos tradicionales de la lecto-escritura, "que dejan muy poca iniciativa al niño, y las posturas espontancistas que delegan la responsabilidad de enseñar que tiene la escuela en las estructuraciones fortuitas provocadas por los tanteos que hace el niño en su deseo natural de aprender".<sup>6</sup>

"El niño necesita tomar conciencia de las relaciones existentes entre las palabras que utiliza y los signos de la escritura para dominar la técnica del lenguaje escrito, y toda toma de conciencia es una creación del pensamiento".<sup>7</sup>

### C. El lenguaje, sistema de representación simbólica.

Vigotski ofrece una explicación acerca de la simbolización que realizamos los seres humanos cuando hablamos y usamos el lenguaje para comunicarnos con otros. Plantea que para aprehender el lenguaje escrito, el niño ha pasado por una

---

(6) Ibid. p. 59

(7) Idem.

serie de momentos de simbolización, desde una manera simple como es el caso del gesto, hasta una forma más elaborada de simbolizar, como lo hace cuando juega o a través del dibujo.

"El gesto es el primer signo visual que contiene en sí la futura escritura del niño, al igual que una bellota contiene un futuro roble. Como acertadamente se ha dicho, los gestos son escritura en el aire, y los signos escritos suelen ser gestos que han quedado fijados".<sup>8</sup> El segundo campo que une a los gestos con el lenguaje escrito es el de los juegos infantiles. "Para los niños, algunos objetos pueden designar otros sustituyéndolos y convirtiéndose en signos de los mismos; el grado de similitud entre un juguete y el objeto que designa carece de importancia. Lo que sí resulta importante es la utilización del juguete y la posibilidad de ejecutar con él un gesto representativo".<sup>9</sup>

Por lo tanto el juego simbólico de los niños se comprende como un complejo sistema de lenguaje, que se realiza mediante gestos que van a comunicar o indicar el significado de los juguetes.

(8) VIGOTSKI, L.S. "La Prehistoria del Lenguaje Escrito". en UPN. El Lenguaje en la Escuela. p. 62.

(9) Ibid. p. 63.

Sully señala que "los niños no se esfuerzan en representar bien las cosas, son más simbolistas que naturalistas".<sup>10</sup> Esto no quiere decir que el niño no conozca mejor la realidad, ya que lo que le interesa más bien es designarla y dominarla, más que representarla. Por consiguiente el dibujo es decisivo en el desarrollo de la escritura ya que poco a poco lo convierte en lenguaje escrito.

Cuando un niño enfrenta la posibilidad de comunicarse y dibujar las cosas para posteriormente dibujar palabras, es el momento fundamental para el éxito en la enseñanza de la lengua escrita.

"Resulta fácil comprobar que los signos escritos son símbolos de primer orden que designan directamente objetos o acciones; el niño por su parte debe alcanzar un simbolismo de segundo orden, que abarca la creación de los signos escritos para los símbolos hablados de las palabras".<sup>11</sup> El niño tendrá que descubrir que no sólo dibujará objetos sino también palabras, y en base a este descubrimiento los seres hu-

---

(10)Ibid. p. 66.

(11)Ibid. p. 69.

manos alcanzan la escritura.

#### D. La lecto-escritura en preescolar.

Han surgido polémicas de diversa índole una de ellas es sobre el momento en que el niño debe aprender a leer y escribir. Según las épocas y corrientes pedagógicas se han planteado como soluciones: dejar este aprendizaje al primer grado de la escuela primaria, o bien iniciar la lecto-escritura en las instituciones de preescolar.

Los que están de acuerdo con la primera postura, establecen que el niño requiere cierta madurez para abordar la lectura y escritura, la cual se alcanza entre los 6 y 7 años. Desde este punto de vista, tocaría a la educación preescolar ejercitar al niño en el desarrollo para iniciar el aprendizaje de la lecto-escritura en el siguiente nivel, y la escuela primaria tendría la responsabilidad de seleccionar un método que logre que el niño aprenda a leer y escribir.

Otro punto de vista propone que este aprendizaje debe

iniciarse en la etapa preescolar y adopta características de la escuela primaria para que el niño aprenda a leer y escribir.

"El momento en el que el niño inicia este conocimiento, no va a depender de la decisión del adulto, sino del interés del niño por descubrir que son aquellas marcas que encuentra en su entorno. Este interés se dá mucho antes de que el niño ingrese a la escuela primaria, ya que surge espontáneamente cuando tiene la necesidad de comprender los signos gráficos que le rodean. Este momento será diferente en cada niño, pues dependerá tanto de su proceso de desarrollo como de las oportunidades que tenga para interactuar con portadores de textos y con adultos alfabetizados, es decir con ambiente alfabetizador".<sup>12</sup>

Actualmente se cuenta con aportaciones muy importantes que proporcionan nuevos elementos para comprender que el proceso de aprendizaje de la lengua escrita no depende ni de que el niño posea una serie de habilidades perceptivo motrices, ni de lo adecuado de un método, sino de la construcción de un sistema de representación que el niño elabora en su interacción con la lengua escrita. Así, el aprendizaje se va a dar mediante la propia actividad del niño sobre los objetos

---

(12) SECRETARIA de Educación Pública. Guía Didáctica para el Desarrollo del Lenguaje Oral y Escrito en el Nivel Preescolar. p. 18.

de conocimiento ya sean físicos, afectivos o sociales que -  
constituyen su ambiente.

## C A P I T U L O    I I

### EL DESARROLLO DEL NIÑO Y SU APRENDIZAJE.

#### A. Desarrollo intelectual y aprendizaje del niño según la - Teoría de Jean Piaget.

Cada vez que hablamos del desarrollo integral del ser humano, se parte del nacimiento sin recordar que este desarrollo se inicia desde el momento mismo de la concepción, en que se dota a la vida de una carga genética que nos hace tan diferentes y semejantes a la vez de los otros seres humanos.

El niño es una unidad indisoluble constituida por aspectos distintos que pueden o no representar diferentes grados de desarrollo, de acuerdo con sus propias condiciones físicas, psicológicas y las influencias que haya recibido del medio ambiente. Por esta razón se considera al niño como una unidad biopsicosocial.

