

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD U. P. N. 25 - B

✓  
"DISEÑO DE ESTRATEGIAS PARA LA APROPIACION  
DE LA LENGUA ESCRITA EN BASE AL  
DESARROLLO COGNOSCITIVO DEL  
NIÑO DE PRIMER GRADO DE  
EDUCACION PRIMARIA".

ELIZABETH MORALES RAMOS

PROPUESTA PEDAGOGICA PRESENTADA PARA  
OBTENER EL TITULO DE LICENCIADO  
EN EDUCACION PRIMARIA

MAZATLAN, SINALOA, MEX. DICIEMBRE DE 1994.

MMH 2610198



# UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

UNIDAD 252

MAZATLAN, SIN.

TELEFONO 83-93-00



## DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Mazatlán, Sinaloa, 06 de DICIEMBRE de 1994

C. PROFR (A): ELIZABETH MORALES RAMOS

Presente.-

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales de esta Unidad, y como resultado del análisis realizado a su trabajo titulado: " DISEÑO DE ESTRATEGIAS PARA LA APROPIACION DE LA LENGUA ESCRITA EN BASE AL DESARROLLO COGNOSCITIVO DEL NIÑO DE PRIMER GRADO DE EDUCACION PRIMARIA"

opción PROPUESTA PEDAGOGICA asesorado por el C.  
Profr (a): MARTHA ELENA VALDEZ LIZARRAGA

A propuesta del Asesor Pedagógico, C. Profr (a): FRANCISCO JAVIER ARANGURE SARMIENTO, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentarlo ante el H. Jurado que se le asignará al solicitar su examen profesional.

ATENTAMENTE

**M.C. ELIO EDGARDO MILLAN VALDEZ**  
PRESIDENTE DE LA COMISION DE EXAMENES  
PROFESIONALES DE LA UPN 25 "B"



S. E. P.  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA  
NACIONAL  
UNIDAD 252  
MAZATLAN

C.c.p. Departamento de Titulación.

# INDICE

INTRODUCCIÓN .....	1
OBJETO DE ESTUDIO .....	4
JUSTIFICACIÓN .....	7
MARCO CONTEXTUAL .....	11

## CAPÍTULO I

### TEORÍA PSICOGENÉTICA.

1.1. Características.....	17
1.2. Ventajas.....	23
1.3. Principios Básicos de la Pedagogía Operatoria.....	25
1.4. Aprendizaje y Desarrollo.....	29
1.5. Factores que intervienen en el Aprendizaje.....	33
1.5.1. Maduración.....	33
1.5.2. Experiencia.....	34
1.5.3. Transmisión Social.....	35
1.5.4. Equilibrio.....	36
1.6. Etapas del Desarrollo.....	37
1.6.1. Período Sensorio-motor.....	38
1.6.2. Período Preoperatorio.....	39
1.6.4. Período de Las Operaciones Concretas.....	40
1.7. Antecedentes del Niño de Primer grado.....	43

## CAPÍTULO II

### SUJETOS QUE INTERVIENEN EN EL PROCESO EDUCATIVO.

2.1. Interacciones en el interior del Aula Maestro-alumno y alumno- alumno.....	45
2.2. El Maestro.....	47
2.3. La familia.....	50
2.4. Escuela y Comunidad.....	52

## **CAPÍTULO III**

### **LENGUA ESCRITA.**

3.1. Lenguaje humano.....	56
3.2. Lengua Oral y Lengua Escrita.....	58
3.3. Procesos Constructivos de Apropiación de la Lengua Escrita....	60
3.3.1. Representaciones Presilábicos.....	62
3.3.2. Representaciones Silábico.....	70
3.3.3. Representaciones Silábico Alfabético.....	70
3.3.4. Representaciones Alfabético.....	71
3.4. Principios que rigen el desarrollo de la Escritura.....	72
3.4.1. Principios funcionales.....	72
3.4.2. Principios Lingüísticos.....	74
3.4.3. Principios Relacionales.....	74

## **CAPÍTULO IV**

### **CONSIDERACIONES TEORICAS ACERCA DE LA ESCRITURA**

4.1. Características del Sistema de Escritura.....	76
4.1.1. Diferencia entre lengua oral y lengua escrita.....	77
4.1.2. Correspondencia Grafofonética.....	78
4.1.3. Convencionalidades Ortográficas.....	78
4.1.4. Dominio de Aspectos Semánticos y Sintácticos.....	79
4.2. Concepción del Aprendizaje de la Lecto-Escritura.....	80

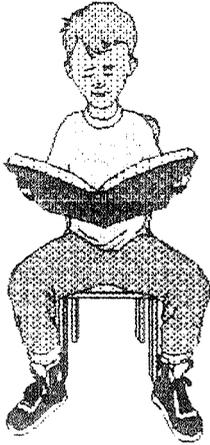
## **CAPÍTULO V**

### **ESTRATEGIA-METODOLÓGICO-DIDÁCTICA.**

PRESENTACIÓN.....	83
5.1. Propuesta de Trabajo.....	87
5.1.1. Experiencias físicas.....	87
5.1.2. Interacción Social.....	89
5.1.3. Tiempo.....	90
5.1.4. Equilibración.....	91
5.2. Evaluación Diagnóstica.....	93

5.2.1. Procedimiento de Evaluación formal.....	94
5.3. Actividades.....	100
5.3.1. "Jugando con el nombre".....	102
5.3.2. "Adivina mi nombre".....	105
5.3.3. "Trabajo con el nombre".....	108
5.3.4. "La Ensalada".....	112
5.3.5. "Las Estaciones del año".....	117
5.3.6. "Buscando la hache".....	125
5.3.7. "Memorama con útiles Escolares".....	127
5.3.8. "Jugamos a la Oca".....	137
EVALUACIÓN DE LOS RESULTADOS.....	149
CONCLUSIONES.....	152
BIBLIOGRAFÍAS.....	154
APENDICE.....	156

# Licenciada en Educacion Basica



UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

# INTRODUCCIÓN.

La enseñanza de la lecto-escritura en el nivel primario es un proceso preocupante por parte del docente, el interés de ese trabajo radica en brindar algunos elementos de apoyo, que le permitan al educador incorporarlos a su práctica pedagógica, guiando a los alumnos hacia el proceso de adquisición del sistema de escritura, propiciando situaciones que lo lleven a investigar, confrontar y comprobar sus hipótesis.

El orden de presentación del contenido, parte en base a la enseñanza de la lengua escrita, donde se requiere de una diversidad de estrategias de investigación pedagógica que le permitan al docente romper con prácticas mecanicistas y considerar que las situaciones didácticas deben partir de situaciones vivenciales respetando su nivel cognoscitivo.

Además, se señala el contexto socioeconómico y cultural, donde se llevó a cabo esta investigación y su influencia dentro del proceso enseñanza-aprendizaje.

El capítulo I presenta los fundamentos teóricos de la investigación. Apoyada en la teoría Psicogenética de Jean Piaget, considerando sus características principales como también la ventaja que nos proporciona llevar a nuestras aulas sus principios básicos aplicado a los sistemas de enseñanza a través de la

pedagogía operatoria, que recoge el contenido científico de la Psicología de Piaget y lo extiende a la Práctica Pedagógica.

En el segundo capítulo se aborda a los sujetos que intervienen y su participación en el proceso educativo mediante la interacción maestro-alumno para la construcción del conocimiento.

En el tercer y cuarto capítulo se retoma la naturaleza del lenguaje y sus características, permitiendo identificar los diferentes momentos conceptuales en que se encuentra el niño, todo ello, apoyado en una argumentación teórica y que dan lugar a la elaboración de las estrategias didácticas presentadas.

En el capítulo correspondiente a la Estrategia - Metodológica - Didácticas, se presentan algunas actividades que se implementaron en el aula, diseñadas en base a su nivel cognoscitivo, su orden no representa una secuencia lógica de ellas, sino la adaptación de las mismas a diversos momentos conceptuales. Algunas de ellas se integraron a los programas normativos de educación primaria y otras parten de actividades espontáneas producidas por el propio niño.

La experiencia adquirida me permitió constatar que el acceso al sistema de escritura se convierte en una situación significativa para el niño, no en actos mecánicos carentes de significado.

El presente trabajo tiene como finalidad acercar un posible cambio de encuentro entre el niño a la lengua escrita bajo la construcción del intelecto de acuerdo con el grado de madurez que cada niño logre.

El contenido de la misma espero sea de gran utilidad en la transformación de su práctica pedagógica, mediante una actitud abierta y positiva.

## DEFINICIÓN DEL OBJETO DE ESTUDIO.

Una de las exigencias de la sociedad en la escuela primaria es, que los niños aprendan a leer y escribir y se apropien de la lengua escrita para utilizarla en diferentes situaciones de la vida diaria.

El maestro de primer grado tiene la responsabilidad de orientar su aprendizaje ante situaciones que le permitan al niño construir los esquemas necesarios para apropiarse paulatinamente y sólidamente de la lecto-escritura.

Para los niños representa pasar por un proceso de adaptación, ya que no es fácil adaptarse a las exigencias de la escuela primaria. Y el maestro se enfrenta a un grupo de niños que difieren en capacidades y debe estar conciente que no todos podrán desarrollarlas en el mismo tiempo y con igual éxito.

Esta propuesta, abordará exclusivamente el estudio de la lengua escrita. La elección de este objeto de estudio se debe a que, es muy común observar que aún se mantienen prácticas tradicionalistas, las cuales han demostrado desconocer la naturaleza y complejidad del sistema de escritura, misma que ha trascendido hasta suscitarse el fenómeno denominado fracaso escolar.

Esto último, es importante destacar, dado que a pesar de la ejercitación mecánica de transcripción de sonidos, pero vacíos de significado, obliga al niño a olvidar lo que él sabe del lenguaje.

Este desconocimiento de la naturaleza del aprendizaje en la lengua escrita, es un fenómeno notable desde primero hasta sexto grado.

Al llegar a los grados superiores no posee las habilidades necesarias para ejecutar la elaboración y autocorrección de sus propios textos.

Este fracaso en el aprendizaje de la lengua escrita se hace permanente desde el inicio de la primaria.

El maestro de primer grado inicia sus actividades con la idea equivocada de que los niños llegan en blanco ignorando sus propias producciones, porque no son trazos finos, ni son palabras o frases coherentes.

El proceso es complicado, por ello, la escuela debe promover situaciones que favorezcan el desarrollo completo del proceso de lectura y escritura, especialmente en niños que han fracasado anteriormente, sin comprender que son problemas derivados de una enseñanza tradicional.

La tarea, aún cuando es difícil, hay formas de hacerlo más accesible y exitosa, inclusive nosotros mismos exigimos resultados, fluctuando muchas interrogantes sobre; ¿qué método es el adecuado?, ¿cómo enseñar a los niños repetidores?, ¿por qué no comprenden lo que leen?. Son múltiples las preguntas por las que atraviesa el maestro, más no es cuestión de elegir un método adecuado, conocerlo, dominarlo y aplicarlo con seguridad, más que nada se trata

de buscar y conocer el proceso natural sobre la evolución del pensamiento con el que el niño arriba al mundo escolar para que se apropie de los elementos necesarios para aprender a leer y escribir.

Pero sin embargo, si seguimos considerando el aprendizaje exclusivamente como efecto de su propia acción impuesta sobre un sujeto receptivo, no se comprenderán las oportunidades que para el aprendizaje, proporciona la interacción activa del niño con la lengua escrita.

Por lo antes expuesto, mi posición consiste en fortalecer el dominio de la lengua escrita, poniendo a consideración algunas alternativas para adquirirla en forma dinámica, rompiendo con vínculos tradicionalistas, en la cual se destacan las fallas del niño en el proceso de aprendizaje, apoyarse en cambio, en los propios intereses del sujeto y respetar su proceso natural de aprendizaje. Para ello, se atenderá a la Teoría Psicogenética de Jean Piaget, donde la construcción del conocimiento entre alumnos de primer grado supone el desarrollo de un conocimiento lógico-concreto, que marca los límites del Período Pre-operatorio e inicio de las operaciones concretas.

Para concientizar este planteamiento problemático, esta propuesta aborda:

"EL DISEÑO DE ESTRATEGIAS PARA LA APROPIACIÓN DE LA LENGUA ESCRITA EN BASE AL DESARROLLO COGNOSCITIVO DEL NIÑO DE PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA".

Operatizada en la Escuela Prim. Matutina: "13 de septiembre" de la Colonia Issstesin, zona 032 con el grupo de 1ero. "B", que cuenta con 28 alumnos provenientes de un nivel socioeconómico Medio Bajo.

## JUSTIFICACIÓN.

El maestro de educación primaria posee la responsabilidad que sus alumnos se comuniquen por escrito, de tal manera, que puedan elaborar mensajes o expresen sus ideas, siendo esto, motivo de preocupación por parte del docente.

Al respecto, se han realizado diversas investigaciones, con la finalidad de conocer las verdaderas causas del fracaso escolar, generador de deserción, y reprobación, en ellas concluyen tanto la Teoría Psicolingüística como sociolingüística, puntos de apoyo de la presente propuesta. La cual, nos permite conocer el proceso de adquisición que atraviesa el niño para llegar a utilizar la lengua escrita, considerando como un proceso largo pero necesario para llegar a dominar la interpretación y la producción de textos.

En mis trece años de trabajo docente, ha existido la interrogante de por qué el niño al llegar a los grados superiores básicos, no posee la capacidad necesaria para redactar textos ni la comprensión del mismo.

Sin embargo, es poca la preocupación que demuestra el maestro para solucionar las causas que originan este problema y se va extendiendo a cada ciclo sin preocuparnos en introducir una metodología adecuada para su apropiación.

El niño antes de llegar a la escuela, empieza a preguntarse que significan las marcas o letreros que ve en su medio, este contacto con la lengua escrita es el principio de su aprendizaje, que lleva a la interpretación de sus garabatos, sus primeras letras, además surge la necesidad de aplicar instrumentos técnicos pedagógicos para iniciar al sujeto en el proceso de adquisición de la lengua escrita, respetando su desarrollo cognoscitivo, y esto es posible, en la medida que el maestro conozca una metodología adecuada que le permita diseñar estrategias, respetando su proceso natural para llegar al conocimiento.

Debido a esta problemática, un gran porcentaje de niños son reprobados en primer grado, como resultado de las prácticas mecanicistas que utiliza el maestro, o simplemente, porque no saben escribir correctamente u omiten letras, no segmentan, definiendo en la escritura como un código gráfico, fundamentando en la repetición de ejercicios gráficos, mediante copias, planas y dictados basados en unidades lingüísticas no significativas.

Todo ello, ha demostrado desconocer la naturaleza y complejidad del sistema de escritura e ignorar la participación del niño como sujeto activo, sin brindarle al educando, una atención individualizada con el propósito de conocer la causa de su problema.

La preocupación del maestro se centra en el niño; estableciendo como objetivo que aprenda a leer y escribir, si no cumple con ello, se le da como reprobado. Todo ello se debe en gran parte a las presiones ejercidas por las instituciones escolares, al exigir resultados, sin tomar en cuenta cómo se produjeron estos, además, si se utilizó la metodología adecuada para lograr los objetivos, influyendo también el ambiente social, escolar, la falta de material

adecuado, las presiones por parte de los elementos humanos... Todo ello, contribuye a que el maestro utilice sus propios medios, sin obtener el resultado deseado.

El trabajo de la escuela consiste en dar continuidad al aprendizaje que los niños han iniciado para convertirlos en verdaderos usuarios de la lengua escrita, implementando una didáctica transformadora, orientada por el uso de la lógica del razonamiento e interacción maestro-alumno.

Para ello, es importante el conocimiento y el dominio de dicha metodología para que el maestro tenga alternativas y desempeñe su quehacer educativo mediante el desarrollo de estrategias pedagógicas más apegadas a la naturaleza de los problemas y por lo tanto, más efectiva, dejando a un lado lo perceptivo-motriz, lo asociacionista, para interesarse en el proceso que sigue el niño para adquirir el aprendizaje del sistema de escritura.

Por lo expuesto, se me presenta la oportunidad de tratar de dar respuestas a múltiples interrogantes con la finalidad de que el maestro reflexione en base a su práctica docente, centrando el análisis de la propuesta en base a los siguientes objetivos.

- \* Analizar las principales características de la Teoría Psicogenética que sustenta al presente trabajo.

- \* Considerar al niño como un ser activo, reflexivo, inteligente, el cual construye su conocimiento mediante situaciones de aprendizaje significativo.

- \* Analizar el desarrollo cognitivo que sigue el niño dentro del proceso aprendizaje.
- \* Conocer y analizar el sistema de escritura, su naturaleza y características.
- \* Comprender los diferentes momentos evolutivos que constituyen el proceso de adquisición de la lengua escrita.
- \* Considerar los problemas presentados por los niños como dificultades de tipo conceptual, derivados de una aproximación al objeto de conocimiento.
- \* Elaborar a través de la interacción directa con los alumnos alternativas para solucionar los problemas que enfrenta el niño durante el proceso de adquisición.
- \* Brindar estrategias didácticas dentro de la práctica docente, evitando tratamientos inadecuados, y permitiendo al niño superar los problemas.

Los objetivos antes mencionados surgen de la inquietud de transformar mi práctica docente, con la finalidad de lograr un aprendizaje significativo en el alumno, mediante un acercamiento real con el objeto de estudio, utilizando recursos que lo conviertan en un ser analítico, crítico y reflexivo.

## MARCO CONTEXTUAL.

El hombre constituye junto con su medio, una unidad psicobiológico-social compleja; porque medio físico geográfico circundante adicionado con la cultura o civilización o medio social influyen en la conducta.

Por esta influencia decisiva del ambiente en el comportamiento, es que debe investigarse, estudiarse, conocerse, el medio social de la comunidad donde la escuela está ubicada y también el entorno social.

Por ello, considero importante analizar el contexto social de la escuela y describirlo, de tal manera que reflexionemos sobre la participación o influencia que tiene dentro el proceso aprendizaje.

Situaciones que el docente debe tomar en cuenta para seleccionar contenidos apropiados en base a las necesidades propias del sujeto como las que el medio le presenta.

Para analizar este problema, se eligió el grupo de primer grado de la Escuela Primaria Matutina "13 de Septiembre", ubicada en la calle Severiano Moreno s/no. de la Colonia Issstesin de la Ciudad y Puerto de Mazatlán.

La escuela está incorporada al Estado, es de organización completa, cuenta con un Directora, 10 maestros con grupo, dentro de esta zona participan, una capacitadora técnica de PALEM, además de contar con maestras de Educación Artística y Educación Física.

El edificio escolar tiene cuatro secciones de una sola planta, fue fundada en 1991, con el apoyo de maestros, padres de familia y alumnos, se logró su construcción mediante los programas de solidaridad y CAPCE. Es por ello, que no posee las instalaciones necesarias: no cuenta con canchas deportivas, cívicas, salas de recreación y barda, este último es un gran problema dentro del proceso aprendizaje, porque es imposible tener controlado al alumnado dentro del área de recreo.

Cuenta con 10 aulas, dirección, baños para niños, niñas, sin embargo, las aulas que poseen no son suficientes, el edificio escolar abarca población de diversas colonias alrededor de la misma como son: Jabalíes, Fovissste Jabalíes, Venadillo, Fracc. Arboleda, etc.

En primer año se carece de mobiliario necesario, posee mueble binario y lo más adecuado son mesitas de trabajo, sin embargo, con la cooperación de padres de familia adquirimos anaqueles de madera para el material didáctico y dos abanicos que se utilizan en tiempo de calor.

El entorno social de la Institución abarca población de un nivel socioeconómico medio y medio bajo. En el presente ciclo escolar 1993-1994, se contó con una población de 350 alumnos, quienes quedaron distribuidos de la siguiente manera:

Tabla 1

DISTRIBUCIÓN DE LA POBLACIÓN ESCOLAR POR GRADO Y TIPO DE GRUPO CICLO  
1993-1994. ESCUELA PRIMARIA 13 DE SEPTIEMBRE.

<u>GRADO ESCOLAR</u>	<u>GRUPO</u>	<u>No. ALUMNOS</u>	<u>PORCENTAJE</u>
Primero	A	28	7.9
Primero	B	28	7.9
Primero	C	27	7.6
Segundo	A	35	9.9
Segundo	B	35	9.9
Tercero	A	39	11.1
Tercero	B	39	11.1
Cuarto	U	42	11.8
Quinto	U	41	11.6
Sexto	U	39	11.1
Total:		35.3	100%

Existe gran disposición por parte del personal docente que interviene en ella, que poco a poco se ha logrado mejorar las condiciones materiales mediante diversas actividades.

