

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD U. P. N. 25-B

✓
"ESTRATEGIA DIDACTICA PARA LOGRAR ELIMINAR
POR MEDIO DE LA INTERACCION GRUPAL LAS
DIFICULTADES QUE PRESENTA LA CONSTRUCCION
DE LA LENGUA ESCRITA EN LOS ALUMNOS
DE TERCER GRADO DE EDUCACION
PRIMARIA".

MARIA CRUZ MEZA RODRIGUEZ

PROPUESTA PEDAGOGICA PRESENTADA PARA
OBTENER EL TITULO DE LICENCIADO
EN EDUCACION PRIMARIA.

MAZATLAN, SINALOA,

JULIO DE 1995

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Mazatlán, Sinaloa, 25 de JULIO de 1995.

C. PROFR (A): MARIA CRUZ MEZA RODRIGUEZ

Presente.-

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales de esta Unidad, y como resultado del análisis realizado a su trabajo, titulado: "ESTRATEGIA DIDACTICA PARA LOGRAR ELIMINAR POR MEDIO DE LA INTERACCION GRUPAL LAS DIFICULTADES QUE PRESENTA LA CONSTRUCCION DE LA LENGUA ESCRITA EN LOS ALUMNOS DE TERCER GRADO DE EDUCACION PRIMARIA".

Opción: PROPUESTA PEDAGOGICA asesorado por el C.
Profr(a): RAMON ISMAEL ALVARADO VAZQUEZ

A propuesta del asesor Pedagógico, C. Profr (a): FRANCISCO JAVIER ARANGURE SARMIENTO, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentarlo ante el H. jurado que se le asignará al solicitar su examen profesional.

ATENTAMENTE

'EDUCAR PARA TRANSFORMAR'

M.C. ELIO EDGARDO MILLAN VALDEZ
PRESIDENTE DE LA COMISION DE EXAMENES
PROFESIONALES DE LA UPN 25-B

C. c. p. Archivo de la unidad 25-B de la UPN.

INDICE

	Págs.
INTRODUCCIÓN	4
DEFINICIÓN DEL OBJETO DE ESTUDIO	8
JUSTIFICACIÓN	11
OBJETIVOS	14
MARCO CONTEXTUAL	15
MARCO TEÓRICO: UN ACERCAMIENTO A LO TEÓRICO	18
METODOLOGÍA	23
CAPITULO I LA EPISTEMOLOGÍA GENÉTICA	
1.1. La construcción del objeto Epistémico	26
1.2. Principios de la Teoría Psicogenética	28
1.3. Epistemología en la lógica del conocimiento	29
CAPITULO II LAS ETAPAS DE DESARROLLO EN EL NIÑO Y APRENDIZAJE	
2.1. La evolución Psicológica del niño	32
2.2. El recién nacido	33
2.3. La primer infancia	34
2.4. La infancia de los siete a los doce años	35
2.5. La adolescencia	36
2.6. Características del niño de tercer grado	37
CAPITULO III IMPLICACIONES TEÓRICAS DE LA LENGUA ESCRITA	
3.1. La inteligencia y la representación del símbolo	40
3.2. La lengua escrita y su construcción en el niño	41

3.3. El comprender a la lengua escrita	44
3.4. La comunicación escrita	45
CAPITULO IV LA LENGUA ESCRITA EN EL AULA	
4.1. Las interacciones de la lengua escrita	47
4.3. Principales propuestas de enseñanza	48
4.4. Los resultados teóricos sobre la lengua escrita	50
CAPITULO V LOS SUJETOS QUE INTERVIENEN EN EL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE	
5.1. La sociedad	52
5.2. La escuela	52
5.3. Los padres de familia	53
5.4. Los alumnos	54
5.5. Los maestros	55
5.6. Los medios masivos de comunicación	55
CAPITULO VI ESTRATEGIAS METODOLÓGICO-DIDÁCTICAS	
Presentación	57
Objetivos Generales de la propuesta	60
Evaluación diagnóstica	61
Actividades	64
Evaluación de las estrategias didácticas de la propuesta	75
CONCLUSIONES	81
BIBLIOGRAFÍA	83
ANEXOS	86

Introducción

El presentar un trabajo como éste, repercute en el ámbito educativo, de manera significativa, particularmente por los cambios estructurales que presenta en el nuevo contexto social el niño de hoy.

Actualmente el niño cambia en forma muy rápida, tanto que los adultos poco se imaginan el porqué de esos cambios tan vertiginosos. Es por ello que la velocidad de los hechos sociales se manifiestan no sólo en las conductas de las culturas sino también en los aprendizajes de los niños; por tal motivo esta propuesta trata de aportar elementos tanto de tipo teórico como metodológico para elaborar nuevas estrategias de aprendizajes en los alumnos.

La propuesta está estructurada en seis capítulos de los cuales en cada uno se abordan diferentes elementos que van desde la construcción del objeto de estudio hasta las estrategias de aprendizaje, según los objetivos para esta investigación.

La primera parte toma los elementos de la formulación del problema y en ella, se considera a manera de introducción el proceso metodológico que define al objeto de estudio, a partir de las dificultades que presentan los alumnos en la construcción de la lengua escrita esencialmente en los alumnos de tercer grado.

Este trabajo se justifica con base en los elementos que plantean las estrategias de aprendizaje. El aspecto teórico toma eje de análisis a la teoría psicogenética y las etapas desarrollo estudiadas por Jean Piaget.

En lo que respecta al trabajo metodológico, se parte de la perspectiva de la observación participante y los estudios del método clínico.

El primer capítulo titulado la **Epistemología Genética** aborda desde la perspectiva de la teoría estudiada la legitimación de la ciencia en lo referente a la construcción del objeto epistémico en relación con lo que subyace en los sujetos al entenderla como un estado de conocimiento.

En lo referente a la teoría psicogenética, se parte del proceso de construcción del sujeto epistémico en este caso para entender el inicio del desarrollo que se logra en un estado de conocimiento menor hasta llegar a uno mayor, pasando por los procesos de asimilación, acomodación y adaptación.

Para abordar la epistemología en la lógica del conocimiento se considera la génesis de la estructura conceptual para entender el desarrollo maduracional del niño.

Finalmente en este capítulo se abordan los elementos sobre el desarrollo infantil y las características del niño de tercer grado.

El niño de tercer grado se encuentra en una etapa en la cual está en pleno proceso de integrarse al mundo social, es por eso que en este trabajo, lo que se trata de manifestar son las conductas de los pequeños a esa edad, para que el maestro comprenda cuales son sus actitudes con el conocimiento.

El segundo capítulo titulado **Las etapas de desarrollo en el niño** aborda de manera particular lo que Piaget sitúa como etapas de maduración en la infancia, aunque en otros estudios se le titula como etapa sensoriomotriz hasta arribar a las operaciones abstractas; en este trabajo se propone de manera general como lo aborda el autor de los seis estudios de psicología.

Las implicaciones teóricas de la lengua escrita; son abordadas en el tercer capítulo para explicar la forma de como se construye la inteligencia y el proceso que se desarrolla mediante la representación del símbolo; proceso que se ve finalmente definido con la construcción de la lengua escrita y su comprensión que se hace mediante la lectura y la aplicación en la escritura.

Además se aborda de manera metodológica los elementos que componen el sistema de la lengua escrita como función comunicadora en el ámbito social del individuo.

El cuarto capítulo **La lengua escrita en el aula** considera las interacciones de la lengua escrita con los sujetos, en este caso los niños que actúan mediante los elementos que conocen como objetos de aprendizaje.

Se ha observado que existen diferentes propuestas de enseñanza y una de ellas es la que aborda este estudio, particularmente con la redacción de trabajos desde la perspectiva de Freinet con la imprenta y los recientes estudios de Emilia Ferreiro, Ana Teberosky y Margarita Gómez Palacios.

En lo referente al quinto capítulo titulado **Los sujetos que intervienen en el proceso de enseñanza-aprendizaje** conceptualiza aquellos elementos que de alguna u otra forma están presentes en los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Finalmente el sexto capítulo que particulariza en **Las estrategias metodológico-didácticas** parten del proceso que los niños desarrollan y trabajan en lo referente al eje estructural y conceptual de la lecto-escritura en relación con las metodologías propuestas.

Definición del Objeto de Estudio

Una de las formas que mayor interés presenta en la comunicación es la expresión escrita, ya que por medio de ésta, el individuo manifiesta sus conocimientos, sus ideas y en algunos casos sus descubrimientos sobre los avances de la ciencia y la tecnología.

Es evidente que la mayoría de las personas nos sentimos atraídos sobre alguna lectura amena de un libro, un artículo o un reportaje específicamente porque el autor logró comunicar de manera congruente, relacionando coherentemente sus ideas y lo que quería expresar.

Sin duda que una de las aportaciones más eficaces para comunicarse de manera ordenada es por medio de la palabra escrita, prueba de ello es el cúmulo de literatura que existe al respecto en los diferentes campos de la ciencia, y que ha sido producto de personas que han sabido transmitir sus ideas por medio de los textos escritos.

Actualmente en nuestra vida cotidiana, el expresar pequeños documentos implican trabas en algunas personas, y esto se comprueba cuando se tienen que elaborar informes de trabajo o individuos que han obtenido un grado profesional y no saben como hacerlo.

El poder expresar de manera ordenada las ideas del pensamiento, es un proceso que no se adquiere fácilmente, el cual, se construye de manera lenta pero

constante, esa construcción del conocimiento se logra a través de un periodo más o menos amplio, y que se intenta enseñar en la escuela.

Esencialmente en la escuela, por ser el punto de partida para el análisis de este trabajo se manifiestan una serie de problemas donde la mayoría de los profesores observan que unas de las situaciones que implican toda una variedad de obstáculos tanto, de construcción como de aprendizaje, es la redacción, debido a que no sólo en los alumnos de primaria, secundaria, preparatoria o licenciatura, sino también se presenta en profesionistas y hasta en altos ejecutivos. Por otro lado, pero en el mismo contexto, es común analizar que la mayoría del magisterio también tiene dificultades en cuanto a comunicarse por medio de la lengua escrita.

En la escuela primaria hasta hoy según los investigadores educativos; debido a diferentes circunstancias que se presentan en la enseñanza como en el aprendizaje, no existe el hábito de la redacción o del texto libre, inicialmente porque no se le ha dado al niño la oportunidad de redactar los escritos que realmente le sean significativos a su persona. Ya que se manifiestan en ellos dificultades para expresar de manera lógica sus pensamientos.

Por todo lo anterior mi interés radica en construir una propuesta sobre estrategias de aprendizaje para que el niño pueda resolver los problemas de la redacción en cuanto a los textos escolares.

Tomando en consideración lo planteado se toma como título del trabajo:
ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA LOGRAR ELIMINAR POR MEDIO DE LA
INTERACCIÓN GRUPAL LAS DIFICULTADES QUE PRESENTA LA
CONSTRUCCIÓN DE LA LENGUA ESCRITA EN LOS ALUMNOS DE
TERCER GRADO DE PRIMARIA.

El proceso de la investigación se desarrollará en la escuela primaria Gral. José
Aguilar Barraza, del turno vespertino, en el tercer grado sección "B" de la zona
escolar 031 del sistema estatal en la ciudad de Mazatlán, Sin., que se encuentra
ubicada en la colonia Benito Juárez.