Jean Piaget no es específicamente un investigador sobre el aprendizaje, pero sus trabajos han proporcionado - ideas fecundas acerca del desarrollo del pensamiento infan--



til, que fundamentan el proceso de aprendizaje. Según su teoría,

"el desarrollo mental del niño desde el momento de nacer puede concebirse como un constante pasar de un estado de menor equilibrio a otro superior. Es decir, así como el cuerpo evoluciona hasta alcanzar un nivel relativamente estable caracterizado por el final del crecimiento y la madurez de los órganos, así también la vida mental puede considerarse como la evolución hacia una forma de equilibrio final representada por la inteligencia".<sup>13</sup>

Piaget indica que "la inteligencia es el resultado del caudal de posibilidades congénitas y de la acción del medio ambiente, del cual va a depender su evolución, y afirma que el desarrollo intelectual lo constituyen dos aspectos fundamentales: - uno funcional y otro estructural. Las funciones son procesos heredados biológicamente, por medio de las cuales se establece interacción con el ambiente; las funciones son permanentes e invariables a través del período de desarrollo".<sup>14</sup>

Existen dos funciones básicas: organización y adaptación. El individuo organiza la información que recibe del medio ambiente para lograr una adaptación precisa a ese medio. Cada acto es organizado y el aspecto dinámico de la organización es la adaptación. A través de ésta, el sujeto mantiene equilibrio con su medio ambiente.

(13) AGUIRRE, Del Valle Eloisa y Ma. Antonieta Sandoval Padilla. Matemática Preescolar. p. 1

(14) Idem.

La adaptación se realiza por medio de las llamadas invariables funcionales, que son:

Asimilación: Hablamos de asimilación cuando el individuo utiliza y manipula parte del ambiente para incorporarlo y diversificar su actividad.

Acomodación: Por otra parte, la conducta de los organismos - está determinada por un ambiente que no puede modificar, ya que éste delimita la actividad del sujeto. Piaget llama acomodación a la forma en que el individuo modifica el concepto del mundo, al ir incorporando experiencias nuevas y alternando respuestas a los objetos de conocimiento.

Se ha dicho que el desarrollo cognoscitivo consiste en una sucesión de cambios, esencialmente estructurales. Una estructura es una organización de esquemas. "Piaget establece que el niño desde que nace tiende a organizar sus actividades en esquemas".<sup>15</sup>

Los esquemas van integrándose uno con otro formando lo que Piaget llama estructura. El esquema es la unidad genéri-

---

(15) Opcit. p. 2 (13)

ca de la estructura, pero la formación de ésta se encuentra condicionada por los procesos de asimilación y acomodación.

"Piaget concibe el desarrollo intelectual como un proceso continuo de organización y reorganización de estructuras, de modo que cada nueva organización integra en sí misma a la anterior".<sup>16</sup>

#### B. Etapas del desarrollo del pensamiento.

Piaget dividió su estudio del proceso de desarrollo, - en diferentes etapas de acuerdo a las características prevalentes en ciertas edades, y guiado por sus cuidadosas observaciones.

En forma sencilla se pueden observar en el cuadro siguiente las etapas por él determinadas:

Período	Subperíodos
Sensomotriz.	Uso de los reflejos. Reacciones circulares. Reacciones circulares secundarios Coordinación de esquemas secundarios.

---

 (16) Opcit. p. 3 (13)

Período	Subperíodos
	Reacciones circulares terciarias. Invención de nuevos medios median <u>te</u> combinaciones mentales.
Preoperatorio.	Preconceptuales. Pensamiento intuitivo.
Operaciones concretas.	Pensamiento reversible.
Operaciones formales.	Pensamiento hipotético-deductivo.

### C. Período preoperatorio.

El período preoperatorio o período de organización y - preparación de las operaciones concretas del pensamiento, se extiende aproximadamente desde los 2 o 2 1/2 años hasta los 6 o 7 años.

Puede considerarse como una etapa a través de la cual el niño va construyendo las estructuras que darán sustento a las operaciones concretas del pensamiento, a la estructura-- ción paulatina de las categorías del objeto, del tiempo, del espacio y la causalidad, a partir de acciones y no todavía - como nociones del pensamiento.

En este período se va dando una diferenciación progre-

siva entre el niño como sujeto que conoce y los objetos de - conocimiento con los que interactúa, proceso que se inicia - desde una total indiferenciación entre ambos, hasta llegar a diferenciarse, pero aún en el terreno de la actividad concreta.

El pensamiento del niño va a recorrer varias etapas - que van desde el egocentrismo en el cual se excluye toda objetividad que venga de la realidad externa hasta una forma - de pensamiento que poco a poco se adapta a los demás y a la realidad objetiva. Este camino representa un proceso de des- centración entre su yo y la realidad externa en el plano del pensamiento.

Como manifestaciones de la confusión e indiferencia- - ción entre el mundo interior o subjetivo y el universo físi- co, el pensamiento del niño puede apreciarse en características como el animismo, creencia que las cosas han sido hechas por el hombre o un ser divino o el realismo, cuando supone - que son reales hechos que no se han dado como tales.

D. Enfoque psicogenético en el jardín de niños.

En la actualidad los maestros contamos con conocimientos que nos hablan sobre el desarrollo del niño, que nos van ayudar para obtener una participación positiva en el ámbito educativo.

Teorías como la de Piaget, nos demuestran cómo el niño va a construir el pensamiento a través de las relaciones que establece en el medio que lo rodea.

El niño en edad preescolar es "un ser en desarrollo - que presenta características físicas, psicológicas y sociales propias, su personalidad se encuentra en proceso de construcción, posee una historia individual y social, producto - de las relaciones que establece con su familia y miembros de la comunidad".<sup>17</sup>

El conocimiento que el niño va teniendo del medio social, cultural y natural que lo rodea, deberá desarrollarse en el jardín a través de actividades que favorezcan la construcción de su pensamiento.