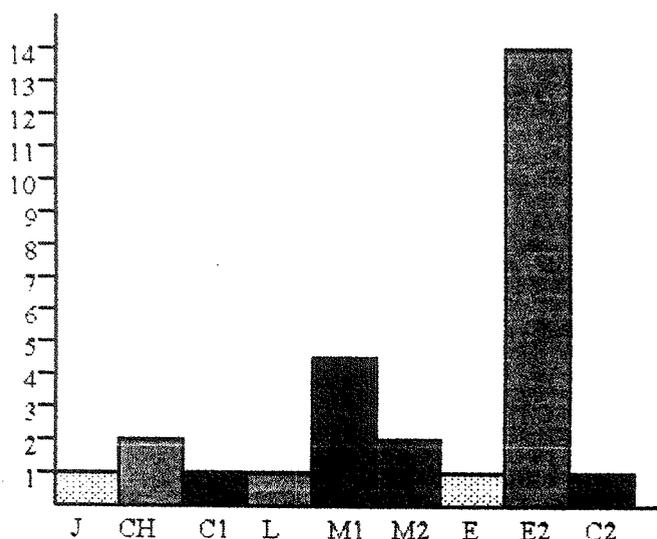
La relación escuela-comunidad se favorece mediante las actividades del maestro y director hacia el trabajo educativo, el cumplimiento efectivo de la función de la escuela, que se proyecta a la comunidad, la organización y cohesión interna de la comunidad, aunada con el buen funcionamiento de la sociedad de

padres de familia, esto hace factible que se establezcan positivamente la proyección con la comunidad.

El grupo de primer grado sección "B", posee un total de 28 alumnos y todos ellos fluctúan en la edad de 6 años, las condiciones económicas por ser variadas llevan a la necesidad de que padre y madre trabajan y las múltiples dificultades que atraviesa el niño dentro del núcleo familiar, careciendo los alumnos del recurso material humano dentro del proceso enseñanza-aprendizaje.

Mediante la siguiente gráfica presentamos la frecuencia en que oscilan las ocupaciones de los padres, a su vez, no permite darnos una idea de las condiciones socio-económicas de nuestra población escolar.

**Tabla 2**  
OCUPACIÓN DE LOS PADRES DE FAMILIA.



Grupo 1ro. "B" (ocupación)

(J) = Joyero                      (C2) = Comerciante              (M1) = Maestro  
 (CH) = Chofer                      (E1) = Electricista              (M2) = Mecánico  
 (L) = Licenciado              (E2) = Empleado  
 (C1) = Contador

Datos tomados del Registro de Inscripción, Primero "B" Ciclo 1993-1994.  
 Esc. Prim. 13 de Septiembre.

La preparación de cada uno de los maestros que laboran en el plantel es la siguiente:

La Directora de la escuela, egresada de la U.P.N. en la Licenciatura en educación primaria, tres maestras de grupo pasantes en Licenciatura en educación primaria; tres maestros con Normal Básica y cuatro maestros de grupo, especializados en algunas asignaturas, egresados de diferentes normales superiores, una capacitadora técnica, pasante en Licenciatura en educación primaria, y el grado máximo de la intendente es segundo año de preparatoria con título de Secretaria Ejecutiva.

Las relaciones socioafectivas que prevalecen en la escuela son satisfactorias, se puede observar que predomina una integridad social entre el personal docente, manifestando actitudes de compañerismo, elaboración y entusiasmo.

Todo lo anterior considero importante señalarlo, ya que cada región, zona escolar posee características propias y por ende, tanto la escuela como el mismo

alumno debe adaptarse a esas peculiaridades y partir de esa adaptación se diseñan las estrategias para beneficio de la población escolar.

La iniciativa y dinamismo del maestro y la proyección a la comunidad son factores que favorecen el aprendizaje.

# CAPÍTULO I

## TEORÍA PSICOGENÉTICA.

### 1.1. Características.

La función socializadora de la Escuela Primaria, conlleva a preparar individuos para adaptarlos a su medio ambiente, desarrollando en ellos, potenciales intelectuales, emocionales y sociales.

Por eso, es importante que el maestro conozca los mecanismos del desarrollo, como los del aprendizaje, donde el sujeto construye constantemente sus estructuras intelectuales y su tarea fundamental consiste en contribuir en la formación de dichas estructuras en relación al desarrollo del niño, es decir, conocer e identificar las diferentes operaciones y estructuras mentales que se presentan para la adquisición y evolución del conocimiento.

Ante esta perspectiva, es necesario que el maestro modifique sus prácticas tradicionalistas que hacen del alumno un ser pasivo reproduciendo sólo los sonidos del habla, pidiendo repetirlos en voz alta, ya sea, palabra por palabra o letra por letra existiendo solamente un desligamiento en su significado.

En el siglo pasado la psicología emergía como una disciplina científica, dando lugar a innumerables teorías, que explicaban la conducta y las actividades mentales.

Pero toda teoría de la enseñanza tiene que partir del conocimiento sobre el desarrollo intelectual, para ello, es necesario conocer la teoría del desarrollo elaborado por el psicólogo Suizo Jean Piaget, donde consideró importante brindar una breve reseña para conocer a fondo la base de su teoría.

Jean Piaget, interesado en estudios de Zoología, intuye posteriormente, la estrecha relación entre biología y filosofía comprendiendo que gran parte de los problemas fisiológicos dependían del conocimiento y que estos a su vez provenían de la Biología "El problema del conocimiento radica en la relación que se establece entre el sujeto y el objeto".<sup>(1)</sup>

Mediante su explicación Biológica nace la epistemología genética, posteriormente buscó familiarizarse en estudios de psicología investigando a fondo el desarrollo intelectual de la infancia.

Su biografía es muy extensa, pero la intención es sólo brindar una idea de cómo se introdujo dentro del campo de la psicología para formular la teoría psicogenética.

Esta teoría construída a lo largo de 60 años de investigación constituyen el punto de partida de numerosos trabajos y resulta completamente indispensable para entender al niño.

---

(1) **RUIZ LARRAGUIVEL**, Estela. *Reflexiones en torno a las Teorías del Aprendizaje*. Antología Teorías del Aprendizaje. U.P.N. p. 241.

La posición de Piaget, ha cambiado en gran medida la concepción del desarrollo infantil, donde su papel del aprendizaje es completamente activo.

El interés principal de sus investigaciones es el desarrollo como se observa en PSICOLOGÍA EXPERIMENTAL, EPISTEMOLOGÍA, BIOLOGÍA.<sup>(2)</sup>

El desarrollo del conocimiento es un proceso espontáneo ligado a todo proceso de embriogénesis.

La embriogénesis atañe al desarrollo del cuerpo, al desarrollo del sistema nervioso y al desarrollo de las funciones mentales.

Esta visión biológica del sujeto, tiene una repercusión sobre la Epistemología (relaciones que se establecen entre el sujeto y el objeto). El hombre tiene potencialidades innatas que se condicionan positivamente por el medio ambiente por consiguiente, el conocimiento es fruto de una estrecha relación entre el sujeto y el objeto. Cuando el caso en cuestión es el desarrollo del conocimiento en los niños, la embriogénesis no termina hasta la adultez. Es todo un proceso de desarrollo que debemos de ubicar en un contexto biológico y psicológico.

"El conocimiento es construido por el niño a través de la interacción de las estructuras mentales con el ambiente".<sup>(3)</sup>

---

(2) **PASS MISFURD, Tony.** *Pensamiento de Jean Piaget sobre Psicología Moral.* 1ra. ed. México. Ed. Limusa 1985 p.p. 14-19.

(3) **LABINOWICZ, Ed.** *Introducción a Piaget. Pensamiento y aprendizaje.* Unica ed. México. Ed. Fondo Educativo Interamericano 1982 p. 35.

Es decir, no es una etapa de la realidad, para conocerlo es necesario actuar sobre éste, modificarlo, transformarlo y comprender su proceso.

Es importante conocer como docentes, como se produce el desarrollo cognoscitivo, pero no basta con saber una serie de datos aislados, sino todo, entender el proceso en su conjunto.

"Toda conducta es asimilación de lo dado, a los esquemas anteriores. Y toda conducta es al mismo tiempo una acomodación de esos esquemas a la actual situación".<sup>(4)</sup>

Con ello podemos decir que, el sujeto de primer grado posee sus propios esquemas en relación a la lecto-escritura, proporcionadas por las autoridades que le brinda el medio social, al ingresar a primer grado se presenta en él un proceso de acomodación y surgen nuevas estructuras que se van modificando en medida que sus estructuras se van ampliando, actuando sobre el objeto de conocimiento dándose un proceso de equilibrio que produce la adaptación.

Para ello, Piaget nos presenta cuatro factores que contribuyen del conocimiento; MADURACIÓN BIOLÓGICA-INFLUENCIA DEL AMBIENTE-TRANSMISIÓN SOCIAL-EQUILIBRIO PROGRESIVO. (Para mayor información Vid. pp. 33-37)

Este último concepto es decisivo para la culminación de todo desarrollo mental pero para ello es necesario tomar en cuenta dos características que define la esencia del funcionamiento intelectual son: ORGANIZACIÓN Y ADAPTACIÓN.

---

(4) **PIAGET, Jean.** *Seis Estudios de Psicología. Obras Maestras del Pensamiento Contemporáneo.* México. Ed. Ariel. 1985. p. 25.

"Cada acto de inteligencia presupone una estructura intelectual, una organización de la cual procede".<sup>(5)</sup>

Es decir, cada acto de inteligencia parte en base a las estructuras que posee el sujeto para posteriormente ampliarlas.

La adaptación implica un proceso de asimilación y acompañamiento, en el cual representa un acto de inteligencia cuando asimilación y acomodación están en equilibrio.

El niño inicia su desarrollo buscando un precario equilibrio entre su acomodación a la realidad externa y a la asimilación de ésta.

- Asimilación: designa la acción del sujeto a incorporar nuevas experiencias dentro de nuestro marco de referencia actual.

- La acomodación es el proceso principal que sigue el sujeto cuando modifica sus propias estructuras con el fin de adaptarlas al medio.

Ambos procesos se complementan y permiten en el individuo, la adaptación y por consiguiente, el equilibrio, así pues, a medida que el sujeto se desarrolla, va desarrollando sus estructuras.

La organización y la adaptación son inseparables, ya que el sujeto cuando se adapta al objetivo, su pensamiento se organiza y al mismo tiempo se estructura.

---

(5) MISFURD, Tony. *Op. Cit.* p. 19.

La adaptación es un proceso activo donde el organismo se está modificando, pero a su vez, modifica al medio. Donde el organismo se relaciona con su ambiente, actúa sobre él y lo modifica pero al tiempo, se modifica él mismo, de tal manera, que los nuevos contactos con el medio ya no serán exactamente iguales.

Para señalar un ejemplo de la manera en que se presentan estos conceptos.

Los niños tienden a explorar cada objeto nuevo que se le presenta y emplean patrones de conducta que ya se han formado. En la infancia por ejemplo: un bebé, los actos de agarrar y chupar representan acciones primarias de investigar nuevos objetivos. Se le presenta al infante un globo, su primera acción será la de chupar porque forma parte de su esquema. A su vez se presenta el proceso de acomodación en el momento que no puede chuparlo porque el globo es muy grande, e infante empieza a modificar su conducta, soplando, lamiendo y surgen nuevas estructuras.

Mediante este ejemplo, podemos comprender que el niño asimila el mundo circundante actuando sobre él y al mismo tiempo se presenta el proceso de acomodación, produciendo nuevos esquemas diferentes a los anteriores. Al actuar, sus esquemas se multiplican, se diversifican y su número crece sin cesar mientras el sujeto aprende en situaciones diferentes no en situaciones idénticas a las anteriores, ni tampoco en situaciones nuevas, para los cuales no dispone de los esquemas apropiados en base a su desarrollo.

"El objeto se conoce sólo a través de las actividades que el sujeto realiza, con el fin de aproximarse a ese objeto".<sup>(6)</sup>

---

(6) RUIZ LARRAGUIVEL, Estela. *Op. Cit.* p. 241.

Ello quiere decir que el proceso de adaptación se da en la medida en que el sujeto actúe sobre el objeto, mediante esta interacción va construyendo esquemas cognoscitivos cada vez más complejos es decir, que el conocimiento que se adquiere dependerá de la reciprocidad que se dé entre el binomio (sujeto-objeto).

Para Piaget los mecanismos del aprendizaje dependen del nivel de desarrollo y concibe al niño como un sujeto activo que construye su propio conocimiento.

Si el aprendizaje de cualquier conocimiento es el resultado de la reflexión que el individuo realiza para comprenderlo y poderlo utilizar de manera creativa, vemos que la actual propuesta se apoya en este postulado con un enfoque constructivista para comprender el proceso de adquisición del conocimiento acerca de la lengua escrita y el sujeto que aprende, tiene un papel activo para hacer suyos los contenidos que la realidad le propone.

## **1.2. Ventajas.**

La Teoría de Piaget del desarrollo de los procesos cognoscitivos es un paso adelante para ayudar a los niños a alcanzar la competencia y las actitudes críticas para adaptarse a la sociedad.

Trata de comprender el mundo que le rodea y de resolver las interrogantes que este mundo le plantea. No es un sujeto que espera que alguien que posee un conocimiento se lo transmita.

Es un sujeto que aprende a través de sus propias acciones sobre los objetos del mundo y construye sus propias categorías del pensamiento al mismo tiempo que organiza su mundo.

- Dentro del plano educativo, nos brinda elementos necesarios para llevar a cabo el proceso enseñanza-aprendizaje.

- Además nos permite respetar el desarrollo personalizado del sujeto, donde el maestro debe diseñar estrategias acordes a las necesidades del mismo.

- Piaget utiliza el método clínico, enfocando el estudio de los niños a través de una serie de entrevistas largas y no estructuradas promoviendo la enseñanza espontánea y mediante el cuestionamiento continuo y basados en las respuestas de los alumnos, el maestro propicia situaciones de aprendizaje.

- Concibe al niño como un sujeto activo, crítico, reflexivo, que mediante la confrontación de sus hipótesis podrá descubrir y construir su propio conocimiento.

- Nos permite reflexionar sobre nuestra práctica docente desechando toda práctica tradicional que conduzca al niño a situaciones descontextualizadas para su desarrollo.

- Además, permite la interacción social entre escolares despertando la conciencia de diferentes puntos de vista, confrontando sus opiniones.

- Toma en cuenta situaciones aplicables a su contexto, que lo lleven a desarrollar su pensamiento operativo, favorecedor en su aprendizaje significativo.

Una de las principales ventajas que nos brinda la teoría psicogenética aplicada a los sistemas de enseñanza y rompiendo con los tradicionales, surge la Pedagogía Operatoria, que recoge el contenido científico de la Psicología de Piaget y lo extiende a la práctica pedagógica en sus aspectos intelectuales y sociales.

La teoría de Piaget no nos ofrece únicamente un instrumento de análisis y conocimiento del desarrollo de las facultades intelectuales humanas, sino puede aplicarse al estudio de todo tipo de aprendizaje. Basta para ello, contemplarla con una actitud abierta para brindarle a los alumnos la oportunidad de enjuiciar libremente.

### **1.3. Principios Básicos de la Pedagogía Operatoria.**

La pedagogía Operatoria nos brinda elementos básicos que fundamentan nuestra práctica pedagógica con el propósito de elaborar consecuencias didácticas, con un enfoque distinto dentro del proceso enseñanza-aprendizaje.

La escuela en lugar de imponer unos conocimientos, debe estimular la expresión de los intereses que el niño siente como suyos, respetarlos y a partir de ellos, programar una serie de situaciones cada vez más complejas, que enfrente al

niño con la necesidad de aprender a organizar la realidad para la consecución de sus objetivos.

Una vez alcanzados estos, el escolar debe reflexionar sobre la organización de todas las acciones que tuvo que realizar para conseguir el fin que había propuesto.

La pedagogía operatoria ayuda al niño para que este, construya sus propios sistemas de pensamiento. Los errores que el niño cometa no son considerados como faltas, sino pasos necesarios en su proceso constructivo.

Los estudios de Piaget, han mostrado que: "La inteligencia es algo que el individuo va construyendo a lo largo de su historia personal y que, en esta construcción interviene como elementos determinantes factores inherentes al medio en que vive".<sup>(7)</sup>

- La pedagogía operatoria pretende establecer una estrecha relación entre el mundo escolar y extraescolar posibilitando que todo cuanto se hace en la escuela, tenga utilidad y aplicación de la vida real del niño y que todo lo que forma parte de la vida del niño, tenga cabida en la escuela convirtiéndose en objeto de estudio.

- Todo aprendizaje requiere un proceso de construcción genético, el cual comprende pasos evolutivos y el interactuar del niño con el medio, es posible la construcción de un concepto.

- Para la adquisición de un concepto, es necesario pasar por estudios intermedios que marcan el camino de la construcción y permiten generalizarlo.

---

(7) **MONSERRAT, Moreno.** *Contenidos de Aprendizaje.* 1ª ed. México. U.P.N. S.E.P. 1990 p. 8.

- Antes de iniciar un aprendizaje es necesario, saber en que estadio se encuentra el niño respecto a este, es decir, cuales son sus conocimientos sobre el tema, para así saber el punto que se debe partir, permitiendo que todo concepto que se trabaje se apoye en las experiencias y conocimientos que el individuo posee.

- En la programación operatoria de un tema, será necesario integrar intereses, construcción genética de conceptos, nivel de conocimientos previos y objetivos de los contenidos a trabajar.

- A través de los intereses del niño de sus aciertos, errores e hipótesis, el maestro puede abordar objetivos de trabajo que le induzcan al aprendizaje de las materias.

- El papel del maestro deberá centrarse en recoger toda la información que recibe del niño y en crear situaciones de observación, contradicción y generalización que le ayuden a ordenar los conocimientos que posee y a encauzar en el largo proceso de construcción del pensamiento.

- Transformar a la escuela en una actividad dinámica, capaz de analizar y discutir sus intereses.

- Elaborar estrategias para regular los deseos del niño y el principio de la realidad.

- El niño necesita actuar primero para comprender después, por lo que, se comprende no es el objeto en sí mismo, sino las acciones que se realizan sobre él.

"Al sistema de pensamiento del niño se le denomina estructuras intelectuales, las cuales evolucionan a lo largo del desarrollo. Conociendo esta evolución y el momento en que se encuentra el niño, respecto a ella, sabemos cuales son sus posibilidades para enseñanza y e tipo de dificultad que va a tener".<sup>(8)</sup>

Es decir, la inteligencia del individuo, se desarrolla mediante la interacción con su medio y en base a ella, diseñar actividades propias de su nivel de desarrollo.

- Todo aprendizaje escolar carece de sentido, si no tiene la posibilidad de ser generalizado a un contexto distinto de aquel en que se originó.

- Para que el niño sea creador, hay que dejarle ejercitar la invención. Dejarle formular sus hipótesis y aún cuando sean erróneas, dejar que él mismo lo compruebe, de lo contrario, le estamos imponiendo criterios de autoridad y le impedimos pensar.

La pedagogía operatoria es una corriente que se ha desarrollado a partir de los aportes que ha realizado la psicología genética, respecto al proceso de construcción del conocimiento, e intenta aportar una alternativa para mejorar cualitativamente la enseñanza.

---

(8) *BUSQUETS, Ma. Dolores. Op. Cit. p. 8.*

#### 1.4. Aprendizaje y Desarrollo.

Para que el maestro pueda propiciar el aprendizaje y desarrollar el conocimiento de sus alumnos tiene que comprender cómo se forman esos conocimientos y a qué leyes obedece el aprendizaje.

"El desarrollo psíquico, que se inicia al nacer y concluye en la edad adulta, es comparable al crecimiento orgánico al igual que esta, consiste esencialmente en una marcha hacia el equilibrio".<sup>(9)</sup>

El desarrollo es por lo tanto, pasar de un estado de menor equilibrio a uno superior y cada nivel de desarrollo le presupone a uno superior y cada nivel de desarrollo le presupone una fase anterior y una posterior, las cuales implican una repetición de sus esquemas anteriores, para convertirlos en nuevos esquemas y estos, se originan mediante la experiencia y la acción.

Por ello, el maestro debe de conflictuar al niño de tal manera, que sea él mismo quién elabore la construcción de cada proceso de aprendizaje, aprovechar los errores que cometen para propiciar la reflexión, ya que, si no hay conflicto no se puede dar la acomodación.

