



SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 25-B

“EL CINE COMO ESTRATEGIA DIDACTICA PARA
LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA EN LA
ESCUELA PRIMARIA”.

PROPUESTA PEDAGOGICA PRESENTADA PARA
OBTENER EL TITULO DE LICENCIADO
EN EDUCACION PRIMARIA.

DANIEL VITAL CRUZ

MAZATLAN, SINALOA, JULIO DE 1997



UNIVERSIDAD
PEDAGOGICA
NACIONAL

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

UNIDAD 252

TELEFONO 83-93-00

MAZATLAN, SIN.

SEP

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Mazatlán, Sinaloa, 16 de JULIO de 19 97

C. PROFR (A): DANIEL VITAL CRUZ

Presente.-

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales de esta Unidad, y como resultado del análisis realizado a su trabajo, titulado: "EL CINE COMO ESTRATEGIA DIDACTICA PARA LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA EN LA ESCUELA PRIMARIA"

Opción: PROPUESTA PEDAGOGICA, Asesorado por el C.
Prof: (a): TERESA ROMERO CHIANG
A propuesta del asesor Pedagógico, C. Profr (a): YOLANDA ARAMBURO LIZARRAGA,
manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentarlo ante el H. jurado que se le asignará al solicitar su examen profesional.

ATENTAMENTE
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"

LIC. JOSE MANUEL LEON CRISTERNA
PRESIDENTE DE LA COMISION DE EXAMENES
PROFESIONALES DE LA UPN 25-B

C. c. p. Archivo de la unidad 25-B de la UPN.

INDICE

INTRODUCCIÓN.....	1
DEFINICIÓN Y DELIMITACION DEL	4
OBJETO DE ESTUDIO.....	4
JUSTIFICACIÓN	7
I. LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA EN LA ESCUELA PRIMARIA.....	9
A. La Historia en el curriculum escolar	9
B. Los nuevos enfoques en la enseñanza de la Historia	14
C. Enseñar a comprender el pasado histórico (empatía).....	16
D. Modelos didácticos para la enseñanza de la historia	19
II. ENFOQUES EPISTEMOLOLOGICOS SOBRE EL APRENDIZAJE Y EL DESARROLLO	23
A. Teoría psicogenética.....	24
B. Didáctica crítica.....	26
C. Pedagogía operatoria	27
D. Aprendizaje y constructivismo	28
III. LOS SUJETOS QUE INTERVIENEN EN EL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE	32
A. El alumno como sujeto cognoscente.....	33
B. El maestro como propiciador del aprendizaje.....	36
C. El plantel educativo como espacio físico.....	38
D. La influencia del contexto social y familiar.....	39

IV. INSTRUMENTACION DE LA PROPUESTA DIDACTICA	41
A. Los contenidos	41
B. Estrategia didáctica.....	48
C. Evaluación del aprendizaje	51
CONCLUSIONES	55
BIBLIOGRAFÍA.....	57
ANEXOS.....	59

INTRODUCCIÓN

La presente propuesta pedagógica tiene como finalidad intentar poner en práctica alternativas didácticas, dicho de otro modo, construir estrategias instrumentadas con perfiles de innovación es desde la didáctica crítica para la enseñanza de la Historia en la escuela primaria.

En el primer capítulo consideramos que es necesario problematizar y conocer los nuevos enfoques. La enseñanza de la Historia en el curriculum escolar a partir de los últimos años ocupa un lugar central en la formación de valores.

Para ello, requerimos considerar los perfiles referidos al desempeño que marca el Sistema Educativo Nacional, apuntan hacia la adquisición de una participación ciudadana, impregnada de un alto sentido nacionalista, que sea pertinente a la defensa de nuestra soberanía nacional y una bien definida identidad nacional.

En el capítulo segundo aparece documentada nuestra preocupación de argumentar el estudio sobre los enfoques epistemológicos actuales sobre el aprendizaje y la epistemología del conocimiento. Hemos recurrido a nuestras posibilidades de maestros con un afán investigativo.

Intentamos acceder a marcos referenciales basados en las teorías pedagógicas que se proponen en las perspectivas explicativas del constructivismo, la didáctica crítica y la pedagogía operatoria.

Nuestras intenciones se enfocarán en promover aprendizajes significativos en contraposición de los memorísticos y mecanicistas. Habremos, de situar al educando de frente a los problemas que le presenta el entorno y que constituyen la realidad de su existencia.

En el tercer capítulo se consideran aspectos fundamentales desde una perspectiva integradora como lo es el alumno, la familia, la escuela como sujetos. Quiero destacar en este trabajo estuvieron involucrados los padres de familia en este proceso, en el anexo número diez de este trabajo incluimos algunas muestras, producto de esta participación

El capítulo cuatro consta de elementos instrumentadores. Nuestra experiencia se llevó a cabo en cuarto grado de primaria. En la estrategia didáctica le dimos a los contenidos de aprendizaje una importancia capital dando cuerpo a ésta.

Por otro lado, metodologías técnicas y recursos didácticos, se integran para dar respuesta a las necesidades de la teoría y la práctica docente. Incluimos a los medios de comunicación como es el video porque recrean imágenes y sonidos, contextualizando los hechos históricos de manera muy realista por lo que su uso resulta altamente significativos para enseñar dichos contenidos escolares.

Nos hemos convencido que el quehacer del docente debe dejar las rutinas tradicionalistas, por otras que respondan a las necesidades educativas actuales, incorporando formas innovadoras dentro de los procesos del aula.

El contenido programático que se optó por desarrollar en la presente propuesta es el Porfiriato, correspondiente al curriculum escolar en donde se utilizará el video como estrategia para la enseñanza de la historia en la educación primaria.

Nuestro propósito es utilizar los medios de comunicación en la educación, desterrar el mal uso considerandolos solo de entretenimiento y perversión para los niños. Tratamos de promover hábitos sobre los medios dándole un giro eminentemente didáctico y educativo.

Con ello romperemos con la separación entre la realidad cotidiana y la escuela, ya que muchos hogares cuentan con éstos instrumentos tecnológicos y que transitados al aula constituyen un gran auxiliar para la enseñanza de la Historia. Así podremos formar una cultura sobre la utilización de éstos.

Indudablemente imagen y sonido involucrados en un proceso didáctico, y en un ambiente adecuado, es propicio para que el alumno reconstruya los modelos históricos y promover la empatía (concepto tratado centralmente en el capítulo primero) histórica, manejando al nivel de los alumnos los momentos los hechos y fenómenos sociales en su temporalidad.

Incluimos en los anexos algunos instrumentos que nos sirvieron para realizarla, quizá estos elementos, en un proceso de perfeccionamiento constante (fichas videográficas, cuestionarios, etc.) pudieran ser considerados para construir posteriormente programas donde el uso del video sea una práctica muy cotidiana en función de elevar la calidad de la educación básica.

DEFINICIÓN Y DELIMITACION DEL OBJETO DE ESTUDIO

La enseñanza de la historia presenta serias dificultades para el docente y por consiguiente éstas se reflejan en los bajos niveles de aprovechamiento escolar quizá en buena medida basándonos en nuestras observaciones encontramos que se debe a la forma de como el niño se apropia del conocimiento histórico.

La presente propuesta tiene como tema "El cine como estrategia didáctica en la enseñanza de la historia en la Educación Primaria". De ahí que nuestro objeto de estudio sea explicar las estructuras teóricas, metodológicas técnicas en torno a esto.

Los propósitos fundamentales son vincular la realidad del momento del alumno de cuarto grado de primaria, en particular, involucrándolo en un proceso didáctico, haciendo uso de recursos tecnológicos audiovisuales motivadores del aprendizaje infantil, acercándolo a los hechos más significativos del hombre, realizados socialmente.

A través del recurso histórico, podemos apreciar que son los hechos del hombre en alguna etapa, los que han logrado hacer trascender a la humanidad, con este aprendizaje se estará logrando que el niño, en este caso, reflexione, y con mayor significancia perciba el entorno social en que cooparticipa con sus semejantes.

Esta propuesta de trabajo didáctico se llevó a instrumentar en la práctica con niños de la Escuela Primaria Urbana Vespertina "Jaime Torres Bodet" que cursan el cuarto grado de educación primaria. Esta escuela pertenece a la zona escolar 025 del sector X de educación y de los SEPDES y se ubica en la calle héroes de 1914 s/n prolongación colonia Adolfo López Mateos, de ésta ciudad y puerto.

Esta estrategia didáctica para la enseñanza de la historia intenta llevar al educando a un acercamiento al estudio de esta materia, la misma de una manera más accesible y agradable.

Para ello una primera parte de nuestro objeto de estudio se refiere a los fundamentos teóricos psicopedagógicos que nos permitan tener un marco referencial sobre las epistemologías del conocimiento para conocer a los sujetos que participan en este proceso de interacción pedagógica.

En un segundo momento de éste estarían estudiar los procesos sociales implicados en el proceso escolar en general y particularmente en el aula. Sobre el papel que desempeñan los sujetos involucrados (maestro, alumnos, padres de familia y funcionarios en general).

En un tercer núcleo del mismo tendríamos una instrumentación, que nos permita concretar una construcción didáctica, con aplicación directa, en esto estuvimos apoyados en las aulas de COEEBA(programa oficial de la SEP que cuenta con espacio adecuado para proyectar videos).

Esta última parte que le da nombre a la propuesta se articuló con base en los objetivos de este trabajo

mencionados en la introducción, en función del programa escolar. En este caso es uno de los marcos referenciales básicos para mi trabajo docente. Seleccionamos contenidos, metodologías y recursos humanos, técnicos y materiales con esta intencionalidad.

Entre las preguntas que nos hemos formulado como guías de nuestro estudio, fueron: ¿Hasta que punto la historia enseñada mediante el cine, conduce al educando al encuentro de su pasado histórico?