---

(17) SECRETARIA, de Educación Pública. Bloques de Juegos y Actividades en el Desarrollo de los Proyectos en el Jardín de Niños. p. 11

Para Piaget, "el conocimiento es construido por el niño a través de la interacción de sus estructuras mentales con el ambiente".<sup>18</sup>

Desde este punto de vista, el niño va a construir su mundo mediante acciones y reflexiones cuando se relaciona con objetos, experiencias y procesos que forman su realidad.

Así el papel del maestro será brindar al niño experiencias para que sea él mismo quien indague y dé respuestas acerca del medio que lo rodea.

El enfoque psicogenético no sólo incorpora aspectos externos del individuo y los efectos que estos generan en él, sino también incorpora, el proceso interno que se va operando, cómo se va construyendo el conocimiento y la inteligencia del niño con su realidad.

De esta manera, el conocimiento se establece a través de la relación del niño y los objetos, en la cual se ponen

(18) LABINOWICZ, Ed. Introducción a Piaget. p. 35.

en juego mecanismos de asimilación y acomodación y acciones mentales que se dan desde el punto de vista psicológico en la estructuración progresiva del conocimiento.

#### E. Concepto de aprendizaje.

Desde el punto de vista de la psicogenética, el aprendizaje se define como: "el proceso mental mediante el cual el niño descubre y construye el conocimiento a través de acciones y reflexiones que hace al interactuar con los objetos, acontecimientos, fenómenos y situaciones que despiertan su interés".<sup>19</sup>

Para que el niño aprenda, no necesita que el maestro lo llene de conocimientos mediante sus explicaciones, ya que el aprendizaje se va a producir a través de la actividad que realice sobre los objetos.

Piaget establece que todo cuanto enseñamos al niño im pedimos que lo invente, por lo que consideramos importante -

---

(19) SECRETARIA, de Educación Pública. Guía Didáctica para orientar el Desarrollo del Lenguaje Oral y Escrito en el Nivel Preescolar. p. 10



conocer el proceso de desarrollo cognoscitivo, así como la forma cómo se interpreta la realidad para potenciar su avance y no obstaculizarlo.

#### E. Importancia de la lengua en el jardín de niños.

Uno de los aspectos de importancia en el desarrollo del niño es la lengua, la cual implica la expresión verbal y la transcripción e interpretación de símbolos. A través de ella se posibilita la comunicación y el intercambio de ideas sentimientos y emociones.

Precisamente con esta clase de experiencias el niño manifiesta sus primeras necesidades no sólo biológicas sino también afectivas. A través de la lengua poco a poco percibe y conoce los estados de ánimo o disposición de las personas que lo rodean, establece sus primeras interacciones y adquiere y da significaciones más precisas a lo que escucha, escribe y lee.

"En la lengua oral es importante tomar en cuenta que -

es en los primeros años de vida cuando su desarrollo es más rápido y sorprendente. El aprendizaje de la lengua se dá en virtud de la comprensión - que adquiere el niño desde muy temprana edad de - la estructura de la lengua misma, que depende del sistema de relaciones, ésto no se dá por simple - imitación ni asociación de imágenes y palabras; - sino porque el niño, para comprender su lengua, - ha tenido que reconstruir por sí mismo el sistema ha creado su propia explicación, de acuerdo con - su lógica; ha puesto a prueba anticipaciones -- creando su propia gramática y tomando selectiva-- mente la información que le brinda el medio".<sup>20</sup>

En el jardín de niños se hace necesario e importante - propiciar situaciones que ayuden al alumno a emplear el lenguaje para transmitir sus estados de ánimo, describir sucesos, comunicar su pensamiento y expresar emociones. De esta forma se dá impulso al lenguaje como medio de expresión y comunicación.

"La institución preescolar necesita acercar al niño a la lecto-escritura, presentársela en su función esencial: como un instrumento de comunica--ción dentro de un ambiente natural y espontáneo, tal como el niño la ve en su entorno y propiciar el ambiente adecuado en aquell<sup>21</sup>as comunidades que carecen de estos estímulos".

---

(20) Ibid p. 22

(21) Idem.

Por lo tanto, el lenguaje está íntimamente relacionado con la formación de la personalidad del niño. Una de las metas principales de la educación preescolar es favorecer la capacidad comunicativa a través de la cual va a estructurar el conocimiento del mundo y ampliar su capacidad de actuar sobre las cosas, así como conducir a la socialización de los actos.

### C A P I T U L O   I I I

#### FUNDAMENTOS PARA LA LECTO-ESCRITURA EN PREESCOLAR.

##### A. Fundamentación del programa de preescolar.

El Programa de Educación Preescolar toma en cuenta las condiciones de trabajo y la organización de este nivel y está elaborado para que la educadora lo pueda llevar a la práctica. En el proceso educativo, si no se sitúa al alumno como centro, no se cumple con los requisitos y propósitos de la educación preescolar. Si el docente no cuenta con bases teóricas y desconoce los aspectos más importantes para entender el desarrollo del niño, difícilmente podría identificar su lugar como parte del proceso educativo.

Por lo antes mencionado, el Programa se fundamenta en el desarrollo del niño en sus dimensiones física, afectiva, intelectual y social.

"El desarrollo infantil es un proceso complejo. -  
Se trata de un proceso porque ininterrumpidamente, desde antes del nacimiento del niño, ocurren infinidad de transformaciones que dan lugar a estructuras de distinta naturaleza, tanto en el -

aparato psíquico (afectividad, inteligencia) como en todas las manifestaciones físicas (estructura corporal, funciones motrices)."<sup>22</sup>

Se dice que es un proceso complejo, porque se dá con base en la relación del niño con su medio tanto natural como social, es decir el ambiente familiar donde se desenvuelve así como el ambiente escolar (relación con los docentes y compañeros).

El Programa enfatiza la importancia de la capacidad y sensibilidad que los padres tengan hacia sus hijos para dialogar y compartir las creaciones mediante las cuales puede expresarse y representar sus ideas, conflictos y placeres.