Son varios los factores que intervienen en el desarrollo, como son: el medio ambiente, las acciones que realiza dentro del mismo y la comunicación que mantiene con los que le rodea, elementos importantes para el desarrollo cognoscitivo del sujeto.

---

(9) **MONSERRAT**, Moreno. *Op. Cit.* p. 11.

En primer grado, nos damos cuenta que existe una homogeneidad en edades, pero el desarrollo cognoscitivo varía en cada sujeto y ésta se observa en base a las oportunidades que se les brinda para interactuar con el medio que les rodea.

Es por ello importante, destacar en su proceso de desarrollo para que el maestro comprenda la importancia de estos factores.

- Como primer factor, se cita la acción del sujeto sobre los objetos mediante una acción transformadora, descubriendo sus propiedades por medio de abstracciones.

- El segundo factor es el proceso o camino que recorre un sujeto para llegar a su culminación. Por eso es importante que el maestro observe el proceso que sigue el niño para llegar al objeto y respetarlo durante su adquisición, ya que, lo va interpretando de acuerdo a sus estructuras.

- El tercero consiste en la comunicación o transmisión de experiencias, reflexiones y valores.

- Por último, tenemos la oportunidad de resolver conflictos, situaciones ambiguas, contradictorias, aprendiendo de esas experiencias, se amplían nuestros instrumentos de conocimiento.

Para Piaget, el desarrollo intelectual es:

"Un proceso de reestructuración del conocimiento".<sup>(10)</sup>

---

(10) LABINOWICZ. *Op. Cit.* p. 35.

Lo expuesto anterior, nos quiere decir que el proceso comienza en base a una estructura propia de un nivel y en la medida que el sujeto actúa con los objetos, sus estructuras se van organizando, para pasar a un estado nuevo de equilibrio.

Se suele entender por aprendizaje como un cambio en la conducta de un organismo, y las relaciones entre aprendizaje y desarrollo, es concebida de distintas maneras, según la posición psicológica en que la situemos.

Sin embargo, la psicología genética concibe al aprendizaje como algo más que un simple cambio de conducta y lo explica solamente en base al desarrollo, ya que, este último es un proceso esencial dentro del proceso aprendizaje. Desde que el niño nace aprende conductas por simple repetición, como ver, oír, hablar, caminar, etc., para adaptarse al mundo a través de su inteligencia.

Las aportaciones de seguidores de Piaget, es decir, derivadas de la teoría psicogenética para conocer el proceso de aprendizaje en relación con la lecto-escritura, nos llevan a comprobar que el niño manifiesta interés por iniciar en este conocimiento cuando comienza a descubrir las marcas que se encuentran en su entorno. Este interés surge desde mucho antes de ingresar a la escuela primaria. Este momento es diferente en cada niño, dependiendo del medio cultural donde provienen, ya de las oportunidades que tengan para actuar con portadores de texto y por la relación con adultos alfabetizados.

Bajo esta perspectiva, se conceptualiza el aprendizaje como un proceso mental, mediante el cual, el niño construye el conocimiento en la interacción permanente con el objeto poniendo a prueba sus hipótesis o modificándolas.

Dentro de la teoría psicogenética, Piaget distingue dos clases de aprendizaje: Aprendizaje simple y Aprendizaje Amplio.

El sujeto inteligente asimila una gran cantidad de contenidos en forma de objetos, de operaciones o de relaciones pero su nivel de asimilación dependerá de los esquemas que él posee, si sus estructuras cognitivas son muy simples, no podrá asimilar más que contenidos simples, pero si actúa sobre ellos y los transforma sus estructuras se amplían mediante un proceso de acomodación. Con ellos, nos damos cuenta que el aprendizaje y desarrollo se logra a través de la asimilación y acomodación.

Pero es importante no confundirnos y llamar aprendizaje a todas aquellas conductas que el sujeto realiza como actos mecánicos, sin contenidos, sin estructuras, actos que no pueden ser utilizados en forma inteligente, sino aquellos actos donde el sujeto actúa sobre la realidad y la hace suya en la medida que la comprende y la realiza para adaptarse mejor a las exigencias del medio.

El papel del maestro dentro de este proceso, es motivarlo, despertar su interés, presentarle situaciones estimulantes, interrogarlo con la finalidad de que el sujeto adquiere niveles más complejos de conocimiento.

Al estudiar la teoría del aprendizaje constructivista y sus aplicaciones didácticas, se resulta una nueva postura del maestro como el diagnosticador del aprendizaje. Donde además es importante conocer el nivel de desarrollo que se encuentra el niño para que el maestro organice un programa de actividades en base a su desarrollo cognoscitivo, brindándole los instrumentos necesarios para lograr un verdadero aprendizaje.

### **1.5. Factores que intervienen en el Aprendizaje.**

Hemos visto que el desarrollo sigue un curso fijo dentro de un proceso continuo, donde las estructuras de la inteligencia (esquemas) siguen un desarrollo constante conforme el niño actúa de manera espontánea en su medio, asimila y acomoda una creciente serie de estímulos de su entorno.

En páginas anteriores, se hace mención de los factores que intervienen en el desarrollo del conocimiento, ahora pretende explicar como se presenta la interacción de cada uno de ellos, para que se den las condiciones necesarias para propiciar el desarrollo del individuo.

LA MADURACIÓN, puesto que este desarrollo es continuación de la embriogénesis LA EXPERIENCIA, los efectos del ambiente físico sobre las estructuras de la inteligencia; TRANSMISIÓN SOCIAL, en el sentido amplio (transmisión lingüística, educación, etc.), y cuarto factor, que es el principal EQUILIBRIO.

Cada uno de ellos establecen condiciones necesarias para el desarrollo cognitivo, pero ninguna por sí solo, es suficiente para asegurar su desarrollo.

#### **1.5.1. La Maduración.**

Es conceptualizada como el grado de desarrollo de las capacidades heredadas.

En lo que respecta a las funciones cognitivas, simplemente determina la gama de posibilidades de una etapa específica.

"La maduración sólo señala si es o no posible la construcción de una estructura específica en una etapa específica; no contiene dentro de sí una estructura previamente formada, sino que permite las posibilidades".<sup>(11)</sup>

Dentro del proceso del desarrollo, este factor es importante, pero no es un factor exclusivo, ya que desempeña un papel dentro de la sucesión de los estudios; por sí sola, la maduración representa un factor entre los otros.

Para asimilar y estructurar la información proporcionada, el sujeto necesita de algunos factores fisiológicos denominados maduración, ello hace posible que intervengan los otros factores que contribuyen al proceso aprendizaje.

Esto es, que a medida que el niño crece y madura, está en constante interacción con el medio ambiente y va adquiriendo mayor capacidad para asimilar nuevos estímulos y de esa manera, amplía sus estructuras cognitivas, es decir, va aprendiendo.

### **1.5.2. Experiencia.**

Este se refiere a la acción que ejerce el sujeto al interactuar con el ambiente. Al explorar y manipular objetos y aplicar sobre ellos distintas acciones, adquiriendo dos tipos de conocimiento: el físico y el lógico.

---

(11) *PIAGET, Jean. Desarrollo cognitivo y Afectivo. 2da. ed. México. Ed. Diana. 1990 p. 28.*

El primero se logra mediante la manipulación, ya que, logra mayor interés cuando las ve, las toca, las clasifica y compara.

El segundo, son producto de la actividad mental del niño al realizar sus comparaciones, las cuales no forman parte de las características de los objetos, sino son razonamientos lógicos entre los objetos cuando el sujeto las construye.

### **1.5.3. Transmisión Social.**

Piaget la define como el intercambio de ideas entre las personas, siendo un factor importante dentro del conocimiento social.

El sujeto (niño) dentro de su cotidianeidad recibe información interactuando con el medio que le rodea, podrá confirmarlos.

Sin embargo, esa misma interacción provoca un desequilibrio cuando, dicha información, donde su pensamiento entra en conflicto con los de otros niños, produce en él distintos efectos, donde los datos recibidos resultan muy lejanos a sus hipótesis y la información no puede ser asimilada porque no forma parte de sus esquemas.

Ahora bien, si la información proporcionada es opuesta a su hipótesis, pero se le obliga a que la acepte, el niño se confunde.

Es por ello, la trascendencia de tomar en cuenta su nivel de desarrollo o poseer las estructuras ordenadas que le permita asimilarla.

#### **1.5.4. Equilibración.**

Ya hemos mencionado las características generales de este proceso, que es en cierto modo importante porque es el que coordina los otros factores y la regulación del desarrollo en general. Mientras los niños tengan experiencia, la construcción ocurre proponiendo una coordinación con el conocimiento existente con el nuevo, donde el regulador es el que permite la incorporación exitosa de las nuevas experiencias a sus esquemas.

El sistema de escritura constituye un objeto de conocimiento, cuya comprensión requiere tanto de la transmisión social como una reflexión constante por parte del sujeto, apoyado en sus propias reflexiones y de la información que recibe del exterior.

Los cuatro factores mencionados, se encuentran regulados por el proceso de equilibración, motor fundamental del desarrollo sin embargo, para que las condiciones sean suficientes para lograr el desarrollo cognitivo, es necesario la interacción de cada uno de ellos.

La maduración y el equilibrio, no están sujetas a ningún control externo. Las otras dos, la experiencia y la interacción social están determinadas por los acontecimientos externos.

Para que el niño logre la equilibración, es necesario, pasar por la asimilación y la acomodación, para posteriormente, asimilar nuevas experiencias logrando un conocimiento a otro más complejo. Conociendo esto, sabrá qué contenidos deberá abordar, cómo conducirlos sobre todo, favorecer el proceso aprendizaje en sus alumnos.

### **1.6. Etapas del Desarrollo.**

El concepto de etapa en la teoría, significa el paso de un nivel de funcionamiento conceptual a otro. En cada etapa, el niño conoce el mundo de distintos modos y usa mecanismos internos para organizarse.

En cada nueva etapa, las capacidades adquiridas en las etapas anteriores se retoman para integrarla a una estructura más compleja, donde las capacidades adquiridas no se pierden, sirven como peldaño para adquirir nuevas conceptualizaciones.

El orden de sucesión de los estadios es constante, la edad puede variar dentro de ciertos límites en función de la motivación del medio y otros factores.

Cada estructura es a la vez, el punto de madurez de un estadio y el punto de partida de un nuevo proceso evolutivo.

Dentro de nuestra práctica educativa, es de suma importancia, conocer y respetar las características que determinan las etapas de desarrollo, ya que, a través de ellas, percibimos los intereses y necesidades del educando.

Conociendo este desarrollo y el momento en que se encuentra el niño respecto a ella, sabremos cuáles son sus posibilidades para comprender los contenidos de enseñanza y las dificultades que presenta en su aprendizaje.

A continuación se presentan los diferentes períodos de desarrollo que marcan la aparición de las estructuras sucesivamente construídas.

#### **1.6.1. Período sensorio-motor.**

Comprende del nacimiento a los 2 años de vida en los que evolucionan patrones de conducta intelectual. Destacando en esta etapa dos aspectos importantes del desarrollo como son: el concepto de objeto y de causalidad.

Donde la mayor parte del conocimiento adquirido durante los dos primeros años, es conocimiento físico, es decir, conocimiento sobre las características físicas de los objetos, mediante la manipulación.

El desarrollo cognoscitivo de esta etapa, evoluciona a medida que el niño actúa sobre el medio, sus acciones son espontáneas y la motivación es interna.

Desde el principio, opera la adaptación, la asimilación y el ajuste, puede observarse en la manera que el niño construye conocimientos a un nivel rudimentario y cómo trata de encontrarle sentido al mundo que le rodea.

### **1.6.2. Período Preoperatorio.**

Abarca de los 2 a los 7 años.

Se caracteriza por la aparición de nuevas aptitudes donde se presentan el desarrollo de habilidades de representación y socialización de la conducta.

El pensamiento, ya no está restringido y descubre que algunas cosas pueden tomar el lugar de otras.

"Las representaciones internas, el vehículo de más movilidad para su creciente inteligencia".<sup>(12)</sup>

Es decir, las representaciones internas como: imitación, el juego simbólico, la imagen mental y el lenguaje, emergen al principio de este período.

El pensamiento es verdaderamente representativo (que consiste en el uso de símbolos o signos), tiene un gran desarrollo entre los 3 y los 7 años. Por una parte, se realiza en forma de actividades lúdicas en las que el niño toma conciencia del mundo en base a su percepción.

---

(12) LABINOWICZ, Ed. *Op. Cit.* p. 86.

Se adquiere con suma rapidez el lenguaje. En la etapa inicial de este período, la conducta es en gran medida egocéntrica y no es social, a los 7 años llega a comprender que el punto de vista de los demás, puede diferir del suyo y sus conversaciones son mucho más comunicativas y sociales.

Durante esta etapa, no es capaz de revertir las operaciones ni de seguir las transformaciones para regresar un objeto a su estado original, tiene a centrar las percepciones y es egocéntrico. Ello propicia un pensamiento lento concreto y limitado.

Sus esquemas afectivo y social, siguen construyéndose y reconstruyéndose constantemente, manifestándose en la dificultad que tienen los pequeños para comprender que hay reglas que obedecer, actuando por sí mismo.

El desarrollo cognitivo y afectivo prosigue, por lo que la asimilación y el ajuste dan como resultado la construcción de algunos esquemas. Al principio de esta etapa, su conducta es parecida a la del niño en la etapa sensomotora pero a los 7 años quedan pocas semejanzas.

### **1.6.3 Período de las Operaciones Concretas.**

Abarca de los 7 a los 11 años aproximadamente, se caracteriza porque el proceso de razonamiento en el niño se vuelve lógico.

"Una operación intelectual (lógica), es un sistema de acciones internalizadas y totalmente reversibles".<sup>(13)</sup>

---

(13) *PIAGET, Jean. Op. Cit. p. 102.*

El cual, el niño desarrolla un proceso de pensamiento lógico, que puede aplicarse a problemas existentes, toma decisiones cognoscitivas y lógicas basadas en sus propias percepciones tomando en cuenta, las transformaciones, comprende la reversibilidad de las operaciones mentales, pero para ello, necesita presenciar o ejecutar la operación en orden para invertirla mentalmente.

Es considerado, por lo anterior, como un período de transición entre el pensamiento preoperatorio y formal, se presentan por primera vez las operaciones lógicas y es capaz de resolver los problemas.

El pensamiento del niño durante esta etapa, se aleja del egocentrismo en comparación con la etapa anterior. Además, puede adoptar el punto de vista de los demás y su lenguaje hablado es social y comunicativo, puede descentrar la percepción y captar o comprender las razones de los cambios de ánimo de los demás, digamos de alegría a tristeza.

Además de comprender la reversibilidad, evolucionan dos operaciones intelectuales importantes: la seriación y la clasificación que son base del concepto numérico. Pueden observarse que el desarrollo de la voluntad, permite la regulación del razonamiento afectivo. Más que aceptar las ideas unilaterales, el niño comienza a evaluar con más frecuencia los argumentos, lo que le permite comprender la intencionalidad y aumenta su capacidad para evaluar los motivos al formarse juicio, así mismo, se observa el desarrollo de los conceptos morales del niño, tales como su comprensión de las reglas, la mentira, los accidentes y la justicia.

El niño se convierte en un ser cada vez más capaz de pensar en objetos, físicamente ausentes que se apoyan en imágenes vivas de experiencias pasadas.

Su lenguaje hablado es social y comunicativo, puede descentrar la percepción y captar los cambios de ánimo de los demás.

#### **1.6.4 Período de las Operaciones Formales.**

Se inicia aproximadamente a los 12 años y concluye a los 16 ó más, cuando el sujeto se inicia en el desarrollo de esa etapa, el pensamiento se libera de lo concreto.

Por sus propiedades estructurales, el pensamiento formal posee las habilidades de razonar sobre cuestiones hipotéticas y reales, y la de extraer conclusiones.

Su principal característica es la capacidad de prescindir del contenido concreto para situarlo en un más amplio esquema de posibilidades.

La abstracción reflexiva es el mecanismo básico del conocimiento lógico, donde el sujeto puede abordar todo tipo de problema, puede razonar, adquiere la capacidad de introspección y puede reflexionar acerca de sus propios pensamientos.

Esta etapa se caracteriza por el razonamiento hipotético-deductivo, ya que, posee la habilidad de razonar sobre cuestiones hipotéticas reales y de extraer conclusiones científico-Inductivo.

Con lo anterior expuesto, podemos concluir que en cada nivel de desarrollo cognoscitivo se agregan e integran los niveles anteriores: el niño en la etapa preoperatoria no descarta sus primeros esquemas sensomotoras iniciales para adaptar los nuevos; sólo los modifica y los mejora. Con ello, quiero decir que cada una de las etapas sigue una secuencia fija, donde los procesos de asimilación y ajuste permiten la construcción constante de nuevas estructuras.

### **1.7. Antecedentes del Niño de Primer Grado.**

El maestro se enfrenta a un grupo de niños que difieren en capacidades y debe estar concientes de que, no todos pueden desarrollarse en el mismo tiempo y con igual éxito.

Las características del medio socioeconómico al que pertenecen determinará en gran parte, a través de sus experiencias; actitudes, motivaciones, necesidades, posibilidades y sobre todo, la expectativa del niño frente al medio escolar.

El ingreso a la escuela no debe significar una ruptura en el proceso de desarrollo y sustituir el ambiente lúcido por un ambiente formal, sino entender que representa una etapa de transición y respetar sus características.

Su percepción es global, es decir, percibe las cosas como un todo indiferenciado, sin ser capaz de analizar sus componentes. Está capacitado para describir situaciones pero no para analizarlas.

Se caracteriza por ser egocéntrico, sus juicios y razonamientos se caracterizan por una falta de objetividad y por entender los sentimientos de los demás.

La relación afectiva entre el niño y el maestro es fundamental, ya que uno de los temores principales es la separación del núcleo familiar.

"A lo largo del primer grado, el niño irá desarrollando una capacidad de análisis de totalidades que le permitirán apreciar elementos y relaciones".<sup>(14)</sup>

Conforme va desarrollándose, sus capacidades se van ampliando en medida que interactúe con el objeto mediante un equilibrio constante.

A través del lenguaje entra en contacto con los conceptos y nociones de los demás y comienza a ubicar el pensamiento individual dentro del sistema del pensamiento colectivo, a reconstruir acciones pasadas y anticipar las futuras, aún cuando sus nociones de espacio y tiempo son vagas, inestables y difusas.

El desarrollo intelectual, aunado a la experiencia constante con los objetos, permitirán que se inicie en el entendimiento de la lógica.

---

(14) U.P.N. Libro para el Maestro Sociedad y Trabajo de los sujetos del Proceso Enseñanza-Aprendizaje. S.E.P. 1ra. Edición. México 1990. p. 52.

# CAPÍTULO II

## SUJETOS QUE INTERVIENEN EN EL PROCESO EDUCATIVO.

La importancia de este tema para mi propuesta, radica en reflexionar en base a nuestra experiencia y considerar los sujetos que participan en la labor educativa como elementos fundamentales tomando en cuenta sus propias características y funciones con el propósito de favorecer el proceso enseñanza-aprendizaje.

### **2.1. Interacciones en el Interior del Aula.**

#### **Maestro-Alumno y Alumno-Alumno.**

"Se ha considerado a la escritura como una actividad individual para sí, del sujeto, olvidando que es el resultado de un esfuerzo colectivo de la humanidad cuya función es social".<sup>(15)</sup>

---

(15) **TEBEROSKY**, Ana y Emilia Ferreiro. Nuevas Perspectivas sobre los Procesos de Lectura y Escritura. 1ra. Edición. México. Ed. siglo XXI. 1979. p. 156.

Considerar individual la apropiación de la escritura implica reducir su aprendizaje a una actividad solitaria, por tal razón, se considera indispensable el aprendizaje grupal como actividad productiva encaminada a enriquecer el proceso de comprensión de la escritura, a través de intercambios de información, así como estimular la confrontación de distintos puntos de vista.

La interacción grupal constituye una de las acciones para iniciar la construcción del proceso de escritura, pues la cooperación en el aula favorece el desarrollo cognoscitivo de los niños y el avance en el dominio del sistema de escritura. Allí, el adulto que es el maestro, guiará al niño en su proceso de apropiación de la lengua escrita, llevándolo a reflexionar sobre las características de la misma.

