

SEP

D. G. C. M. P. M.

DIRECCION DE LICENCIATURAS

**El Método Global de Análisis Estructural para la Enseñanza
de la Lectura y la Escritura en el Primer Grado
de Educación Primaria**



T E S I S

QUE PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADO EN EDUCACION PRIMARIA

PRESENTA
ANA GALICIA MARQUEZ

TOLUCA, MEX.

1978

Con cariño a mi madre
y a mis hermanos.

Con sincero agradecimiento
a todos los maestros que han
participado en mi superación
profesional.

A esta Honorable Institución.

A mis familiares y amigos
maestros.

INDICE

Pág.

INTRODUCCION

CAPITULO I

Métodos empleados para la enseñanza de la lectura y la escritura	1
Métodos de marcha sintética	1
Métodos de marcha analítica.....	1
Método mixto o ecléctico	1
Descripción de los métodos	2

CAPITULO II

Estructura del método global de análisis estructural	11
Objetivos de la enseñanza del lenguaje en el primer grado	13
Objetivos particulares	13
Objetivos específicos	14
Características del método	14
Fundamentos	15
Etapas que integran el método	15

CAPITULO III

Proceso de aprendizaje	18
Etapas preparatoria	18
Etapas de adquisición de la lectura y la escritura	19
Etapas de afirmación	22

CAPITULO IV

Problemas que dificultan la eficiencia de la aplicación del método y posibles sugerencias.....	25
Clasificación de los grupos	25
Grupos numerosos	26
Falta de asesoramiento	26

Supervisión del trabajo docente	26
Grupos en escuela unitaria	26
Carencia de material	26
Uso de material didáctico inadecuado	27
Irresponsabilidad en algunos padres de familia	27
Actualización de los maestros	28
Variación en la madurez de los educandos	28

CAPITULO V

CONCLUSIONES	30
Teórico de la bibliografía	30
Aspecto práctico	30
Problemas y sugerencias	33
Ventajas del método global de análisis estructural	33
BIBLIOGRAFIA	35

INTRODUCCION

El primer grado de educación primaria es de fundamental importancia en la vida de todo individuo, constituye la clave del éxito en los aprendizajes del ser humano; la escuela no sólo incorpora a los pequeños que alcanzan esta edad escolar, sino que los retiene para que por lo menos terminen el nivel primario.

En la actualidad la lectura y la escritura integran un problema de carácter nacional, siendo éste de gran preocupación, tanto para nuestro gobierno como para educadores de todo el país, quienes impulsados por esta causa actualizan la aplicación de métodos de lectura y escritura, para facilitar el logro de los objetivos propuestos de acuerdo con la realidad en que se vive.

La lectura y la escritura son el medio del cual se dispone para que la cultura esté al alcance de todos; anteriormente se pretendía que el niño aprendiera a leer y a escribir, olvidándose de la comprensión de las expresiones. En el presente la educación se ha reformado y este cambio superó la forma de enseñar y aprender utilizando diferentes técnicas en el aprendizaje, consecuencia de esto, especialmente en el primer grado de primaria, es el origen de un método para la lectura y la escritura llamado "Global de análisis estructural", éste tiene una finalidad distinta, la comprensión como base de la lectura y la habilidad para utilizar el contenido de ésta: ideas, experiencias y el pensamiento de quienes dedican su vida al estudio o práctica de cierta rama del conocimiento humano.

El objetivo al elaborar este trabajo fue, constatar la eficiencia

cia del método global de análisis estructural en el aprendizaje de la lectura y la escritura, considerando que un buen método desde el punto de vista práctico, debe ser fácil para el niño y también ser fácil para el maestro, tomando en cuenta que estos dos aspectos se funden para cimentar la educación.

Las actividades que integran el desarrollo de la presente, están apoyadas en el auxiliar didáctico, textos del alumno del primer grado y — experiencias personales adquiridas en la marcha del trabajo docente.

Este trabajo resume la estructura, interpretación y aplicación de este método cuyos resultados han dado éxito en la labor educativa.

CAPITULO I

METODOS EMPLEADOS EN MEXICO PARA LA ENSEÑANZA DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA

Los métodos para la enseñanza de la lectura y la escritura que se han utilizado desde hace mucho tiempo en nuestro país, aunque en apariencia existan muchos, en realidad sólo son dos, sintéticos y analíticos; más una mezcla de ambos, como a continuación se definen:

METODOS DE MARCHA SINTETICA

Con estos métodos se inicia por el conocimiento de las letras, sonidos o sílabas para llegar a la palabra, frase y oración — (el maestro empieza por el aprendizaje de los elementos constitutivos del lenguaje para estructurar el todo). Ejemplo de estos métodos son, el alfabético o de deletreo, el silábico y el fonético.

METODOS DE MARCHA ANALITICA

Predomina en ellos el análisis; cuando el educando se ha — iniciado en el conocimiento de palabras, frases y oraciones con sentido completo, pasa a la división de éstas en sus elementos que la — integran: sílabas y letras, o palabras sílabas y letras. Estos métodos comprenden algunos de los procedimientos de palabras y frases — normales y los llamados globales, naturales o ideovisuales (1).

METODO MIXTO O ECLECTICO

Este comprende al método analítico y al sintético; inicia — con la enseñanza de las vocales de una en una o todas a la vez, posteriormente cinco, seis o siete oraciones en las que se emplea una — letra nueva para el niño; al analizar la palabra se hacen las combi-

naciones silábicas (2).

DESCRIPCION DE LOS METODOS

A) Alfabético o de deletreo.— Deletreo es la enseñanza de las letras por su nombre y no por el sonido. Tuvo gran difusión en el siglo pasado y en el actual, siendo el más conocido el de San Miguel. Este método alfabético o de deletreo, en el que se utilizó el silabario de San Miguel, empieza con aprender primero las vocales, cuando ya los niños han memorizado estos elementos se procede al aprendizaje de las consonantes combinadas con las vocales; teniendo conocimiento de todas las consonantes se hace la lectura del abecedario y de palabras de dos y tres sílabas entonando siempre el deletreo con una canción enfadosa. Al tener dominio en este aspecto se hacía la escritura de alfabetos — con letras mayúsculas y minúsculas, simultáneo a los ejercicios de escritura era el aprendizaje de palabras con sílabas inversas simples; — en el mismo orden siguen las palabras con sílabas inversas compuestas y directas compuestas.