El cine como medio de comunicación social en la enseñanza de la historia ¿ayuda a romper con lo que llamamos “la clase tradicional”? ¿en que medida impacta a los niños? ¿Es posible que la historia cobre la importancia social que tiene en la mente de los niños mediante las escenas filmicas?

Sin lugar a duda éstas son algunas de nuestras expectativas. Y sobre las respuestas a estas interrogantes encontramos su viabilidad poner en la práctica esta propuesta pedagógica.

JUSTIFICACIÓN

Entre las razones que justifican mi trabajo están los objetivos que se derivan de elevar la calidad educativa, realizando una práctica profesional más crítica, basada en un conocimiento didáctico acorde con las necesidades educativas actuales.

En este caso, uno de los problemas que se presentan, y que nos preocupan por la relación que tienen con esta materia está la crisis de valores cívicos, históricos y de identidad nacional reflejada en la conducta actual de los ciudadanos mexicanos y que creemos, se origina entre otras causas al desconocimiento de nuestro legado histórico como nación.

Existen manifestaciones muy claras sobre esta falta de conciencia histórica, va desde el desconocimiento sobre las conmemoraciones de fechas históricas, instituciones tradicionales, así como sucesos o etapas sobresalientes en el devenir de nuestra sociedad y de la humanidad en su conjunto.

Con el tiempo sin una formación adecuada tenemos actitudes de indolencia o apatía por el conocimiento de la historia y las propias fechas conmemorativas como: El 5 de febrero, el 20 de noviembre, el 18 de marzo, que se celebran restándole importancia a los hechos acaecidos, así como su transcendencia social en nuestro presente.

Uno de los propósitos fundamentales es elevar el nivel de aprovechamiento en los alumnos de cuarto grado y la formación de conciencias sociales más críticas y participativas en los momentos históricos que ha vivido nuestra sociedad.

Por ello la enseñanza de la Historia al tornarse verbalista, es el prototipo de tradicionalismo, haciendo tedioso el papel que toca al niño desempeñar toda vez que este no encuentra significancia en lo que se le enseña y lo que percibe del entorno social. Sin llegar a inquietarse mínimamente nulifica su actitud crítica y reflexiva en torno a la realidad en sus momentos vivenciados.

La utilización del cine como una estrategia didáctica diferente para la enseñanza de la Historia, oferta una agradable posibilidad de aprendizaje para el niño, también para el padre de familia si logramos involucrarlo.

Con esta estrategia para la enseñanza de los contenidos programáticos, se puede utilizar adecuadamente los conocimientos previos y reforzar el proceso de formalización del pensamiento por la edad en que se encuentra el niño en la escuela primaria.

contenidos históricos como hechos acabados dejando de lado “que el conocimiento está consiguiente nadie puede afirmar que es dueño total del conocimiento, y menos aun si se respalda en el aprendizaje memorista”.⁽¹⁾

Al proponer el rechazo del conocimiento histórico producto de la acción memorística, justo es entonces propiciar el conocimiento por descubrimiento que conduzca al alumno a la búsqueda de la verdad científica, donde la acción fundamental del docente para la enseñanza de la historia es presentarla como un proceso de expansión y cambio constante.

Hemos visto comúnmente que las personas elaboran conceptos, juicios y criterios diferentes ante un mismo evento histórico-social, y eso desde luego es aceptable, pero también se debe realizar un estudio de aspectos que tengan que ver con esa diversidad de opiniones como “convenciones, procedimientos, usos y modos de aquellas diferencias que se producen”.⁽²⁾ Y aún así lo único que salta a simple vista es que la diversidad de pensamiento existe como una premisa didáctica.

La Didáctica de la Historia presentada por los textos oficiales del curriculum escolar, marca reiteradamente que se pretende romper con el modelo tradicional de la enseñanza, ya que incluye dentro de las actividades educativas la investigación social. Conduce al alumno a ello, y por que no decirlo también al maestro.

⁽¹⁾ GIBAJA, Regina. “Las ciencias sociales en la escuela”. Sociedad y trabajo de los sujetos en el proceso de enseñanza-aprendizaje. p. 250.

⁽²⁾ Ibid. p. 262.

Esto implica ir al encuentro de fuentes de información como el periódico, noticieros, museos, textos, fuentes vivas, etc. proporcionando así un modelo de conocimiento por descubrimiento, donde el producto de todas estas acciones, perduren en la conciencia del educando por el alto grado de significancia con que rescata los conocimientos historico-sociales.

Ante el panorama actual de la vida contemporánea el educando experimenta encontrarse ante el umbral de una nueva era , toda vez que se percata de que en éste momento todo cambia, su familia, sociedad, población, gobierno, formas de existencia.

Luego entonces si todo está cambiando, él cambia en su interior cualitativamente y en su exterior cuantitativamente o viceversa y se percata de que está inmerso un amplio contexto dialéctico, donde todo cambio repercute en otros cambios, entonces la historia vista desde esta perspectiva se constituye en "*un instrumento para la comprensión de la sociedad en que viven los niños*"⁽³⁾ valorando la pluralidad de formas de vida de otros pueblos, otros gobiernos.

Otro aspecto importante que no debe descuidarse es el aspecto subjetivo, tanto del lector, como del historiador, pues quierase o no gran parte de la interpretación de un tratado de historia se origina en la subjetividad de quien lo escribe.

Por lo dicho en el párrafo anterior, los lectores identifican el modelo del discurso de los escritores y hacen sus clasificaciones, por ejemplo: tal o cual escritor va con el sistema, tal o cual escritor evidencia las fallas y errores del

⁽³⁾ Ibid. p. 273.

sistema, la subjetividad hace que varíe la interpretación del hecho histórico.

El historiador, plasma su ideología al reconstruir el hecho histórico, esta situación, se ha constituido en el ángulo central de toda crítica a la Historia como ciencia y su objetividad tanto de los que la hacen como de los que la utilizan.

Las ciencias sociales (Historia, Geografía y Civismo) insertos en los planes y programas de estudio del sistema educativo nacional cubren un ángulo de mucha importancia en la formación de los ciudadanos de conciencia crítica y reflexiva capaces de llegar a la elaboración de propuestas viables a la solución de la variada problemática social de su cotidianidad a través de la participación política.

La Historia como una de las Ciencias Sociales regulan y establecen la concepción filosófica e ideológica que tiene que ver con el comportamiento del individuo en lo económico, social, cultural y político pero para comprender éstas formas de existencia se requiere de la interpretación pasada para ser capaces de comprender nuestro presente en el cual nos desenvolvemos en la intención de mejorar el nivel de vida en nuestra existencia futura.

La interpretación de nuestro pasado, la comprensión y conocimiento del presente y la previsión del futuro, es en sí el propósito fundamental de la historia como disciplina de conocimiento del ser social mediante la empatía histórica tan importante para comprender el porqué de nuestra forma de vida.

De ésta manera es la ventana que nos permite mirar hacia el pasado de la humanidad, para transitar por el camino presente y vislumbra la llegada hacia el futuro, en una continua y perseverante dinámica de la sociedad.

Muchas de las controversias acerca de que la historia carece de funcionalidad pragmática en la vida de los hombres con relación a otras áreas de conocimiento como: el lenguaje, la matemática, el estudio de la naturaleza y otras.

Para reconocer y hacer constancia de lo anteriormente descrito se han formulado en repetidas ocasiones las siguientes preguntas que deberían formar parte de nuestra cultura social, sin embargo tienen respuestas vacías: ¿Para que sirve saber quién descubrió América?, ¿De qué sirvió la guerra de Reforma?, ¿Qué tenemos que ver con el Homo-hábilis?, ¿Para qué sirve conocer los diversos modos de producción que ha experimentado la humanidad?.

Esto resulta algo cierto a simple vista, tal y como se plantean ésta interrogantes y pareciera no tener significancia para nosotros y nuestra sociedad el conocimiento histórico.

Ya entrando en una reflexión amplia llegamos a las siguientes consideraciones como: Si el *pithecanthropus-erectus* no hubiese llegado a desarrollar la habilidad de utilizar ciertos objetos y posteriormente a construirlos, no seríamos el hombre actual; sin la guerra de reforma no hubiera sido posible el establecimiento de la república mexicana como nación.

Cuando mencionamos dentro de los cuestionamientos anteriores acerca de los modos del conocimiento de los

CAPITULO I

LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA EN LA ESCUELA PRIMARIA

A. La Historia en el curriculum escolar

La historia como conocimiento escolar en los últimos cinco años (1992 a 1997) con la reformulación de los programas escolares al pasar de ser el “Área de Ciencias Sociales” a “Historia” como asignatura ha cobrado un papel preponderante, se ha integrado de esa manera definitiva en el mapa curricular oficial del sistema educativo nacional, aunque esto no signifique que haya desplazado por completo del curriculum escolar a las demás disciplinas que estudian a la sociedad.

La escuela como institución formadora de conciencia social, establece el encuentro de maestro y alumno vinculados por el programa. Tanto el libro de texto del alumno como el libro del maestro, son instrumento donde se sugieren formas para abordar el proceso enseñanza-aprendizaje de la historia, sustentados en contenidos pedagógicos, psicológicos, y epistemológicos. Por lo tanto como docente tendremos que hacer conscientes la direccionalización de estos materiales.

Sin embargo, aún así resulta escabrosa la acción de la enseñanza, por no definir el rol social que los entes o sujetos juegan o desempeñan, casi siempre se presentan los

diversos modos de producción por lo que ha transitado la humanidad, consideramos que nos permite tener elementos de juicio para configurar nuestra conciencia de clase y la participación de la lucha de clases como factor de desarrollo y cambio en la humanidad que aspira a mejor nivel de vida y existencia y así sucesivamente.