Sin embargo, el conocimiento no se adquiere del saber adulto, sino por construcción del niño, es necesario que se reconozca el niño como un ser pensante que actúa con los objetos que le rodean, buscando comprender sus relaciones, elaborando hipótesis, poniéndolas a prueba, rechazándolas o aceptándolas según el resultado de sus acciones, formulando sus propias hipótesis y aprovechando también las de otros niños. Implica además, que el maestro tome en cuenta el nivel conceptual que el niño lleva a la escuela para continuar su proceso de apropiación de la lengua escrita, a partir del mismo, y "comprende que los errores en la escritura de los niños son parte de un proceso dinámico en el cual, éstos buscan por sí mismos, las formas de comunicar un significado".<sup>(16)</sup>

---

(16) GOMEZ, Palacio, Margarita. *"Estrategias Pedagógicas para superar las dificultades en el dominio del sistema de Escritura"*. S.E.P. - O.E.A. México. p. 99.

La construcción colectiva de los conocimientos, requiere un intercambio entre el maestro y el grupo, y entre los propios niños. El trabajo por equipo es de trascendencia, ya que, la interacción con los compañeros en el proceso de aprendizaje, permite que estos puedan dar información que confronte al niño con sus propias acciones, esto lo hace reflexionar sobre los desaciertos y lo conducen por consiguiente, a corregirlos y a avanzar.

Entre los intercambios de información destacan: los pedidos de información, las entregas de la misma, opiniones críticas, correcciones, informaciones sobre aspectos del objeto escrito... etc.

Dichos intercambios facilitan la reflexión de sus producciones, crea conflicto entre ellos y en la forma de asimilarlos. Esta confrontación lleva a la discusión entre sus participantes, donde cada quién defiende lo suyo, y la interpretación de las escrituras de los otros se convierte en instrumento de comprobación.

La importancia de la construcción colectiva radica precisamente en la práctica social compartida, en las acciones de escribir e interpretar lo escrito por un lado, y por el otro, es provechosa la confrontación de los resultados finales. De esta forma se llega a la búsqueda de acuerdos interindividuales.

## **2.2. El maestro.**

El papel del maestro dentro del proceso enseñanza-aprendizaje es de indagador del conocimiento de los niños mediante su actividad espontánea y la organización de encuentros.

Deja de ser transmisor para convertirse en un analítico del proceso educativo, propiciador de cambios, activador de búsqueda, motivador y facilitador de experiencias, orientador de discusiones y críticas.

Su tarea consiste en entender, organizar, adaptar y crear situaciones que faciliten la interacción del niño con el objeto.

- Desarrollar en los niños una actitud abierta hacia las relaciones sociales basadas en la independencia y el respeto mutuo.

Estimula y orienta en sentido intelectual social y afectivo, el proceso formativo del escolar.

En cambio, un maestro autoritario dicta órdenes a los niños como base del trabajo y la conducta de la clase, sin reconocer los derechos o facultades de los alumnos para participar en la toma de decisiones.

Debe aceptar y respetar las respuestas incorrectas de los niños como intentos honestos para aprender, o estimularlos a dar otros puntos de vista.

Además tomar en cuenta que el sujeto que aprende es un sujeto activo, que piensa para poder comprender todo lo que le rodea, razón por la que constantemente pregunta, investiga, prueba diferentes hipótesis en relación con el objeto de conocimiento.

Promover en sus alumnos la comunicación y el intercambio de sus opiniones, mediante la interacción entre sí con una actitud de ayuda recíproca que debe imperar en el grupo.

Tomar en cuenta que sus alumnos se encuentran en diferentes momentos dentro del proceso aprendizaje y respetar el tiempo que cada uno necesita, sin desesperarse cuando los logros no son inmediatos.

Sin embargo, se le ha considerado al maestro como un "Técnico que debe aplicar tal cual, los procedimientos que otros han diseñado, lo cual reproduce la división del trabajo intelectual y manual".<sup>(17)</sup>

Este hecho es producto de la tendencia de encargar la elaboración de programas y materiales didácticos a especialistas alejados de la práctica docente, donde no toman en cuenta el tiempo y los problemas reales del aula, ni las experiencias previas del maestro.

Razón, entre algunas de desconocimiento del trabajo del maestro, se convierte en algunos casos en un profesor apático, poco creativo o con poca confianza en sí mismo, no es capaz de estimular a los alumnos, los convierte en seres pasivos, receptivos y mecanizados, sin tomar en cuenta la construcción del conocimiento para convertirlos en seres analíticos, críticos y reflexivos.

---

(17) U.P.N. El Maestro como Sujeto. Sociedad y Trabajo en los sujetos del Proceso Enseñanza-Aprendizaje. S.E.P. 1era. Edición, México 1990. p. 22.

Esta propuesta requiere que el maestro fundamente su práctica en el conocimiento de la Teoría Psicogenética, el sistema de lengua y escritura y su proceso de adquisición. Mediante ella, podrá diseñar y probar situaciones de construcción del conocimiento y hacer una transformación de su acción pedagógica, guiado por su experiencia en el aula y por la concepción del aprendizaje como producto de las reflexiones de sus alumnos.

Lo importante en el educador es poseer una actitud abierta, de crítica, innovadora y transformadora de su práctica docente.

### **2.3. La Familia.**

"La Familia es una Institución encargada de preservar los patrones culturales de la sociedad".<sup>(18)</sup>

Es decir, la familia imparte conocimientos, valores y normas de acuerdo a la clase social a la que pertenece, donde ocupan diversos status socioeconómicos dentro de la sociedad en general, mismos que se le asigna al niño desde que ingresa a la escuela y es el que le va a facilitar las oportunidades o los limita.

El padre de familia, adquiere derechos y obligaciones con la institución llamada escuela y a su vez, el maestro lo hace con el padre de familia en relación al alumno.

---

(18) **SANCHEZ, V. Alfredo.** *Los sujetos del Contrato Escolar. Sociedad y Trabajo en los sujetos del Proceso Enseñanza-Aprendizaje.* S.E.P. 1985. Antología U.P.N. p. 14.

Sin embargo, existen familias que carecen de noción en cuanto a los nexos que se pueden establecer para elevar el aprovechamiento de sus hijos, como le otorgan a la escuela el papel de autoridad en sus decisiones respecto a su hijo.

Llevando esta problemática a nuestras aulas escolares cuántas veces ocurre que termina un ciclo escolar y no establecemos contacto directo con los padres de familia, inclusive, desconocemos las relaciones existentes en el ambiente familiar, sin buscar una estrategia de acercamiento hacia las actividades educativas.

Este tipo de relación, suele ser muy cómoda para aquellos padres que no quieren responsabilizarse en la educación de sus hijos, piensan que es responsabilidad solamente del maestro, y consideran que con el cumplimiento de cuotas, cumplen con su compromiso con la escuela.

Sin embargo, la relación del maestro con los padres de familia es fundamental para el proceso educativo.

Posibilita a los padres para entender el tipo de trabajo que se va a realizar en el grupo.

Su participación constante en tareas escolares y extraescolares, representa un apoyo para el maestro, en el alumno un incentivo de afecto e interés.

En base a lo expuesto, el maestro considerará a través del enfoque psicogenético las características generales de la familia de los alumnos.

#### **2.4. Escuela y Comunidad.**

La escuela primaria tiene la función de proporcionar de una forma eficiente, los elementos necesarios para la adquisición de una cultura "básica".

"La comunidad es considerada como un sistema en el que, todo y las partes actúan en absoluta interinfluencia".<sup>(19)</sup>

Adaptando lo anterior, se puede decir que la comunidad en lugar de ser un depósito de una multitud de fenómenos y sin relación recíproca, representa una unidad o individualidad cuyas partes, están penetradas por el mismo principio y articulan el mismo valor básico.

En base a lo anterior, escuela y comunidad se centran en un mismo principio: el desarrollo integral del educando para adaptarlo a su medio ambiente.

La comunidad posee una visión sobre el papel de la escuela en la que respecta a su función y proyección comunitaria; esta visión está determinada por múltiples factores; patrones culturales, expectativas con respecto al beneficio de la educación para sus hijos. Sin embargo, esta visión no es estática, puede cambiar su concepción en la medida que la escuela logre hacer participar a la comunidad en actividades escolares, no sólo a través de los alumnos, sino a través de un sinnúmero de mecanismos informales de interacción y convivencia con la comunidad.

---

(19) *U.P.N. Escuela y Comunidad*. S.E.P. México 1985, p. 122.

Actualmente, estos vínculos se ha venido desapareciendo y obstaculizan la participación comunitaria en la escuela consecuencia de múltiples factores como son entre algunos:

- La constante movilidad de personal.
- La actitud del maestro hacia la comunidad.
- La presencia de problemas internos.
- No adaptar los contenidos en base al medio y necesidades de los alumnos.
- Desconocer la problemática de los alumno, y su nivel socioeconómico y cultural.

Generalmente, los nexos que establece la escuela con la comunidad, son de participación, impuestos por la estructura, donde los padres participan en la construcción o mantenimiento del edificio escolar.

O simplemente, a través de la sociedad de padres de familia, mediante actividades destinadas a satisfacer necesidades que son percibidas por el personal de la escuela, ya sean educativas o productivas y pocas veces a través de los alumnos, creando hábitos de limpieza e higiene, o mediante campañas de vacunación de incentivo, para la comunidad donde la escuela logre proyectarse hacia ella.

Lo más importante, radica en realizar acciones que logren vincular a los padres en el proceso aprendizaje de su hijo, en función de las características de la comunidad y los problemas específicos de aprendizaje, logrando así un efectivo mejoramiento del rendimiento académico y una notable disminución en cuanto a deserción y ausentismo.

Consecuencias marcadas en primer grado, cuando el maestro no logra conectar esos vínculos, ya que, existe un despliegue del ambiente familiar; al escolar y para los padres representa un momento más en la vida de su niño.

Lo anterior, nos permite reflexionar y tomar en cuenta en nuestras aulas, la trascendencia de establecer relaciones escuela-comunidad y diseñar en la medida que nos interese, actividades para mejorar la calidad de la educación y contar para ello, con la activa participación de la comunidad.

# CAPÍTULO III

## LENGUA ESCRITA.

El hombre desde que nace debe afrontar la difícil tarea de comunicarse con el mundo que le rodea, la escritura es producto del hombre, surgido de la necesidad de comunicar algo.

Su origen se remonta en la época primitiva, donde el hombre empezó a observar los cambios y fenómenos naturales, para después registrar dichos fenómenos, utilizando el dibujo, pintura, para diversos fines.

Conforme fue evolucionando su vida socioeconómica y cultural, fue necesario, ampliar y organizar su sistema de comunicación; se hizo necesario mejorar el sistema de representación atendiendo sus características, es decir, después de haber utilizado dibujos, pintura, que en el momento del niño representa un momento conceptual de sus necesidades, se van ampliando hasta llegar a tomar en cuenta el sonido con su representación, y a medida que estos se diversifican, su sistema de escritura se fue ampliando hasta llegar a utilizar un sistema alfabético.

Este proceso del lenguaje humano, es un proceso similar que el niño sigue para la apropiación de la escritura. En su estado de niño, sus primeros intentos son limitados. Progresivamente a través de las estrategias que solamente él crea, su conocimiento se va ampliando hasta llegar a su representación gráfica.

El desconocimiento del proceso que se opera en el niño por parte de maestros, padres, es el origen de los problemas de aprendizaje que se presentan en las aulas.

Es por ello importante, conocer e identificar los procesos psicolingüísticos que se producen en la mente del niño.

### **3.1. El lenguaje humano.**

El lenguaje posee una función comunicativa desde tiempos remotos, el hombre crea su propio sistema de comunicación y éste fue evolucionando en base a sus necesidades y, sin embargo, existen diversos sistemas con función comunicativa, algunos creados por el hombre, el cual lo distingue de los animales.

Sus diferencias son marcadas, ya que los animales reaccionan por instinto ante una situación determinada. En la conducta del hombre interviene la voluntad y éste posee un amplio repertorio para expresar una misma idea y puede comunicar sus experiencias a un oyente, en cambio a los animales les es imposible transmitir experiencias a su receptor.

Con ello podemos decir que para poder comunicarnos se necesita haber adquirido el mismo sistema de lengua, es decir, conocer los elementos y las reglas que lo componen.

Chomsky, considera que todo ser humano nace con la mente preestructurada para adquirir el lenguaje y necesita de medios lingüísticos para adquirirlos y producirlos en diversas situaciones.

Su proceso de adquisición se da desde que nace, dedicándose a la investigación auditiva de su lengua, pasando de las vocalizaciones al balbuceo y finalmente a la palabra.

La lengua se le presenta como un todo continuo, de lo oído va realizando una selección de datos almacenándolos y procesándolos, para darle una aplicación efectiva en el momento que le encuentre funcionalidad.

Sabemos que el niño oye, analiza, selecciona e incorpora este mecanismo, lo lleva a cabo mediante la competencia lingüística; es decir, el conocimiento que tiene el hablante de su lengua. En la medida que va conociendo su lenguaje, se va haciendo competente en ella, lo ejecuta, al hablar, al escuchar es denominada actuación.

"El niño adquiere el lenguaje en la medida que lo comprende".<sup>(20)</sup>

---

(20) **CHOMSKY**, Noam. *Abordaje de la lectura y Escritura desde una perspectiva psicolingüística*. Ed. Guadalupe. Buenos Aires. 1990. p. 21.

Es decir, no podemos exigir a un niño el aprendizaje de determinados componentes si su madurez representativa no ha logrado el nivel adecuado para su comprensión, esto lo adquiere mediante sus propios errores, considerados por los psicolingüistas errores constructivos que demuestran la construcción de esquemas cognoscitivos internos.

Por lo anterior expuesto, podemos definir a la psicolingüística como la disciplina que estudia los procesos psíquicos y lingüísticos que se producen en la mente de todo hablante-oyente y la relación que se establece entre ellos.

El enfoque de nuestro trabajo se fundamenta especialmente en el constructivismo cognoscitivo de Piaget y la Psicolingüística de Emilia Ferreiro, Ana Teberosky, et. al. en relación al proceso de adquisición del lenguaje por parte del niño.

### **3.2 Lengua Oral y lengua escrita.**

El lenguaje es un sistema de comunicación que es propio de un ser creativo, que permite expresar las características del ser humano.

Por ello, a pesar de que el lenguaje está construido con anterioridad al niño, es él mismo quien lo recrea, reinventa o construye.

Con frecuencia, se ha considerado a la lengua escrita como la transcripción gráfica de la lengua oral, sin embargo, se establecen diferencias entre ellas,

considerándolas como dos formas alternativas de comunicación que comparten vocabularios y formas gramaticales con sus diferencias.

El niño al ingresar a primer grado, conoce de manera no conciente, su sistema de lengua para enfrentarse a la lengua escrita. Esta tiene como base el mismo sistema de lengua que el niño conoce o para su adquisición tiene que seguir por un proceso de aprendizaje, descubriendo las características del sistema de escritura.

#### Usos e importancia.

"Lo que diferencian a la lengua oral de la escrita, son principalmente las circunstancias de uso, utilizamos la lengua oral sobre todo, para la comunicación inmediata cara a cara y la lengua escrita para comunicarnos a través del tiempo y del espacio".(21)

Al principio, la lengua escrita depende de la oral por los mecanismos fundamentales de la expresión lingüística, pero poco a poco el niño diferencia el valor comunicativo de cada una de ellas, mediante sus propios procedimientos y errores, formula sus hipótesis en cuanto a las reglas que rigen el sistema, ya que, no podemos exigir a un niño el aprendizaje de determinados componentes, si su madurez representativa no ha logrado el nivel adecuado para la comprensión de los mismos.

---

(21) FERREIRO, Emilia y GOMEZ PALACIO, Margarita. *Comp. El Proceso de Lectura: consideraciones a través de la lengua y del desarrollo. Nuevas perspectivas sobre los procesos de Lectura y escritura.* 1ra. ed. México. Ed. Siglo XXI. 1991. p. 16.

En el aprendizaje escolar, la lengua escrita y la oral se desarrollan simultáneamente, prestándose apoyo mutuo, la escrita permite estabilizar producciones de la oral.

La competencia escolar, la lengua escrita y la oral se desarrollan simultáneamente, prestándose apoyo mutuo, la escrita permite estabilizar producciones de la oral.

La competencia lingüística que posibilitó al niño la adquisición de la lengua oral, operará también en la investigación de la escritura, a través de sus procesos constructivos y de sus potencialidades lingüísticas.

La aprobación de lengua escrita le permite abordarla en dos direcciones posibles: como lector y como productor de escritura.

El trabajo de mi investigación rescata e identifica ese proceso de adquisición en relación a la escritura dentro del proceso aprendizaje, los cuales analizaremos en el transcurso de mi propuesta.

### **3.3. Procesos constructivos de apropiación de la escritura.**

La escritura existe con anterioridad en la mente del niño, prueba de ello, son las interrogantes que formulan acerca de lo que se escribe y lo que se lee, son momentos evolutivos por los que el niño atraviesa para la adquisición de la misma.

"La escritura existe inserta en múltiples objetos físicos y en una complejidad de relaciones sociales".(22)

Es decir, el niño al ingresar a primer grado, ya posee sus propios esquemas en relación a la lengua escrita, estos son producto de las oportunidades que les brinda su medio social, mediante carteles, libros, revistas, televisión, reflexionan sobre ese material y construyen sus propias hipótesis.

Es muy común escuchar en nuestros hijos: ¿qué dice aquí?; ¿lee un cuento?; ¿qué significa (x)?, estas manifestaciones en los niños difieren en base al medio cultural del cual provienen.

Si dentro del contexto familiar presencian actos de lectura y escritura, sus oportunidades de acceso son mayores que otros niños que poseen poco contacto con la lengua escrita, aunque poseen diferencias, el proceso de adquisición es el mismo, solo difiere en su evolución.

Para comprender los procesos de apropiación, mantendremos como base los momentos conceptuales que nos presenta Margarita Gómez Palacio, en cuatro niveles, con el propósito de reflexionar y comprender cada uno de ellos; y así ayudarlo en el camino que conduce a su adquisición.

Al inicio del trabajo, se presenta una gráfica que nos permite constatar el nivel socioeconómico de los niños, en los cuales se operatizó mi investigación.

---

(22) *Ibid.* p. 128.

Mediante ella, percibimos dos situaciones diferentes desde el punto de vista de acceso a la lengua escrita:

Constatamos un nivel medio bajo, con escasa escolaridad por parte de los padres y pocas oportunidades de disponer de materiales de lectura y escritura.

Por otro lado, niños de un nivel medio; cuyos padres poseen un grado medio superior de escolaridad, con material disponible en casa, presencian actos de lectura y escritura en sus miembros.

El propósito con lo anterior expuesto, es comprobar que la escritura tiene un origen extraescolar y corresponde a las prácticas escolares organizarlos.

Las muestras presentadas corresponden a un grupo de 28 alumnos, identificando en cada uno de ellos, los diferentes momentos conceptuales para su apropiación.

### **3.3.1. Representación de tipo presilábico.**

En un primer momento, considero al dibujo y la escritura como elementos indiferenciados, posteriormente sus producciones manifiestan una diferenciación entre trazo-dibujo y trazo-escritura, hasta lograr separar el dibujo. Este nivel presenta diversos momentos evolutivos, los cuales no establecen una correspondencia sonora.

a) Representación gráfica primitiva.

Son producciones donde utiliza trazos similares al dibujo, para después, insertarla en el dibujo asignado la relación de pertenecer al objeto dibujado.

Poco a Poco, logra separar la grafía del dibujo, aunque la mantiene cerca.

Posteriormente, elabora y pone a prueba diferentes hipótesis que lo llevan a comprender que la escritura no necesita ir acompañada del dibujo.

Después manifiestan la búsqueda de diferenciación en sus escrituras, para presentar diferentes significados.

b) Escrituras Unigráficas.

M  
 A  
 O  
 A  
 P  
 A  
 O  
 A  
 S  
  
 A  
 I

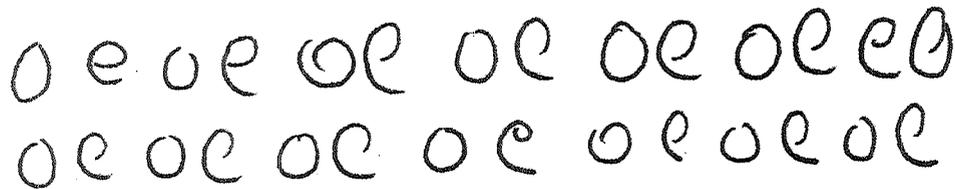
La muestra de Marco Antonio nos permite constatar que sus esquemas son escasos en relación a la escritura.