Aprendidos los 38 cuadros de que consta el Silabario de San Miguel se afirmaba que los alumnos ya sabían leer y escribir. Los procedimientos empleados por este método originaban cansancio y aburrimiento en los pequeños. (3)

B) Método fonético.— El fonetismo es la enseñanza de las letras por su sonido y no por su nombre; los originarios de Chiapas consideran como iniciador de este método fonético en México a Fray Matías de Córdoba (1776-1828). En la escuela primaria que fundó dio a conocer su obra titulada: Nuevo método de enseñanza primaria para la adquisi—

ción de las nuevas letras; este método esencialmente fonético lo práctico entre los indígenas. Sus principios didácticos son los que a continuación se enuncian:

- 1) Es más fácil conocer letra por letra, que el alfabeto completo.
- 2) El sonido de una letra se puede adquirir escribiendo ésta y dándole su respectiva fonética.
- 3) El utilizar las letras permite combinar unos sonidos con otros para formar las sílabas, con las que los niños ya podrán escribir y leer palabras.

Este método recomendaba enseñar las vocales con este orden: o, i, e, a, u y para las consonantes los alumnos aprenderían las grafías por su forma, mirándolas, escribiéndolas y pronunciándolas.

El fonetismo se ensayó por primera vez en la ciudad de México el año de 1906; el Profr. Torres Quintero fundamentó su método en la edición de 1916, en los conceptos "leer es sintetizar" y "escribir es analizar".

El método del Profr. Torres Quintero se caracteriza en que:

- a) Es fonético, emplea el sonido de las letras y no los nombres.
- b) El fonetismo es onomatopéyico, el sonido de las letras se obtiene de una imitación fónica.
- c) Es analítico, descompone las palabras en sílabas y éstas en letras.
- d) Es sintético, con los nuevos sonidos forma sílabas y con éstas las palabras.

- e) Es simultáneo, el niño adquiere la lectura y la escritura al mismo tiempo.
- f) Utiliza la escritura perpendicular.
- g) Al principio usa escritura manuscrita y cuando los alumnos ya saben leer y escribir se emplea la letra impresa. (4)

La edición del Profr. Gregorio Torres Quintero se intitula — Método Onomatopéyico, en éste se combinan el análisis y la síntesis para evitar dificultades del análisis y aprovechar las ventajas de la síntesis.

Los pasos técnicos que deben seguirse para cada letra son:

- 1) Cuento onomatopéyico relatado por el maestro, éste pronunciará con énfasis cada onomatopeya.
- 2) Repetición fonética de la onomatopeya hecha por los niños, individual y colectivamente.
- 3) Análisis fonético, identificación de cada elemento como parte de una palabra para notar con mayor claridad su sonido.
- 4) Escritura del sonido onomatopéyico en el pizarrón.
- 5) Lectura de esta nueva letra, (por los alumnos).
- 6) Escritura del elemento realizada por los niños.

La primera etapa de este método la integran ejercicios preparatorios para la escritura, éstos se acompañan de rimas constituidas por movimientos horizontales de vaivén (curvas de salto y columpio), curvas de arco, movimientos rectilíneos de arriba abajo y curvas de círculo (5).

C) Método silábico.— Fray Víctor María Flores hizo la introducción de éste, en la enseñanza de la lectura y la escritura. El autor recibió ascendencia didáctica de Fray Matías de Córdoba, su método fue —

llamado "Método doméstico para enseñar seguramente a leer y escribir en sesenta y seis lecciones". Este método concebido para la enseñanza individualizada fue de gran trascendencia en el estado de Chiapas. Al iniciar el presente siglo Lisandro Calderón lo adaptó para aplicarlo en el primer grado; posteriormente Angel M. Corzo además de readaptarlo incluyó el uso del libro con la ilustración de las lecciones.

Este método parte del conocimiento de la sílaba que los escolares aprenderán como conjunto fonético y gráfico; al tener conocimiento de dos o más sílabas que puedan formar una palabra se hace el dictado de las mismas. Después de veintidós lecciones ya los alumnos escribirán las palabras completas.

Una recomendación muy esencial del método silábico es, hacer que el educando compare sus errores con modelos correctos de escritura para que supere todas sus deficiencias (6).

D) Método de palabras normales.— Fue el ilustre pedagogo Enrique Rébsamen, nacido en Suiza y establecido en México quien contribuyó a la divulgación de este método de marcha analítico-sintética (7).

El maestro Rébsamen lo dio a conocer en la escuela normal de Jalapa, cuyas generaciones lo aplicaron por varios estados de la república en la primera década de este siglo. En su eficiencia se tomaron en cuenta tres fundamentos: simultaneidad, fonetismo y la marcha analítico-sintética.

Simultaneidad.— El autor consideró que la escritura y la lectura deben ser simultáneas o sea, que no se proceda a enseñarlas por separado; en este aspecto dio preferencia a la letra cursiva por tener mayor aplicación en la vida.

Fonetismo.- El maestro Rébsamen llamó letra a cada uno de los elementos que integran la palabra escrita, y sonidos a los de la palabra hablada; en el fonetismo se eliminó el delateo o silabeo.

La marcha analítico-sintética.- En este método cuyo punto de partida es la palabra normal, comprende cuatro grados.

1o.- Ejercicios preparatorios.

2o.- Escritura-lectura de letras minúsculas manuscritas.

3o.- Escritura-lectura de letras mayúsculas manuscritas.

4o.- Lectura de la letra impresa.

Primer grado.- Etapa de ejercicios preparatorios para lograr una correcta percepción auditiva de la palabra y sus partes, así también el niño adquiere habilidad en sus órganos fonadores para repetir claramente las palabras, primero completas, después por sílabas y por último en sonidos. En este grado se enseñan las vocales motivadas por un relato o cuento, de aquí se procede al conocimiento de diptongos y después al de las consonantes.

Los pasos que siguen para analizar las palabras se representan por medio de líneas horizontales y curvas, con este análisis se enseñará sólo una consonante en cada lección. Los ejercicios preparatorios terminan cuando ya se conocen las cinco vocales y las consonantes "m" y "n".

Segundo grado.- En la escritura de letras minúsculas manuscritas se observará correspondencia exacta entre sonido y letra; en cada lección se presentará una palabra nueva con un elemento desconocido; las palabras normales serán símbolos de personas, objetos, fenómenos y acciones de familiaridad para los niños.

La lectura se practica primero en forma individual y después en coro, siendo muy importante la comprensión de lo leído.

