



SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD U. P. N. 25-B

UN ESTUDIO SOCIOHISTORICO Y  
PEDAGOGICO DE LA EDUCACION

GUADALUPE TORRES LIZARRAGA  
MARIA JOSEFINA LIZARRAGA VIZCARRA  
ANGEL SANCHEZ PIÑA  
J. JESUS ALEMAN OCHOA

TESIS PRESENTADA PARA OBTENER  
EL TITULO DE LICENCIADO  
EN EDUCACION BASICA

MAZATLAN, SINALOA, MEXICO

MAYO DE 1994



DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Mazatlan, Sinaloa, 13 de MAYO de 1994.

C. PROFR (A.): GUADALUPE TORRES LIZARRAGA
MARIA JOSEFINA LIZARRAGA VIZCARRA
ANGEL SANCHEZ PIÑA
J. JESUS ALEMAN OCHOA

Presente.-

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales de esta Unidad, y como resultado del análisis realizado a su trabajo titulado: " UN ESTUDIO SÓCIO HISTORICO Y PEDAGOGIC DE LA EDUCACION "

opción TESIS asesorado por el C
Prof(a): ANTONIO KITAOKA VIZCARRA

A propuesta del Asesor Pedagógico, C. Profr (a): ANA MARIA MIRANDA MARTINEZ

manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentarlo ante el H. Jurado que se le asignará al solicitar su examen profesional.

ATENTAMENTE



S. E. P.

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL UNIDAD 252 MAZATLAN

M.C. ELIO EDGARDO MILLAN VALDEZ PRESIDENTE DE LA COMISION DE EXAMENES PROFESIONALES DE LA UPN 25 "B"

## INTRODUCCIÓN

Esta tesis en la modalidad de investigación documental tiene por objeto dar a conocer una visión general de la historia de la educación, desde los pensadores de Grecia, Roma y la Edad Media. Así como también las ideas de algunos autores que hicieron destacadas aportaciones a esta ciencia, que es la pedagogía como J. Amós Comenio, Pestalozzi, Rousseau, sin dejar de mencionar algunas de las corrientes sociológicas más representativas de la educación, en la que descansa la pedagogía actual como E. Durkheim, Parsons y Althusser.

Se analiza también a otros contemporáneos que con diferentes enfoques han contribuido en forma decisiva en la educación y que se adecúan a las nuevas exigencias de la época, tales como Ferrier, Wallon, Freinet y Piaget.

Con justa razón, la historia es llamada la madre de todas las ciencias y que a través de ella aprovechamos los logros y conocimientos de generaciones pasadas. Siendo la educación la piedra angular en que descansa el saber y el conocimiento, nos hemos abocado a realizar el tema: "Un estudio sociohistórico y pedagógico de la Educación", considerando de gran utilidad para el desempeño de la labor docente conocer el origen y desarrollo de la misma, ya que de esta forma mejoraremos la calidad de nuestras funciones como mentores de la educación.

La actividad docente, ejercitada por vocación genera una sed de conocer los orígenes de la educación, así como las diferentes corrientes que se han dado a través de los tiempos, para lograr una actualización de dinámica permanente que nos permitirán un mejor funcionamiento en nuestras actividades dentro del proceso enseñanza-aprendizaje. Así como también es de suma importancia el conocimiento y análisis de las diferentes personas, que a través de los tiempos dieron origen a todas las corrientes de la educación que se conoce.

Lo anteriormente indicado, nos permitirá valorizar de una manera más justa la importancia que representa la actividad docente, ya que es en ella donde descansa todas las ciencias y filosofías que han permitido el desarrollo de la humanidad.

La finalidad de seleccionar este tema, es buscar a través de su estudio el lograr un conocimiento más profundo de las diferentes corrientes y filosofías de la educación que nos permitan realizar un análisis comparativo que nos conceptualice o defina cuáles de ellas han tenido mayor éxito en el desarrollo, de los pueblos y, de esa manera, aprovecharemos esas experiencias adecuándolas a las condiciones y necesidades de nuestro país.

Por todo lo anterior, es de primordial importancia para el buen desempeño de la actividad docente el conocer la historia de la educación en el mundo que nos permita aprovechar sus experiencias, así como conocer el impacto que tuvieron en sus respectivas épocas como a los problemas a que se enfrentaron lográndose de esta manera una retroalimentación permanente del conocimiento de la actividad educativa.

De ahí la gran importancia de este tema, considerando debe ser conocido por todos los docentes, lográndose con esto el que tengamos más elementos que nos brinden la capacidad suficiente para que, con conocimientos de causa, emitir opiniones o propuestas de cambios que nos ayuden a mejorar la calidad de la educación.

# **CAPITULO "I"**

## **ESTUDIO HISTORICO DEL HECHO PEDAGOGICO**

## **CAPITULO I**

### **ESTUDIO HISTORICO DEL HECHO PEDAGOGICO**

#### **A. Concepto y objeto de la historia de la educación**

Hemos de considerar el momento en que se inicia el estudio del fenómeno educativo en su principio y desarrollo a través del tiempo; nos interesa conocer el momento en que comienzan los primeros trabajos que dan origen a la historia de la educación; esta investigación histórica de la materia debe conducir hasta la misma raíz de la cuestión que representa en sí el hecho pedagógico susceptible de ser tratado en su esencia histórica.

Si consideramos que la educación por su naturaleza misma es susceptible de ser historiada, nos interesa cuestionarnos por los caracteres que debe poseer la ciencia que se encarga de su estudio si el objeto formal de la historia de la educación tiene características históricas y pedagógicas. Si se piensa que sus características exigen un tratamiento histórico es conveniente tomar en cuenta las cualidades y características del acontecer histórico así como también por su complejidad que presenta hoy en día los estudios sobre historia cuyas nuevas perspectivas deben incidir en el enfoque que debemos asignar en la actualidad al estudio de la historia de la educación.

Los primeros trabajos y su introducción como asignaturas en las universidades alemanas forman parte de la tendencia general de valoración

histórica de todas las ciencias a que da lugar el influjo del pensamiento idealista. En oposición del individualismo propugnado por la ilustración, los factores históricos del pasado se comienzan a considerar como fundamento explicativo de la etapa presente.

Anteriormente a este momento, en pedagogos de la talla de Platón, Comenio, Rousseau o Pestalozzi se advierte una clara despreocupación histórica. También en el mismo Herbart, contemporáneo del idealismo, aunque con ciertos rasgos de valoración de la influencia del pasado como lo muestra la frase siguiente: "Cada época transmite a los siguientes sus pensamientos más elaborados el tesoro de su lenguaje, juntamente con sus invenciones, artes e instituciones sociales en cada uno de nosotros por entero" (1)

De lo anterior podemos deducir que en cualquier actividad que se realice se usa y aprovecha experiencias pasadas que van de manera implícita dirigiendo y formando nuestro comportamiento actual, ya que éste de manera ineludible es guiado por los hechos históricos que son parte de nuestra formación. Es de este modo, que la historia de la educación está siempre presente en los trabajos actuales que se realicen así como éstos estarán presentes y tendrán influencias en los trabajos que efectúen en el futuro.

Todas las actividades que realiza el ser humano son influenciadas en su esencia por la historia, ya que es a través de ésta que gira la conceptuali-

---

(1) Willman, en Teoría de la Formación Humana. Madrid 1948. pág. 81.

zación de cualquier acto ya sea de carácter social, económico, político, militar o en sí la actividad pedagógica que es el tema que tratamos ya que aprovechamos la experiencia de los estudiosos de la materia para a través de ellos desarrollar nuevas corrientes filosóficas de la educación.

El objeto de estudio de la historia de la educación es el de conocer las diferentes corrientes pedagógicas que han existido a través de los tiempos, de esta manera, podemos actualizar de acuerdo a las necesidades de nuestra época las experiencias de los diferentes pensadores que es en sí la esencia misma donde descansa el quehacer pedagógico actual.

## **B. Panorama histórico de la educación**

### ***1.- El método socrático***

Sócrates, con la sutil arma de su fina ironía: "sólo sé que no sé nada" pretende demostrar a los omnisapientes, la débil estructura de apoyo de su saber.

El método heurístico o socrático, consta de un doble proceso: la ironía y la mayéutica. El primer momento, el de la ironía tiene un carácter negativo, consistente en hacer manifiesta la ignorancia del interlocutor en un determinado punto. Lo que es el primer paso hacia la sabiduría, el choque salutífero que disipa el torpor intelectual. En este procedimiento aparece con frecuencia la "ironía" en el sentido común del vocablo porque Sócrates "abre el diálogo con grandes declaraciones de ignorancia y desmesurados --

elogios a la sabiduría del interlocutor." (2)

Una vez liberado el alumno de su presunta sabiduría, el maestro iniciaba el segundo momento, la mayéutica, la cual formaba la parte positiva del Método Socrático, e intenta volver explícitas y evidentes las variedades que estaban en el interior del individuo.

## 2.- *Platón y la educación* (3)

Platón no es, en la historia de nuestra civilización, el primero en hacer profesión de educador y proponer un ideal y unos métodos de educación.

Por su carácter desinteresado, la educación platónica se opone a la de los sofistas, sea cual fuera la concepción a la que éstas se inclinen. Los sofistas proponían indudablemente una educación general, una PAIDEIA, pero su enseñanza, al servicio de una clientela, no era menos utilitaria. Para Platón, la cultura tiene su fin en ella misma, no sirve a los intereses temporales; la enseñanza tal como la entiende, no se dirige a los que buscan el saber con un propósito de lucro, sino sólo a aquellos que están animados por ese celo, que se llama la filosofía, el amor a la sabiduría y a la verdad. El maestro digno de este nombre, " no va en busca de la clientela, ni de la retribución por su tarea pedagógica; no se dedica a poner el saber al alcance de quien la compra, sólo desea discípulos escogidos. De este modo, el

(2) N. Abbagnano y A. Visalberghi: *Historia de la Pedagogia*. p. 65.

(3) J. Chateau. *Los grandes pedagogos*. p. 15.

artesano que ama su oficio escoge sus compañeros, o aprendices, y los hace amigos suyos." (4)

Lo primero que exige Platón en materia de educación pública es que sea purificada la atmósfera moral de la ciudad: la literatura será expurgada; el arte será vigilado en todos sus aspectos su poder de sugestión se pondrá al servicio de la verdadera belleza, " de los valores morales definidos por el educador que tiene el conocimiento del Bien, y que está calificando por eso mismo para censurar y servir de guía a la opinión." (5)

Pero estos frutos no serán reales y durables, "si el maestro y el discípulo no están enamorados, más que de su propia gloria, de la verdad y de los valores eternos. Unicamente éstos dan un sentido, una eficacia y un precio a la obra de la educación." (6)

### *3.- Platón y Aristóteles*

En la cumbre del pensamiento griego, y como fruto sereno y maduro de la rica efervescencia filosófica que les ha precedido, aparecen en Grecia dos grandes hombres, Platón y Aristóteles. Ambos se han planteado el problema de la educación, y han procurado resolverlo desde distintos flancos. El primero quiso formar, primordialmente al filósofo, al comparativo, capaz de alcanzar la idea del bien, para impregnar en ella todas sus acciones.

---

(4) Ibid. pp. 23-24.

(5) Ibid. p. 29.

(6) Ibid. p. 33.

Encima de todo es subrayar como Platón insiste una y otra vez en la necesidad de no dedicarse al estudio "sin una devoción espontánea y un interés vivo, pues hacerlo por fuerza y bajo coacción es cosa indigna de un hombre libre, y por lo tanto, de un muchacho destinado a convertirse en hombre libre." (7)

Para Platón, la enseñanza de la virtud "constituye el punto de partida de toda la teoría de la educación y el de toda su filosofía" (8)

El segundo, más realista y práctico, tras analizar el concepto de educación, a partir de sus principios filosóficos, propone la formación del hombre integral en todas sus facetas. Su aportación fundamental a la pedagogía consiste en la formación de los hábitos.

La Academia de Platón y el Liceo Aristotélico son dos pruebas fehacientes del alto rango que ocupa la educación en la mente de estos hombres de excepción.

#### ***4.- La escuela en Roma***

Roma no tuvo una educación propia sino fue una influencia griega al derrotarla. El proceso de sintetización entre los elementos romanos se realiza a través del siglo II antes de cristo y se le llama " la revolución espiritual del siglo II ". El fruto de esta revolución es una cultura helenística ro-

(7) N. Abbagnano y A. Visalberghi. *Op. Cit.* pp. 81-82.

(8) J.Chateau. *Op. cit.* p 20.

mana que se va a implantar en todos los territorios del imperio con su inspiración helénica.

La escuela elemental era la escuela de las primeras nociones, de los rudimentos. Sólo para aprender a leer y escribir y hacer unas cuentas se consideraban necesarios de cuatro a cinco años. "Estos conocimientos que adquirirían, eran indispensables no sólo para quienes pensaban proseguir estudiando, sino también para algunos hombres libres incluyendo a los esclavos, los cuales a su disposición, tenían bastantes lugares de escuelas especiales." (9)

Se podría culpar a los métodos didácticos y disciplinarios existentes por aquellos años de lo despacio que se enseñaba en este tipo de escuelas. La lectura y la escritura para dominarla, primeramente por obligación tenían que memorizar el alfabeto, en seguida trazaban una por una las letras. Después de todo esto, habría que adquirir velocidad y seguridad mediante ejercicios de copia y dictado.

No se preocupaba en lo más mínimo de despertar el interés y la curiosidad de los alumnos; "si se distraían o no adelantaban lo suficiente se procuraba corregirlas mediante los eternos medios de la mala pedagogía, o sea, con azotes y otros castigos debidamente graduados, aunque en las escuelas había tablillas enceradas con el alfabeto alrededor del borde para facilitar su copia, existían guijarros para hacer cuentas; no tomaban en consideración que el niño posee su propia personalidad e interés positivo." (10)

(9) A. Abbagnano y A. Visalbergh. *Op. cit.* p. 121.

(10) *Ibid.* p. 122.

### ***5.- La Edad Media***

Es la primera época de difusión del pensamiento cristiano en relación con la educación. En primer lugar, la persona y la enseñanza de Cristo, como piedra angular, de la nueva civilización fraternal que se apoyará sobre EL.

Hacia finales del siglo II, y de modo especial en la escuela catequística de Alejandría, se intenta la síntesis cultural entre la paideia griega y metanoia cristiana. El primer artífice de esta matizada síntesis es Clemente de Alejandría, que habría de ser continuado por los grandes padres de la Iglesia, para recibir su coronación en la grandiosa obra de San Agustín.

En la encrucijada de su tiempo, San Agustín se plantea con agudeza y profundidad en su diálogo de MAGISTRO el problema de cómo el maestro comunica al discípulo su saber. Se trata del modo de realizar la comunicación de las ideas, y del valor que tiene el signo como elemento de enlace entre el maestro y el alumno. Las palabras, concluye San Agustín, no infunden ciencia sino creencia. Para que se logre la ciencia se requiere un paso más: que el discípulo encuentre confirmadas las palabras del maestro en razones que percibe interiormente.

La memoria y el innatismo platónicos van a recibir un nuevo giro, se trata ahora de un interiorismo. La verdad está en el interior del hombre, no porque cada uno la elabore a capricho sino que es la misma para todos porque sólo existe una Verdad.

### ***a.- Sistema de estudios formativos***

Para delimitar lo que en la ciencia es verdadero de lo que no lo es, distingue dos clases de ciencias: las que han sido instituidas por los hombres y las instituidas por Dios. Las primeras son parte rechazables; y las segundas, no.

Los diversos procedimientos didácticos empleados en las materias especulativas en esta época, eminentemente racionalistas y conceptualizadora fueron sucesivamente: la lectio, la quaestio y la disputatio.

Como la enseñanza no hacía referencia directa a las materias especulativas en esta época, sino a los libros de texto transmitidos, enseñar es tomado como leer, y unidad temporal didáctico se llama lectio, lectura. Poco a poco, de la lectio se va desprendiendo la quaestio (serie de cuestiones que llegaron a desprenderse del texto y colocarse aparte para mayor elaboración). La disputatio es a su vez una evolución de la quaestio, era normal que, planteada una cuestión, los pareceres fueran divergentes. Esta divergencia se va a institucionalizar en un acto universitario, la quaestio disputatio. Consiste en un ejercicio especial en que un maestro somete a discusión a sus compañeros delante del alumnado, un problema de interés. Le responden con objeciones a las cuales tiene que responder y dar finalmente una conclusión, la determinatio.

### ***b.- La Escuela Palatina***

Carlomagno crea la "Escuela Palatina" bajo la dirección de Alcuino para emprender la reorganización total del clero y de la educación en los

dominios francos. Magnífica generación de dirigentes políticos y eclesiásticos, escogidos entre los jóvenes de más mérito, sin distinción de clases; generalizó el estudio del trivium y el cuadrivium en los monasterios, impulsó la catequización de la infancia y ordenó que a los muchachos más aventajados se les enseñará en las escuelas parroquiales y monásticas, la lectura y algunas nociones religiosas. Carlomagno ordenaba "que todos sus súbditos enviasen a sus hijos a la escuela, anticipando mil años la idea de la instrucción obligatoria y gratuita". (11)

### *c.- Escuela Catequística*

El método usado en las escuelas catequísticas fue el llamado "método catequístico", que no es propiamente un método, sino una modalidad de la "forma interrogativa", la cual consiste en memorizar sólidamente las preguntas y las respuestas.