La producción que realiza se caracteriza porque a cada palabra o enunciado le hace corresponder una grafía.

Maneja 4 elementos, los cuales se encuentran relacionados con su nombre. Y al escribir éste utiliza dos grafías para cada nombre.

c) Escritura sin control de cantidad.

Considera que la escritura corresponde al nombre de un objeto y ésta se compone de más de una grafía, sin controlar la cantidad de grafías que utiliza.



d) Escrituras fijas.

Jessica en sus reproducciones utiliza la misma cantidad de grafías y en un solo orden, para representar diferentes significados. Considera además, que el utilizar menos de tres grafías la escritura no tiene significado.

q-1m

q-1m

q-1m

q-1m

q-1m

q-1m

q-1m

e) Escritura diferenciada.

Las posibilidades de variar las grafías depende del repertorio que tenga de ellas, si el repertorio es amplio, puede utilizar grafías diferentes, pero cuando el repertorio es reducido su estrategia consiste en cambiar el orden para diferencias una escritura de otra.

En este tipo de escritura se presentan diferentes momentos, los cuales evolucionan en la medida que el niño interactúe con diversos portadores de texto.

- Repertorio fijo con cantidad variable.

Las grafías utilizadas aparecen en el mismo orden, empiezan a hacer una diferencia de la escritura, de una palabra a otra, utilizando cantidades diferentes de grafías.

Ejemplo:

R I M E  
R I M E I  
R I M E I V

- Cantidad constante con Repertorio fijo parcial.

Mayra se encuentra en un momento de búsqueda para tratar de diferenciar una palabra de otra, utiliza sólo cuatro grafías, para escribir cada palabra intente diferenciarlas variando o combinando alguna de la grafías.

A I b d  
A I b D  
b I o I a

- Cantidad variable con Repertorio fijo parcial.

Este momento es similar al anterior, sus esquemas van evolucionando y en este momento, no utiliza la misma cantidad de grafías para escribir palabras.

- Cantidad constante con repertorio variable.

La cantidad que utiliza es la misma, pero su repertorio se va ampliando porque utiliza diferentes grafías al pasar de una a otra.

PJOI  
AHOE  
KSI B  
UEAH  
VOUH  
REUB

- Cantidad variable y repertorio variable.

CRO  
 AO/E  
 QAO P  
 RAO  
 ATO I H  
 OEI a

Carlos Adrián

Carlos Adrián se encuentra en un momento evolutivo, tratando de establecer una correspondencia sonora, ya que utiliza 11 grafías diferentes, es decir, su repertorio se está ampliando y procura diferenciar una palabra de otra, utilizando números de grafías diferentes para cada palabra.

- Cantidad y repertorio variable y presencia de valor sonoro inicial.

En este momento, el niño manifiesta en su escritura, el inicio de una correspondencia sonora. La letra inicial que le asigna corresponde al valor sonoro de una de las primeras grafías.

Es considerado este momento como una etapa transitoria del nivel presilábico al silábico.

Ejemplo de una de estas representaciones pueden ser:

A T I S T e d e s  
 p e A I t e  
 r m A I  
 t A U I q A e s  
 7 A I I P A e o s  
 A M I P A  
 † A I q A O A  
 O A I M O A I A S I

### 3.3.2. Representación de tipo silábico.

Establece una relación entre emisión sonora y los textos, es decir, a cada parte de una emisión sonora le asigna una grafía.

Ejemplo:

p	ñ	t	a	e	a
↑	↑	↑	↑	↑	↑
pi	ña	ta	pa	le	ta

### 3.3.3. Representación silábico-alfabético.

Este momento es un período de Investigación entre el nombre de la sílaba y la representación fonética de la letra, siendo una etapa de transición, donde puede permanecer la representación silábica, como avanzar hacia un descubrimiento alfabético.

PEOP  
RAV  
CONEIL  
GAIJO  
ANEGA  
GAMIO  
COCOTILO

### 3.3.4. Representación alfabética.

Descubre que existe cierta correspondencia entre emisión sonora y grafías.

En la muestra, nos damos cuenta que ha descubierto una de las características de nuestro sistema de escritura, es decir, la relación fonos-letras.

Sarahí maneja un repertorio amplio en relación a las sílabas, sin embargo, le falta un camino que recorrer, en lo que respecta a la comprensión de aspectos formales.

pes  
 rana  
 conejo  
 canso  
 almeja  
 paibota  
 cocobilo

Sarahí

Los avances dentro de nuestro sistema de escritura en cada niño son diferentes, en base a las posibilidades que el medio social le proporcione.

Para ello, es necesario como docentes hacer conciencia de nuestra labor y respetar el proceso cognoscitivo de cada sujeto, actividades propias a su característica, haciendo a un lado prácticas mecanicistas, y así poder comprender el significado real de su escritura.

### **3.4. Principios que rigen el desarrollo de la escritura.**

Se ha considerado, que el aprendizaje de la lecto-escritura es una responsabilidad escolar, ignorando sus primeras producciones, producto de los propios descubrimientos que el niño hace en relación a esta.

Para comprender la forma en que el niño desarrolla el sistema de escritura, es necesario conocer los principios que los niños tienen que descubrir y aprender a usar.

Los cuales Yetta Goodman nos caracteriza en tres aspectos.

#### **3.4.1. Principios funcionales.**

"Se desarrollan a medida que el niño resuelve el problema de cómo escribir y para qué escribir. La significación que tenga la escritura en su vida diaria tendrá consecuencia en el desarrollo de los principios funcionales".<sup>(23)</sup>

Es decir, los actos de escritura que el niño presencie dentro de su contexto social y las oportunidades de acceso a ella, le permitirá identificar la función de la escritura, antes de ingresar al mundo escolar.

Esta cumple diversas funciones.<sup>(24)</sup>

---

(23) FERREIRO, Emilia. *Op. Cit.* 109.

(24) PASS GOODMAN, Yetta. *Nuevas Perspectivas sobre los procesos de Lectura y Escritura.* Ed. XXI. pp. 107-125.

a) Para controlar la conducta de los otros.

Es decir, descubren que pueden producir impacto o controlar la conducta de otros, según sus propósitos mediante la producción de signos.

b) Interpersonal.

Donde utilizan su nombre para etiquetar sus dibujos y pertenencias.

c) Presuntas representaciones de experiencias reales o imaginarias.

Utilizan su imaginación, creatividad, representándola en forma escrita, ya sea mediante dibujos o garabatos, donde ellos mismos le dan un valor y un contenido a sus producciones.

d) Lenguaje Heurístico y Explicativo.

Los niños marcan sus dibujos con el propósito de explicar de alguna manera, por medio de escritura lo que han representado. Esta se desarrolla en la medida que amplía sus estructuras.

e) Extensión de la memoria.

El niño aprende que el lenguaje escrito puede ser utilizado para no olvidar algo, producto de sus propias necesidades e intereses.

### **3.4.2. Principios lingüísticos.**

"Los niños llegan a darse cuenta que el lenguaje escrito se organiza de una manera convencional".<sup>(25)</sup>

Es decir, descubren que la lengua escrita posee sus propias características para poder comunicarnos mediante ella, como son: su forma, su direccionalidad y que posee sus propias reglas, tanto ortográficas, sintácticas, semánticas y pragmáticas. (Para mayor información Vid. pp. 77-78 )

### **3.4.3. Principios relacionales.**

Se desarrollan a medida que el niño resuelve el problema de cómo el lenguaje escrito llega a ser significativo, relacionan su escritura con las ideas, conceptos o significados sobre los que está escribiendo.

Descubren además, que el lenguaje escrito puede estar relacionado con el objeto o con el significado de lo que se escribe.

Relacionan además, la percepción visual con la ortografía. Los niños aprenden cuantas letras debe tener una palabra en particular y si falta alguna de ellas identifican que algo está fallando.

---

(25) *ibid.* p. 115.

Conforme el niño va desarrollando cada uno de estos principios, va descubriendo cada uno de esos momentos y someten a prueba muchas hipótesis y descartan algunas conclusiones al decidir que otras son más apropiadas.

Ninguno de estos principios se presenta en forma separada porque son producto de un ambiente social donde el maestro debe tomar en cuenta y así diseñar actividades en base a los principios de escritura que el niño ha desarrollado.

El desarrollo de los mismos, marca los niveles de conceptualización por los que pasa el niño en su proceso de adquisición de la escritura.

# CAPÍTULO IV

## CONSIDERACIONES TEÓRICAS ACERCA DE LA ESCRITURA.

Para el estudio de este capítulo, se ha seleccionado el texto de Margarita Gómez P., permitiéndonos conocer más a fondo la naturaleza del sistema de escritura, e identificar las causas que provocan el fracaso escolar en primer grado.

Las investigaciones realizadas tienen marco de apoyo en la teoría psicogenética donde se considera al niño un sujeto activo frente al objeto de conocimiento.

Así mismo, algunas propuestas de trabajo con la finalidad de crear situaciones de escritura que apoye al proceso constructivo de conceptualización que se opera en el niño.

### **4.1. Características del Sistema de Escritura.**

El proceso de dominio del sistema de escritura, conlleva a hacer descubrimientos importantes por parte del sujeto para manejarlo en forma adecuada, reconocer que posee sus propias características:

- Diferencia entre lengua Oral y Escrita.
- Correspondencia Grafofonética.
- Convencionalidades Ortográficas.
- Dominio de Aspectos Semánticos y Sintácticos.

#### 4.1.1. Diferencia entre Lengua y Lengua Escrita.

Con frecuencia se ha considerado la escritura como la transcripción gráfica del lenguaje oral".<sup>(26)</sup>

Sin embargo, estudios profundos han establecido diferencias y requieren de características específicas.

De todos es sabido que, la lengua oral constituye el primer contacto del niño a través de la cual se familiariza con su entorno, en cambio, para el dominio de la escritura tiene que basarse por si sola, no hay posibilidades de acompañarla de gestos, donde existe una coordinación del sistema operatorio del sujeto.

Es decir, haber ciertas estructuras que le permitan centrar la atención en la organización del sistema escrito.

---

(26) **GOMEZ P. Margarita.** *estrategias Pedagógicas para superar las dificultades en el dominio del sistema de escritura.* S.E.P. - O.E.A. México, 1986. p. 87.

En ello, radica la importancia de tomar en cuenta el nivel de desarrollo cognitivo que posee el sujeto y en base a él, diseñar actividades propias a sus esquemas, de lo contrario, bloqueamos su estructura cognoscitiva y esto nos lleva al fracaso escolar.

#### **4.1.2. Correspondencia Grafonética.**

Hemos mencionado en capítulos anteriores, que el niño arriba al sistema de escritura desde antes de iniciar la enseñanza formal.

A medida que interactúe con el objeto, sus estructuras se van ampliando en base al contacto socio-económico y cultural que tenga, tratará de comprender sus reglas.

Es un proceso largo y complejo que atraviesa por una serie de etapas de conceptualización hasta llegar a comprender el sistema de presentación alfabética. (para mayor información Vid. pp. 60-71)

#### **4.1.3. Convencionalidades Ortográficas.**

Cuando el niño logra el nivel alfabético se enfrenta a nuevos conflictos que son reestructurados por él mismo como son: las mayúsculas, los acentos, los signos, los espacios, etc., aprendizaje que no se reduce a la memorización de

palabras o reglas y a la repetición de copias de palabras, sino mediante la reflexión de actos de lectura y escritura constante, aplican sus estrategias a lo largo de un proceso evolutivo que van modificando y reconstruyendo hasta llegar al uso convencional del grafismo.

#### **4.1.4. Dominio de Aspectos Semánticos y Sintácticos.**

Cuando se ha comprendido la naturaleza alfabética de la naturaleza grafonética, se llega al nivel más elemental de las convencionalidades que gobiernan la formación de palabras.

Sin embargo, escribir correctamente no es suficiente para asegurar que una persona sea capaz de escribir coherentemente un texto, para ello, se requieren de ciertas habilidades lingüísticas para darle forma y poder escribirlas correctamente como son: los diálogos, preguntas y enunciados escritos. También es importante que aprendan si el significado está representado en el lenguaje escrito de la misma manera que en el lenguaje oral.

Es decir, que sean capaces de estructurar cartas, narraciones, historias.

"Otro nivel del conocimiento sobre el lenguaje, son aquellas habilidades que el escritor pone en práctica para controlar su producción identificando y evitando las posibles fallas para su comprensión".<sup>(27)</sup>

---

(27) *Ibid.* p. 92.

Es decir, el niño en las primeras etapas de adquisición no posee la capacidad para producir textos largos, porque ellos escriben textos independientes, desligados, sin coherencia, y el lector no puede comprender lo que se quiere decir. Sin embargo, esto se desarrolla con el contacto de material escrito y conforme evoluciona, va aprendiendo a narrar con coherencia.

El dominio de estas reglas le permiten apropiarse del sistema y comprender su funcionalidad de comunicación, sin embargo, las modalidades de enseñanza deben efectuarse atendiendo el nivel cognoscitivo del niño, de lo contrario, si el maestro exige mayor atención en aspectos ortográficos y gramaticales logrará una ausencia de significado para atender otros detalles, para ello, se requiere dejar actuar al sujeto en forma espontánea, sin presiones y comprender que estos principios se van interrelacionando uno con otro, hasta llegar al dominio de ellos.

#### **4.2. Concepción del Aprendizaje de la Lecto- Escritura.**

Se han implementado diversas metodologías que han sido adaptadas por el sistema para la enseñanza de la lecto-escritura y que tienen algo en común, ya que:

- Proponen las mismas actividades para todos los alumnos.
- Utilizan una metodología sustentada en la pasividad del sujeto mediante prácticas mecanicistas como son: planos, copias, dictados sin interés, empleando palabras aisladas.

- No proporcionan el tiempo suficiente para la comprensión del sistema de escritura y antes de finalizar el año, etiqueta al niño que será reprobado, buscando causas motoras o de dislexia y no es más que un nivel dentro del proceso de adquisición de la lengua escrita.

- Considera la lengua escrita como transcripción de la oral e introduce ejercicios mecánicos carente de significado y obliga al niño a olvidar lo que él sabe.

- Estas metodologías son producto de una filosofía empirista asociacionista, donde el sujeto es un ser pasivo y el maestro un transmisor de conocimiento.

Ante esto, el objetivo de mi apartado es que el maestro reflexione en base a su trabajo, le de un giro a su práctica docente donde debe tomar en cuenta:

- El nivel de desarrollo cognoscitivo para la apropiación de la lengua escrita y diseñar actividades en base a los momentos conceptuales del sujeto.

- El alumno es un ser activo frente a la lengua escrita, donde construye sus propias hipótesis mediante la interacción constante con el objeto de conocimiento.

- Considerar las diferencias en sus producciones como niveles de apropiación, por los cuales tiene que pasar el niño para llegar a la apropiación del sistema de escritura.

- Identificar que el aprendizaje de la lengua escrita es de origen extraescolar y su evolución depende del contacto que tenga con ella.

- Convertir al niño en un ser activo, reflexivo, crítico y analítico ante el objeto de conocimiento, propiciando la interrelación de los elementos del proceso enseñanza-aprendizaje.

- Promover situaciones de aprendizaje que favorezcan el desarrollo completo del proceso de lectura y escritura.

Todo lo anterior, es producto de la teoría constructivista de Piaget, quien nos brinda los elementos necesarios para un aprendizaje constructivo, quien nos dice:

"El conocimiento no es una copia de la realidad y el sujeto que aprende tiene un papel muy activo que jugar para hacer suyos los contenidos que la realidad propone".<sup>(28)</sup>

Es necesario dejar de utilizar oraciones carente de significado, donde solo logramos un desconocimiento de la lengua y comprender las oportunidades que para el aprendizaje proporciona la interacción activa con la lengua escrita, respetando sus producciones, posteriormente, utilizará sus conocimientos previos y mediante la competencia lingüística, rechaza las hipótesis incorrectas y acepta las correctas.

La acción pedagógica recae en la capacidad creadora y la honestidad profesional del maestro. Esta propuesta es una invitación para elevar su calidad profesional.

---

(28) GOMEZ PALACIO, Margarita. *Op. Cit.* p. 27.

# CAPÍTULO V

## ESTRATEGIA METODOLÓGICA DIDÁCTICA.

Después de haber presentado un estudio profundo de la teoría psicogenética, la cual nos brinda los elementos necesarios para llevar a cabo el proceso de aprendizaje, apoyado en una enseñanza espontánea, donde el sujeto construye su propio conocimiento. El presente capítulo contiene algunas actividades e intervención pedagógica. Con el propósito de brindarle al docente, actividades de apoyo en base al objeto de estudio, encauzado principalmente al diseño de estrategias para la apropiación de la lengua escrita, en base al desarrollo cognitivo del niño de primer grado de educación primaria.

Las actividades presentadas, fueron seleccionadas detalladamente, con la finalidad de dar a conocer una visión del trabajo realizado con los niños. Con ello, no quiere decir que sean únicas, ya que fueron elaboradas en base a las necesidades presentadas dentro del aula con apoyo de contenidos teóricos.

Sabido es, que el niño de primer grado cuenta con esquemas previos sobre la lengua escrita, y corresponde al docente crear estrategias didácticas, apropiadas a su nivel cognoscitivo para la adquisición de la misma, tomando en cuenta los diversos aspectos que se presentan, las cuales resumirán en lo siguiente:

Creo importante señalar que como maestra de primer grado, me siento realmente satisfecha de mi labor realizada en mi grupo ya que, como he mencionado anteriormente, dentro de mis trece años de servicio, los cuales doce de ellos he atendido grupos superiores, la experiencia es incomparable, como maestra de primer grado con la propuesta PALEM, donde es seguro afirmar que el alumno supera sus propias dificultades mediante un proceso cognoscitivo gradual.

La participación del padre de familia es fundamental dentro del proceso, existiendo una amplia colaboración por parte de ellos, y contribuye al logro del objeto de conocimiento.

El edificio escolar se encuentra ubicado en un nivel económico medio, la demanda de alumnos dentro del plantel, proviene de un nivel medio bajo, existiendo necesidades económicas, físicas y sociales.

Las diversas situaciones problemáticas por las que atraviesa el docente, y la constante preocupación de formar generaciones futuras, capaces de adaptarse al desarrollo social, fueron marco que dieron origen a la elaboración de la presente propuesta.

El tiempo destinado a ella, es llevado a cabo de manera longitudinal, toman en cuenta el desarrollo intelectual del niño y los diferentes momentos de conceptualización.

Cabe señalar, que dichas actividades fueron seleccionadas en base a las necesidades de los propios sujetos, con ello quiero remarcar la flexibilidad de las

mismas, ya que, retomando el método clínico utilizado por Piaget, surgen actividades espontáneas sugeridas por los niños. Es importante observar el proceso evolutivo que va siguiendo el sujeto y registrar los cambios y dificultades presentadas y en base a ello, diseñar actividades acordes a su nivel de conceptualización, encauzando el trabajo mediante la confrontación de hipótesis y su autocorrección, para ello, es muy importante, lograr la interacción grupal como estrategia para la adquisición de la lengua escrita, acompañada de actividades, mismas que se llevaron a cabo en forma individual y otras grupal, procurando propiciar el análisis constantemente en los alumnos.

Es de gran trascendencia, estar conciente de los objetivos que se pretenden lograr con la estrategia seleccionando, los cuales enumero a continuación.

- Diseñar actividades respetando su nivel de desarrollo cognoscitivo.
- Identificar a la lengua escrita como un código que nos permita expresar ideas, pensamientos y sentimientos.
- Proponer situaciones de aprendizaje donde reconozcan la importancia del uso de la lengua escrita.
- Mediante la interacción grupal lograr la relación escuela - comunidad, maestros - alumnos, alumnos - alumnos.
- Mediante la confrontación, adquieran actitudes propositivas de socialización y aceptación.

- Ejercitar la autocorrección de sus propios textos.
  
- Despertar su imaginación para la elaboración de textos.
  
- El tiempo destinado para su elaboración será operativizado durante un ciclo escolar, iniciando el mes de octubre hasta el 30 de junio.

La evaluación del trabajo es lineal, la cual se caracteriza por ser constante, durante todo el ciclo escolar, registrando mediante la observación, las respuestas, los avances y las dificultades presentadas en los alumnos. Mediante ella, podremos constatar los avances de un momento conceptual a otro, en base a ello, diseñar posteriores actividades para la apropiación del objeto de conocimientos y avanzar con paso firme y seguro en la conducción del proceso.