Tercer grado.- En éste se deberá seguir el grado de dificultad de la semejanza con las minúsculas correspondientes. Este grado termina con un repaso del alfabeto, procurando que los pequeños encuentren con facilidad, palabras cuya inicial corresponda a cada una de las letras.

Cuarto grado.- Está dedicado a la mecarización de la lectura y al conocimiento de las sílabas "gue, gui" y "güe, güi" (8).

E) Método global.- En el año 1923 se dió importancia a los métodos globales y fue el maestro Guadalupe Cejudo quien lo divulgó y asesoró a maestras de este grado para su aplicación.

Uno de los métodos globales utilizados en el país fue el de la Profra. Rosauro Lechuga J. quien lo fundamentó tomando en cuenta el simcretismo del niño. Este método se integró de tres etapas:

- a) Preparatoria.
- b) De aprendizaje de los elementos de lectura.
- c) De práctica y perfeccionamiento.

Etapa preparatoria.- En el inicio de esta etapa el educador — observará las diferencias que presentan sus alumnos en el aspecto, mental y emocional, así como aptitudes y actitudes. La autora de este método recomienda que a los niños se les prepare adecuadamente para adquirir el aprendizaje de la lectura y la escritura. Las actividades que comprenden esta etapa son: clasificación de botones por su tamaño color y forma; imitación de sonidos, narración de cuentos, memorización de rimas, — juegos con pelota, dibujo de objetos, modelar, recortar y doblar. Algunos de estos ejercicios se harán en dos o tres semanas y los demás en el

transcurso del año escolar.

De aprendizaje de los elementos de lectura.- En ésta se harán ejercicios de visualización para interesar las lecturas; las palabras-objeto de aprendizaje se repetirán muchas veces incluyendo su análisis correspondiente.

De "síntesis, práctica y perfeccionamiento".- Esta etapa se integra de cuarenta y siete lecciones (9).

Charles Hendrix en su texto Cómo enseñar a leer por el método global, señala en éste tres etapas:

- 1) Percepción global de la frase.
- 2) Percepción global de la palabra, primer paso del análisis.
- 3) Análisis y síntesis de la palabra, proceso en que el niño compara palabras y sílabas. (10)

F) Método ecléctico.- Entró en vigor el 30 de enero de 1961,- se fundamentó considerando las peculiaridades del niño y del siglo XX, tomó en cuenta la necesidad de lograr el desarrollo económico del país y la capacitación del escolar; las metas que se señalaron son los objetivos que se deben alcanzar como producto del aprendizaje.

METAS ESPECIFICAS

- a) Conocimiento de los elementos del lenguaje escrito.
- b) Habilidad para interpretar historietas gráficas.
- c) Hábito de atención.
- d) Capacidad para comprender, componer e ilustrar frases.
- e) Actitud de interés por la lectura y la escritura, expresión de ideas, interés por la dramatización y de orden y pulcritud en sus trabajos.

En esta reforma educativa la comisión nacional de los libros de texto gratuitos dependiente de la Secretaría de Educación Pública, editó un libro de lectura y un cuaderno de trabajo para el alumno más el instructivo para el maestro por las Profras. Carmen Domínguez Aguirre y — Enriqueta León González (11).

Estos libros contienen la técnica del método la cual se integra de cinco etapas:

- I Ejercicios preparatorios incluyendo la enseñanza de las vocales.
- II Visualización de palabras, frases y oraciones que se presenten progresivamente.
- III Análisis de frases en palabras y de palabras en sílabas.
- IV Formación de palabras y frases nuevas.
- V Mecarización de la lectura para consolidarla y afirmarla (12).

En la aplicación del método se consideró el juego como interés característico de los niños en esta edad y una enseñanza esencialmente funcional.

- (1) Secretaría de Educación Pública. Importancia de la lectura-escritura y sus métodos de enseñanza, Méx. Dirección Gral. de Alfabetización y Educ. Extraescolar/1956. p 7.
- (2) Uribe Torres, Dolores, et al. Didáctica de la lectura-escritura, — Editorial Oasis Méx./1970. pp. 99 a 100.
- (3) Cfr. Comisión de Ortografía de la Academia de la Enseñanza. Método de San Miguel, silabario dedicado al príncipe Sr. San Miguel. México s/f.
- (4) Cfr. Torres Quintero, Gregorio. Gufa del método Onomatopéyico, Edit. Patria, Méx./1973. p 56.
- (5) Torres Quintero, Gregorio. Op. cit. pp 61 a 67.
- (6) Cf. Uribe Torres, Dolores, et al. Op. cit. pp 159 a 160.
- (7) C. Pébsamen, Enrique. Método Pébsamen. Escritura y lectura. Edit. — Patria, Méx./1977. p 5.
- (8) Uribe Torres, Dolores, et al. Op. cit. pp 160 a 181.
- (9) Ibid., pp 181 a 186.
- (10) Cfr. Hendrix, Charles. Como enseñar a leer por el Método global, — Edit. Kapelusz, Buenos Aires/1977.
- (11) Pina Aranda, Juan. Técnica del método ecléctico para enseñar a leer con el texto gratuito. Méx./1973, p 28 a 31.
- (12) Cfr. Secretaría de Educación Pública, Mi libro y mi cuaderno de trabajo de primer año. Instructivo para el maestro. Méx./1962.

CAPITULO II

ESTRUCTURA DEL METODO GLOBAL DE ANALISIS ESTRUCTURAL.

Uno de los objetivos de la educación primaria en nuestro país es desarrollar en los alumnos la habilidad para hablar y escribir en forma clara y precisa, estructurando con precisión el pensamiento.

Al iniciar el año escolar el educador del primer grado, seleccionará el método que sea más eficaz para la enseñanza de la lectura y la escritura; un buen método para estos aprendizajes deberá reunir dos condiciones: ser fácil para el niño y para el maestro.

El método global de análisis estructural se originó con la — reforma educativa actual y se encuentra incluido en el área de español.

El método se da a conocer a los maestros en el auxiliar didáctico del primer grado y en los libros del alumno. Para su elaboración se tomó en cuenta, las características de los niños de este grado, su nivel de desarrollo, lenguaje, necesidades e intereses y las condiciones de vida en el medio urbano y en el rural; además, experiencias de maestros en el primer año para la aplicación de métodos para la lectura y la escritura.

Al hacer la selección se consideró la formación de un "buen lector", para ello recurrieron a investigaciones lingüísticas y psicológicas del educando.