Para formarse idea de ella basta ver un catecismo. "La interrogación catequística", se generalizó en la Edad Media a toda clase de asuntos y a todos los grados de enseñanza.

El modo profundo con que la iglesia ha penetrado en las conciencias demuestra que esta modalidad pedagógica es valiosa como procedimiento de fijación de dogmas y conceptos fundamentales. También es quizá el medio más objetivo de prueba de aprovechamiento, en el sentido que se da a la objetividad en los sistemas de reconocimiento usados actualmente. Así

---

(11) Héctor Campillo Cuahltli. *Manual de historia de la Educación*, pp. 118-119.

la "interrogación catequística", como cualquier otro método, no debe ser rechazada sin más, sino usada convenientemente.

#### *d.- Las Universidades y las Escuelas Comunales*

Las escuelas catedralicias dieron origen a la más importante institución cultural de la Edad Media, la Universidad.

El término *universitas*, se aplicaba en la Edad Media a toda comunidad organizada para cualquier fin. A partir del siglo XII como consecuencia del incremento en el número de profesores y estudiantes, se formaron comunidades de profesores para defender sus intereses y la disciplina de los estudios.

Estas agrupaciones tenían como objeto, proteger a los profesores contra el canciller, obispo, el rey o quien fuera intentara ejercer un fuerte dominio sobre ellos.

Así fue como gradualmente el término de Universidad se empezó a aplicar a las universidades de profesores y estudiantes con lo que se pasa de la escuela Catedralicia a la Universidad como institución autónoma.

La nueva burguesía comercial o artesanal no encontraba en las escuelas del clero o la universidad la posibilidad de formar a sus hijos para capacitarlos en las tareas, artesanales o comerciales, promovieron en muchos casos las escuelas comunales, que "se distinguían por no estar vincu-

ladas al dominio eclesiástico y en las cuales se les enseñaba a leer y escribir, se enseñaba cálculo, contabilidad y otras materias prácticas." (12)

### ***e.- La Escuela Escolástica***

La escolástica fue la escuela de Filosofía y Teología más importante de la Edad Media. Su carácter esencial era el uso constante para todo del "razonamiento deductivo", aplicado con el más riguroso formalismo. Para el escolasticismo, la Teología era la reina de la sabiduría, y Filosofía debía someterse a ella.

#### **En ella se distinguen tres períodos:**

- 1.- La alta escolástica, que va de mediados del siglo IX hasta fines del siglo XII. En éste período, fe y razón se consideran en perfecta armonía.
- 2.- El florecimiento de la escolástica, o sea la época de los grandes sistemas escolásticos, que van desde principios del siglo XIII hasta los primeros años del siglo XIV. En este período el acuerdo entre fé y razón se considera parcial; se admite la posibilidad de que la razón llegue a resultados independientes aunque opuestos a la enseñanza de la fe.
- 3.- La disolución de la escolástica, que va desde los primeros decenios del siglo XIV hasta el Renacimiento. Se caracteriza "por el hecho, de admitir

(12) N. Abbagnano y A. Visalberghi. *Op. Cit.* pp. 152-152.

que existe contraste entre fe y razón, con lo cual el problema escolástico mismo acabó por vaciarse de su significado." (13)

### *f.- La Educación en el concepto de Santo Tomás de Aquino*

Santo Tomás se refiere directamente a la educación en varios lugares de su extensa obra. En la quaestio disputada que titula De Veritate (sobre la verdad), dedica la cuestión XI a tratar del maestro. Retoma el asunto tan agudamente planteado por San Agustín y cuya solución ponía sobre el tapete, la imposibilidad de auténtica comunicación docente.

Para el Santo de Aquino el conocimiento no es algo que se posee o de lo que se carece en bloque, sino un proceso que sigue un desarrollo gradual y complejo. Si bien esas posibilidades están implícitas en el sujeto de la enseñanza y es fundamentalmente el alumno a quien compete desarrollarlas con su actividad, puesto que el discípulo es principio activo de su instrucción, no por eso pierde sentido la función del maestro en la transmisión del saber. El maestro es, por tanto, causa eficiente auxiliar o coadyuvante, en cuanto que la ciencia que él posee, después de mucho esfuerzo de aprendizaje y elaboración, la pone al alcance del discípulo, contribuyendo decisivamente a su formación.

### *6.- El Renacimiento. Humanismo Pedagógico*

La modernidad comienza con un fenómeno histórico de caracteres inconfundibles, que llamamos Renacimiento. Consiste, de un lado en una

---

(13) Ibid. pp. 156-157

nueva valoración de la antigüedad, y en ese sentido se habla más propiamente del Renacimiento, como renacer de los autores clásicos grecorromanos. Pero, además, supone una reafirmación de la persona humana, de la razón individual. En cuyo aspecto, hablamos más bien de humanismo. en ambos sentidos, supone la aparición de un fenómeno histórico de caracteres inconfundible, que abre el acceso a la Modernidad.

Es preciso aclarar, para evitar equívocos, que el Renacimiento no es una negación del Medievo, no es una brusca ruptura, puesto que en la historia no hay cortes absolutos, sino desarrollo evolutivo, más o menos rápido de lo que se había ido gestando en las etapas precedentes.

Una serie muy compleja de elementos contribuyen a esa transformación de la realidad europea que detectamos en el siglo XV, y que va a dar lugar a nuevos ideales de vida, y, por consiguiente, de educación humana.

Durante el Medievo, la Iglesia derrochó sus dotes pedagógicas en la formación de los pueblos "bárbaros", quienes dejan de serlo y dan paso a otra etapa de la civilización. EL Renacimiento europeo es un fenómeno esencialmente pedagógico. Su mayor preocupación consiste en formar un nuevo ideal de hombre libre para una sociedad abierta y ampliamente desarrollada. Un hombre nuevo que busca para su plasmación el ideal de la HUMANITAS romana y de un cristianismo interiorizado y alimentado en sus propias fuentes. De aquí el rasgo más común y uniforme en la pedagogía renacentista sea la crítica de la enseñanza escolástica, hasta llegar a convertirse en tópico.

El humanista piensa que el hombre exigido por las nuevas circunstancias no puede ya ser formado en el molde de los silogismos y las sutilezas dialécticas de las escuelas de su tiempo.

***a.- Una pedagogía clásica, cristiana, práctica***

La meta del ideal humano la ponen los humanistas, de una parte en el estudio de Cicerón, pues la HUMANITAS que va a prevalecer será la de ciceroniana, y de otra parte en la aspiración a la paidea platónica, Platón y Cicerón dos grandes ídolos del Renacimiento.

En su mayoría, los pioneros del humanismo fueron eminentemente cristianos que, dispuestos y ágiles para desprenderse de formas externas periclitadas, tenían un verdadero empeño en formar hombres profunda y esencialmente cristianos.

La actividad del renacentista ante la vida es de tipo práctico. Desean hombres que sepan actuar en la política, en los negocios, en todas las facetas que ofrece la realidad del momento. Se pretende una formación integral, es decir, que tenga en cuenta todos los aspectos de la persona, tanto el intelectual como religioso, el estético como el físico procurando el desarrollo armónico de todas las facultades del hombre ideal de la armonía más griego que romano.

***b.- Las Academias, nueva institución cultural***

El humanismo trae consigo la creación de instituciones nuevas, de matiz privado, que se constituyen en núcleo de la nueva orientación

cultural. No quiere decir esto que las universidades estuvieran al margen de las nuevas ideas. Salvo la Sorbona en París, podríamos citar un buen número de centros universitarios cultivadores del clasicismo. Entre ellos, la Universidad de Lovaina, lugar de encuentro de humanistas de la talla de Erasmo, Moro y Vives. Más que instituciones propiamente pedagógicas, eran como un club de humanistas que se comunicaban su saber y sus adquisiciones, para ampliar el radio de visión personal en el campo de la cultura clásica.

### *c.- Otras instituciones de orientación humanística*

Los humanistas italianos no se preocuparon sólo de la formación a nivel universitario. Intentaron también crear para los jóvenes, centros preparatorios a los estudios superiores, lo que hoy llamaríamos centro de enseñanza media. Los más destacados fueron: las escuelas-pensión de Guarino de Verona y la Casa Giocosa abierta por Vittorino de Feltre.

### *d.- Los defectos del ciceronianismo*

La formación literaria del humanismo condujo a defectos semejantes de los que éste había censurado en la Escolástica decadente. También a él le llegó, y bien pronto, la decadencia.

Pronto se pasa a una cultura que se detiene en una vana admiración de los modelos antiguos, sin penetrar en el verdadero espíritu del clasicismo. Al caer en la mera repetición de las formas gramaticales y de las

palabras, la HUMANITAS pierde su capacidad formadora de hombres libres.

### *7. La Didáctica Magna.*

La obra de Juan Amós Comenio fue, la didáctica magna, donde él esperaba que la educación proporcionara la felicidad a toda la especie humana y luchó por este ideal toda su vida.

En ella establecía el horario de clases, ejercitación de la memoria, graduar las enseñanzas de acuerdo a la capacidad de los alumnos.

La naturalidad, la intuición y la actividad espontánea fueron principios didácticos centrales, la enseñanza del objeto en vez de palabras y la creencia firme en el placer de aprender. Resumió las ideas sobre el orden natural del aprendizaje de lo conocido a lo desconocido, de lo particular a lo general, de lo concreto a lo abstracto, de lo sencillo a lo complicado y de lo fácil a lo difícil. Y de este modo, todas las ideas didácticas expuestas hasta entonces hallaron en Comenio la organización y la solidez de una doctrina de la enseñanza ilustrativa por la experiencia profesional de un práctico docente, dotado para la profesión del magisterio y por un espíritu crítico muy agudo.

Construyó el primer sistema pedagógico moderno y una didáctica nueva. Concibió la educación como desenvolvimiento de todas las capacidades del hombre, la enmarcó en lo divino y en lo humano, pero insistió en que debía enseñarse "lo que sea útil en la vida", basó su método didáctico

en el orden de la naturaleza; intentó graduar la enseñanza a las posibilidades de los escolares y abrió las puertas de las escuelas a las posibilidades de los escolares y también a las mujeres y a los hombres.

En su didáctica magna concibe cuatro niveles: la escuela maternal, popular, la escuela latina y la universidad. En la primera, el niño es educado por la madre hasta la edad de seis años; ejercitará sus sentidos, adquiriendo la lengua y las más elementales nociones de todos los conocimientos. Con esta idea, se vislumbran los futuros jardines de niños. Desde los seis años hasta los doce, es el segundo nivel y estudian en lengua maternal; el plan de estudios está constituido por la lectura y escritura, aritmética, canto, religión, historia, geografía, elementos de ciencias naturales y trabajos manuales, deben formarse no sólo artesanos hábiles y vigorosos, sino hombres virtuosos y religiosos, penetrados en los principios de orden y de justicia.

Comenio hace notar que "las cosas se deben aprender haciéndolas; escribiendo a escribir, pintando a pintar, y así sucesivamente: enseñanza y aprendizaje son de naturaleza activa.

La educación tiene las siguientes finalidades:

- El desenvolvimiento total del ser humano.
- Los métodos educativos deben seguir el orden de la naturaleza.
- La enseñanza debe fundamentarse en el ejercicio cuidadoso de los sentidos. Nada hay en el entendimiento que no haya estado en los sentidos.

- La enseñanza libresca y memorista debe desaparecer. En lugar de libros muertos es preciso abrir el libro vivo de la naturaleza para despertar el entendimiento por el contacto con el mundo real.
- La enseñanza debe ser agradable; las escuelas, confortables y atractivas; la educación para todos sin distinción de sexo.
- Primero debe aprenderse y dominarse la lengua materna, después la de los países vecinos.
- La enseñanza debe marchar de lo concreto a lo abstracto, de lo simple a lo complejo, de lo próximo a lo lejano.
- El sistema escolar debe comprender cuatro niveles: la escuela maternal, la escuela popular, la escuela latina y la universidad.
- La instrucción se impartirá en forma cíclica, esto es en aumento gradual.
- El sistema escolar, en cuatro niveles, toma en cuenta el crecimiento: la escuela maternal, para niños de edad preescolar; la primaria, para niños de edad escolar; la escuela latina o gimnasio para adolescentes y la universidad para jóvenes
- Los libros de texto deben emplear el lenguaje adecuado al desarrollo de los escolares.
- El maestro debe ser ejemplo vivo de todo lo que exija a sus alumnos.

Comenio piensa en una educación para todas las clases sociales; pugna por la educación para la mujer, lo cual provoca escándalo, incluye a los débiles intelectualmente con este comentario: "No debe excluirse a nadie de los beneficios de la educación y la instrucción ". Lleva a los alumnos a no preguntar nada sin reflexionar primero, no creer nada sin pensar, a no hacer nada sin juzgar, pero a hacer lo que se sabe que es bueno, verdadero y útil.

## **8. La Educación Natural**

En el seno del propio siglo XVIII uno de sus mejores escritores, perteneciente además al grupo de la Enciclopedia francesa, Juan Jacobo Rousseau, con él, la Ilustración se supera a sí misma y da un paso más.

Como reacción ante el desarrollo excesivo del racionalismo aparece un nuevo concepto de naturaleza y un nuevo concepto de hombre y sociedad. El ideal se pondrá ahora en el "hombre natural".

Rousseau no fue un técnico de la educación, ni un científico, se encuentran en su obra multitud de errores y exageraciones que ya hemos superado. Únicamente insistimos en el gran poder de capacitación de su Emilio, y en la fuerza expresiva con que se puso contra lo tradicional.

El problema que plantea el Emilio rebasa, pues el marco de la educación infantil. O, mejor dicho, las intenciones pedagógicas, religiosas y morales.

La idea central de Rousseau es una y la misma, tanto en su pedagogía como en su política. Se trata de un problema planteado por razón, enfocado teóricamente desde el punto de vista de los fines. Y así como El Contrato Social intenta precisar las condiciones de una sociedad que quiere regularse según las exigencias de la razón, y lo más cercano posible al ideal, el Emilio presenta el ideal de hombre racional hacia el cual debe tender toda educación: el hombre de naturaleza, que supone una formación

centrada exclusivamente en lo constitutivo de la naturaleza humana. No se educa para una profesión y oficio determinado, sino para ser hombre.

Rousseau, a la inversa de Herbart, por ejemplo, tiene un poco los conocimientos por sí mismo. Concibe lo que es una cultura general, y vuelve sin cesar a ese punto; lo que importa es adquirir los instrumentos, dar los primeros pasos: "Mi propósito no es procurarle la ciencia, sino enseñarle a adquirirla cuando lo necesite, hacer que la estime exactamente en lo que vale y hacerle amar la verdad sobre todas las cosas".(14)

No podemos discutir detalladamente esta filosofía de la educación, señalemos tan sólo qué principios podrían guiar semejante discusión. Conviendría, examinar ante todo los postulados esencialmente del sistema, que son tres:

a) La naturaleza es buena, porque es de origen divino. Lo anterior debe interpretarse de dos maneras, según se examina la naturaleza como punto de partida dado, o como el fin que fija la educación; existe, en cierto modo, una naturaleza de hecho (la del salvaje) y una naturaleza en potencia (la del ciudadano del contrato). Por la primera se nos lleva a una pedagogía naturalista que sigue las etapas del desarrollo, a una pedagogía funcional.

Por el contrario, cuando se considera la naturaleza como vocación, como poder, se nos conduce a una pedagogía del aventajamiento: y, en -- Rousseau, esta pedagogía se aclara, además, por un intuición, todavía confusa, pero innegable, de la energía del niño. Pero Rousseau no supo obtener

(14) J. Chateau. *Op. cit.* p. 190.

una pedagogía suficiente de esta autonomía.

En realidad, todo acontece como si Rousseau no tuviera apenas la confianza en esa naturaleza que él exalta y aboga. Es que esa naturaleza es rápidamente pervertida por el pecado social. Ese equivalente del pecado original. Y esto nos conduce al segundo tema.

b) La sociedad actual es mala. Para los jesuitas como para Rousseau, la preparación del joven para la vida social debe hacerse al margen de la misma. Pero los jesuitas siguen siendo hombres del mundo, y saben que es preciso ser tolerantes en relación con los pecados de ese mundo. Por el contrario Rousseau, puritano de Ginebra, y rústico siempre mal instruido, carece de tolerancia, de ese sentido de lo humano sin el que la comunicación social es siempre dolorosa y mediocre como lo probó Jean Jacques a lo largo de toda su vida.

Esta carencia de "ingenio", humanidades y comunicación social escogida apenas puede desarrollar la tolerancia. Y esto nos lleva al tercer postulado.

c) La libertad es la obediencia absoluta a la ley de la ciudad ideal. El espíritu de Rousseau es el de una libertad "demasiado regulada". Y los verdaderos discípulos de Rousseau hay que buscarlos en esos educadores que tienden menos a "liberar al niño que a formarlo, por una continua vigilancia o su inclusión en un grupo cerrado." (15)

---

(15) Ibid. pp. 198-200.

## *9. El naturalismo en la Pedagogía de Pestalozzi*

Los escritores de Rousseau dejan profunda huella en la teoría y en la práctica pedagógica de ese otro gran pedagogo suizo, hombre sentimental, que es Juan Enrique Pestalozzi.