La selección del material didáctico es importante dentro del proceso para la aplicación de las estrategias, es decir, material manejado por el propio alumno, donde él mismo la transforme, aprovechando la gama de recursos existentes, ya sea, dentro y fuera de la escuela, para ello, se sugieren revistas, tijeras, pegamento, tarjetas, imágenes, carteles, cuaderno, etc., utilizando material que forme parte de su realidad y cotidianidad.

Es importante como docente, analizar nuestra actitud, olvidando prácticas mecanicistas, que sólo convierten al sujeto en un ser pasivo y tomar en cuenta al sujeto cognoscente con una mentalidad positiva con la intención de convertirlo en un ser activo, creando un ambiente motivador y significativo.

### **5.1. Propuesta de Trabajo.**

El presente apartado pretende brindar algunos elementos de acción pedagógica, que le permitan al maestro organiza condiciones de trabajo dentro del aula y crear situaciones de escritura que apoyen los procesos constructivos que se operan en el niño.

Donde todo salón de clases deberá crear un ambiente que permita el desenvolvimiento de los cuatro procesos del desarrollo intelectual.

Es decir, brindarle al niño los elementos necesarios, para que se opere una gama de experiencias físicas, de interacción con sus participantes y esto, con el tiempo apropiado, madurar ideas y reconstruirlas.

#### **5.1.1. Experiencias Físicas.**

Piaget señala: "La experiencia siempre es necesaria, para el desarrollo intelectual, el sujeto debe ser activo, debe transformar las cosas y encontrar la estructura de sus propias acciones en el objeto".<sup>(29)</sup>

Es decir, el niño comprende su mundo en medida que interactúa con él, la transforma. Por ello, es necesario contar con material adecuado en las aulas para lograr esta interacción y asegurarnos que el material utilizado estimule al niño y participe en actos de escritura.

---

(29) *ED LABINOWICZ. Op. Cit. p. 209.*

En primer grado, es indispensable observar la presencia de carteles, ilustraciones con escritura, que poseen un contenido de interés para el niño.

Propongo ambientar el aula de la misma manera, como está ambientada nuestra vida en la sociedad con indicadores.

Ejemplo: en una tienda buscamos donde dice "entrada", "salida", luego "Frutas y Verduras", etc., o buscamos un indicador que nos muestre el objeto que deseamos adquirir.

Esta misma funcionalidad, requiere el niño para su movilidad escolar, además, le permite más contacto con la lengua escrita para ampliar sus esquemas.

Para ello, sugiero lo siguiente:

- Colocar al inicio de clases, indicadores como "dirección", "baño", "primero", "segundo", etc.
  
- Elementos materiales como Biblioteca integrada por libros con números, con la figura del objeto, cuentos, poesías adecuadas a la edad. Para su elección, se debe tomar en cuenta, los que presentan la imagen en la parte superior y la escritura debajo, porque le ayuda a delimitar lo que es para leer y lo que es mirar.
  
- Adaptar el aula con un rincón de madurez, con alfabeto móvil, plastilina, lotería de letras, revistas, oca de letras, etc.

- Dentro de las costumbres cotidianas, sobre el pizarrón todos los días armamos o escribimos la fecha día-número-mes.

- Colocar de manera visible, en papel grande, los nombres de los niños, para que ellos mismos al entrar al aula, identifiquen su nombre y coloquen su asistencia, a su vez le permite identificar el de sus compañeros.

- Colocar un abecedario formado con palabras con su imagen y texto.

### **5.1.2. Interacción Social.**

Ya sea en forma grupal, o por equipos, les brinda experiencias que promueven el conocimiento del niño. El maestro permite hablar a los niños entre sí, confrontar sus producciones para que se puedan compartir opiniones.

El intercambio de experiencia conduce a los niños a justificar, comprobar y resolver sus hipótesis de lecto-escritura.

Dentro de los trabajos grupales y de equipo, es importante, la selección de sus participantes e integrarlos con hipótesis aproximadas y el maestro debe formar un ambiente de seguridad, estimulando a los sujetos.

Ejemplo de algunas actividades puede ser "juego de la oca", que consiste en formar palabras, discusiones de un cuento, descripciones, etc.

### 5.1.3. Tiempo.

"El aprendizaje natural dentro de las limitaciones del desarrollo, requiere tiempo del que las escuelas de hoy, no están preparadas a dar".<sup>(30)</sup>

La madurez biológica se traduce en términos de tiempo dentro del ambiente escolar, donde debemos tomar en cuenta que el desarrollo intelectual del sujeto es gradual.

Es por eso vital, dentro del proceso de adquisición de la escritura, respetar su nivel de desarrollo y más que nada, brindarle tiempo para que reestructure sus propias hipótesis.

Generalmente, el maestro centra su atención en el cumplimiento de un programa y aplica contenidos que forman parte de los niveles ortográficos, semánticos o sintácticos, cuando en realidad, el sujeto no ha comprendido aún la correspondencia grafofonética.

Como docentes, el paso de un nivel conceptual a otro, dentro del proceso de escritura, requiere tiempo para lograr consolidar esos conocimientos, tiempo que el maestro debe respetar en base a su nivel de maduración.

---

(30) *Ibid.* p. 223.

#### **5.1.4. Equilibración.**

Este factor está estrechamente vinculado con los otros procesos del desarrollo.

Dentro del proceso de escritura, los niños presentan versos momentos conceptuales y en la adquisición de cada uno de ellos, se presenta un proceso de acomodación.

Ejemplo: un niño de hipótesis presilábica, que no establece una correspondencia sonora, logra acomodar sus estructuras mediante la conjugación de los demás factores del aprendizaje, hasta lograr un equilibrio, es decir, llegar a una hipótesis silábica, para posteriormente, asimilar nuevas experiencias y reconstruir ese proceso hasta llegar a un nivel (alfabético) superior de equilibración.

El propósito de esta investigación es brindarle al maestro elementos para promover cada uno de los cuatro factores que influyen en el desarrollo intelectual dentro del salón de clases.

#### *Planeación de las actividades.*

Para la planeación de las actividades, el maestro debe considerar, la organización de las acciones que orientan el proceso de aprendizaje con el fin, de crear situaciones didácticas a través de las cuales, propicie y favorezca en sus alumnos la construcción del conocimiento de nuestro sistema de escritura.

Debe tomar en cuenta las distintas conceptualizaciones que manifiestan sus alumnos acerca de nuestro sistema.

Además, es necesario no partir de situaciones improvisadas, sin un objetivo presente, cuyo propósito nos aleja de la función de la escritura.

El analizar cada una de las actividades seleccionadas, considerar el material necesario, así como el tiempo de aplicación, y la organización, ya sea en forma grupal, individual o por equipos, son factores necesarios dentro de nuestra programación de trabajo para el logro del proceso aprendizaje.

Tomar en cuenta la correlación de actividades en forma integrada, con otras áreas del programa.

En esto último, se hace un señalamiento de particular importancia.

Es muy común escuchar "los libros no sirven", no se adaptan al programa, etc. frases con un desconocimiento amplio por parte del docente, acostumbrado a trabajos mecánicos y transcripción de ellos.

Lo importante, es la manera de abordar los contenidos en relación con el objeto de conocimiento.

Actualmente, los nuevos programas vigentes en el ciclo escolar 1994-1995, poseen una base constructiva, sin embargo, el libro de Español 1er. grado, tiene un enfoque global para la enseñanza de la lengua escrita, pero son de gran utilidad

para el maestro en la manera que aborde su contenido para el logro de los objetivos.

Confío en la creatividad del maestro en la selección de actividades para favorecer el aprendizaje de sus alumnos.

Las sugerencias presentadas son solamente algunas de las que puede poner en práctica el maestro, para posteriormente crear nuevas situaciones de aprendizaje similares, que enriquezcan y hagan más variado el trabajo en el aula.

## **5.2. Evaluación de Diagnóstico.**

A principios del mes de septiembre de 1993, es aplicada la primera evaluación o prueba de diagnóstico que consistió en:

Dictado de palabras.

Redacción.

Lectura.

La edad por la cual, oscilan los niños, es homogénea (6 años), sin embargo, sus intereses y antecedentes de escritura varían en cada uno de ellos.

El grupo de primero "B" integrado por 28 alumnos presentó el siguiente perfil en la primera evaluación.

Escritura	–
Presilábicos	26
Silábicos	–
Silábicos Alfabéticos	1
Alfabéticos	1

La mayoría de los niños se encuentran dentro del nivel presilábico, pero cada uno de ellos, presentó sus propios esquemas y características de escritura. A partir de los resultados se diseñan estrategias dando mayor peso a las actividades espontáneas de los propios niños.

### **5.2.1. Procedimiento de Evaluación.**

La evaluación de la escritura comprende tres aspectos:

- Escritura de palabras.
- Enunciados.
- Redacción.

El dictado de palabras consiste en palabras monosílabas, compuestas, mixtas trabadas, (de un mismo campo semántico).

El dictado de enunciados contendrá una de las palabras, dictadas anteriormente, para observar si el niño ha descubierto la estabilidad de la escritura.

La redacción, será escrita y libre sobre un tema propuesto.

Ejemplo:

Pez.

Rana.

Conejo.

Ganso.

Almeja.

Gaviota.

Cocodrilo.

La rana brinca mucho - Dictado de enunciado.

- Redacción (libre).

El maestro entrega una hoja en blanco y aplica la evaluación en forma individual, sin hacer énfasis o deletrear en el dictado.

La distribución del tiempo, el horario es flexible en base a las necesidades del grupo.

Es recomendable que después del dictado, se le pida al niño que lea lo que escribió, para que el entrevistador o maestro se dé cuenta de la hipótesis que el niño maneja por el valor que le otorga a cada letra producida.

Con los resultados obtenidos, el maestro selecciona y planea las actividades a desarrollar, tendientes a favorecer el avance conceptual.

Es importante que el docente, trate de correlacionarlos con los objetivos del programa y diseñar las actividades en forma integrada con las demás asignaturas, tratando de no perder el propósito del mismo.

Las actividades que se presentan, pueden ser modificadas y adaptadas de acuerdo a sus necesidades, según el nivel conceptual de sus alumnos.

**Gráfica 3**  
**EVALUACIÓN DIAGNOSTICA**

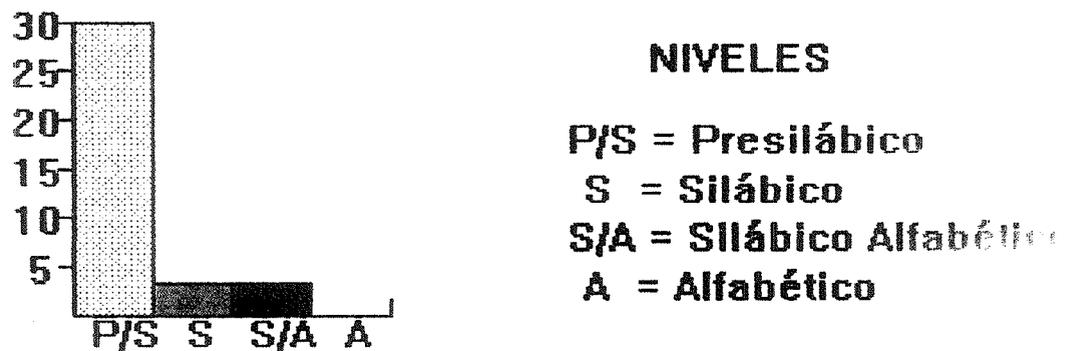


fig. 1

A T I M A M A S S I E L  
 F I

IN CI  
 AL T A U A P S

FL T I I Q  
 FA T A L A  
 L T O M H H  
 U A K A H P D

A O R T Q I D

E L U S I O M

En la muestra de Fátima se manifiestan la búsqueda de diferenciación entre una palabra y otra, a través de las grafías, mientras unas aparecen en el mismo lugar.

La cantidad de grafías no es siempre la misma al escribir su palabra, sin embargo, su repertorio no es bastante amplio.

КАИ  
СНУК

РУАЕ

МУЕГ

КАМЕ

СГЕСФЕ

ГУЕННЬ | Е

СВЕАЕКЕГМ

En la muestra de Carmen, se manifiesta la búsqueda de diferenciación de una palabra y otra, la cantidad de grafía no es siempre la misma, su repertorio es más amplio, sin embargo, trata de diferenciar una palabra de la otra, apareciendo en diferentes lugares.

es Martes 18 de Setiembre de 1993

Ditado

col  
pes  
rana  
conejo  
panso  
almeja  
paiboto  
cocoñilo

Sarahí

Sarahí ha comprendido la relación entre fonema y letra sin embargo, enfrentará un nuevo camino que recorre como son: el uso concreto de las letras, los signos de puntuación, mayúsculas, acentos.

### **5.3. Reflexiones sobre las Actividades.**

El propósito de esta actividad consiste, que mediante la interacción con sus compañeros, modifiquen sus estructuras hasta llegar a comprender nuestro sistema.

Actualmente, con la propuesta PALEM nada es novedoso, existen loterías, dominós, un sin fin de procedimientos que van y vienen en manos de maestros sin preocupaciones por modificarlos, adaptarlos, pretendo brindar algo, si no nuevo, pero si diferente, ¿cuántas veces ocurre que tenemos un buen material, y no poseemos una actitud creadora para transformarlo y caemos en la mecánica cotidiana de nuestro trabajo, acostumbrados a todo lo hecho, sin esforzarnos por adaptarlo a nuestros propósitos, y necesidades del alumno?.

Quizás mis palabras son crudas, y sin embargo, es la realidad que se vive en el aula.

¿Es verdad?, no puedo generalizar, pero no hablo de todos sino de aquéllos que poseen una actitud negativa a las innovaciones y a la productividad del saber educativo.

Es por eso, que presento el juego de OCA con sus variantes como un instrumento que el maestro puede modificar y adaptar al objetivo que se persigue en relación a la lengua escrita.

Además, los cambios de conducta operados en los niños se manifiestan en la producción y realización de sus trabajos, conforme fueron interactuando con sus compañeros.

Sin embargo, confío en la creatividad del maestro transformarla y conducirla a su aula de manera dinámica respetando los diferentes momentos conceptuales que el niño presenta en relación al sistema de escritura.

Las demás actividades fueron presentadas con el propósito de brindarle al maestro elementos para adaptarlas a su contenido programático y evitar partir de reproducciones de copias y palabras dadas al alumno, el libro integrado es un recurso que nos permite cumplir con las áreas del programa y adaptarlo en base a sus diferentes momentos conceptuales.

Ejemplo de ellos tenemos la actividad "La Lechuga", "Las estaciones", pueden surgir muchas más, sólo incluí algunas, las cuales fueron diseñadas en base a su nivel conceptual, observando y respetando sus producciones sin desligarla de los principios que rigen el sistema de escritura y sus consideraciones teóricas.

Con ello, no pretendo una linealidad en su aplicación, ya que son flexibles y el trabajo del maestro, es limitado, es decir, no sugiero brindar una secuencia de ellas, como tampoco una rigidez en su diseño; ya que no son únicas y se someten a modificaciones, recordando tomar en cuenta las actividades espontáneas del niño.

Si el niño de primer grado se encuentra en una etapa donde percibe las cosas en forma global, describe situaciones, pero no las analiza y que es a través del lenguaje como entra en contacto con los conceptos y nociones de los demás, se hace necesario, favorecer este aspecto tan olvidado por la escuela, pero de gran importancia, ya que, por medio de éste, el alumno comunica sus vivencias, confronta sus hipótesis y las comprueba, es esa interacción grupal, la que, le permite ubicar su pensamiento infantil dentro del pensamiento colectivo para poco a poco descubrir las convencionalidades de la escritura.

Tomando en cuenta lo anterior, las actividades registradas permiten desarrollar hipótesis en los alumnos, hasta descubrir la convencionalidad de la escritura.

### **5.3.1. Actividad (Jugando con el nombre).**

Al ingresar el niño a primer grado, es muy común observar que no establece una correspondencia sonora en las palabras, características propias del nivel presilábico.

Objetivo: Que los niños sean capaces de adquirir el valor sonoro mediante actividades prácticas.

Material: Taponos de leche.

El nombre propio del niño representa una escritura significativa, por ello, sugiero partir del mismo para lograr su adquisición.

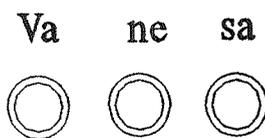
Para cada niño se le distribuyen tapones de leche, posteriormente, se les invita a analizar las partecitas que contenga su nombre, se les invita a hacerlos con aplausos, después con su pie y por último, con los tapones de leche.

Ejemplo: Vanesa.

- A ver, vamos a ver cuantas partecitas tiene el nombre de Vanesa.
- Primeramente lo hacemos con aplauso.
- Después golpeando el piso con el pie.

Esto último motiva mucho en la realización del trabajo y mantiene su interés.

Después de esto, se trabaja con los tapones de leche.



Colocando los tapones en su escritorio para después preguntar:

¿Cuántos tapones fueron?

A - tres maestra.

M - Tiene tres partecitas, ¿es palabra larga o corta?.

A - ¡Corta!... ¡larga!.

Así sucesivamente, se trabaja con cada uno de los nombres de los compañeros, para después escribir su nombre en su cuaderno y lo encierren en partecitas.

El maestro observa las producciones de sus alumnos y participa en ellas, cuando percibe dificultad para encerrarlo.

### Observaciones:

En cuanto a lo anterior, no se pretende que escriba su nombre convencionalmente, ni tampoco que lo encierre correctamente.

La importancia radica en que distinga mediante las partecitas la emisión sonora de una palabra, para ello, presenta las siguientes muestras y analizaremos las características que se presentan en cada una de ellas.

También incluyo algunas actividades de apoyo para el objetivo planteado, las cuales pueden realizarse en casa o en el aula.

JESUS HUMBERTO

IVAN JUDITH

SENE

El nombre es una situación de escritura que algunos niños manejan al ingresar a primer grado. Las muestras seleccionadas nos indican que han logrado adquirir las partecitas o emisiones sonoras que tiene la palabra, sin embargo, no logran establecerlas en forma convencional, pero hay que considerar que ello, representa un proceso gradual en cada uno de los niños, que se irá ampliando en base a la interacción que tenga con el objeto.

### **5.3.2. Actividad: Adivina mi nombre.**

Objetivo: Los niños descubren, que el largo de las palabras no depende de las características de referente, sino de aspectos lingüísticos como son, cantidad de sonidos y número de letras utilizadas en su escritura.

Mediante la actividad anterior, nos dimos cuenta que los niños no han descubierto la arbitrariedad en la escritura y procede a explicar que hay una manera de saber, si es largo o corto para ello, seguiremos utilizando los tapones de leche.

El maestro motiva al grupo con la finalidad de introducirlo, para ello, utiliza nombres de niños largos, que posean una estructura baja y un nombre corto, que posea una estructura larga.

*Maestro* - Adivina, adivinador, es un niño muy listo, muy guapo, además es grande (en este caso, se utiliza un adjetivo que pueda comprender), usa una camisa color azul.

A - ¡José!

M - ¿Cómo es José?. Hace una señal en relación a su estatura.

M - (Muestra la tarjeta con el nombre). ¡Aquí dice José!, todos la leen en conjunto y dan una palmada por cada partecita, después con el pie y por último, colocan los tapones en su mesa, por cada partecita y pregunta: ¿Cómo está su nombre?.

A - ¡Cortito!

M - ¿Cuántas partecitas tiene?

A - dos.

M - Bueno, ustedes dicen que José es un niño grande y su nombre es cortito.

A - ¡Si!

El maestro introduce el mismo cuestionario, utilizando el mismo procedimiento con el nombre de Natividad, donde la niña es pequeña y su nombre es largo.

Después de varios intentos, se invita a que ellos realicen el juego, el maestro los auxilia en caso que tengan dificultad para hacerlo.

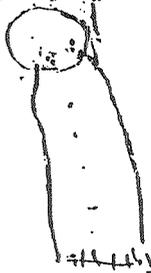
Conforme surgen los nombres, el maestro pega las tarjetas en el pizarrón en dos listas cortos y largos.

Posteriormente, conducir el trabajo hacia intentos de escritura, donde es importante invitar a los niños a escribir, independientemente de la conceptualización de cada uno.

Para ello, el maestro sugiere:

M - Niños vamos a tomarnos una fotografía, pero como no tenemos cámara, vamos a dibujarnos nosotros mismos y a escribir cómo somos.

man ve AKJQ




Sarahil

pr

soy grande y bonito "

pequeña

mi pelo es corto

mi nariz es así

MAYRA



VIANEY



Anta - alta  
nica - bonito.

etae schva p

### 5.3.3. Actividad: Trabajo con el nombre.

Objetivo: El maestro pide a los niños que escriban su nombre a todas sus cosas y trabajos que realicen. Observen sus nombres y los comparen con los de sus compañeros para que descubran que: los nombres iguales, se escriben igual; los nombres distintos, se escriben diferentes, los nombres parecidos, se escriben similar.