A medida que el niño crece, las experiencias y relaciones se van haciendo cada vez más ricas y diversas en todos sentidos y todo ese mundo exterior tanto de personas, situaciones y fenómenos que se le van presentando, va a ser objeto de su curiosidad, para explorar y conocer. De esta manera el niño va construyendo el conocimiento, lo que nos da una explicación de las diferencias entre un niño y otro, ya que

---

(22) SECRETARIA de Educación Pública. Programa de Educación Preescolar. p. 7

" el conocimiento no es ajeno a la realidad de cada individuo. Está condicionado por las personas, situaciones y experiencias del entorno".<sup>23</sup>

B. Aspectos a considerar para el abordaje de la lecto-escritura.

No se puede pensar que un niño que descubre todo lo que le rodea, que indaga e investiga, que es activo y creador, espere hasta los 6 años para empezar a preguntarse qué es y cómo se interpreta este tipo particular de grafías diferentes del dibujo, que están impresas dentro y fuera de su casa.

"El niño no es un receptor pasivo, es un sujeto cognoscente, y como tal enfrenta la escritura como objeto de conocimiento. Partiendo de esta hipótesis, consideramos que aprenderá a leer y a escribir a lo largo de un proceso mediante el cual, con los mecanismos de asimilación y acomodación y las estructuras de que dispone, irá descubriendo el sistema de escritura, cuáles son los elementos que lo conforman y cuáles son sus reglas de formación".<sup>24</sup>

(23) Ibid. p. 9

(24) ARROYO, De Yaschine Margarita y Martha Robles Báez. Programa de Educación Preescolar. Libro 1. p. 30.

De diferentes maneras el niño va interpretando el sistema de escritura. Una de las adquisiciones principales es - la comprensión de las características esenciales de nuestro sistema alfabético, lo cual es considerado como punto de partida.

El proceso a través del cual el niño aprende a leer y escribir, requiere de un esfuerzo cuya dimensión sólo es comprendible si se entiende que se debe reconstruir el sistema de escritura efectuando transformaciones para acceder al descubrimiento del mismo, para lo cual necesita básicamente y - respeto.

### C. Relación del docente con los niños y sus padres.

En el Jardín de Niños el docente es quien va a establecer las normas, valores sociales y vínculos afectivos para - los niños. Resulta importante señalar que las normas que el docente establece en la orientación del trabajo escolar, tienen que ver principalmente con el respeto al trabajo de -- otros, con la no interferencia, con impedir que se lastimen

físicamente cuando haya situaciones de mucha agresividad, pero no con impedirles realizar con libertad aquello que necesitan hacer.

"Fijar normas convenientes para todos dota a los niños de un marco estructurador, sin que por ello se sientan reprimidos y agobiados".<sup>25</sup>

"Cuando el docente está convencido del valor que tiene lo que el niño hace, podrá trasmitírselo a los padres de familia. El docente podrá explicarles el valor de lo que los niños hacen sin quedar sujeto a demandas innecesarias".<sup>26</sup>

Así mismo es importante que el docente escuche lo que los padres dicen, lo que esperan y piensan de su niño, qué piensan y esperan de la escuela y del propio docente. Todo esto puede orientar su conocimiento acerca del niño.

Sería deseable también cambiar la idea que los padres tienen acerca del motivo por el cual son llamados a la escuela, ya que por lo general piensan que es porque el niño tie-

---

(25) ALVAREZ, Méndez Juan N. Didáctica. p. 65.

(26) Idem.



ne problemas o se portó mal, o bien se necesita algo de --  
ellos.

Un mayor contacto con los padres sobre otros aspectos relacionados con el niño, cambiaría esta idea y auxiliaría - más en el proceso educativo.

#### D. Objetivos del Programa.

El objetivo general del Programa de Educación Preescolar se enfoca a favorecer el desarrollo integral del niño, - el cual debe ser comprendido como un proceso en que de manera indisociable confluyen varios aspectos (afectivo, social, e intelectual). Cualquiera que sea la actividad del niño, - siempre es una expresión global de su inteligencia, de sus - emociones y en general de su personalidad.

Por lo antes mencionado los objetivos del Programa del nivel preescolar, son que el niño desarrolle:

"Su autonomía e identidad personal, requisitos indispensables para que progresivamente se reconozcan en su -

identidad cultural y nacional.

Formas sensibles de relación con la naturaleza que lo preparen para el cuidado de la vida en sus diversas manifestaciones.

Su socialización a través del trabajo grupal y la cooperación con otros niños y adultos.

Formas de expresión creativas a través del lenguaje, - de su pensamiento y de su cuerpo, lo cual le permitirá adquirir aprendizajes formales.

Un acercamiento sensible a los distintos campos del arte y la cultura, expresándose por medio de diversos materiales y técnicas."<sup>27</sup>

---

(27) SECRETARIA, de Educación Pública. Programa de Educación Preescolar. p. 16.

## C A P I T U L O    I V

### ALTERNATIVA METODOLOGICA-DIDACTICA.

#### A. El diccionario como alternativa metodológica-didáctica en el Nivel Preescolar.

El lenguaje es la forma principal de comunicación humana, el cual se encuentra estrechamente relacionado con procesos como el pensamiento. En el nivel preescolar una de las metas principales es la de favorecer la capacidad comunicativa del niño. Por lo tanto el abordaje de la lecto-escritura, constituye parte de las áreas de conocimiento que deben ser tratadas desde este nivel. Si consideramos que los niños al egresar del Jardín de Niños deben estar preparados para el aprendizaje de la lengua escrita, nuestro objetivo principal es que participen activamente en su propio aprendizaje, y que éste no sea producto de algo incomprensible.

Será necesario que a lo largo de toda su educación preescolar, especialmente en los niños de 4 y 5 años, se incluyan actividades que le permitan reconstruir la estructura de nuestro sistema alfabético, para lo cual hay que considerar

que el niño utiliza símbolos.

La lengua escrita es un sistema de signos que supone - un alto grado de convencionalidad. Antes de aprender a escribir, será necesario que el niño sea conciente de la necesi--dad e importancia de la lengua escrita.

Es importante señalar que existe necesidad e interés - por parte del docente de contar con elementos que le ayuden a propiciar situaciones o actividades en donde el niño se familiarice más en lo referente a la lecto-escritura.

Por lo antes mencionado, la propuesta metodológica-di--dáctica que propongo consiste en :

EL USO Y ELABORACION DEL DICCIONARIO COMO ALTERNATIVA DIDAC--TICA PARA FAVORECER LA LECTO-ESCRITURA EN PREESCOLAR.