Su primera obra que tuvo éxito fué la novela pedagógica "Leonardo y Gertrudis", en la que trata de demostrar la acción decisiva del hogar en la formación de la niñez. Hasta 1798 halla Pestalozzi nueva oportunidad para su acción educativa práctica, el gobierno suizo envió a Pestalozzi para que se hiciera cargo del orfanato, que se estableció a fin de atender a los niños pobres, huérfanos de la guerra, como debía atender a 80 niños, Pestalozzi recurrió al ritmo, el procedimiento de enseñanza era simultánea y a la vez era mutuo ahí germinaron sus ideas de la educación elemental y de la intuición educativa.

La obra que escribió y que pedagógicamente es más importante, "Como Gertrudis enseña a sus hijos", en la que intenta definir el concepto de intuición.

La idea dominante en todo el sistema de Pestalozzi es el método de la intuición porque todo conocimiento debe partir de la intuición y ser conducido a la intuición, pero ésta no debe confundirse con la sensación: no es sólo percepción externa, sino experiencia concreta, personal y directa; y se aplica además a los sentimientos. Por el método intuitivo no se entiende únicamente la presentación de los objetos externos, sino también la comu-

nicación de los sentimientos en que se concreta la vida moral, como el amor, la confianza, el reconocimiento.

Pestalozzi consideraba elementos fundamentales de la intuición, el número, la forma y el nombre de las cosas; el procedimiento para darse claramente cuenta de alguna cosa es examinar lo siguiente:

- a) ¿Cuántos son los objetos que tiene delante (el niño) y de cuántas especies?
- b) ¿Cuál es el aspecto de ellos, cuál su forma y su contorno?
- c) ¿Cómo se llaman, qué nombre, qué palabra puede dar una imagen exacta?

EL número, la forma y la palabra constituyen los elementos de la intuición, porque las cualidades sencillas de su objeto se resumen en las líneas que lo circundan, en la proporción numérica y en la palabra por medio de la cual confiamos a la memoria.

Para aprender, el niño debe estar siempre activo. No aprende sino a través de sus propias impresiones y no de las palabras.

Pestalozzi ha desempeñado, en su tiempo y más allá de los límites de su país, un papel de primer orden, buen número de las instituciones más actuales, y no sólo la escuela primaria, proceden directamente del influjo que ha ejercido. "Unas veces desea "mecanizar" la instrucción, para que cualquier madre pueda administrársela a sus hijos y otras se propone

hacerla "psicológica" y definirla de acuerdo con las necesidades del desarrollo del niño". (16)

Irreemplazable virtud de la educación que el niño recibe en el regazo de su madre, y luego en el santuario del "hogar"; el arte del educador, que no es otro que el arte del jardinero; una educación integral, que forme el corazón, la cabeza y la mano; la intuición, base de todo conocimiento y la educación, que es el arte de llevar al niño desde unas intuiciones superficiales y fragmentarias hasta otras intuiciones siempre más claras y distintas.

Pestalozzi concebía la educación escolar como un complemento de la educación doméstica y como una preparación para la educación que la vida procura.

Cuando dice educación no, piensa exclusivamente en la escuela. --- Ciertamente la escuela le parece que constituye un momento esencial en la educación de la humanidad, puesto que ayuda al niño a enriquecer su experiencia de la vida personal común, en un marco más amplio que el de la familia y más homogéneo que el de la ciudad. Sin embargo, cree "que esta familia, la única de todas esas potencias informadoras cuya bendición no es posible reemplazar por nada: esto es, ese sentido paternal y ese "amor maternal", que el inspiraron sus páginas más líricas." (17)

(16) Camilo Arias Almaraz. Manuel Gamara Parra Historia General de la Educación. p. 46

(17) J. Chateau. Op. cit. p. 204.

### *10. La Escuela Progresiva Norteamericana de John Dewey.*

En la pedagogía de Dewey, la doctrina del interés es la base; considera que es indispensable que la enseñanza se base en intereses reales, más éstos no son estáticos, sino que cambian y evolucionan al complicarse y enriquecerse la actividad misma. Consideran también que el proceso educativo tiene dos aspectos: uno psicológico, que consiste en la exteriorización de las potencialidades del individuo, y otro social que consiste en preparar y adaptar al individuo a las tareas que desempeñará en la sociedad. La escuela debe ser un ambiente de vida y trabajo, pero no debe formularse métodos didácticos precisos. Se considera necesario que el niño adquiera experiencias sin prisa y en libertad. Por desgracia, el único tipo, o casi el único tipo de problema que se le plantea el alumno en la escuela tradicional es "el de satisfacer las exigencias particulares del maestro, descubrir que quiere el maestro, que podrá satisfacerlo al repetir la lección o en el examen, o en la conducta."<sup>(18)</sup>

La educación es el método fundamental del progreso y de la acción social y el maestro al enseñar no sólo educa individuos, sino que contribuye a formar una vida social justa.

Lo que el educador debe tomar de las ciencias no son los resultados que de inmediato se aplican; lo que debe adaptar es la actitud científica, es decir, que adopte una actitud abierta y comprensiva, limpia de prejuicios, - dispuesta siempre a poner las ideas a prueba en la experiencia y a modificarlas sólo de conformidad con la experiencia misma.

(18) A. Abbagnano y A. Visalberghi. *Op. cit.* p. 643

En los Estados Unidos, la educación progresiva conoció una difusión enorme, sobre todo en el período entre las dos grandes guerras mundiales. La educación pública y privada a sumió progresivamente ciertas características comunes, que respondían a lo que buscaba la nueva educación. Por otra parte, la escuela fomentaban actividades extraacadémicas como clubes deportivos, musicales, etc., empezando éstas a ser reconocidas y no podía pasar desapercibida para los educadores el peligro de una deteriorización del contenido cultural de la enseñanza. Por tal razón, "una de las aspiraciones máximas de la cultura norteamericana es fundar un nuevo humanismo que abrace plenamente los valores de la ciencia y la técnica."(19)

*c. Estudio comparativo de los teóricos y épocas citadas.*

La educación ha variado infinitamente según las épocas y según los países. En las ciudades griegas y latinas, la educación formaba al individuo para que se subordinara ciegamente a la colectividad, para que se convirtiera en la cosa de la sociedad. Hoy se esfuerza por hacer de él, una personalidad autónoma. En Atenas se trataba de formar espíritus delicados, alertas, sutiles, enamorados de la medida y de la armonía, capaces de gustar la belleza y las alegrías de la especulación pura; en Roma se quería ante todo que los niños se convirtiesen en hombres de acción, apasionados por la gloria militar, indiferentes en lo que concierne a las letras y a las artes. En la Edad Media, la educación era, por sobre todos, cristiana; en el Renacimiento tomo un carácter más laico y más literario; hoy la ciencia tiende a ocupar en ella el lugar que antaño ocupara el arte en la educación.

---

(19) Ibid. p. 654

Juan Amós Comenio construyó el primer sistema pedagógico moderno y una didáctica nueva. Concibió la educación como desenvolvimiento de todas las capacidades del hombre, basó su método didáctico en el orden de la naturaleza.

Cuando al cabo de más de tres siglos, se leen sus obras pedagógicas, Comenio aparece como un profeta apasionado del advenimiento de una inteligencia entre los pueblos y de la creación de la escuela democrática, escuela que prepararía el camino a aquélla; creyente en la pedagogía que tiende la mano a la política, entendida ésta en el sentido etimológico y más noble de la palabra, para hacer de cada hombrecito un hombre y de cada hombre "un obrero feliz en el taller de la humanidad".

En cambio a Rousseau no puede considerársele como un educador comparable a Pestalozzi, Kerschensteiner o Decroly. Es más bien un filósofo como Montaigne, a quien tanto debe. Por lo tanto sería un error buscar en su obra técnicas pedagógicas concretas. El mismo Rousseau advierte que se ha "contentado con exponer principios" y que su designio "no es entrar en detalles, sino solamente exponer máximas generales". Rousseau se ocupa en la filosofía de la educación y no de las didácticas particulares.

La obra de Pestalozzi y el beneficio que reportó a la humanidad se basa en su filosofía aplicada a un método de educación elemental, haciendo del niño el artesano de su conocimiento y también le proporciona la alegría de aprender por sí solo.

Pestalozzi fue creador y renovador de los sistemas educativos de su país, fué un revolucionario de la educación. Intuyó cuánto significan los in-

tereses infantiles en la adquisición del conocimiento y hace de esta convicción la base de su metodología.

Dewey ponía como base de su doctrina su confianza en la inteligencia humana y su maestría para dirigir la experimentación en un universo precario. La búsqueda de alguna certidumbre absoluta por encima o allende las actividades y las pruebas ordinarias no recibía de él ningún estímulo. Pero la falta de éste no debe inducirnos a creer que la filosofía de la educación de Dewey es antirreligiosa. Verá cierta incompatibilidad entre la educación y la religión en el caso en que la segunda no pudiera encontrar su sitio en el mismo curso de experiencia que las otras materias del programa.

Por otro lado, tenía la seguridad de que la escuela pública realizaba una labor religiosa de un significado infinito, tratando de asimilar niños de las diversas clases sociales, de las diversas tradiciones nacionales y los distintos creadores religiosos. Allí al menos, estaba el principio de una unidad social de la que debería nacer, en lo futuro, toda auténtica unidad religiosa.

## **CAPITULO " II "**

# **LAS CORRIENTES SOCIOLOGICAS DE LA EDUCACION**

## CAPITULO II

### LAS CORRIENTES SOCIOLOGICAS DE LA EDUCACION

#### A. Funcionalismo: Durkheim y la educación como un hecho social

Para Durkheim la educación es eminentemente social. Cada sociedad posee un cierto ideal del hombre. Este ideal constituye el polo de la educación. Para cada sociedad, la educación prepara en el corazón de los niños, las condiciones de su misma existencia. Por esta afirmación se dice que cada pueblo tiene la educación que le es propia.

Se ha dicho que la educación forma al niño para la Patria, pero también para la humanidad. En cambio, Durkheim, nunca tuvo la intención, como educador, de hacer prevalecer los fines nacionales sobre los fines humanos. Para él, el objeto de la educación es formar al individuo; no desconoce o menosprecia el papel y el valor del mismo, repudia los programas que traducen sólo las tendencias de su actor, no pone en duda que la psicología del niño es uno de los caminos por donde la ciencia puede abordar el estudio de la educación; la ciencia de la educación la enfocaba como una ciencia sociológica.

También dice Durkheim que sólo la ciencia enseña a reconocer lo que se funda en la naturaleza de las cosas, naturaleza física, pero también naturaleza moral. Desde éste punto de vista, toda enseñanza tiene un

destino moral. De éste modo, la educación moral completa reclama en la actualidad una enseñanza de la moral, la segunda completa la primera.

### ***1. El carácter y las funciones sociales de la Educación.***

La educación ha variado sustancialmente según las épocas y según los países. Un sistema educativo no tiene nada de real por sí mismo. Sólo se ve en él, un conjunto de prácticas y de instituciones que se han organizado lentamente, con el correr del tiempo, que son solidarias de todas las demás instituciones sociales y que las expresan, y que, en consecuencia, como la propia estructura de la sociedad, no pueden ser cambiadas a voluntad. No debemos solidarizarnos con las fallas de observación o de lógica que haya podido hacer nuestros predecesores; sino que sólo tenemos que preguntarnos por lo que debe ser.

Cada sociedad tiene un sistema de educación que se impone a los individuos con una fuerza generalmente irresistible. Es vano creer que podemos educar a nuestros hijos como queremos. Hay costumbres que tenemos que aceptar; si nos apartamos de ellas, toman represalias contra nuestros hijos. Existe a cada momento, un tipo de regulador de educación del que no podemos apartarnos sin tener problemas con reales resistencias que sirven para contener las disidencias.

#### ***a. Definición de la Educación.***

Para definir la educación debemos considerar los sistemas educativos que existen o han existido, compararlos, separar entre sus caracteres los que le son comunes, porque para que exista educación se necesita que es-

tén presentes una generación de adultos y una de jóvenes, y una acción ejercida por los primeros sobre los segundos. En palabras de Durkheim: "la educación es la acción ejercida por las generaciones adultas sobre aquellas que no han alcanzado aún un grado de madurez suficiente para desenvolverse en la vida social. Tiene por objeto suscitar y desarrollar en el niño un cierto número de estados físicos, intelectuales y morales, que exigen de él tanto la sociedad política tomada en conjunto como el medio especial al que está destinado particularmente". En pocas palabras, "la educación es una socialización ... de la joven generación". (20)

No hay una sociedad en la cual el sistema de educación no presenta un doble aspecto: es a la vez, uno y múltiple. Es múltiple porque puede decirse que hay tantas especies de educación como elementos diferentes hay en esa sociedad. La educación varía de una casta a la otra; la de los partidos no es la de los plebeyos; en la Edad Media unos eran instruidos en todas las artes de la caballería, y el villano aprendía en la escuela de su parroquia elementos de cálculo, de canto y de gramática. Aún hoy, cambia la educación con las clases sociales; la de la ciudad no es la del campo; la del burgués no es la del obrero.

"Para encontrar una educación completamente homogénea e igualitaria, habría que remontarse hasta las sociedades pre-históricas en el seno de las cuales no existe ninguna diferenciación. En la actualidad, la educación tiene la finalidad de suscitar en el niño:

- 1o. Cierta número de estados físicos y mentales que la sociedad a que pertenece, considera que no deben estar ausentes en ninguno de sus miembros.
- 2o. Algunos estados físicos y mentales que el grupo social particular (casta, clase, familia, profesión) considera de igual forma que debe estar presentes en todos aquellos que la integran."<sup>(21)</sup>

### *b. Carácter social de la Educación.*

La educación consiste en una socialización metódica de la joven generación. En cada uno de nosotros existen dos seres; uno es el que podría llamarse el ser espiritual. El otro se refiere a las creencias religiosas, las creencias y las prácticas morales, las tradiciones nacionales o profesionales, las opiniones colectivas de toda clase. Su conjunto forma el ser social. Constituir ese ser en cada uno de nosotros, es la meta de la educación. Crea en el hombre un ser nuevo y esa virtud creadora es un privilegio especial de la educación humana, no del animal que actúa por instinto. El hombre no es un hombre sino porque vive en sociedad; siendo ésta la que nos saca fuera de nosotros mismos, que nos obliga a tener en cuenta otros intereses además de los nuestros, es ella que nos enseña a dominar nuestras pasiones, nuestros instintos, a darles normas, a privarnos, a incomodarnos, a sacrificarnos, a subordinar nuestro fines personales a fines más altos.

---

(21) SEP y C. *Diplomado en Administración y desarrollo de la educación*, p. 3

"La ciencia es quien elabora las nociones cardinales que dominan nuestro pensamiento: nociones de causa, de leyes, de espacio, de número, nociones de los cuerpos, de la vida, de la conciencia, de la sociedad". (22) Es también una obra colectiva, puesto que supone una vasta cooperación de todos los sabios no sólo de una misma época, sino de todas las sucesivas épocas de la historia. Antes que fuera constituída la ciencia, la religión cumplía el mismo papel. La ciencia ha sido heredada de la religión, la cual es una institución social. Hay más, sin el lenguaje no tendríamos ideas generales; y no es necesario demostrar que el lenguaje es una cosa social. Si quitáramos del hombre todo lo que recibe de la sociedad; caería en el rango animal. Además "para que el legado de cada generación pueda ser conservado y agregado a los anteriores, es preciso que haya una personalidad moral que perdura por sobre las generaciones que pasan y las vincula unas con otras: es la sociedad y el individuo al querer la sociedad, se requiere a sí mismo". (23) La acción que ella ejerce sobre él, de manera especial por el camino de la educación, no tiene por objeto y por efecto comprimirlo, disminuirlo, desnaturalizarlo, sino por el contrario, agrandarlo y hacer de él un ser realmente humano.

## ***2. El papel del Estado en materia de Educación.***

Desde el momento en que la educación es una función eminentemente social, el Estado no puede ignorarla, sino todo lo relacionado a ella debe estar sometida a su acción.

---

(22) *Ibid.* p. 4.

(23) *Idem.*

No queremos decir con ella que deba monopolizar la enseñanza; los programas escolares son más fáciles y más rápidos donde se deja cierto margen a las iniciativas particulares, porque el individuo es innovador de más buen grado que el Estado. Pero de que el Estado deba dejar abrir otras escuelas no indica que deba permanecer ajeno a lo que en ellas suceda. Por el contrario, la educación que en ellas se imparta debe estar sometido a su control. No hay ninguna escuela que puede reclamar el derecho de dar con toda libertad una educación antisocial.

"La escuela no podrá ser cosa de un partido, y el maestro falta a sus deberes cuando emplea la autoridad de que dispone para arrastrar a sus alumnos por el camino de sus posiciones personales, por más justificadas que puedan parecerle "(24)

Existen, en la base de nuestra civilización un cierto número de principios esenciales, en hacerlos enseñar en sus escuelas, en velar porque en ninguna parte queda ignorados por los niños, en que en todas partes se hable de ellos con el respeto que les es debido.

#### *a. Poder de la Educación.*

Según Helvetius, todos los hombres nacen iguales y con aptitudes iguales; sólo la educación hace diferencias. La educación no hace al hombre de la nada como creían Locke y él ; se aplica a disposiciones que encuentra ya hechas. Una de las características del hombre es que las pre-

---

(24) Ibid. p. 5

disposiciones innatas son en él muy generales y muy vagas. Hay una separación considerable entre las cualidades naturales y la forma especial que éstas deben tomar para ser utilizadas en la vida.

