



SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD U. P. N. 25-B

✓  
"UNA ALTERNATIVA DIDACTICA QUE FACILITE  
LA APROPIACION DEL LENGUAJE ESCRITO  
A LOS NIÑOS DE PRIMER GRADO".

\*  
CRESCENCIA GUADALUPE GALVAN RODRIGUEZ

PROPUESTA PEDAGOGICA PRESENTADA PARA  
OBTENER EL TITULO DE LICENCIADO  
EN EDUCACION PRIMARIA.

MAZATLAN, SINALOA,

AGOSTO DE 1995



DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Mazatlán, Sinaloa, 22 de AGOSTO de 1995.

C. PROFR (A): CRESCENCIA GUADALUPE GALVAN RODRIGUEZ

Presente.-

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales de esta Unidad, y como resultado del análisis realizado a su trabajo, titulado: " UNA ALTERNATIVA DIDACTICA QUE FACILITE LA APROPIACION DEL LENGUAJE ESCRITO A LOS NIÑOS DE PRIMER GRADO".

Opción: " PROPUESTA PEDAGOGICA " asesorado por el C. Profr (a): JESUS MAURICIO HUBBARD RENTERIA

A propuesta del asesor Pedagógico, C. Profr (a): FCO. JAVIER ARANGURE SARMIENTO, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentarlo ante el H. jurado que se le asignará al solicitar su examen profesional.

ATENTAMENTE "EDUCAR PARA TRANSFORMAR"

M.C. ELIO EDGARDO MILLAN VALDEZ PRESIDENTE DE LA COMISION DE EXAMENES PROFESIONALES DE LA UPN 25-B



S. E. P. UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL UNIDAD 252 MAZATLAN

## ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	1
DEFINICIÓN DEL OBJETO DE ESTUDIO.....	5
JUSTIFICACIÓN Y OBJETIVOS.....	9
MARCO CONTEXTUAL.....	11
CAPÍTULO I. CARACTERÍSTICAS DEL LENGUAJE.....	14
A. Enfoque Psicogenético en la Educación Primaria.....	14
B. Usos creativos de la lengua.....	18
CAPÍTULO II. EL NIÑO Y EL APRENDIZAJE DE LA LENGUA.....	21
A. Procesos determinantes en el aprendizaje de la lengua.....	21
B. Aspectos del aprendizaje.....	23
C. Elementos fundamentales en la adquisición del aprendizaje.....	25
D. Etapas del desarrollo, según Piaget.....	28
E. Características del niño de primer grado.....	33
CAPÍTULO III. EL LENGUAJE Y SU DESARROLLO.....	35
A. El lenguaje.....	35
B. La evolución del lenguaje.....	37
C. Etapas del desarrollo del lenguaje.....	41
D. El desarrollo del lenguaje y del pensamiento en el niño, según Piaget.....	42

E. El lenguaje social y no social.....	44
--	----

CAPÍTULO IV. LA LENGUA ESCRITA Y SU PROCESO DE  
CONSTRUCCIÓN..... 47

A. Pautas para favorecer el desarrollo del lenguaje oral y escrito.....	47
B. Actividades de escritura en niños de primer grado.....	50
C. Niveles de conceptualización de la lengua escrita.....	52
D. Procedimientos para la escritura.....	55
E. Construcción de escrituras a través de la Interacción grupal.....	66

CAPÍTULO V. LOS SUJETOS QUE INTERVIENEN EN EL  
PROCESO EDUCATIVO..... 70

A. El Alumno.....	70
B. El maestro.....	71
C. La relación maestro alumno.....	72
D. La familia.....	73
E. El medio ambiente.....	75

CAPÍTULO VI. FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA..... 78

A. Concepto de Didáctica.....	78
B. La Pedagogía Operatoria.....	79
C. Didáctica Crítica.....	81

CAPÍTULO VII. ESTRATEGIAS METODOLÓGICO-DIDÁCTICAS.....	83
Presentación.....	83
Objetivos.....	85
A. Prueba de Diagnóstico.....	86
B. Actividades.....	93
C. Evaluación de las actividades.....	120
CONCLUSIONES Y/O SUGERENCIAS.....	124
BIBLIOGRAFÍA.....	127

## INTRODUCCIÓN

Cada año escolar, el docente se encuentra en el programa a desarrollar, con un sinnúmero de actividades a realizar; sin embargo, es el material humano lo más importante que debe conocer pues además de trabajar con las características, los intereses y la mentalidad del alumno, debe conocer el nivel de conceptualización de su escritura, y continuar su tarea educativa a partir de las experiencias que el niño trae, porque es indudable que su educación no inicia al ingresar a la escuela primaria.

En la escuela es donde el niño inicia el proceso formal de aprendizaje de la lectoescritura, y es el maestro el responsable de que los alumnos comprendan y sientan la necesidad de aprender la escritura.

El educando, al ingresar a la escuela primaria, ha aprendido a comunicar sus pensamientos, sentimientos, ideas, vivencias y experiencias; ha visualizado en su entorno todo tipo de material escrito, por lo que es necesario ayudarlo a desarrollar su capacidad para que descubra y construya ese lenguaje escrito y a cómo enfrentarlo como objeto de conocimiento.

Es importante estimular a los niños por medio del juego para que se apropien de la lengua escrita de una manera agradable y mecánica como lo vemos en la mayoría de las escuelas, pues esto no va de acuerdo a las necesidades reales de los educandos y del momento en que viven.

La presente propuesta consta de siete capítulos, que se formularon de manera que tuvieran una secuencia lógica, además de ofrecer un panorama amplio para crear situaciones didácticas y propiciar en el niño, creatividad y habilidades, así como el desarrollo y la construcción de su conocimiento, brindando situaciones significativas para un mejor desarrollo del aprendizaje.

En el primer capítulo, se analizó el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el nivel de primaria, desde un enfoque psicogenético, en donde prevalece el desarrollo del niño y la importancia de éste en el aprendizaje del lenguaje escrito.

En el segundo capítulo se hace un análisis de las etapas que conforman el desarrollo y el aprendizaje del niño, de acuerdo a la teoría Psicogenética de Jean Piaget, así como las características del niño de primer grado, ya que con base en lo expuesto, el docente puede conocer mejor al niño que tiene a su cargo y desarrollar su práctica docente en forma más eficiente.

El tercer capítulo nos muestra la importancia de conocer el lenguaje y su desarrollo en la adquisición del lenguaje escrito, desde un estudio de las raíces genéticas del pensamiento y el lenguaje del niño.

El cuarto capítulo trata al lenguaje escrito como conocimiento, las finalidades de éste, la importancia de su apropiación, las relaciones entre el lenguaje oral y escrito, además de los diferentes niveles de conceptualización por lo que pasa el niño.

En el quinto capítulo se habla de los sujetos que intervienen en el proceso enseñanza-aprendizaje como son: el alumno, el maestro, la familia, el medio ambiente, el papel que desempeña cada uno de ellos y su influencia en dicho proceso.

De suma importancia es conocer las metodologías que se deben emplear y en el sexto capítulo se hace un análisis de la Didáctica Crítica y de la Pedagogía Operatoria, ya que su sustento está acorde a la Teoría Psicogenética.

Para la elaboración e implementación de estrategias, es muy importante conocer el objeto de estudio, sus características y cómo es que el niño puede apropiárselo.

Para enriquecer el trabajo docente es necesario emplear la metodología adecuada pues con ello obtenemos resultados favorables en el desarrollo de nuestra práctica, de aquí que surge la inquietud de buscar alternativas adecuadas para que el niño tenga interés para apropiarse del lenguaje escrito. Así, con las actividades que se operativizan, se espera que sirvan de apoyo a los maestros para que ayuden a sus alumnos en el proceso de aprendizaje del sistema de la escritura.

Las estrategias que se utilizaron, aunque sencillas, buscan despertar el interés y la creatividad que poseen los niños y los propios docentes.

Finalmente se presentan las conclusiones a las cuales arribamos después de



haber llevado a cabo las actividades que se proponen para que el alumno de primar grado se apropie del lenguaje escrito, desde un enfoque psicogenético.

En el apartado de la bibliografía, se ha recurrido a diversas fuentes bibliográficas con el fin de recopilar una mayor información que permita dar una fundamentación científica a este trabajo.

Se anexan las actividades elaboradas por los niños con el propósito de mostrar cómo, a través del juego, interesamos a los alumnos, para que de esa manera ellos confronten y corrijan sus hipótesis y socialicen sus conocimientos para lograr la adquisición del lenguaje escrito que es el objeto de conocimiento de este trabajo.

## DEFINICIÓN DEL OBJETO DE ESTUDIO

La lengua escrita es la manera con la cual, el individuo expresa lo que siente, sus pensamientos, ideas y sentimientos.

A través de mi labor docente he notado que la mayoría de los alumnos, se apropian de la lengua escrita de una manera mecánica, no reflexionan sobre lo que escriben y cuando supuestamente aprender a leer, no comprenden verdaderamente lo que leen.

Con base a esta situación llegamos a la conclusión de que como docentes tradicionalistas que somos, no enseñamos a los alumnos a que de una manera natural, descubran y aprendan a leer y escribir.

En nuestra práctica docente, es necesario modificar lo tradicional y desechar esa imagen del alumno modelo, el cual siempre está atento, no se mueve y escucha y repite todo lo que dice el maestro, sin siquiera haber comprendido y menos haber participado.

El verdadero papel que debe desempeñar la escuela es el retomar y ampliar los conocimientos que los niños traen del medio social en que se desenvuelven y hacer que desarrollen su lenguaje oral y escrito, con medios eficientes de expresión y comunicación.

La escuela debe brindar a los alumnos las facilidades de acceder a la lectura y escritura pues entre más participativa sea ésta, mayor será la oportunidad que los niños tengan para aprender, ya que con la práctica de diferentes actividades y atendiendo, intereses, necesidades y experiencias, podrán éstos desarrollar y aumentar sus esquemas, lo que les permitirá llegar a la adquisición y comprensión de conocimientos a través de la lecto-escritura.

El primer grado de educación primaria del programa, abarca otras asignaturas, como son: Matemáticas, Historia, Civismo, Geografía, etc. de las cuales el niño tiene que rescatar contenidos y profundizar en ellos y esto se logrará mejor, si hay un buen aprendizaje de la lengua escrita y oral.

Este trabajo está enfocado a la asignatura de Español, específicamente en la lengua escrita, ya que con su adquisición tendrá un buen aprendizaje en su vida escolar futura.

En la actualidad a la mayoría de los mexicanos se les dificulta el expresarse correctamente y menos aún, hacerlo ante un público.

La principal causa es el completo abandono y tradicionalista enseñanza de la expresión escrita, y oral en nuestros alumnos.

A partir de las observaciones hechas a los alumnos de mi grupo, me doy cuenta que la mayoría traen conocimiento de letras o interpretan dibujos, porque

tuvieron acceso a preescolar o también porque en el medio ambiente en que viven, están rodeados de material impreso como son: revistas, anuncios, etiquetas, periódicos, cuentos, libros, etc.

Aunque hay alumnos que ni siquiera a preescolar asistieron y mucho menos tienen contacto con libros pues algunas veces los padres son analfabetas y trabajan todo el día para subsistir.

Como docente hay que guiar, conducir y encauzar los conocimientos, de acuerdo a su desarrollo para lograr un acercamiento hacia el lenguaje oral y escrito, de una manera natural espontánea, lúdica, como lo es el niño.

Con las observaciones antes mencionadas, el objeto de estudio de la presente propuesta es: “Una alternativa didáctica que facilite la apropiación del lenguaje escrito a los niños de primer grado”.

La presente se puso en práctica en el primer grado “B” de la escuela primaria, “Lic. Benito Juárez”, ubicada en 21 de marzo y Campana, en el centro de esta ciudad de Mazatlán, Sinaloa.

Para su desarrollo se utilizaron diversas actividades atendiendo las características de los alumnos.

Lo que se pretende con esta propuesta es que el niño de primer grado de

educación primaria logre su aprendizaje tanto oral como escrito y sea además capaz, de criticar, reflexionar, crear y reinventar sus propias experiencias y al hacerlo que sea de una manera donde interactúe, juegue, ponga, quite, dibuje, recorte, pegue, etc. para que plasme por escrito sus pensamientos, inquietudes y sentimiento ante la sociedad en que se desenvuelve, siempre acorde a las necesidades de su realidad.

## JUSTIFICACIÓN Y OBJETIVOS

Es necesario que el docente reflexione sobre su práctica y haga de ella algo placentero y agradable para sus alumnos, utilizando estrategias acordes a los intereses de ellos, para que poco a poco construyan su lenguaje escrito.

En base a mi experiencia como docente de primer grado, siempre encuentro en cada año escolar características particulares de cómo el niño se apropia del lenguaje escrito. Así, es frecuente encontrar que el alumno tiene mucha dificultad al escribir y no poder expresar sus inquietudes, pensamiento, emociones y vivencias de su realidad circundante, puesto que no tiene las herramientas necesarias y conocimientos suficientes para poder hacerlo; además de que no se le da la confianza en sí mismo y el apoyo necesario que demandan sus intereses.

El sistema educativo se ha preocupado para elevar la acción pedagógica desde un enfoque cuantitativo, exigiendo números en lugar de calidad y utilizando en ocasiones modelos educativos que han resultado inoperantes debido a las características propias del niño mexicano.

Así mismo, ha relegado la actividad principal de la educación, como lo es la investigación, pues a través de ella se descubren o idean nuevas estrategias didácticas. Afortunadamente hoy se ha dado cuenta de ello y corrige sus desaciertos con una modernización educativa más acorde a las necesidades reales.

Es necesario conocer las causas que dan origen a estas problemáticas educativas con el fin de implantar nuevas estrategias didácticas que faciliten a los niños el apropiarse de la lengua escrita.

Es de suma importancia, así mismo, propiciar en los alumnos una libertad de expresión, una creación escrita generada por los propios niños, haciéndola placentera e interesante y que pueda representar su propio lenguaje.

Al observar los trabajos de los alumnos y al leer lo que ellos escriben, he sentido la inquietud de proponer actividades que favorezcan el intercambio con sus compañeros, para favorecer el dominio sobre sus palabras y capacidad para poder expresar lo que quieren escribir.

El propósito del presente trabajo es el tratar diferentes estrategias que ayuden en el proceso de la adquisición del lenguaje escrito.

Por todo ello, los objetivos que se proponen en este trabajo son los siguientes:

- Lograr el conocimiento del lenguaje escrito, sus características, su desarrollo, su proceso de construcción y su aprendizaje en el alumno de primer grado.
- Conocer al niño de primer grado, sus características, sus intereses y mentalidad de acuerdo a la teoría que se sustenta.

## MARCO CONTEXTUAL

El contexto institucional en que se desarrolla nuestra práctica docente, determina en gran medida el rendimiento escolar por parte de los alumnos, ya que el desempeño del maestro dependerá de las relaciones que se den entre el director y demás personal que labore en la institución.

El presente trabajo se llevó a cabo en la escuela “Lic. Benito Juárez” la cual se encuentra ubicada en Campana y 21 de Marzo en el centro de la ciudad de Mazatlán, Sinaloa.

La escuela es de organización completa, el personal docente está conformado por una directora, nueve maestros normalistas, de los cuales seis tienen estudios realizados de normal superior, además hay un maestro de educación física, una maestra encargada del aula de la computadora y una auxiliar de intendencia.

Se cuenta con un edificio escolar antiguo, ya que esta escuela se fundó en 1953, por lo que han pasado varias generaciones por ella.

Sin embargo, por el paso de los años se le ha tratado de dar el mejor mantenimiento (contamos con una directora muy dinámica) se cuenta con todos los servicios públicos (agua, luz, teléfono, drenaje, alumbrado público, etc.) una dirección, un aula de COEEBA (muy bien acondicionada) una bodega, una



cooperativa escolar, una cancha deportiva dentro del patio de recreo y servicios sanitarios en buenas condiciones.

Las aulas en la que se trabaja son ventiladas y se encuentran acondicionadas con ventiladores de techo que son de gran utilidad en la temporada de calor.

El mobiliario es adecuado y suficiente, ya que los grupos de primeros y segundos cuentan con mesas hexagonales y de tercero a sexto con sillas unitarias (butacas).

El patio de recreo no es el adecuado ya que dentro de él se encuentra la cancha deportiva, por lo tanto a la hora de recreo, se turnan guardias por los juegos de pelota, en lugares estratégicos para que no sucedan accidentes.

Por las tardes funciona otra escuela de “Iniciación Artística” con alumnos de seis a doce años, y por la noche está la escuela de alfabetización para adultos.

Las relaciones que se dan entre el personal, son buenas, se trabaja en un clima de cordialidad, donde se intercambian ideas y experiencias, tanto en las reuniones de consejo como fuera de ellas, tratando de encontrar soluciones a problemas que se presentan dentro y fuera del ámbito escolar y que tienen repercusiones en el proceso de aprendizaje.

Un aspecto primordial en la tarea educativa, es la relación maestro y padre de familia, lo que siempre hemos tratado de tener, haciéndolos participar de manera directa en el proceso enseñanza-aprendizaje. En el grupo, siempre hemos tenido buen apoyo por parte de ellos, tanto en el trabajo diario o cuando se les convoca a reuniones de tipo técnico-pedagógico.