Las investigaciones realizadas sobre psicología del aprendizaje, métodos de lectura, causas del aprovechamiento y dificultades de la lectura permitieron comprobar lo siguiente:

- El proceso mental análisis-síntesis es indivisible.
- Los niveles de maduración son básicos para el aprendizaje.
- Leer es un proceso de pensar, por lo tanto la lectura tiene un valor formativo.

La Secretaría de Educación Pública proporciona los libros de texto gratuitos considerando que la mayoría de la población infantil escolar carece de medios adecuados, materiales educativos impresos o juguetes didácticos que le propicien un nivel de madurez más eficiente; así también se pensó en que al desertar estos pequeños de la escuela, reciban por lo menos el mecanismo de la lectura y la escritura.

Los factores aceptados en su estructuración son:

- La organización del esquema corporal y su integración.
- Habilidad perceptivo motora.
- Adquisición y desarrollo de la noción espacio-tiempo.
- Formación de la función simbólica y la posesión del lenguaje.
- La inteligencia y su desarrollo en las diferentes etapas.
- La motivación.

El método global de análisis estructural emplea el método científico el que permite al escolar desarrollar sus habilidades para, distinguir y enunciar.

Los estudios hechos en métodos de la lectura de marcha analítica y sintética llevaron al equipo de maestros del área de español a la siguiente conclusión: para enseñar a leer y escribir son imprescindibles los niveles de maduración neurológica, psicológica, lingüística, emocional y social.

Las actividades de aprendizaje correspondientes a este grado -

siguen esta secuencia: "los colores", "las cositas" "nuestro cuerpo" "los caminitos" "las comidas, los animales y los juguetes", "la gente" y "nuestras lecturas" (1).

Este método parte del conjunto ideovisual-auditivo de la oración, frase o palabra; asocia la observación de una cosa o hecho con la manera de expresarlo, por lo que el niño no usa la abstracción, sino relaciona lo que ve y oye con su significado; su "sincretismo", fenómeno psíquico peculiar de los niños, le permite reconocer una idea de pensamiento por uno de los elementos (2).

OBJETIVOS DE LA ENSEÑANZA DEL LENGUAJE EN EL PRIMER GRADO.

Los objetivos en la labor docente cumplen dos funciones, orientan y dirigen el aprendizaje y hacen que los niños participen en el proceso de la enseñanza; además, facilitan a los maestros la elaboración de planes y adecuada selección de técnicas para la conducción de estos cambios de conducta.

"En el primer grado el objetivo general de todas las actividades del área de español es el aprendizaje de la lectura escrita". (3)

OBJETIVOS PARTICULARES

Los objetivos particulares que integran cada una de las ocho unidades del programa de español del primer grado son:

- a) Expresión oral.
- b) Expresión escrita.
- c) Lectura.
- ch) Nociones de lingüística.
- d) Iniciación a la literatura.

OBJETIVOS ESPECIFICOS

Los objetivos particulares suponen la consecución de objetivos específicos, los que a su vez, indican el aprendizaje logrado y la madurez alcanzada por los educandos.

El auxiliar didáctico de este grado enuncia los siguientes:

- 1.- Que el niño que ingresa a primer año incremente su capacidad de expresión oral y de comprensión.
 - a) Que exprese con libertad y precisión, en lenguaje claro y sencillo, todo tipo de vivencias.
 - b) Que utilice eficazmente las estructuras gramaticales y el léxico que ya posee.
 - c) Que amplíe, en pequeña escala, su inventario léxico de manera que corresponda a sus nuevas necesidades expresivas.
 - d) Que sepa explicar el contenido de las lecturas.
- 2.- Que adquiera el conocimiento del sistema gráfico (lectura-escritura) como complemento del sistema oral y que lo utilice.
 - a) Que adquiera el hábito de la lectura de manera que tenga conciencia de que ésta es un instrumento de autoeducación para:
 1. Adquirir información general.
 2. Asimilar conocimientos específicos.
 3. Percibir los valores estéticos.
- 3.- Que inicie la observación de cómo es y cómo funciona el español.

CARACTERISTICAS DEL METODO

Por su estructura, el método global de análisis estructural -

para la enseñanza de la lectura y la escritura presenta las siguientes características:

Es un método de marcha analítica, parte del enunciado, de éste se procede a la palabra, de la palabra a la sílaba y de ésta a la letra.

La lectura y la escritura son simultáneas, éstas se realizan al mismo tiempo utilizando letra script.

FUNDAMENTOS

Los fundamentos básicos del presente método están clasificados en el orden que a continuación se menciona:

- a) Psicológicos, se basan en la percepción sincrética y en la maduración del educando.
- b) Pedagógicos, establecen la correlación de la enseñanza de la lectura y la escritura con otros aspectos del español y con otras áreas.
- c) Lingüísticos, se basan en el desarrollo del lenguaje, considerando principalmente el vocabulario del niño mexicano.

ETAPAS QUE INTEGRAN EL METODO

Las actividades relacionadas con la enseñanza del lenguaje se han dividido en tres etapas.

- 1) Etapa preparatoria.
- 2) Etapa de adquisición de la lectura y la escritura.
- 3) Etapa de afirmación.

Etapa preparatoria.- Tomando en consideración que la mayoría de los alumnos en nuestro país no reciben la educación preescolar, se programaron una serie de actividades que permitieron lograr las habilidades que en muchos pequeños todavía no se han desarrollado.

En esta etapa se realizan principalmente ejercicios de maduración, de expresión oral y visualización de palabras asociadas a la realidad que representa la imagen acústica de la palabra hablada y a la representación gráfica. De aquí se originan y parten los lineamientos de este método.

Etapa de adquisición de la lectura y la escritura.- Esta etapa continúa con la visualización de enunciados, frases o palabras e inicia el análisis de los mismos identificando los elementos que lo integran.

Se comienza por el análisis de las vocales, no en forma aislada sino dentro de la palabra, la que tendrá un significado para el niño; el análisis continúa de la palabra completa a la sílaba que incluya la consonante que se pretenda visualizar. Se prosigue con ejercicios de maduración principalmente aquéllos que tienden a desarrollar habilidades perceptivomotoras y la formación del concepto espacio-tiempo.

La práctica de la expresión oral así como la audición de rimas, poemas y cuentos constituyen también actividades de aprendizaje de esta etapa.

Etapa de afirmación.- En este período los alumnos van a mecanizar la lectura.