Si bien es cierto que el diccionario suele ser un objeto de uso escolar, rara vez es utilizado en los Jardines de niños, y sería importante que ello no continuara sucediendo. Podemos emplear el diccionario en multiples situaciones de -

la vida cotidiana, dentro de la institución preescolar, tanto para leerle a los niños como para que ellos mismos lo elaboren.

Es muy frecuente que los niños pregunten sobre el significado de alguna palabra. También es positivo que nosotros como educadoras propiciemos que lo hagan, pues es una forma a través de la cual enriquecen su vocabulario. Ahora bien, cuando eso sucede, lo más frecuente es que los adultos próximos al niño den una interpretación de la palabra citada; pero otro tipo de intervención que se puede tener es ofrecerle la lectura de la definición que está en el diccionario.

Con el uso reiterado del diccionario en el aula se favorece que los niños conozcan, se acerquen y utilicen, un portador específico de textos como éste. Así podrán descubrir su función, sus alcances y limitaciones, qué tipo de situaciones resuelve y cuáles no, ante qué problemáticas es pertinente acudir a él.

Dado que uno de los objetivos fundamentales en esta área (si no el fundamental) es poner al niño en contacto con

la lengua escrita, y que la única forma de lograrlo es a través del uso sistemático de la mayor parte de los portadores de texto que sea posible, el diccionario es uno de los que permite variados usos y posibilidades interesantes de producción de textos en el aula.

El diccionario en el Nivel Preescolar se concibe como un apoyo didáctico para consultarlo y elaborarlo por los niños a través de hojas o cuadernos en los que cada niño colecciona palabras nuevas que va conociendo. Las "escribe" y se acompañan en la medida que sea posible de imágenes, dibujos o una breve descripción escrita por la educadora; posteriormente se agrupa, organiza y clasifica por diversos criterios hasta llegar a hacerlo por el sonido inicial.

Su utilización despierta en el niño el interés por averiguar el significado de palabras nuevas, el nombre de un objeto que acaba de conocer, así como los vocablos que no ha comprendido del relato de un cuento que haya escuchado.

Para favorecer el uso y elaboración del diccionario es

de suma importancia tomar en cuenta la organización del aula la cual se encuentra dividida en áreas de trabajo; que son - espacios, actividades y materiales distribuidos en zonas diferenciadas que incitan al alumno a experimentar, observar y producir diversos objetos en un ambiente estructurado.

Están delimitados y separadas por medio de un estante, biombo o cualquier mueble, lo que va a permitir al niño moverse en un espacio estructurado, tomar sus propias decisiones respecto a dónde y con quién trabajar, coordinar con -- otros compañeros su forma de resolver problemas interpersonales así como elegir materiales, juegos y actividades para - los proyectos de trabajo que realiza.

Las áreas de trabajo con las que cuenta el aula son: - área de biblioteca, área de expresión gráfico-plástica, área de dramatización, área de naturaleza, área de construcción y área de descanso.

Todas y cada una de las áreas van a ser importantes para que el niño reflexione y realice preguntas acerca de las palabras que desconoce. Para esta alternativa las áreas que

más se requiere es la de biblioteca y expresión gráfico-plástica.

En el área de biblioteca se encuentra gran variedad de materiales gráficos que le sirven al niño para comentar y enriquecer actividades lingüísticas, así como despertar el interés por la lectura en donde se incluyen periódicos, revistas, cuentos, estampas, fotografías y materiales producidos por los niños.

El área de expresión gráfica-plástica, es el área de la expresión y la creación, es diversa debido a los materiales que ahí se usan para el pintado, dibujado y el modelado.

Aquí se realizan actividades para el apoyo de los proyectos de trabajo en donde los niños elaboran invitaciones, libros, recetas de cocina, pintura de cajas u otros objetos. Lo importante es que el niño sea quién decida cómo van a ser esos objetos, desde su forma y color y no que el docente imponga copia de modelos, ya que se trata de favorecer la expresión libre y creatividad para que pinte o dibuje con toda libertad.



Para la realización de esta alternativa y como en todo trabajo a realizar, es de suma importancia delimitar los objetivos que se pretenden alcanzar. Para este efecto planteamos los siguientes:

- Favorecer la reflexión en torno al significado de las palabras, el descubrimiento de que hay palabras iguales con significados diferentes.
  
- Notar que hay costumbres dialectales: una misma palabra tiene significados distintos en diferentes comunidades que hablan una misma lengua, así como a una misma cosa se le puede llamar de diferentes formas en distintas comunidades.
  
- Contribuir a que el niño conozca un tipo de objeto escrito que sirve para aclarar dudas sobre la propia lengua.
  
- Ayudar a descubrir que las palabras están puestas en cierto orden el cual permite ubicarlas ante la búsqueda (el orden alfabético) así como a conocer algunas va

riantes ortográficas (hola, ola no están en el mismo - lugar del diccionario).

- Posibilitar que el niño conozca diccionarios muy pequeños a diferencia de otros que abarcan varios tomos, logrando así verificar que no es el tamaño (una variante física del objeto) lo que determina qué tipo de libro es.

Al igual que los objetivos revisten importancia en todo trabajo a realizar, los recursos con los que se cuentan - para interesar al niño en el trabajo son verdaderamente también importantes, por lo que uno de los recursos necesarios para la realización de la presente alternativa es el juego, ya que la educadora se basa en éste como técnica para favorecer el aprendizaje en el niño.

El juego es una actividad propia de los animales y de los seres humanos. Para los primeros representa el desarrollo de los instintos en su adaptación al mundo circundante, en tanto que para los humanos adquiere un papel básico en su desarrollo social, intelectual y físico.

Las necesidades del niño preescolar se satisfacen por medio del juego, ya que;

"no sólo es un entretenimiento sino también es - un medio por el cual el niño desarrolla sus potencialidades y provoca cambios cualitativos en las relaciones que establece con otras personas, con su entorno espacio-tiempo, en el conocimiento de su cuerpo, en su lenguaje y en general en la es--tructuración de su pensamiento".<sup>28</sup>

En sus juegos el niño integra los aspectos de la realidad que le son incomprensibles. Al manipular y combinar diferentes objetos, descubre cualidades y posibilidades que au--mentan su conocimiento; así mismo mediante el juego pone en práctica las normas y reglas sociales.