Justificación

El propósito central de los contenidos de español en la educación primaria es propiciar el desarrollo de las capacidades de comunicación de los niños con los distintos usos de la lengua hablada y escrita.

Las dificultades de la lengua escrita se manifiestan en diferentes ámbitos de la vida cotidiana, pero especialmente en la escuela primaria.

Los niños según investigaciones al respecto han tenido contacto con la lengua escrita, antes de iniciar su educación primaria, empezando por comprender para qué sirve y cuál es el uso que puede dar en su realidad social.

Con base en mi experiencia docente, como maestra de grupo de primaria, he podido constatar que estas experiencias hasta hoy no han sido suficientes, ya que se ha visto independientemente de cualquier situación, que los niños no utilizan de manera autónoma la lengua escrita, y manifiestan dificultades para expresarse por medio de la escritura, ésto es, debido al esfuerzo que realizan para relacionar su mundo todavía fantástico y simbólico, con la convencionalidad de la escritura; es por eso, que constantemente abusa del uso de muletillas, y la repetición de las preposiciones más comunes. A pesar de lo anterior, el pequeño no pierde su creatividad que bien orientada puede dar excelentes resultados, siempre y cuando exista disposición e ingenio por parte del docente, para ayudar a sus alumnos a descubrir el fascinante mundo de la redacción.

Además, es necesario conducir adecuadamente al niño para que sea capaz de producir pequeños textos en los cuales puedan incluir sus experiencias, expectativas e inquietudes, es por ello, que desde preescolar se trata de que el pequeño construya escritos según su grado de desarrollo, para que después, sistematice su interés y ordenamiento de la redacción, siguiendo hasta el sexto grado con textos más ordenados y complicados.

Es común identificar al niño de tercer grado en lo referente a la elaboración de escritos, los cuales empiezan a redactar mediante pequeños resúmenes, cartas, mensajes, narraciones con un enfoque diferente, según lo planteado por los nuevos programas de la modernización en la educación básica. El actual programa pretende que los niños aprendan estrategias de diferente tipo habituándose con la selección y organización.

Es por eso, que para la realización de este trabajo se pretende como objetivos del mismo, modificar algunas situaciones escolares para enriquecerlas con los conocimientos actuales en el campo de la lengua y sus repercusiones con las fronteras epistemológicas que plantean otras disciplinas del conocimiento.

Para justificar esta propuesta se parte de las innovaciones que se están haciendo tanto en la lectura como en la escritura; es por eso que este modesto trabajo pretende además que en algún momento dado pueda servir como guía de estrategia didáctica en tercer grado.

Esperando sea leído, y, a la vez consultado, se propone que colabore como auxiliar en el docente tanto de manera teórica como metodológica para otro tipo de trabajo.

Objetivos

Se pretende analizar la teoría psicogenética y los procesos de desarrollo en el niño, a partir de las investigaciones realizadas por Jean Piaget para este tipo de casos.

Por medio del presente trabajo se investigarán los procesos de construcción interna en el niño, en cuanto a la escritura que se manifiesta en los niños de tercer grado de primaria.

Fundamentados en los estudios psicogenéticos y las investigaciones con niños en la construcción de la redacción, se pretende estudiar las aportaciones de la enseñanza como forma de interacción en cuanto al sujeto con el objeto y a la inversa, como forma de conocimiento en el alumno.

Marco Contextual

Para tratar de realizar este estudio, se parte del proceso de la investigación en lo referente al cuestionamiento de la construcción en la escritura relacionada con la redacción; problemática que presentan los niños de la escuela donde laboro, esencialmente en el grupo a mi cargo, que es el de tercer grado.

Las características particulares que presenta la escuela; es que se encuentra en una de las zonas con bastantes problemas sociales, económicos y culturales. Lo cual redundando en el modo de ser del niño así como de su aprovechamiento.

La colonia Benito Juárez desde su fundación ha llamado la atención de la sociedad mazatleca, específicamente por los altos índices de drogadicción, alcoholismo y delincuencia juvenil, situaciones que han repercutido en la conducta social del niño, a que vive su infancia en un ambiente desagradable para su desarrollo. En tanto que se manifiestan los rasgos señalados, donde el niño no puede pasar por desapercibidos; observándose problema actitudinales en el alumno y de aprendizaje, al tratar de conducirse en la escuela según los cánones de la disciplina escolar.

La escuela por ser la institución que tiene mayor relación con la comunidad y ser el lugar que más frecuenta el niño no puede pasar de lado lo anterior, es por eso que presentan problemas al sistematizar el proceso de la enseñanza.

Por lo que respecta al edificio escolar éste, es una construcción producto del plan de once años con el diseño un tanto clásico de los años sesentas, el cual a medida que pasan los años, se ha ido deteriorando, en ello repercute también el mobiliario, que está un poco destruido, encontrándose en estos momentos en condiciones regulares; en cuanto a los recursos didácticos, las administraciones se han preocupado por adquirir material de lo más novedoso, prueba de ello es que actualmente se encuentra en excelentes condiciones.

Los recursos humanos con los que cuenta la institución está integrado de la siguiente forma: un director, quince maestros, auxiliares con grupo, cuatro maestros de enseñanza especiales y dos auxiliares de intendencia.

El grupo de tercero sección "B" se encuentra integrado de manera heterogénea con 32 alumnos de los cuales 16 son niñas y 16 son varones, sus edades fluctúan entre los 8 y 9 años de edad.

El nivel socioeconómico de los padres es nivel medio inferior donde la mayoría son trabajadores obreros, jornaleros y hasta meseras en algunos de los casos, aspectos que identifican el ambiente social en el que conviven los pequeños.

Hasta hoy a pesar de ser una de las colonias más antiguas de Mazatlán, esta se encuentra olvidada de las autoridades municipales, ya que los servicios de urbanización como pavimentación y alumbrado público no se conocen en la comunidad, teniendo como consecuencia que sea un lugar donde se escondan malvivientes.

En la colonia no existen lugares de esparcimiento social o cultural, donde los niños puedan manifestar sus inquietudes motrices e intelectuales tanto en lo artístico como en lo cultural.

Las instituciones sociales tampoco han respondido a la problemática que se les presenta, aportando poca ayuda para tan importante sector de la ciudad, ya que se encuentra habitando una tercera parte de total de la población del puerto, aspecto que debe ser tomado en cuenta para el desarrollo social.

Marco Teórico

Un acercamiento a lo teórico.

Analizar el proceso de desarrollo del conocimiento en el niño implica bastantes formas de abordarlo, es por eso que su análisis ha tomado diferentes enfoques y conceptualizaciones en el campo disciplinario de la psicología educativa.

El tratar de estudiar el desarrollo del conocimiento en el niño para construir el marco teórico de esta propuesta, nos sitúa en primer lugar sobre los trabajos realizados por Jean Piaget, en lo relativo a la epistemología genética, la cual explica de manera particular, según su campo de acción el proceso de desarrollo científico del conocimiento, en lo relativo a la interacción del sujeto con el objeto para la construcción de estructuras mentales y conceptuales.

Para explicar mejor la teoría Piagetiana se consideran también las etapas del desarrollo en el niño y como se van construyendo en él, mediante el proceso de la interacción del sujeto con el objeto por medio de la asimilación, la acomodación hasta llegar a la equilibración.

La segunda parte de este trabajo analiza desde las investigaciones teóricas la problemática del aprendizaje y sus repercusiones en la lengua escrita, tratando de situar las implicaciones que esto tiene en el desarrollo del niño y su realización con la vida cotidiana, en lo referente a los escritos que se le presentan.

También se considera todo lo relacionado con las estrategias didácticas que se han elaborado en este campo de la investigación y el desarrollo para facilitar los aprendizajes en el contexto de la escritura y como el maestro las representa en el aula a través de los elementos que manifiesta el niño actual; relacionándola con los enfoques que propone la pedagogía operatoria, derivada de los análisis en el campo de la pedagogía y la didáctica a partir de la teoría del desarrollo, como ciencias que colaboran en la disciplina educativa.

El Sistema de la lengua y su relación con el sistema de la escritura

La comunicación es el eje central de nuestra sociedad; además de la lengua, existen diversos sistemas que pueden tener una función comunicativa; algunos de ellos creados por el hombre como el sistema de señas que utilizan los sordos, etc.. Existen otros sistemas de comunicación que no han sido creados por el hombre y que utilizan los animales.

La lengua tiene peculiaridades propias que no se manifiestan en los otros sistemas. Por muy complicados que sean estos encontramos siempre una marcada diferencia entre ellos y la lengua.

Podemos ver fácilmente algunas de estas diferencias si comparamos el lenguaje animal con el uso de la lengua: los animales reaccionan instintivamente ante una situación determinada, no son libres del estímulo. En la conducta del ser humano interviene la voluntad, el hombre es libre del estímulo, por lo menos

potencialmente. Por ejemplo: cuando a un gato le pisan la cola maúlla; cada vez que esto le sucede responderá de la misma forma.

Cuando a una persona le pisan un pie puede gritar y decirle al que lo pisó que se fije por donde camina o bien, aguantarse o quedarse callado, entre otras posibilidades.

Los animales tienen sólo una posibilidad para expresar cada cosa, en cambio el hombre posee un amplio repertorio para expresar una misma idea; por ejemplo: una abeja vuela con dirección y distancia fija para indicarles a sus compañeras en que lugar se encuentra el polen; esta conducta se repetirá de la misma forma cada vez que encuentre polen, sin otra posibilidad. Una persona puede pedir, de diferentes formas, que se le sirva de comer.

Los animales sólo pueden comunicar algo referente a un “aquí” y “ahora”, el ser humano en cambio, puede desplazarse en el tiempo y en el espacio con su lengua y comunicar cosas de un “no aquí” y “no ahora”; finalmente, por medio de la lengua el hombre puede comunicar a un oyente experiencias desconocidas por este último; a los animales les es imposible transmitir este tipo de experiencias a su receptor.

Las diferencias anteriores se deben a la compleja estructura de la lengua misma que permite expresar la creatividad, características del ser humano, por lo que podemos decir que la lengua es un sistema de comunicación que le es propio, peculiar a un ser creativo.

Encontramos evidencias de la creatividad en la lengua cuando, ante un estímulo determinado, un hablante puede: escoger una oración entre un repertorio posible o, incluso puede decidir callarse; formular una oración nueva que nunca antes haya escuchado; responder con una oración que sea adecuada a la situación.

Todo ser humano, en condiciones normales tiene la facultad natural para adquirir una lengua, a través de la cual puede expresar su creatividad.

Para poder comunicarnos adecuadamente con otra persona necesitamos haber adquirido el mismo sistema de lengua (el español, en nuestro caso); es decir, conocer los elementos y la regla de dicha lengua; es necesario que este conocimiento esté registrado en nuestra mente.

Todo hablante conoce el sistema de su lengua; prueba de esto es el hecho de que puede comprender las expresiones producidas por hablantes de la misma lengua y producir, a su vez, expresiones que puede ser comprendidas por los otros hablantes. Este conocimiento lo posee cualquier persona capaz de comunicarse por medio de la lengua; se adquiere aun sin tener conciencia de ello, y sin que tenga que ser “enseñado” el niño adquiere la lengua a través de su capacidad natural y con la interacción con los hablantes adultos.

