

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD U. P. N. 25-B

“LA ENSEÑANZA DE LA LECTURA DESDE UN
ENFOQUE GLOBAL”

TESIS PRESENTADA
PARA OBTENER EL TITULO DE:
LICENCIADO EN EDUCACION PRIMARIA

AGUILAR RAYGOZA ANGELICA MARIA
JAUREGUI ROBLES MA. ISABEL
MALDONADO SANDOVAL MARTHA SILVIA
POLANCO LIZARRAGA ANGELICA GUADALUPE
VAZQUEZ PINEDA HERBERTO

MAZATLAN, SINALOIA,

MAYO DE 1996

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Mazatlán, Sinaloa, 11 de MAYO de 1996.

C. PROFR (A): AGUILAR RAYGOZA ANGELICA MARIA
JAUREGUI ROBLES MA. ISABEL
MALDONADO SANDOVAL MARTHA SILVIA
POLANCO LIZARRAGA ANGELICA GUADALUPE
VAZQUEZ PINEDA HERBERTO

Presente.-

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales de esta Unidad, y como resultado del análisis realizado a su trabajo, titulado: "LA ENSEÑANZA DE LA LECTURA DESDE UN ENFOQUE GLOBAL".


Opción: TESIS asesorado por el C.
Profr (a): _____

A propuesta del Asesor Pedagógico, C. Profr (a): TERESA ROMERO CHIANG, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentarlo ante el H. jurado que se le asignará al solicitar su examen profesional.

ATENTAMENTE

"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"


M.C. ELIO EDGARDO MILLAN VALDEZ
PRESIDENTE DE LA COMISION DE EXAMENES
PROFESIONALES DE LA UPN 25-B



INDICE

INTRODUCCION	1
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	6
JUSTIFICACION	10
HIPOTESIS	13
OBJETIVOS	14
METODOLOGIA	15
I EL CURRICULUM ESCOLAR Y LA ENSEÑANZA DE LA. LECTOESCRITURA	
A. El currículum en la escuela y su relación con la enseñanza	19
B. Análisis crítico de la enseñanza de la lectura y la escritura en el programa escolar	24
C. Implicaciones curriculares en la enseñanza de la lectura y escritura	25
II. CONSIDERACIONES TEORICAS SOBRE EL APRENDIZA- JE DE LECTURA	
A. La lectura.	34
B. El aprendizaje de la lengua	37
C. Métodos del aprendizaje	42
D. El método global en el aprendizaje de la lectura	50
E. Características del método global	57
III. EL SUSTENTO PSICOLOGICO-PEDAGOGICO DEL METO DO GLOBAL	
A. Ovidio Decroly	61
B. Jean Piaget	69
C. Lev S. Vigotsky perspectiva sociocultural	85

IV. LA APLICACION DEL METODO GLOBAL EN EL AULA	
A. La relación teoría - práctica	90
B. La aplicación del método global	93
C. Ventajas y desventajas del método global	100
CONCLUSIONES	103
BIBLIOGRAFIA	109

INTRODUCCION

La elaboración del presente trabajo de investigación tiene como tema central la enseñanza de la lecto-escritura en la escuela primaria a través del método global. A partir de nuestra experiencia como docentes, consideramos que su estudio tiene importancia para los educadores por su relación directa con la problemática de las deficiencias en el aprendizaje escolar en general.

La enseñanza escolar es un proceso que tiene el compromiso de promover al máximo las capacidades, destrezas, y los conocimientos en los alumnos. Para ello tiene que utilizar métodos y técnicas apropiadas que respondan a los compromisos y necesidades sociales, en una búsqueda constante de alternativas didácticas.

En este caso, la educación en general y la escuela en particular son instituciones de socialización y en esta última instancia los profesores somos corresponsables institucionalmente de asumir los retos para mejorar la calidad de la educación, apropiándonos de recursos que optimicen los resultados, de nuestra práctica docente, en este sentido realizamos este trabajo documental, en la modalidad de tesis.

INTRODUCCION

La elaboración del presente trabajo de investigación tiene como tema central la enseñanza de la lecto-escritura en la escuela primaria a través del método global. A partir de nuestra experiencia como docentes, consideramos que su estudio tiene importancia para los educadores por su relación directa con la problemática de las deficiencias en el aprendizaje escolar en general.

La enseñanza escolar es un proceso que tiene el compromiso de promover al máximo las capacidades, destrezas, y los conocimientos en los alumnos. Para ello tiene que utilizar métodos y técnicas apropiadas que respondan a los compromisos y necesidades sociales, en una búsqueda constante de alternativas didácticas.

En este caso, la educación en general y la escuela en particular son instituciones de socialización y en esta última instancia los profesores somos corresponsables institucionalmente de asumir los retos para mejorar la calidad de la educación, apropiándonos de recursos que optimicen los resultados, de nuestra práctica docente, en este sentido realizamos este trabajo documental, en la modalidad de tesis.