Entonces definitivamente la enseñanza de la historia resulta sumamente necesaria como formadora de conciencia social pero para ello tendrá que encontrarse desprovista de fanatismo, falsedad e ingenuidad y adoptar una postura crítica reflexiva y constructiva en estricto apego al constructivismo como teoría pedagógica. El niño encontrará el sentido a este conocimiento cotidianamente.

B. Los nuevos enfoques en la enseñanza de la Historia

En la práctica del curriculum escolar de primaria encontramos que la enseñanza de la Historia propiamente dicha no se puede presentar de manera aislada según lo plantean en los contenidos propuestos por el Sistema Educativo Nacional.

Entre los argumentos estarían el de porque por sí sola no tiene ningún objeto su existencia pues el hecho histórico surge en un contexto tiempo-espacio, por lo que la historia generalmente organiza su campo y objeto de estudio auxiliándose de la geografía política y de la economía. Con esto , por lo menos habrá de estudiar los hechos presentando explicaciones a los sucesos en convergencias con otras

disciplinas. No es descalificar la historia sino por el contrario es fortalecerla dando mayor consistencia al discurso de la humanidad.

Se trata de ver que el hecho histórico, que ocurre en un momento dentro de una congruencia de relaciones sociales, económicas, políticas. Al hacerlas vivenciales, propicia en el alumno la construcción de conceptos propios.

Esto posibilita transformar su conciencia pasiva en crítica, reflexiva, con capacidad de propuesta y ejercicio de acciones y actitudes de carácter científico, pues precisa el acercamiento con otras culturas y formas de vida, de su familia y de su comunidad, estableciendo semejanzas y diferencias, remodelando patrones de desarrollo y equidad social donde pone en juego su escala de valores éticos y personales que contribuyan a forjar su identidad y sentimiento nacionalista.

Uno de los principales problemas que afronta la historia así como su enseñanza es que gran parte de la misma en sus inicios es que se fundamentó solamente en los conocimientos tradicionales, epopeyas y hasta aspectos mitológicos, lo que ha valido a no pocos críticos la oportunidad para descalificar a la historia como disciplina científica.

Sin embargo el hecho de registrar los sucesos trascendentales, realizados en momentos muy significativos por personajes sobresalientes de cada época y que los monumentos, códices y objetos representativos de arte, cultura y técnica son testigos del florecimiento y esplendor de civilizaciones pasadas y arcaicas que se constituyen en

cimientos sólidos de la cultura y sociedad de nuestro tiempo, haciendo lo lejano, cercano y lo antiguo reciente.

De manera general se diserta a continuación la forma como ha sido posible la constitución de la historia como disciplina de conocimiento y lo que ha llegado a significar para el hombre ante la necesidad de construir su memoria histórica.

Esta disciplina por lo general en su proceso de consolidación como área de conocimiento una vez que vio superada a la tradición tanto como oral y escrita inicia por decirlo así su configuración definitiva utilizando los vestigios culturales como: ruinas, herramientas, utensilios, fósiles, crónicas, etc. y que con la inclusión de la indagación y elementos químicos, como el carbono catorce, el flúor y otros procedimientos se ha establecido claridad en los hallazgos que fortalecen el objeto y campo de estudio de esta disciplina de conocimiento.

C. Enseñar a comprender el pasado histórico (empatía)

La comprensión del pasado histórico de la sociedad en que hoy nos desenvolvemos se considera un objetivo primordial en el proceso de renovación didáctica de la historia en los últimos años pero sobre todo utilizando las experiencias e inovaciones que en este renglón se ha alcanzado a partir de los años setentas por suponer ésta

década "*importantes cambios tanto en los contenidos como en la dinámica de clase*"⁽⁴⁾.

Aún cuando ya existan ciertos avances en este sentido, como producto de los resultados obtenidos en el Reino Unido mediante el piloteo history 13-16, han estado proponiéndose señalar al alumno que la Historia no es un cuerpo de conocimiento de hechos pasados y vacíos, sino que es una vía para llegar al conocimiento de los hombres del pasado, confrontando éstas consideraciones con sus propias formas actuales de pensamiento y para interpretar sus acciones.

La función principal del historiador consiste precisamente en élllo, introducirse en los personajes de tiempos remotos y explicitar la forma de comportamiento en nuestra época o en épocas diferentes utilizando los conceptos en sus diferentes niveles y la empatía histórica.

El docente y el alumno arriban al conocimiento de la historia conjugando situaciones con los conceptos que instrumentan y manejan ya sean estos cotidianos, históricos, especiales o científicos pues el historiador puede percibir los hechos del pasado y llegar a su comprensión por que "*tiene a su disposición un aparato conceptual*"⁽⁵⁾ que le permite la construcción de modelos del mundo, formas de vida, creencias, valores etc.

Al igual que el historiador en el maestro y en el alumno se configuran aparatos, mapas o esquemas conceptuales que cobran significancia en el aspecto formal de su conciencia tales como: los fenicios, libertad, esclavismo, conquista de

⁽⁴⁾ DOMINGUEZ, Jesus. "Enseñar a aprender el pasado". en UPN. La sociedad y trabajo de los sujetos en el proceso. p. 393.

⁽⁵⁾ Ibid.

México, renacimiento etc. el mayor conocimiento de la historia depende en cierta forma de la cantidad de conceptos que instrumente o se apropie el estudioso de la historia.

La empatía es un concepto básico de donde se han desprendido diversos comentarios. Sobre la empatía histórica se han generado sobre todo por considerar a ésta como la disposición y capacidad para entender las acciones de los hombres en el pasado "*desde las perspectivas de ése pasado*"⁽⁶⁾.

También se le considera como una destreza de tipo afectivo e imaginativo para elaborar una explicación histórica, pero la empatía según estos autores resulta ser algo más que una buena disposición, pues considera situaciones del pasado que de alguna u otra forma continúan teniendo vigencia en la actualidad y que consideran en la similitud de las acciones de los hombres, aunque sin llegar directamente a la analogía y sin exagerar la imaginación.

De conformidad con lo dicho anteriormente no queda descartado totalmente el aprendizaje de la historia mediante la utilización de la analogía por constituir ésta un auxiliar metodológico, y la imaginación controlada favorecen el acercamiento a la empatía llamándose a esta situación comprensión empática.

En la Gran Bretaña se efectuó un piloteo para establecer la diferenciación entre lo que es un acercamiento a la empatía y a la empatía histórica, con ciento cincuenta y seis jóvenes que se denominó History 13-16 reflejándose cuatro niveles de

⁽⁶⁾ Ibid. 398.

conocimiento sobre el producto de los hombres del pasado, con los siguientes resultados en cuatro estadios:

Estadio I. Los integrantes agrupados en este estadio establecen la conclusión de que los predecesores no eran tan inteligentes como hoy.

Estadio II. Los que se encontraron en este estadio concluyen que los hombres del pasado comparten cualidades humanas con los del presente y se plantean cuestionamientos acerca de los motivos que se encuentran detrás de las acciones de los hombres.

Estadio III. Estos empiezan a preguntarse los motivos desde dentro que propició el que los hombres realizaran tales acciones, y hacen el esfuerzo de situarse en el lugar del actor y sus circunstancias, aquí se presenta lo que se llama empatía cotidiana.

Estadio IV. Los de este estadio consideran las situaciones y puntos de vista probables de los agentes históricos recreando un mundo mental al margen de sus propios valores y costumbres para comprender las acciones de los hombres del pasado logrando así una auténtica empatía histórica.

D. Modelos didácticos para la enseñanza de la historia

Múltiples han sido las estrategias para la enseñanza de la Historia que se han puesto en práctica a través del tiempo precisándose en cada estrategia características que les son peculiares, acordes con el modelo utilizado.

A continuación se presentan los que mayor vigencia han tenido y a la fecha se mencionan continuamente en nuestras prácticas: enseñanza tradicional, enseñanza por descubrimiento y enseñanza por exposición.

1. Enseñanza tradicional

Este modelo de enseñanza-aprendizaje de la Historia es el que comunmente se ha llamado aprendizaje memorístico en el cual el docente es considerado como única y toda fuente de conocimiento y por consiguiente señala, dicta, cuestiona, dice o dicta una serie muy larga de hechos, héroes y fechas que el convertido en un recipiente habra de recitar, enunciar o decir haciendo alarde de memoria y que cuyo conocimiento carece de real significancia para él.

El repetir nombres y fechas es un requisito para el docente, este modelo prevaleció durante varias generaciones escolares, y en nuestro tiempo ha sido poco a poco reemplazada por modelos que actualmente se sustentan en principios pedagógicos, psicológicos, y didácticos mas aceptables, y que se han situado a la vanguardia en las últimas décadas.

La enseñanza de la Historia que se fortaleció en el aspecto memorístico paulatinamente ha ido perdiendo vigencia, desde luego sin perder de vista la importancia que la memoria reviste en el proceso enseñanza-aprendizaje de ella.

El modelo de aprendizaje tradicional o memorístico se ha caracterizado por las conductas que el educando debe asumir como son la de atender, responder y tan siquiera imaginar. Los conocimientos adquiridos no están íntimamente ligados con los valores y la memorización tiene que ver con la *"preponderancia del saber académico"*⁽⁷⁾ todo ello permite una visión superficial de la historia aunque considere los momentos psicológicos y de desarrollo del educando.

2. Enseñanza por descubrimiento

Este modelo de enseñanza-aprendizaje de la historia se sustenta en una de las teorías de mayor significancia en nuestro tiempo como lo es el constructivismo que supera en mucho el modelo tradicional pues presupone el encuentro del alumno con el *"conocimiento de algo que no conoce precisamente"*⁽⁸⁾.