El sistema de la lengua no existe como un objeto tangible, físico, al que tengamos acceso directo por medio de los sentidos; sólo tenemos acceso a las producciones basadas en dicho sistema, es decir, a las expresiones que producen los

hablantes. Este sistema tiene realidad como un conocimiento registrado en los hablantes.

Metodología

Para la realización de éste trabajo, se consideró lo metodológico a partir de los elementos que se sitúan en el enfoque cualitativo, por tal motivo no se proponen hipótesis, ni variables a comprobar, sino más bien, se inicia de los aspectos que subyacen en la propuesta pedagógica, la cual considera como puntos estratégicos la recopilación de datos como un proceso empírico en la línea teórica de la investigación.

El análisis empírico para este trabajo se define como la recopilación de la muestra y los datos, que se consideran en un primer momento a partir de la interacción de los sujetos que intervinieron en el proceso de aprendizaje, por tal motivo el estudio, se realizó a partir de la observación participante donde los 32 niños estuvieron en contacto directo conmigo, que en este caso tomé el papel de docente investigador, realizando estrategias metodológico-didácticas que se le propusieron a los niños.

Es importante señalar que en el proceso de la realización de esta propuesta se encontraron dificultades comunes que plantean la acción de los objetos de estudio en relación con el desarrollo de la investigación.

Una de las dificultades fue la interpretación de la muestra y para ello se abordó la investigación utilizando los elementos prioritarios de la metodología que realizaron para interpretar las respuestas de los niños y avanzar en el estudio.

Cabe aclarar que por la particularidad del trabajo en la construcción del objeto de estudio en relación con la metodología, esta se adaptó al estudio tipo exploratorio ya que es la forma más congruente de abordarlo sistemáticamente a éste tipo de análisis.

En cuanto a la interpretación de los datos se realizaron comparaciones entre la muestra y la teoría psicogenética, para señalar las dificultades que puede presentar un trabajo de este tipo.

Para poder avanzar con el trabajo se hizo necesario auxiliarse del método clínico, donde los sujetos interactuantes en determinado momento de la entrevista se vuelven objeto de conocimiento y análisis. En este caso el método trabaja en cuanto al proceso de relación epistémica manifestándose conductas de los sujetos en los aprendizajes y conocimientos de la lengua escrita con sus repercusiones en la interpretación de textos.

Como recurso metodológico en la construcción de las estrategias didácticas fue necesario auxiliarse de las tesis que propone la pedagogía operatoria por ser la que se relaciona en cuanto a la construcción del objeto de conocimiento y su operacionalización en la fundamentación teórica.

La pedagogía operatoria abstrae de la teoría psicogenética el considerar al niño como un sujeto autónomo donde el maneja los objetos de conocimiento para adaptarlos al nivel de desarrollo maduracional.

En el plano de la escritura la autonomía se manifiesta mediante la construcción de los escritos personales y la interacción del sujeto con el desarrollo de las estructuras conceptuales.

CAPITULO I

LA EPISTEMOLOGÍA GENÉTICA

1.1. La Construcción del Objeto Epistémico.

El tratar de acercarnos a la teoría psicogenética, toma algunas inquietudes, ya que al investigar el discurso estelar de Piaget, es frecuente encontrarse con expresiones como la asimilación, la acomodación, equilibración, asociación, acción operación, etc.

Para entender la teoría Piagetiana se necesita puntualizar que el conocimiento es producto de un proceso de construcción que se desarrolla en diferentes etapas, el cual parte de un conocimiento inferior para arribar a uno superior, y se manifiesta por medio de la interacción del sujeto con el objeto resultando de ello, la maduración interna en el sujeto, que no es otra cosa que la manifestación o respuestas a diferentes situaciones que le suceden al sujeto en circunstancias no planeadas.

El sujeto de conocimiento se asimila por los elementos que le provee el mundo del exterior. En ese proceso de asimilación, el sujeto selecciona, transforma, adapta e incorpora nuevos elementos para su propia estructura;

“La asimilación incorpora los datos de la experiencia de un sujeto en un marco, la cual nunca es pura, ya que puede incorporar nuevos elementos a sus

esquemas anteriores, la misma inteligencia pasa por estos aspectos constantemente para ajustarlos a los nuevos elementos”.⁽¹⁾

Asimilar en otras palabras es incluir más elementos en una estructura y esta se define como todo lo que un sujeto sabe o puede saber en el contexto donde se cuestione sus conocimientos.

Psicológicamente el dato externo, no es captado, tal cual por el sujeto, el dato es asimilado a la estructura cognitiva, integrándolo a la estructura misma, según Guajardo para Piaget;

“La propia estructura se transforma, la estructura se genera de la anterior y así sucesivamente”.⁽²⁾

Resultado del proceso de asimilación y acomodación, se manifiesta un equilibrio y como derivado de ello, una maduración interna, Guajardo apunta lo siguiente:

“Hay equilibrio cuando existe un ajuste que tiene que hacer la estructura”.⁽³⁾

⁽¹⁾ MISFURD. Tony; El pensamiento de Jean Piaget sobre la Psicología Moral. 1ra. ed. Edit. Limusa, México 1985, p. 36.

⁽²⁾ PIAGET. Jean; El nacimiento de la inteligencia en el niño; 3ra. ed. Edit. Siglo XXI, México 1980, p. 36.

⁽³⁾ Op. Cit. p. 36.

El ajustamiento del esquema de la situación particular da origen a la acomodación.

La maduración en este caso se observa cuando se logra alcanzar, aunque no de manera total, la asimilación progresiva y acomodación sistemática.

1.2. Principios de la Teoría Psicogenética.

Durante los procesos de asimilación, acomodación y equilibrio se integraron acciones, las cuales Piaget define como;

“Un progreso cognoscitivo en la perspectiva que brinda la epistemología genética, le da a esta posición crítica epistemológica un sentido preciso de converge con la línea del pensamiento y le otorga al mismo tiempo una identidad propia”.⁽⁴⁾

Según Piaget el equilibrio total nunca se alcanza, se necesitaría asimilar a todo el universo, se trata más bien del proceso progresivo de equilibrio de manera equivalente en todos los sujetos.

Con base en que Piaget parte del esquema biológico, por su formación todo lo que estudia es resultado de la interacción entre la biología y la psicología para dar respuesta a los problemas epistemológicos, es por eso, que señala, sobre la

⁽⁴⁾ PIAGET. Jean y Garcia Rolando, La psicogénesis e historia de la ciencia, p 2da. ed. Edit. Siglo XXI, México 1987, p. 218.

construcción de la inteligencia en el sujeto, que varía al generarse una estructura en otra.

“La inteligencia es un proceso de adaptación vital en todas las especies. En el hombre posee las mismas invariantes, la asimilación y la acomodación; la estructura posee una génesis, la estructura cursó por un proceso de construcción. El conocimiento es un proceso constructivo en el individuo”.(⁵)

1.3. Epistemología en la Lógica del Conocimiento.

Como se observará de lo anteriormente expuesto, la teoría psicogenética no parte del mismo proceso de análisis que los racionalistas o los empiristas en cuanto a como se considera el estudio del sujeto y el objeto, ya que no le da mayor validez a uno o al otro, como lo hacen algunas corrientes epistemológicas.

En el caso de Piaget la construcción del conocimiento, se manifiesta en la interacción del sujeto con el objeto que tiene un gran parecido con las leyes de la dialéctica.

La interacción que indica Piaget se observa básicamente en el conocimiento lógico-matemático y se justifica en el sujeto cuando este es capaz de resolver operaciones inversas a las que inicialmente le habían propuesto para su solución.

(⁵) Op. Cit. p. 25.

En este caso Piaget piensa que los gestaltistas no precisan el origen de las estructuras y se limitan a imponer necesariamente al sujeto en una situación dada.

El problema sin duda para Piaget, radica en la creación de nuevas estructuras donde necesariamente interviene una génesis, la cual es la formación de una estructura, pero es dada como una misma estructura. La génesis es una formación de funciones para realizar libremente una operación en las acciones mentales de los individuos particularmente cuando se les presenta una situación diferente a la de su vida cotidiana.

CAPITULO II

LAS ETAPAS DE DESARROLLO EN EL NIÑO Y EL APRENDIZAJE

2.1 La Evolución Psicológica en el niño.

Para tratar de entender la construcción de desarrollo en el niño, Piaget divide su estudio en etapas que van desde su nacimiento hasta la adolescencia, lo cual ha servido como forma de estudio y análisis para estrategias de tipo metodológico en la enseñanza y que ha ayudado a los educadores el entender como el niño construye la noción del tiempo, espacio, número, causalidad, seriación y otros elementos que tienen que ver con la lógica matemática, que ayuda a resolver operaciones de tipo cotidiano.

En el esquema de la psicogenética, el desarrollo mental es una construcción continua, porque basa su evolución de niño y adolescente en el concepto de equilibrio móvil.

Es indiscutible pensar desde la perspectiva piagetiana que el desarrollo psíquico que se inicia al nacer y concluye en la edad adulta, es comparable al crecimiento orgánico, al igual que este último, consiste esencialmente en una marcha hacia el equilibrio.

“El desarrollo es por lo tanto, en cierto modo una progresiva equilibración, un perpetuo pasar de un estado menor de equilibrio a un estado de equilibrio superior”.⁽⁸⁾

En el desarrollo Piaget divide sus trabajos en cuatro etapas principales, que se subdividen en otras, para entender su desarrollo principal.

2.1. El recién nacido.

La primera etapa para Piaget es la de el recién nacido y esta consiste en nada menos que;

“Una conquista, a través de las percepciones y los movimientos, de todo el universo práctico que rodea al niño”.⁽⁹⁾

En esta etapa se observan por otro lado el estadio de los reflejos, o montajes hereditarios, así como las tendencias instintivas y las primeras emociones que más tarde se manifestarán con los sentimientos personales del niño y la conducta egocéntrica.

Después de pasar del estadio de los reflejos se empiezan a manifestar el de los primeros hábitos motores es decir el movimiento circular en el niño atraviesa en una diferente etapa, la cual maneja los objetos personalmente y con sentido mecánico,

⁽⁸⁾ PIAGET, Jean; Seis estudios de psicología. 2da. ed. Edit. Ariel, Barcelona, España, 1990, p. 11.

⁽⁹⁾ Ibid. p. 19.

tratando de no ser tan brusco consigo mismo, por otro lado hay manifestación de los sentimientos diferenciados entre los padres, los hermanos y los amigos.

Finalmente se observa en el niño la inteligencia sensoriomotriz, donde empieza a practicar el lenguaje y la relación comunicativa con los demás sujetos, es importante decir que se observan las primeras fijaciones de la afectividad y el sentimiento personal.

2.3. La primera infancia.

La segunda etapa se considera como; la primera infancia de los dos a los siete años. En la cual el niño adquiere el lenguaje por medio de la capacidad para reconstruir sus acciones pasadas en forma de relato y de anticipar sus acciones futuras mediante la representación verbal, aspecto que redundará en la conducta lógica-matemática del niño en cuanto a sus relaciones personales y el conocimiento individual.

Esta etapa la divide Piaget en lo que llama primeramente la socialización de la acción por medio del lenguaje. Es en ella que el proceso de socialización manifiesta grandes cambios principalmente por las nuevas relaciones sociales que tiene con los adultos y los de su misma edad.