- (1) Secretaría de Educación Pública. Español primer grado, auxiliar didáctico, Méx./1973.
- (2) Basurto García, Alfredo. Técnica de la enseñanza 3er. curso. - I. F. C. M. Secretaría de Educación Pública, México, 1960. p 58.
- (3) Cfr. Secretaría de Educación Pública. Programas 1o. Educación Primaria. México,/1977. p 7.

CAPITULO III

PROCESO DE APRENDIZAJE

El proceso de aprendizaje de este método está dividido en las tres etapas, "preparatoria", "de adquisición de la lectura y la escritura" y "la etapa de afirmación".

A través de este conjunto de fases sucesivas el niño va a — adquirir conceptos, destreza, habilidades y hábitos que integran sus — aprendizajes.

ETAPA PREPARATORIA.— En esta primera etapa se realizan espe— cialmente ejercicios de maduración y simultáneamente a éstos, tres — ejercicios que integran las lecciones de lenguaje, "el lenguaje el sis— tema más importante de comunicación", "la comunicación por medio del — lenguaje" y "el enunciado".

Para M. L. y M. P. Hunt "La maduración es un proceso de desa— rrollo, en el que el individuo manifiesta, de tiempo en tiempo, dife— rentes rasgos" (1).

Esta etapa de apresto inicial es la base y fundamento para el aprendizaje de la lectura y la escritura, todas las actividades que se realizan tienden a la integración motora, sensorial y perceptiva del — educando para establecer el equilibrio entre actividades mentales y — corporales, así también, coadyuvan a propiciar en los pequeños un buen desarrollo emocional para ajustar las conductas; por lo tanto permiten preparar a los niños en las esferas, cognoscitiva, psicomotriz y afec— tiva.

Los ejercicios de maduración deben hacerse desde el inicio —

del año escolar, antecediendo al aprendizaje de la lectura y la escritura y continuarlos en el transcurso del mismo paralelamente con las demás actividades. Las prácticas de maduración se realizan por medio del juego, éste los divierte y además los prepara para la vida.

ETPA DE ADQUISICION DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA.- Estos dos aspectos constituyen el cimiento de toda la educación primaria porque, leer "es traducir en sonidos articulados las formas gráficas de la página impresa y entender y comprender su significado" (2). La escritura es una forma de comunicar por medio de letras o signos lo que se siente, se piensa o se quiere, por esto, las dos formas de comunicación social permiten la capacidad para expresarse e interpretar lo que otros hablan y escriben.

Esta parte la integran "las comidas, los animales y los juguetes y la gente"; en ésta se continúan los ejercicios de visualización en palabras, frases y enunciados haciendo el análisis de ellos e identificando los elementos correspondientes.

Se principia por el análisis de las cinco vocales, éste no se verifica en forma aislada, sino formando parte de una palabra, la que tendrá un significado para el niño; posteriormente se analiza la palabra en sílabas para discriminar únicamente aquéllas que tengan la vocal o consonante que sea motivo de aprendizaje, pero siempre integrando un todo en la palabra.

El proceso de aprendizaje de la lectura-escritura por el método global de análisis estructural comprende tres etapas:

- a) Percepción global del enunciado.
- b) Percepción global de la palabra.
- c) Análisis y síntesis de la palabra.

Percepción global del enunciado.- En este paso los niños encuentran dibujos, palabras, frases y enunciados que son una cosa nueva para ellos; el inicio de estos elementos es la observación y la conversación, con ellas se establece el diálogo por el cual se formula la palabra, frase o enunciado motivo de visualización.

La presentación de alguna de estas estructuras la hará el maestro en el pizarrón y franelógrafo (siendo la misma que tenga el texto del alumno); en el momento de presentarla se lee en voz alta, sucesivamente se presentan enunciados de tres o cuatro palabras apareciendo siempre la que es objeto de enseñanza.

Percepción global de la palabra.- Leen juntos maestro y alumnos para destacar la palabra que se va a discriminar, haciendo al mismo tiempo la escritura e ilustración de estos elementos; cuando ya se han asociado la imagen del objeto con su significado, se extrae la palabra que se va a analizar.

Los alumnos vuelven a leer el enunciado y lo copiarán en su cuaderno, a continuación relacionan los dibujos con los enunciados en forma colectiva e individual.

Los pasos que se siguen en esta etapa son:

- 1.- Observación y conversación.
- 2.- Lectura y escritura del enunciado.
- 3.- Ilustración del enunciado.
- 4.- Presentación sucesiva de enunciados.
- 5.- Recortar palabras y complementar enunciados.

Análisis y síntesis de la palabra.- Al iniciar esta etapa se hacen algunas actividades para ejercitar la memoria visual presentando

palabras conocidas y algunas desconocidas para que los pequeños establezcan comparaciones y diferencien unas de otras; en este análisis interviene la capacidad intelectual y el interés que manifiestan los pequeños por la lectura y la escritura, factores que ayudan positivamente en este proceso.

El análisis de la palabra comprende los siguientes grados:

- a) Reconocimiento de palabras. Estas serán las que han aprendido y visualizado.
- b) Identificación de una misma sílaba (la que sea objeto de aprendizaje), en distintas palabras ejemplo, ma en masa, cama, llama etc.
- c) Identificar palabras que empiecen por la misma letra ejemplo, mesa, misa, mosa, musa.
- d) Comparar formas análogas. Se establecen comparaciones en relación a las sílabas que empiezan con la misma consonante y con vocal diferente.
- e) Desprendimiento silábico.- Este se hace de los elementos ya reconocidos (sílabas); en esta actividad se requiere del franelógrafo y de suficientes franelogramas para realizar diferentes ejercicios.
- f) Estructura de nuevas palabras.- Al extraer las sílabas se forman nuevas palabras, el objetivo es reunir, componer y construir. Con esta secuencia se enseñan tanto las vocales como las consonantes.

En esta primera parte de adquisición de la lectura y la escritura los niños aprenden las cinco vocales y estas consonantes: n, r (son sonido suave), s, l, t, y, d, c, q, m, g, b, v, p.

Al finalizar estos aprendizajes se inicia la segunda parte con el apartado "la gente"; ya los niños están aprendiendo a leer y a escribir, las estructuras que hasta ahora conocen les van a permitir la comprensión sobre diversas actividades que la gente realiza y que practicadas como juego les servirán para prepararlos en la vida adulta.