El modelo del aprendizaje-enseñanza por descubrimiento se fundamenta en el proceso de desarrollo cognitivo y psicológico del alumno y la acción mental que se ejerce de la materia de conocimiento; ya que de ser espectador pasa a ser actor e investigador de la historia, lo cual choca de manera relevante con el modelo memorístico, pues se trata de que *"el alumno aprenda a hacer historia"*⁽⁹⁾ sin apartarse de la esencia curricular donde tiene que centrar el esfuerzo en el pensamiento creativo.

En este modelo de enseñanza el alumno es considerado como todo un investigador de la historia.

⁽⁷⁾ CARRETERO, Mario. La enseñanza de las Ciencias Sociales. p. 214.

⁽⁸⁾ Ibid. p. 219.

⁽⁹⁾ Ibid. p. 220.

3. Enseñanza por exposición.

El modelo de enseñanza-aprendizaje por exposición se sustenta en el aprendizaje constructivo, donde la historia orienta y favorece la comprensión del mundo al educando, el mundo en que éste se desarrolla y le rodea, tanto dentro de sí como el exterior, elevando el aspecto conceptual de la historia, pero debe quedar establecido que la mera exposición por si sola no garantiza la enseñanza de la historia.

Ausubel es quien mas importancia concede a este modelo, parte del significado que por si mismo debe contener el conocimiento histórico del conformidad con la lógica, para lo que es necesario tender puentes cognitivos entre los conocimientos previos y los conocimientos nuevos y los significados.

Este modelo Ausubeliano tiende a la reconstrucción del modelo histórico, partiendo de una exposición detallada en rumbo hacia la comprensión, diferenciación y aplicación conceptual como en otras áreas del conocimiento.

Existe un intento por la unificación de criterios aunque siguen presentes el modelo mecánico, significativo, e investigativo, donde el alumno en este último no solo se constituye en un agente pues arriva al conocimiento por descubrimiento.

CAPITULO II

ENFOQUES EPISTEMOLOGICOS SOBRE EL APRENDIZAJE Y EL DESARROLLO

En este capítulo nos referimos al marco epistemológico sobre el aprendizaje, el desarrollo y la construcción del conocimiento en lo referente a las explicaciones dadas por las teorías: psicogenética y desde el constructivismo.

Toda propuesta didáctica lleva implícita una perspectiva teórica tanto explícita como implícitamente, se considerará como fundamento teórico algunas de las teorías que son marcos explicativos satisfactorios sobre en los últimos años como son: la teoría psicogenética, la didáctica crítica y la pedagogía operatoria.

Estas teorías educativas rompen de golpe con la que se ha dado en llamar didáctica tradicional y el sello característico de estas modernas teorías, es que se consideran al niño como un ser en proceso de transformación no sólo físico y fisiológico, sino desde el punto de vista psicológico y cognitivo.

Nos explica el desarrollo y el proceso de aprendizaje en un marco óptimo de libertad y acción que le permita reconstruir su propio conocimiento en base a su desarrollo cognitivo, aunado a la crítica y reflexión, a fin de que se construya y redescubra los conocimientos que sustentan las leyes científicas; sólo así se interesará en llegar al

conocimiento pues parte de su propia necesidad y no de la del docente o de sus padres.

A. Teoría psicogenética

Durante los últimos diez años se ha presentado en nuestro país la teoría psicogenética en los procesos de la enseñanza de los contenidos de Educación Preescolar y Primaria encauzados a la formación del individuo relacionándolo con su entorno y los procesos de adaptación.

La teoría psicogenética explica los procesos mentales y el origen de la inteligencia es implementada por Jean Piaget, Henry Wallon.

Estas epistemologías son recuperadas por quienes enfocan a la metodología de la enseñanza desde un punto de vista constructivista. A diferencia de la metodología tradicional y pragmática, se fundamenta en las necesidades reales de los niños que lo impulsan a conocer tomando en consideración el desarrollo psicológico-cognoscitivo a través de los diferentes estadios que de acuerdo con Jean Piaget son:

"A.- El periodo de la inteligencia sensorio motriz.

B.- El periodo de preparación y organización de las operaciones concretas de clases, relaciones numéricas, dividido a su vez en dos periodos:

I.- El subperiodo de las representaciones preoperatorias.

II.- El subperiodo de las operaciones concretas.

C.- El periodo de las operaciones formales”.⁽¹⁰⁾

El niño de cuarto grado de Educación Primaria por su edad cronológica de entre 9 y 10 años se ubica en la etapa de las “Operaciones concretas” situación que el docente debe conocer y aprovechar en su planeación y aplicación en sus actividades educativas y administración de contenidos de enseñanza.

Dentro de la misma teoría psicogenética y constructivista es importante la aportación de Vygotsky por el enfoque social que imprime a la enseñanza propiciando las condiciones de adaptación del individuo con los seres sociales de su entorno.

Henry Wallon propone que en la escuela es y debe constituirse en el medio que favorezca al niño a arribar al conocimiento científico y cultural, mediante una pedagogía del carácter y la inteligencia, por lo que afirma; el niño forma un todo del que la escuela no puede desinteresarse por lo que pedagogos deben aprovechar la experiencia para educar al niño.

Wallon relaciona la vida del niño en el interior de su clase social concluyendo que las necesidades frenan el desarrollo de los niños.

⁽¹⁰⁾ SAAL, Frida. “La epistemología genética de Jean Piaget”. en UPN. Teorías del aprendizaje. p. 274.

B. Didáctica crítica

Consiste en un método de trabajo creativo y de análisis, que conlleva a una reflexión crítica del proceso del conocimiento relacionado con problemas del entorno.

La didáctica crítica se origina del trabajo conjunto del maestro y el alumno en un proceso de investigación, ya sea en equipo o de manera individual, donde se desarrollan las capacidades intelectuales, sociales y afectivas del alumno y el maestro se transforma en animador, orientador y conductor del aprendizaje, en la creación del escenario propicio que conduzca a la construcción del conocimiento infantil.

Desde esta perspectiva constructivista tenemos una concepción más despierta en los niños hacia las necesidades e intenciones de redescubrir contrarias a la didáctica tradicional donde el alumno tiene un papel pasivo.

Se pugna por procesos ligados a la historicidad en los que se origina el conocimiento, llevándolo a constatar y a reflexionar sobre lo aprendido con la realidad.

Aquí el niño se constituye como un científico, un estudioso de la realidad. por ello todo lo que logre rescatar dentro del proceso investigativo permanecerá durante largos espacios de tiempo en su conciencia.

La reflexión, el análisis y la capacidad crítica que se despierta en el niño serán su instrumental de elaboración de

conocimiento en toda actividad que desarrolle o en la que practique.

C. Pedagogía operatoria

Todo aprendizaje requiere de un proceso de construcción genética y una serie de pasos evolutivos, mediante la interacción entre el individuo y el medio se hace posible la construcción de cualquier concepto.

La pedagogía operatoria es una corriente pedagógica que ha empezado a desarrollarse a partir de los aportes que ha realizado la psicología genética respecto al proceso de construcción del conocimiento.

Dentro del quehacer docente los maestros podemos apoyarnos y auxiliarnos de la pedagogía operatoria, ya que ésta viene a aportar elementos que hacen más clara la adquisición del conocimiento y si es tomada en cuenta dentro del trabajo escolar, el docente sabrá de la gran importancia que en ella se ve, para conocer el proceso evolutivo y las etapas por donde el educando tiene que pasar puesto que el trabajo se facilitará si se parte de los intereses del educando sobre el tema.

En la pedagogía operatoria se presentan diversos aspectos para la programación de un tema, intereses, construcción genética de los conceptos nivel de conocimiento previo sobre el mismo y objetivos de los contenidos que nos proponemos trabajar.

El papel del maestro es aquel que se encarga de recopilar toda la información y crear situaciones que le ayuden a ordenar los conocimientos que posee el alumno y lograr un avance en el proceso de construcción del conocimiento.

Jean Piaget afirma que operar significa entrar en contacto, mejorar, percibir, es decir echar a caminar el proceso de cierto conocimiento, por ello es la pedagogía operatoria el alumno se le permite que participe en la manipulación de objetos (operaciones concretas durante las edades de 7 a 10 años, luego al presentarse un paso más en su desarrollo cognitivo, racionaliza el conocimiento es decir pasa de las operaciones concretas a las operaciones formales.

Por eso la necesidad de que el docente integre a su desempeño la pedagogía operatoria es obligado, sólo que no todos conocen en sí esta metodología.

D. Aprendizaje y constructivismo

El aprendizaje como proceso mental se encuentra presente en todos los momentos de nuestra cotidianidad existencia, ya sea escolar o extraescolar se refleja en un cambio de conducta de la persona que lo adquiere.

El aprendizaje escolar tiene como propósito fundamental, que el alumno llegue a conocer e interpretar los fenómenos tanto sociales como naturales que tienen que ver con su existencia y que el entorno le prodiga, de ahí que la

escuela debe conducir al educando a la consecución de aprendizajes significativos y que le sean útiles a la vez que importantes.

Estos presentan quizá mayor grado de dificultad en su enseñanza para toda persona, pero en lo particular para los alumnos de primaria.

Los contenidos históricos, por el grado de formalismo que revisten, pero en si aún con todo y lo problemático, que parezca, dicho conocimiento llega a ser elaborado en forma natural por los niños, ya que siempre encuentran respuestas a toda situación conflictiva que se les presenta, siendo función del maestro reorientar y conformar esas respuestas que el niño crea y recrea en su conciencia.