Después Piaget precisa que existe un génesis de pensamiento, es por eso que propone en la construcción de las estructuras mentales lo siguiente, para esta edad;

“De los dos a los siete años, se dan todas las transacciones entre formas extremas de pensamiento, representadas en cada una de las etapas recorridas en ese periodo, la segunda de los cuales va poco a poco imponiéndose a la primera”.⁽¹⁰⁾

De lo anterior Piaget analiza principalmente el pensamiento del niño y particularmente en lo que llama el pensar de manera egocéntrica y que se representa en el pequeño a través de juego simbólico, que es la actividad inicial de manera autónoma.

Otro aspecto que se observa en el niño de esta etapa es la intuición y se manifiesta con la reconstrucción del pensamiento lo cual hace que entre en un estado de reversibilidad, resultando de ello un equilibrio menos estables pero marca un periodo de mayor análisis en la forma de observar las cosas.

Finalmente Piaget propone la vida afectiva del niño. Donde empiezan a manifestarse los primeros intereses y autovaloraciones, se observan valores morales e intuitivos en el niño de tal forma que ya tiene noción de lo afectivo para con los demás.

2.4. La infancia de los siete a los doce años.

La siguiente etapa la llama Piaget como infancia de siete a doce años y particulariza en los cambios estructurales que motivan a cambiar sus conductas;

⁽¹⁰⁾ Ibid. p. 51.

“Esta coincide con el principio de la escolaridad propiamente dicha del niño, marca un hito decisivo en el desarrollo mental. En cada uno de los aspectos tan complejos de la vida psíquica, ya se tiene de la inteligencia o de la vida afectiva, de relaciones sociales o de actividad propiamente individual, asistimos a la aparición de formas de organización nuevas”.⁽¹¹⁾

En esta parte el lenguaje egocéntrico desaparece casi sin darse cuenta el niño y aparecen algunos modismos muy usuales entre los niños de su misma edad, tratando de darle estructura gramatical a sus discursos de manera personal.

2.5. La adolescencia.

Finalmente Piaget propone para su estudio en el desarrollo del niño lo referente a la adolescencia;

“Son las estructuras generales en estas formas finales del pensamiento y de vida afectiva”.⁽¹²⁾

Piaget supone que después de los once o doce años el pensamiento se forma y se hacen posibles las operaciones concretas es en ese momento en que el sujeto empieza a analizar al objeto, es decir ya puede manipular los objetos de conocimiento, el grado de abstracción es mayor y el proceso de investigación se

⁽¹¹⁾ Ibid. p. 51.

⁽¹²⁾ Ibid. p. 61.

vuelve todo una forma cotidiana del muchacho para realizar sus trabajos tanto en la escuela como en su vida cotidiana.

2.6. Características del niño de tercer grado.

Las teorías sobre el desarrollo infantil han logrado precisar una serie de características del niño, con lo que ayudan al educador en la adopción de las medidas pedagógicas apropiadas a distintas situaciones concretas. Con esta finalidad se presentan a continuación algunos rasgos específicos del niño de tercer grado sin pretender que estos sean los únicos, ni que necesariamente se den en todos los niños de esta edad.

El desarrollo del ser humano es un proceso continuo y no es posible determinar con precisión el paso de una etapa evolutiva a otra, y menos aún las diferencias entre un grado escolar y el siguiente. Con todas las limitaciones que esto supone, los avances logrados por la psicología en el aspecto evolutivo de las personas siempre representarán para el maestro un marco de referencia de suma utilidad.

El niño de tercer grado se encuentra en una etapa de su vida en que está en pleno proceso de integrarse al mundo social. El mismo niño advierte en sí la transformación de que está siendo objeto; va teniendo conciencia creciente de sí mismo como persona, y es capaz de conversar con los adultos. El niño en este periodo vuelve a sentir el deseo de expansión del que se había alejado en el retraimiento de los siete años. Se siente atraído por su medio ambiente y puede

pasar unos días examinando y explorando con detalle lo que le interesa. Esta característica, unida a su renovado interés por interactuar con los demás proporciona al maestro de tercer grado un medio favorable para la formación de conceptos en el ámbito socioafectivo.

Al niño de esta edad le caracterizan tres elementos principales: velocidad expansividad y afán valorativo. Es notable su avance en el orden lógico, desarrollo de su conciencia moral y el interés con que ansía conocer los motivos de actuación de las personas que le rodean, particularmente los adultos.

Todo esto tiene una aplicación importante en el aspecto pedagógico, ya que podríamos pensar por estas manifestaciones, que puede exigírsele al niño una responsabilidad que aún no tiene. Sin embargo, cualquier actitud intransigente podría echar por tierra los esfuerzos del maestro, así como los resultados que el niño ha logrado. Hace falta una mano que guíe acertadamente al niño para que pueda comprometerse con un grado inicial de madurez y responsabilidad. El placer del trabajo escolar y el esfuerzo intelectual dependen en alto grado de las cualidades humanas de las personas encargadas de su educación. Es el maestro quien debe crear un ambiente apropiado para motivar al niño y ayudarle a lograr un desarrollo integral y armónico.

Para ello necesita descubrir en los niños de su grupo, mediante la observación, las características del niño de esta edad; aceptar a cada uno con sus potencialidades y limitaciones; conocer el ambiente familiar de sus alumnos y

mantener una comunicación periódica con sus padres y maestros es fundamental en este momento crucial para el niño.

La descripción más detallada de las características del niño de ocho años se presenta por aspectos, únicamente con el fin de facilitar su organización y análisis.

Puesto que el niño es un todo, estos aspectos, cognoscitivo, socioafectivo y psicomotor, están íntimamente relacionados. De ahí que el desarrollo o estancamiento de alguno de ellos repercuta en los demás, positiva o negativamente y por consiguiente en el desarrollo integral del educando.

CAPITULO III

IMPLICACIONES TEÓRICAS EN LA LENGUA ESCRITA

3.1. La inteligencia y la representación del símbolo.

Todo trabajo de análisis e investigación presenta el problematizar a la teoría y en este caso no es la excepción, ya que para que el niño represente los textos escritos de manera convencional necesariamente tiene que pasar por un proceso de desarrollo mental aparte, y en el cual van incluidos aspectos como la construcción de la inteligencia y la representación del símbolo que redundan en la redacción y específicamente en el significado que el niño le da a lo que escribe para comunicarse con los demás.

El nacimiento de la inteligencia en el niño tiene que ver con su desarrollo el cual se manifiesta de manera lógica;

“La inteligencia es una adaptación. Para aprehender sus relaciones con la vida en general se trata por consiguiente de precisar que relaciones existen entre el organismo y el medio ambiente. La adaptación intelectual al igual que cualquier otra es una puesta en equilibrio progresivo entre un mecanismo asimilador y una acomodación complementaria”.⁽¹³⁾

Para entender como el niño construye la escritura y la redacción de textos se necesita precisar que el pequeño transita por un proceso de adaptación, surgiendo

⁽¹³⁾ PIAGET. Jean, El problema biológico de la inteligencia. 3ra ed. Edit. Siglo XXI, México 1985, p. 13.

problemas propios que presenta la redacción y en su caso la construcción de textos para ello el niño utiliza el proceso de abstracción para entender el objeto del conocimiento;

“Todo conocimiento nuevo supone una abstracción, porque a pesar de la reorganización que entraña, nunca constituyen un comienzo absoluto, sino que extrae sus elementos de alguna realidad anterior”.⁽¹⁴⁾

En el desarrollo de la inteligencia el niño para poder explicar lo que conoce lo tiene que presentar mediante símbolos y Piaget precisa que el símbolo se presenta cuando; “Existen, en efecto dos operaciones intelectuales”;

“Las operaciones lógico-aritméticas que consisten en enlazar los objetos entre ellos bajo la forma de clases, de relaciones y de números, conforme a las agrupaciones y los grupos que se relacionan, y las operaciones infra-lógicas o espacio-temporales, que consisten en enlazar no los objetos, sino los elementos de objetos totales”.⁽¹⁵⁾

3.2 La lengua escrita y su construcción en el niño.

Para entender los elementos principales que conforman la lengua escrita se tomará en cuenta primeramente la definición que existe sobre el símbolo ya que el

⁽¹⁴⁾ PIAGET, Jean; Las relaciones entre las fuentes exógenas endógenas del conocimiento. 2da. ed. Edit. Siglo XXI, México 1986, p. 138.

⁽¹⁵⁾ PIAGET, Jean; De las categorías prácticas a las representativas; 3era. ed. Edit. Gedisa, Madrid España, 1990, p. 369.

niño inicia su relación con la lengua escrita por medio del dibujo tratando de imitar sus rasgos característicos;

“El dibujo es un símbolo, es decir una forma de representación en la que significante y significado se parecen y por lo tanto este último puede interpretarse inmediatamente a partir del dibujo”.⁽¹⁶⁾

En cuanto a la escritura esta se puede definir como un sistema de signos que no representan ningún parecido entre significante y significado; la relación entre uno y otro se ha establecido en forma arbitraria por que la gente que habla determinada lengua se ha puesto de acuerdo en representar invariables sonidos con ciertas grafías. La lengua escrita representa el estado convencional de comunicación entre los individuos aunque el significado de la lengua manifieste diferentes sonidos.

La lengua escrita es un proceso natural por el cual el niño pasa de un estado de menor conocimiento a un estado mayor, reflejándose básicamente en la redacción de textos explícitamente con los niños que ya lograron construirla como un sistema convencional, es bien sabido que la lengua escrita es un objeto de conocimiento que el niño se acerca a el conforme va descubriendo en la vida cotidiana.

Generalmente todos los niños inician su aprendizaje de la lengua escrita mucho antes de ingresar a primer año. Es por eso que desde los tres o cuatro años los niños imitan a los actos de lectura y escritura del adulto y comienzan a construir

⁽¹⁶⁾ DERNER, Delia, Aprendizaje de la lengua escrita en el aula. 4ta. ed. Edit. Siglo XXI., México 1988, p. 19

hipótesis propias que se acercan progresivamente a la de nuestro sistema de escritura. Se nota por lo cual que a los seis o siete años algunos niños pueden tener hipótesis muy cercanas a la de la escritura alfabética.

Cuando el niño tiene contacto con la lengua escrita actúa frente a esta tal como puede hacer frente a cualquier objeto de conocimiento en forma eminentemente activa.

Según Delia Derner existen cuatro etapas de aproximación a la lengua escrita y de las cuales se parte para estudiar todo lo relacionado con su construcción.