Es a través de estas experiencias que el niño alcanza los componentes de la autonomía, elemento fundamental para - la convivencia humana.

Desde su origen el Jardín de Niños le ha otorgado un - papel central al juego en el proceso educativo. El juego en los preescolares es una forma natural de incorporarlos al -

---

(28) SECRETARIA, de Educación Pública. Desarrollo del Niño - en el Nivel Preescolar. p. 16.

trabajo. Los niños tímidos encuentran en éste un medio favorable para vencer esta actitud, debido a que muchos de ellos no se animan a hablar, ni a actuar delante de sus compañeros.

Este progreso los llevará con el tiempo a que ellos mismos organicen juegos, inventándolos o participando activamente en ellos y dejando de ser simples espectadores.

La educación preescolar, cuya influencia es decisiva en la vida futura del niño, aprovecha la propia naturaleza lúdica de la infancia, a través de la interacción trabajo - juego, propiciando las relaciones sociales que favorecen su desarrollo integral.

"El juego es esencialmente simbólico, lo que se considera importante para su desarrollo psíquico, ya que durante éste, el niño desarrolla la capacidad de sustituir un objeto por otro, la cual constituye una adquisición que asegura en el futuro el dominio de los significantes sociales y, por ende, la posibilidad de establecer más ampliamente relaciones afectivas, así como de estructurar su pensamiento".<sup>29</sup>

---

(29) Ibid. p. 17.

El reto para la educadora estriba en estudiar y planear con detenimiento el tiempo que el niño pasa en la escuela, de forma que puedan integrarse en este lapso juegos con finalidades educativas, pero también juegos como pura diversión, juegos con objetos o bien sin ellos, juegos para reír, para convivir con los compañeros y encontrar satisfacción.

Otro de los recursos didácticos que debemos tener muy en cuenta es la actitud de la educadora, para la realización del trabajo con los niños.

Toda educadora debe tener presente que el desarrollo infantil es un proceso que se logra a través del intercambio de experiencias que el niño tiene con su medio ambiente.

Para lograr el mayor aprovechamiento al realizar las actividades, es necesario que la educadora establezca un ambiente cordial y agradable el cual, como resultado de la planeación, se organice por la espontaneidad que demuestran los niños.

Es conveniente, recordar que el buen educador no tiene

necesidad de demostrar su poder. Los niños necesitan no sólo de libertad, sino también tener el apoyo de una autoridad liberal. La autoridad liberal (no falta de autoridad) es la - que permanentemente se esfuerza por lograr el desenvolvimiento personal del niño y ha de acercarse a cada uno y hacer comentarios en al forma más positiva, ya que la crítica y el - elogio pueden detener la actividad del grupo o alentar la - uniformidad.

Por lo tanto la educadora debe ser una persona cordial, amistosa y democrática, que permita a los alumnos expresarse libremente, capaz de capitalizar el entusiasmo e intereses - de los niños.

Es necesario destinar un momento a cada uno de los niños durante el período de trabajo, a fin de expresarle algún comentario, ayudando a establecer una relación cálida que - los haga sentir que su maestra se preocupa por ellos. Esto - favorecerá su ímpetu participativo.

La planeación de las actividades, es otro recurso que debemos tomar muy en cuenta. La planeación de las activida--

des en el Programa de Preescolar se desprende de su organización por proyectos, el cual es un proceso de actividades y juegos que requiere de una planeación abierta a las siguientes posibilidades; participación conjunta de los niños y el docente en su elaboración.

Dar cabida a nuevas ideas, sugerencias de actividades y juegos; ampliar y/o modificar algunas actividades.

En preescolar se proponen dos niveles de planeación:

1. Planeación general del proyecto.
2. El plan diario.

Ambos niveles de planeación podrán realizarse con participación de niños y docentes, o del docente en forma individual.

La idea es que los niños, junto con el docente, discutan las actividades y juegos que le permitirán avanzar en el sentido del proyecto. Es así como pueden comenzar a prever visitas o paseos, previsión de materiales, otras actividades como maquetas, registros y representaciones diversas.

El docente tratará de orientar a los niños para seleccionar actividades, estimular a los niños para expresar sus ideas y sugerencias, y que analicen las posibilidades de realizarlas. Este es el momento de elaborar con los niños un friso en el que representan, a través de dibujos, modelados, símbolos diversos, escritura con ayuda del docente, colores, tela, etc., las distintas actividades, hasta donde se puedan prever en ese momento.

En el momento de la planeación general del proyecto el docente, se apoya en la planeación realizada por los niños y la amplía, previendo fechas para ciertas actividades. En esta etapa, el docente pondrá en juego su experiencia y capacidad profesional, de tal modo que las actividades puedan realizarse evitando a los niños frustraciones innecesarias, así como posibles riesgos.

El plan diario de actividades incorpora los juegos y actividades del proyecto, sus recursos y el registro de las actividades rutinarias para tener la visión completa de cada jornada.



El apartado de observaciones permitirá, al término de cada día, anotar diversas cuestiones que se juzguen necesarias: reacciones de los niños, dificultades, necesidades de reorientar ciertas actividades.

Los recursos materiales requeridos para la alternativa serán: recortes de revista, plumones, crayolas, resistol, tijeras, hojas blancas y de revolución, distintos tipos de papel, plantillas, sellos, diferentes tipos de diccionarios. - (tamaños).

#### B. Procedimiento para aplicar la alternativa.

El grupo donde se implantó la presente alternativa está formado por 20 alumnos; los cuales 12 son niñas y 8 niños algunos de ellos cuentan con 2do. grado de jardín de niños, y otros es el primer año que ingresan. La mayoría de los alumnos ya tienen los 5 años cumplidos y otros los cumplirán en los siguientes 4 meses después de su ingreso al Jardín.

La actividad se realizó en todos y cada uno de los pro

yectos de trabajo. Como ejemplo expongo la actividad surgida del proyecto "Conozcamos diferentes medios de transporte en nuestra comunidad".