Son pocos los padres de familia que no se preocupan realmente por el aprendizaje de sus hijos, por lo tanto los hijos de estos padres tienen un aprendizaje más lento que el resto de sus compañeros.

El medio socio-económico y cultural en que se desenvuelve nuestro trabajo docente influye en la educación, ya que la disponibilidad para aprender que tengan los niños en la escuela, depende en gran medida de las relaciones que se dan en el núcleo familiar, por lo tanto nos hemos dado a la tarea de conocer el medio en que se desenvuelven nuestros alumnos.

Los niños que asisten a esta escuela pertenecen a diferentes estratos socio-económicos pues las actividades que realizan sus padres son diversas, van desde obreros, pescadores, albañiles, meseros, empleados de gobierno, amas de casa, comerciantes, choferes y veladores, el nivel socio-económico que predomina es el medio bajo.

Lo que influye directamente en el proceso educativo, para determinar el aprovechamiento escolar.

## CAPÍTULO I

### CARACTERÍSTICAS DEL LENGUAJE

En nuestra práctica docente es fundamental conocer a los alumnos, sus características y la etapa de desarrollo en que se encuentran con la finalidad de poder planear nuestra tarea educativa y así lograr educandos más activos, creativos, reflexivos y críticos para enfrentar las necesidades que la sociedad demanda.

#### A. Enfoque Psicogenético en la Educación Primaria

El sustento teórico de los nuevos programas de educación primaria, se basa en las aportaciones de la Teoría Psicogenética de Jean Piaget.

Dicha Teoría Psicogenética propuesta por Piaget, demuestra la forma cómo se construye el pensamiento desde las formas de relación con el medio social y natural, cuando el niño entra en contacto con diversos objetos materiales; estas relaciones inciden en el desarrollo de su personalidad y en la construcción de estructuras de pensamiento a partir de las experiencias más temprana de su vida.

Dentro de este enfoque, el niño es quien construye a través de las acciones y reflexiones que realiza y al relacionarse con los objetos, los acontecimientos y procesos que conforman su realidad.

Bajo esta perspectiva, la labor del maestro es la de contribuir la formación de las estructuras del sujeto, tomando en cuenta que es necesario conocer los mecanismos del desarrollo y el aprendizaje, ya que éstos tienen una estrecha relación, puesto que el aprendizaje se da sólo en función del desarrollo del niño.

El enfoque Psicogenético incorpora en su análisis no sólo los aspectos externos del individuo y los efectos que en él se producen, sino también al proceso interno que se va dando y cómo se va construyendo el conocimiento y la inteligencia en la interacción del niño con su realidad.

Toda actividad relacionada con la enseñanza debe partir del conocimiento que se tenga sobre el desarrollo del niño.

En la actualidad, la más aprobada al respecto, es la de la psicogénesis; con la aportación de esta teoría, la idea que se tenía sobre desarrollo infantil ha cambiado, ya que en el proceso de aprendizaje, el niño asume un papel activo, buscando estímulos para crear él mismo, situaciones de aprendizaje.

Jean Piaget expone en su teoría cómo el individuo aprende y cómo desarrolla sus estructuras intelectuales. El sujeto de aprendizaje construye su propio conocimiento basándose en estructuras y esquemas que desarrolla, las cuales se amplían y varían de acuerdo a la actividad del sujeto.

Considera que el desarrollo es gradual, se da por etapas a las cuales

denomina, “estadios”, que proceden por períodos con sus características propias.

El aprendizaje se da en el niño, cuando éste interacciona con el objeto de conocimiento, es decir, es el resultado de la interacción del niño con el medio ambiente y su forma de cambiar conforme a su evolución.

En esta teoría se respeta el proceso natural del niño en su aprendizaje, el cual depende de las actividades que éste realiza. Tal concepto de aprendizaje se apoya en el aspecto dinámico de la práctica pedagógica.

El aprendizaje se da mediante su proceso evolutivo y afirmamos que el niño ha aprendido, cuando el conocimiento construido es adaptado inteligentemente, utilizándolo en situaciones diversas.

Para Piaget, el aprendizaje es el proceso natural con el cual el niño cubre y construye el conocimiento, a través de las actividades y situaciones que despierten su interés.

La teoría de Jean Piaget, dice que el proceso de aprendizaje de la lengua escrita, no depende que el niño posea una serie de habilidades perceptiva-motrices, sino que implica la construcción de un sistema de representación que el niño elabora en su interacción de la lengua escrita.

En lo que se refiere al aprendizaje, no basta que alguien lo transfiera a otro

por medio de explicaciones, éste se da solamente a través de la propia actividad del niño sobre los objetos de conocimiento, ya sean, físicos, sociales, o afectivos, que construyan su ambiente.

El momento en que el niño inicia o accede al conocimiento de la lecto-escritura, no va a depender de la decisión del adulto, sino del mismo interés del niño por descubrir qué son aquellas marcas que encuentra en su entorno.

Este interés se da mucho antes de que el niño ingrese a la escuela primaria y surge espontáneamente cuando el niño tiene la necesidad de comprender los signos gráficos que lo rodean por doquier; este momento será diferente en cada niño, pues dependerá tanto de su proceso de desarrollo, como de las oportunidades que tenga para interactuar con portadores de texto y con los adultos alfabetizados, es decir, con un medio ambiente alfabetizador.

El aprendizaje es una comprensión de los objetos que se asimilan, de sus relaciones y aplicaciones, puesto que en el aprendizaje, el factor principal, es el sujeto que actúa sobre realidad, haciéndola suya cuando la comprende y de acuerdo a las exigencias del medio.

Con esta concepción de aprendizaje, es el maestro quien motiva, estimula y despierta el interés en el niño.

”Le presenta situaciones estimulantes, lo interroga y así logra que adquiera

niveles más complejos de conocimiento”.(1)

A propósito del aprendizaje de la lengua escrita, el alumno lo realiza mejor, si el maestro toma en cuenta los esfuerzos de éste y si lo motiva a que siga escribiendo, tal como pueda hacerlo de acuerdo al nivel en que se encuentra.

### B. Usos creativos del lenguaje

La lengua escrita permanece en todas las actividades, la escuela favorece usos creativos del lenguaje, pero tradicionalmente se ha ocupado de enseñarla como una cuestión de índole específicamente técnica, llenando de obstáculos el camino de su apropiación creativa, cuando que, dentro del ámbito escolar, la lengua escrita es constante.

La lengua escrita debe analizarse de manera diferente en los distintos procesos que se dan en la escuela, como son: la reproducción, la resistencia social, la transmisión, la socialización, etc., pues definimos la aprobación en términos sociales y no individuales.

El resultado del proceso individual es el conocimiento que construye cada niño y no es un simple reflejo del conocimiento social.

---

(1) Gómez P. Margarita. Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita. p. 36.

En la lecto-escritura y para su enseñanza, los maestros deben ayudar a los niños a tener en mente, el usar todos los conocimientos que tienen y que son relevantes para el tema que se va a tratar; así encontrarán la manera de ayudar a los niños a adquirir, nuevos conocimientos y un nuevo vocabulario a través de su vida escolar.

Al investigar el proceso individual de apropiación de la lengua escrita, la perspectiva psicolingüística tiende hacia la concepción de un sujeto que aprende a través de un proceso complejo, pero único o bastante autónomo; es decir, independientemente de la verdad de métodos de enseñanza, a encontrarles sentido a los múltiples ejemplos de la lengua escrita que se le presentan.

El desarrollo cognitivo del sujeto, parece determinar ciertas constantes en la apropiación de la lectura, independientes de las diferencias lingüísticas culturales y del sistema de escritura.

El objeto de conocimiento, es el sistema de escritura en sí, así como los supuestos que debe manejar el lector-escritor para poder usar la lengua escrita.

El proceso implica conocer progresivamente diversas características del sistema, desde la naturaleza alfabética de la escritura hasta las restricciones léxicas y sintácticas implícitas en la mayoría de textos leídos o solicitados en la escuela.



Además, para poder llegar a ser lector competente, debe aprender a leer con mayor eficiencia; esto implica sacrificar la precisión en la reproducción oral del texto, para poder comprenderlo, no palabra por palabra, sino a través de unidades mayores.

## CAPÍTULO II

### EL NIÑO Y EL APRENDIZAJE DE LA LENGUA

#### A. Procesos determinantes en el aprendizaje de la lengua.

La psicolingüística, ciencia de la conducta que se ha ocupado del lenguaje, dada a la comunicación verbal; es un elemento de la conducta humana, sin embargo, tradicionalmente los lingüísticos consideran extrañas a su ciencia las apreciaciones psicológicas.

Es 1960, el año en que surge el término que nos ocupa “Estudios psicológicos de los hechos lingüísticos”, con la finalidad de designar al conjunto de estudios que pretendían apoyar desde la experimentación psicológica, las ideas sobre la generación y transformación de las frases. Éste evolucionó al estudio de la producción y la comprensión de los mensajes lingüísticos y más en relación a lenguaje y pensamiento.

Cada vez se ocupa más también de la génesis y el desarrollo del lenguaje en el niño para aclarar la relación entre el lenguaje y el conocimiento de la realidad, lo que ha despertado interés por la psicología cognitiva.

La sociolingüística.- Los individuos requieren de una manera de comunicarse, la situación social obliga a la existencia de una lengua para lograr

tales propósitos, de tal manera que un hecho lingüístico deriva de un hecho social y está influido por la sociedad en la que ocurre.

Así que la sociolingüística tiene por objeto el estudio de los condicionamientos sociales de los hechos lingüísticos, el punto de partida de la misma puede comprobarse a partir de que el lenguaje no es una realidad uniforme, sino que presenta grandes variedades que en una parte están relacionadas con la sociedad.

Por aspectos geográficos, así como sociales nos encontramos con diferencias; no es igual la lengua del campo, a la de la ciudad.

En todas las sociedades las diferencias lingüísticas constituyen un freno a la movilidad social y, el esfuerzo por hablar bien, es la primera condición para el ascenso social.

Los principios lingüísticos en el sistema alfabético de la lengua escrita se organizan de una manera convencional, se representan en ciertas formas, se lee y se escribe en determinada dirección, tienen convenciones ortográficas y de puntuación, así como reglas sintácticas y semánticas que en algunos casos son similares al lenguaje oral pero en otros no.

A medida que el niño tiene experiencias de escritura y lectura, en donde ve, que lo que se habla se puede escribir y después se puede leer, va descubriendo estas características.

Para que los niños adquieran los principios lingüísticos, es necesario que aprendan la forma en que el lenguaje escrito se parece o difiere del lenguaje oral. Entre los cinco o seis años que es la edad a primer grado, el niño es capaz de combinar cadenas de sonidos para producir palabras, frases y oraciones en forma fluida mientras habla, pero no sabe lo que es una palabra, ni puede dividir una oración en cuantas palabras tenga, así como las partes que construyen una palabra, eso es esencial para que él descubra la relación sonoro-gráfica.

#### B. Aspectos del aprendizaje.

Los niños desarrollan su teoría del mundo y su competencia en el lenguaje mediante la comprobación de hipótesis, experimentando con modificaciones y elaboraciones tentativas de lo que ya conocen, por lo tanto la base del aprendizaje es la comprensión.

La habilidad para construir una teoría del mundo y predecir a partir de ella puede ser innata pero los contenidos reales de la teoría, los detalles específicos que subyacen al orden a la estructura que vamos a percibir en el mundo, conforman parte de su naturalidad. Pero todo lo que se enseña debe estar relacionado con lo que ya sabemos si queremos darle sentido, y la mayor parte de nuestra teoría del mundo, incluyendo la mayor parte de nuestro conocimiento del lenguaje, ya sea hablado o escrito, no es tipo de conocimiento que podamos expresar en palabras, pues todo lo que el niño aprende debe ser comprendido, tener sentido para él, si no es así, no sentirá interés por aprender, pues mientras

no comprenda lo que está aprendiendo no sentirá estímulo por aprender.

Es necesario comprender que para ayudar al desarrollo de la lengua oral, lo importante no es enseñar a hablar al niño, cosa que ya sabe, sino llevarlo a que descubra y comprenda como es el lenguaje y para qué sirve, es decir llevarlo de un saber hacer (hablar) a un saber acerca de la lengua, esto es, enseñar al niño a la lengua oral como objeto de conocimiento.

El lenguaje escrito consiste en un sistema de signos que designan los sonidos y las palabras del lenguaje hablado y que a su vez, son signos de relaciones.

Si consideramos que los niños al ingresar al primer grado, deben de estar preparados para el aprendizaje de la lengua escrita, y si nuestro objetivo principal es que participe activamente de su propio aprendizaje, y que éste no sea producto mecánico de algo incomprensible, será necesario que a través del curso escolar se incluyan actividades que le permitan reconstruir la estructura de nuestro sistema alfabético.

Las primeras formas de representación que el niño utiliza son símbolos. La lengua escrita es un sistema de signos que supone un alto grado de convencionalidad, por lo tanto y antes de aprender a leer y a escribir, será necesario que el niño, sea consciente de la necesidad de la lengua escrita que invente sistemas de signos que lo lleven a representar mensajes en forma arbitraria

y convencional y establezca correspondencia entre la lengua oral y la escrita.

Aunque la mayoría de los niños están rodeados de material escrito desde muy pequeños, la participación, por menor que ésta sea en actividades que impliquen la utilización del mismo, definirá en gran medida el grado de estructuración cognitiva que alcance para enfrentarse al aprendizaje de la lecto-escritura.

### C. Elementos fundamentales en la adquisición del aprendizaje.

Piaget manifiesta que cada persona cuenta con una organización de principios internos, con los que puede construir, su entendimiento del mundo; dicha organización varía de cada persona según haya interactuado el período de crecimiento pues desde el nacimiento a la madurez, este desarrollo implica cambios en el proceso del pensamiento.

Desde que el niño nace busca los medios para adaptarse a su entorno; esta adaptación busca constantemente nuevas formas de aceptar más eficientemente ese entorno, así tenemos a las primeras expresiones, que de modo bastante natural se asocian en la ejecución de las funciones corporales.

La sonrisa es pues uno de los primeros medios de comunicación social.

Para Piaget el proceso del desarrollo, tanto en las estructuras como de los

contenidos, se efectúan a través de los procesos de asimilación y acomodación.

### Asimilación.

La asimilación consiste en utilizar lo que ya sabe o puede hacer ante una nueva situación, de incorporar expresiones dentro de un marco de referencia actual.

Hay asimilación cuando el individuo utiliza algo de su ambiente y lo incorpora a las estructuras. Esto depende de los instrumentos que tenga el sujeto, (estructuras cognoscitivas); con ello el individuo integra nuevos elementos a los aprendizajes previos, incluyendo nuevas experiencias, con las cuales se provoca un desequilibrio.

### Acomodación.

La acomodación es un proceso a través del cual se cambian las categorías básicas del pensamiento con algunas actividades como producto del ambiente que dirigen al individuo al logro de la equilibración, con la cual llega a una mejor adaptación.

“La acomodación consiste en las modificaciones que el sujeto realiza sobre sus propias estructuras con el fin de adaptarlas mejor al medio”. (2)

-----  
(2) *Ibid.* p. 31.

La acomodación tiene lugar cuando la persona, descubre que el resultado de actuar sobre un objeto utilizando una conducta ya aprendida, no es satisfactoria, y así, surge un nuevo comportamiento.

Según Piaget, la adaptación a través de la asimilación y la acomodación, conduce a cambios de organización en las estructuras cognitivas del individuo a otros más complejos, en dicho proceso el elemento esencial es el equilibramiento, o sea la búsqueda de un equilibrio

### Equilibración

Esta consiste en un cambio activo que el niño efectúa en respuesta a situaciones o estímulos que confirman los esquemas internos existentes (estructuras cognitivas o conceptos) la desconformación o desequilibración, deja al niño en estado de desequilibrio y le proporciona el motivo para estructurar esquemas; estos esquemas van cambiando de acuerdo a la maduración y a la experiencia del sujeto, transformándose en nuevos esquemas cognitivos. “A la adaptación formada de asimilación y acomodación le podemos llamar equilibración”. (3)

Con este proceso se logra el desarrollo intelectual en cada una de las etapas de maduración, o sea que la equilibración es el mecanismo a través del cual, el individuo pasa de una etapa de desarrollo a la inmediata.

-----  
(3) Ibid. p. 33.



#### D. Etapas del desarrollo, según Piaget.

Según Piaget, una de las características principales del pensamiento, es el que considera al niño como un sujeto activo en su proceso de evolución, el niño desde que nace desarrolla estructuras del conocimiento que se transforma a partir de la experiencia.

La inteligencia es adaptación, y consiste en un equilibrio, entre asimilación y acomodación, él inicia su desarrollo buscando un equilibrio entre su acomodación a la realidad externa y la asimilación de ésta.