Para dar una idea de lo que constituye la acción educativa y mostrar su fuerza, un psicólogo la comparó a la sugestión hipnótica, la cual supone dos condiciones: 1º. el sujeto hipnotizado se caracteriza por su pasividad excepcional, la voluntad está como paralizada; 2º., como el vacío nunca es completo, aparte hace falta que el magnetizador hable en un tono de mando, con autoridad; hace falta que diga: Quiero:. Si afloja, se ve al sujeto vacilar, resistir, hasta en ocasiones negarse a obedecer. Pues "estas dos condiciones se encuentran realizadas en las relaciones que mantiene el educador con el niño sometido a su acción: 1º ., el niño se encuentra en un estado de pasividad, su voluntad es todavía muy mínima: 2º., el ascendiente que el maestro tiene sobre su alumno, con motivo de la superioridad de su experiencia y de su cultura, dará lógicamente a su acción la fuerza eficaz que le es necesaria"(25)

Si los maestros y los padres supieran que nada puede pasar ante el niño sin dejar huella en él; que la forma particular de su espíritu de su carácter depende de las pequeñas acciones insensibles que se producen a cada momento, y a las que no prestamos atención a causa de su insignificancia aparente, ¡Cómo tendrían más cuidado con su lenguaje y con su conducta !. De seguro, la educación no puede llagar a grandes resultados cuando procede por golpes bruscos; en cambio, cuando la educación es pa-

(25) Emile Durkheim Educación y Sociedad, pp. 91-92.

ciente y continúa, cuando no busca los éxitos inmediatos y aparentes, sino que insiste con la lentitud en un sentido bien determinado, sin dejarse desviar por los incidentes exteriores y ciertas circunstancias, entonces tiene todos los medios necesarios para impresionar profundamente las almas.

Puede comentarse que la educación debe ser esencialmente cosa de autoridad, que tiene por objeto sobreponer al ser individual y a social, que debe llevarnos a rebasar nuestra naturaleza inicial. De igual forma, si la vida nada tiene de sombría y si es un crimen rodearla artificialmente de sombras a los ojos del niño, es seria y grave; y la educación, que prepara para la vida, debe participar de esa gravedad.

"La autoridad moral es la principal cualidad del educador. Porque es por la autoridad que reside en él, por lo que el deber es el deber; y no hace falta mostrar que la autoridad no tiene nada de violento ni de comprensivo; consiste completamente en un cierto ascendiente moral. Supone realizadas en maestros dos condiciones principales. Primero importa que éste tenga voluntad. Porque la autoridad implica confianza, y el niño no puede dar su confianza a una persona a quien se vea vacilar, volverse atrás en sus decisiones"<sup>(26)</sup> Lo que importa es que la autoridad la sienta realmente el maestro en sí mismo. También él es el órgano de una personalidad moral que le es superior: la sociedad; él es el intérprete de las grandes ideas morales de su tiempo y de su país.

---

(26) Id. p. 97-98.

Algunas veces se ha puesto en oposición la libertad y la autoridad, como si estos dos factores de la educación se contradijeran y se limitaran el uno al otro. Pero esta oposición es ficticia. La libertad es hija de la autoridad bien entendida. Porque ser libre no es hacer lo que a uno le plazca; es saber proceder con la razón y cumplir con su deber. Dotar al niño de este dominio de sí mismo, es en lo que debe emplearse la autoridad del maestro, la cual no es otra cosa que un aspecto de la autoridad del deber y de la razón.

### *3. Educación y Sociedad*

"La educación es la acción ejercida sobre los niños por los padres y por los educadores. Dicha acción es constante y general".(27)

Existe una educación inconsciente que no cesa jamás. A través de nuestros ejemplos, de palabras que pronunciamos, de los actos que realizamos, estamos formando de una manera constante el alma de nuestros hijos.

En la pedagogía sucede algo distinto. Esta consiste, no en actos, sino en teorías. Esas teorías son formas de concebir la educación, en ningún caso se proponen maneras de llevarla a cabo. La educación no es más que la materia de la pedagogía. La educación de una sociedad determinada y considerada en un momento determinado de su evolución, es un conjunto de prácticas de manera de actuar, de costumbres que constituyen hechos

(27) Emile Durkheim. *Op. cit.* p. 73

perfectamente definidos y cuya realidad es similar a la de los demás hechos sociales.

Es imposible creer que educamos a nuestros hijos según nuestros deseos. Nos vemos obligados a seguir las reglas que imperan en el medio social en el cual nos desenvolvemos.

Los usos y costumbres a los que presta su autoridad quedan por ese mismo hecho, supeditados en gran medida, a la acción de los individuos.

Las prácticas educacionales no son hechos aislados los unos de los otros, sino que, por una misma sociedad, están unidos en un mismo sistema, todas las partes están dirigidas hacia un mismo fin y éste es el sistema de educación propia de un país, y de una época determinada.

#### *a. Correspondencia entre Sociedad y Educación.*

Cada pueblo tiene su propio sistema de educación, al igual que tiene su propio sistema moral, religioso, económico, etc. Los pueblos que se asemejan en las características importantes de su constitución debe seguir sistemas de educación comparables entre sí. Las semejanzas que se presentan su organización general deben necesariamente implicar otras de igual importancia dentro de su organización educativa.

Bajo el régimen tribal, la característica de la educación es ser leve, es impartida a todos los miembros del clan, sin distinción, no existen maestros designados ni encargados, son los ancianos, quienes desempeñan ese papel.

Hay sociedades más evolucionadas donde la educación se concreta en mano de funcionarios especiales. En la India y en Egipto, son los sacerdotes, los encargados de asumir esa función, es dentro de la educación sacerdotal donde aparecen las primeras formas de la ciencia: astronomía, matemáticas, cosmología.

La educación ya no se limitará como al principio, a inculcar al niño prácticas y a ejercitarlas en determinadas maneras de proceder. Desde este mismo momento, hay materia para una cierta instrucción. Esos conocimientos especulativos no son enseñados por sí mismo, sino por la razón de los lazos que los vinculan con las creencias religiosas, tienen un carácter sagrado, están llenos de elementos propiamente religiosos, dado que se han formado en el seno mismo de la religión.

En Grecia y ciudades latinas, la educación queda dividida entre el Estado y la familia, no hay lugar para la clase sacerdotal, y es el Estado el que queda encargado de la vida religiosa. Los filósofos, los sabios de Grecia son particulares y laicos. La misma ciencia adopta una actividad antirreligiosa y la educación cuando aparece, reviste un carácter laico y privado. Estas sociedades semejantes son ejemplos de cómo podrían constituir diferentes tipos de educación al igual que se constituye tipos de familia, de Estado o de Religión.

#### ***4. Pedagogía y Sociología.***

"El postulado mismo de toda especulación pedagógica es cosa eminentemente social lo mismo por sus orígenes que por sus funciones, y por

tanto, que la pedagogía depende de la sociología más estrechamente que de cualquier otra ciencia" (28)

Los pedagogos modernos (Kant, Mill, Herbart y Spencer) se pusieron de acuerdo casi en su totalidad en su punto de vista de la educación, ya que la consideraron una actividad de naturaleza eminentemente individual haciendo por consiguiente de la pedagogía una simple derivación inmediata y directa de la psicología.

El ser humano no se constituye en su formación en forma completa e inmediata sino de una manera lenta y progresiva de una evolución que da comienzo con el nacimiento del individuo para no dar fin hasta que éste llega a la madurez. Es así, como la actividad del educador no tendría nada esencial que añadir a la obra misma de la naturaleza. No sería creador de nada nuevo y su papel se limitaría a impedir que esas virtudes ya presentes en el individuo se inutilizarán por falta de uso, sufrieran desvíos de dirección o se desarrollaran en forma demasiado lenta. Lo más importante al final es conocer sus facultades innatas, así como las características de las mismas. Ahora bien, la ciencia cuya finalidad tiene por objeto describir o explicar el hombre en su forma individual es la psicología, pues se cree que ésta debe ser suficiente para los requerimientos de la actividad desarrollada por el pedagogo.

Desgraciadamente este concepto de la educación de encuentra en contradicción formal con lo que nos enseña la historia pues no se encuentra

---

(28) Ibid. p. 132.

un sólo pueblo en donde efectivamente esto se haya puesto en práctica desde luego lejos de que exista una educación con un valor universal para todo el género humano, puede decidirse que no existe ninguna sociedad en que no funcionen paralelamente y coexistan diferentes sistemas pedagógicos. Es claro ver que la educación de nuestros hijos no debería depender del lugar geográfico en que les tocó nacer, aun cuando en la carrera de cada niño estuviese predeterminada en gran parte por una irreflexiva hereditariadad, la diversidad moral de las profesiones trae consigo una gran diversidad pedagógica. Es así como cada profesión constituye un medio muy específico que reclama aptitudes particulares y conocimientos especiales en el que juegan en forma muy importante las ideas y costumbres en la forma en que se debe educar al niño para la función que está llamada a desempeñar, la educación a partir de cierta edad no puede tener la misma naturaleza para todos los sujetos a que se aplica, es así, como observamos que en todos los países civilizados se tiende cada vez más a diversificarse y especializarse su formación.

Por lo común, no estamos predestinados para nuestra capacidad intelectual, temperamento o moral a una función determinada ya que el hombre por naturaleza es eminentemente moldeable y puede en forma distinta ser igualmente utilizado en empleos muy variados. Así pues, si se especializa dando preferencia a una determinada forma no es por razones de inferioridad ni llevada a ello por necesidades propias de su naturaleza. Pero es al final de cuentas, la sociedad la que para poder sostenerse necesita que el trabajo se divida entre sus miembros.

Es por esto que ella prepara por sus propias manos mediante la educación, los trabajadores especiales que se requiere. Es pues por ella y para ella como la educación llegó a diversificarse. Fué a partir del momento en que la vida intelectual de las sociedades alcanzó un cierto grado de desarrollo en que fue necesario formar hombres consagrados a pensar. Ahora bien, el pensamiento sólo puede desarrollarse desprendiéndose del movimiento, concentrándose en sí mismo, apartando al individuo de la acción lográndose así, la formación de agentes indispensables para lograr un progreso científico bien fundamentado.

No hay sobre la faz de la tierra ningún pueblo en el que no exista un número de ideas, de sentimientos y de prácticas que necesariamente la educación es responsable de inculcar a todos los niños indistintamente de la categoría social a la que pertenece. Es esta misma educación como la que generalmente pasa a ser la verdadera. Cada pueblo de acuerdo a su tipo tiene una educación que sirve para definirla en el mismo derecho que su organización moral, política y religiosa le dictan. Es por eso que a través del mismo tiempo ha sufrido profundas variaciones la formación de los individuos en los diversos países porque es normativo acostumbrar al individuo a despojarse por completo de su personalidad en beneficio del Estado, mientras que en otras partes en forma contraria trata de hacer de él un ser autónomo responsable de su propia conducta, ésta era austera en la Edad Media, liberal en el Renacimiento, literaria en el siglo XVII y científico y tecnológico en nuestros días. No es que, por una serie de desviaciones, los hombres hayan actuado en forma equivocada sobre su naturaleza de hombres y sus necesidades, sino que han sido las variaciones de sus requerimientos y de las condiciones sociales de que dependen las

necesidades humanas, con lo anterior queremos decir que éstas han sido dinámicas y no estáticas.

No es sólo la colectividad quien ejerce en nosotros por medio de la opinión, una presión moral para que entendamos de esta forma nuestros deberes y obligaciones de educador, se le atribuye un gran valor que se encarga ella misma de la tarea. Es por esto que sólo una cultura ampliamente humana puede proporcionar a las sociedades modernas los ciudadanos que la colectividad necesita. No sólo es la sociedad la que ha elevado las características que requiere el tipo humano a la dignidad de modelo que el educador debe esforzarse en reproducir, sino que ella también participa en la construcción de los mismos y los que construye de acuerdo a sus necesidades que requiere en este momento histórico y que es variable de acuerdo a los tiempos.

La sociedad se encuentra con cada nueva generación en presencia de una tabla casi rasa sobre la cual tendrán que construir con mayor esfuerzo. Siendo la más importante los medios que con mayor rapidez añada a ella al ser egoísta que acaba de nacer por otro capaz de llevar una vida social y moral adecuados. He aquí donde construye la obra de la educación lo que nos permite darnos cuenta de toda su grandeza e importancia de la misma, ya que no se limita a solamente organizar al individuo en el sentido propio marcado por la naturaleza, sino que crea en el hombre un nuevo ser y éste está formado con todo lo mejor que existe en nosotros, es esto lo que le da valor y dignidad a la misma siendo ésta, virtud creadora, un privilegio especial de la educación y formación humana.

Todo lo antes mencionados nos permite comprender en forma clara y profunda la importancia de la educación en la sociedad humana de todos los tiempos que le ha dado un carácter sublime a esta actividad indispensable para el bienestar social.

### ***B. El Estructural Funcionalismo.***

La teoría estructural-funcionalista está basada en la concepción de una sociedad como un todo debidamente estructurado donde todas y cada una de sus partes están estrechamente interrelacionadas de tal manera que se logra una dependencia mutua e interactuante que permite obtener un funcionamiento correcto para la buena marcha y conservación de los diferentes sistemas sociales existentes. De lo anterior se deduce la gran importancia que representa mantener este principio que permite lograr el equilibrio requerido por el enfoque aplicado por los sistemas.

Lo manifestado nos permite conceptualizar el control institucional existente ante cualquier tendencia de cambio estructural que pueda provocar situaciones no acordes con los planes previstos, este control es logrado mediante programas de reajuste que permite la estabilidad y continuidad de esta sociedades establecidas bajo ciertas normas de orden fijadas con anterioridad y de acuerdo a ciertos requerimientos ideológicos y de interés social.

El sistema es el que marca las directrices a seguir en la estructura educativa de los sistemas, ya que todos los cambios emanan de ellos y de esta manera logran la continuidad de orden social por ellos establecidos.

### *1. La Familia y el Grupo de Iguales.*

Para Talcott Parsons, la función de socialización de la clase reviste una importancia particular. En su concepto "las funciones de socialización de la familia son bastantes residuales en nuestros días, aunque no haya que subestimar su importancia en ningún caso. Pero la escuela permanece bajo control de los adultos y suscita además, fundamentalmente, el mismo tipo de identificación que el favorecido por la familia en "el aprendizaje de la motivación del logro de identificación con el profesor que impulsa a obrar bien en clase con el fin de agradar a la profesora a menudo apoyado por los padres". (29)

Las reflexiones anteriores nos conducen a interpretar las características que requiere el profesor de educación elemental ya que la educación inicial del niño principia en su hogar por parte de los padres, por lo que es lógico suponer la comparación inmediata hecha por éstos siendo así ineludible la naturaleza de adulto que se le otorga al mentor siendo de primordial importancia el agradar con su aprendizaje al maestro de la misma manera como se buscaba el agrado de los padres cuando lograba nuevas habilidades.

Ya que resulta necesario que el niño se forme una imagen de su profesor formada de combinaciones y parecidos con la que tiene de sus padres llegando a concederle una superioridad general poseída igualmente por sus padres, mismos que el confieren sus status de adulto al mentor respecto a --

(29) Parsons, Talcott. *La clase como sistema social*, p. 53.

los niños aunque ésta no se halle ligada de manera definida a sus alumnos sino que realiza un rol profesional.

Antonio Kitaoka Vizcarra hace mención, al abordar la corriente Estructural Funcionalista, que ésta "ubica al maestro como poseedor de la verdad y de su papel otorgados por delegación institucional, heredero del rol eclesiástico medieval y portador de los valores sociales universalistas; además de distribuir el saber escolar evaluando y seleccionando según su criterio a aquellos que han logrado aprovechamientos óptimos para conformar al futuro ciudadano" (30)

## ***2. Pirámide Social y Pirámide Escolar.***

En la obra de Parsons titulada "El sistema de las sociedades modernas ", " éste considera que el sistema educativo es selectivo y diferenciador a partir de los logros. Todo aquel que quiera tener posibilidad de acceso y movilidad en el sistema jerarquizado de estratificación social debe primeramente, obtener este privilegio en la escuela. Esto es, de acuerdo de los merecimientos o éxitos escolares serán la medida de sus posibilidades para en el futuro pasado de estudiante a ciudadano ascender de un status social a otro." (31)

A pesar de que se manifiesta las oportunidades iguales de educación para todos existe la innegable situación de las desigualdades sociales y económicas que dan origen a la pirámide social producto de la pirámide

(30) Kitaoka Vizcarra Antonio. *Sociología de la Educación y Didáctica crítica*. p.39.

(31) Parsons, Talcott. *Op. cit.* p. 122

escolar ya que esta acción oculta de la escuela está encaminada a legitimar los valores e intereses de las clases dominantes y sobre estas bases edificar los diferentes niveles socioeconómicos que dan origen a las diferentes clases sociales.

Considerando lo anterior, la ubicación socioeconómica de los individuos deberían basarse únicamente en su educación y capacidad y no en la economía, política y clase social de la que forma parte la persona. A un que con el tiempo se ha observado claramente que la revolución educativa influye cada vez más en el ascenso a la estructura ocupacional y social.