2

La estructura de este documento que ponemos a su consideración, lleva la intención de exponer aspectos directamente relacionados con la problemática señalada. En su primera parte se plantean sus objetivos, justificación, la formulación del problema, hipótesis de trabajo. Estos elementos, son ejes de los cuatro capítulos.

Los alcances de este trabajo están dados por la lectura, interpretación y lógica que utilizamos en el momento de la documentarlo. Queremos señalar las inercias y rutinas que rodean nuestra práctica investigativa científica, en particular sobre educación, sin querer justificarnos, son producto de la falta de materiales documentales sobre el tema o que por lo menos para nosotros fué un poco difícil.

Sobre esto, reconocemos el apoyo que tuvimos de la biblioteca de nuestra Unidad 25-B de la Universidad Pedagógica y de nuestros asesores, pero, por otro lado no negamos la ausencia de un ambiente cultural propicio para realizar este tipo de trabajos académicos.

Con todo y ello, intentamos acercarnos a los aspectos fundamentales que componen la metodología de la enseñanza de la lecto-escritura. Esto, de alguna manera quisimos plasmarlo en los objetivos, fundamentando teóricamente los

3

aspectometodológicos de nuestro quehacer lo mas cercano posible a las Ciencias de la Educación (Psicología, Pedagogía, Ciencias del lenguaje, etc.).

En cuanto a los alcances, precisamente, en este esfuerzo por analizar documentos, quisimos confrontar esa información con la realidad, en la que nos desempeñamos. Desde luego, no es algo acabado pero si podrá servir como referencia a otros compañeros que se interesen en esta problemática particular.

Cuando nos referimos a problemática resulta necesario considerar que nuestras prácticas se realizan dentro del campo educativo como contexto general y en lo escolar como particular.

Dentro del ambiente escolar confluyen a su vez cuestiones extraescolares (factores externos: familia, iglesia, ambiente sociocultural y económico) con las intraescolares (factores internos vinculados con la situación de la escuela).

También queremos señalar que delimitar el tema dentro de una problemática tan amplia y compleja no fué fácil, pero nuestras posibilidades teórico- prácticas están expuestas por esta ocasión.

4

En el primer capítulo, analizaremos las implicaciones curriculares en la enseñanza de la lectura porque consideramos que el currículum es una estructura que incluye los procesos que ocurren en la escuela, principalmente los que se refieren a los de enseñanza-aprendizaje.

La enseñanza y el aprendizaje de la lectura se ubican en el currículum escolar, se plasman en el programa de primero y segundo año como contenidos prioritarios, de ahí que desde una perspectiva crítica tendremos que analizar nuestras prácticas al respecto en el ánimo de mejorarlas constantemente.

En el capítulo segundo hacemos algunas consideraciones teóricas específicamente sobre el aprendizaje de la lectura, la necesidad de conceptualizar es un aspecto fundamental para analizar nuestra realidad.

La organización escolar, buscando mejorar la calidad tendrá que cuestionar ¿qué tipo de aprendizajes estamos promoviendo? este asunto, puede ser un punto de referencia y sobre él armar nuestras propuestas educativas en el aula.

En el tercer capítulo incluimos algunos elementos psicológicos y pedagógicos que sustentan las propuestas

pedagógicas actuales, particularmente sobre esta metodología de la enseñanza de la lecto-escritura.

Entre los autores que revisamos, se encuentra Ovidio Decroly por haber ayudado a reconceptualizar la enseñanza teniendo como base los centros de interés en el niño y promoverlo, desde una visión globalizadora en el aprendizaje infantil.

La epistemología de Jean Piaget es fuente de explicación para entender estos procesos del desarrollo de la inteligencia junto con Vigotsky. Este último incluye elementos más abarcativos a partir de su perspectiva sociocultural y su relación con el pensamiento y el lenguaje en el ámbito escolar.

Y en el capítulo cuarto tocamos la aplicación del método global en el aula. Aludimos a la estructura de una estrategia curricular, basándonos en un texto de Cesar Coll y luego caracterizamos una práctica de este método en el aula.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

La práctica docente es un campo de estudio dentro de la investigación educativa, una forma de abordarla es planteando problemas de la realidad que la impactan directamente.

Como docentes, constantemente nos enfrentamos a ellos empíricamente, con nuestros recursos elaboramos diagnósticos en base a nuestras vivencias cotidianas y desde ahí queremos resolverlos, sin embargo, esto ha sido insuficiente.

Ahora queremos compartir nuestras preocupaciones, para después con base en algunos elementos elaborar perspectivas de análisis que nos lleven a la innovación de nuestras propias prácticas.

Es notoria la deficiencia que se presenta en nosotros con respecto a la lectura, constantemente nos quejamos que nuestros alumnos, de segundo a sexto grado no comprenden lo que leen, y que este problema se viene arrastrando desde el primer grado de primaria donde se enseña precisamente esta destreza.