Reunidos en el grupo pedí a los niños que nombraran medios de transporte que conocen. Cuando un niño nombra un medio de transporte, otro intenta describir cómo es y los demás colaboran con los datos que pueden agregar (capacidad, material, función, dónde circula, colores más frecuentes, etc.). Se anota a la vista de los niños en el pizarrón la lista de los transportes que van nombrando.

AUTO	BARCO
TREN	CARRO
CAMION	
AVION	

Una vez que se agota la lista de transportes que conocen, la educadora comenta que quiere agregar otros, tales como: cohete, patineta, helicóptero, navío, canoa, etc., dado que varios niños no cuentan con datos suficientes para explicar qué son. Aquí la educadora les propone buscar en un libro que se llama diccionario cada uno de esos nombres y leer que dice de ellos.

A continuación se les presenta el diccionario y se comenta que en ese libro está escrito lo que quieren decir las palabras, para que uno busque las que no conoce. Entonces la educadora lee lo que dice el diccionario en la palabra "helicoptero" y se discute entre todos cómo interpretan la definición. Así se continúa leyendo las definiciones de los otros transportes, dando lugar a los comentarios, discusiones y -aportaciones de los niños para que posteriormente se empiece a la elaboración de las partes del diccionario.

Cada niño elabora en una hoja el dibujo y "escritura" de la palabra, o bien pega recortes de revistas relacionados con la palabra en cuyo significado se presentaron dudas. Esto se realiza en el área gráfico-plástica, en donde se tiene al alcance una gran variedad de material que el niño puede -utilizar.

Finalmente se organiza una asamblea, donde se propone hacer una exposición de los diferentes diccionarios que --ellos mismos han elaborado.

Esta actividad se realiza constantemente, cuando el ni

ño tenga duda acerca del significado de alguna palabra, y se realiza en los diferentes proyectos de trabajo durante el año escolar, así el niño podrá conformar el diccionario totalmente.

Entre otras de las actividades que se pueden realizar para que el niño reflexione acerca del significado de las palabras están:

- ' Realizar preguntas que lo lleven a descubrir palabras nuevas.
- ' Trabajar con sinónimos. Los niños encuentran el significado de una palabra a partir de un sinónimo. Ejemplo: ¿De qué manera podemos decir también niño? (chamaco, muchacho, escuincle). El cocodrilo también se le llama. . . (lagarto caimán).
- ' Adivinar por sus atributos los nombres de objetos, animales, personas etc., por ejemplo: ¿Qué es lo que tiene cuatro patas, cuida la casa y ladra?

• Jugar a qué cosas van juntas. Se dan palabras con significados cercanos y se introduce otra que no corresponda. -  
Ejemplo: pan, huevo, coche. Se aceptan todas las respuestas que den los niños, buscando la confrontación con los compañeros.

• Trabajar con homónimos. En esta actividad los niños descubrirán que las palabras que se pronuncian de igual modo - pueden tener diferentes significados. Ejemplo:

Mi papá vino.                      Mi papá tomó vino.

El gato toma leche.      Mi papá toma el gato para arreglar el  
carro.

Mi mamá quiere que      La valla del corral es muy alta.  
vaya a la escuela.

El cazador caza conejos. Yo voy a la casa de Juan.

### C. Propuesta de evaluación de la actividad.

La evaluación en el Jardín de Niños es entendida como un proceso de carácter cualitativo, que pretende obtener una

visión integral de la práctica educativa. Es un proceso, por cuanto se realiza en forma permanente, con el objeto de conocer no sólo logros parciales o finales sino obtener información acerca de cómo se han desarrollado las acciones educativas, cuáles fueron los logros y cuáles los principales obstáculos.

Se evalúa para retroalimentar la planeación y la operación del programa, para rectificar acciones, proponer modificaciones, analizar las formas de relación docente-alumno. En suma, no se evalúa para calificar, sino para obtener una amplia gama de datos sobre la marcha del proceso, que dé paso a la interpretación de los mismos y a propuestas futuras.

En la actualidad, sin negar la responsabilidad que atañe al docente en esta actividad, se hace énfasis en el sentido democrático de la evaluación, en tanto actividad compartida por el docente, los niños y los padres. Y se evalúa mediante la observación, principal técnica para la evaluación del Jardín, la cual se hace de manera natural.

Considerando lo antes mencionado, mi propuesta de eva-

luación es el DICTADO, en donde al niño se le pueden dictar una serie de palabras o enunciados cortos para verificar su avance en este aspecto de la lecto-escritura.

Esta evaluación se realiza en forma individual y sin - que esté el resto del grupo, y por supuesto de forma natural para no atemorizar al niño y que se pueda bloquear y no escribir, o simplemente que se resistiera a hacerlo. Si al niño se le hiciera difícil escribir, puede hacer un dibujo para representar lo que se está dictando.

Entre los indicadores que veríamos sería:

Direccionalidad: Es decir que el niño escriba de izquierda a derecha y de arriba a abajo. Se podría detectar aquí algún problema que el niño tenga al iniciar su escritura.

Linealidad : Es decir que el niño utiliza una sola línea para escribir una palabra o enunciado.

Nivel de Conceptualización. Presilábico. El niño no hace correspondencia entre los signos utilizados -

en la escritura y los sonidos del habla. Puede escribir con garabatos pseudo letras o letras.

**Silábico** : El niño descubre la relación entre la escritura y los aspectos sonoros del habla, Escribe - con pseudoletas o letras.

**Transición Silábico Alfabético.** El niño hace corresponder - una grafía a una sílaba o alternativamente a - un fonema de palabra que quiere representar. - Escribe con pseudoletas o letras.

**Alfabético.** : El niño hace corresponder sistemáticamente una grafía a un fonema de la palabra que quiere representar.

Reconocimiento de su nombre y escritura del mismo.

A continuación propongo un cuadro para efectuar dicha evaluación.