- A) Conciencia de la necesidad de la representación en general y de la lengua escrita en particular.
- B) Contacto con todo tipo de material escrito.
- C) Diferenciación lengua oral-lengua escrita.
- D) El contacto de la lengua escrita en el niño se manifiesta generalmente en el trazado mecánico y obligatorio que se le hace al pequeño en el periodo preescolar;

“Básicamente, se insiste demasiado sobre la mecánica del trazado gráfico o la correcta pronunciación, por considerarlo prerequisites para el aprendizaje de la lengua escrita. La concepción subyacente es que las letras representan los

sonidos elementales del habla, y que para aprender la escritura manuscrita es necesario un enfrentamiento previo en la forma gráfica de los caracteres del sistema”.⁽¹⁷⁾

Se puede decir que la lengua escrita va formando parte de una realidad. Y es ahí donde el niño transita por la vía de la interacción debido a que va formando y comprometiendo toda su actividad mental, poco a poco, va construyendo, destruyendo y reconstruyendo hipótesis, bajo aproximaciones sucesivas que le van explicando que es lo que dicen las palabras escritas en los diversos portadores de textos existentes en la materialidad de su entorno;

“Estas hipótesis se inscriben en una evolución genética cuyo ritmo de avance está relativamente determinado por las posibilidades de interacción que los niños tienen con respecto al sistema de escritura, lo que equivale a decir que si un niño vive en un ambiente sociocultural rico en significados, acciones e interacciones que estén relacionadas con la lengua escrita, esa circunstancia acelerará en el sujeto la comprensión de dicho sistema”.⁽¹⁸⁾

3.3 El comprender a la lengua escrita.

Es evidente que en la construcción de la lengua escrita existen una gran variedad de procesos cognitivos, es por ello que se hace necesario en este momento

⁽¹⁷⁾ TEBEROSKY, Ana; Construcción de escrituras a través de la interacción grupal. Antología UPN 1985, p. 85.

⁽¹⁸⁾ JACOBO, García Juan Manuel; El proceso de construcción de la lengua escrita. Revista Pedagógica UPN. Culiacán, Sin. 1992, p. 7.

que no solo el maestro tiene que reconocer su participación en este proceso, sino que la escuela tiene la responsabilidad de conocer ese pensamiento espontáneo de los niños para tomarlo como punto de partida en la acción pedagógica, es por eso que en este momento los estudios al respecto necesitan de otra variante y proponer alternativas de manera más específicas las cuales contengan una metodología enmarcada en una teoría del conocimiento psicológico pero sustentada en la práctica cotidiana del maestro que sin duda especifica la variedad de situaciones cotidianas que suceden en el aula.

La comprensión de la lengua escrita está enmarcada en distintos procesos que transmiten la escuela, como son la socialización, la reproducción, la destrucción o la resistencia cultural, debido a que en cada uno de los sujetos construye de manera heterogénea y apropiándose individualmente del sentido que brinda la escritura en este caso la redacción de textos.

Es importante señalar que los estudios sólo se han elaborado para la escritura sin abordar en el proceso de la redacción debido a que en el interactúan procesos de conocimiento más amplios específicamente en el estilo que se va adquiriendo a través del tiempo y con la práctica.

3.4. Comunicación escrita

El propósito de la comunicación escrita en el tercer grado es que el niño desarrolle su capacidad de comprensión de la lectura, y se exprese por escrito con claridad utilizando algunas normas ortográficas y de puntuación. El niño en su vida

cotidiana maneja principalmente la lengua oral, razón por la cual su capacidad para expresarse en esta forma es mayor que la que posee para expresarse mediante la forma escrita. Por ello es conveniente que la comunicación escrita vaya incrementándose con el fin de lograr un desarrollo más equilibrado en sus potencialidades, comunicativas y expresivas.

CAPITULO IV

LA LENGUA ESCRITA EN EL AULA

4.2. Las interacciones de la lengua escrita.

Uno de los factores más importantes en cuanto a la lengua escrita es analizar el proceso de la enseñanza que se manifiesta en el aula y tiene consecuencias en los aprendizajes de los alumnos acción que se debe estudiar a partir de las estrategias de enseñanza que se han propuesto para su desarrollo en la escuela y que han tenido repercusiones tanto didácticas como pedagógicas ya que los maestros han tomado como suyas para mejorar la calidad de enseñanza.

Una de las propuestas que han logrado mayor relevancia en el campo de la didáctica es sin duda el de la pedagogía operatoria y que ha logrado en este momento de crisis en el campo de las ciencias sociales, cierta relevancia para entender al niño como construye su conocimiento de manera individual y con ciertas particularidades que hacen un sujeto activo con un aprendizaje significativo.

“Debido a su peculiar funcionamiento mental, el ser humano necesita aproximarse al conocimiento de manera parcializada, aislando pequeños fragmentos, problematizando su universo, y creando unidades que, día a día y siglo tras siglo, vãn reuniéndose en síntesis más amplias que le dan un mayor grado de coherencia y que constituyen nuevos descubrimientos parciales

susceptibles, a su vez de ser integrados en marcos más extensos de conocimientos”.⁽¹⁹⁾

En este contexto se toman como elementos principales para tratar de que el niño se adapte de manera natural al proceso de la redacción las técnicas de Freinet que el campo de la enseñanza ha redituado logros importantísimos; como darle al niño mayor libertad para construir un texto donde se manifiesten los intereses personales de éste y pueda de manera natural decir lo que comprende y observa de su mundo infantil;

“Un texto libre, es como su nombre lo indica un texto que el niño escribe libremente, cuando tiene deseos de escribirlo, según el tema que lo inspire”.
(²⁰)

4.2. Principales propuestas de enseñanza.

Para lograr una mayor concreción en cuanto a la redacción de textos, Freinet propone la imprenta en la escuela la que sirve como herramienta de aprendizaje;

“Si los niños pudieran imprimir su pensamiento quedaría resuelto el enlace entre el lenguaje y la lectura de caracteres impresos, naturalmente, como entre el lenguaje y el pensamiento manuscrito. Considerar la imprenta como un

(¹⁹) MORENO, Monserrat; Hacia una pedagogía operatoria. 2da. ed. Edit. Gedisa, Barcelona España 1987, p. 59.

(²⁰) FREINET, Celestine; A tiempos nuevos pedagogía nueva. Antología UPN 1985. p. 43.

auxiliar para la tirada de resúmenes de lecciones, textos, y estudios tomados en libros o revistas, etcétera, sería ponerla al servicio de los métodos actuales de enseñanza, con lo que no se conseguiría ni el menor apoyo para la renovación radical que hay que perseguir.”⁽²¹⁾

Sin duda que el uso de las técnicas es un buen elemento de ayuda para el maestro en el aula pero por otro lado no se puede negar también que existen diferentes estudios al respecto y que señalan de manera específica la metodología para aplicarla en el aula según Teberosky;

“La escritura, desde luego no depende de los actos de conversación. Más bien estos pueden ser usados como medios de intercambiar información, y establecer acuerdos, colaboraciones etc”.⁽²²⁾

De lo anterior Teberosky propone tres formas de interacción en el aula para que el niño pueda comprender y desarrollar mejor la escritura ampliándose al aula y que pueda tener mayor familiaridad con los textos escritos. Las formas de construcción son las siguientes:

- Escrituras independientes, la cual establece que en un grupo existen relaciones con los niveles conceptuales de los miembros del mismo.
- La escritura en colaboración, ésta se caracteriza por la gran fluidez de intercambios entre los miembros del grupo. Estos intercambios se producen

⁽²¹⁾ Ibid. p. 72.

⁽²²⁾ Op. Cit. TEBEROSKY, p. 85.

fundamentalmente durante el proceso de construcción de escritura. Los niños se preguntan mutuamente sobre las formas en que se escriben aquello que se quiere escribir.

- Las escrituras controladas, esta se precisa cuando se ha adquirido cierta estabilidad; cuando los sujetos son capaces de desprenderse de los pormenores de proceso. Las convicciones que tienen los niños acerca de las producciones no resulten sólo una elaboración individual, sino también en concordancia con las producciones de otros de sus compañeros.

4.3. Los resultados teóricos sobre la lengua escrita.

De las propuestas anteriores se puede iniciar haciendo un estudio más profundo sobre los procesos de construcción en la redacción quedando como una propuesta enmarcadas en las psicogenética y que puede proporcionar elementos de tipo teórico para su desarrollo y análisis tanto de tipo conceptual como de manera práctica. Con esto se pretende que al tratar de llevar a cabo las estrategias metodológicas estas se relacionen con las didácticas en el salón de clase y que el estudio pueda situarse en el campo específico del niño para que el maestro comprenda mejor la concepción de la construcción interna de la escritura y sus repercusiones en la redacción de textos.

El análisis teórico sólo pretende sustentar los estudios que se han hecho al respecto, pero de ningún modo pretende señalarse como un estudio acabado, ya que en este momento existen otras teorías que sustentan la construcción de la lecto-

escritura con un enfoque, sino diferente a la psicogenética, si lo hacen con otros elementos que Piaget pasó de largo y que no pudo estudiar.

CAPITULO V
LOS SUJETOS QUE INTERVIENEN EN EL PROCESO
ENSEÑANZA - APRENDIZAJE

5.1. La sociedad.

La sociedad debe adquirir la capacidad de participar en forma activa y creativa en la educación; sólo la activa y la creativa participación de los organismos representativos de aquellos a quienes sirven la educación y de sus principales actores (Padres, maestros, alumnos), podrán contrarrestar el poder y el paso de la fuerzas sociales con intereses particulares ajenos a las finalidades de la educación.

Para que esto se produzca, es necesario propiciar los procesos participativos, desde la base misma de la sociedad. La prioridad debe estar centrada en el fortalecimiento de las organizaciones del padre de familia, y de alumnos y de maestros de cada escuela.

5.2. La escuela.

Si la función de la escuela es desarrollar individuos cada vez más adaptados a su medio social, es indispensable aclarar que, para que un individuo se adapte a las exigencias actuales del mundo moderno, debe haber podido desarrollar al máximo sus potenciales intelectuales, emocionales y sociales y así comprender las necesidades de cambio continuo, que es el mayor reto que la civilización moderna nos impone.

Esto significa que la escuela debe preparar al individuo para el mañana, dándole instrumentos válidos para comprender el mundo en que va a vivir.

5.3. Los padres de familia.

Es posible que en la medida que los maestros perciban que existe apoyo y estén convencidos de que padres y maestros juntos podrán obtener mejores resultados educativos; en la medida en que los maestros se acerquen individualmente a las familias cuyos hijos tienen problemas especiales: de asistencia y deserción se aprovecha del interés de los padres, sobre la creación de un ambiente propicio para el aprendizaje.

Es posible que con la actitud de los maestros, estos aprovechen los recursos humanos que existen en la comunidad para desarrollar actividades educativas al interior de las escuelas coordinadas por todos los sectores sociales que se representan en la educación.

Con este tipo de actividades, los padres lograrán conocer el funcionamiento y los problemas de la escuela. Esto es lo que permite fortalecer el máximo organismo de análisis y colaboración, que es la asociación de padres de familia.

El contexto social en que un niño se desenvuelve es determinante, ya que este influye en todos los aspectos de su formación. Desde pequeño, se observa que poco a poco va familiarizándose con las costumbres, hábitos, actividades, formas de

entretenimiento de su entorno social; todo esto influirá de manera decisiva en su comportamiento y socialización de la personalidad.

De lo anteriormente mencionado se deduce que la educación influye en los procesos sociales y estos son influidos por ellos mismos con la educación primaria que busca la formación integral del niño, lo que le permitirá convertirse en agente de su propio desarrollo y de la sociedad a la que pertenece; de ahí la necesidad de que el niño en la escuela y fuera de ella busque y utilice por sí mismo el conocimiento, organice sus observaciones por medio de la reflexión y participe responsable y críticamente en la vida social.

La relación del maestro con los padres es fundamental para el proceso educativo; lo cual permite, por un lado, que el maestro conozca mejor a sus alumnos y por otro posibilita a los padres para entender el tipo de trabajo que se va a realizar en el grupo.