Las letras motivo de enseñanza en esta sección son r y rr (sencilla y doble), ñ, ch; sílabas ce y ci, zo y zu; j y sílabas ge, gi.

Esta etapa concluye con la estructura del abecedario recortable, material que emplean los niños para construir palabras, frases o enunciados y también para formar sílabas compuestas.

La lingüística en esta etapa utiliza a los enunciados de una manera directa e intuitiva, valiéndose del juego y el reconocimiento de diversas palabras. Audición de rimas, poemas y cuentos complementan esta etapa de aprendizaje.

El método global de análisis estructural emplea la escritura "script", esta palabra viene del verbo scribere que significa, a escribir; este tipo de escritura también llamado de imprenta, de molde, tipográfica, romana, prins, cript, script y escript (3).

Este tipo de escritura permite que los alumnos escriban los mismos signos que leen impresos, mediante trazos muy simples como círculos y líneas rectas verticales, horizontales, curvas e inclinadas; la característica muy especial de este tipo de escritura es la claridad. El programa para este grado señala una serie de ejercicios que se realizan para superar este aspecto de la escritura.

ETAPA DE AFIRMACION.- Esta tercera etapa llamada de afirmación continúa con reconocimiento de palabras ya visualizadas en nuevos enun-

ciados que se relacionen entre sí, para estructurar textos con contenido que serán interesantes para los educandos, simultáneamente se sigue con el análisis de palabras a partir de sílabas ya identificadas.

El manejo del alfabeto recortable y de otros materiales constituyen un valioso auxiliar al integrar palabras y sílabas que para algunos niños presentan dificultades ortográficas.

Ya en este período los pequeños espontáneamente leen y escriben todo aquello que les interesa, especialmente "lecturas"; en este aspecto se debe evitar la memorización de lo que leen.

En lingüística no se darán terminologías, los alumnos irán captando los mecanismos que forman nuestro lenguaje; en la misma descubrirán las funciones de cada uno de los fonemas; es aquí adonde se llega al fonetismo.

Específicamente, esta tercera etapa es en la que los escolares hacen la mecanización de la lectura; las lecturas van a ser muy agradables para ellos, porque éstas despiertan y propician el gusto estético - además desarrollan la esfera afectiva con la literatura infantil.

Estas actividades están fundamentadas atendiendo a los intereses lúdicos característicos de esta edad.

- (1) Bigge M. L. y Hunt M. Bases psicológicas de la educación, Editorial Trillas, Méx./1977. p 319.
- (2) Basurto García, Alfredo. Técnica de la enseñanza 3er. curso. I. F.- C. M. Secretaría de Educación Pública Méx./1960. p 75.
- (3) Cfr. Gálvez Medina, José. La escritura Script en la escuela primaria. Editorial Avante Méx./1977 p 9.

CAPITULO IV

PROBLEMAS QUE DIFICULTAN LA EFICIENCIA DE LA APLICACION DEL METODO GLOBAL DE ANALISIS ESTRUCTURAL Y POSIBLES SUGERENCIAS.

En la aplicación de este método para el aprendizaje de la lectura y la escritura, el educador encuentra una serie de problemas tanto de índole interno como externo que dificultan el proceso enseñanza-aprendizaje y a los cuales se les debe dar solución para lograr los objetivos propuestos, siendo éstos los que a continuación se enuncian:

CLASIFICACION DE LOS GRUPOS.- Al hacer la selección de los grupos, los directores de escuela deben tomar muy en cuenta la capacidad profesional y sentido de responsabilidad de los maestros que atiendan a estos grados; es preferible que el primer grado sea atendido por una maestra, ya que por su instinto materno el niño puede relacionarse emocionalmente e identificarse con ella.

La maestra Laura Castro de Amato en su texto: La conducción educativa del primer grado, Gufa para el maestro, señala las cualidades más importantes que se deben reunir para atender este grado.

- 1.- Una gran paciencia.
- 2.- Buen carácter y alegría.
- 3.- Querer a los niños.
- 4.- Tener un mínimo de conocimientos técnicos, especialmente de psicología infantil.
- 5.- Tener en el corazón la suficiente frescura que le permita adaptarse a los niños, jugar con ellos, ser buena narradora". (1)

GRUPOS NUMEROSOS.- Generalmente los grupos de primer año de educación primaria son numerosos, razón por la que en algunos casos se registra en ellos un bajo porcentaje de aprovechamiento o cierto número de alumnos se promueven con deficiencia al grado inmediato superior. Para lograr con éxito el aprendizaje, el primer grado debería integrarse con un total de cuarenta elementos.

FALTA DE ASESORAMIENTO.- Para dar una mejor interpretación al programa de primer año es muy importante la organización de seminarios para maestros y directores de escuela, así estarán capacitados para dar solución a los problemas que presenten estos aspectos. Es deseable que la realización de estas actividades sea el inicio del año escolar y en el transcurso del mismo para que esto sirva como una guía de conducción en el aprendizaje.

SUPERVISION DEL TRABAJO DOCENTE.- La aplicación del programa escolar necesita de una constante supervisión de parte del director de la escuela u otras autoridades educativas para saber la secuencia didáctica que se ha seguido y el rendimiento obtenido por los niños. Con este procedimiento cada maestro tratará de superar su trabajo y con ello disminuir el número de reprobación.

GRUPOS EN ESCUELA UNITARIA.- En medios rurales muy alejados, en los que un maestro tiene que atender dos o tres grupos la aplicación de este método ofrece grandes dificultades al educador, ya que además de darle poca atención a su desarrollo, carece de los medios más adecuados e indispensables.

CARENCIA DE MATERIAL.- Las condiciones económicas de la escuela en algunas ocasiones limitan la posibilidad de adquirir ciertos materiales para este primer grado, en especial bibliografía para la enseñanza de la lec-

tura y la escritura y otros dispositivos; ante estos factores los maestros deben habilitarse de acuerdo con su iniciativa.

USO DE MATERIAL DIDACTICO INADECUADO.- Por inexperiencia o poca dedicación para desempeñar el trabajo específico, se elabora material didáctico que en muchos casos resulta insuficiente o inapropiado, comparado con los medios que señalan, el programa y los libros de texto gratuito, estas deficiencias son: representaciones gráficas (letras) con rasgos burdos e incorrectos, confección de material en tamaño muy pequeño y escaso por lo que el alumno presenta dificultades en su visualización y no se le da la oportunidad de manipularlo.