## CUADRO DE EVALUACION

NOMBRE DEL JARDIN DE NIÑOS: \_\_\_\_\_

CLAVE: \_\_\_\_\_

UBICACION: \_\_\_\_\_

GRUPO: \_\_\_\_\_

GRADO: \_\_\_\_\_

INDICADORES NOMBRE DEL ALUMNO	DIRECCIO- -NALIDAD (I-D)	LINEA- -LIDAD	NIVEL DE CONCEP- TUALIZA- CION	RECONOCIMIENTO DEL NOMBRE	ESCRITURA DEL NOMBRE

NOMBRE DE LA MAESTRA: \_\_\_\_\_

#### D. Resultados de aplicar la alternativa en el grupo.

Durante la aplicación de la alternativa se vino observando una evolución favorable del lenguaje en el niño, quien se familiarizó con el uso del diccionario en el salón de clases.

Un aspecto importante que se observó, fué una disposición favorable tanto de alumnos como de educadora, para la realización del trabajo; mostrándose siempre interesados los alumnos en los proyectos que ellos mismos proponían y realizaban con su maestra de forma espontánea.

Dentro del grupo hubo algunos niños que no avanzaron a la par de sus compañeros. Se observó que tenían problemas familiares y por consiguiente, falta de atención por parte de los padres en su trabajo educativo.

Es pertinente señalar que la atención que el padre de familia ofrezca al niño en este nivel educativo es de valiosa ayuda, ya que constantemente se observa, y sobre todo en el medio rural, que no se brinda atención a los trabajos, ga

rabatos o dibujos que realiza y que son para él una gran obra que el padre no valora.

Pese a los inconvenientes, en este trabajo existió un sólo propósito: favorecer la lecto-escritura en el nivel pre escolar y de esta manera, que el alumno lleve bases cuando ingrese al primer grado de educación primaria.

El trabajo no fué sencillo, ya que el maestro al igual que el niño y los padres de familia, requirieron de una orientación sobre las actividades a realizar y así favorecer tanto en la escuela como en casa el ambiente que el niño requiere para el desarrollo de su lenguaje.

La aplicación de la alternativa se realizó con los diferentes temas que eligieron los niños en los proyectos de trabajo.

Tanto alumnos como educadoras participaban consultando y elaborando el diccionario, el cual se estableció en el área de biblioteca. De esta manera encontraban explicación cuando no sabían lo que significaba una palabra y poco a po-

co se fueron familiarizando con ese libro que sólo se utilizaba en el nivel primaria.

Para la elaboración de su diccionario, los niños recopilaron todos los trabajos realizados (palabras nuevas), en hojas en donde dibujaban las palabras y las "escribían", así como también se acompañaban con recortes o textos pequeños - que a veces la educadora les auxiliaba a escribir, para que finalmente esas palabras fueran clasificadas de acuerdo a - los mismos niños; dichos diccionarios fueron colocados en - área de biblioteca para ir recopilando cada una de las hojas que conformaban el diccionario. (Ver anexos).

Al término de la alternativa, se realizó una evaluación general del grupo, la cual se aplicó de manera individual y sin que el niño se diera cuenta que estaba siendo evaluado, por lo que se realizó de manera natural y sin el resto del grupo.

A continuación expongo los resultados del dictado realizado con los niños y su respectiva evaluación.

## CONCLUSIONES Y/O SUGERENCIAS.

La presente alternativa favoreció la reflexión del niño acerca del significado de las palabras, así como ponerlo en contacto con la lengua escrita, lo cual se logro con el constante uso y elaboración de este texto como lo es el diccionario. Para el docente significó un apoyo didáctico en donde familiarizó al niño con la lecto-escritura favoreciendo así este aspecto tan importante para los siguientes niveles educativos.

El aprendizaje de la lengua, se dá en virtud de la comprensión que adquiere el niño desde muy temprana edad de la estructura de la lengua, misma que va a depender también del sistema de relaciones que el niño tenga.

El niño crea su propia gramática, información que él mismo toma del medio donde se desenvuelve.

Como sugerencia a la lecto-escritura se dan las siguientes:

'Respetar la forma de hablar del niño, la de jugar, de poner atención etc., y comprender que muchos de los aprendizajes se dan a partir de los aparentes errores que comete.

'Proponer actividades que le permitan descubrir que hay muchas maneras de decir las cosas: producir y reconocer variaciones en la forma de hablar según el lugar (modismos regionales), según quién sea el emisor del lenguaje y el interlocutor a quien se habla.

'Sugerir actividades para reflexionar sobre el significado de las palabras desconocidas, trabajo con sinónimos y homónimos, preguntas para descubrir significados

'A través de la creatividad en la lengua oral el niño aumenta cada día su vocabulario, comprende más conceptos y descubre que puede comunicarse.

'Algo muy importante es darle libertad para que sea él mismo quien invente y reinvente su vocabulario.

'El juego es una de las actividades importantes que se tienen que tomar muy en cuenta para adentrar al niño - en los diversos aprendizajes de lecto-escritura.

## B I B L I O G R A F I A

AGUIRRE, Del Valle Eloisa y Ma. Antonieta Sandoval Padilla. Matemática Preescolar. México. Fondo Interamericana 1978.

ARROYO, De Yaschine Margarita y Martha Robles Báez. Programa de Educación Preescolar Libro 1. México. SEP. 1981.

ALVAREZ, Mendez Juan M. Didáctica. Barcelona. Ed. Alamex. 1985.

DICCIONARIO, Océano Uno. Barcelona, Grupo Editorial Océano. 1992.

LAVANOWICZ, Ed. Introducción a Piaget. México. Fondo Educativo Interamericano. S.A. de C.V. 1982.

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA, Apuntes sobre el desarrollo infantil. México, SEP. 1985.

\_\_\_\_\_ Bloques de Juegos y Actividades en el Desarrollo de los Proyectos en el Jardín de Niños. México. Grafomagna. 1993.

\_\_\_\_\_ Desarrollo del Niño en el Nivel Preescolar. - México. SEP. 1992.

\_\_\_\_\_ Guía Didáctica para el Desarrollo del Lenguaje Oral y Escrito en el Nivel Preescolar. México. SEP. 1990.

\_\_\_\_\_ Programa de Educación Preescolar. México. SEP. 1993.

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL. El Lenguaje en la Escuela. UPN. 1986.