En muchos comentarios de actualidad percibimos una gran aceptación de la metodología constructivista que en los últimos años ha llenado los espacios de tiempo y pensamiento de los investigadores de la ciencia de la educación, ello se debe a que al poner en práctica el constructivismo se abandona el modelo de aprendizaje propuesto por las teorías "*concepciones epistemológicas, realistas o empiristas y las teorías del aprendizaje asociacionistas*".⁽¹¹⁾

El constructivismo como modelo para la enseñanza-aprendizaje implementada por Jean Piaget, preestablece la forma como se genera el conocimiento en el educando a través de su tránsito por varios estadios en los que sus estructuras de pensamiento propician la adquisición de conocimientos nuevos utilizando sus experiencias previas, en

⁽¹¹⁾ GOMEZ Gronell, Carmen y COLL Selouder, Cesar. "De que hablamos cuando hablamos de constructivismo". en UPN. Alternativas didácticas en el campo de lo social. p. 25.

una reversibilidad de pensamiento que le permite una asimilación y una acomodación de manera constante.

En esta concepción para llegar a construir el conocimiento no basta con ser activo frente al entorno sino utilizar como ya se cito los conocimientos viejos para apropiarse de los nuevos en un proceso de construcción, reconstrucción, que propician la génesis del conocimiento mediante acciones y operaciones de carácter lógico como son la conservación, clasificación, seriación, reversibilidad etc. en su relación sujeto-objeto.

El constructivismo ha dedicado mayor atención a la adquisición del pensamiento, lenguaje, la matemática y el entorno, dejando hasta cierto punto de lado el aspecto social, es decir, mayormente se enfocan a explicarlo desde lo individual.

Por el contrario Vigotsky señaló: todo avance, conocimiento, o conducta que el individuo realice lo hace dentro de un contexto social y cultural pues *"no es posible separa los aspectos cognitivos, emocionales y sociales presentes en el contexto en que se actual"*⁽¹²⁾.

El docente, el alumno, la escuela, la familia, son entes en los que se da el proceso de construcción y reconstrucción del conocimiento por el proceso enseñanza-aprendizaje y no es posible se dé de manera aislada, por lo que siempre estará presente de manera interrelacionada.

En otras palabras derivándolo de lo anterior, sólo se puede explicar el proceso de construcción del conocimiento

⁽¹²⁾ Ibid.

en el lugar en el que se manifiesta, que se da o se produce dicho proceso.

En una definición muy concreta de constructivismo creo podremos entender muy claramente a este respecto como: *“Teoría psicológica que sostiene que el niño es capaz de construir su propio conocimiento aprovechando las capacidades innatas y las vivencias que el medio ambiente le proporciona”*.⁽¹³⁾

⁽¹³⁾ SANTILLANA. Diccionario de las ciencias de la educación. p. 314.

CAPITULO III

LOS SUJETOS QUE INTERVIENEN EN EL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

El proceso enseñanza-aprendizaje, objeto primordial del hecho educativo, de la cotidianidad del quehacer del docente y el educando, se encuentran delimitando en los planes y programas de nuestro Sistema Educativo Nacional y se fortalece con múltiples programas de apoyo a la educación pública como: PACAEP, Rincones de lectura, PIARE y otros de no menor importancia,

Conllevando siempre el propósito de reforzar el ya citado proceso enseñanza-aprendizaje, aunque se implementan más programas o proyectos bien diseñados curricularmente en ello resulta determinante la integración o el tipo de participación del maestro.

Es también relevante saber como se desarrolla y por consiguiente este proceso no es posible sin cualquiera de éstos factores, porque esto nos impide reflexionar en torno a:

¿Quién enseña?, ¿Quiénes son los que aprenden?, ¿Dónde?, y ¿En qué circunstancias?, así que desde este punto de vista se considera pertinente analizar por separado cada uno de los sujetos actores o agentes que intervienen en este proceso.

A. El alumno como sujeto cognoscente

El sujeto a quien va dirigido primordialmente, por así decirlo, que interviene en este proceso enseñanza-aprendizaje, es el alumno ya que se considera como representante realmente de la generación del futuro se constituye a su vez en el centro de atención de todos los programas educativos.

El Sistema Educativo Nacional no se implementa independientemente de los diferentes rumbos u orientaciones que la administración pública esté en turno. De manera formal la Ley General de Educación se sustenta en el artículo tercero constitucional que consagra el derecho a la educación para los niños en edad escolar.

Claro que la garantía legal a la educación no garantiza por sí misma el aprendizaje en el alumno y eso salta a la vista porque el alumno no sólo es lo que aparece física y cronológicamente.

Se percibe a primera vista que es todo un equipo físico o fisiológico en potencia y sobre todo con necesidad de aprender verdaderamente, pero dentro de ese equipo en potencia que se presenta del alumno hay otro aspecto más relevante lo cubre el cerebro que en su compleja función lo coordina y dirige en las acciones corporales, físicas y mentales ya que controla el movimiento, el oído, la vista, el lenguaje y las acciones internas.

Por lo que se hace preciso un estudio a conciencia a cada niño que ingrese no sólo a la educación primaria sino

también a Pre-escolar y Secundaria y en los niveles subsecuentes.

en esta propuesta aludimos al alumno de cuarto grado de educación primaria, de una escuela en particular, que le da identidad a este trabajo, por el estadio en que se encuentra está en posibilidades de implementar redes conceptuales que le permiten construir el conocimiento histórico porque todo el contenido programático se enmarca en la historia de nuestro país.

Contra lo que se ha dicho o pensado de que el educando, desde la temprana edad y precisamente por ello enfrenta serios problemas para el aprendizaje de la Historia, situación que justificadamente ha preocupado a padres de familia y a docentes.

Desde la teoría constructivista se ha explicado y demostrado que el niño aprende la Historia observando su entorno social y por una imperiosa necesidad que le impulsa y le motiva a aprender.

Aprovechando las vivencias que su realidad le proporciona y que él mediante intuiciones, abstracciones y la reversibilidad de su pensamiento se apropia de diferentes conceptos históricos.

Esto es difícil comprender tanto por los padres como por algunos maestros que a toda costa o a como de lugar insisten en enseñar la Historia acorde a lo que ellos consideran sus intereses y no los que son realmente los del educando.

Esto repercute en que si éste llega al conocimiento por una vía muy propia al poco tiempo lo olvida por carecer de significancia para él, esto lo podemos constatar, en lo personal lo he hecho: el niño en esta edad 8 o 9 años rara vez contesta con precisión cuando se le pregunta: ¿Qué se conmemora el día 5 de febrero?, ¿Por qué son importantes para los mexicanos Las Leyes de Reforma?, ¿Por qué es importante que se cumpla lo estipulado en los Artículos 3º y 27 Constitucional?.

El alumno reclama no en pocas ocasiones su deseo de aprender lo que su necesidad le impulsa pero se encuentra con la indolencia, la apatía y hasta la negligencia del docente rígido o tradicional que no desea apartarse del programa de estudios contribuyendo con esto a la apatía de los educandos por aprender la Historia.

Estas vivencias, se constituyen para mí en un llamado de atención sobre la necesidad de una mayor valoración hacia lo que el alumno hace a partir de la educación que recibe.

Una consideración es el concepto de cambio. Si él logra percibir que el entorno y la sociedad cambia entonces comprenderá que el cambio también debe darse desde la escuela, rompiendo con esos patrones tradicionales rutinarios para tornarse más participativo y creador de sus conceptos y constructor de sus conocimientos, que le lleven a descubrir su identidad nacional y el sentimiento nacionalista.

Desde una Sociología Crítica encontraremos que se abren nuevos horizontes al educando pues si lo promovemos en un marco socializador crítico en las propias aulas donde se produce conocimientos y prácticas sociales.

En base utilizar una práctica basada en la solución de los problemas que le plantea el entorno y siendo protagonista de su propio conocimiento y de su educación el aprendizaje llega a ser un proceso de desarrollo social en lo personal, es el cambio que se opera en el comportamiento y que se efectúa gracias a la acción cerebral o de un pensamiento reflexivo.

Por otra parte para que el educando acceda al conocimiento de la Historia no solo es suficiente que presente un buen estado de fechas y nombres sino que internalice en las acciones históricas y establezca la empatía en cuanto al conocimiento y los conceptos básicos.

B. El maestro como propiciador del aprendizaje

La práctica del docente puede considerarse como un producto del proceso histórico en donde se utiliza lo bueno de lo tradicional conjuntándolo con lo bueno de lo actual.

La marcada diferencia entre lo que es el docente tradicional y el docente innovador, es que este último ha abandonando el autoritarismo y la rigidez por la comprensión y la tolerancia en la conducción del aprendizaje y modificando el perfil de desempeño que debe observarse notoriamente en los resultados, al egresar los alumnos.

El maestro de nuestros días y a sugerencias de las innovadoras teorías educativas que en la última década se han puesto a la vanguardia en nuestro país, han hecho que el

docente se convierta en un mediador del conocimiento o un guía, orientador o coordinador de las actividades educativas, respetuoso a la personalidad del educando.

Sin desligarse de los planes y programas, atendiendo a las inquietudes y necesidades del alumno. Para un aprendizaje significativo y perene, el docente tiene que considerar al educando como un amigo ganándose su confianza y afecto. Sin que se pierda desde luego el principio de autoridad y autonomía ante un educando tenga entusiasmo por lo que aprende.

Por otra parte el maestro tendrá que ir abandonando paulatinamente esa postura de autosuficiencia a efecto de propiciar en los alumnos un buen acercamiento y poder organizar su desempeño con mayor claridad en sus propósitos e inducir al educando a construir redes conceptuales para él novedosas a pesar de estar ya establecidos, solo así cobrarán significado solventando su necesidad de conocimiento.

Una premisa fundamental para el maestro es tener el hábito de la lectura y ser estudioso continuo de la Historia, así como estar al pendiente de fenómenos sociales para proporcionar una buena información para que conduzca a los alumnos a realizar una adecuada interpretación.

El maestro debe conocer la satisfacción el proceso de desarrollo cognitivo de sus alumnos para así propiciar el aprendizaje acorde con el desarrollo cognitivo.

En la Teoría Crítica se explica la escuela tiene que ser un espacio de negociación de significados y de reconstrucción de los procesos sociales por lo que también incluye conocer la

familia y el entorno donde se desenvuelven estas instituciones.