La aplicación del método requiere de suficiente material, tanto para el maestro como individual para el grupo. Al resolver estos problemas es de gran utilidad el uso de una imprenta pequeña para elaborar todos estos dispositivos; así también las láminas de los libros pueden producirse en hojas de papel bond en un tamaño de, noventa por setenta centímetros.

Es recomendable que cada alumno disponga de una caja de cartón para que en ella guarde todo su material individual; con esto se evita la pérdida de éste y también destrucción del mismo.

IRRESPONSABILIDAD EN ALGUNOS PADRES DE FAMILIA.- Se observa con frecuencia en muchos padres de familia una gran irresponsabilidad en la educación de sus hijos, esto se manifiesta en escolares mal nutridos, desaseados, impuntuales, con muchas inasistencias y sin cumplir con las tareas que se les encomienda.

Para ir limitando todos estos factores que entorpecen la enseñanza deberán hacerse continuamente asambleas con estas personas en las

que se hará conciencia en ellos sobre la gran responsabilidad que tienen en la educación de los pequeños.

ACTUALIZACION DE LOS MAESTROS.- Anteriormente cada maestro a su agrado seleccionaba el método que le serviría para enseñar a leer y escribir; en el presente y oficialmente se indica la metodología que se debe aplicar en este grado la cual requiere de actualización constante del maestro para lograr en el educando una educación integral.

VARIACION EN LA MADUREZ DE LOS EDUCANDOS.- La madurez en estos niños es de suma importancia, de ella depende la facilidad o dificultad con que adquieren la lectura y la escritura. Este fenómeno psicológico está integrado por crecimiento, maduración y aprendizaje. Las deficiencias en este aspecto observadas en algunos alumnos pueden estar condicionadas por falta de estímulos culturales que son comunes en pequeños que provienen de un nivel socioeconómico muy bajo, agregando a esto la irregularidad con que asisten o ingresan tarde al sistema educativo.

Todo maestro de primer grado debe conocer el grado de madurez del grupo a su cargo, desde el principio del año escolar mediante la aplicación individual de pruebas o tests que examinen en forma sencilla y eficiente el nivel alcanzado por cada pequeño para la adquisición de la lectura y la escritura. Un ejemplo de estos medios de evaluación son los tests A, B, C de Lourenco Filho los que registran resultados muy positivos.

La inmadurez no sólo se mide con la aplicación de una prueba, sino también se manifiesta en la desadaptación.

Al detectar estos problemas que se han citado, cada maestro deberá solucionarlos de acuerdo a las condiciones del medio y a su propia iniciativa.

- (1) Cr. Castro de Amato, Laura. La conducción educativa del primer grado. Guía para el maestro, Editorial Kapelusz. Buenos Aires/1973, p. 8.

CONCLUSIONES

Al concluir este trabajo se presentan los siguientes aspectos:

1.- TEORICO DE LA BIBLIOGRAFIA

Los métodos para la enseñanza de la lectura y la escritura utilizados en el país y que antecedieron al método global de análisis estructural son de dos tipos, sintéticos y analíticos.

a) Métodos sintéticos. Esta clasificación incluye alfabéticos y fonéticos, iniciaron la enseñanza por el conocimiento de las letras - para después formar palabras frases y oraciones.

b) Métodos analíticos. Estos son, globales, naturales o ideovisuales, empiezan por reconocer palabras completas para llegar al análisis y simultáneamente a la síntesis.

Ventajas de los métodos sintéticos:

Desarrollar habilidad para pronunciar y reconocer las letras.
Orden lógico en la enseñanza, vocales, palabras y frases.

Ventajas de los métodos analíticos:

Desarrollan fundamentalmente la habilidad de comprender.
Hacen una lectura natural y agradable.
Impiden formar el hábito de lectura por letras y favorece la lectura de pensamientos.

El eclecticismo se integra con aspectos de los métodos fonético y global; en el aprendizaje de las vocales sigue la marcha sintética y al presentar palabras y oraciones procede analíticamente.

2.- ASPECTO PRACTICO

Para evitar las deficiencias registradas en los métodos aplicaca

dos en la enseñanza de la lectura y la escritura ya mencionados, oficialmente se indica un método analítico-sintético creado en la reforma educativa actual, llamado "Global de análisis estructural" contenido en el auxiliar didáctico y textos del alumno.

Los estudios realizados en la estructuración del método lograron demostrar que, el proceso análisis síntesis es indivisible y la etapa de maduración básica e indispensable para el aprendizaje.

El objetivo fundamental en este método es que el niño comprenda desde un principio todo lo que lee y escribe, tratando las palabras en sus tres niveles, lenguaje escrito (comprende el nivel gráfico y visual), lenguaje hablado (nivel fonético auditivo) y el concepto, el cual constituye el nivel semántico.

La relación de estos tres niveles conduce al análisis, proceso en el que los niños van analizando intuitivamente.

Los fundamentos que apoyan a este método están basados en: la percepción sincrética y en la maduración del educando, favoreciendo con ello la correlación de la enseñanza y el desarrollo del lenguaje.

La etapa de apresto inicial muy característica de este método constituye el medio por el que se establece un equilibrio entre actividades mentales y corporales, permitiendo la integración personal y el dominio de sí mismo así también, favorece las relaciones sociales con sus semejantes.

En esta etapa formativa los niños desarrollan capacidades, adquieren hábitos, actitudes, habilidades y destrezas para sus aprendizajes.

Para iniciar la lectura y la escritura este método empieza por reconocer un enunciado, procediendo después a la palabra y de ésta a la

sílaba; utiliza únicamente letra "Script" caracterizada por su valor universal y fácil para los alumnos por la semejanza a los tipos de imprenta, favorece el aspecto ortográfico y simultáneamente los niños aprenden dos alfabetos, minúsculas y mayúsculas.

Por la simplicidad de su trazo se reduce el esfuerzo visual y físico, es más legible y puede transformarse en cursiva si sólo se agregan rasgos de enlace; su única desventaja es la dificultad para lecturas con letra cursiva.

Para obtener un aprovechamiento con resultados positivos en la aplicación del método global de análisis estructural intervienen ciertos factores importantes, siendo los siguientes:

- a) Experiencia y responsabilidad profesional.
- b) Colaboración del director de la escuela y padres de familia.

A este método se le ha criticado por tener un proceso de aprendizaje muy tardado, tedioso y con dificultad en su interpretación, esto se debe a falta de interés y a que el maestro desconoce que la evolución en el pequeño es lenta o rápida de acuerdo con su desarrollo individual.