El desarrollo cognitivo del niño según Piaget se da en cuatro etapas:

1. Etapa sensoriomotriz.
2. Etapa preoperacional.
3. Etapa de las operaciones concretas.
4. Etapa de las operaciones formales

##### 1. Etapa Sensoriomotriz.

Esta etapa comprende desde el nacimiento hasta los dos años aproximadamente, es la etapa de la inteligencia sensoriomotriz, es decir, en la que el niño actúa a partir de esquemas sensoriomotrices innatos (reflejos, mamar, chupar) preceden al lenguaje y al pensamiento, antes del lenguaje, hay

inteligencia, pero no hay pensamiento.

En ésta el niño reconoce la permanencia de los objetos cuando éstos se encuentran fuera de su propia percepción.

En este período las adquisiciones son rápidas, el niño a través de movimientos y percepciones, se apropia del mundo exterior, aunque lo hace de forma intuitiva.

El niño no es capaz de representaciones internas (pensamientos), pero en la última parte de este período se refleja una especie lógica de acciones; como el niño no ha desarrollado el lenguaje, este brote de inteligencia es preverbal, es capaz de realizar acciones más complejas, como volverse para alcanzar un objeto, utilizar objetos como soporte o como instrumentos para conseguir un objetivo o para cambiar de posición a un objeto determinado.

## 2. Etapa preoperacional

Esta etapa comprende de los dos a los siete años, aproximadamente.

En la transición de este período, el niño descubre que algunas cosas pueden tomar el lugar de otras. El pensamiento infantil ya no está sujeto a acciones externas y se interioriza.

Las representaciones internas proporcionan el vehículo de más movilidad para su creciente inteligencia.

En este período aparece la imitación del juego simbólico y el desarrollo del lenguaje hablado. Aquí el niño toma conciencia del mundo, aunque a su manera, reproduce el juego en situaciones que lo han impresionado, ya que no puede pensar en ellas, es incapaz de separar su propia acción y pensamiento.

Mediante el lenguaje el niño podrá obtener una interiorización en el empleo de signos verbales y transmitirlos oralmente.

### 3. Etapa de las operaciones concretas.

Esta etapa se sitúa entre los seis y los once años, hay un gran avance en cuanto a la socialización y objetivación del pensamiento.

El niño se hace más capaz de mostrar el pensamiento lógico ante los objetos físicos, una facultad recién adquirida de reversibilidad le permite invertir mentalmente una acción que antes sólo había llevado a cabo físicamente.

Uno de los principales avances son las conservaciones, aquí el niño ya es capaz de comprender la conservación de la sustancia, del peso y del volumen, aunque claro que ésta es de manera paulatina y a través de descubrimientos hechos por el propio niño.

El niño, al comprender la conservación, descubre que muchos de los fenómenos, que suceden a su alrededor, no se modifican cuando se produce una transformación.

En esta etapa del niño, están las operaciones de clasificación, ordenación, construcción de idea de número, operaciones espaciales y temporales.

Aquí los niños empiezan a captar el significado que tienen las reglas, para que el juego se juegue como es debido; la cooperación con sentido social comienza a figurar.

En la afectividad se engendra una moral de cooperación y autonomía personal.

Por lo que respecta a lo cognoscitivo se da la construcción de operaciones lógicas, ésta le permiten al niño llegar a conclusiones lógicas. Estas acciones están orientadas por la actividad cognoscitiva.

Las operaciones lógicas se construyen, al igual que todas las estructuras cognoscitivas, a partir de las estructuras previas y como una función de la asimilación y la acomodación.

La seriación y la clasificación son dos estructuras esenciales para las operaciones concretas, estas dos operaciones lógicas, son fundamentales para que

el niño entienda el concepto de número.

La seriación es la aptitud de ordenar mentalmente un conjunto de elementos de acuerdo con su mayor o menor tamaño, de peso o volumen.

La clasificación constituye asimismo, un agrupamiento fundamental, cuyas raíces pueden indagarse en las asimilaciones propias de los esquemas sensoriomotores.

El concepto de número en los niños es consecuencia de una síntesis de las operaciones de seriación y de inclusión.

#### 4. Etapa de las operaciones formales.

Esta comprende de los once a los quince años, cuando se adquiere la aptitud operacional.

En ella logra un equilibrio superior al de la etapa anterior en el pensamiento y la afectividad.

El niño llega a la adolescencia donde ya es un individuo capaz de construir sus teorías. En esta edad el pensamiento ya es formal, el niño puede decidir las conclusiones que hay que obtener de sus hipótesis, pues su pensamiento es hipotético-deductivo.

La inteligencia formal permite la libre actividad de la reflexión espontánea. El adolescente afirma su personalidad e ingresa a la sociedad adulta.

Utiliza el lenguaje como vehículo del pensamiento así como los conceptos, de amor, honestidad y lealtad.

#### E. Características del niño del primer grado

Las teorías sobre el desarrollo infantil han precisado una serie de características del niño, con lo que apoyan al docente en la adopción de una serie de medidas pedagógicas adecuadas a distintas situaciones concretas.

El desarrollo del ser humano es un proceso continuo y no es posible determinar con exactitud el paso de una etapa evolutiva a otra.

Con todas las limitaciones que hay, los avances por la psicología logrados, en este aspecto evolutivo de los individuos, siempre serán para el maestro un marco referencial útil y de gran importancia.

El niño preoperacional, tiene un pensamiento egocéntrico o irreversible, es decir, no puede invertir, por lo tanto no puede llegar al pensamiento lógico y sólo tiene gran interés en las actividades lúdicas.

Los juegos son parte esencial en la vida del niño, por ello es que ofrecen

un campo riquísimo que en la escuela se debe de aprovechar.

El niño ocupa gran parte de su tiempo, en este tipo de actividades, aprendiendo, modificando e inventando juegos. Su interés por interactuar con los demás, es un medio favorable para la formación en el ambiente socio-afectivo.

El contexto social, influye enormemente en el desarrollo del niño, por lo que es conveniente, que el maestro conozca el medio socio-económico del que provienen sus alumnos.

Las deficiencias en el desarrollo del lenguaje, se dan en el niño, debido a las diferentes situaciones a las que están expuestos, es decir, aquéllos cuyas familias usan en forma habitual la lectura y la escritura, tienen mayor contacto y sus oportunidades de reflexionar, sobre ese objeto de conocimiento, son mayores, que otros provenientes de hogares en que la lengua escrita no es usada.

A pesar de estas diferencias entre unos y otros, el proceso de la adquisición de la escritura, es similar pero distinto en su evolución.

El docente creará situaciones de aprendizaje, para que el niño de manera natural, como aprende la lengua materna, se apropie de un lenguaje complejo, en donde, expresa ideas, pensamientos, que será capaz de discutir, analizar y reflexionar de su realidad misma.

## CAPÍTULO III

### EL LENGUAJE Y SU DESARROLLO

El lenguaje contribuye a fomentar el desarrollo del pensamiento cognoscitivo del hombre.

El lenguaje evolucionó de acuerdo a las exigencias de un sistema de comunicación, muy superior a los que conocía el mundo animal. Los primeros balbuceos y murmullos del bebé, probablemente son de enorme importancia con respecto al aprendizaje del lenguaje. La sonrisa es uno de los primeros medios de comunicación social.

#### A. El lenguaje.

El lenguaje es el empleo de la palabra que sirve para expresar las ideas; el lenguaje articulado o lenguaje oral pertenece sólo al hombre, y se caracteriza por medio de signos sonoros que repercuten en movimientos; es una serie que distingue una época dada al servicio de los humanos, es la parte social del lenguaje, resultado de una consecuencia, y es el medio más eficaz para comunicar nuestro pensamiento.

Como sabemos hay tres clases de lenguaje: el hablado, el escrito y el mímico.



Los instrumentos y el lenguaje aparecieron juntos, en el origen del lenguaje existen muchas teorías, algunas subestiman u olvidan la importancia que desempeñó el trabajo en él.

El hombre no tenía una clara distinción entre la actividad y el objeto con el que la realizaba.

Con el trabajo colectivo el hombre fue elaborando gradualmente un signo, un medio de expresión para esta actividad, signo que surgió del mismo proceso, que tenía una función organizadora dentro del grupo, ya que los primeros signos-palabras fueron “contados”, signos de mando, para poner al grupo en acción ya que significaban lo mismo para todos. Por lo que se establece que los medios de expresión lingüística tenían poder sobre el hombre y la naturaleza.

El lenguaje no sólo permitía coordinar la actividad humana, de modo inteligente, describir y transmitir la experiencia, mejorando con ello la eficiencia del trabajo, sino que permitía también singularizar los objetos, atribuyéndoles determinadas palabras, sacándolos con ello del protector anonimato de la naturaleza y poniéndolos bajo el control del hombre.

Mientras más experiencia tenga el hombre, más sabe por las diferentes perspectivas y diferentes cosas en que las ve; de esta manera día a día enriquece su lenguaje; cuanto más se repitan sus experiencias y sus nuevas características en su mente, más firme y fluido resulta su lenguaje. Cuanto más se distingue y

clasifica, más ordenado se hace su lenguaje.

El lenguaje no es un medio de conocer una verdad ya conocida, sino más bien, son medios de descubrir una verdad desconocida; en un descubrimiento progresivo, lo que se descubre es la realidad creada en el trabajo y con el trabajo; sin la experiencia de utilización de instrumentos, el hombre nunca hubiera podido desarrollar su lenguaje. Como imitación de la naturaleza y como sistema de señales, el hombre creó palabras articuladas diferentes no sólo porque podía experimentar penas y alegrías, sino porque también era un ser que trabajaba. La función del lenguaje se plantea como el medio o la forma de representación que hace el hombre de los objetos, hechos, etc.; esto lo lleva a tener poder sobre la naturaleza.

Es claro deducir que con el lenguaje el hombre desarrolla su pensamiento y gracias a éste el hombre puede acrecentar o perfeccionar su pensamiento.

El lenguaje supera las formas más simples censo-motoras del hombre, ya que las percepciones iniciales que tiene éste hacia los objetos, son convertidas en actos, gracias al lenguaje y que dichos objetos son representados simbólicamente mediante palabras con un significado específico que permitirá ampliar su pensamiento lógico.

B. La evolución del lenguaje.

Uno de los recursos indispensable para que el hombre llegara a pensar fue el lenguaje, resultado del trabajo colectivo de las primeras hordas. Herder nos dice, “incluso como animal, el hombre ya disponía de un lenguaje”. (4)

El lenguaje ha sido producto de la necesidad de los hombres de comprender y hacerse comprender al realizar tareas en común.

En tanto que la sociedad progresa la necesidad de comunicarse y expresarse mediante el lenguaje hablado, se va desarrollando y perfeccionando con el transcurso del tiempo, es decir, que al principio de la humanidad desarrollaron su lenguaje propio, como medio de comunicación y con repertorio de formas lingüísticas muy particulares.

La fonetización permitió al hombre expresar sus ideas en una forma que podía corresponder a exactas categorías del habla, a partir de entonces, la escritura perdió su carácter de expresar ideas y se convirtió en un instrumento de lenguaje.

Mencionaré algunos sistemas de comunicación en diferentes culturas.

Para los indoeuropeos, semitas o amerindios primitivos, las necesidades de la escritura, eran satisfechas por una sencilla pintura o serie de pinturas que

---

(4) Fisher, Ernest. El lenguaje. UPN. El Lenguaje en la escuela. p 11.

normalmente carecían de una clara relación con una forma lingüística.

Los incas utilizaron un sistema mnemónico más complicado como fue la escritura Quipu.

Los cipreos los utilizaban los negros Yoruba como medios de comunicación; una sola significaba “desafío y fracaso”, mientras que dos juntas representan “relación y encuentro”, o dos separadas significaban “separación y enemistad”. Por lo tanto la escritura es un recurso para dejar constancia del habla, por medio de signos visibles, donde tiene su equivalencia o igual importancia al hablado.

El lenguaje tiene efectos sobre la sociedad, ya que en un momento dado, las palabras que van surgiendo como reflejo del desarrollo social, son utilizadas precisamente, para establecer nuevos vocablos.

De antemano vemos con claridad que en los primeros hombres de la sociedad primitiva, la adquisición entre ellos de un lenguaje completo, reflejaba un avance en la construcción y comprensión de su propia sociedad.

Los hombres cuando establecen sus relaciones con los demás, transmiten su pensamiento a través del lenguaje. Existe una estrecha relación entre lenguaje y pensamiento, pues el desarrollo de uno implica el desarrollo del otro; el pensamiento es la capacidad de especular con imágenes que se encuentran

relacionadas de diversos modos y formas de estructura.

La lingüística explica la relación entre el pensamiento, el lenguaje y la realidad misma, nos dice que el pensamiento al tomar vida en la palabra influye sobre los hombres.

El lenguaje es un medio de comunicación dentro de la sociedad, aun cuando éste dé diferentes connotaciones al contenido y al significado de los enunciados, de acuerdo a la realidad de estos grupos sociales.

El lenguaje nunca se puede desligar de los intereses y de las ideas de los diferentes grupos de la sociedad, cumple con dos funciones importantes: la comunicación y la organización social.

Es a través del lenguaje, que adquirimos habilidades necesarias para estructurar nuestro pensamiento y las normas de comportamiento social.

El hombre estructura y transmite el pensamiento a través de la palabra oral o escrita, ya que es necesario para que desarrolle la aptitud de expresarse y de comprender lo que otros hablan o escriben.

Generalmente una de las formas más usuales para establecer comunicación, es la escritura, la cual se da conjuntamente con la lectura.

### C. Etapas del desarrollo del lenguaje.

La psicología ha considerado a la escritura como una complicada habilidad motora, ha prestado tan poca atención a la cuestión del lenguaje escrito como tal, es decir, un determinado sistema de signos y símbolos, cuyo dominio representa el desarrollo cultural del niño.

El gesto es el primer signo visual que posee en sí la futura escritura del niño, después le siguen los garabatos, que los niños acostumbran a hacer dentro de los dibujos o fuera de ellos.

El juego simbólico puede comprenderse en los niños como un sistema de lenguaje es decir a los objetos les designan un nombre de los que tienen a su alrededor, ejemplo: silla, casita, cama, libros, etc.

El niño descubre que no sólo puede dibujar objetos sino también palabras.

Desde el punto de vista pedagógico, se debería modificar la actividad del niño, en donde en lugar de dibujar cosas, pasara también a dibujar el lenguaje. La enseñanza del lenguaje escrito es la preparación y organización adecuada de esta transición natural.

Montessori dice: “La escritura debería cultivarse más que imponerse”,(5)

---

(5) Vigotsky, Lev S. La Prehistoria del Lenguaje Escrito. UPN/85. El Lenguaje en la Escuela. pp. 60-72.

ya que el niño se acerca a la escritura como una etapa natural de su desarrollo, debemos respetar ese desarrollo para que pueda plasmar el lenguaje.

La comprensión del lenguaje escrito se lleva a cabo a través del lenguaje oral, pero éste se reduce de tal manera que desaparece como un vínculo intermedio; gracias a ello accede al conocimiento de la palabra escrita, como una etapa natural de su desarrollo.

Las etapas del desarrollo del lenguaje son dos: habla prelingüística y habla lingüística.

En el habla prelingüística están: el llanto, indiferenciado, sonidos simples, balbuceo, laleo o imitación imperfecta, ecolalia o imitación de sonidos de otros y jerga expresiva.

En el habla lingüística están: oración de una palabra, oración de varias palabras, expresiones verbales y gramaticalmente correctas.

#### D. El desarrollo del lenguaje y del pensamiento en el niño según Piaget.

Piaget nos dice al respecto sobre el desarrollo del lenguaje, “El lenguaje lleva una secuencia lógica, se parte desde el pensamiento autista, no verbal al lenguaje socializado y al pensamiento lógico, a través del pensamiento y del lenguaje egocéntrico”.(6)

---

(6) Vigotsky, Lev S. Pensamiento y Lenguaje. La Teoría de Piaget sobre Lenguaje y Pensamiento en el niño. pp. 31-48.

Para Piaget, el desarrollo del lenguaje es una historia de la socialización gradual de estados mentales, estrechamente personales y autísticos.

Piaget tuvo la gran certeza de vincular el desarrollo del lenguaje con el del pensamiento, considera el pensamiento infantil, como un todo organizado con una lógica propia.

El pensamiento dirigido es social, a medida que se desarrolla, se ve influido cada vez más por las leyes de la experiencia y de la lógica , propiamente dicha.

Piaget sostiene que el egocentrismo permanece entre el autismo extremo y la lógica de la razón, tanto cronológicamente como estructuralmente y funcional. Su concepción del desarrollo del pensamiento está basado en la premisa tomada del psicoanálisis, que establece que el pensamiento del niño es original y naturalmente autista y evoluciona hacia el pensamiento realista.

Sobre las afirmaciones de Piaget, en las investigaciones sobre el uso del lenguaje en la infancia, establece que las conversaciones de los niños, encajan en dos grupos: el egocéntrico y el socializado. La diferencia entre ellos radica fundamentalmente en sus funciones.

En el lenguaje egocéntrico, el niño habla sólo sobre sí mismo, no toma en cuenta a sus interlocutores, no trata de comunicarse, ni espera respuestas, y a menudo ni siquiera le interesa si los otros le prestan atención. Es similar a un



monólogo, piensa en voz alta.