C. El plantel educativo como espacio físico

Considerando que es la escuela donde el niño pasa gran parte del tiempo de su existencia de las actividades previas y posteriores a su asistencia a clase, es importante considerar este aspecto educativo que cubre la escuela.

Para la construcción del edificio escolar se requiere de la participación de un higienista que diseñe los espacios y anexos del mismo en forma adecuada atendiendo aspectos como: Orientación, iluminación, ventilación, áreas de acceso, áreas verdes y recreación.

Todo esto es a fin de proporcionar a la población escolar confort, seguridad y tranquilidad pues como se citó anteriormente gran parte del tiempo es el que el alumno convivirá en la escuela cinco horas diarias durante 200 días al año, seis o más años de la vida infantil.

La escuela se convierte en el segundo hogar de los niños, por eso es, que siempre existe honda preocupación tanto de maestros como de padres de familia por organizar y plantear mejoras materiales y físicas en los edificios escolares año con más entusiasmo y agrado a las escuelas donde los edificios escolares son confortables y atractivos.

D. La influencia del contexto social y familiar

Como lo han afirmado desde Aristóteles, Carlos Marx, Emilio Durkheim y Max Webber, el hombre es un ser social por naturaleza y por ende siempre se ha encontrado en franca convivencia con sus semejantes y es precisamente de esta convivencia donde las generaciones jóvenes se apropian paulatinamente de los valores de la sociedad en lo general y en lo particular del grupo social al que pertenecen y en el que desenvuelven.

El entorno social es rico en vivencias que el niño poco a poco va integrando a su personalidad como experiencias y conocimientos, siendo sus primeros contactos con la familia, en donde rápidamente desarrolla el sentido de pertenencia que le acompañará a lo largo de su existencia.

El niño realiza para sí mismo muchos aprendizajes en el seno familiar, éstos aprendizajes son llamados conocimientos previos tanto en la educación pre-escolar como en la educación primaria, por ello el niño refleja en la escuela los hábitos y costumbres observados en su familia.

El niño aprende actitudes y acciones observadas en sus padres todos estos conocimientos son productos de la socialización que le permiten una mejor adaptación a otras formas de vida semejantes como la vecindad, la escuela, la iglesia y otras instituciones sociales.

El factor familiar reviste considerable importancia en el proceso enseñanza-aprendizaje en base al origen social la familia tiene valores que en cierta forma son el soporte o

condiciones previas para un buen ó desequilibrado proceso socializador.

Sabemos en base a los teóricos de la Sociología y además lo hemos observado que los niños que provienen o se desarrollan en un buen ambiente familiar presentan óptimos resultados con relación a los niños que llevan una existencia con múltiples problemas familiares y sociales como: desintegración familiar, alcoholismo, desempleo y otros casos de patología social.

Consideramos necesario que el maestro tenga conocimiento del contexto social-familiar en que sus alumnos se desenvuelven para poder así instrumentar acciones y estrategias de apoyo con los alumnos que manifiesten problemas de éste tipo y que entorpezcan su aprendizaje.

En lo particular los alumnos que asisten a la escuela primaria "Jaime Torres Bodet", provienen de familias consideradas de la clase media, pues por lo general se dedican a actividades económicas como la pesca, la construcción y prestadores de servicios observándose que la población económicamente activa cuenta con empleos bien remunerados que se refleja en el semblante de los niños y en su indumentaria en relación con los niños de otras colonias de la periferia o medios suburbanos.

CAPITULO IV

INSTRUMENTACION DE LA PROPUESTA DIDACTICA

A. Los contenidos

En este apartado consideramos justificado mencionar los aspectos relevantes con respecto a los contenidos históricos que trataremos.

Seleccionamos una temática del programa escolar que en las etapas de la historia de nuestro país cobran un alto grado de significancia como recurso histórico: “el Porfiriato”, además de controvertida, ahí se consolidan una serie de instituciones nacionales.

Comprende un largo período de tiempo en que Porfirio Díaz, gobernó nuestro país que va desde 1876 a 1911 año en que es expulsado a Francia de la forma que algunos historiadores han considerado como vergonzosa. Metodológicamente se dividió en subtemas de la manera siguiente:

1. **Inicio del porfiriato:**El general Porfirio Díaz llegaría a la presidencia de México aprovechando su personalidad de héroe nacional adquirida durante la guerra de reforma, donde conjuntamente con Mariano Escobedo, Ramón Corona e

Ignacio Zaragoza, logran la expulsión de los franceses fortaleciendo la república representada por ese tiempo por don Benito Juárez.

Al terminar su período presidencial logra su reelección originando disgusto a Porfirio Díaz lanzando el Plan de la Noria, desconociendo la legitimidad del gobierno, aunque no prosperó, prontamente y con algunos problemas fue sometido.

Al morir Benito Juárez el 18 de julio de 1872, quedó como presidente Sebastián Lerdo de Tejada, pero cuando éste intentó reelegirse Porfirio Díaz organiza y pone en marcha el "Plan de Tuxtepec" ahora sí logrando su objetivo desconociendo a Sebastián Lerdo de Tejada y arribando al poder que no soltaría sino hasta 1911.

2. La economía porfirista: Al llegar Porfirio Díaz a la presidencia de México en 1876, nuestro país producto de tanta revuelta e intranquilidad social era la imagen de la anarquía y el desorden pues la inseguridad estaba presente en forma de bandolerismo y pillaje.

Una de las tareas prioritarias de Porfirio Díaz fue la restauración de la paz social a fin de sobre bases sólida impulsar la *"las ramas de la economía de nuestro país"*⁽¹⁴⁾ de ésta forma lo que Juárez apenas pudo sostener y que con Lerdo no pudo lograrse durante el porfiriato se llama: la paz porfiriana.

⁽¹⁴⁾ SECRETARIA DE EDUCACION SUPERIOR E INVESTIGACION CIENTIFICA.
Departamento de formación académica. SEP. p. 93.

Al establecerse satisfactoriamente la ansiada paz se impulsa la economía, pero en base a un programa de inversión extranjera los pocos inversionistas nacionales, no tenían la confianza y seguridad de emprender grandes inversiones.

Esta situación se presenta a los inversionistas extranjeros a nuestro país en bandeja de plata para que lo realizaran en un franco proteccionismo económico que consistió en: reducción de impuestos, garantías de inversión, mano de obra barata y sobre todo el apoyo del presidente, por lo que se presentó una gran afluencia de capitales extranjeros que invirtieron en diferentes ramas de la economía pone en práctica ⁽¹⁵⁾ “una política de puertas abiertas al capital extranjero”.

En las actividades que ellos desearon y algunas industrias que rápido prosperaron fueron: la textil, cervecera, vidriera y la extractiva, donde se dio la competencia de capitales entre “Inglaterra, Francia y Estados Unidos”.⁽¹⁶⁾ así como otros países europeos.

La agricultura presentó un gran proceso sobre todo en el cultivo de algodón, caña de azúcar, el henequen y otros productos agrícolas de considerable importancia.

La inversión extranjera en nuestro país se ramifica acorde con el interés del país que hace la inversión así por ejemplo Inglaterra invierte en petróleo, Holanda en petróleo y energía, Estados Unidos en comunicaciones y extractiva.

⁽¹⁵⁾ Ibid. p. 120.

⁽¹⁶⁾ Ibid. p. 92.

La economía se convierte en el motor de desarrollo pero con muy marcada inequidad pues los ricos siguen son poquísimos mientras la inmensa mayoría de la población sigue siendo pobre y de pobreza extrema.

Se puede concluir que la economía Porfiriana tuvo una dirección importante, hacia la de engrosar los bolsillos de los extranjeros y uno que otro capitalista mexicano.

3. Porfirio Díaz y el orden político: Porfirio Díaz se caracterizó por hacer una alta concentración del poder, como se le ha dado en llamar "ser el hombre fuerte" pues la política fue un quehacer que centralizó en su persona.

A tal grado de que personalmente designaba o destituía a los gobernadores de los estados, controló la Cámara de Diputados y la Cámara de Senadores, todas las iniciativas de ley que lanzaba eran aprobadas sin la menor discusión, análisis y debate.

El gobernador de Sinaloa Francisco Cañedo, también gobernó Sinaloa por espacio de veintinueve años, casi el mismo tiempo que lo hizo Porfirio Díaz, durante el Porfiriato la imagen de México cambió en el mundo pues las relaciones internacionales se fortalecieron.

Este gobierno se vio fortalecido con la participación del ejército y de la policía cuando las situaciones así lo requerían, fué un gobierno despótico y de mano dura, tal y como se percibió en los múltiples levantamientos y un gran número de huelgas siendo importantes la rebelión yaqui, las huelgas de Río Blanco en Veracruz y la de Cananea Sonora.

4. La sociedad porfirista: La situación social desde luego no cambió mucho para los desprotegidos trabajadores del campo y de las fábricas, pues las distancias se acentuaron más entre los ricos y los pobres.

La clase baja representada por una gran mayoría compuesta de peones agrícolas y obreros quienes cargaron sobre sus espaldas los costos del desarrollo Porfiriano, sumergidos en un mundo de injusticia y explotación presente en una serie de modalidades que en el campo por ejemplo fue el peonaje acasillado, la tienda de raya, la hacienda y el latifundio donde la existencia del campesino transcurría triste e injusta lo que motivó serias sublevaciones como es el caso de "*Cajeme y Tetabiate en Sonora*".⁽¹⁷⁾

La clase media se encontraba representada por comerciantes, escasos profesionistas y la burocracia, que sin ser numerosos hacían posible por tener acercamiento con el Presidente y obtener su favor y consideración y que a la postre encontrarían la alianza con el aula obrero-campesina para expulsar a Porfirio Díaz del país.