La experiencia de numerosos maestros que han logrado establecer esta relación demuestra que cuando los padres comprenden por qué el aprendizaje se va a encarar de un modo diferente, en general se convierten en eficaces colaboradores de la labor desarrollada por la escuela y actúan con sus hijos de manera distinta a la habitual, estimulándolos, en la medida de sus posibilidades.

5.4. Los alumnos.

La participación de los alumnos en el proceso enseñanza aprendizaje resulta esencial, no sólo para que su voz se escuche, sino por el potencial formativo de las actividades que propician su participación, y a la vez considerarse la organización de los alumnos como el sitio donde en la práctica se viven los valores de la democracia, solidaridad, justicia respeto a los derechos de los demás y disciplina autorregulada. Su práctica es esencial desde la primera experiencia escolar del alumno.

5.5. Los maestros.

El órgano básico de participación de los maestros debe ser el consejo técnico escolar. En este la entidad responsable de elaborar diagnósticos, de planear la actividad escolar, de proponer y evaluar innovaciones educativas, de programas y evaluar aportes curriculares e implantación de nuevas metodologías, técnicas y medios de enseñanza adaptados al medio, de evaluar periódicamente la marcha de la escuela.

El maestro debe esforzarse por despertar en el niño un verdadero interés en aprender, que propicie que estos aprendan de sus propias experiencias y que se sientan motivados a la interacción social a través del compromiso colectivo además que promueva actividades que favorezcan la relación entre la escuela y la comunidad.

5.6 Los medios masivos de comunicación.

Sería incongruente no señalar la importancia que tienen los mass media en el proceso de aprendizaje de los alumnos, ya que debido al desarrollo tecnología en el campo educativo, se observa que en este momento juegan un papel primordial en la construcción de las lógicas del conocimiento.

Hoy los niños actúan y construyen sus lógicas a partir de las estructura que plantean las nuevas tecnologías y ello se manifiesta al interactuar con los contenidos que ofrece la escuela.

Es importante señalar que con el desarrollo de la ciencia y la tecnología el maestro y la sociedad en conjunto propondrán estrategias diferentes a las que hoy se conocen.

CAPITULO VI

ESTRATEGIAS METODOLÓGICO-DIDÁCTICAS

Presentación.

En el contexto de la investigación educativa, los profesionales de la educación, han tratado de buscar nuevas estrategias didácticas las cuales ayudan a convertir la práctica docente en un asunto más agradable tanto para los maestros como para los alumnos. Con ello, es posible que se logren superar actitudes deficientes que persisten en el cumplimiento de las labores para la formación de la niñez de nuestro país.

Se observa de manera evidente, que nuestra sociedad avanza a pasos agigantados y que, los nuevos procesos de transformación económica exigen otro tipo de educación que vaya a la par con el desarrollo colectivo y la cotidianidad de los sujetos de manera individual, donde la problemática que se les presente la puedan resolver de manera eficiente y con un alto grado de eficacia.

Actualmente, en el ámbito social existe una preocupación de los padres de familia en torno a las capacidades que muestran los maestros para cumplir con las nuevas disposiciones y tareas que le marca la actual política educativa, ya que la función y participación de los primeros con la escuela exigen un mayor acercamiento con los segundos en cuanto a planeación y organización escolar.

Es por ello, que desde hoy se prevee las futuras demandas que exige la nueva sociedad con el contexto de la modernización de los esquemas sociales productivos y económicos del mundo.

El tratar de plantear la problemática que se desarrolla con respecto a los cambios sociales, exigen que el maestro trate de realizar un giro en torno a su labor docente, es por eso que se proponen las siguientes estrategias que serán elaboradas, practicadas y evaluadas con los niños de tercer grado de educación primaria; iniciando con la evaluación diagnóstica durante el mes de diciembre, con un total de 32 alumnos.

Después de haberla analizado puede detectar las dificultades que presentaron los niños para expresarse por medio de la lengua escrita.

El trabajo que se investigó tomo como resultado el observar escritos cortos y poco claros ya que no hacían una relación con lo que deseaban expresar y lo que escribieron. Es por eso, que se tomaron en cuenta los resultados obtenidos de la evaluación para considerar en un primer momento la gran importancia, que tiene la oportuna intervención del maestro, para la realización de estrategias que sirvan como auxilio en la práctica docente.

El plantear esta propuesta como auxiliar trata de que el maestro por otro lado, se apoye de actividades que logren despertar el interés de los niños en cuanto a su carácter lúdico y lo planteen como alternativas de la didáctica.

Las estrategias de trabajos se sustentan en el plano de la psicología genética que considera las etapas del desarrollo del niño de manera evolutiva, por lo cual, para la realización de la evaluación es necesario contextualizarla en el método clínico que por su rigidez conceptual y por su flexibilidad metodológica sirven de apoyo para este tipo de trabajo, tomando en cuenta los intereses de los niños.

Una de las primeras acciones de trabajo, es el recurso de la interacción grupal, para después orientar la discusión de manera libre. Con ello, el niño sentirá la necesidad de expresarse automáticamente sin necesidad de un apoyo personal, ya que la adquisición y consolidación de la lengua sólo se podrá lograr cuando el niño tenga la oportunidad de escribir y confrontar sus escritos con otros compañeros.

Para tratar de llevar el seguimiento de los alumnos, se harán estudios de tipo cualitativo, pero con el carácter longitudinal, es decir, se toman en cuenta los avances y estancamientos que se producen en el niño con respecto a los aprendizajes de la lecto-escritura que podrán presentar de manera esquemática para su análisis, desde diciembre a junio.

Objetivos generales de las estrategias de aprendizaje.

Mediante esta propuesta se pretenderá que a través de la interacción grupal el alumno construya los procesos internos de aprendizaje, en relación con la lengua escrita.

Por medio de diferentes producciones y análisis en la redacción de textos, el niño será capaz de escribir cuentos, poesías, además de pequeños escritos de su vida cotidiana.

Se pretende que el niño construya una estructura conceptual, de tal manera que desarrolle su creatividad al redactar textos según su grado de desarrollo.

El niño se iniciará en la redacción, a partir de experiencias concretas y situaciones objetivas de la realidad donde se desenvuelve socialmente.

Evaluación diagnóstica.

Consistió en que los niños escribieran un cuento, aproveché que la maestra de educación artística les había pedido de tarea que compraran un cuento y lo leyeran en su casa, para que después en su clase uno por uno pasara a platicarlo al frente del grupo, yo me valí de esa oportunidad para que así como lo relataron en forma oral, lo hicieran pero de manera escrita en su cuaderno.

Como se puede observar en estos textos, los alumnos presentaron dificultades para narrarlo en forma escrita, ya que estos fueron cortos y algunos pocos claros, repitieron palabras, pude verificar también que no relacionaba muy bien lo que deseaban comunicar con respecto al cuento que habían leído.

La evaluación se aplicó en un grupo de tercer grado sección "B", de primaria con 32 alumnos de la Escuela Gral. José Aguilar Barraza, turno vespertino, se anexan enseguida alguna muestras de esta evaluación, así como los aspectos que se van a tomar en cuenta para resolver la problemática que se presenta en el grupo.

1. Originalidad.
2. Errores de concepto.
3. Desorden de ideas.
4. Pobreza de vocabulario.

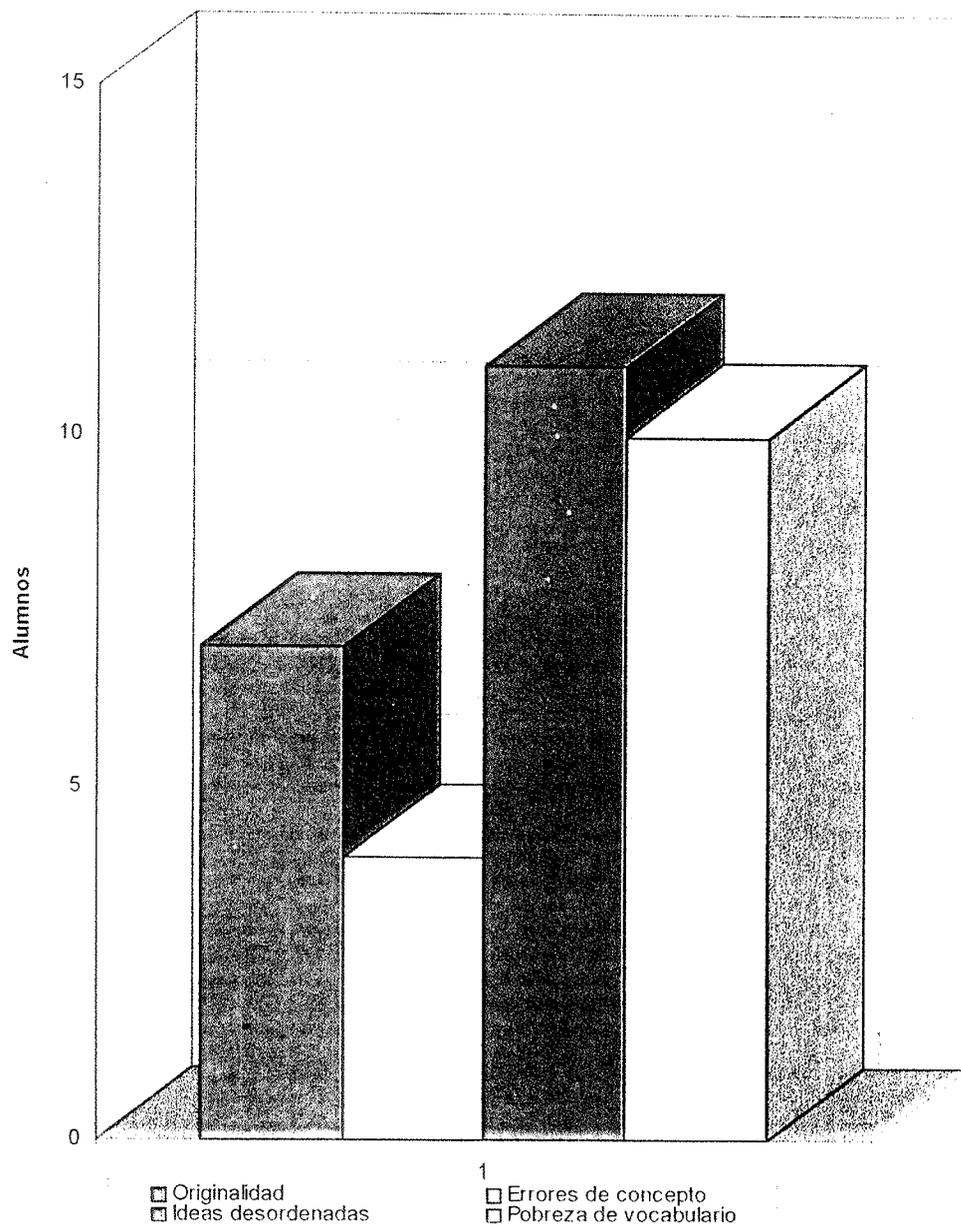
Tabla de Frecuencias

Expresión escrita
 Resultados de la Evaluación Diagnóstica
 32 alumnos
 Esc. Gral. José Aguilar Barraza Vespertina.

Indicadores	f	$h=f/n$	% h x 100
a) Originalidad.	7	$7/32 = 0.22$	22
b) Errores de concepto.	3	$3/32 = 0.09$	09
c) Desorden de ideas.	12	$12/32 = 0.38$	38
d) Pobreza de vocabulario.	10	$10/32 = 0.31$	31
n =	32	100	100

Gráfica.