### ***3. Socialización y Asignación***

Parsons puntualiza la preeminencia del sistema educativo sobre la familia al aseverar que la "socialización con respecto al desempeño de papeles no familiares se va dejando cada día más, a instituciones educativas"(32)

En épocas pasadas, la educación quedaba totalmente en manos de la familia, siendo mínima la partición de personas ajenas a la misma conforme el avance del tiempo, esta responsabilidad han pasado cada vez más a manos de los docentes, actualmente, según Parsons, la familia otorga al niño un sistema status adscrito o sea biológico: generación, edad y sexo pero la escuela es la encargada de proporcionar al niño los elementos

---

(32) Ibid. p. 129.

necesarios para socializarlo, e integrarlo en el engranaje social basado en logros de conocimientos. En el status adquirido a través de las actividades escolares, es el maestro encargado de evaluar y asignar a cada alumno el lugar que le corresponde dentro del sistema jerárquico escolar acorde a su desempeño, habilidad y capacidad dentro del aula, considerando valores y normas del parámetro vigente.

#### ***4. La socialización del niño***

"El niño en edad escolar continúa viviendo, naturalmente en el medio familiar siendo altamente dependiente tanto emocional como instrumentalmente de los padres".(33)

El niño recibe influencia fuera de su casa independiente de la que recibe de sus padres. Además, esta influencia lo va haciendo independiente, se incrementa gradualmente. Al ir creciendo el niño recibe el permiso de pasearse más libremente sin ninguna supervisión paterna o escolar.

Se empieza a reunir con compañeros de igual edad sin supervisión -- adulta. Estas asociaciones están ligadas a la familia dado que la casa y espacios y los niños vecinos y las calles cercanas sirven de lugares para sus actividades y a la escuela proporcionan ocasiones de asociación informal.

Las funciones de socialización de la familia es poca es nuestros días. La escuela permanece bajo control de los adultos y suscita además funda-

(33) Alain Gras. Sociología de Educación. p. 53.

mentalmente el mismo tipo de actitud que el niño tiene con la madre o el padre.

"El alumno primero se socializa con los roles: padre-hijo y esta relación servirá de enlace entre la escuela y el hogar". (34) Al identificar el alumno al profesor como al padre o la maestra como la madre.

### *a. Rol del maestro*

En la escuela, el profesor se haya definido institucionalmente como superior a todo alumno en el plano del conocimiento de las materias del programa, así como en el de su responsabilidad como buen ciudadano de la escuela. El maestro sirve como modelo.

La primera etapa de la socialización, después de la realizada en la familia, se desarrolla en la escuela elemental, así que es de esperar que la imagen que el niño se hace de su profesor sea una combinación de parecidos y diferencias con la que tiene de sus padres. Además su responsabilidad comparada con la de los padres, es mucho más general, se interesa más en el resultado que en las necesidades emocionales de los niños. La madre, al contrario, debe dar prioridad primero a las necesidades del hijo, independientemente de las aptitudes del niño.

Es importante al mismo tiempo que el profesor no tenga la imagen paternal para sus alumnos, sino que los motive para lograr los objetivos --

(34) Antonio Kinaoka Vizcarra. *Op. cit.* P.20

programados, al identificarse con su maestro, el alumno comprende que el profesor no es permanente, que es intercambiable a diferencia de la madre.

Durante el año escolar, el alumno llega a tener lazos personales con un profesor, lazos que lo llevarán a los modelos universitarios; en cambio con los de los padres le darán modelos particulares.

### ***b. Funciones de la escuela según Parsons***

Para que se dé este proceso socializador, es necesario que la escuela tenga las siguientes bases :

*"1) Una emancipación del niño respecto a su relación primaria emocional con la familia; 2) Una interiorización de normas y de valores sociales que se sitúan por encima de las que puede aprender únicamente por medio de su familia; 3) Una diferenciación de la clase sobre la base tanto del logro real como de una evaluación diferencial de este logro, y 4) desde el punto de vista de la sociedad, una selección y atribución de sus recursos humanos respecto al sistema de roles adultos."*(35)

### ***c. El reproductivismo***

**Louis Althusser : El estado y sus Aparatos Ideológicos.**

La escuela es uno de los aparatos ideológicos más privilegiados, para la función del Estado en su concepción marxista.

(35) Alain Gras. Op.cit. p. 57.

Como dice Marx "cualquier formación social que quiera mantenerse como tal tiene que reproducir, si quiere seguir produciendo, las condiciones de la producción. Para hacerlo, debe reproducir tanto los medios de producción, como las fuerzas productivas, como las relaciones de producción. Esta triple reproducción está al servicio de la reproducción, más general, de la formación social como tal, del statu quo".(36)

Es conveniente abordar, dada la temática de este trabajo, el problema de la reproducción de la fuerza de trabajo y, de manera especial, el de la diversa cualificación de esa fuerza de trabajo.

En las formaciones sociales precapitalistas, la reproducción de la fuerza de trabajo, se aseguraba mediante la práctica en el mismo proceso de producción. En cambio la tendencia del capitalismo ha sido la de separar el aprendizaje de la producción, de la producción misma, lo que implicó, la creación de instituciones, entre las cuales, la escuela es una de las más importantes, para asegurar la reproducción de las fuerzas de trabajo también diversas. La labor de estas instituciones se duplica a que no se limitan a enseñar las habilidades necesarias a la producción, sino que amplían su influencia hasta la inculcación ideológica. La reproducción de la fuerza de trabajo tiene así, una doble vertiente de enseñanza de habilidades y de sometimiento ideológico. Lo anterior es manifestado por Louis Althusser de la siguiente forma: "La reproducción de la fuerza de trabajo exige no sólo una producción de su cualificación, sino también, y, simultáneamente, una reproducción de su sumisión a la ideología dominante por parte de los obre

(36) Jesús Palacios. La cuestión escolar. p. 432

ros y una reproducción de la capacidad de manejar convenientemente la -- ideología dominante por parte de los agentes de la explotación y de la represión, a fin de que aseguren también 'mediante la palabra' el dominio de la clase dominante". (37)

### El principal Aparato Ideológico de Estado, La Escuela .

Como se mencionó, al principio de éste trabajo, el Aparato Ideológico de Estado escolar, al encontrarse en una posición dominante, realiza una función primordial en la reproducción de las condiciones de producción.

En su momento, la Iglesia fue el AIE dominante, paulatinamente ocupó su lugar, la Escuela y, el binomio Iglesia-Familia ha sido sustituido por el de: Escuela-Familia.

La Escuela, al atender niños de todas las clases sociales y de diferentes niveles educativos, les inculca mediante antiguas y/o nuevas metodologías, durante años, precisamente durante los años en que el infante es extremadamente "vulnerable", cercado entre el Aparato de Estado Familiar y el Aparato de Estado Escuela, diversas habilidades inmersas en la ideología dominante, o bien, simplemente, la ideología dominante en estado puro (moral, instrucción cívica, filosofía). Es notoria, la diversificación entre enseñanza de habilidades e inculcación ideológica, con referencia a la reproducción y su finalidad en las formaciones sociales del capitalismo.

---

(37) *Ibid.* p. 433.

Debido al hecho de que el AIE escolar cuenta con una audiencia obligatoria durante un tiempo invariablemente largo, utiliza todos los resortes - que están al alcance de su mano para posibilitar la reproducción social. Es evidente, "para que esta reproducción pueda realizarse con un máximo de - efectividad, su carácter fundamental debe permanecer oculto, para lo cual la ideología debe presentar a la escuela como un medio neutro, carente de ideología, 'laico', en el que sólo se transmiten conocimientos científicos y normas y valores 'eternos' y válidos para todos. (38)

La profunda crisis que desestabiliza el sistema escolar de tantos Estados por todo el mundo, es relacionada con una crisis que sacude el sistema familiar, adquiere un carácter político, si tomamos en cuenta que la Escuela (y el dúo Escuela-Familia) constituye el Aparato Ideológico de Estado dominante. Aparato que desempeña una función determinante en la reproducción de las relaciones de producción, de un modo de producción amenazado en su existencia por la lucha en clases mundial.

#### *d. Análisis selectivo de las corrientes sociológicas*

Análisis selectivo de las corrientes sociológicas más representativas de la educación .

Durkheim sostenía el principio: para que una alternativa pedagógica prosperara, ésta se debía adecuar a las necesidades demandadas por la sociedad en ese momento y son las escuelas las encargadas y responsables de

---

(38) *Ibid.* p. 436.

la formación de estos individuos de acuerdo a las directrices marcadas por el medio social. Asimismo afirmaba que la educación es una forma de socialización de la generación joven que permite su transformación de un ser social que forma parte integral del medio social en que éste se desenvuelve.

Esta socialización se logra eliminando el ser del individuo e imprimiéndole características y obligaciones preestablecidas y marcadas por las instituciones sociales dentro de las cuales juega un papel de suma importancia la escuela que a través de un trabajo continuo por medio de la educación impone al niño maneras de ver, actuar, sentir e integrarse a la sociedad de una manera a la que no hubiera llegado en forma espontánea.

De todo lo anterior se deduce que Durkheim nunca vio conflictos entre individuos y sociedad que la percibió como un acoplamiento perfecto entre ellos ya que a través de la educación se procesaba el perfil y características que la sociedad demandaba a los individuos y se pudiera mantener un funcionamiento adecuado de sus sistema social.

"La forma como se educa a un individuo no puede ser otra que aquella que le demanda la sociedad en la que está inmersa".

El considerar así la educación sería lo ideal, educarlo como lo necesita ta la sociedad, pero en la realidad cotidiana no ocurre lo mismo; cuando el alumno asiste a la escuela se le educa de acuerdo a planes y programas que maneja el Estado; éstos van de acuerdo a la política educativa del momento y a la que la clase dominante necesita.

En la obra de Parsons titulada "El sistema de las sociedades modernas", éste considera al sistema educativo como un medio selectivo y diferenciador a partir de los logros educativos adquiridos ya que es a través de este medio, que se puede lograr el acceso dentro del sistema jerarquizado de estratificación social, ya que primero se tiene que lograr este privilegio en la escuela, es decir, que de acuerdo a los logros y éxitos escolares, será la medida en que el individuo escale posiciones dentro del status social.

La meritocracia otorga oportunidades iguales a todos para que se eduquen pero ésta va de acuerdo a la posición familiar del niño y el patrimonio cultural que la familia tenga, siendo esta causa de la creación de nuevas desigualdades que permite la sobrevivencia de la pirámide social, ya que la acción oculta de la escuela permite legitimar los valores de la clase dominante y de esta manera conservar los diferentes niveles socioeconómicos y culturales de la igualdad de oportunidades, introduce nuevas formas de desigualdad en el sistema social moderno; aún así Parsons manifiesta su optimismo pedagógico de que los cambios deben darse de acuerdo a la educación de cada individuo y no en los aspectos económicos y políticos como factores de ascenso en la estructura ocupacional y social.

Althusser es uno de los autores reproduccionistas más relevantes y señaló insistentemente que los Aparatos Ideológicos de Estado son los responsables de renovar y reproducir los elementos necesarios para integrar la fuerza de trabajo requeridos por el capitalismo siendo la escuela el principal instrumento de que el Estado se vale para la formación de individuos que se integran a las labores de empresa enseñándoles también a mantener una actitud sumisa y conformista a la voz de mando del capitalista. Al

realizar un análisis de la sociedad, Althusser percibe con claridad la forma en que una clase social mantiene su hegemonía y autoridad sobre la otra porque conserva el poder del estado declarando que las clases subordinadas deben destruir el aparato de estado si quieren conseguir este poder. Es así como define el Aparato de Estado, como aparato represivo que opera por medio de la violencia, haciendo mención de la escuela como uno de los A.I.E. que funcionan con esta ideología, siendo por lo tanto muy difícil de apreciar las influencias del A.I.E. porque se oculta su actitud ideologizante encargada de sostener el privilegio del sistema capitalista.

Podemos decir de Althusser, que defendió tenazmente sus ideas de -- que el Estado no debería de poner sus aparatos ideológicos al servicio de las clases capitalistas.

## **CAPTULO " III "**

# **LAS TEORIAS PEDAGOGICAS CONTEMPORANEAS**

## CAPITULO III

### LAS TEORIAS PEDAGOGICAS CONTEMPORANEAS

#### A. La educación y el magistrocentrismo

"El proceso de la educación en un individuo cualquiera es continuo".(39) Este conocimiento lo va adquiriendo a través del medio social a largo de su existencia y día tras día, ya que la vida es una ininterrumpida serie de momentos de experiencias que hacen que el individuo se transforme poco a poco y adquiera actitudes diferentes cada día, quizás es por eso que los educadores consideran el proceso de aprendizaje como un proceso de -- cambio del sujeto, cambio que se realiza en virtud de un trabajo interno, que puede describirse generalmente diciendo que consiste en sufrir la experiencia, compararlas con las anteriores, asimilarla, acumularla a la que ya se tiene acumulada, incorporación que no puede efectuarse sino mediante una reorganización total de la experiencia, a fin de que la nueva encuentre su lugar más apropiado para encadenarse y para funcionar o actuar cuando la vida así lo requiera. El aprendizaje es un trabajo que ocurre o tiene lugar precisamente dentro del aprendiz, de ahí que nadie puede aprender por otro ni pasarle a éste su experiencia.

En educación sucede lo mismo, se entiende por enseñar, instruir a alguien, esto es, darle la ciencia ya elaborada, o como se dice vulgarmente, --

---

(39) Ramírez Rafael. Pedagogía de la Práctica Docente (Antología UPN). p. 25.

meterle en la cabeza los conocimientos perfectamente hechos, organizados, dispuestos y listos para almacenarlos.

A esta concepción errónea que los maestros tenían de la enseñanza se le conoce con el nombre de doctrina de la receptividad y que también podría denominarse doctrina de la pasividad. Como en la Catequística, esta doctrina no permite al alumno, la reflexión sino la memorización y la pasividad. Había de permanecer inmóvil, quieto, inactivo, pendiente de las palabras del maestro, siendo él, el poseedor de toda sabiduría. Recibe la información como quien trata de llenar un cántaro vacío

La metodología nos dice Rafael Ramírez, ponía énfasis sólo el proceder del maestro, olvidando por completo el aprendizaje realizado por parte del alumno, aumentando su heteronomía o dependencia, regulaba con detalles la actividad del profesor señalándole durante el curso de la clase uno tras otro, los diversos pasos que tenía que dar, diciéndoles en que forma debía ilustrar sus lecciones y aconsejándoles los experimentos que tenía -- que hacer.

La actividad del maestro, era realmente grande, variada y múltiple pero contrasta la completa quietud exterior y la absoluta pasividad interna de los alumnos. El maestro es el centro y la extrema exposición verbalizante, es la característica principal de esta didáctica.

En el concepto de Rafael Ramírez, "las cosas más valiosas que los niños saben son aquéllas que ellos mismos han aprendido". El mejor modo de enseñar las cosas a los niños era que la aprendieran por sí mismos, -

llamando a la nueva teoría , doctrina de la actividad, actividad no en relación con el maestro, sino referida expresamente al comportamiento de los alumnos, el aprender es una cosa activa que corresponde sólo a los alumnos, y únicamente mediante esta actividad es como : "las actitudes y los hábitos se forman, las habilidades y destrezas se adquieren, se gana la información científica y el carácter se construye". (40)

El mejoramiento de la actividad docente debe basarse en el desarrollo de la capacidad crítica y creativa del maestro. Antinori nos dice que no es el único factor el de la actividad docente sino que define el proceso enseñanza-aprendizaje, como una serie de factores que se deben tomar en cuenta siendo éstos: el contexto social, el contexto institucional, el sujeto del aprendizaje, las características del maestro, contenido y recursos materiales.

En una práctica docente, el maestro procede en base a hábitos y tradiciones de forma inconsciente apegándose a la didáctica tradicional. Es importante, distinguir entre la práctica educativa empírica y la reflexión teórica sobre dicho proceso, ya que no hay coincidencia entre la actividad empírica y la reflexión científica sobre el proceso enseñanza-aprendizaje debido a la enseñanza tardía de las ciencias sociales y la falta de convicción de que la educación es una actividad que debe encararse científicamente.

En la práctica educativa tradicional no existe una concepción globalizadora del proceso de enseñanza-aprendizaje. El maestro centraliza las

---

(40) *Ibid.* p. 36.

actividades primarias : investiga el tema, redacta y expone ante la clase como una verdad absoluta, el alumno después lo repetirá en forma memorística.

En la reflexión teórica se encuentran aportes de líneas de pensamientos, que pueden permitir trazar una práctica más eficiente darle al maestro - más estrategias para lograr un aprendizaje mejor.

Para José Manuel Villapando,<sup>(41)</sup> el aprendizaje pasivo es una recepción simple por parte de la mente del alumno, es un espectador ante el espectáculo de la enseñanza, su mente la considera como algo plástico, moldeable por la sola fuerza de la palabra del maestro, son recibidos como depósito bancarios anulando su capacidad de acción y creación y demás como algo capaz de conservar la forma dada por éste, en modo invariable y estático, logrando una domesticación social e incapaz de ser crítico-reflexivo.

Una característica de esta didáctica es la pasividad y el memorismo del alumno y el verbalismo, por parte del maestro. La pasividad se considera como el medio para mantener la atención y el conducto para hacer llegar lo enseñado a la mente; el memorismo es la adecuada actitud para conservar lo aprendido, no importa que no haya comprendido bien o que sea un contenido carente de importancia, verbalismo es el método, brillante en elocuencias, por el cual el maestro cree hacer llegar a la mente del alumno, todo lo que se propone enseñar a éste.