La clase alta se integraba por un escaso número de personas todas ellas inversionistas extranjeros, nacionales, gabinete presidencial, familiares y allegados a Porfirio Díaz, como su suegro Felix Rubio, José Ives Limantour y otros, pero desde luego sin faltar ese grupo de consejeros, ideólogos y colaboradores que recibió el calificativo de "Los científicos" de quienes se puede mencionar a Justo Sierra,

⁽¹⁷⁾ GUILLY, Adolfo. La revolución interrumpida. p. 86.

Antonio Caso, Gabino Barreda, etc. y otros que con sus conocimientos ideas y propuestas fortalecieron su actuar.

Mientras los campesinos y obreros cumplían con jornadas laborales agotadoras, los integrantes de la clase alta se dedicaban a admirar artistas y sus obras en el Palacio Nacional de Bellas Artes, paseos en la Alameda Central y actividades propias de su clase social.

Durante el Porfiriato las artes, la cultura y la educación reciben un gran impulso aunque fue eminentemente clasista, donde sobresalen músicos, pintores, pedagogos, como Justo Sierra, Juventino Rosas, Amado Nervo, Guadalupe Posada y otros.

La construcción de vías férreas, caminos, instalación de la energía eléctrica, apertura de la Universidad, establecimiento de bancos, el cine y el telégrafo, entre otros aspectos propiciaron un cambio muy significativo dentro de la sociedad Porfirista que rápidamente simplificó su forma de vida, al reducir las distancias y practicar otras costumbres.

5. Fin del porfiriato. Después de casi treinta años de gobierno y dictadura el pueblo mexicano empezó a dar muestras de inconformidad, pero no las manifestaba abiertamente por el férreo control que ejercía el Presidente, pero en 1908 se desarrolla la "*entrevista Diaz-Creelman el 17 de febrero*"⁽¹⁸⁾ en la cual el presidente expresa su consentimiento y deseo a la vez para que en caso de que

⁽¹⁸⁾ SECRETARIA DE EDUCACION SUPERIOR E INVESTIGACION CIENTIFICA. Op. Cit. p. 101.

alguien se propusiese para candidato a la presidencia, no solo lo hiciera sino que lo vería con buenos ojos y agrado.

Ante tal declaración rápidamente empezaron a surgir algunos partidos políticos, pero el que rápidamente cobró fuerza e importancia fue el partido antirreeleccionista encabezado por Francisco Ignacio Madero, procedente de una familia acomodada del estado de Coahuila, quien empezó exitosa, que por consiguiente logró triunfar en las elecciones, pero que Díaz no reconoció y siguió gobernando, pues no solo no reconoció el triunfo de Francisco Y. Madero, sino que ordenó lo detuvieran y lo encarcelaran.

Esta situación incomodó a los simpatizantes de Madero que rápidamente se presentaron levantamientos en algunas partes del país, como Emiliano Zapata en el sur, Francisco Villa, Pascual Orozco y Lucio Blanco en el norte y que al ser convocados por el Plan de San Luis Potosí desconocieron el gobierno de Porfirio Díaz.

El ejército de Díaz que durante más de treinta años había sido considerado como muy fuerte y poderoso no era tal ya que no tardó en sucumbir por las tropas revolucionarias, por lo que en mayo de 1911 firmó la paz con los revolucionarios y en junio del mismo año abandonó el país al ser expulsado abordando el buque "Ipiranga" rumbo a Francia donde finalmente muere en 1915.

Para la historia de México el Porfiriato es la transición mas o menos identificada del feudalismo al capitalismo, pero desafortunadamente para los mexicanos es un capitalismo dependiente llegando a retrasar más nuestro desarrollo social con relación a otros países capitalistas.

Para cerrar diremos que consideramos que el idario político de los hermanos Flores Magón fue un aspecto espiritual que fortaleció el movimiento social de ahí la importancia de destacar este aspecto como promotor de cambio y con ello de la Historia.

B. Estrategia didáctica

1. Introducción. Para la enseñanza de la historia, mediante la utilización del cine como propuesta didáctica, se ha considerado como un proceso donde se pusieron en juego una ambientación didáctica que resulto muy interesante independientemente de los resultados propiamente de rendimiento escolar.

El grupo de cuarto grado, de la escuela "Jaime Torres Bodet", con un total de treinta y siete alumnos en estricto apego a lo enmarcado en los planes y programas de educación primaria se utilizaron tres sesiones de una hora considerando los recursos pertinentes para su aplicación.

Nuestra experiencia pedagógica se enmarca dentro de los lineamientos del curriculum escolar vigente en cuanto a los contenidos que expresamos en el apartado anterior. En consonancia por lo establecido por nuestro sistema educativo nacional para reforzar el nacionalismo en los ciudadanos a temprana edad.

2. Desarrollo

Nos interesa desarrollar este proceso buscando nuevas formas de articular los procesos didácticos. Con el apoyo de el aula de COEBBA que presentó condiciones propicias para desarrollar la estrategia didáctica ya que para poder aplicarla.

Esta propuesta requiere de recursos como: televisor, videogradora, video principalmente, además de los materiales que se usan normalmente como libros, cuadernos, hojas de papel tamaño carta, etc.

El trabajo se desarrolla en tres sesiones de una hora en el aula de COEBBA y dos horas después en el aula normal. En esta última se desarrollan las actividades que no requieren de ese ambiente. A continuación describimos los aspectos más relevantes de manera secuenciada del trabajo realizado.

a. Primera Sesión

- Se inicia con un comentario acerca de la personalidad de Profirio Díaz y lo que significó su gobierno para el desarrollo de nuestro país.
- Se presenta una ficha videográfica para su comentario. (ver anexo 1).
- Se procederá a observar la película, indicándoles tomen nota en sus cuadernos de lo que les parezca mas relevante.

- Al término de la película se realizaron comentarios generales sobre sus notas y puntos de vista de la película "El vuelo del águila".
- Se entrega a los niños una cédula de cuestionario que resolverán en un tiempo perentorio. (Ver anexo 2).
- Socialización de las respuestas del cuestionario.
- Como trabajo extraclase elaborarán un texto relacionado con la juventud de Profirio Díaz, en base a lo observado en el cine.

b. Segunda sesión

- Se inicia con el comentario de la ficha videográfica (ver anexo 3)
- Se inicia la actividad videográfica, del material "El vuelo del águila", previa indicación de tomar nota en su cuaderno de lo mas significativo para ellos.
- Una vez concluida la etapa de cien, se establece un comentatio general de lo observado.
- Se entrega a los alumnos un cuestionario escrito para su solución (ver anexo 4).
- Se socializa la respuesta del cuestionario.
- Producción de textos relacionados con las escenas desarrolladas y en base a la observación de la película.

c. Tercera sesión

-Se inicia con un comentario acerca de como llega Porfirio Díaz a la Presidencia y forma de asumir el gobierno.

-Se proyecta fragmento de la película "El vuelo del águila"

-Se recogen los comentarios sobre costumbres, tradiciones, vestuario, actividades económicas, sistema político y otras situaciones que subyacen en la película.

Se proporciona a los alumnos el cuestionario para su solución (ver anexo 5).

-Se socializan las respuestas del cuestionario.

-Redacción de texto libre sobre la paz Porfiriana y el impulso urbano durante el Porfiriato.

C. Evaluación del aprendizaje

Indiscutiblemente que en toda actividad que realizamos, en cualquier medio que nos desenvolvamos dedicar el tiempo necesario para evaluar nuestra labor y con base a los resultados obtenidos, diseñar las estrategias conducentes para mejorar nuestra acción.

Hoy en día la evaluación de todos los campos, es uno de los aspectos o fases más sometidos a revisión, su definición depende del contexto en que interactúa de manera general.

Evaluación es un proceso que consiste en obtener una definición sistemática y objetiva acerca de un fenómeno, hecho o situación y en interpretar dicha información desprendida directa o indirectamente de la realidad observada, a fin de seleccionar entre distintas alternativas las más adecuadas a la hora de la toma de decisiones.

Dentro de contexto específico de la educación, se conceptualiza a la evaluación educativa como una actividad sistemática y continua integrada dentro de proceso educativo que tiene como finalidad proporcionar la máxima información para mejorar este proceso, revisando críticamente planes y programas, métodos, recursos y facilitando la máxima ayuda y orientación a los que de alguna manera tiene relación e injerencia en la actividad formal de educar.

Evaluar es un proceso constante que, coordinado con el aprendizaje y la enseñanza posibilita conocer lo que se hace, cómo se hace y que falta por hacer, considerando contenidos, procedimientos didácticos, avances al aprendizaje y recursos materiales que permitan el logro de los propósitos educativos.

El maestro al llevar a cabo la evaluación, tiene la responsabilidad de inducir la formación del alumno y detectar sus logros pues debe considerarse que el aprendizaje que muestra en determinado momento, no representa solamente el dominio del conocimiento parcial, sino que refleja un proceso donde el manejo de nueva información le permite enfrentarse con otros elementos a diversas situaciones.

En la propuesta incluimos en los anexos No.2, 4, 5 consistieron en cuestionarios. En los no.7, 8 y 9 consistieron en redacción de textos sobre los contenidos y la interpretación sobre los videos, estos son algunas muestras sobre los instrumentos utilizados para efectuar la evaluación de los aprendizajes. Como resultado de la aplicación de la propuesta se observa un avance en los productos de aprendizaje transferido en promedios de calificación final, pues los alumnos que con regularidad obtenían puntajes bajos como cinco, seis y siete lograron elevarlos a siete y ocho tal como se observa en los cuestionarios (ver anexo) y se percibe además un progreso en la internalización de conceptos sobre el conocimiento histórico observable en los productos de redacción de texto (ver anexo) registrándose un marcado progreso en la enseñanza de la historia mediante la aplicación del cine con relación a la clase expositiva con el uso de libros de texto gratuitos.