José - José      Carmen- Karla      Alfredo - Alejandro.

El maestro propicia el descubrimiento mediante cuestiones que lo llevan a reflexionar, pidiéndoles que se reúnan quienes tienen el mismo nombre... etc.

La comparación y el cuestionamiento, lleva al niño a reflexionar para luego, analizar su nombre, el de sus compañeros y cuestionarlos sobre su escritura y sílabas que los componen.

Los niños comparan, intercambian opiniones, discuten y clasifican por equipo los nombres largos y cortos, después de hacer los recortes sonoros de los mismos y contarlos.

*Maestro:* ¿Cómo empieza?, ¿todos empiezan igual?, ¿qué otras letras tienen iguales?, ¿cuál es más corto?, ¿por qué?, ¿cuál es más largo?, ¿por qué?...

Después pide a los niños que digan otros nombres y palabras que empiecen igual que uno ó dos nombres, los escriben y discuten su escritura. De esta forma, se puede trabajar con la letra final, o cualquier parte de sus nombres. Lo

importante, es que el maestro cuestiones constantemente a los niños para que reflexionen y vayan descubriendo las bases de nuestros sistemas alfabéticos.

Variante: El niño saca un nombre propio de la caja donde se encuentra.

*El maestro:* ¿de quién es este nombre?

¿Cuántos nombres tiene?

¿Cuál es más largo?

¿Cuál es más corto.

¿Por qué?

¿Cuántos pedacitos tiene el nombre corto?

(ló palmee) Ro, sa.

Lo lea con su dedito y le subraye los pedacitos Ro sa.

*El maestro:* ¿Cómo dice aquí? (señalando Ro) y aquí (señalando sa), corta la tarjeta en las dos partes y pide a un niño que la arme de nuevo, la revuelve y la leen ( Ro sa ).

El maestro pide que digan palabras que empiecen con:

Ro

sa

---



---



---



---



---



---

Los niños leen las palabras con ayuda del maestro, quién los cuestiona sobre su escritura, guiándolos a que descubran la estabilidad de las palabras.

Variante.

El maestro juega con sus alumno a las adivinanzas y coloca los gafetes en su caja, se tapa los ojos y escoge al azar una tarjeta y juega diciendo.

*Maestro:* Adivina, Adivinador... empieza con (ca) y termina en (los) ¿cómo dice?.

*Alumnos:* Carlos.

Así sucesivamente, guía el trabajo las veces que considere necesario.

Alfabético.

En el caso de Sarahí que se encuentra en el nivel Alfabético, podemos trabajar la convencionalidad de la rr.

Para ello, se propone lo siguiente: El maestro escribe pares de palabras en el pizarrón.

caro \_\_\_\_\_ carro

pera \_\_\_\_\_ perra

pero \_\_\_\_\_ perro

coro \_\_\_\_\_ corro

*M* - Dirá lo mismo aquí y acá. (caro - carro).

¿por qué no dirá lo mismo?, ¿qué dice aquí (caro)? ¿y acá (carro)?

El maestro procurara que los niños tomen conciencia de la diferencia entre los sonidos r y rr, cuando se escriben entre vocales.

*M* - Piensa palabras que empiecen con r.

Sarahí - ¡ratón - rojo, rata!

*M* - Escríbelas.

Sarahí escribe:

rratón

rojo

rrata.

El maestro explica de manera sencilla la regla ortográfica. Posteriormente...

- recorta palabras con r.

- Busca palabras con rr en el libro de texto y las escribe en su cuaderno. De las palabras seleccionadas se le propone que construya un enunciado con cada una de ellas.

#### 5.3.4. Actividad: "La ensalada".

Eje temático: las plantas y los animales.

Contenido: la ensalada.

Partimos del libro integrado, mediante comentarios en forma grupal sobre los ingredientes y preparación de la ensalada.

Cuestionando y analizando los múltiples ingredientes en equipo, integrado por 5 elementos, nos dispusimos a preparar una ensalada.

Objetivo: reconocer que mediante la escritura y el dibujo, es posible registrar hechos.

Después que los niños hubiesen participado en la elaboración, se guía a comentarios y discusiones mediante cuestionamientos que conduzcan al sujeto a reflexionar.

*M* - ¿Qué hicimos primero?

*A* - lavar la lechuga.

*A<sub>1</sub>* - los pepinos.

*A<sub>2</sub>* - después lavamos los tomates.

*M* - Bien, después de lavar las verduras, ¿qué hicimos?

*A* - partimos el pepino.

Mediante una serie de cuestionamientos, conducir al niño a registrar los hechos con la finalidad, de formar un recetario o para no olvidar los pasos a seguir.

Lo importante es que al registrar sienta una necesidad para hacerlo y reconozca que mediante la escritura podemos registrar las acciones.

En base a ello, podemos diseñar una serie de actividades en las dificultades presentadas, de acuerdo a su nivel de conceptualización.

*Actividad: Construye oraciones.*

Después de realizar las actividades, despertando el interés de los niños, el maestro escribe una lista de todos los ingredientes utilizados en la ensalada.

Lechuga	Pepino	Limón	Cacahuete
Tomate	Chícharo	Cebolla	

Y se propone comentar en forma grupal lo que sepan sobre cada uno de los productos.

Ejemplo: lechuga.

*M* - Cada uno de nosotros, vamos a imaginarnos una lechuga y a decir todo lo que sabemos de ella, ¿para qué es utilizada?, ¿cómo es?, etc.

Alumnos:

La lechuga es sabrosa.

La lechuga es muy buena.

La lechuga es verde.

El maestro escribe la oración en el pizarrón, él o los niños lo hacen de acuerdo a su estrategia particular de cada alumno.

Proponen que piensen otra forma de escribir, los demás productos e invita a los alumnos a escribirlas en el pizarrón.

**a) Nivel Alfabético:**

Irene Escribe:

Lalechuganutritiva

Objetivo: determinar la cantidad de palabras en un enunciado.

El maestro propone que lean el enunciado que leyó Irene y se corrigen entre ellos mismos.

*Raúl* - Maestro no se entiende.

*M* - ¿Por qué no se entiende?.

*Carmen* - Escribió las letras muy pegadas.

La maestra las lee sin segmentación para que descubran que se oye diferente.

*M* - ¿Quién pasa a escribirlo nuevamente?

¿Cómo debe escribirse?

¿Quién pasa a hacerlo?

*Sarahí* - Yo maestra.

La lechuga es nutritiva.

Posteriormente leen el enunciado y determina la cantidad de palabras.

Contenidos: En cada caso, se promueve la confrontación de opiniones y analizan las palabras que lo componen.

#### **b) Silábico.**

Alejandro escribe

e	u	a
Le	chu	ga

Para este nivel de conceptualización se pretende que construyan palabras donde pongan en juego sus propias hipótesis con la de sus compañeros.

Alejandro trabaja con puras vocales al pedirle que escriba peluda escribe...

e	u	a	e	u	a
pe	lu	da	le	chu	ga

El maestro pide que compare su escritura ¿dónde dice peluda?, ¿y lechuga?, ¿se escriben igual?, pregunta al niño su significado, ¿qué es lechuga?, ¿qué significa peluda?

Con la ayuda de sus compañeros se conduce a la escritura correcta de las palabras.

Lechuga

Peluda

¿Con qué empieza lechuga?

¿Con qué termina?

¿Con qué empieza peluda?

¿Con qué termina?

El maestro indica al niño que lea las palabras señalando con su dedito y que encierre la primer partecita de cada palabra.

Ⓛechuga

Ⓟeluda

En seguida, se interroga al niño, ¿cuántas letras tiene la primera partecita de la palabra lechuga y peluda.

El maestro pide que piensen una palabra que empiece como la palabra manzana y escribe en el pizarrón las palabras mencionadas. Y pregunta, ¿cuántas letras tiene la primera partecita de estas palabras?.

Posteriormente, se entrega a los niños unos dibujos de objetos para que le escriba el nombre. (fig. 3)

### **5.3.5. Actividad: "Las estaciones del año".**

Eje temático: Medimos el tiempo.

Contenido: Las estaciones del año.

Actividad: Redacción de Textos.

Objetivo: Se pretende que los niños elaboren.

El maestro y los alumnos conversan los cambios del clima durante e año introduciendo el tema mediante cuestionamientos para formalizarlo.

¿Sentimos frío o calor en estos momentos?.

¿Cuándo sentimos frío?

A en navidad.

¿Todos los días llueve?

¿Los árboles siempre tienen sus hojas verdes?.

El maestro debe procurar que todos participen y opinen.

Posteriormente presenta unas láminas en relación con las estaciones del año, con la finalidad de analizar, identificar y cuestionar, sobre cada una de ellas.

Después de haber identificado cada una de ellas.

El maestro propone a sus alumnos que expresen por escrito acerca de la estación del año que más le gusta.

¿Por qué le gusta?.

La redacción se realizó en forma individual.

Se pide a los niños que lean su texto, si corrijan si consideran necesario o agreguen una información que haga falta.

Después el maestro conjuntamente con los alumnos selecciona uno de los textos que leyeron para reelaborarlo.

Las maestras seleccionadas fueron.

Nombre de los alumnos:

Raúl

Grado 1 "B" Edad 6 años.

Conchita

Grado 1 "B" Edad 6 años.

Perla

Grado 1 "B" Edad 6 años.

Issmene

Grado 1 "B" Edad 6 años.

Dulce Raly

Grado 1 "B" Edad 6 años.

La actividad resultó interesante y significativo para sus alumnos, mediante la interacción de opiniones se logró además identificar cada una de las estaciones. Las cuales, ellos mismos la representaron en maqueta distribuidas por equipo.

La presente actividad fué elaborada durante los primeros días del mes de junio pero podemos detectar que en las cinco muestras logran comunicar sus ideas por medio de la escritura.

Sin embargo presentan errores ortográficos y grafonéticos que se pueden corregir confrontando sus reproducciones y utilizando diferentes estrategias, como pueden ser: Lectura individual por el autor del texto o conjuntamente maestro-alumnos.

La redacción de Perla fue seleccionada por el grupo para elaborarla.

El texto de Perla se escribió en el pizarrón; después se enumeraron los renglones que tenía la redacción y con la participación de los alumnos se fueron corrigiendo los errores ortográficos y grafonéticos.

iN v, erno me gus Ta po que ce se le br  
 la s p o s a d a s d e l e l o h a v i d a d  
 la s p o s a d a s d e l a n a v i d a d  
 la s p o s a d a s d e l d i a d e u e b o  
 l a f, e s t a d e l o s r e l l e s  
 v b r, s d a o s  
 P o r q u e d e m u c h o f r i o y n o s d a

Observamos en la muestra de Dulce, que escribe todas las palabras juntas, ella no ha tomado conciencia de la necesidad de espaciar las palabras en la escritura.

Aunque es normal que el niño, cuando inicia en la lengua escrita, le resulte difícil dónde hay que separar.

me. gusta. el Invierno  
Por. que. es. un. clima  
Mas agradable. y. Ay  
Muchas. Casas.  
Mas. Mejores.

Se indicó anotar un puntito al principio y al final de cada una de las palabras. Vemos como Conchita realizó la actividad sin ninguna dificultad, ella ha adquirido la noción de palabras, debido a que el maestro permitió escribir al niño como él piensa que se hace, es decir, que expresa la hipótesis en cuanto a la segmentación

Primavera

Y por que Te gusta Porque me gusta  
 porque hay animales y quisiera estar a y  
 quisiera estar en el campo y rodeado  
 de manzanos y de arboles y quisiera comer  
 una manzana y un plátano

Raul

La muestra de Raúl, quién logró la segmentación en las palabras al representar gráficamente varios enunciados, sus representaciones son de tipo alfabético con valor sonoro convencional.

Al escribir, separa el sustantivo del verbo y la partícula. Raúl segmenta todos los elementos que constituyen la oración, sólo le falta alcanzar algunas convencionalidades ortográficas.

IN vierho me gus tapor que celejeho  
 las posca d95  
 la spo sad9sdeld nonu eho  
 la fi estade los telles gos esos  
 v porque nos da frio qnda movien  
 a bri gados  
 porque a ce mucho fricynoste Mc  
 b9n.

Perla no logró separar correctamente, pero es importante destacar que la reflexión que realizó la niña, acerca de cómo separa la escritura, forma parte del proceso de adquisición de la lengua escrita y no se trata de un simple "error". Estas separaciones "no correctas" son el resultado de un proceso reflexivo en el cual, el sujeto elabora sus propias hipótesis.

Es conveniente señalar, que dentro de toda la gama de actividades que podemos retomar, se encuentran implícitas otras más y de ello, depende de las necesidades del grupo y de los mismos trabajos realizados por los alumnos.

Actividad: Separación de palabras en un enunciado.

Objetivo: Se pretende que el niño descubra la necesidad de separar las palabras en la escritura.

Se seleccionó el mismo texto de Perla después de haber sido elaborado. Enseguida lo leen completo y después cada palabra por separado.

Ejemplo:

INVIerno ME gusta Porque se celebra  
las posadas de la havidad  
las posadas de la noche buena  
la fiesta de los reyes magos  
Y Porque nos da FRIo qndamos  
bien abrigados  
Porque hace mucho FRIo y  
nos lelevantamos

Se indica al niño que señale con una rayita dónde inicia y dónde termina cada palabra.

El maestro lee de corrido cada enunciado y pregunta, ¿cuántas palabras dije?. Confronta las respuestas y finalmente, pide que escriban en cada renglón, el número de palabras que lo forman.

Posteriormente, se aplicó una evaluación que consistió en un dictado de 5 enunciados, para observar si separaban correctamente las palabras.

Los enunciados dictados fueron:

- La primavera tiene muchas flores.
- En el verano llueve mucho.
- Me gusta el invierno por su alegría.
- El otoño es muy triste.
- Las flores son hermosas.

Algunos niños no lograron separar correctamente las palabras de cada enunciado. Sin embargo, todo ello representa un proceso reflexivo en el cual, el sujeto elabora sus propias hipótesis. El maestro debe de aprovechar este tipo de situaciones para apoyar la reflexión del niño mediante el diseño de estrategias que contribuyen a aproximar al niño al conocimiento.

#### **5.3.6. Actividad 5.**

Objetivo: Identificar otro aspecto convencional del sistema de escritura, la existencia de una letra que no representa ningún fonema.

Las muestras de los niños presentaron dificultad en la existencia convencional de la hache (h), para ello se sugiere lo siguiente:

El maestro pide a los niños que busquen en material impreso palabras con hache, las leen y las escriben en su cuaderno en conjunto con el maestro.

Después cuentan las letras con las que está escrita una palabra, dicen la palabra y cuentan los sonidos que la componen, para concluir que la letra hache no representa ningún sonido.

Piensan en palabras que se escriben con esa letra, y las escriben.

El maestro les brinda material impreso para que corten palabras y las peguen en su cuaderno.

A continuación se presenta una actividad para evaluar el aprendizaje que lograron los niños, después de trabajar la estrategia convencionalidad de la hache. (ver anexo fig. 4)

#### Análisis de la actividad:

En las siguientes muestras se observa que Francisco y Sarahí escribieron correctamente las palabras con hache, fueron las siguientes:

helado - hoja - hormiga - hacha - hongo.

En las respuestas de Alejandro, sus respuestas corresponden a un nivel de conceptualización silábico, establece una relación sílaba - grafía, es necesario propiciar en el niño interacción constante con el sistema de escritura, que le permita descubrir que la sílaba esta compuesta a su vez por elementos más pequeños.

En actividades anteriores mencionamos la forma de conducirlo a ese conocimiento puede llevarse en forma individual, reflexionando sobre la misma o en forma grupal autocorrigiéndose entre ellos mismos.

#### **5.3.7. Actividad: Memorama con dibujos de útiles escolares.**

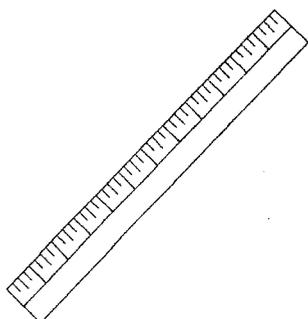
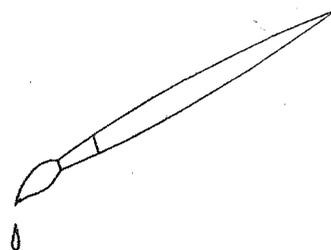
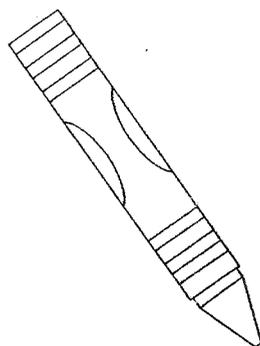
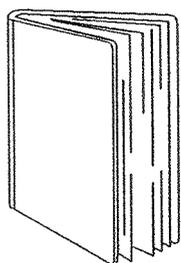
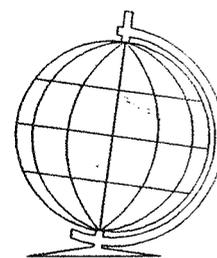
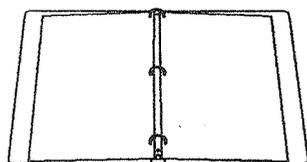
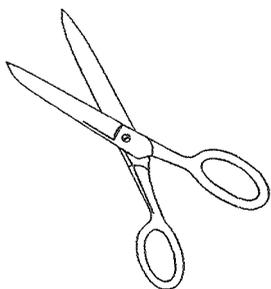
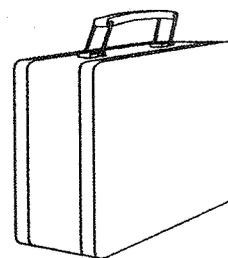
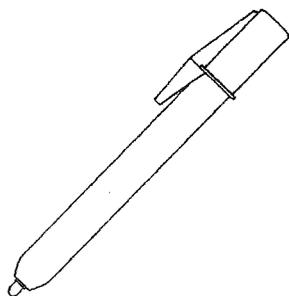
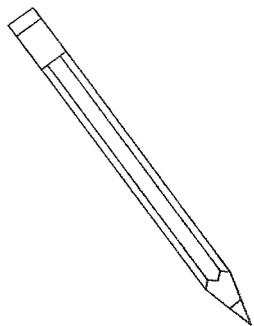
Objetivo: Se pretende que el niño consolide la escritura convencional de las palabras y constata la necesidad en la lengua escrita de ciertos ortográficos que permitan la comunicación entre el escritor y el lector.

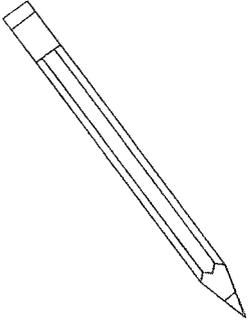
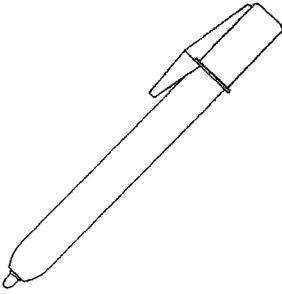
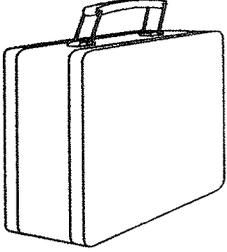
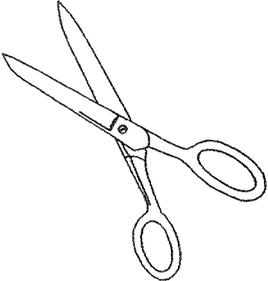
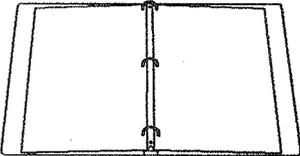
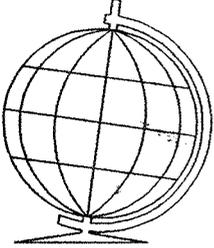
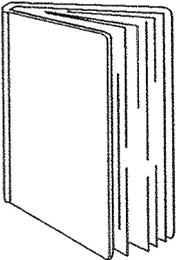
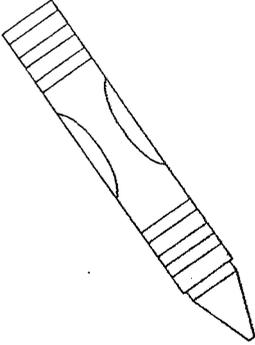
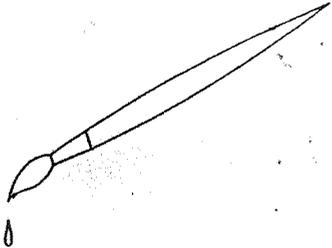
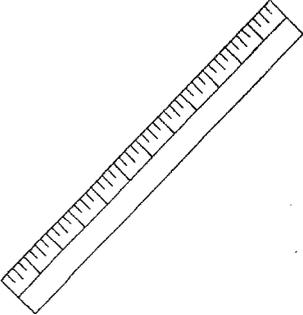
El maestro proporciona el material a sus alumnos: Diez pares de tarjetas de 6x6 cm. con diferentes dibujos de útiles escolares (cuaderno, lápiz, mochila, pegamento, pluma, crayolas, sacapunta, tijeras y libro). Se trabajaría en equipos de dos o cinco niños.