---

(41) Vid. Villapando. *Op.cit.*

El aprendizaje activo dice Villapando, es una dualidad de actividades; el maestro actúa, guiando al alumno, pero éste también actúa de manera esforzada y continua, movido por un interés y consciente de su propósito.

El aprendizaje activo está en íntima vinculación con su concepción metódica: el aprendizaje es la consecuencia de un proceso dinámico. En esta didáctica el alumno es el sujeto del aprendizaje. Actúa movido por estímulos que fortalecen su naturaleza psíquica, al mismo tiempo que lo hacen percibir el camino y la meta. Su esfuerzo es el medio para lograr el objetivo, y al realizar ese esfuerzo reside lo valioso de su actividad.

En el aprendizaje activo el alumno asume la actitud de investigador de la ciencia, pero quien debe llevar al alumno a esta actitud es la acción del maestro.

### **B. Paulo Freire y su concepción de la Educación Bancaria**

Freire adjudica el calificativo de bancaria a la educación porque concibe al hombre como a un banco en el que se depositan los valores educativos, los "paquetes de conocimientos".

La educación bancaria parte de unos supuestos falsos, los cuales niegan la búsqueda personal en los procesos de adquisición del conocimiento; el alumno es el ignorante y el educador al poseer el conocimiento, le corresponde transmitir su saber a aquél. La asimilación durante este proceso será pasiva por completo.

Freire en su obra "Pedagogía del oprimido", describe detalladamente la anterior situación de la siguiente manera :

- "El educador es siempre quien educa; el educando, el que es — educado;
- el educador es quien sabe; los educandos, quienes no saben;
- el educador es quien piensa, el sujeto del proceso; los educandos son los objetos pensados;
- el educador es quien habla; los educandos, quienes escuchan dócilmente
- el educador es quien disciplina; los educandos, los disciplinados
- el educador es quien opta y prescribe su opción; los educandos, - quienes siguen la prescripción;
- el educador es quién actúa; los educandos son aquellos que — tienen la ilusión de que actúan en la actuación del educador.
- el educador es quien escoge el contenido programático; los educandos, a quienes jamás escucha, se acomodan a él;
- el educador identifica la autoridad del saber con su autoridad — funcional, la que antagónicamente opone a la libertad de los educandos: son éstos los que deben adaptarse a las determinaciones de aquél;
- finalmente, el educador es el sujeto del proceso; los educandos, meros objetos."(42)

Tras la educación bancaria se esconde el presupuesto según el cuál, - la educación es un acto de depositar: los educadores son los que depositan y los educandos los depositarios. De la misma manera esconde una concepción del alumno que lo identifica como un recipiente al que es preciso llenar, al que es preciso darle, transmitirle los conocimientos, como si el conocer fuese una recepción mecánica y pasiva. En definitiva, tras la educación bancaria se esconde una concepción errónea de la educación, la cual - se divide en dos momentos: primero, el educador actúa sobre el objeto cognoscible, en tanto se prepara para su clase y en segundo lugar, el momento en que, frente a sus alumnos, narra o diserta con respecto al objeto sobre el

(42) Paulo Freire. Medios para la enseñanza (Antología UPN). pp. 43-44.

cual ejerce su acto cognoscente. Esta es la esencia de la educación bancaria; el educador en vez de comunicarse hace comunicados y depósitos para que sus alumnos los memorizen y repitan.

La educación bancaria persigue fundamentalmente, la domesticación - social, con su concepción del hombre como un ser pasivo, esta educación se propone lograr el quietismo y la pasividad de los alumnos, enfatizando el ajustamiento y la acomodación a la sociedad establecida.

## *Cuadro comparativo de los factores tradicional y actual de la Didáctica.*

### *Didáctica Tradicional*

El conocimiento es presentado al alumno - como una estructura ya hecha que él debe aceptar y tratar de comprender, puesto que eso se considera la verdad. Lo que, bajo - crítica quita toda posibilidad de réplica, - análisis o sugerencia.

*M* - Protagonista

*a*

*e* - Único en tomar decisiones

*s*

*t* - Verbalista

*r*

*o* - Emisor

- Elemento pasivo

*A*

*l* - Receptor del saber del maestro

*n*

*m* - Repite

*n*

*o* - Obedece

### *Didáctica Moderna*

El alumno descubrirá y aceptará sólo aquello que ha valorado profundamente.

El maestro propiciará situaciones para que sean los alumnos los que construyan sus - conocimientos. El profesor siempre debe lograr que el educando viva lo que está - siendo objeto de enseñanza.

- Incentiva la educación y el aprendizaje

- Conocer las características de cada niño

- Crear situaciones para hacer que los niños -- sean reflexivos y críticos.

- Elemento activo

- Descubrir por sí mismo respuestas y soluciones.

- Para él se organiza la escuela y se administra - la enseñanza.

- Autónomo.

### C. La escuela Nueva

Conocer a Ferriere es, en gran medida, conocer a fondo todo el movimiento de la Escuela Nueva, sus presupuestos, sus realizaciones, sus limitaciones.

El movimiento de la Escuela Nueva nace, fundamentalmente, a principios de siglo, pero, es la Primera Guerra Mundial, la que acicatea las conciencias de los educadores y, es el período entre las dos guerras, en que se conoce una actividad intensa, durante la cual se multiplicaron las iniciativas en busca de nuevos métodos. Ferriere hace mención a una razón fundamental para lo anterior en su obra "La educación autónoma", en la que señala a la escuela como uno de los culpables de la guerra: "En todos los países de Europa la escuela se ha reforzado en formar al niño para la obediencia pasiva, y no ha hecho nada, sin embargo para desenvolver el espíritu crítico, ni ha tratado nunca de favorecer la ayuda mutua. Fácil de ver a dónde hubo de conducir a los pueblos ese adiestramiento paciente y continuo". (43)

Tal educación, en el concepto de Ferriere, con el apoyo del Estado y de la Sociedad, prosigue su obra de aniquilamiento de espíritus.

La Escuela Nueva, La Escuela Activa, intenta ofrecer una alternativa, intenta contribuir con su grano de arena en la transformación de la nueva educación y, con ella, de la sociedad. Lo que la escuela necesita es un cambio completo y un cambio no sólo en lo relativo a los programas y los métodos, sino en el concepto que se tiene de la escuela, del niño, del maestro.

(43) Palacios, Jesús. *Op.Cit.* p. 54.

La Escuela Nueva cuenta con las leyes del desarrollo, sus constantes, sus etapas, sus necesidades, precioso instrumento que la psicología genética pone a su disposición.

Piaget sostiene que los nuevos métodos son en gran medida hijos de la psicología del desarrollo y menciona que, la psicología genética facilita no sólo la acción pedagógica, sino también la nueva teoría pedagógica en la que esa acción se basa.

Sobre esto último, Ferriere menciona que se encuentra aún el foso que separa la teoría de la práctica, la psicología de la pedagogía. En realidad estas dos disciplinas son mutuamente complementarias: "el único medio de hacer progresar la práctica pedagógica es el de conformar su acción al método científico, edificando una teoría justa basada en la experiencia --- práctica. (44)

#### **a. La escuela tradicional en tela de juicio.**

La crítica a la escuela tradicional de Ferriere se resume en las siguientes palabras: "Muchos grandes hombres, si no todos, que han conseguido una gran situación en la vida, llegaron a ser lo que son, no debido a la escuela, sino a pesar de ella y fuera de ella. Sus maestros los calificaban de malos alumnos".(45) En otras palabras, los niños tienen un mejor desempeño fuera, que dentro de la escuela.

---

(44) Ibid. p. 56.

(45) Idem.

La escuela tradicional parece preocuparse muy poco de los intereses grupales e individuales y, con ello mina, según Ferriere, lo que es la base de la vida moral, de la inteligencia, de la vida estética y de todo lo demás: la -- energía, el impulso vital. Sus métodos son medievales y sus programas arcaicos, distan mucho de estar en concordancia con los descubrimientos de la psicología evolutiva. Estos métodos son fundamentalmente autoritarios, impositivos, para imponer al niño desde fuera una serie de ideas o acciones que el adulto ha creado y decidido de antemano.

Las vidas de todos los niños, caen bajo el yugo de los métodos escolares y permanecen bajo su acción, horas, meses y años enteros. Este proceso encuentra su culminación en los exámenes los que tienden a uniformar, lo que no hace sino reflejar una de las características de la escuela libresa: cada niño se parece a los demás niños

Además, el parcelamiento de las materias y los estudios y su inadecuación a la capacidad de los niños, leyes escolares absurdas, programas -- rígidos e inadecuados, métodos brutalmente coercitivos, horarios inflexibles, exámenes destructores de toda individualidad, concurren en la disgregación de la conciencia del niño, formada por dos realidades separadas, la escolar y la extraescolar; las conductas y los hábitos de la una no pertenecen a los de la otra.

#### **b. Contrastación entre Escuela Tradicional y Nueva.**

Hay dos leyes muy apreciadas por Ferriere: la del progreso y la biogenética. La primera de ellas arguye que todo ser viviente progresa enca-

minándose a una diferenciación y a una concentración que acrecientan y -- complementan sus facultades y energías. La escuela tradicional prepara sus programas sin tener en cuenta el grado de diferenciación de los niños a los - que van destinados, aplica de fuera a dentro un barniz de conocimientos y - una regla de vida artificiales, que no sólo no son útiles, sino que son noci- vas para el desenvolvimiento y progreso psíquico del niño. La Escuela Nueva sostiene que, debe colocarse al niño en un medio variado y abun- dante como sea posible, para activar su comportamiento y se solicite su ac- ción y reflexión. Dicho de otra manera: sólo el verdadero conocimiento ha- ce posible el verdadero progreso.

La segunda ley en mención es la biogenética. Dejando al margen el aspecto biológico, encontramos que el niño en su medio natural, se mueve por intereses que evolucionan con la edad y son reflejo de la evolución de - la humanidad; los intereses son el motor de su actividad. Lejos de favore- cer los gustos que se manifiestan al margen de los programas escolares esta- blecidos, la escuela ha buscado la forma de reprimirlos, de hacerlos perecer por inanición, de imposibilitar su desarrollo.

La escuela tradicional comprende y utiliza mal los intereses y esfuer- zos infantiles; olvida y rechaza los centros de interés y con ello lo único que consigue es que lo que el niño hubiera aprendido con interés y como juego lo estudie contra su voluntad bajo un aspecto pseudocientífico.

Otra característica de la evolución del niño es la gradual sustitución de la tutela y heteronomía en la que espontáneamente se encuentra coloca- do el párvulo por la autonomía intelectual y moral y la independenciam. La -

escuela tradicional prolonga en demasía la tutela del adulto sobre el niño, -- tanto en lo intelectual, por el dogmatismo como se imparten los programas, como en lo moral, por la disciplina ejercida arbitrariamente por el maestro. En cambio, la Escuela Nueva, condiciona el progreso intelectual mediante el trabajo personal realizado sobre los hechos y, la disciplina personal nace de las acciones y reacciones en el medio social de la escuela, lo que constituye el progreso moral.

#### **D. Dialéctica y Educación**

Wallon afirmaba que la constitución biológica del individuo al nacer, no es la única ley de su destino ya que sus efectos pueden ser ampliamente modificados por las circunstancias sociales en que éste se desarrolla, formando parte importante el medio ambiente en el cual se desenvuelve su vivir sin dejar de lado su elección personal. Podemos afirmar que el individuo no se forma por la herencia biológica que el traiga, sino por las condiciones que sobre él actúan.

Es posible afirmar al organismo y al medio como algo inseparables, como un todo, como una unidad ya que el organismo no es algo estático y uniforme pues los modos y caracteres están sujetos a cambios provocados por la naturaleza del medio en que el niño se desarrolla siendo distinto casi para cada edad.

Con todo lo anterior se puede decir que la filosofía de Wallon descansa en su totalidad en las características biológicas del niño y el medio en que éste se desarrolla.

La característica primordial y fundamental del niño es la de ser una personalidad en desarrollo, es por excelencia una naturaleza cambiante; es por ello que la psicología genética ha puesto todo su empeño en encontrar ese camino que sigue ese desarrollo y los procesos que la condicionan y la posibilitan.

La concepción de Wallon de la enseñanza es que los primeros años deben dedicarse a la obtención de los instrumentos intelectuales básicos -- que son necesarios a todos los seres humanos. La vida intelectual está constituida por la interacción del organismo con el medio, siendo obligación del educador el relacionar uno con otro, haciendo a un lado verbalismo y -- explicaciones librescas y haciendo hincapié en la observación, manipulación de los objetos, el dibujo, los entretenimientos y el lenguaje que serán los procedimientos usuales. En la concepción del aprendizaje de Wallon, el maestro y el alumno deben encontrar el punto de equilibrio de su interacción, donde el maestro no debe de quedar a la zaga del niño, pero tampoco debe de imponérsele, si no operar en un término medio, ya que la labor del educador es la de un guía que servirá de apoyo al niño y ayudarle a escapar de la permanente dispersión que el contacto con el medio provoca sus intereses.

La incorporación del niño a la escuela es de una importancia social -- considerable ya que a través de ella se moldea toda su vida, los horarios al levantarse, acostarse, las horas de las comidas y moldea en sí, día a día sus intereses y personalidad, siendo la personalidad de la escuela de una importancia gigantesca pues acoge en su seno a unos niños con características muy específicas de su ser psicobiológico, además, de las condiciones mate-

riales y sociales de su existencia: "El niño forma un todo del que la escuela no puede desinteresarse". (46) Oficialmente, la escuela sólo tiene en cuenta sus deberes hacia el conocimiento y no se ocupa explícitamente al menos, de la actividad práctica ni del porvenir profesional de los niños, pero sobre todo: "Ignora la propia vida del individuo, donde la psicología tiene insertas sus profundas raíces y a menudo choca con estas condiciones biológicas que desconoce". (47)

La escuela, debe ampliar su radio de acción y participar más de la actividad en la que se va a desempeñar el niño, aunándolo al del conocimiento que éste requiere.

La escuela tradicional confundía educación con instrucción ya que la enseñanza se efectuaba siguiendo ciertos patrones de instrucción acordes a programas ya establecidos, la escuela nueva se coloca en el extremo opuesto ya que a través de la enseñanza relacionan al niño con el medio que le rodea desarrollando en él las aptitudes naturales familiarizándolo con todas las ideas propias del niño proponiéndole todo lo bueno que hay en la cultura actual para de esta manera integrarlo a un mundo educativo lo más variado y rico posible y así puedan encontrar el alimento ideal que les permita lograr un mejor desarrollo. Con anterioridad la escuela tradicional individualizaba la educación sin motivar en ellos su espíritu de ente social, actividad que los inhabilitaba para trabajos en grupos o equipos, principio que la escuela nueva rehabilitó incitando e invitando a los niños a colaborar en trabajos de equipos de participación y apoyo mutuo.

(46) H. Wallon. citado por trang.thong, p. 83.

(47) *Idem*.

## **E. La Escuela del Capitalismo**

El iniciador y principal impulsor de la Escuela Moderna fué Célestin Freinet, quien intenta una transformación a fondo de la escuela con una renovación pedagógica que abarca dos factores: El primero se refiere a la teoría subyacente a la práctica pedagógica; el segundo, se refiere a la práctica en sí misma. Con la pedagogía Freinet se avanza debido a las técnicas modernas y eficientes que presenta; porque reconsidera la psicología tradicional; porque conlleva una psicología más dialéctica y más humana del niño y de sus capacidades, aunque para Freinet, lo más importante es la práctica pedagógica, ya que para él, el valor de la acción es superior al de cualquier otra consideración. Prefiere realizar acciones que los teóricos nunca aprobarían. La acción pedagógica es su aportación.

Respecto a las personas que buscaron modificar el aspecto educativo, ninguno de ellos practicaba la docencia, situación que no ayudaba lo necesario para que tuvieran mejor éxito los intentos. Montessori y Decroly eran médicos, los teóricos de Ginebra eran psicólogos y pensadores; Dewey era filósofo.

Al respecto, el mismo Freinet decía que esos renovadores de la educación no trabajaban en ella; que no cuidaban ni dirigían la acción que se requería para ello; que dejaban esa actividad a los técnicos de base, quienes por falta de organización, de instrumentos y de técnicas, no lograban convertir sus sueños en realidad. A eso se debe que los grandes métodos no hayan llegado a las escuelas. También opinaba que las ideas de los grandes

renovadores han sido detenidas o adquiridas por la escolástica, o vistas como algo imposible por más que se viera lógico y necesario.

El problema reside en la sociedad capitalista, la cual por buscar su desarrollo, descuida a la escuela intencionalmente, hasta el grado de aniquilarla. Nuestra escuela es una muestra de ello.

Según Freinet, la escuela actual no da educación, sino instrucción y más cuando aumentan las necesidades de los capitalistas. "A esta sed de -- poseer -escribe Freinet- y el deseo de dominar por la fuerza que regula hoy la actividad social, corresponde un estado de espíritu equivalente en la escuela: el capitalismo de cultura".(48) Por ello, lo que se ve en la escuela no es sino consecuencia de lo que quieren las clases sociales dominantes y desgraciadamente es en ella, como en otras partes, donde se produce bastante daño a los niños, a quienes le meten en la cabeza demasiados nombres, reyes, guerras, tablas de multiplicar, gramática; con ésto nos damos -- cuenta de que la educación recibida en nuestras escuelas, de nada le servirán para defenderse de los problemas de la vida y de los obstáculos que les presentará la clase social dominante. Se forman hombres dóciles pasivos e ignorantes de tantos problemas existentes; razón por la que el poder capitalista no quiere que los educadores indaguen el fracaso de la escuela, buscando siempre un separamiento entre la escuela y la vida, e inclusive, entre los mismos educadores. Estos últimos deben saber de que la función de la escuela actual es la formación del individuo, o como dijera Freinet, de deformación. Por tal razón, el maestro no debe dedicarse exclusivamente a -

(48) Jesús Palacios. La Cuestión Escolar.p. 92

impartir lo que marcan los planes y programas, sino educarlo para que se defienda de su entorno.