Teniendo como patrón en el proceso de aprendizaje los pasos lógicos de este método global, cada maestro puede comprobar la eficiencia de su trabajo en este aspecto, para ello es necesario.

- a) Conocer la capacidad potencial de los alumnos registrada en su ficha biosíquica, social y pedagógica.
- b) Elaboración y conservación de material didáctico, individual (tarjetas, carteles, recortes etc.).
- c) Uso de material adecuado y suficiente en las demostraciones.
- d) Emplear el juego como un auxiliar valioso y propicio para la enseñanza.

Para saber el grado de aprendizaje que los alumnos van obteniendo, es práctico y útil para el maestro la elaboración de un "perfil de aprovechamiento" dividido en las secciones que forman este método. En el registro el educador va marcando el aprovechamiento de cada alumno sirviéndole también para reforzar y superar la técnica empleada y hacer la corrección individual y apropiada en el grupo.

Con la finalidad de motivar a los niños a mejorar su lectura y escritura éstas deberán ser evaluadas mediante escalas, las que permanecerán en el salón de clase para estímulo de éstos.

Esta organización del trabajo en el primer grado de primaria constituye la base para hacer la corrección oportuna y a la vez es un material de información.

Realizadas todas estas actividades se puede reiterar, el método global de análisis estructural es fácil y práctico para la enseñanza de la lectura y la escritura.

3.- PROBLEMAS Y SUGERENCIAS

De acuerdo con la iniciativa del maestro, ayuda y orientación de las autoridades educativas y padres de familia para dar solución a los problemas más importantes que se han mencionado, este método llegará a aplicarse con la finalidad que se persigue en el plan de estudios de esta reforma educativa.

VENTAJAS DEL METODO GLOBAL DE ANALISIS ESTRUCTURAL.

- a) En su etapa preparatoria propicia la maduración.
- b) Se apoya en el sincretismo infantil, enseñando a leer y escribir por estructuras con significado.
- c) Evita el deletreo.

- d) Favorece la comprensión de las lecturas.
- e) Utiliza la evaluación como reforzante del aprendizaje.

Algunas de sus desventajas:

Dificultad en ciertos pequeños al leer y escribir sílabas inversas.

La falta de práctica en la aplicación de este método, determina que ciertos maestros inician la lectura y la escritura con éste y terminan con otra metodología.

BIBLIOGRAFIA

- BASURTO GARCIA ALFREDO
Técnica de la Enseñanza, 3er. Curso I. F. C. M.
Sra. Educ. Púb. México, 1960.
- BIGGE M. L. y HUNT M. P.
Bases psicológicas de la educación.
Edit. Trillas. México, 1977.
- CASTRO DE AMATO LAURA
La conducción educativa del primer grado.
Guía para el maestro.
Edit. Kapelusz. Buenos Aires, 1973.
- Comisión de Ortología de la Academia de la Enseñanza.
Método de Sn. Miguel. Silabario dedicado al
Prncipe Sr. Sn. Miguel. México, s/f.
- REBSAMEN ENRIQUE C.
Método Rébsamen. Escritura y Lectura.
Edit. Patria. México, 1977
- Dirección Gral. de Educación Especial.
Memoria del II Congreso Hispanoamericano de
Dificultades en el Aprendizaje de la Lectura
Y la Escritura. México, 1975.
- GALVEZ MEDINA JOSE
La escritura Script en la escuela primaria.
Edit. Avante. México, 1977.
- HENDRIX CHARLES
Como enseñar a leer por el método global.
Edit. Kapelusz. Buenos Aires, 1977.
- PINA ARANDA JUAN
Técnica del método ecléctico para enseñar a
Leer con el texto gratuito. México, 1973.
- Secretaría de Educación Pública
Español, primer grado, lecturas y libro
recortable. México, 1978.
- Secretaría de Educación Pública
Español, primer grado, auxiliar didáctico.
México, 1973.

- Secretaría de Educación Pública
Importancia de la lectura y sus métodos de
Enseñanza.
Dirección Gral. de Alfabetización y Educ.
Extraescolar. México, 1956.
- Secretaría de Educación Pública
Mi libro y mi cuaderno de trabajo de
Primer año. México, 1962.
- Secretaría de Educación Pública
Programas 1o. Educación Primaria. México, 1977.
- VILLALPANDO JOSE MANUEL
Manual de Psicotécnica Pedagógica.
Novena edición.
Edit. Porrúa. México, 1969.

DIRECCION GENERAL DE CAPACITACION Y MEJORAMIENTO PROFESIONAL DEL MAGISTERIO.

DIRECCION DE LICENCIATURAS PARA MAESTROS EN SERVICIO.

SUBDIRECCION TECNICA DE LICENCIATURAS.

ASUNTO: Dictamen y acreditación de Seminario de Tesis.

Toluca, Méx., a 3 de AGOSTO de 1978.

C.PROFR.(A).

ANA GALICIA MARQUEZ.


P R E S E N T E .

Tengo a bien comunicar a usted que después de leído y analizado la tesis que sobre EL METODO GLOBAL DE ANALISIS ESTRUCTURAL PARA LA ENSEÑANZA DE LA LECTURA Y ESCRITURA EN EL NIVEL DE EDUCACION PRIMARIA. Me asesorado en el seminario correspondiente y, habiendo usted asistido a las sesiones de trabajo establecidas; me permito extenderle el presente dictamen:

A S P E C T O S :	R E S C A L D O			
	R	E	M	E
1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.	R			
2 PLANTEAMIENTO DE LA HIPOTESIS.	R			
3 COMPROBACION O DISPROBACION DE LA HIPOTESIS (TESIS)	R			
4 CONCLUSIONES.	R		VS	
5 PROPOSICIONES.	R		VS	

ATENTAMENTE
EL CONDUCTOR DEL SEMINARIO DE TESIS.

PROFR. ZACARIAS MARQUEZ


DIRECCION GENERAL DE
CAPACITACION Y MEJORAMIENTO
PROFESIONAL DEL MAGISTERIO
C.F. Y C.M. DEL
EDU. DE MEXICO
TOLUCA, MEX.

/lmc./lmc.

FE DE ERRATAS

PAG.	REGLON	DICE	DEBE DECIR
6	25	fenomenos	fenómenos
19	5	ETPA	ETAPA
21	26	son	con
22	23	seie	serie
28	25	cad	cada