Posteriormente invita a los niños a poner sobre la mesa, las 20 tarjetas, procurando que las ilustraciones sean perfectamente visibles para ellos. Se les pide que las observan durante unos minutos para que se den cuenta de la ubicación de las tarjetas antes de colocarlas boca abajo, para que después localicen los pares.

Los niños elegirán quién iniciará el juego: por turno cada niño voltea dos tarjetas a la vez, si son par, debe escribir en su cuaderno, el nombre del objeto representando, si lo escribió correctamente el par es suyo, desde luego que sus compañeritos analizaron su escritura; es decir, se propició la confrontación y con la participación del maestro concluye en cuál es la escritura correcta de la palabra. Si la estructura realizada no fue la correcta, el par de tarjetas vuelve a la mesa de juegos.

Correlación con actividad. Se recogen las tarjetas y puede trabajarse con dictado de palabras de útiles escolares, elaboración de enunciados, buscar palabras que empiecen con la primera, la segunda o la tercera sílaba por ejemplo: *Crayola*: palabra con Cra, con yo y con la.



lápiz

Sacapunta

regla

tijeras

cuaderno

libro

pluma

crayola

legamento

mayola

Roberto

lápiz  
sacapunta  
regla  
tijeras  
cuaderno  
libro  
pluma  
crayola  
pegamento

Francisco

lapis

Sacapunta

regla

tijeras

cuaderno

libro

pluma

crayola

Sarahil

Pegamento

mochila

lapis

sacapunta

regla

tijeras

cuaderno

libro

luz

collera

pegamento

mochila

Tsmene

Actividad:*Dictado de palabras de un mismo campo semántico.*

Después de la confrontación de la escritura en forma grupal el maestro les proporciona una hoja blanca y les realiza dictado de las mismas palabras trabajadas en el memorama con la finalidad de constatar los resultados en base a las convencionalidades ortográficas.

En las producciones de Francisco, Sarahí y Roberto, observamos que no presentan desaciertos grafonéticos y ortográficos, escribiendo correctamente las palabras.

La muestra de Issmene, nos presenta cierta dificultad en el manejo de sílabas trabajadas; sin embargo, ha comprendido la relación fonos-letra, pero le queda aún un largo camino que recorrer en relación aspectos ortográficos.

Para ello se sugiere trabajar con sílabas complejas en niños que necesitan consolidar la escritura convencional como es el caso de Issmene.

El maestro muestra una tarjeta por ejemplo: Crayola, piden que formen o busquen palabras con cada una de las partecitas.

Cra	yo	la
-----	----	----

Las palabras que no conozcan las buscan en el diccionario con ayuda del maestro.

Rosa IS  
 craxola  
 cesta  
 como  
 cristina  
 christian  
 cristal

craxola  
 cesta  
 como  
 cristina  
 cris

cesar ALONSO  
 craxola  
 cesta  
 como  
 cristina  
 cristal

### **5.3.8. Actividad: "Juguemos a la Oca".**

Objetivo: Logre una correspondencia sonora inicial.

Material: 1 oca, dados, papel, y lápiz.

Dentro de esta actividad se encuentran incluidas 2 variantes, no son únicas pueden surgir más, las cuales pueden ser adaptadas a las necesidades del maestro y del alumno.

Se integran en equipo en base a su nivel conceptual, con 4 participantes máximo en cada equipo.

Variante 1.

Procedimiento:

El primer jugador tira sus dados y avanza, según los pasos que le indica, si llegó al casillero de casa, mencionar una palabra que inicie con la primera partecita de casa.

Después decir cuántas partecitas tiene la palabra, el equipo pregunta si es larga o corta, si es necesario, puede palmear para decir cuántas palabras tiene.

Posteriormente, la escribe en su cuaderno y encierra las partecitas.

Si no dice nada, se regresa al casillero de partida; gana quién llegue primero a la salida.

Esta variante es sugerida para los alumnos que se encuentran en un nivel presilábico, sus respuestas se confrontan porque cada participante presenta diferentes momentos evolutivos.

Ejemplo:

Rafael tira los dados.

R - ¡ cayó en plátano!

M - Dí una palabra que empiece con la partecita de plátano.

R - Plato.

M - Escríbela.

R - Escribe.



Rafael al inicio del trabajo mostró una dificultad para establecer una correspondencia sonora, pero conforme fue interactuando y observando las respuestas y producciones de sus compañeros, logró establecer una permanencia de valor sonoro inicial.

Al finalizar el juego, los resultados de Rafael son:

p11a  
 pato  
 tres / 95c  
 dos  
 195c

maash

La muestra de Rafael, nos indica en las tres últimas palabras, cómo fue adquiriendo el valor sonoro inicial, pero para ello se requirió del cuestionamiento del maestro en cada partición de los jugadores, haciéndolos reflexionar.

Ejemplo:

Iván al pronunciar las palabras no lograba establecer correspondencia con la emisión oral.

Iván tira los dados y cae 8.

I - cayó en foco.

M - Dime una palabra que empiece con la partecita de foca.

I - mano.

M - A ver, dime cuántas partecitas tiene la palabra foco.

I - Fo - co, dos maestra.

M - ¿Cómo dice la primera partecita?.

I - Fo.

M - Dime, ¿Cuántas partecitas tiene mano?

I - Ma - no., dos.

M - ¿Cómo dice la primera?

I - ma.

M - ¿Cómo dice la primera de foco?

I - Fo.

M - ¿Y la de mano?

I - ma.

M - Se escuchan igual.

I - no.

El maestro propicia el cuestionamiento con la intervención de los demás jugadores.

M - Ayuden a Iván, digan palabras que empiecen igual que foco.

Alumnos:

foca

foto

forro

fofi

El maestro las escribe en una hoja a la vista de los participantes, para leerlas en presencia de ellos.

M - ¿quién conoce las focas?

A - ¡Yo maestra...! en el acuario.

M - Muy bien, ¿cuántas partecitas tiene?

A - fo - ca.

A - dos maestra.

M - ¿cómo dice la primera partecita?

A - fo.

M - la segunda...

A - ca.

M - ¿cuántas letras tiene la primera partecita?, las cuentan juntos.

A - dos maestra.

M - ¿Y la segunda?

A - dos maestra.

El juego continúa con los demás participantes y al finalizar, se sugiere seguir trabajando con la palabra de foca, para después hacerles un dictado.

Los resultados de Iván.

<i>Para</i>	<i>dice</i>	<i>escribe</i>
piña	mamá	t^1b
foco	mano	SOLt
mariposa	mamá	msze
foco	foca	fsm

*Variante 2.*

Objetivo: Lograr mediante la confrontación de su escritura establecer la segmentación en la palabras.

### Procedimiento:

El primer jugador inicia el juego tira sus dados y avanza según los pasos que le indique, si llegó al casillero de casa, menciona una palabra que inicie con la primera partecita de casa.

Después forman un enunciado con la palabra seleccionada y el equipo pregunta ¿cuántas palabras dijo?. si es necesario puede palmear para identificar cuántas palabras tiene.

Posteriormente las escribe en su cuaderno y encierra las palabras

Si no logra separar las palabras en el enunciado, se regresa al casillero de partida, tira el siguiente jugador. Gana quien llegue primero a la salida.

Mediante prosigue el juego, los niños interactúan, organizan sus ideas y se corrigen entre ellos mismos.

Cada participante muestra su producción y el equipo decide si continúa el juego o se regresa al casillero de partida.

### Ejemplo:

José Ramón en su equipo no logró separar las palabras en sus primeros intentos pero sus compañeros lo invitan a reflexionar.

La Campana Esta En La  
Iglesia

Héctor dice - José escribió las palabras muy pegadas.

José - ¿dónde?

Héctor - no dejaste espacio.

El maestro debe estar observando el trabajo de los equipos para propiciar la reflexión de sus participantes.

M - Ayuden a José a contar cuántas palabras dijo.

A - la campana está en el piso.

A - son seis palabras.

Observando a José, me dí cuenta que en su rostro se reflejaba un desequilibrio en su hipótesis, lo que hizo fue realizar su propia estrategia en silencio utilizando los dedos para reflexionar sobre lo planteado.

Conforme fueron participando los demás jugadores, José fue modificando y ampliando sus estructuras, de manera que en el segundo intento logró separar algunas palabras.

Ejemplo:

La ESCa Le Yo  
 Sirde Para SuVir

Posteriormente en el tercer intento al escribir el enunciado logró establecer la segmentación en las palabras. Sus representaciones son de tipo alfabético con valor sonoro convencional.

Ejemplo:

La ESCa Le Yo  
 Sirde Para SuVir

la hoja es Bede

En el toe me lo comi

la cama es bada

El pero es gade

Héctor Alán ha logrado la segmentación, sólo existen algunas convencionalidades ortográficas y grafonéticas por descubrir. Sus representaciones son de tipo alfabético con valor sonoro convencional.

La fresa es roja

La mamá es bonita

El lápiz es rojo

La bolsa es para  
pintar

Belgica

La casa es azul

El borrador es chiquita

El lapis es grande y e

Rosa Isela

le velo      sivepaddardorsoiso  
 le gato      sica      fino      so  
 la      ihata      iehe      use

Vianey en sus escritos, nos indica que al inicio del trabajo no logró segmentar, persistía en sus esquemas la noción de palabra pero no lograba acomodar su idea.

En su última producción logró establecer la separación de palabras.

Su muestra refleja un momento de transición para lograr la convencionalidad del nivel Alfabético de algunas convencionalidades ortográficas.

## EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA.

Los resultados obtenidos durante la aplicación de mis estrategias fueron favorables, implican respetar el ritmo, las características y el proceso de aprendizaje, por otra parte, se produce en el aula un clima de confianza y participación que facilita la evolución del conocimiento del sistema de escritura.

Mediante ello, me dí cuenta de la gama de posibilidades que como maestro podemos brindarle al niño, en la equilibración de sus estructuras y descubrí que estamos posibilitados para dar más de lo que nosotros suponemos podemos dar.

Estas actividades se diseñaron tomando en cuenta, el nivel de desarrollo del niño, su momento conceptual en el objeto de estudio, sus intereses, para la adquisición del sistema de escritura, creando un ambiente de confianza y seguridad que motivará a los niños a participar en el trabajo. Propiciando una dinámica donde se pudieran corregir y confrontar sus opiniones.

Sabemos, que por sus estructuras cognoscitivas, no todos los niños acceden a un nivel superior en el mismo momento. Las características de los sujetos varían en relación en sus estructuras, características que el maestro debe tomar en cuenta en la evaluación de los resultados, además, ésta le permite descubrir los avances en un proceso.

Sin embargo, por las propias características que tiene toda investigación, existieron una serie de limitaciones que impiden considerarla como una propuesta definitiva.

Las Estrategias aquí presentadas pueden ser modificadas en base a sustentos fundamentos teóricos que puedan diseñar el maestro, es decir, no son únicas, son sólo algunas de ellas que pongo a su consideración para lograr la apropiación de la lengua escrita mediante la construcción de su conocimiento.

Una de las características de la teoría Psicogenética nos dice que el sujeto construye su propio conocimiento, en base a este postulado, se trató de realizar un aprendizaje individualizado en aquellos niños que presentaban mayor dificultad para ampliar sus estructuras, ya que, era imposible con un grupo de 28 alumnos, realizar un aprendizaje individualizado, a pesar de ello, los resultados obtenidos, fueron favorables, prueba de esto, presento una gráfica comparativa entre la primera y última evaluación, donde los alumnos siguieron un proceso evolutivo en el manejo de sus hipótesis y esto, lo confirman las producciones que realizaron en cada una de las actividades.

Cabe mencionar como en todos los casos, la participación de algunos padres de familia, no fue del todo satisfactoria, siendo imposible establecer un contacto directo con algunos padres que tienen la necesidad de trabajar y sus escasos recursos económicos limitó al alumno para adquirir el material didáctico necesario, sustituyéndolo por materiales de desecho que se ajustará a nuestras necesidades.

A pesar de que el grupo llenó unos criterios de promoción, estoy segura de que todavía queda mucho que hacer por esos niños.

Como maestro, confío en poder hacer una mejor educación cada día, en el ámbito educativo y ampliar con interés y entusiasmo los recursos didácticos con los que hoy cuento.

# CONCLUSIONES.

La experiencia obtenida como maestra de primer grado, me ha permitido propiciar el aprendizaje de la lengua escrita y considerar que el maestro para transformar su práctica docente requiere no sólo un cambio de procedimientos, sino también, actitudes que nos lleven a lograr avances en los educandos.

Corresponde entonces al maestro propiciar situaciones de aprendizaje que permitan al niño interactuar con el objeto, mediante ello el trabajo se enriquece y nos permite conocer, y participar en los diferentes momentos conceptuales por los que atraviesa el niño para la adquisición del sistema de escritura.

A su vez, se amplían sus posibilidades confrontando sus producciones con los demás compañeros, creando de igual manera un clima de afectividad en el aula e impulsando la realización de sus descubrimientos.

El abordaje de esta propuesta a lo largo de su realización a los siguientes objetivos considerados centrales:

\* Comprender que los errores de los niños son parte del proceso aprendizaje, los cuales pueden ser aprovechados para vencer esas dificultades, respetando la

individualidad del sujeto y en base a ello, implementar actividades partiendo de su nivel conceptual.

\* Concientizar al padre de familia para que participe en base a sus posibilidades en el proceso educativo.

\* Es necesario apoyar al niño a descubrir la función social del sistema y despertar en ellos interés por su uso escolar y extraescolar.

Por lo anterior, podemos concluir que esta propuesta cuyo marco teórico se sustenta en el proceso de adquisición de la lengua escrita y en la psicogenética de Piaget tuvo resultados satisfactorios en la mayoría de los niños, considerando que sus oportunidades de acceso varían en base a las características del individuo.

Los resultados de esta experiencia me hacen reflexionar que la labor cotidiana que desempeña el maestro dentro del proceso aprendizaje, no es fructífera cuando no existe una base teórica que la sustente.

Con ello, no quiere decir que la teoría de Piaget sea única, pero representa un marco de apoyo para estudios psico y sociolingüísticos, que aborden la adquisición de la lengua escrita como un proceso gradual en base al desarrollo del sujeto.

Esperamos que en esta breve síntesis, el lector pueda apreciar algunos aspectos de nuestra experiencia, aunque como todos sabemos, los momentos más ricos, aquellos que hacen a la actividad viva del aula, son imposibles de ser impresos en un papel.

# BIBLIOGRAFÍA.

- U.P.N. Lectura y escritura. Contenidos de Aprendizaje. 1ra. Edición. México 1990. 227 p.
- ED LABINOWICZ. Introducción a Piaget. Pensamiento Aprendizaje - Enseñanza. Editorial Fondo Educativo Interamericano.
- FERREIRO, Emilia y Gómez Palacio, Margarita. Comp. Nuevas Perspectivas sobre los procesos de Lectura y Escritura. 7a. Edición. México. Ed. Siglo XXI. 1991. 354 p.
- FERREIRO, Emilia y Teberosky Ana. Nuevas Perspectivas sobre los procesos de Lectura y Escritura. 1ra. Edición. 1979. Ed. Siglo XXI. México. 367 p.
- GÓMEZ, Palacios Margarita. Propuesta para el Aprendizaje de la Lengua Escrita. S.E.P. México 1988.
- GOODHAN, M. Yetta. Conocimiento de los procesos Lingüísticos Desarrollo Lingüístico y Curricular. Antología. México. U.P.N. S.E.P. 1988. 164 p.
- MISFURD, Tony. Pensamiento de Jean Piaget sobre Psicología Moral. 1ra. Edición. México. Ed. Limusa. 1985. 113 p.
- PIAGET, Jean. Seis Estudios de Psicología. Obras Maestras del Pensamiento Contemporáneo. México. Ed. Ariel. 1985. 287 p.
- PRATO, Norma Lidia. Abordaje de la Lectura y la Escritura desde una Perspectiva Psicolingüística. Editorial Guadalupe. Buenos Aires. 1990. 141 p.
- UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL. Reflexiones en torno a las Teorías del Aprendizaje. Antología. México. U.P.N. 1988. 382 p.
- UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL. Los sujetos del Contrato Escolar. Sociedad y Trabajo en los sujetos del Proceso Enseñanza - Aprendizaje. S.E.P. 1985. Antología U.P.N. p. 14.

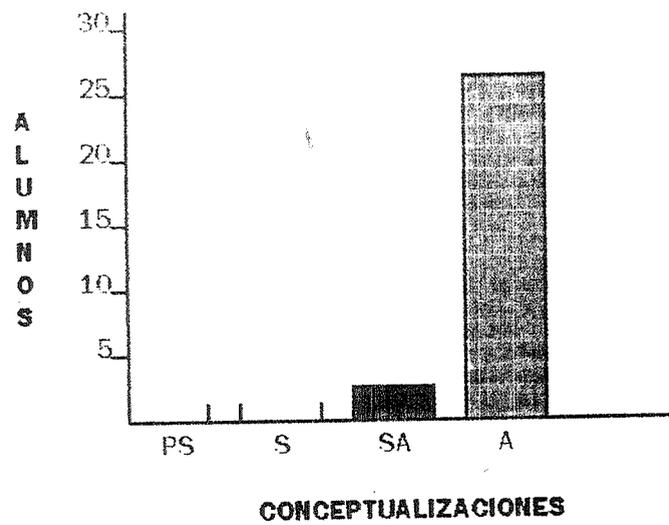
**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL.** Estudio de la Participación comunitaria en la Escuela. Escuela y Comunidad. Antología. S.E.P. 1985. U.P.N. p. 209.

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA.** Guía para el maestro. Primer Grado. 1ra. Edición. México. 1992 180 p.

# APENDICE

Gráfica 2

Evaluación registrada durante la primera semana del mes de Junio de 1991



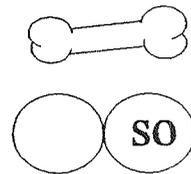
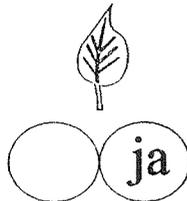
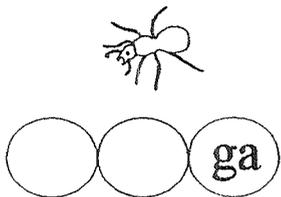
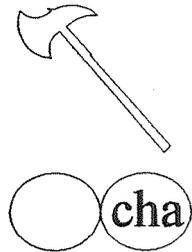
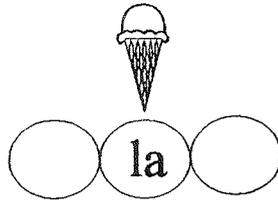
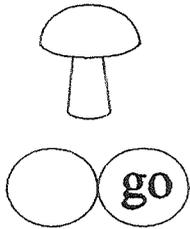
Resultados

A = 26

S/A = 2

Total - 28 alumnos.

En cada cuadrito escribe las letras de cada partecita que falta.



\_ a \_ \_ í a



u \_ a



\_ \_ a \_ a \_ o



\_ e \_ a



\_ a \_ a \_ \_ a



\_ a \_ \_ a \_ a

Escribe la palabra que falta.

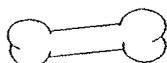
1.- Me gusta el \_\_\_\_\_ de limón.



2.- El árbol tiene \_\_\_\_\_



3.- El perro tiene un \_\_\_\_\_



4.- La \_\_\_\_\_ es muy trabajadora.



5.- El leñador corta los arboles con una \_\_\_\_\_ .



6.- Los \_\_\_\_\_ son hermosos.