En el lenguaje socializado, el niño intenta un intercambio con los demás, ruega, ordena, amenaza, hace preguntas, transmite información.

Además de los pensamientos que el niño expresa, posee muchos más que quedan sin formular.

Según Piaget, algunos de éstos, permanecen inexpresados precisamente, porque son egocéntricos, es decir, comunicables.

#### E. El lenguaje social y no social.

El ser humano tiene la cualidad de poseer un sistema de comunicación abierto, mediante el cual expresa sus ideas y pensamientos de distintas maneras. Así como tener su nivel de desarrollo del lenguaje social que presentan tanto los adultos como los niños para poder comunicarse con la sociedad.

“Para comunicarse eficazmente con los demás, los niños han de aprender no sólo el lenguaje, sino también el uso social de él, en el cual se toma en consideración el conocimiento y la perspectiva de los interlocutores”. (7)

---

(7) Krauss, M. Robert y Glucksberg Sam. Lenguaje Social y no Social, Folleto. SEP. 1987.

Estamos sometidos a constante presión para inventar nuevas maneras de comunicarnos con otras personas. La necesidad procede en parte de la naturaleza misma del lenguaje, aunque no es obvio, hasta que se piensa en ello.

Aprendemos de la lengua en sí, es decir, su sistema de sonidos, su sintaxis, su vocabulario, pero también es cierto que debemos aprender a manipular el lenguaje para comunicar conceptos eficaz y eficientemente y esto no es precisamente lo mismo que haber aprendido el lenguaje.

El lenguaje es social, su desarrollo y perfeccionamiento depende de la socialización y que mejor ayuda como lo es el juego, un instrumento para ello y entonces surge la interrogante ¿Por qué no usarlo en su máximo potencial?

La función simbólica tiene un gran desarrollo en la etapa de la infancia; por una parte se realiza en forma de actividades lúdicas, en las que el niño adquiere conciencia de su realidad, reproduce en el juego situaciones que lo han impresionado es donde hay que aprovechar esa energía que el niño, trae consigo para encauzarlo de una manera agradable, hacia el conocimiento.

El juego se considera en la etapa infantil, el medio por el cual se relaciona con los demás, y además es lo que más le gusta por naturaleza, ya que es un placer que responde a los intereses del niño, en forma activa, en la adquisición de nuevas experiencias.

Cuando las exigencias del ejercicio se hacen estrictas, los niños pueden

carecer de la oportunidad de poner en juego las habilidades de comunicación social que poseen.

Es por esto de gran importancia, que se le dé libertad de acción y expresión al niño. Aparte es innata su capacidad de expresión, ya que ésta se da desde el hogar, pero en cuanto ingresan a la escuela, la normatividad ahoga en el niño ese potencial lingüístico que a la larga repercute en su desarrollo del lenguaje escrito.

El docente debe crear situaciones de aprendizaje para que el niño se apropie del lenguaje escrito, con la convencionalidad de nuestro sistema, para poder comunicarse el contorno en que vive, descubrir y aprender la funcionalidad de la escritura para comunicar sus pensamiento, ideas y sentimientos.

Es imperativo el que se le permita expresarse libremente, con espontaneidad, para obtener un desarrollo armónico, tanto oral como escrito.

De esta manera estamos induciendo al niño a una gran aventura que le dejará una huella indeleble en su vida como ser humano.

El mundo del niño se desarrolla entre la fantasía y la realidad, si somos capaces de comprender, su forma de pensar y actuar, de respetar su integridad como personas, de tomar a ese pequeño sin lastimarlo, estaremos forjando a los hombres del mañana, como individuos creadores de su propio aprendizaje, críticos y reflexivos, que vendrán a cambiar al alumno tradicionalista que se ha visto por décadas.

## CAPÍTULO IV

### LA LENGUA ESCRITA Y SU PROCESO DE CONSTRUCCIÓN

En la construcción del conocimiento del niño, debemos tomar en cuenta los factores que intervienen en su aprendizaje, pues establecen los instrumentos por medio de los cuales el maestro organiza su práctica docente.

En la modernidad educativa, se propone que sea el niño el productor de su propio conocimiento, que sin presiones vaya ordenando la realidad y encontrando congruencia y relaciones lógicas entre él y su mundo.

A. Pautas para favorecer el desarrollo del lenguaje oral y escrito.

La didáctica del lenguaje debe tomar en cuenta el desarrollo total y no considerar las actividades del lenguaje aisladamente, sino dentro de situaciones y experiencias significativas, por lo tanto es importante que el docente considere que:

El lenguaje debe vincularse siempre que sea posible con la experiencia directa del niño, es decir, que el conocimiento del niño, ante palabras nuevas, conceptos y formas lingüísticas, debe introducirse a partir de actividades concretas realizadas por el niño, con el fin de que tengan un significado para él.

El lenguaje no se enseña, se forma a partir de situaciones cotidianas, útiles y significativas; su evolución es resultado de las conversaciones espontáneas del niño con los adultos y compañeros.

Impulsarlo para que hable y se exprese, resulta una experiencia social más rica.

El docente al organizar y planear su trabajo, debe favorecer y ampliar la comunicación lingüística del niño, con el uso de tiempos futuros y pasados, hablar y escribir sobre ello, permitir que dicha forma de comunicación se dé en forma natural.

Motivarlo para que desarrolle su capacidad de expresarse por escrito.

Es esencial que haya continuidad entre lo que el niño sabe y lo que le interesa saber y lo que es necesario que sepa; es importante poner atención no sólo a lo que dice el niño, sino a lo que intenta decir, y aprovechar aquello que despierte su interés, con el propósito de introducir estrategias que lo lleven a responder de diferentes maneras ante distintas situaciones.

Cuando el niño de primer grado ingresa a la escuela, sabe ya de forma aunque no consciente, su sistema de escritura; claro con sus particularidades porque hay niños que logran obtener una correspondencia y producir e interpretar las expresiones de su lengua.

Aun, sin embargo, se enfrentará a un nuevo objeto de conocimiento, la lengua escrita.

La teoría psicogenética resulta acorde con nuestra concepción del sujeto

activo, creador de su propio conocimiento en interacción con la lengua escrita.

Cuando el niño empieza a entender la naturaleza de la escritura, se puede decir que se ha apropiado de ella, favoreciendo con esto la relación continua con diferentes portadores de texto, dibujos, actividades familiares, actividades lúdicas; teniendo como meta a descubrir las posibilidades que brinda la escritura.

Paulatinamente sus hipótesis se irán ampliando en cuanto a las reglas que rigen el sistema de escritura, llegando a diferenciar el valor comunicativo de cada una de ellas, tomando en cuenta su propio lenguaje que reinventa y construye de acuerdo a su competencia lingüística; igualmente en el proceso constructivo de la escritura hace uso de sus saberes lingüísticos.

Cuando el niño llega a la etapa alfabética descubre la relación entre la emisión sonora y la representación gráfica, lo que le permite establecer que una grafía es para cada sonido; así, y a través de un largo proceso evolutivo irá adquiriendo las convencionalidades ortográficas y los aspectos semánticos y sintácticos.

El trabajo de esta investigación intenta rescatar el proceso constructivo del lenguaje escrito, de acuerdo al desarrollo cognitivo del niño.

Esto permitirá remitir a la lengua escrita su verdadero valor comunicativo y hará posible al niño el utilizar sus conocimientos previos, que pondrá en acción,

cuando aprenda a leer y a escribir.

## B. Actividades de escritura en niños de primer grado.

El aprendizaje y la apropiación del lenguaje escrito es un proceso que se da gradualmente en los niños, entre no saber escribir y saber hacerlo, se encuentran múltiples formas de escritura que representan momentos importantes en el camino por el que el niño atraviesa para llegar a descubrir la correspondencia entre cada letra y un sonido del sistema alfabético.

Los estudios realizados sobre el proceso de adquisición del sistema de escritura por parte del niño, nos remite a ver la semejanza entre este proceso y el que recorrió la humanidad.

Los primeros estudios de las actividades gráficas de los niños se concentraron en la evolución del dibujo evidenciando un nexo entre las mismas.

En tanto que el niño va encontrando la funcionalidad de la escritura, sus hipótesis se van estructurando, separándose del referente, haciendo una correspondencia de grafías.

Algunos psicólogos dicen que el dibujo y la escritura nacen de fuentes diferentes, otros ven en los garabatos, una línea evolutiva directa y recta de la escritura como una derivación particular, el dibujo aparece espontáneamente, su

desarrollo está basado en la interpretación que el niño da a sus propios garabatos, la escritura aparece con la imitación de las actividades del adulto, que el niño hace de ellas; el desarrollo de la escritura, está mucho más cerca del desarrollo espontáneo del dibujo.

El niño comienza a dibujar letras o pseudoletas que se asemejan a letras de imprenta, reproducen una escritura horizontal aunque a veces inviertan el sentido de la direccionalidad, sin que esto altere su aprendizaje.

El lenguaje escrito tiene diferentes formas de representar los mensajes, los niños aprenden con el uso cotidiano, distinguen la forma de lenguaje de un cuento, una carta, un recibo, una nota, etc.

El niño tiene que descubrir la relación de la escritura, con su significado, la escritura con el lenguaje oral y la relación entre los sistemas gráficos y fonológicos.

Los niños escriben de acuerdo a su proceso natural o sea al nivel de conceptualización en que se encuentran, tenemos los siguientes niveles: presilábico, silábico y alfabético, aunque hay una transición silábico-alfabético al nivel alfabético.

Para que el niño descubra el sistema de escritura constituye un largo proceso cognitivo, mediante el cual se apropia de este objeto de conocimiento al



formular sus hipótesis, ensayarlas, probarlas y cometer “errores” (para los adultos). A lo largo de las distintas etapas que el niño pasa, tiene diversas conceptualizaciones de lo que es escribir, ya que él escribe, como él cree que se debe de hacer, se le da pues la oportunidad que él explore sus hipótesis, las confronte y autocorrija, si es necesario.

Cuando al niño se le exige que copie un texto, de un modelo determinado, estamos dejando de lado el trabajo con sus hipótesis y significados, la cual más bien obstaculiza su proceso natural.

Si vemos la escritura del niño dentro de un marco psicogenético, veremos la representación gráfica diferente al dibujo, entendemos las producciones del niño desde un nivel presilábico, como una forma de escritura, aun cuando no lo haga en la forma convencional del sistema.

Los niños en primer grado, usan un sistema gráfico para comunicar algo (escriben).

Interpretan símbolos escritos (leen), ellos al jugar en cualquier actividad interpretan y escriben textos.

### C. Niveles de conceptualización de la lengua escrita.

De acuerdo a la teoría psicogenética, el niño es un ser activo, que estructura

el mundo que le rodea a partir de una interacción permanente con él; actúa sobre los objetos físicos y sociales y busca comprender las relaciones entre ellos elaborando hipótesis, poniéndolas a prueba, rechazándolas o aceptándolas en función de los resultados de sus acciones.

La escritura en sí, constituye para el niño un objeto más de conocimiento, forma parte de la realidad que él tiene que construir, en medida de su condición socio-económica, el niño tendrá más o menos contacto con la lengua escrita.

A continuación se presentan los niveles por los cuales el niño pasa en su proceso de adquisición del lenguaje escrito.

### Nivel Presilábico

- La palabra escrita no remite a ningún significado, dice bolitas, palitos o letras.
- No hay diferencia entre dibujo y escritura.
- En sus producciones el niño hace representaciones gráficas primitivas, cuyo trazo es muy próximo al dibujo y los coloca dentro o fuera de él, pero muy cercanas a él.
- Hace la diferencia entre el dibujo y la escritura.

Realiza una serie de grafías en línea cuyo límite de número está dado por el final del renglón o por el espacio disponible, (escritura sin control de cantidad).

La palabra escrita representa algo y puede ser interpretada (aparece la hipótesis

del nombre).

La escritura el nombre de los objetos.

En sus producciones, el niño reduce drásticamente la cantidad de grafías e incluso algunos de ellos llegan a usar una sola grafía para ponerla en correspondencia con un dibujo, una imagen o un objeto (escrituras unigráficas).

- Aparece la hipótesis de cantidad mínima pues con menos de tres grafías no se puede escribir (escrituras fijas).
- Aparece la hipótesis de variedad; a cambio de significados corresponden grafías diferentes (escrituras diferenciadas).

Nivel Silábico.

- Descubrimiento de la relación entre la palabra escrita y los aspectos sonoros del habla.
- El niño piensa que en la escritura es necesario hacer corresponder una letra a cada sílaba.

Nivel silábico alfabético. (Transición)

- Descubrimiento de la correspondencia sonido-grafía.
- Trabajo con las dos hipótesis: silábica y alfabética.

Nivel Alfabético.

- Sistematización de la correspondencia sonido-grafía y comprensión de las bases

del sistema alfabético.

- El niño establece una correspondencia entre las formas que forman una palabra y las letras necesarias para escribirlas.

#### D. Procedimientos para la escritura.

Se les pidió a los alumnos de primer grado que escribieran, lo que ellos quisieran o consideraran importante, sobre algún suceso que le hubiera llamado la atención.

Es muy importante darles libertad de expresión, para que de manera paulatina desarrollen esa capacidad de expresión que poseen, aunque al principio lo hagan de manera de convencional, sin embargo, plasmaran con dibujos o garabatos para darse a entender con los demás.

1. Los niños hacen textos libres.
2. Dictado de palabras de un campo semántico.
3. Lectura de un cuento donde ellos escriben lo que entienden.
4. Escritura de palabras de los medios de transporte.

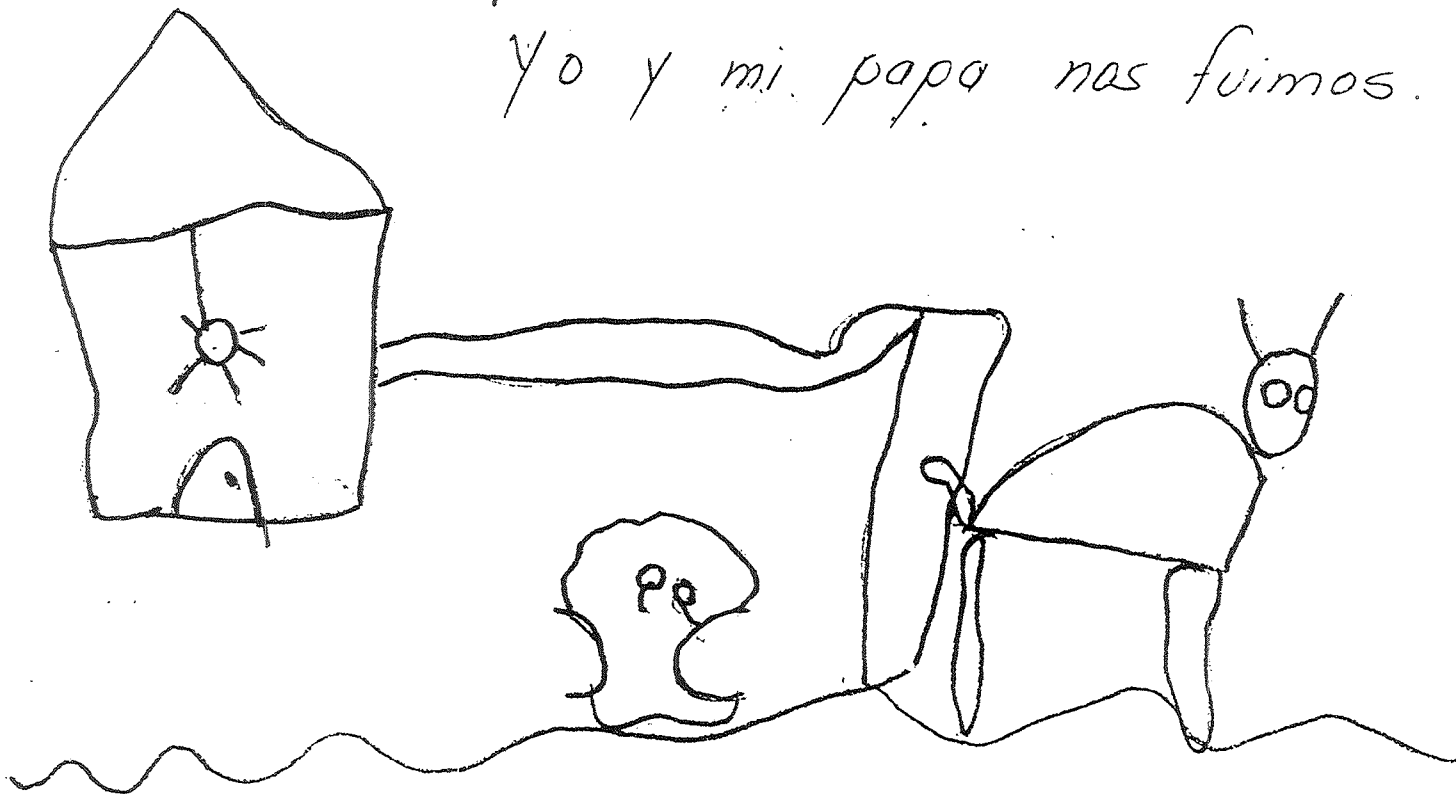
A continuación se exponen las producciones realizadas por los niños de primer grado "B".