Resultados de la Evaluación Diagnóstica
32 alumnos
Esc. Gral. José Aguilar Barraza Vespertina.



Actividad No. 1

Las Vacaciones.

Esta actividad se planeó siguiendo la nomenclatura de la evaluación diagnóstico que se aplicó en el mes de diciembre a un grupo de 32 alumnos de tercer grado sección "B".

Partiendo del análisis de la evaluación sobre los errores que mostraron los alumnos al elaborar sus escritos, se realiza esta primera actividad que surge del interés que siente el niño por narrar sus experiencias a los compañeros de grupo y maestra.

Para esta ocasión se provechó la inquietud que traen los niños de su regreso a clases. Fue preciso para poderla llevar a cabo, tomar objetivo principal el motivar al niño para que exprese libremente en forma escrita sus sentimientos, experiencias e inquietudes de su vida cotidiana.

Para realizar esta actividad primeramente, se pasó a la cancha de la escuela, donde se hizo una dinámica, al terminar quedando en posición circular; enseguida se nombró un moderador, para dar la palabra al que deseara narrar en el centro del círculo para que todos lo pudieran observar y escuchar. Cuando todos lo terminaron, entramos al aula, ahí se les pidió que así como platicaron a todos sus compañeros lo sucedido en vacaciones, lo elaboraran de manera escrita en su cuaderno.

Cuando terminaron intercambiaron el trabajo con el compañero; y para finalizar, se les invitó a que leyeran el escrito contrario al suyo y así pudieran escuchar los errores que más fueron visibles en su redacción.

Participaron activamente en el desarrollo de la actividad en forma grupal el mismo número de alumnos que en la evaluación diagnóstica. El material que se utilizó fue cuaderno , lápiz, hojas blancas.

Al analizar cada uno de los escritos se observa que son pocos los alumnos que cuentan con una lógica de construcción, en cuánto a la idea para redactar textos; pero existe aumento en el número de los que tienen problemas para ordenar sus pensamientos.

Un elemento que también se observa es que, carecen de un vocabulario que les ayude a plantear lo que quieren decir sin repetir palabras o conjunciones, ya que no relacionan los enunciados en formas de textos, sino que lo hacen con expresión vagas que no forman un escrito coherente.

El objetivo que se pretendió lograr sólo resultó, un 60% a partir del número de alumnos, por ser la primer actividad, ya que el niño no se encontraba familiarizado con este tipo de trabajos.

Actividad No. 2

La Invitación.

De acuerdo con los resultados obtenidos en la primer actividad se continuó el proceso de la redacción con textos cortos, es por eso que se propuso la siguiente actividad para observar el avance en la construcción de las ideas según su esquema conceptual.

Para este nivel de desarrollo en las actividades, se toma como objetivo principal que los alumnos sean capaces de elegir palabras que permitan proponer una invitación de manera clara y precisa a través de un mensaje corto.

Para realizar el trabajo se organizó a los alumnos para promoción de la participación grupal, interactuando tanto el maestro como los alumnos apoyándose en el cuaderno y el lápiz como material, además del diálogo como recurso auxiliar.

La actividad se inició con una conversación donde los niños, platicaron primeramente entre ellos de lo que les gustaría escribir, es decir buscar anticipar ideas que más tarde quedaron expuestas en su escrito.

Considerando que durante el proceso de trabajo para esta actividad se aprovechó el día 10 de mayo. Por tal situación se les motivó a los alumnos, para que intercambiaran opiniones acerca de como invitarían a su mamá al festival y se

les comentó, que la mejor redactada según el consenso de ellos, se escogería para hacer la invitación oficial de su grupo.

Cabe mencionar que la participación fue total y que además por ser esa una ocasión especial, se observó un mayor desarrollo e interés en la construcción del texto ya que del total de los 32 alumnos, sólo 5 no alcanzaron a lograr el objetivo, debido a que su escrito se entendía poco y no contaba con una coherencia en las ideas.

Con base en lo anterior es permitible mencionar que el aprovechar días especiales como el 10 de mayo favorece la imaginación del niño para redactar textos, brindándoles un clima de libertad y seguridad donde él mismo pueda ser capaz de autoevaluarse grupalmente.

Actividad No. 3

Tarjeta de Felicitación.

A partir de los resultados de la actividad anterior, se diseñó una tercera actividad, que consiste en redactar una tarjeta de felicitación a una niña que cumple años.

Se consideró en el grupo que cuando alguien cumple años, se les comunica a todos para cantarle las mañanitas y felicitarla cada uno; cuando terminaron de darle el abrazo se les comentó que si no les gustaría escribirle una felicitación en forma de tarjeta donde ella pudiera leer lo que ellos pensaban y sentían por ésta compañera; todos contestaron que sí porque era una niña buena y la querían mucho.

Al final del diálogo se les recomendó que sacaran su cuaderno y lápiz para que redactaran un texto en torno a la cumpleañera.

Después de haber pasado el tiempo requerido, cada niño leyó sus pensamientos al frente por lo que la niña se emocionó tanto, a tal grado que ella también redactó un pequeño escrito de agradecimiento para todos diciendo que estaban muy bonitos.

El objetivo principal de esta actividad que fue la de utilizar la correspondencia, para que el niño exprese en forma escrita lo que siente, piensa y desea con alguno de sus compañeros, en este caso fue la niña.

Las observaciones que se realizaron sobre los escritos, fue que los niños en la medida que empleen frecuentemente su expresión escrita por medio de la espontaneidad, esta se facilita como recurso de comunicación en los alumnos.

Otro de los análisis fue, el que se pudo comprobar con los resultados obtenidos que el alumno, cuanto más práctica la lengua escrita cuenta con un auxiliar inmediato en la redacción, ya que no se les dificulta escribir sus pensamientos. por medio del trabajo se obtuvo un resultado positivo, del 85% en el cual los alumnos alcanzaron la meta propuesta en el objetivo; mientras que un 15% tuvo problemas evidentes, en la construcción de textos como repetición de palabras e ideas sueltas.

Según los indicadores planteados en el trabajo se pueden observar que existe un avance en los niños, al mostrar mayor coherencia y estilo personal al redactar sus ideas.

Actividad No. 4

Cuento a partir de una Imagen.

Continuando con el propósito de las estrategias anteriores, se realizó la siguiente actividad que tiene como objetivo principal despertar en el niño la imaginación, creatividad y su propio estilo para redactar textos.

El material para su aplicación fue los libros de cuentos infantiles, lápices, cuadernos y hojas blancas; además la participación de los alumnos se organizó en forma grupal.

Como primer actividad se les pidió a los niños un libro de cuentos infantiles que anteriormente se les había dejado de tarea para llevarlo al salón de clases.

Primeramente se les invitó a que mostrara cada uno la portada de su cuento. Al final cuando todos terminaron se hicieron comentarios entre ellos sobre la imagen del libro que más les llamó la atención, casi todos coincidieron con un cuento de dinosaurios que llevaba un niño. Por lo cual se les preguntó. ¿De qué creen que trata el cuento?.

Como consecuencia de la pregunta se les motivó a que se formaron en equipos y empezaran a comentar, de manera integrada su opinión sobre la imagen seleccionada.

Es interesante mencionar que se observó bastante interés por parte de los alumnos para realizar el trabajo, particularmente porque se les comentó que con el ejercicio de esos cuentos podían llegar a ser grandes escritores como los autores de las lecturas de sus libros.

Como actividad siguiente procedieron a realizar el escrito en su cuaderno, se les dió el tiempo necesario para que pudieran hacerlo por medio del intercambio de sus escritos para que lo leyeran al frente del salón de clases.

Es claro y además interesante para el niño observar imágenes porque le estimula su imaginación y desarrolla su capacidad de expresar lo que siente y piensan como ellos quieran, pero siempre dando un orden a sus ideas, esto le ayudará para elaborar mejor un cuento.

Al evaluar la actividad se pudo notar que las ilustraciones que se mostraron entre los alumnos, propiciaron una escritura de textos que plantean las características de una narración, además que para los niños a veces es más fácil redactar un cuento, que expresar en forma escrita sus sentimientos y pensamientos:

Resultado de lo anterior se pudo observar que un 90% de los alumnos están logrando el objetivo y un 10% todavía continúa con problemas en la relación de ideas.

Actividad No. 5

Un paseo por mi Comunidad.

Como última actividad se realizó un paseo por la comunidad, la cual está relacionada con la asignatura de historia, geografía y civismo; su objetivo principal es que el niño logre hacer un texto de lo que haya observado en el paseo que hizo.

En esta actividad se solicitó el permiso de la directora del plantel para hacer el paseo. Salimos y se observó una gran alegría entre los alumnos ya que caminaban muy contentos en el trayecto hacia el mercado, que se encuentra ubicado aproximadamente a cuatro cuadras de la escuela.

Durante el trayecto al mercado pudimos mirar la plazuela, la cancha de basket situada en el centro del parque, la iglesia para luego llegar a nuestro fin.

Al arribar a nuestro objetivo nos dimos cuenta que algunos comercios se encontraban cerrados; pero esto no fue obstáculo para los alumnos, ya que se encontraban muy interesados en todo lo que sucedía a su alrededor, a pesar de que era ya conocido por ellos.

En los lugares que se encontraban abiertos hacían preguntas a las personas, platicaban con ellas mostrando interés en las respuestas que manifestaban los dueños de los comercios.

Al término del recorrido miramos que también en la parte exterior del edificio se encuentran ubicados, también puestos de verduras, tiendas de ropa, huaracherías, farmacias.

Un dato interesante fue el que los niños preguntaban de manera directa y ello fue más evidente cuando en la huarachería le preguntaron a la dueña donde hacían los huaraches.

Para terminar con el paseo hicimos el recorrido de regreso a la escuela y al llegar los niños estaban sumamente contentos de la actividad, además de que por si solos empezaron a comentar lo que habían observado.

La actividad se concluyó con la redacción de un texto, sobre lo que habían observado; el material utilizado para este ejercicio fue una hoja blanca y un lápiz, para después intercambiar los trabajos con los demás compañeros.

La evaluación de esta actividad presentó un porcentaje del 100%, debido a que los niños elaboraron la actividad con gusto particularmente porque el salir a la comunidad los motivó de manera especial.

El hecho de que el total de los niños, construyeran un nuevo esquema de desarrollo en cuanto a la escritura, implica por un lado que el maestro, confie mayormente en el alumno y le facilite las herramientas necesarias para que puede actuar de manera autónoma y creativa.

El realizar actividades fuera del aula además colabora en ir creando en el niño un proceso de investigación sobre cualquier problema que se le presenta, en este caso el redactar un texto según lo observado.

Evaluación de las Estrategias Didácticas de la Propuesta en la Redacción de Textos.

Según los trabajos que se revisaron en la evaluación diagnóstico, se observa en un primer momento que los alumnos presentaron dificultades para narrar en forma escrita el conocimiento estructurado de su pensamiento, sobre un texto.

Se identifica también que los textos que escriben toman la característica de ser muy cortos; otro elemento que sobresale fue, el que los escritos aparecen con poca coherencia y repetición de palabras. Fenómeno que se presenta en los niños que no ejercitan de manera cotidiana la escritura y que después con los años es difícil de cambiar.