La pedagogía de Freinet relaciona al niño con su medio social, con la vida, con los problemas que le interesan a él. Es un tipo de escuela que -- continúa a la vida familiar, de la vida del pueblo y del medio; siendo esta -- escuela la única forma de separar la educación de la mística aristocrática.

La educación no podrá ser impartida, ni recibida adecuadamente, si no existen las condiciones necesarias. El número excesivo de alumnos, por mencionar uno, perjudica a la educación ideal. La educación nueva y popular "pretende tan sólo seguir los pasos de la vida, adaptarse a ella para suscitar sus valores más ricos, capaces de desarrollar la personalidad del niño, -- preparándola al máximo para el futuro... Se debe trabajar por descubrir las capacidades y los resortes desconocidos que pueden servir para ayudar a -- remediar los males que los métodos habituales desgastadores han producido." La solución a estos problemas no puede hallarse por vía de la inhibición, la pasividad, la abstención y la represión, sino por la acción decidida y firme a favor de la corriente vital del individuo. Los niños que se benefician de técnicas basadas en la vida quieren hacerlo siempre mejor, ir más aprisa, más adelante". (49)

## **F. Una pedagogía centrada en el niño**

La escuela moderna tiene que abandonar las viejas prácticas si queremos que sirva a la vida, pero tendrá que haber cambio en la importancia

---

(49) *Ibid.* p. 96.

que se le dé al niño. El tipo de escuela existente está centrada en el adulto, dejando a un lado los intereses, necesidades de los niños y toda pedagogía que parta de ahí tendrá éxito. Comenta Freinet, que el rendimiento del niño será de lo mejor siempre y cuando se logre un desarrollo de la vida del infante exaltando sus potencialidades. Si queremos que el niño se desarrolle íntegramente, forzosamente tenemos que ver al niño como tal y educarlo con los métodos y herramientas acordes a los intereses y necesidades de él.

Freinet tomó mucho en cuenta el interés del niño, por lo que las actividades que se realicen en la escuela deben estar ligadas al interés profundo de él, a sus necesidades y que se dé cuenta él mismo de la utilidad de esos trabajos. De esa manera, y sin ningún problema, el niño entrará de lleno a las actividades, generando dinamismo y provecho pedagógico. Si en clase no existe el interés, si no está presente en la enseñanza, aparecen el desinterés y el aburrimiento. Otorguemos al alumno actividad porque ella es la base para el aprendizaje; y ayuda a la disciplina.

Nos resta decir que el trabajo individual o por equipos de afinidades, centrado en las motivaciones e intereses del niño, es la base de las actividades que propone Freinet para las escuelas.

### ***1.- Educación por el trabajo***

Además del interés del niño, debe tomarse en cuenta la acción, la experiencia, el ejercicio. A esta acción, Freinet le llama trabajo y la educación por el trabajo es uno de los principios primordiales y una de las metas buscadas por él mismo. El trabajo alienta a un mejor comportamiento del

individuo y de la sociedad. Debe ser la base de nuestra educación, porque por medio de él, se satisfacen necesidades.

El trabajo al combinarse con el juego, se vería como trabajo-juego y en ocasiones sería necesario verlo como juego-trabajo, siendo éste un sustituto de aquél. Ambos deberían ir siempre juntos porque no requiere del -- otro; para que el niño trabaje, lo hace mejor mediante juegos y éstos sirven para introducirlo al trabajo.

## *2.- Un método para enseñar*

Para que el alumno aprenda, Freinet propone su Pedagogía, la cual parte de la tendencia natural del niño a la acción, a la creación, a expresarse y exteriorizarse. Por tal razón le llama Método Natural, ya que inicia de la vida normal, real, cotidiana, y se eleva hacia la comparación, la diferenciación, la ley: "El sentido común y la experiencia dicen, que una adquisición no se hace nunca mediante la explicación intelectual, por el retorno a las reglas y a las leyes, sino sólo por el mismo proceso general y universal del Tanteo Experimental, que está en la base, desde siempre, del aprendizaje de la lengua y del andar".(50) Para que el niño se defienda de la vida, tendrán que educarlo para la vida, dejando los métodos tradicionales.

La inteligencia es el resultado de la experiencia, por lo que tiene que dejarse al niño que experimente, que explore y sea él mismo quien forme su propia razón e inteligencia. Los métodos naturales "no son antimó-

---

(50) *Ibid.* p. 104.

micos, ni de esfuerzos, ni de ejercicios metódicos, ni de orden y disciplina, sino que preparan al contrario: el esfuerzo vivo, que es el único eficaz; los ejercicios que consolidan los éxitos técnicos; el orden y la disciplina que se convierten en un elemento esencial de la conquista de la vida". (51)

### ***3.- El Objetivo de la Educación***

Con la educación se busca promover el desarrollo del individuo con la ayuda del medio ambiente y del adulto. La labor de la misma es facilitar, estimular y ayudar a ampliar las tendencias buenas; busca que el niño se supere mediante procedimientos acordes a sus intereses; que con ayuda del --adulto, realice su propia construcción a su modo y a su manera. Esta educación intenta formar en el niño al hombre del mañana.

El resultado de una buena educación será la formación de personas conscientes, con espíritu de progreso y de libertad.

### ***4.- El papel del Docente***

Todo maestro necesita comprender al niño en todos sus aspectos para que pueda ubicarse a la altura de él y exista una confianza recíproca con el fin de llegar más fácil al propósito previamente señalado.

Muy al contrario de la educación tradicional, donde el maestro intenta educar al alumno, donde el maestro era un predicador que daba lecciones de dignidad y amor filial; situaciones que tienen que desaparecer porque el maestro debe ser armonizador, colaborador del niño a sortear

---

(51) *Ibid.* p. 106.

obstáculos; preparador de las enseñanzas que sean de interés para los alumnos; acondicionador de situaciones que disminuyan las dificultades con el fin de que el educando logre llegar a la meta por medio de una sucesión de éxitos y una sistematización de los recursos. El nuevo papel del maestro consiste en "perfeccionar sin cesar, individual y cooperativamente, en colaboración con sus alumnos, la organización material y la vida comunitaria de su escuela; permitir a cada uno que se entregue al trabajo-juego para que responda al máximo a sus necesidades y tendencias vitales; dirigir ocasionalmente, con eficacia, sin roña, ni gruñidos inútiles, a los pequeños trabajadores en dificultades, asegurar, en definitiva, dentro de la escuela, el reinado soberano y armonioso del trabajo". (52) Con lo que se entiende que el maestro se dedica menos a enseñar y más a organizar el trabajo, tiende a reforzar el impulso vital del niño y otorgarle los medios para lograr sus propósitos. Su papel es antiautoritario.

### *6.- La crítica a la Escuela Tradicional y las insuficiencias de la Escuela Nueva*

Nadie podrá gozar de una buena vida si es educado al estilo de la -- escuela tradicional. Los métodos usados en ella están creados y preparados para un medio escolar y no para un medio vivo. La escuela al separarse de la realidad, permaneciendo inmersa en el pasado, el desfase entre ella (la -- escuela) y el medio es cada vez más fuerte. Desde temprana edad, la forma de ser del niño no es igual en la escuela que en la familia. Si en la primera recibe una mala educación, de nada le servirá para defenderse en la vida.

---

(52) *Ibid.* p. 111.

La escuela clásica no respeta al niño, no le interesan las necesidades de él; intenta forzarlo a utilizar la razón sin antes practicar sus tanteos, -- cuando primeros son estos para llegar a aquélla (la razón). El niño necesita unas actividades acordes a sus necesidades e intereses, pero requiere de libertad para realizarlas y la escuela que desconozca esto, está condenada al fracaso. El manual escolar existente es un instrumento idóneo para esclavizar también al maestro, imponiéndole la rutina y la monotonía. Este tipo de escuela es autoritaria; al niño se le obliga a obedecer incondicionalmente, -- acostumbrándose a pensar según las normas de la escuela, pero con ello -- pierde su personalidad. La disciplina escolar la convierte en egoísta; para defenderse, se sirve de la desobediencia, las trampas y la hipocresía. Por el mismo tipo de educación que recibe el infante, éste no tiene la obligación -- moral de respetar a los mayores, cuando también no tiene la libertad de acción necesaria.

La escuela tradicional produce en el niño: desequilibrio, desadaptación, mal humor, repugnancia por la vida, miseria. Las deficiencias de los alumnos al enfrentarse con las tareas escolares aumentan, y las causas están en el error de orientación en esta clase de escuelas.

Además de la escuela tradicional, Freinet también critica a la pedagogía contemporánea a él: La Educación Nueva, la Escuela Activa. Nos dice que esta escuela olvida la estrecha dependencia entre la escuela y el medio social. Existen condiciones económicas y ambientales anormalmente favorables, en las cuales el maestro trabaja con la más dura realidad. Los educandos no pueden adquirir los conocimientos requeridos cuando tienen -- hambre de alimentos, de vestido y de materiales adecuados.

La escuela nueva ha adoptado un mejor método, pero sólo en teoría. Freinet critica a los jardines de infancia y escuelas maternas modernas que tienen todas las perfecciones técnicas posibles, lujosas, donde le dan -- demasiada importancia al juego artificial, no al juego que adapta y libera. -- La escuela nueva se ha fundado no sobre el juego verdadero sino por el -- placer, que son cosas muy diferentes. El tanteo se limita a experiencias de-- finidas, previstas y preparadas con anticipación por el maestro.

Se ha comentado bastante que el educando debe estar siempre acti-- vo. En este concepto existe el peligro de que en la educación se le dé el -- primer puesto a la actividad física. "El riesgo de equivocarse desaparecerá si decimos no que el niño necesita actividad, sino que incesantemente se -- siente impulsado a dominar y realizar su vida, a mantener y aumentar el ma-- terial en su poder; que su inquietud exige la mayor variedad posible de tan-- teos experimentales previos a la implantación de las tendencias y normas de vida". (53)

## ***1.- Programa para la transformación***

### ***a. Finalidad de la educación.***

Para terminar con la escuela antes criticada, es necesario moderni-- zarla, pero no es el aspecto material, sino una modificación de los concep-- tos de educación, aprendizaje, enseñanza, cultura, etc. Para Freinet la fina-- lidad educativa real, donde el niño desenvolverá su personalidad al máximo

---

(53) *Ibid.* p. 119.

en el seno de una comunidad racional a la que sirve y que le sirva. Ya adulto actuará y trabajará para una sociedad armoniosa y equilibrada.

***b. La escuela centrada en el niño***

La escuela tradicional se centra en las materias a enseñar, la moderna se centra en el niño, en las necesidades de él en función de las necesidades de la sociedad. Se centra en él cuando cultiva su éxito en lugar del fracaso, como hacía la escuela tradicional.

***c. El niño construye por sí mismo su personalidad con nuestra ayuda***

Tendremos buenos ciudadanos si aprovechamos la salud y el entusiasmo de la actividad creadora de el niño, relacionándolos con las técnicas y el material de la educación natural.

El niño estará formado a imagen del medio que le organizamos, será leal de estudio y de acción de acuerdo a nuestro ejemplo.

***d. La escuela de mañana será la escuela del trabajo***

El tanteo experimental se debe mantener en todos los niveles. La acción, el trabajo, es el gran principio y motor de la pedagogía popular, de ahí se desprenden todas las adquisiciones. Lo importante en el educando es su acción, no su calificación o sus notas.

***e. Cabezas bien formadas y manos expertas antes que odres repletos***

La actividad escolar debe fundamentarse en el trabajo. "Estamos en contra de la separación anormal de la clase intelectualista y el taller activo

que prepara la dualidad de los trabajadores manuales, relegados a la mediocridad, y una clase intelectual tanto más presuntuosa cuanto más estéril".(54)

***f. Una disciplina racional, emanación del trabajo organizado.***

Cuando los alumnos encuentren interés en el trabajo que realizan, debido a que responden a sus necesidades funcionales, la disciplina es producto de la organización de este trabajo, con un mínimo de vigilancia por parte del maestro, durante la puesta en práctica del trabajo, la que, la mayor parte del tiempo, es asunto del equipo o grupo.

La escuela moderna no conoce otra técnica disciplinaria que el trabajo.

***g. Una escuela del siglo XX para el hombre del siglo XX***

La escuela forzosamente, tiene que actualizarse tanto en edificio como en programas, horarios, en su material de trabajo y mayormente aún en sus técnicas. Los niños del siglo XX no pueden vivir igual que los del siglo XIX. La escuela y la educación que reciban tendrán que corresponder a los reclamos del momento vivencial de este siglo.

***h. La readaptación se hará partiendo de la base***

Toda la vida se ha cometido el error de planear el aspecto educativo sobre una mesa, por parte de individuos que no conocen el problema real -

---

(54) *Ibid.* p. 123.

de la práctica docente. Hoy es tiempo de darle oportunidad al ser que está en contacto directo y permanente en este campo: el maestro; él más que nadie conoce la situación verdadera. Debe aprovecharse su experiencia, la cual adquirió con su trabajo cotidiano, con sus esfuerzos por transformar la vida escolar. No lo perdamos de vista y nos guiará a la meta que todos estamos buscando: Una escuela moderna.

### ***i. La escuela del pueblo no puede existir sin la sociedad***

El tipo de escuela que exista, tendrá que estar acorde al tiempo en el cual está inmersa. La escuela no debe ni tiene por qué estar desfasada, ya - que urge que se adentre a los problemas de la sociedad, a sus necesidades, en sus modos de vida en sus hábitos de acción, trabajo y pensamiento. -- Freinet lo dice con estas palabras: "El feudalismo tuvo su escuela feudal; la iglesia mantuvo una educación a su servicio; el capitalismo ha engendrado - una escuela bastarda, con su verborrea humanista que disfraza su timidez social y su inmovilidad técnica. Cuando el pueblo acceda al poder tendrá su escuela y su pedagogía. Su acceso ya ha comenzado. No esperemos más para adaptar nuestra educación al mundo nuevo que va a nacer".(55)

### **H. La escuela del descubrimiento, la invención y la creatividad.**

En el marco de la teoría constructivista de J. Piaget se habla de una escuela donde se propicia la libre discusión, la búsqueda propia de cada individuo, el estímulo a la independencia y al pensamiento crítico a la contra-

---

(55) *Ibid.* p. 125

posición de opiniones a la toma de decisiones a partir de la cual es mejor -- aprender de los errores, donde la educación esté dirigida hacia lo nuevo, hacia lo desconocido, esto es hacia el descubrimiento, no a la repetición, educar para descubrir, no para repetir; asombrarse no aburrirse.

La escuela del descubrimiento, la invención y la creatividad se nutre de la teoría psicogenética ya que a partir de sus fundamentos teóricos se -- pueden construir situaciones prácticas y específicas de la educación. Así se ha procedido a elaborar situaciones problemáticas significativas, porque -- parten de la cotidianidad del niño, aprovechando las vivencias. Desde esta postura el sujeto es activo, organiza y reorganiza sus propias actitudes se--gún sus capacidades intelectuales se lo permitan; un objeto de conocimien--to es siempre algo para ser conocido por un sujeto activo y transformado a partir de la complejidad de las estructuras o esquemas del sujeto.

Según Piaget "los errores infantiles constituyen en realidad pasos naturales para la construcción del conocimiento". (56)

No debemos por tanto, condenarlos, ya que a partir de ellos y dado que no nos conducen a un resultado o respuestas satisfactorias, se parte a - implantar mecanismos, hipótesis, estrategias diferentes hasta encontrar la ruta que nos lleve al conocimiento verdadero.

El nuevo rol del maestro consiste en propiciar, facilitar presentar situaciones didácticas para que el niño construya el conocimiento, entonces

---

(56) LABINOWICZ. Ed. Introducción a Piaget. p. 57.

el profesor es el mediador del aprendizaje. El maestro, conociendo en qué nivel de desarrollo se encuentra el niño, sabiendo como evolucionan los procesos particulares de cada uno de los conocimientos que él quiere que el -- niño haga suyos, le diseñará un programa de aprendizaje, lo motivará a través de sus preguntas, lo enseñará a investigar, a sacar conclusiones significativas y sólo así, en esa doble interacción maestro-alumno, alumno--maestro, se logrará un verdadero aprendizaje, es decir, un aprendizaje significativo que permitirá el desarrollo integral de la personalidad del sujeto.

"Educar es adaptar al niño al medio social adulto, es decir, transformar la constitución psicobiológica del individuo en función del conjunto de aquellas realidades colectivas a las que la conciencia común atribuye un -- cierto valor" (57)

La educación se utiliza para moldear a la gente según patrones a la - medida de las generaciones anteriores y para transmitir valores sociales colectivos. Cómo lo indica Piaget, la sumisión de los alumnos a la autoridad - moral e intelectual, del maestro, la obligación de asimilar unos conocimientos para rendir con éxito en los exámenes finales, imposiciones ambas de la escuela tradicional. El objetivo de la verdadera educación intelectual no es saber repetir o conservar unas verdades.