## TEXTO LIBRE

Hecho por Ana Patricia.

UNCROBEODELAIQIV - Mi mamá fué de viaje  
-MUPJSTFvev ORCmXNM.

Yo y mi papa nos fuimos.



## TEXTO LIBRE

Hecho por Carolina.

¡¡¡¡¡ Lastré en la película de mira  
neva !!



En la tele vimos mi papá y yo la pelícu-  
la mira quien habla.

DICTADO DE PALABRAS DE UN CAMPO SEMÁNTICO.

Hecho por Abnerth.

Abnerth

UVAS: — uvas

MO — melón

PIÑA — piña

PPO — papaya  
 PPA — pera  
 SIDA — sandía

UO O M CO

Cuca come coco.

## DICTADO DE PALABRAS DE UN CAMPO SEMÁNTICO

Hecho por Paulina.

Paulina

Vas  
 melón  
 piña  
 papaya  
 fresa  
 sandía  
 uva

vas  
 melón  
 piña  
 papaya  
 fresa  
 sandía  
 fresa

uva  
 melón  
 piña  
 papaya  
 fresa  
 sandía

comer  
 trajo

piña  
 fresa

trajo fresa



LECTURA DE UN CUENTO

ESCRITURA DE LO QUE ENTENDIERON.

Hecho por Aldo.

Aldo Aldo

En

+ o s p a  
C O M O C A  
e n r A l t p a

El conejo era vivo y le puso  
muchas trampas y le dijo te voy  
a dar un queso y era la luna  
y cayó al río.

LECTURA DE UN CUENTO.

ESCRITURA DE LO QUE ENTENDIERON

Hecho por Edgar Josué.

Edgar Josué

Yo entendí que el lobo  
era muy tonto  
porque caía en to-  
das las trampas  
del conejito  
como cuan-

do se encontró  
le dijo  
te voy a regalar  
esta patata  
tes y se fue.



LECTURA DE UN CUENTO.

ESCRITURA DE LO QUE ENTENDIERON.

Hecho por Francisco.

Francisco

Una vez se le cayo a te  
e en centro a un conejo.

te voy a ca me r hote voy  
a dar comida e e l conejo  
le dijo ven te voy a dar

que soy ca lló en el i o

Porque e e tauha tra m pa.

ESCRITURA DE PALABRAS (MEDIOS DE TRANSPORTE).

Hecho por Irma Karen.

Irma Karen

Irma  
m  
s  
s  
isa

carro

moto

lancha

avión

tren

camión

ad Erseit as rere - Ramón viaja en avión  
itān pas Elsasā - fuimos a pasear en lancha

ESCRITURA DE PALABRAS (MEDIOS DE TRANSPORTE)

Hecho por Abnerth.

Ima, Abnerth

COFFO

carro

MOM

moto

CHOEE

lancha.

AVIO

avión

OEOE

lectura

EFO

L I H = (tren.

ROLB

AVOB

Ramon

viaja

en

avión

DOVVII

ESCRITURA DE PALABRAS (MEDIOS DE TRANSPORTE).

Hecho por Paulina.

Paulina vi

Carro	—	carro
moto		moto
lancha		lancho
avion		avión
rene		tren
camion		camión

Ramon viaja en avion - Ramón viaja en av  
 fuimos a pasear en lancha

Fuimos a pasear en lancha

## E. Construcción de escrituras a través de la interacción grupal.

Ana Teberosky critica fuertemente el hecho que se considere a la escritura, como una actividad individual del sujeto olvidando que ella es el resultado de un esfuerzo colectivo de la humanidad cuya función es social.

“El modo en que el niño aprende a escribir sigue el camino de la aprobación individual de un fenómeno social; pero considerar individual esta apropiación no implica reducir su aprendizaje a una actividad solitaria; muy por lo contrario, nosotros consideramos que la situación grupal que supone el aula es una situación privilegiada, cuyas ventajas debemos saber aprovechar”.(8)

A lo que se refiere Teberosky es que el grupo escolar, es un buen lugar para practicar la socialización y aprovechar esta situación para que los niños compartan entre sí el proceso de comprensión de la escritura, a través de sus intercambios. Si bien la situación de intercambios se da espontáneamente entre los niños, no suele ser aprovechada por la escuela e inclusive se les reprime por temor a los intercambios de “errores” que dificultan la enseñanza y alteran la disciplina y, puesto que los niños “no saben escribir” deberán aprender siguiendo ordenada y dócilmente la enseñanza del maestro.

¿Qué es lo que realmente hace la interacción grupal en torno a la escritura?

---

(8) Teberosky, Ana. Construcción de escrituras a través de la interacción grupal. Antología, El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua. UPN. pp. 85-101.

Todo tipo de actividad o actitud está permitido dentro del grupo. Los niños pueden copiar, preguntar, dictar, mirar las producciones de otros, corregir las propias o las ajenas.

Ana Teberosky en su trabajo experimental con niños propuso tres situaciones de escritura:

- Todos los niños escribirían lo mismo en su hoja o en el pizarrón
- Uno solo escribirá, en una hoja o en el pizarrón mientras que los demás mirarán y/o colaborarán.
- Cada niño escribirá algo diferente.

Siendo los resultados éstos:

“De estas situaciones, la más fructífera respecto a la posibilidad de colaboración fue la de la escritura simultánea de lo mismo. También resultó interesante la situación donde un solo niño escribía, porque los demás podían participar en su producción. Sin embargo, al no tener más que un solo resultado, estaba excluida la posibilidad de confrontación de resultados efectivos. Hay que destacar el uso que hicimos del pizarrón, reservado tradicionalmente para el maestro o para un solo niño en situación de prueba. Además frente al pizarrón las posibilidades de imitación y/o confrontación aumentaron, en cuanto a la última situación (que cada uno escribiera algo diferente) podía suscitar colaboración en los momentos finales de nuestra experiencia, fundamentalmente con los sujetos



más avanzados; en cambio, en los momentos iniciales y con los sujetos menos avanzados, solía generar confusión”. (9)

Generalmente se piensa que los niños en proceso de comprensión de la escritura, no son buenos informantes, puesto que sus conocimientos no son acabados. Pero es aquí el grave error docente, que cree todavía que el conocimiento se adquiere por transmisión del adulto, cuando en verdad es por medio de la construcción del niño, lo que lo va aproximando cada vez más a las reglas del sistema, aunque claro que estas reglas no son explícitas y es necesario ser descubiertas a través de un largo proceso de elaboración.

Y que este proceso sea compartido con otros sujetos abocados a la misma tarea de reflexión o constituye un peligro, desde el punto de vista pedagógico, todo lo contrario, nos ofrece grandes ventajas ya que las reflexiones conjuntas del niño no difieren de la forma en que reflexionan cuando son entrevistados individualmente, porque el desarrollo individual es el resultado de experiencias, actividades e interacciones con el objeto y entre los sujetos.

Ana Teberosky ante la situación propone tres formas de intercambio en la construcción grupal de la escritura.

1. Las escrituras independientes.-

---

(9) Idem.

Cada sujeto, se ocupa de su propia escritura más que la de otros. Los intercambios que suceden aquí durante el proceso de construcción en general se refieren al tamaño de las grafías, su forma, cantidad y presencia o ausencia de ellas. El criterio que predomina es que cada uno puede escribir “a su manera”, lo cual hace que la escritura no funcione como vehículo de transmisión de información y no sea interpretable por otros.

## 2. Escrituras de colaboración.-

Lo que caracteriza esta situación es la gran fluidez de intercambios entre los miembros del grupo. En este proceso de construcción de las escrituras de los niños se preguntan mutuamente sobre la forma en que se escribe aquello que se quiere escribir, es decir, sobre la relación entre la situación significativa y la representación notacional correspondiente.

## 3. Escrituras confrontadas.-

Cuando esta elaboración ha adquirido cierta estabilidad, cuando los niños son capaces de desprenderse de los pormenores del proceso, la escritura se hace accesible a otros. En este momento se da la posibilidad de confrontar los resultados escritos gracias a la confrontación de los diferentes modelos, suscitándose discusiones donde uno trata de defender su producción y criticar las producciones que difieren de la suya.

## CAPÍTULO V

### LOS SUJETOS QUE INTERVIENEN EN EL PROCESO EDUCATIVO

Dentro del proceso enseñanza aprendizaje, el alumno, el maestro, la escuela, la familia y el medio ambiente son factores que se encuentran íntimamente relacionados para poder lograr dicho proceso.

La relación de estos agentes mediadores y la institución educativa, son de vital importancia, ya que ofrecen diversas experiencias cada uno de éstos en la educación de los alumnos.

#### A. El alumno.

El alumno será capaz de construir sus propios conocimientos empleando las situaciones que el maestro propicia.

Los niños exigen conocimientos, ya que viven en un mundo en el cual suceden cantidad de fenómenos naturales y buscan darles una explicación.

Por medio del lenguaje tanto oral como escrito, podrá comprender y manejar de mejor manera su entorno, por medio de todas las experiencias y vivencias que éste le brinda.

El papel que desempeña en el desarrollo cognoscitivo y afectivo la enseñanza, es que al realizar el niño, observaciones, hipótesis, experimentos y confrontaciones, en los que pone en juego toda su capacidad, tiende a desarrollar la confianza en sí mismo.

## B. El maestro.

Dentro de la organización tradicional, el maestro era el único que tenía el monopolio del saber y el poder, por lo tanto para modificar esta organización, deberá ser capaz de cambiar hábitos y actitudes.

De acuerdo a la modernidad educativa, se requiere que el maestro sea capaz de:

- Estimular y guiar en sentido intelectual, social y afectivo, el proceso formativo de los alumnos.
- Coordinar y propiciar actividades en el grupo.
- Desempeñar y coordinar actividades de carácter didáctico.
- Tomar una actitud de disponibilidad a innovaciones didácticas.
- Asumir con responsabilidad la práctica docente y transformarla en una pedagogía creativa.

El maestro actual es capaz de adaptarse con responsabilidad a lo establecido, pero en ocasiones su actitud es la de un crítico que puede distinguir

y comprender sobre lo que puede o no aplicar de la currícula en su grupo.

Al mismo tiempo que estimula en los niños el deseo de investigar, se constituye en investigador, aprende junto con el niño, ya que el maestro descubre junto con él cuáles son las hipótesis que formula ante los problemas y las estrategias que utiliza para resolverlos.

La acción del docente no puede darse en forma aislada pues también él necesita hacer intercambios en los que puede confrontar sus descubrimientos y reflexionar sobre el quehacer de los niños para encontrar soluciones a problemas comunes.

En la actualidad, referente a la educación, lo que se requiere es un maestro capaz de contribuir a la formación del pensamiento crítico del niño, desarrollando la capacidad de percepción y exploración del mismo y de cuanto lo rodea.

### C. La relación maestro alumno.

La formación de la personalidad de cualquier ser humano depende de las interacciones sociales.

Uno de los aspectos de más importancia en la vida del grupo, es la que respeta y prevalece al clima que forma el maestro para favorecer el desenvolvimiento colectivo de los niños.

Los conceptos fundamentales en los cuales se apoya la teoría psicogenética son: libertad de expresión, actividad y creatividad, porque éstas infieren a las fuerzas internas de la existencia infantil.

La relación maestro-alumno constituye un profundo respeto intelectual hacia el niño, respeto por sus posibilidades y por sus limitaciones, implica también un cambio fundamental con respecto a ese alrededor del cual circunda el aprendizaje.

El maestro debe tomar en cuenta la dinámica de su grupo, debe despertar un clima de verdadera democracia y hacerlo prevalecer en él mismo; debe constituirse en el promotor de actividades, orientador de intereses, guía en el aprendizaje de los alumnos, propiciar y fomentar que éstos sean agentes de su propio lenguaje.

Las relaciones que logra propiciar y establecer el maestro con sus alumnos, son decisivas para crear alrededor de éstos, un clima que favorezca el aprendizaje creativo en el niño.

#### D. La familia.

La familia es la institución encargada de preservar los patrones culturales de la sociedad, uno de los elementos que intervienen en el proceso educativo.

“La familia es una instancia importante en la reproducción social y cultural,

ya que a partir de sus prácticas se reproducen las estructuras de las desigualdades sociales". (10)

Esto implica que la familia imparte conocimientos, valores y normas, considerando la clase social a la que pertenece, haciendo con ello que el niño se comporte de una manera determinada, marcándole ciertas limitaciones de las cuales le será muy difícil salir.

La familia tiene su función primordial en su papel de la educación inicial para la formación del individuo.

Wallon, distingue el papel de la familia y de la escuela como agentes de transmisión social en el desarrollo del niño.

Entre la familia y la escuela se establece la relación en la que algunas familias le dan autoridad suficiente a la escuela en las decisiones respecto a sus hijos.

Dejar a la escuela como responsable de la educación de los hijos. Es muy cómoda este tipo de relación, para aquellos padres que no quieren responsabilidades de la educación de sus hijos, argumentando que trabajan todo el día y dejándola en manos del maestro; así que, si no hay interés de parte de

---

(10) Safa, Patricia. Cómo se forman los niños populares. Problemas de educación y Sociedad en México. Antología. UPN. p. 86.

ellos, la ayuda que puedan darle a sus hijos en las tareas escolares, será nula, lo que determinará el que tengan un fracaso escolar, presentándose don fenómenos importantes: la deserción y la reprobación.

#### E. El medio ambiente.

El niño aprende en su casa de manera informal por medio del juego; esto es lo que más le gusta hacer, ya que la mayor parte de su tiempo, se pasa inventando, creando juegos, los cuales pondrá en práctica, al interactuar con sus amiguitos.

Influye mucho el medio social y cultural en el que está inmerso, puesto que en el seno familiar, está rodeado de material impreso que debemos aprovechar al máximo, hacerlo participar activamente para que utilice ese material y vaya construyendo su aprendizaje de la lecto-escritura, a base de hipótesis, reflexiones y autocorrecciones, que va perfeccionando durante el proceso.

A medida que el niño tiene experiencias de escritura y lectura, ya que a su alrededor, ve anuncios, etiquetas, que el padre lee el periódico, que la madre hace una lista del mandado, leen notas, recetas, buscan información en diccionarios, etc. el niño descubre que lo que se habla se puede escribir.

Es sumamente importante conocer el contexto donde desarrollamos nuestra práctica docente, ya que influyen los factores que la integran, y determinan en



gran medida el desarrollo del proceso educativo.

La escuela donde se llevaron a cabo estas estrategias tienen características satisfactorias, pues en cuanto al edificio, se encuentra en buenas condiciones, aulas amplias, mobiliario adecuado y suficiente, es de organización completa, cuenta con una directora, ocho maestros de grupo, una maestra de apoyo en el aula de computación, un maestro de educación física y un auxiliar de intendencia.

Se cuenta además con algunos recursos didácticos, material dado por SEPDES, que el alumno puede manipular, jugar, etc. estando a disposición de cada maestro, para facilitarle su enseñanza y conducción en su labor en el grupo.

El estatus educativo y económico de los padres, su conocimiento y experiencia con niños pequeños, así como su personalidad interactúan dando un complejo social único que varía en cada niño.

Para el maestro es un deber de estar enterado del medio socio-económico y cultural del cual proceden sus alumnos.

Regularmente en las escuelas primarias oficiales, nos encontramos con niveles bajo, medio bajo y pocas veces con un nivel medio alto, y alto.

El estatus social familiar está vinculado con el tipo de educación que reciben los niños de las personas que frecuentan o conviven; de las oportunidades

educativas, de las experiencias que obtienen de esas oportunidades, de las actividades de recreación o diversión a la que tienen acceso los niños con la familia, a fiestas, paseos, visitas, de clases particulares que reciban como: deportes, danza, pintura, música, canto, etc., lo que contribuye a que un niño sea más despierto, más participativo, pues éste está acostumbrado a tratar con diferentes tipos de personas, lo cual le ayuda en su interacción con los demás.

En tanto que un niño de bajo nivel, raras veces tiene acceso a este tipo de oportunidades, de tal manera que cuando al maestro se le presentan estas circunstancias, que es donde situamos a la mayoría de nuestros alumnos, que no tienen las oportunidades que antes se mencionaron, influyendo éstas determinantemente en el proceso educativo.

## CAPÍTULO VI

### FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA

Al hablar de metodología, es hacer referencia a los procedimientos que el maestro usa para la conducción y dirección del proceso enseñanza-aprendizaje de los educandos, en este proceso debe haber una constante interacción entre maestro-alumno, alumno-alumno, alumno-escuela; estas relaciones son indispensables para lograr en los alumnos cambios de conducta, es decir, que aprendan a aprender, que construyan su conocimiento, lo apliquen y lo relacionen con su vida diaria, por esto es muy importante que todo aprendizaje, debe partir de la realidad del niño y de sus intereses.

#### A. Concepto de Didáctica

Didáctica: “Ciencia auxiliar de la pedagogía que estudia los problemas metodológicos relacionados con la enseñanza”. (11)

Didáctica, etimológicamente quiere decir “el arte de enseñar”, es la parte de la práctica de la pedagogía, debe estar sustentada científica y teóricamente, ya que sin fundamentación, el maestro sería un didacta diestro, que desconocería los propósitos de la acción educativa, como son: que el educando alcance su

---

(11) Enciclopedia Básica Danac, Barcelona, España. 1981.

desarrollo integral y que sea capaz de reflexionar sobre sus acciones, permitiéndole su propio conocimiento.