Por lo tanto, la evaluación del aprendizaje tiene como función obtener información suficiente sobre el avance y logros del alumno. Para educar los procedimientos y estrategias de enseñanza a sus muy particulares características y situaciones del aprendizaje. También es auxiliar en la toma de decisiones para la acreditación del alumno.

Resulta de la evaluación en historia al término del año escolar 1996-1997.

Calificación	No. de alumnos	Total
10	5	5
9	8	8
8	16	16
7	8	8
6	0	0
5	0	0
	<hr/>	<hr/>
	37	37

CONCLUSIONES

La evaluación de los aprendizajes consiste en emitir el juicio de valor al establecer comparaciones entre un estado ideal y uno real. Al maestro corresponde hacer uso de diversos procedimientos, cambiar estrategias, suprimir, adecuar o seleccionar otras actividades cuando lo considere necesario para los propósitos del curso.

Realmente la puesta en práctica de la presente propuesta pone en claro la necesidad de ordenar las clases de historia, aprovechando el gusto que los niños tienen por entrar en relación con los medios e instrumentos de comunicación.

La utilización del cine como estrategia de enseñanza pone en relieve la personalidad de los alumnos sobre todo porque pone en acción sus conocimientos previos y redes conceptuales logrando una empatía histórica.

Estos procesos de enseñanza son protagonizados en buena medida por el maestro como mediador de significados y como organizador del conocimiento en el aula

Los conocimientos que se expresan en los anexos de esta propuesta, muestran algunos elementos que fueron rescatados sobre el aprendizaje promovido en esta propuesta didáctica que resultó motivador realmente de aprendizajes colectivos.

Los resultados obtenidos fueron diversos pero básicamente se lograron los objetivos, por el nivel que se

manifiesta, se expresa un alto nivel de motivación por conocer la Historia de México.

Los instrumentos utilizados para comprobar que se tuvieron aprendizajes significativos, que no sólo favorecieron al hecho de presentar una evaluación formativa.

Fué interesante el que se contribuye a despertar en los alumnos su identidad nacional y clarificar sus valores nacionales tan deteriorados en nuestros días producto de la invasión ideológica y la indolencia de nuestras instituciones sociales por salir al rescate de nuestra riqueza histórica.

ANEXOS

No. 1. Ficha de video 1.

No. 2. Cuestionario 1.

No. 3. Ficha videográfica 2.

No. 4. Cuestionario 2.

No. 5. Cuestionario 3.

No. 6. Encuesta.

No. 7. Redacción de textos elaborados por los alumnos correspondientes a la sesión 1.

No. 8. Redacción de textos elaborados por los alumnos correspondientes a la sesión 2.

No. 9. Redacción de textos elaborados por los alumnos correspondientes a la sesión 3.

No. 10. Redacción de textos elaborados por los padres de familia.

BIBLIOGRAFÍA

ARIAS Almaraz, Camilo. Didáctica de la historia. México.
Ed. Oasis. 1972. 83 pp.

GUILLY, Adolfo. La revolución interrumpida. México.
Ed. El Caballito. 1976. 386 pp.

HANEY y ULLMER. El maestro y los medios audiovisuales.
México. Ed. Pax-México. 1980. 141 pp.

KRAUZE, Enrique. et. al. Colecc. Porfirio. México. Ed. Clio.
1993. 73 pp.

NIETO López, J. de Jesús. La enseñanza de la historia.
México. Ed. Quinto Sol. 1992. 190 pp.

SARRAMONA, Jaume. Fundamentos de educación. España.
Ed. CEAC. 1991. 373 pp.

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA. Libro de texto
gratuito de 4to. grado. México. De. SEP. 1993. 160 pp.

-----, Contenidos básicos.

Programa emergente de reformulación de contenidos y
materiales educativos. México. Ed. SEP. 1992. 80 pp.

----- . Guía para el maestro de 4to.
grado de educación primaria. México. S.E.P. 1992.
143 pp.

----- . Subsecretaria de educación
superior e investigación científica. Departamento
de formación académica. Ciencias sociales. México.
S.E.P. 1981. 246. pp.

----- . UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL. Sociedad y
trabajo de los sujetos en el proceso de enseñanza-
aprendizaje. México. S.E.P. 1993. 443 pp.

----- . Alternativas didácticas en el
campo de lo social. México. S.E.P. 1993. 315 pp.

----- . Técnicas y recursos de
investigación II. México. Ed. SEP-UPN. 1985. 392 pp.

CINTA DE VIDEO I: EL VUELO DEL AGUILA

Esa cinta videográfica se ha constituido en una de las mas importantes del género histórico que pone al alcance de la sociedad las acciones de los personajes de nuestra historia, para comprender el México que hoy vivimos.

“El vuelo del águila” por su escenografía, locaciones, paisaje, música y reparto se convierte un importante instrumento didáctico para la enseñanza de la historia en 4to. grado de educación primaria.

Esta cinta aborda lo que en la historia de nuestro país se denomina como “El Porifiriato”.

DIRECTOR: Gonzalo Martínez.

PROTAGONISTAS: Humberto Zurita, Patricia Reyes Spíndola, Roberto Ballesteros, Roberto Antunes y otros.

HISTORIADOR: Enrique Krauze.

En esta parte del video se presenta las costumbres, vivencias de la sociedad, intereses de Porfirio Díaz en su adolescencia, y como empieza a desarrollar la personalidad del hombre recio y duro que llegó a gobernar por mas de treinta años nuestro país.

Mazatlán, Sin. a 27 de Mayo de 1997.

Después de haber visto la película contesta las siguientes preguntas.

Qué clases sociales se observan en la película ?

Alta, Media y baja.

Qué características se distinguen entre esas clases sociales ?

lengua indígena, cultura y riqueza.

A qué clase social pertenecía Porfirio Díaz ?

A la baja.

Cómo logró salir Porfirio Díaz de esa clase social ?

Estudiando y trabajando.

Por qué crees que decidió estudiar en el Instituto abandonando el Seminario ?

Por que vio cosas que no le gustaban en el seminario

Qué observaste en él al encontrarse con don Benito Juárez ?

admiración y respeto

Establece diferencias de ese tiempo con el presente en relación con: El transporte, educación, costumbres, población y otras.

Caminos — autos
No estaciones — en día

NOMBRE José María Juárez Torres Mayo 27 de 1997

EL VUELO DEL AGUILA II

En esta segunda jornada de estudio de la historia, se presenta en el video los momentos decisivos para que Porfirio Díaz llegara a la presidencia de México, aún situándose en contra de don Benito Juárez, y no es sinó hasta la muerte de él cuando se convierte en presidente.

En este video se pone de manifiesto el desorden que privó en nuestro país durante el gobierno de Juárez y los primeros años del porfiriato.

DIRECTOR: Gonzalo Martínez.

PROTAGONISTAS: Humberto Zurita, Patricia Reyes Spíndola,
Roberto Ballesteros, Roberto Antunes y
otros.

FUENTE HISTORICA: Enrique Krauze.

Mazatlán, Sin. Mayo 28 de 1997.

A continuación se te presenta este cuestionario contéstalo de acuerdo con tus ideas auxiliandote con lo observado en el cine.

Por qué crees que Porfirio Díaz se separa de Benito Juárez a diferencia de su hermano Félix Díaz? *Por que el hermano le dio un estado y el quería la república*

Por qué crees que Porfirio Díaz vivía en Puebla y no en Oaxaca donde su hermano era gobernador? *Por que ahí nació y estudio*

Para qué hacía acopio de armas Porfirio Díaz en su hacienda? *Para combatir con ellas la guerra*

Si el gobierno de Benito Juárez le ofreció puesto de embajador en los Estados Unidos de Norteamérica, por que no aceptó Porfirio Díaz? *Por que el quería ser presidente de México y no embajador*

Por qué se dió la revuelta en Juchitán Oaxaca, siendo gobernador el hermano de Porfirio Díaz? *Porque no aceptaron las leyes de reforma*

Qué significó para los Juchitecos el que Félix Díaz haya arrastrado a su santo patrón? *Por que el era el que asía milagros y los Juchitecos lo adoraban*

Crees que hizo bien Félix Díaz con ese acto? *no Por que es un pecado arrastrar un santo*
Con qué plan se levantó en armas Porfirio Díaz contra Benito Juárez? *con el de la moria*

NOMBRE Edgar Jesús Contreras Quintana ----- Mayo 28 de 1997

Apoyando tus ideas con lo observado en el cine resuelve el siguiente cuestionario.

Que significó para la población el uso y establecimiento de la energía eléctrica? *Mucho.*

9.5

Cómo logró mantener la paz Porfirio Díaz? *A la fuerza.*

Por qué decidió Porfirio Díaz incorporar salteadores y bandoleros al ejército federal? *Porque los soldados no conocían la sierra y los peñales.*

[Handwritten scribble]

Crees que todavía se practiquen acciones como éstas? *Si* Por qué lo consideras así? *Si*

Cómo trató Porfirio Díaz a su familia? *Con dureza*

Te gustaría que tu papá te diera ese trato? *No*

Con relación a las actividades realizadas en los días anteriores responde las siguientes preguntas:

Qué te pareció la clase de historia por medio del cine ?

Muy bien

Qué diferencia puedes establecer entre la clase de historia con la utilización del cine y sin él ?

que con el cine se desarrolla mejor

Consideras que ahora comprendes más lo que fué el Porfiriato

en nuestra historia nacional ? muy bien

Por qué ? de fondo

el fin

A pesar de los cien años transcurridos de ese tiempo hasta nuestros días, crees que todavía están vigentes esas prácticas sociales en nuestra sociedad ?

en caso de ser afirmativa tu respuesta, podrías citar algunos casos ?

Partidos políticos

NOMBRE

Lois Fabian Barrolet

Mayo 29 de 1997