Para realizar una evaluación final se hizo necesario considerar los elementos que se plantearon en la construcción del objeto de estudio, donde se definen sus cualidades, en cuanto a las características psicológicas del niño, para relacionarlas con las estrategias pedagógicas que se propusieron al principio de la propuesta.

Al construir el planteamiento de este trabajo, se formula el marco teórico desde la perspectiva psicogenética, la cual señala el proceso por donde pasa el conocimiento, según la estructura conceptual y la etapa de maduración en el niño.

Desde la perspectiva pedagógica para la realización de la propuesta y las estrategias de trabajo, fue necesario auxiliarse del modelo metodológico que propone la tesis de la pedagogía operatoria.

El propósito de rescatar la pedagogía operatoria como eje metodológico, se fundamenta en cuanto al proceso de construcción del objeto de estudio. Específicamente en la relación con la operacionalización del objeto como elemento de conocimiento en articulación con el sujeto y el desarrollo de su estructura conceptual.

La operacionalización del objeto se identifica tanto en la concepción psicológica de las tesis de Piaget como en la abstracción que hace de la psicogenética la pedagogía operatoria.

El elemento de trabajo que se suscitó en cuanto a las actividades que realizaron los niños en un primer momento de la evaluación como proceso de construcción del objeto de estudio en la evaluación para fundamentar la escritura fue el realizar actividades de aprendizaje.

El primer momento de la evaluación, se inició con la actividad titulada las vacaciones, observándose que los niños muy poco manifiestan en su conducta una lógica coherente sobre la construcción para redactar textos.

La evidencia sobre los problemas que se presentan en el ordenamiento de ideas y el vocabulario que aparece pobre en uso de palabras tiene repercusiones con la repetición de estas, el queísmo y el uso indebido de las conjunciones.

Otro de los problemas que se presentan y que son difíciles de cambiar es la falta de relación entre un enunciado y otro específicamente porque no hay coherencia entre una frase y otra.

El resultado que arroja la primer evaluación, muestra que según los indicadores, se puede observar que existe un 60% del porcentaje total de los alumnos que realizaron esta actividad.

Este primer acercamiento a la observación de la construcción de la escritura según la etapa de desarrollo manifiesta que el niño necesita familiarizarse con los ejercicios de redacción, los cuales le ayudan a la existencia de la articulación entre la escritura y se realice, una mayor proyección de sus pensamientos en la medida que se aprovechen ocasiones y actividades que muestran mayor interés personal en los pequeños escolares.

El segundo momento rescata de las estrategias de aprendizaje y eje de conocimiento el realizar una invitación a su mamá, aprovechando para esta actividad el día de las madres.

Para la realización de esta evaluación se contó con la participación total de los alumnos, es por eso que se facilitó el proceso de aprendizaje.

Por las características de la actividad se propuso y se trabajó con interés mediante la autoevaluación, misma que se realizó con el intercambio de trabajos en los niños.

La tercera actividad se realizó con una tarjeta de felicitación para el cumpleaños de una niña.

Según los indicadores y la muestra de los trabajos, se observa un avance en el proceso de la redacción, en este caso ya es más fácil evaluar de manera metodológica la coherencia y el estilo personal de los niños al redactar sus ideas.

En la medida que el niño realiza actividades de la escritura, este avanza en el proceso de construcción de aprendizaje es decir, se manifiesta mayor facilidad de trasladar sus conocimiento según el grado de desarrollo maduracional en la redacción de textos.

La siguiente actividad que se consideró para aplicar la evaluación de los niños, fue el mostrar una ilustración para que se les facilite la imaginación en cuanto a la narración de textos.

La actividad se realizó con base en el proceso de desarrollo maduracional según la estructura del conocimiento en los niños y el avance que tienen en cuanto a la redacción de textos.

El mostrar ilustraciones a los niños para que desarrollen su imaginación. Colabora en la actividad y espontaneidad infantil, elemento poco trabajado por los maestros ya que no le confían su autonomía y le dictan ejercicios, los cuales en lugar de favorecer su intuición personal los hace más dependientes del maestro.

Con la actividad sobre las ilustración se observa un avance del 90% en cuanto al ejercicio de trabajo, es decir se muestra mayor interés y cambio de actitud que se reflejó en los escritos finales.

La evaluación como proceso de análisis en los cambios de conducta y sistema de construcción en los aprendizajes se vinculó en esta propuesta como elemento esencial de observación y ayuda didáctica, ya que gracias a este planteamiento se pudo estar observando el avance de los niños en tanto la redacción de sus escritos y saber trasladar sus ideas del pensamiento a un texto escrito.

El proceso final de la evaluación consistió en una visita de los muchachos al mercado para que de manera escrita manifestaran sus pensamientos y lo que observaron durante el trayecto.

Resulta interesante que al final de esta actividad según los objetivos planteados en la propuesta y en la estrategias didácticas, donde los niños redactaron según los intereses individuales sobre las cosas que observaron.

Según los objetivos se pretende que mediante las estrategias didácticas, los niños puedan lograr construir una estructura de desarrollo donde de manera autónoma y redacten textos a partir situaciones personales, con las características que se plantean para este proceso.

El resultado de la evaluación final muestra un porcentaje del 100% de aprovechamiento en las actividades que se les propuso como forma de ejercicio maduracional.

La estrategia final indica que mediante el trabajo constante y la evaluación como proceso, desde la perspectiva didáctica, colabora en la construcción conceptual de los niños mediante el desarrollo y el conocimiento para redactar textos, según lo plantean también los objetivos del programa de tercer grado.

El hecho de que el 100% de los niños redacten de manera autónoma y congruente, a partir de una experiencia vivida nos muestra que el niño puede lograr desarrollar el proceso de la redacción.

El redactar textos implica un mayor grado de abstracción en el pensamiento y la escritura, es por eso que en la evaluación de las estrategias, se muestra también el hecho de que el maestro debe de considerar, tanto lo teórico como lo metodológico, es decir, el método clínico con las aportaciones de la teoría psicogenética y la propuesta de la pedagogía operatoria con el grado maduracional de desarrollo en el niño.

Hoy los niños muestran diferentes grados de abstracción y el maestro debe de estar atento a esos cambios actitudinales que se muestran con los cambios de interés tanto sociales como psicológicos.

CONCLUSIONES

El abordar una propuesta como la que se presenta, plantea la necesidad de señalar los grados de dificultad por los que se tuvieron que pasar para realizar las estrategias propuestas y operacionalizarlas mediante acciones que los niños desarrollaron a través del proceso de evaluación de este trabajo.

El proceso de operacionalización de la propuesta que se inició con la prueba diagnóstica en el mes de Diciembre y que terminó en Junio con la evaluación final tanto de este trabajo como del programa de tercer grado.

Algo importante fue que las actividades propuestas se orientaran hacia el descubrimiento y comprensión de la función social de la escritura. En consecuencia, se implementaron situaciones cercanas a la realidad del niño y actividades con significado, en vez de forzarle a un uso artificial de este sistema de comunicación.

Esta forma de trabajo dió resultados satisfactorios pues los niños se mostraban motivados al ser evidente el propósito de la redacción de sus textos; se entusiasmaban todavía más siempre que recibían respuesta a algunos de ellos.

Además de implementar actividades estimulantes para los niños fue de gran valor mantener un clima de confianza que favoreció el trabajo dinámico a través del intercambio de opiniones entre los compañeros. De esta forma, los niños manifestaron y desarrollaron la capacidad para expresar su pensamiento en forma organizada y comprensible redundando en la elaboración de textos mejores. La

interacción grupal demostró ser un recurso valioso para hacer que los niños reflexionaran sobre sus desaciertos y sobre diferentes alternativas para mejorar sus producciones.

El maestro que comprende el proceso por el cual atraviesa el niño para llegar a utilizar la lengua escrita reconoce que su acción pedagógica debe de estar de acuerdo con éste, sabe que la meta que persigue con su trabajo es propiciar el aprendizaje.

Esta propuesta requiere que el maestro fundamente su práctica en el conocimiento de: la teoría psicogenética, el sistema de la lengua, el sistema de escritura y el proceso de adquisición de la lengua escrita en el niño; este conocimiento le permitirá diseñar y probar situaciones de construcción del conocimiento y hacer una transformación de su acción pedagógica, guiada además por su experiencia en el aula y por la concepción del aprendizaje como producto de las reflexiones de sus alumnos.

En conclusión las actividades diseñadas y las dinámicas de trabajo en el área de escritura fueron determinantes en los logros alcanzados por los niños durante el proceso de operacionalización de la propuesta.

BIBLIOGRAFÍA

COOL, Cesar. Psicología genética y aprendizajes escolares. México, Siglo XXI. 1983. pp. 224

FERREIRO, E. La posibilidad de escritura de la negación y la falsedad. Publicación interna del Instituto Politécnico Nacional, México, D. F. 1981. pp. 150

FERREIRO, E. Los procesos constructivos de apropiación de la escritura. México, Siglo XXI 1982. pp. 218

FERREIRO, E. y Teberosky A., La comprensión del sistema de escritura: México, Siglo XXI 1981. pp. 315

FREINET, C. A tiempos nuevos pedagogía nueva: en Antología UPN, el maestro y las situaciones del aprendizaje en el aula. pág.43 1988, México. pp. 415

GONZALEZ, Gaudiano Edgar y Rafael Gamallo Pinel. La enseñanza de la lectoescritura. México 1986. pp. 215

JACOBO, García Juan Manuel; El proceso de construcción de la conciencia fonológica en el aprendizaje la lecto-escritura: en revista Pedagogía, UPN. Culiacán, Sin. 1992. pp. 70

MISFURD, Tony. El pensamiento de Jean Piaget sobre la Psicología moral. Edit. Limusa, México 1985. pp. 115

MORENO, Monserrat y Sartre Genoveva. aprendizaje y desarrollo intelectual, 2da. ed. Editorial Gedisa Barcelona, España. pp. 268

PARRA B. Mayela, Segmentación entre las palabras en la escritura, en Cero en Conducta. México 1986. pp. 215

PIAGET, Jean; Adaptación y Psicología de la Inteligencia: Edit. siglo XXI México, 1985. pp. 215

-----, El nacimiento de la inteligencia en el niño, Edit. Grijalbo. México, 1990. pp. 322

-----, La formación del símbolo en el niño; Edit. Olimpica México. 1987. pp. 185

----- y GARCÍA, Rolando; Psicogénesis e Historia de la ciencia, Edit. siglo XXI México 1987. pp. 132

-----, Seis estudios de Psicología. Edit. Ariel Barcelona México 1990. pp. 196

TEBEROSKY, Ana; Construcción de escrituras a través de la interacción grupal; en el maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua. Antología UPN. México 1988. pp. 316

S.E.P. (1) Propuestas para el aprendizaje de la lengua escrita. Dirección General de Educación Especial. Culiacán, Sin. 1994. pp. 215

----- (2) Estrategias pedagógicas para superar las dificultades en el dominio del sistema de escritura. (Margarita Gómez Palacios). México 1986. pp. 98

----- (3) Guía para el Maestro. Tercer grado de Educación Primaria. Editorial Fernández. México 1992. pp. 300

----- (4) Programa de primer grado. México 1990. pp. 217

----- (5) Plan y programa de estudio de Educación Primaria. Edit. Fernández. México 1993. pp. 250