La disposición del educador hacia sus alumnos, hará de la didáctica algo real y funcional en las relaciones que se establezcan entre ellos.

Freinet propone que “la enseñanza que se le dé al niño deberá ser en un ambiente sin presiones”. (12), así como de que sus relaciones entre maestro y alumno, se den en un ámbito de entera libertad, que le permita al niño expresarse tanto en forma oral como escrita, sin que nada se le imponga.

#### B. La Pedagogía Operatoria.

La Pedagogía Operatoria, consiste en que el alumno es el eje central de la educación, en lugar del profesor.

Nos demuestra que para llegar a la adquisición, de un concepto, es necesario pasar por etapas, por lo tanto, antes de empezar un aprendizaje, es necesario conocer en qué etapa se encuentra el niño, y cuáles son los conocimientos del tema a tratar, para saber de qué punto debemos partir y permitir que todo lo que se trabaje, se apoye y se construya con base en las experiencias y conocimientos que el niño ya posee.

-----  
(12) Romian, Helene. Aprender a leer en tres años. UPN. Desarrollo Lingüístico y Curricular Escolar. p. 142.

Una manera muy particular de ver las cosas, es que la pedagogía operatoria está acorde a los intereses y desarrollo del niño, ya que a éstos se puede vincular una serie de elementos y estrategias que lograrán un sujeto más crítico y reflexivo, producto de un razonamiento.

Por lo tanto, nosotros como docentes debemos crear situaciones que propicien en el infante, iniciativa y creatividad, así como el desarrollo y construcción del conocimiento, presentando situaciones significativas para que con ellos, haya o exista un mejor desarrollo en cuanto a aprendizaje se refiere.

Un cambio fundamental que propone la pedagogía operatoria es “sustituir la enseñanza por el aprendizaje”, ya que es el individuo, quien crea sus propios aprendizajes, a través de las actividades, hipótesis, correcciones y descubrimientos.

Esto lo podemos lograr de la manera más sencilla, haciendo al niño protagonista de la adquisición del objeto de conocimiento, que sea él quien hace, quien logra descubrimientos, quien crea, quien expresa con sus propios medios lo que piensa y siente. A través del desarrollo de actividades, en las que el niño aprende jugando, manipulando materiales, construyendo nuevas ideas, resolviendo problemas concretos, descubriendo así, que él es capaz de crear.

De esta manera se logrará enriquecer la relación del niño con el mundo, que para él es variado y complejo, conforme se presentan sus necesidades e intereses

y se satisfacen en la medida en que se adquieren instrumentos de conocimiento y comunicación.

La pedagogía operatoria, propone un aprendizaje a las diversas nociones, apoyada en una actividad aceptada o sugerida por el alumno, dentro del cual, los conocimientos aparecen como instrumentos necesarios para alcanzar los objetivos que el alumno se propone y no con una finalidad, cuyo interés para él puede ser el de construir condiciones para aprobar exámenes.

Debemos tomar en cuenta la construcción del conocimiento del niño, las estructuras de la inteligencia, pues constituyen los instrumentos por medio de los cuales, el conocimiento se organiza, considera la inteligencia como el resultado de un proceso de construcción.

Estas estructuras se van creando poco a poco, a través de los primeros reflejos innatos, de la interacción con el medio y es a través del desarrollo del niño, que éste se va formando nuevos conceptos que le permitan construir sus propios conocimientos del mundo que le rodea.

En nuestra práctica docente el elemento principal, es el niño, por lo tanto es necesario distinguir las particularidades, características, que a él conciernen.

C. Didáctica Crítica.

Desde la perspectiva de la didáctica crítica, (donde el aprendizaje se manifiesta como un proceso de constantes momentos de ruptura y construcción) las situaciones de aprendizaje, adquieren una dimensión distinta a los procedimientos mecanicistas, ya que éstas se centran más en el proceso, que en el resultado, de ahí la gran importancia de las situaciones de aprendizaje como fuentes de experiencias que originan en los alumnos la elaboración de su proceso de conocimiento.

Si los profesores pueden aprender a entender y respetar los aspectos del desarrollo de la escritura en los niños, entonces la instrucción podrá construirse sobre los principios de la escritura que el niño ha desarrollado.

Desde el punto de vista de la didáctica crítica, el alumno se considera como un sujeto, capaz de construir su propio conocimiento, dejando de ser objeto de enseñanza, para transformarse en sujeto de aprendizaje.

## CAPÍTULO VII

### ESTRATEGIAS METODOLÓGICO-DIDÁCTICAS

#### Presentación.

La educación es un proceso de cambio, cuyo objetivo principal es mejorar la formación de las generaciones futuras acordes al desarrollo social proponiendo buscar nuevas estrategias didácticas, que ayuden a transformar la práctica docente en un ambiente agradable tanto para el docente como para el alumno, con esto será posible superar deficiencias en el quehacer cotidiano.

En el campo educativo podemos decir que el propósito de una estrategia es alcanzar los objetivos fijados, utilizando al máximo los medios de que se disponen, coordinando su acción para producir el resultado deseado.

El maestro se ve en la necesidad de implementar estrategias que le permitan favorecer el desarrollo de la adquisición del lenguaje escrito, pues esto repercutirá en su vida futura como estudiante y en la sociedad.

El presente trabajo comprende las estrategias que se describirán posteriormente, aplicándose en el grupo de primer grado "B" de la escuela Lic. Benito Juárez, ubicada en el centro de esta ciudad, teniendo a la vista o a la mano materiales impresos como: revistas, anuncios, etiquetas, cuentos, periódicos, etc.



que puedan representar algunas ventajas en el desarrollo de la adquisición de la lengua escrita, acordes a los intereses y necesidades de los niños, permitiendo a través de ellas el proceso que se va dando durante la adquisición de conocimientos. Otro propósito es vincular los conocimientos previos de su contexto social con el contexto institucional.

Es importante que el maestro trate de hacer un giro en torno a su labor docente, es por ello que se proponen las siguientes estrategias que serán elaboradas, practicadas y evaluadas con los niños de primer grado, dando inicio con la prueba de diagnóstico, manifestando con ellos los diferentes niveles de conceptualización y dando a conocer el poco contacto que han tenido con la lengua escrita. Tomando en cuenta los resultados obtenidos para considerar un primer momento, enfatizando la gran importancia que tiene la intervención del maestro para la realización de estrategias en apoyo a su práctica docente sustentado en la Teoría Psicogenética de Jean Piaget enfocada al desarrollo evolutivo, ampliando sus estructuras cognoscitivas de acuerdo al objeto de conocimiento en un ambiente constructivo.

Lo esencial de este trabajo, la adquisición del lenguaje escrito en el primer grado, es orientar al niño para que de una manera libre sienta la necesidad de la consolidación de la lengua escrita y ésta se podrá lograr cuando el alumno tenga la oportunidad de escribir y confrontar ideas con las de él mismo y con las de los compañeros.

Para su aplicación se empleará el método clínico porque está basado en la observación directa del sujeto permitiéndole una actividad espontánea y libre donde se puedan detectar los procesos y cambios que se manifiesten durante el desarrollo en el descubrimiento por la escritura y pueda expresar sus ideas, inquietudes, pensamientos y sentimientos.

El estudio realizado que caracteriza a esta propuesta es el longitudinal iniciando en el mes de octubre de 1994 a junio de 1995.

#### Objetivos.

Los objetivos que se pretenden alcanzar con el desarrollo de las actividades que conforman la estrategia son, que el alumno:

- Comprenda la importancia de la escritura en la comunicación, vinculada con su vida cotidiana.
- Desarrolle su capacidad para expresarse por escrito, empleando un lenguaje coherente y sencillo.
- Que identifique ideas centrales de un texto para que redacte un escrito.
- Desarrolle su capacidad de redactar un texto en forma oral o escrita, con una secuencia lógica en base a su nivel de desarrollo.
- Comprenda que por medio de la lengua escrita puede comunicar sus ideas, vivencias y experiencias.

Como actividades para el logro de los objetivos antes citados se han seleccionado algunas entre muchas que hay para la consolidación de la lengua escrita.

1. Mi juguete preferido.
2. Jugando a la tiendita.
3. La composición.
4. Secuencia de imágenes.
5. Jugando a buscar palabras con la inicial.

#### A. Prueba de diagnóstico.

Una de las perspectivas del docente es conocer el proceso de escritura que tienen los niños, teniendo en cuenta que éste ya trae conocimientos de la misma antes de ingresar a la escuela, plasmando su originalidad en la manera como escribe, inventando lo que quiere manifestar, sin saber aún leer y escribir de manera convencional, pero sí para él, con un valor de poder representar la escritura, sin establecer correspondencia con sus escritos.

Una de las consignas es el dictado de palabras:

pez, rana, conejo, ganso, almeja, gaviota, cocodrilo.

El enunciado: La rana brinca mucho.

Texto libre: El juego que más le guste.

Obteniendo como resultado lo siguiente:

## Niveles de conceptualización de la escritura.

Presilábico	24
Silábico	1
Silábico-Alfabético	2
Alfabético	1

Por medio de esta primera evaluación nos damos cuenta de los diferentes niveles de conceptualización por los que pasa el niño.

En base a lo anterior se presenta a continuación una muestra de las producciones de los niños que tuvieron un mismo nivel de conceptualización pero con sus propias características, lo cual servirá de apoyo durante el desarrollo de las estrategias sugeridas, donde se rescatará y observará su proceso dando una muestra para diseñar actividades apropiadas a su nivel.

Adolfo

QAKIM - pira  
 QAKIM - rana  
 QATIM - conejo  
 QAKIM - ganso  
 QAKIM - ulmeja  
 QAK.TCIM - yaviata  
 QAKIMO - cocodrilo  
 QAKIMOIMO - La rana blanca mucho  
 ARTIMAD - juego a los carrillos.

En la producción de Adolfo, representa la palabra manifestando una hipótesis de escrituras fijas correspondiente al nivel presilábico.


En la escritura de Verónica, tiene conocimientos de grafías y las utiliza manifestando una hipótesis con repertorio variable correspondiente al nivel presilábico.

Verónica  
 Dictado de palabras  
 brast  
 hmlp  
 trrs  
 barll  
 sbrly  
 sbrrotpp  
 RBpPSA  
 EIP  
 Dictado de chuncado  
 La mamá brinea un vaso.  
 Escribe libre  
 Juego a los muñecos (p/s)

con repertorio variable (p/s)

En la producción de Ana representa la palabra con variedad de grafías manifestando su hipótesis de escrituras diferenciadas que corresponden al nivel presilábico.

Atía Ana  
 oip  
 piotpti  
 ipibti  
 Cqtipip  
 tptip ps  
 ptpipeso  
 catpie  
 Ptpo  
 drtseraio ps  
 Juego a hacer papulotes  
 (papulotes)



Otro ejemplo es el del niño Abnerth que hace una correspondencia grafia-sílaba, es decir a la sílaba oral le corresponde una grafía, con valor sonoro convencional e intenta hacer correspondencia con las partes, manejando él una hipótesis del nivel silábico.

P A O	pez	Abnerth
b r b		
R r	rana	
o o o	conejo	
A O A	ganso	
A O A	almeja	
O A C		
O G G U		
O U R	la rana brin-ca	

En la escritura de Mauricio tiene conocimientos de grafías y le asigna un valor sonoro estable, representando su escritura en la sílaba con letras convencionales, por lo tanto manifiesta una transición silábico-alfabético con valor sonoro convencional.

Mauricio

Pz - pez

Rapa - rana

Coteto - conejo

gason - ganso

amjws - almeja

gatiompa - gaviota

copoiso - cocodrilo

La rapa incamcha - La rana blanca mucho.

Los camlo - los carritos

A Lorena se le ubica en un nivel alfabético, porque su escritura manifiesta correspondencia entre los fonemas que componen la palabra y las letras necesarias para escribirlas, comprende el sistema de escritura manifestando un valor sonoro convencional.

Lorena

pes

rama

conejo

ganso

almeja

gabiota

cocodrilo

Lavamadrinca mucho.

me gusta jugar a las monas i a comer.

Por lo que respecta a los niveles de redacción se puede observar que las producciones se ubican en su mayoría en el momento presilábico, por lo tanto, aún no se puede precisar como una redacción convencional.

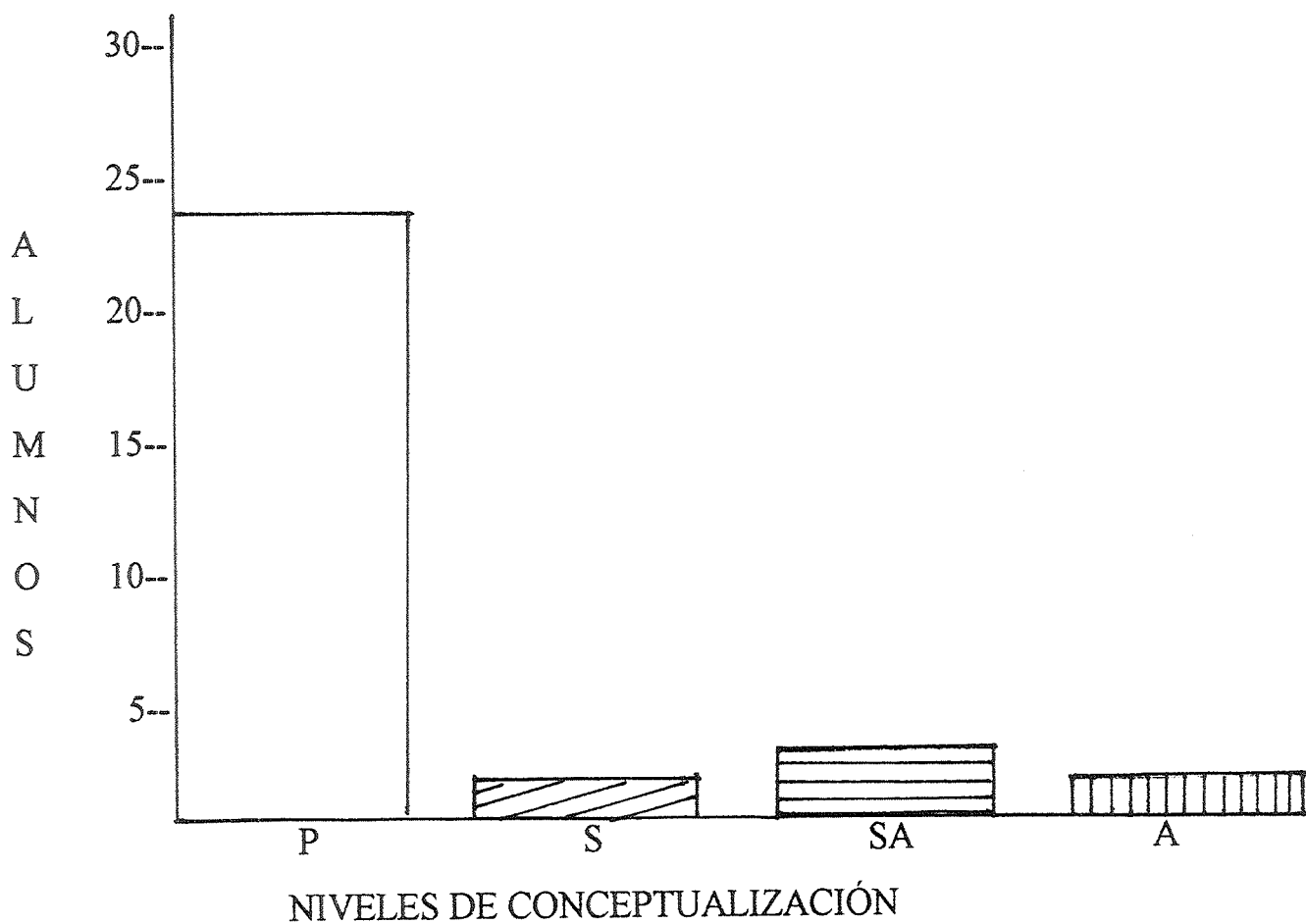


## GRÁFICA

## RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA

Total de alumnos: 28 de primero "B".

Escuela. Lic. Benito Juárez.



P: Presilábico

S: Silábico

SA: Silábico-Alfabético.

A: Alfabético.

## B. Actividades.

Las actividades didácticas se realizan con el propósito de lograr un mejor desarrollo y orientar el proceso de aprendizaje que favorezca a la construcción de nuevos conocimientos.

Tales actividades deben ser organizadas para lograr objetivos propuestos, desde las primeras producciones que rescatan los intentos de escritura, pequeñas redacciones que logran hacerlo con sus características muy peculiares de los niveles en que se encuentra, invitándolos a escribir lo que piensan y lo que sienten de una manera que el aprendizaje lo logre con verdadera libertad de expresión, convirtiéndose en un continuo razonamiento, acorde a los intereses de ellos.