La educación, más que una formación, es una condición formadora - necesaria para el desarrollo mental; educarse es, en el marco de la teoría operatoria de la inteligencia, aprender a conquistar por uno mismo la ver--

---

(57) *Ibid.* p. 80.

dad, cueste el tiempo y los rodeos que cueste hacerlo; "educar consiste en definitiva, en formar individuos capaces de una autonomía intelectual y moral y que respeten esta autonomía en el prójimo, en virtud precisamente de la regla de reciprocidad que la hace legítima para ellos mismos". (58)

La escuela activa postulada por Piaget se esfuerza en presentar a los niños las materias de enseñanza en forma asimilables a sus estructuras intelectuales y a las diferentes fases de su desarrollo. La orientación piagetiana es constructivista la inteligencia funciona a partir de superaciones permanentes de las elaboraciones sucesivas, lo que conduce al niño, a nivel pedagógico, a una situación de las actividades del mismo quien debe por tanto, experimentar; al juego, la escuela activa le concede un valor preeminente; - introducen en ella los métodos activos, las construcciones, las colecciones, los juguetes, los cacharros, etc.

La organización del trabajo en la escuela activa es por equipos, la crítica mutua conduce, en este marco cooperativo, a una objetividad progresiva. Supone una comunidad de trabajo que alterna la actividad individual con la actividad de grupo.

En el modelo tradicional, por tanto, las actividades intelectuales y morales del alumno permanecen heterónomas al estar ligadas a la autoridad del maestro. La autonomía contribuye a desarrollar a la vez la personalidad del alumno y su espíritu de solidaridad. Pero ni autonomía ni reciprocidad pueden lograrse en una atmósfera coactiva y autoritaria, pues, para su formación misma, ambas necesitan la experiencia vivida y la libertad de investigación. Sin ellas dice Piaget, la adquisición de cualquier valor humano, no pasa de ser una mera ilusión.

Los métodos activos dejan un lugar esencial a la búsqueda espontánea del alumno y exigen que las verdades a adquirir sean reinventadas o al menos reconstruídas por el niño, y no siempre recibidas de la transmisión -- del maestro. La inteligencia práctica es uno de los datos fundamentales sobre los que descansa la educación activa. Está claro que toda educación basada en el conocimiento activo de la verdad es mucho más eficaz que aquella que se dedica a fijar lo que hay que saber y querer a través de verdades aceptadas y principios morales impuestos, es más ventajoso respetar las etapas del desarrollo psicológico del niño, especial importancia reviste y exige este aspecto en la educación preescolar; en ella se debe dedicar este período de iniciación.

Otras de las condiciones que debe respetar una reforma de enseñanza es la ejercitación de la observación, cuya importancia didáctica es suma. Debe el maestro escoger observables a describir entre los campos de casualidad más cotidiana y más elemental y exigir descripciones de distinto tipo y a distintos niveles. El valor educativo de la observación y descripción de los observadores, ha sido olvidado por la escuela tradicional.

Centrar la atención del niño sobre determinados fenómenos o hechos, ponerle en situación de analizarlos a fondo y describirlos, y fomentar el intercambio de observaciones entre los niños no puede sino producir resultados positivos.

Ninguna metodología educativa puede perder de vista el carácter interdisciplinario de la investigación, de la ciencia, de las demás materias escolares. Separar las matemáticas del lenguaje, el juego de la educación física, la geografía de la historia y todas ellas las unas de las otras, es cambiar

de rostro la realidad, ofreciendosela desarticulada a la observación de los -- alumnos.

Hay que reconocer la existencia de una evolución mental; que todo alimento intelectual no es bueno indiferentemente para todas las edades; que deben tenerse en cuenta los intereses y necesidades de cada período.

El medio puede jugar un papel decisivo en el desarrollo del espíritu; que la evolución de las etapas no está determinada de una vez para siempre en lo que se refiere a las edades y a los contenidos del pensamiento, por tanto los métodos sanos pueden aumentar el rendimiento de los alumnos e incluso acelerar su crecimiento espiritual sin perjudicar su solidez.

El trabajo diario, la acción que realmente puede, renovados sus principios y métodos, introducir modificaciones en la educación, la realiza el maestro. Ninguna reforma tiene futuro si no hay maestros en calidad y número suficiente para llevarla a la práctica. El maestro tiene un papel muy importante en la educación activa, el educador sigue siendo necesario como animador, para crear las situaciones y construir los dispositivos iniciales, el maestro debe dejar de ser un mero conferenciante que se contenta con transmitir soluciones acabadas y se intenta que se dedique a estimular la investigación.

Una forma educativa tal no conducirá sino a la garantización del derecho a la educación, tan ampliamente proclamado por doquier. El derecho a la educación implica mucho más que el derecho a asistir a una escuela, mucho más que aprender a leer, a escribir y a realizar las operaciones arit-

méticas elementales; afirmar el derecho del niño a desarrollarse normalmente en función de sus posibilidades y la obligación de la sociedad de transformar estas posibilidades en realizaciones efectivas y útiles; equivale a garantizar el pleno desarrollo de sus funciones mentales y la adquisición de los conocimientos y los valores morales correspondientes al ejercicio de estas funciones hasta la adaptación a la vida social.

### **I. Modelos educativos contemporáneos**

La filosofía de la educación de Ferrière, la de la Escuela Nueva, cuyo fin primero es, mantener y acrecentar el potencial del niño, salvaguardar su impulso vital, que no necesita sino que se le provea de los medios de ejercitarse, de acrecentar sus recursos y capacidades.

La Escuela Nueva es un motivo de reacción y una creación. Es reactiva contra lo que subsiste de medieval en los sistemas de enseñanza: el formalismo, el alejamiento de la vida, la incompreensión del espíritu y las necesidades del niño, el intelectualismo. Es, a la vez una creación que tiene en cuenta la suma del niño, su conjunto (afectividad, inteligencia, voluntad); La base de sus programas y métodos son el impulso vital, la energía interior. el interés espontáneo; no parte de construcciones preconcebidas, sino que se ajusta a los intereses dominantes de cada edad y a la psicología del niño.

Para Ferriere, la Escuela Nueva pretende una educación mediante la libertad y para la libertad, respondiendo así a una tendencia que se halla inserta en el fondo del psiquismo humano; fomenta la actividad espontá-

nea, personal y fecunda, base y meta de su trabajo; se centra en la iniciativa del niño, no en los prejuicios del adulto.

Si el respeto al interés del niño es una de las constantes de las tendencias renovadoras de la Escuela Nueva, la importancia que se concede a la acción sobre cualquier otro elemento formador, es otra de esas constantes. El origen de todos los conocimientos no es la razón, sino la acción, la experiencia, el ejercicio; todo debe ser pasado por la experiencia de la vida, y ésta experiencia no puede ser buscada sino con la acción. A esta acción, que es la esencia del ser y el móvil de su destino para utilizar la expresión de Freinet, él la llama trabajo, La educación por el trabajo es uno de los principios básicos que tiene por una de sus finalidades más buscadas.

Una de las tareas esenciales de esta pedagogía del trabajo es crear una atmósfera de trabajo y elaborar, experimentar y difundir las técnicas que, transformando profundamente la educación, haga este trabajo accesible a los niños, productivo y formativo.

Esta traslación del acento desde el juego y la acción dirigida hasta el trabajo obedece a un postulado de Freinet según el cual es el trabajo y no el juego el animador, el motor de la vida desde la primera infancia, y es, así mismo, una fuente de salud y dinamismo a nivel de lo individual y lo social; según lo cual, el niño juega cuando el trabajo no ha lo grado agotar toda su actividad.

La pedagogía Freinet parte de la tendencia natural del niño a la acción, a la creación, a expresarse y exteriorizarse; y sobre esta base intenta establecer el andamiaje de la adquisición de conocimientos.

La filosofía de Wallon descansa por completo en las características biológicas del niño y el medio en que éste descansa, siendo en realidad cada individuo, la suma de las interacciones entre éste y el medio que lo rodea en consecuencia, el desarrollo es distinto para cada niño y para cada edad.

En el concepto de Wallon, los primeros años de la existencia del individuo, deben dedicarse a la adquisición de los instrumentos intelectuales básicos, necesarios a todos los seres humanos.

La Escuela Nueva, conceptuada por Wallon, a través de la enseñanza, relaciona al niño con el medio que le rodea, desarrollando en él sus aptitudes naturales.

La educación para Piaget, más que una formación es aprender a conquistar por uno mismo, la verdad, en formar individuos capaces de una autonomía intelectual y moral.

La Escuela Activa postulada por Piaget se esfuerza en presentar a los niños, las materias de enseñanza en formas asimilables a sus estructuras intelectuales y a las diferentes fases de su desarrollo.

La organización del trabajo en la Escuela Activa es por equipos, la crítica mutua conduce, en este marco cooperativo, a una objetividad progresiva supone una comunidad de trabajo que alterna la actividad individual con la actividad en grupo.

La Escuela Activa le confiere un lugar preeminente al juego y, por medio de colecciones, juguetes, construcciones, cacharros, etc., se condu-

ce al niño a experimentar, lo que da lugar a la búsqueda espontánea de las verdades a adquirir, sean reinventadas o al menos reconstruidas.

Tanto Ferriere, como Freinet, Wallon y Piaget, nos muestran una educación liberadora, participativa, en donde el alumno es el centro de atención, enfocándola a los intereses generales del niño y el medio que lo rodea. Introducen metodologías participativas y activas, realizando diversas actividades y dinámicas que le servirán al niño a dejar la heteronomía dependiente del maestro, a un ser autónomo intelectualmente, preparado para desenvolverse en cualquier medio, con iniciativas, crítico y capaz, de una participación y apoyo mutuo.

Al maestro le dan una participación de organizador de la práctica educativa, basada en las inquietudes y vivencias del alumno. Nos hablan de un maestro con inquietudes, capaz de crear cambios, de dejar atrás la participación heterónoma del maestro de la escuela tradicional, para ser formadores de alumnos autónomos.

Ferriere y Wallon basa su educación en la formación de un ser social, y ese rol le asignan a la escuela.

Freinet basa su modelo educativo en el trabajo comunitario en el que, el alumno saldrá como un obrero calificado. En tanto Piaget, su fin primordial es formar la razón intelectual y moral del educando.

# CONCLUSIONES

## CONCLUSIONES

La Educación de manera similar a otras disciplinas se ha enriquecido durante el devenir del tiempo mediante las aportaciones de hombres que en sus momentos históricos sintieron la necesidad, dadas las circunstancias, de concebir y aplicar teorías pedagógicas, las cuales, en algunos casos, debido a las pocas o aún nulas investigaciones, eran ineficaces pero, de alguna manera contribuyeron en la evolución de la Educación.

En las ciudades griegas y latinas, la educación formaba al individuo para que se subordinara ciegamente a la colectividad. En Roma se quería ante todo que los niños se convirtiesen en hombres de acción, apasionados por la gloria militar, indiferentes en lo que concierne a las letras y a las artes.

En la Edad Media, la educación era, por sobre todo, cristiana, en dicha época, la Escolástica fue la escuela de la Filosofía y Teología más importante y, evolucionó primero, del momento en que fe y razón se consideran en perfecta armonía, más tarde durante su florecimiento, el acuerdo entre fe y razón es parcial y finalmente durante su disolución, existe contraste entre fe y razón, con lo cual el problema escolástico mismo acabó por vaciarse de su significado.

El primer sistema pedagógico moderno además de una didáctica nueva fue construido por Juan Amós Comenio, quien concibió la educa-

ción como desenvolvimiento de todas las capacidades del hombre, basó su método didáctico en el orden de la naturaleza. Comenio aparece como un profeta apasionado del advenimiento de la escuela democrática.

Sería un error buscar en la obra de Rousseau, técnicas pedagógicas concretas, quien se ocupa en la filosofía de la educación y no en las didácticas particulares.

Pestalozzi basó su filosofía aplicada en un método de educación elemental haciendo del niño el artesano de su conocimiento y también le proporciona la alegría de aprender por sí sólo.

Dewey ponía como base de su doctrina su confianza en la inteligencia humana y su maestría para dirigir la experimentación en un universo precario. En su pedagogía, la doctrina del interés es la base; considera indispensable que la enseñanza se base en intereses reales, más éstos no son estáticos sino que cambian y evolucionan al complicarse y enriquecerse la actividad misma.

Para Dewey, la educación es el método fundamental del progreso y de la acción social y el maestro al enseñar no sólo educa individuos sino que contribuye a formar una vida social justa.

Abordando las corrientes sociológicas de la Educación más representativas, destacan Durkheim, el cual menciona un acoplamiento perfecto entre sociedad e individuo y, a través de la educación, prepararlos de acuerdo a las necesidades del sistema social. En cambio Parsons hace énfasis en

los logros adquiridos en materia de educación para escalar posiciones en el status social.

Para Althusser, la escuela es el instrumento principal del Estado para formar los individuos que el sistema capitalista necesita. En otras palabras, Althusser otorga preponderancia a la escuela como el medio de reproducción del Status quo.

Dentro de nuestro estudio incluimos la Doctrina de la receptividad o pasividad, cuyas características son: la memorización y la pasividad por parte del alumno, así como la extrema exposición verbalizante del maestro.

La Doctrina de la Actividad muestra las siguientes características: el alumno será el descubridor de un conocimiento específico y, para tal fin, el maestro será quien propicie las situaciones necesarias para la construcción de dicho conocimiento.

Los modelos educativos contemporáneos nos llevan a una educación constructiva, dinámica, en donde el niño participa y aprende de sus errores, redescubre el conocimiento, analiza lo que está estudiando, le quita la timidez de los modelos heterónomos tradicionales para hacerlo participativo y crítico de todo lo que le rodea, no se contenta con la explicación que le da el maestro, siempre está deseoso de realizar algo más y de formar nuevos conocimientos.

Cada vez hay más maestros que llevan a su quehacer educativo, los métodos activos, conscientes de los cambios y las necesidades socioeducativas actuales.

En este estudio sociohistórico pedagógico que realizamos nos da un conocimiento amplio de estos modelos, el conocer todos los cambios que se han llevado a cabo de acuerdo a las necesidades sociales y educativas que en su momento les tocó vivir a cada una de los autores citados en nuestro estudio, nos servirá para enriquecer nuestra práctica docente, y comprender que ésta es susceptible a cambios que la misma sociedad requiere, esto ubicándonos en un nivel macro, pero a nivel micro, será el profesor quien reforme cuando sea necesario su quehacer educativo mediante la concepción de hipótesis y su puesta en práctica, así como su posterior evaluación para rescatar lo que sea de provecho para mejorar nuestro accionar docente.

# **BIBLIOGRAFIA**

## BIBLIOGRAFIA

- ABBAGNANO, N. y Visalberghi, A. Historia de la Pedagogía. Ed. Fondo de Cultura Económica, México, D.F., 1980.
- ARIAS, Almaraz, Camilo y Gamara, Parra, Manuel. Historia General de la -- Educación. Ed. Secretaría de Educación Pública, México, D.F., 1962.
- CAMPILLO, Cuauhtli, Héctor. Manual de Historia de la Educación.
- CHATEAU, Jean. Los grandes pedagogos. Ed. Fondo de Cultura Económica, México, D.F., 1985.
- DE LEONARDO, Patricia. La nueva sociología de la Educación. Ed. Secretaría de Educación pública, México, D.F., 1986.
- DURKHEIM, Emile. Educación y Sociedad. Ed. Colofón, México, D.F., -- 1990.
- EQUIPO PEDAGOGICO ETESA. Gran Enciclopedia Temática de la Educación. Ediciones Técnicas Educativas, México, D.F., 1981.
- ESCOBAR, G., Miguel. Paulo Freire y la Educación Liberadora. Ed. Secretaría de Educación Pública, México, D. F., 1985.
- FLARELL, Johni H. La psicología Evolutiva de Jean Piaget. Ed. Paidós, S.A., México, D:F:, 1989.
- GRAS, Alain. Sociología de la Educación. Ed. NARCEA, S.A., Madrid, España, 1985.
- GUTIERREZ, Zuluaga, Isabel. Historia de la Educación. Ed. NARCEA, S.A. Madrid, España, 1972.
- JIMENEZ, FERNANDO. Freinet. Una Pedagogía del Sentido Común. Ed. Secretaría de Educación Pública, México, 1985.

- KITAOKA, Vizcarra, Antonio. Sociología de la Educación y Didáctica Crítica. Ed. Universidad Pedagógica Nacional, Mazatlán, Sinaloa, 1990.
- LABINOWICZ. Introducción a Piaget. Ed. Fondo Educativo Interamericano, México, 1982.
- LOYO, Engracia. La casa del pueblo y el maestro rural mexicano. Ed. Secretaría de Educación Pública, México, D.F., 1985.
- PALACIOS, Jesús. La cuestión escolar. Ed. Laia, S.A., Barcelona, España, 1984.
- PIAGET, Jean. A dónde va la educación. Ed. TEIDE, S.A., México, 1985.
- SEP y C. Diplomado en Administración y desarrollo de la Educación. Material fotocopiado, Culiacán, Sinaloa 1993.
- UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL. Pedagogía: La práctica docente. Antología, México, D.F., 1987.
- WILLMAN. Teoría de la Formación. Ed. C.S.I.C. Madrid, España. 1948.