La finalidad de este trabajo es vincular los intereses del educando y las actividades del programa, ya que frecuentemente se escucha en los docentes que los libros de textos no están acordes a lo que les gusta a los niños. Pero esto sucede porque no les damos el uso adecuado o no utilizamos otros materiales.

En la actualidad el programa tiene un enfoque constructivista para iniciar el aprendizaje de la lecto-escritura, y es la creatividad del maestro la que influye para hacer uso de los diferentes materiales en las que pueda poner en práctica las actividades seleccionadas que le permitirán enriquecer su quehacer docente y hacerle más agradable la consolidación del lenguaje escrito.

A continuación se presentan algunas actividades encauzadas a la adquisición de la lengua escrita.

Presento algunas actividades que surgieron de los intereses de los niños, encaminadas a escribir sobre su vida cotidiana, lo que hace dentro y fuera de la escuela, plasmando libremente sus vivencias y experiencias en torno al tema elegido, sus producciones muestran los diferentes momentos cognitivos y las aproximaciones que el niño hace, hacia la lengua escrita.

Es muy importante que el docente con su creatividad seleccione actividades que aborden los contenidos en forma integrada para lograr los objetivos propuestos.

### 1. Mi juguete preferido.

Objetivo: Redacción de un texto.

Comentarios en relación al texto.

Intercambio de opiniones y escritos.

Material: hoja blanca y lápiz

Desarrollo de las actividades:

El desarrollo de esta actividad surgió de los comentarios que los niños hacían sobre los juguetes que tenían en sus casas, o el que les gustaba más, intercambiaron sus opiniones, a partir de ahí se les invitó a que escribieran en su hojita todo lo que habían platicado con los compañeros del equipo, para que luego

leyeran lo que habían escrito, manifestando al leer los textos, algunos niños, que no podían leer porque faltaban letras, descubriendo con esto que varios niños ya no necesitaban referente para escribir.

#### Evaluación.-

Algunos niños manifestaron que no tuvieron límites para plasmar sus opiniones concisas, otros les faltó coherencia, hubo repetición de palabras, otros se limitaron a hacer pequeños enunciados, todo de acuerdo a su alcance cognoscitivo, pero se expresó libremente y con espontaneidad.

Los Juguetes

Caritos

Patineta

Pelota

Arco

flocha

Capa

Tren

Bici

Dado

Lancha

Abheeth

Mi juguete preferido

me gustamuchomi muñeca Ramona porque  
la malla la peine y la canviodebestido ido  
chones y de visita es como mi tigo i yo se la mama  
me ace mucho caso i si no pos la regalo la quiero

mucho porque es buena la quiero mucho es ganita  
i la yebo de pasio todos los dias tiene rollos en  
la cabeza.

Thalía

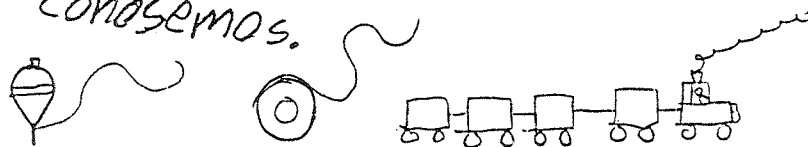
Los gugetes

En mi casatego mucho gugetes  
El gugete que me gusta más es mi muñeca  
mi muñeca emonita  
la camisa de ropa  
mi muñeca etalipia.



## los juguetes

los juguetes es diversión pero Antes eran diferentes como los carritos eran de madera Hoy son de fierro siempre van a cambiar con el tiempo, el pasado tiene cosas que no conocemos.



Adán

me gusta la ca chía  
 me gusta la t endita  
 me gusta El recreo  
 me gustan las mas  
 me gusta la escuela  
 me gusta el pisarron  
 me gustan los juegos

Los juegos

Maria José



## 2. Jugando a la tiendita.

Objetivo: Descubren las funciones de la escritura

Escriben nombres de productos y precios

Material: Etiquetas de productos, envases, frascos, cajas, bolsas, hojas y lápices.

### Desarrollo de la actividad.-

En el desarrollo de la actividad, se dejó a los niños que jugaran solos, llegando a la conclusión que unos iban a vender y otros a comprar, pusieron anuncios de lo que vendían, algunas veces copiando los nombres de las etiquetas, otros, lo hacían de manera no convencional, los que iban a comprar hicieron sus listas del mandado, de tal manera que los vendedores tenían la necesidad de interpretar los textos para poder surtir el mandado o viceversa, descubrieron que por medio del juego también aprenden a escribir para darse a entender.

### Evaluación.-

Con sus limitaciones, algunos niños hicieron intentos de escritura, otros copiaron modelos de las etiquetas, otros para que comprendiera el vendedor lo que quería dibujaron, fue una actividad que les llamó mucho la atención, ya que el juego es muy importante para ellos, comprendieron que la escritura es muy útil en su vida real ante este tipo de actividades.

Abheith Lista de 101 palabras

Tomate - Tomate

Mansa - manzana

Lugo - jugo

Galleta - galleta

Coca - coca

Piña - piña

Ajo - ajo

Jabon - jabón

# Lista de mercado

Lorena

- tomate
- chiles
- malibesa
- cebolla
- frigoles
- manzana
- puré
- royodepapel

- |                |                      |
|----------------|----------------------|
| It ma Karen    |                      |
| uistas rsibat  | azúcar               |
| eamoot aErst   | Jugos                |
| ietspoot Erret | tomates              |
| pat souEgo     | sabritas y palomitas |
| ergoa i qsq    | mermelada            |
| Sfs ya Ys ot   | Jabones              |
| steguo x tso   | refrescos            |

creado y o sreaetersetaset  
 mamaremete ysltct tset aoe r y re

---

madado

yorgu

Jugo

sal

paptas

sopa

cocas

mayoesa

ascar

Ana

### 3. La composición. (Tema libre).

Objetivos: Que plasme por escrito sus ideas, inquietudes y vivencias.

Que socialice sus experiencias.

Material: Hoja, lápiz y colores.

#### Desarrollo de la actividad:

Intercambiaron experiencias, ideas, conocimientos para llegar a la conclusión de qué iban a escribir; algunos niños elaboraron composiciones a sus animales preferidos, otros hablaron y escribieron sobre su escuela, familia, etc.

A los niños les gusta mucho usar su imaginación no se apenan si les creen o no, son tan espontáneos que hay que sacar el mejor provecho de tales capacidades y habilidades que poseen, para encauzarlos hacia la escritura.

#### Evaluación:

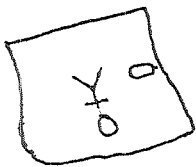
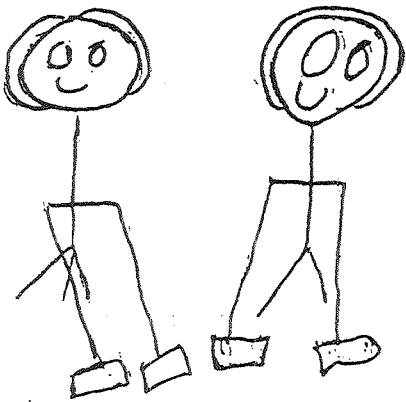
En su mayoría respondieron a la invitación de escribir sobre lo que ellos quisieran, y lo hicieron de manera coherente, aunque elaboraron textos cortos pero con ideas claras de lo que pretendían plasmar.

A continuación, presentamos producciones desarrolladas donde se aprecia la autenticidad creativa de los niños.

"Mi juguete preferido"

en mi casa mi papa y yo  
Jugamos al nintendo que es mi juguete  
preferido.  
me gusta ver mario Bros

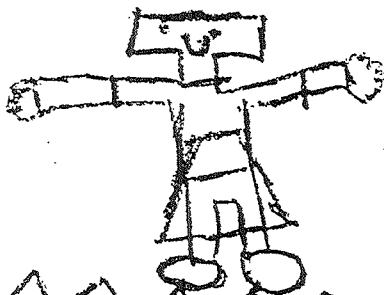
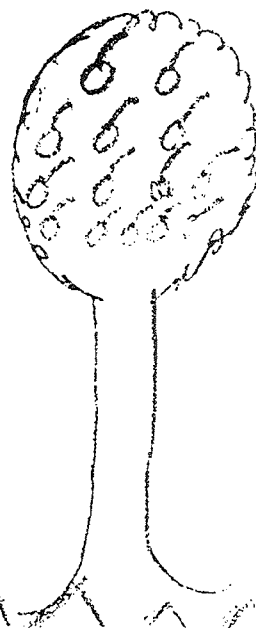
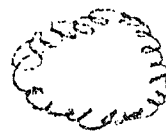
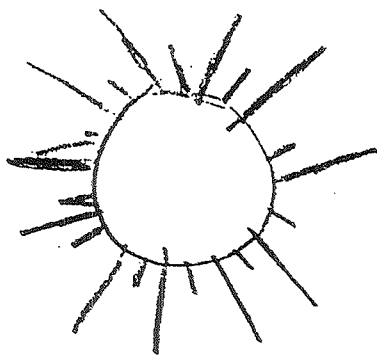
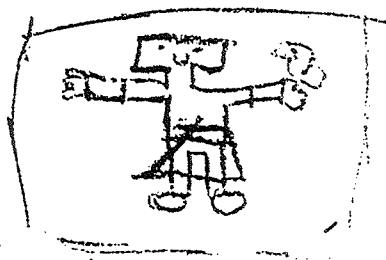
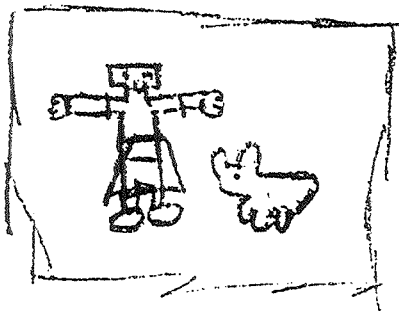
Luis



# Mi mascota

A mi me gusta el <sup>106</sup> conejo

Porque es muy suabesito  
y es muy tierno no  
te muere y las Palom  
Porque son muy buenas



unos consejos <sup>de</sup> Jesus Villalpando Osuna

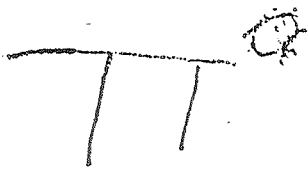
un dia salio un sapo y vio a dos  
amigas peleando por un migaja de a sacar  
les dice el sapo honmiguitas no se pelean es malo  
mejor pararlo en la mitad y asi lo hicieron.

otro dia esta bañandose cuando ve que  
dos leones que se creia los más perfectos  
les dijo leones quien les dijo eso  
nosotros mismos no  
les dijo el sapo nadie es perfecto y siguió  
aconsejando cosas buenas.



"Mimacota"  
 Mi perro se llama chispita

ami me gusta que mi perro me  
 agacaso x megu que mi perro me corre  
 ami me gusta mucho mi perro.

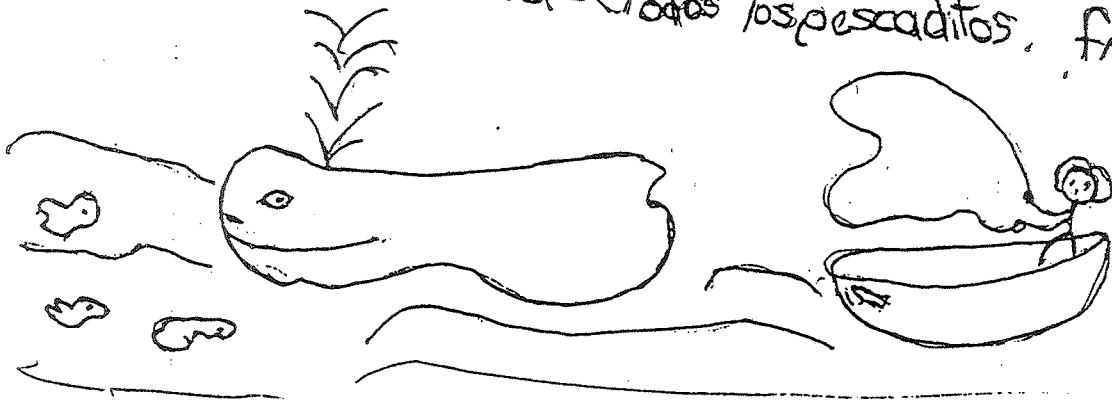


ami me gusta el conejo muy choy los  
 animales El conejo, perro, Rata gusano

Hecho por Clara L.

## El mar

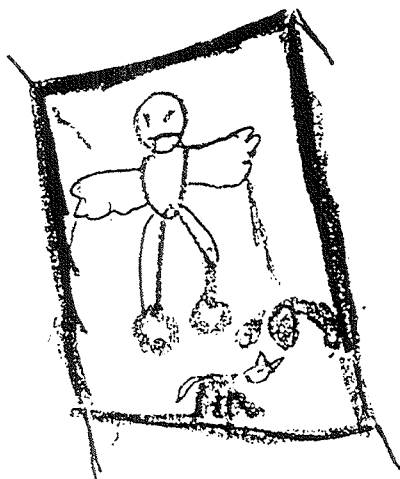
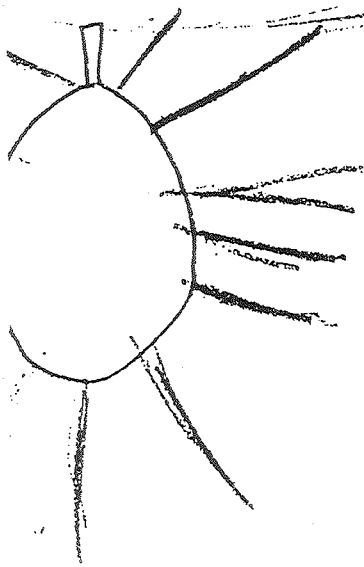
Juan:  
Una vez estaba una ballena en el mar que se  
comía a todos los que iban a pescar; eso estaba  
muy gorda y se comía a todos los pescaditos. fin.



## La mascota

Este era una vez mi gatito era muy  
 cariñoso y muy bonito color café con  
 con amarillito comía leche carne  
 y muy juguetón y nos quiere mucho  
 y a veces se sube a la cama  
 y lo que vemos mucho.

Fina Victor.



#### 4. Secuencia de imágenes.-

Objetivos: Escriban un cuento a partir de imágenes.

Confronten sus escrituras.

Intercambien sus opiniones acerca de sus escritos.

Material: Material del libro recortable Integrado

pág. 8, resistol, hoja blanca y lápiz.

#### Desarrollo de la actividad.-

Se les propuso que sacaran su libro integrado recortable, (esto les gusta mucho) y su resistol.

Que observaran bien lo que tenían en las tarjetitas, lo comentaran con sus compañeros e intercambiaran ideas, para después, sugerirles que escribieran un cuento sobre las imágenes de las tarjetas, lo recortaran y lo pegaran como ellos creían que debían seguir.

Esta actividad de las tarjetas de “un día con Teresa” les gustó mucho.

#### Evaluación.-

La escritura de la secuencia por imágenes en los niños fue más rica, ya que es capaz el alumno de redactar cuentos más amplios y expresar más sus ideas, e intercambiar sus producciones con sus compañeros, de acuerdo a su construcción en la escritura.

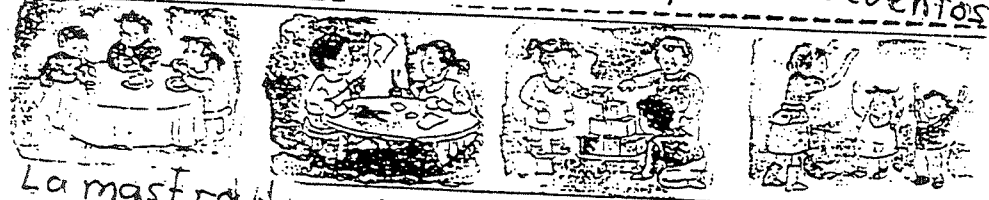
Gloria S.

Estaba Teresa medijo te cuento un cuento

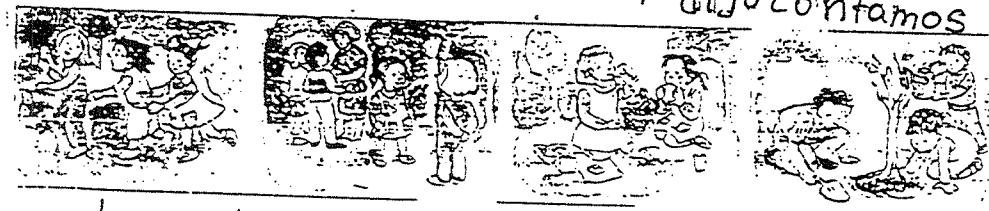
una vez medijo jive aller medijo undi ofu a la casa  
de mis primos a jugar



Un día con Teresa  
Teresa come con sus primos a los cuabritos y  
amiguitos y te cuento cuentos



La maestra trabaja jo gando con los alumnos  
es ta jugando y unas de sus amigas.  
luego Teresa dijo contamos



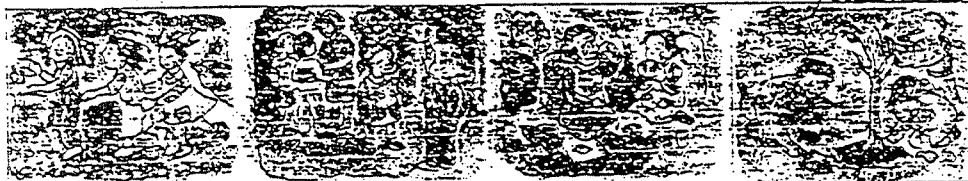
cuentos estaban por equipo contando cuentos.  
Tambien se fueron a su casa.



Un día fue Teresa con su primo  
llegó y le dijo su primo.



Pero cuando iban a jugar dijo su tía  
esallenen y vallan a la escuela y llegaro y  
estavan cartado; Haciendo torres y Haciendo  
Hegerzisa



luego fuerón al recreo y jugarón,  
platicaron, comieron su comida y sembraron  
un arbol



luego isieron actividades: luego Salieron  
de la escuela

----- Jesús

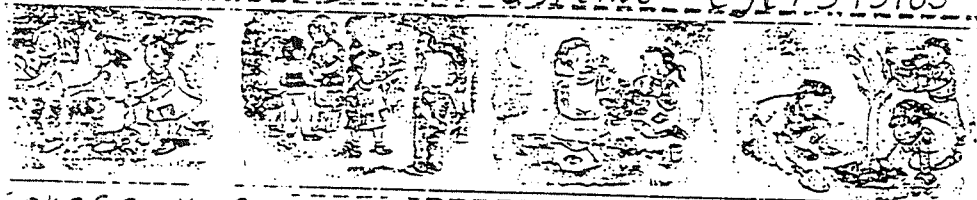
Un día  
con  
Teresa



Teresa se despió de sus papas porque  
se iba ir de diage. Juan José



Los niños están comiendo pan y leche  
Los niños están recorriendo con las tigras  
Los niños están jugando  
Los niños están haciendo ejercicios



Teresa y sus amigas están jugando a la  
pananita de oro  
Las niñas están platicando y siembran un árbol  
Las niñas están comiendo su lochi



Teresa y sus amigas están jugando al dominó  
Su maestra les cuenta un cuento  
Guardan sus cosas en la mochila para ir a su casa.

un día  
con  
Teresa



Oswaldo

Teresa va a escuela y le dice  
a sus papás adiós, y se controló a su tía.



están comiendo pasteles con sus primos  
están recortando dibujos y están jugando a los cuadros



las niñas están jugando a las comiditas  
teresa está ploticando con sus amigos.



teresa y Jesús aldomino y la maestra le contó  
un cuento.



### 5. Jugando a buscar palabras con la inicial.

Objetivos: Piense y escriba palabras a partir de tarjetas que escogerá al azar.

Material: Tarjetas con imágenes con cada una de las letras del abecedario, hoja blanca y lápiz.

Resistol y tijeras.

#### Desarrollo de la actividad.-

Se les dieron hojas en las que había una serie de tarjetas con dibujos que iniciaban sus nombres con las letras del abecedario, luego se les dijo que las recortaran y las acomodaran con la secuencia del alfabeto, y escogerían al azar tarjetas para escribir palabras con la que iniciaba el nombre de la escogida.

Se les invitó y se les dio una hoja para que hicieran el trabajo, y escribieron la palabra pensada.



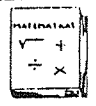

















#### Evaluación.-










Se observó en el desarrollo de la actividad que la mayoría de los niños buscaban y pensaban palabras comunes a su vida cotidiana, las escribieron libremente de acuerdo a su alcance cognoscitivo.

Las palabras escritas por ellos fueron leídas ante sus compañeros e inclusive confrontaron sus hipótesis sobre la escritura de dicha tarjeta escogida.









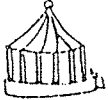












Se anexan diversas producciones de la actividad mencionada.





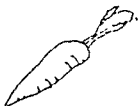

Cesar Antonio

 barco	 gallo	 libro	 sombrero	 zanahoria
 hormiga	 llave	 uvas		
 chango	 nieve	 wapiti		
 iglu	 jarra	 ñandú	 Xóchitl	
 escoba	 kiosco	 oso	 yoyo	
 foco				







 queso	que quis	 casa	carro	 tijeras	ting
 vaso	vaca	 abeja	arbol	 mariposa	marco
 reloj	reh ta	 piña	pica	 dulce	dvende



*Paulina*

 abeja	 casa	 chango	 dulce	 foco
 gallo	 hormiga	 iglú	 jarra	 kiosco
 libro	 mariposa	 nieve	 ñandú	 oso
 queso	 reloj	 tijeras	 uvas	 vaso
 wapiti	 Xóchitl	 yoyo		

 escoba	<i>estufa</i>	 barco	<i>bayena</i>	 piña	<i>pintura</i> <i>pinturo</i>
 llave	<i>llaveiro</i>	 zanahoria	<i>zapato</i>	 sombrero	<i>sonra</i> <i>(sombra)</i>

# Abnerth

 escoba	 foco	 casa	 chango	 dulce
 gallo	 hormiga	 jarra	 kiosco	 libro
 llave	 mariposa	 nieve	 ñandú	 piña
 queso	 sombbrero	 tijeras	 vaso	
 wapiti	 Xóchitl	 yoyo	 zanahoria	

 barco	<i>buea</i> (ballena)	 abeja	<i>Aue</i> (Anabel)	 uvas	<i>Uña</i>
--	--------------------------	--	------------------------	---	------------

 oso	<i>Omain</i> (Omar)	 iglú	<i>Irlua</i>	 reloj	<i>Ramo</i>
--	------------------------	---	--------------	--	-------------

### C. Evaluación de las actividades.

La evaluación desde la perspectiva de la psicogénesis, se considera como parte de un proceso cíclico, porque sirve para detectar las necesidades de los alumnos, ubicarlos y definir en que momento se encuentran.

Se distinguen por ser constante y progresiva, y porque nos permite conocer el proceso de construcción de conocimientos de los niños, partiendo de sus intereses e inquietudes con sus aciertos y errores.

Considero que con las actividades que operativicé para alcanzar el objetivo de esta propuesta, obtuve resultados satisfactorios, ya que logré que el niño participara activamente en el proceso educativo, aun cuando una alumna no se apropió de la lengua escrita, por problemas psicológicos y familiares, sí involucré a la madre de familia, pero no se obtuvieron resultados favorables por muchas causas.

Esto me sirvió para estar consciente, de que muchas veces se busca la forma de ayudar a los alumnos, que son los que menos culpa tienen de situaciones que viven nada agradables, pero los padres no aceptan los problemas que viven sus hijos, mucho menos los ayudan.

Después de haber puesto en práctica las estrategias citadas para la adquisición del lenguaje escrito en los niños de primer grado, considero que todos

los docentes debemos darles la oportunidad de que participen activamente en la construcción y apropiación de sus conocimientos, aprovechando las experiencias, necesidades y vivencias que éste trae y que hacen más placentera dicha actividad.

La presente propuesta se sustenta en la Teoría Psicogenética, pues manifiesta un marco de apoyo dentro de la construcción del conocimiento, teniendo presente su avance cognitivo.

El maestro, en todo momento debe estar propiciando situaciones de aprendizaje que permitan al alumno el acercamiento a la lengua escrita para lograr su comprensión y apropiación, y que, asimismo le permita relacionar el contenido de ésta con su experiencia.

Sin embargo, a pesar de saber que el niño, al ingresar a primer grado, cuenta con una interpretación previa sobre la lengua escrita, ignoramos sus primeras producciones porque creemos que no son capaces de plasmar sus ideas por escrito; por esta razón presento la evaluación diagnóstica que nos permite reafirmar que aunque no ingresan a un nivel alfabético, son capaces de expresar por escrito sus pensamientos e inquietudes.

Como docente podemos mejorar el proceso que se da para adquirir el lenguaje escrito, si lo hacemos de una manera como a él le gusta, (por medio del juego) para que al realizar las actividades sienta que son agradables y no de manera forzada, dejándolo que se exprese libremente y respetando sus opiniones;

sólo así podremos lograr niños seguros, deseosos de participar en la elaboración de su proceso de aprendizaje.

Las estrategias aquí presentadas, aunque no son únicas, pueden ser de gran utilidad. Son sólo algunas de las innumerables que hay, y que pueden irse cambiando, lo que dependerá de la creatividad del maestro para diseñarlas de acuerdo al desarrollo evolutivo de los alumnos, lo que ayudará a construir su conocimiento.

A pesar de que el grupo logró la consolidación del lenguaje escrito, queda mucho por hacer con estos niños ya que se enfrentarán a las convencionalidades ortográficas, semánticas y sintácticas; sin embargo, aun cuando han llegado a conocer el sistema de escritura, no todos llegan a un mismo nivel de conceptualización, porque unos tienen un proceso más lento, es decir, de acuerdo a su desarrollo cognitivo, lo que demanda una atención especial para su avance..

En la última evaluación dentro del desarrollo del trabajo, se presentan los siguientes resultados.

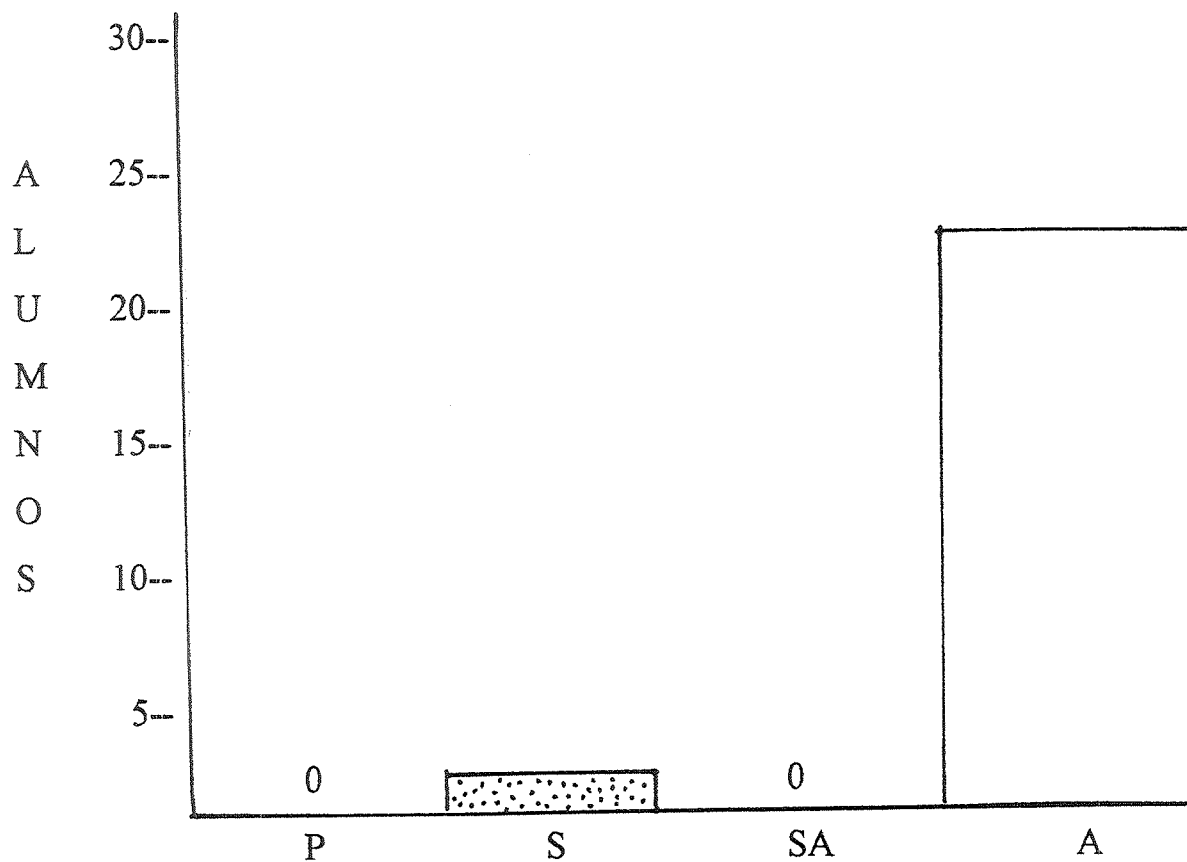
Total de alumnos en la última evaluación	24 “
Presilábicos	0
Silábicos	1
Silábicos-Alfabéticos	0
Alfabéticos	23

“Nota.- cuatro alumnos causaron baja por edad no suficiente.

GRÁFICA  
RESULTADOS DE LA ÚLTIMA EVALUACIÓN

Total de alumnos: 24 de primero "B"

Escuela, Lic. Benito Juárez.



NIVELES DE CONCEPTUALIZACIÓN

P: Presilábico

S: Silábico

SA: Silábico-alfabético

A: Alfabético.



## CONCLUSIONES Y/O SUGERENCIAS

Los alcances de esta propuesta se debieron a que se operativizó aplicando las estrategias señaladas anteriormente.

A través del tiempo se han venido presentando diferentes cambios en materia educativa, con el propósito primordial de hacer más confiable la enseñanza.

El enfoque en que se sustentó este trabajo es en la teoría Psicogenética de Jean Piaget, que es la que más ha contribuido a conocer el desarrollo mental y evolución del educando.

En la actualidad la educación tiende a forjar alumnos críticos, creativos, participativos, reflexivos, esto es, cuando el alumno actúa con libertad de acuerdo a sus intereses.

El maestro no debe ser improvisado al planear sus actividades, debe tomar en cuenta una organización completa en cuanto a la oportunidad, lugar y material de como se van a desarrollar y adecuar; proponer nuevas alternativas que contribuyan a mejorar la educación y formación de los alumnos.

Para obtener un rendimiento favorable en su aplicación el docente tiene que

tener dominio sobre el objeto de estudio, por lo tanto, es necesario estar preparado y actualizado en cuanto a innovaciones porque como en todos los campos, hay evolución en la educación.

Por lo tanto el maestro debe de hacer uso de su creatividad y disposición para echar mano de todos los factores que contribuyan al aprendizaje y que le permitan a sus alumnos llegar a la apropiación de la lengua escrita a través de un ambiente en que desarrollen su confianza en sí mismos. Que con la escritura expresen sus pensamientos e inquietudes; todo ello sin ignorar los procesos por los que pasa el niño para plasmar su escritura de manera convencional, aun sin tener reglas ortográficas sintácticas y semánticas, puesto que las irá adquiriendo en el transcurso de su vida escolar y con una secuencia gradual para el dominio de la escritura y sus convencionalidades.

Para abordar el aprendizaje de la lengua escrita el maestro debe rechazar la transmisión mecanicista ajena a las perspectivas del alumno, ya que en la actualidad a éste se le considera ya como un sujeto activo que desarrolla su propio aprendizaje, donde sus primeras experiencias de la escritura exigen bases sólidas que le favorezcan para plasmar lo que él quiera expresar.

Desafortunadamente no todos los maestros están conscientes de la nueva práctica docente, y en cambio ignoran los intereses de los niños presentándoles los conocimientos ya acabados.

Si hacemos de la escritura una tarea interesante para el niño y lo involucramos acorde a sus intereses, estaremos dejando una huella imborrable en su vida.

Las estrategias aquí mencionadas, son sólo unas entre las muchas de las que un maestro puede idear para que el alumno logre la adquisición de la lengua escrita; deseamos que éstas sirvan para abrir camino y haya quien las utilice en beneficio de sus alumnos.

## BIBLIOGRAFÍA

FERREIRO, E.M. Gómez Palacios. Nuevas Perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura. (Comp.) Siglo XXI, México, 1986, 354 p.

GÓMEZ, Germán Rafael. Teoría Psicogenética del aprendizaje. México, Ed. Humanitas 2a. Ed. 91 p.

Gómez, P. Margarita. Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita. Dirección General de Educación Especial. 98 p.

KRAUSS, M. Robert y Glucksberg Sam. Lenguaje social y no social. Folleto SEP.1987.

LABINOWICZ, Ed. Introducción a Piaget. México, Ed. Fondo educativo Interamericano. 309 p.

PIAGET, Jean. Seis Estudios de Psicología. México Ed. Planeta. 227 p.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Plan y Programa de Estudios. México Ed. SEP. 1a. ed. 164 p.

----- Propuesta para el aprendizaje de

la Lengua Escrita. México Ed. SEP. 97 p.

----- . Propuesta para el aprendizaje de la Matemática. Primer grado. México, ed. SEP. 72 p.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL. Desarrollo del Niño y Aprendizaje Escolar. México Ed. SEP. 1986. 366 p.

----- . Desarrollo Lingüístico y Currículum Escolar. México, Ed. SEP. 1989. 264 p.

----- . El Lenguaje en la Escuela. México, Ed. SEP. 1988, 138 p.

----- . El Maestro y las Situaciones de Aprendizaje de la lengua. México Ed. SEP. 1988, 409 p.

----- . La Matemática en la Escuela I. México, Ed. SEP. 1988. 371 p.

----- . Problemas de Educación y Sociedad en México. México. Ed. SEP. 1988. 289 p.

----- . Técnicas y Recursos de

Investigación II. México Ed. SEP. 1986. 392 p.

----- Teorías del Aprendizaje.

México, Ed. SEP. 1986. 450 p.