Aquí, nos estamos cuestionando sobre las metodologías que se emplean y el conocimiento que sobre esto tenemos los

profesores de esos grados a partir de nuestra experiencia confrontándola con los autores que han trabajado esta temática.

En nuestra labor docente, nos encontramos día con día ante un sin número de problemas y deficiencias que repercuten en el aprendizaje de los alumnos, uno de estos problemas, lo constituye la deficiencia en la lectura, este último elemento básico para el desarrollo de todo individuo en la sociedad moderna como la nuestra.

A continuación estamos exponiendo la experiencias sobre las observaciones objetivas de uno de los miembros del equipo elaborador (grupo de segundo año que tomamos como referente empírico y apoyar nuestra tesis) encontramos que:

En ese grupo de segundo año de primaria bajo su cargo, compuesto por un total de 13 alumnos, el 53.8% sabe leer y restante 46.1% no dominan la lectura en el sentido comprensión. Esto implica, por lo tanto, que no se puede avanzar en el resto de las asignaturas.

No obstante, en cuanto a la enseñanza de la lectura se refiere se aplica el llamado método global (basado en el sincretismo del niño).

Es decir, el método global, como su nombre lo indica, consiste en asociar la observación de un hecho con la manera de expresarlo, el niño no se encuentra ante signos abstractos y sin significado. Gracias a su memoria visual, el niño reconoce las frases y las palabras, y espontáneamente establece relaciones en conjunto.

Sin embargo, en el caso concreto del grupo mencionado, poco se había avanzado en la lectura. De ahí, la importancia de mejorar este método, ello implica conocerlo más, para poder aplicar nuevas estrategias pedagógicas que nos permitan superar el problema que es el objeto de estudio en esta tesis.

En base a los resultados obtenidos de la evaluación diagnóstica que se hizo en el grupo al iniciar el ciclo escolar, se detectó el problema de la deficiencia en el aprendizaje de la lectura, considerado fundamental en el desarrollo de los alumnos de segundo año de primaria.

Dichos problemas se refieren a los resultados que afirmamos en base a los siguientes parámetros.

- La mitad del grupo no domina la lectura.
- El tiempo empleado en la aplicación ha sido demasiado excesivo (seis meses) sin los resultados esperados.

En este sentido nuestro objeto de análisis que es el método global

¿hasta qué punto este método pedagógico incide en el problema de la deficiencia en el aprendizaje de la lectura ?

Nosotros vemos que influye en el dominio de la lectura. Y que tenemos que buscar las causas que lo provocan. Para esto, se requiere una concientización del docente sobre sus implicaciones curriculares. Los profesores primeramente nos preguntaríamos ¿qué tanto conozco sobre la metodología que voy a emplear?.

Nuestro interés por este estudio surgió de la necesidad de responder a las deficiencias que hemos visto en nuestros alumnos expresados en los bajos niveles alcanzados en el dominio de la lectura comparándolos con lo marcado en el programa.

JUSTIFICACIÓN

A partir de nuestras experiencias, como docentes de educación primaria, nos encontramos con que la mayoría de los problemas cotidianos, se relacionan directamente con la enseñanza de lectura y la escritura porque son elementos fundamentales para el desarrollo escolar, de esto hemos derivado que las metodologías empleadas no han sido lo suficientemente estudiadas por nosotros, reflexionadas en relación a sus fundamentaciones científicas, y por lo tanto las aplicamos con cierto grado de irracionalidad.

Consideramos que esta es una de las principales deficiencias que repercuten en el aprendizaje de los alumnos por ello estamos ocupándonos de esta temática.

Encontramos frecuentes confusiones en cuanto a los elementos teórico-prácticos (métodos, técnicas, concepciones, teorías, etc.) para llevar a cabo la enseñanza de la lecto-escritura particularmente porque como docentes desconocemos los supuestos teórico-metodológicos que subyacen en cada uno de ellos. En este caso nos referiremos al método global por ser uno de los más empleados, pero resulta que si no lo conocemos bien de nada sirve que sea muy bueno pedagógicamente.

11

Cuando no se atiende, adecuadamente la enseñanza de la lecto-escritura tiene repercusiones en casi todos los aprendizajes escolares, nos encontramos con que si nuestros alumnos no saben leer no pueden adquirir un importante bagaje cultural como lo harían los que si lo saben. Ya que leer no es solamente deletrear sonidos sino comprender significados.

El método global tiene que ser aplicado con bases sólidas para tener los resultados que los maestros esperan, para ello, el conocimiento del profesor tiene capital importancia en cuanto a las bases psicológicas y pedagógicas en las que se inspira esta metodología. Así como un marco referencial mas o menos amplio sobre corrientes contemporáneas de la psicología del niño en general.

Muchos maestros de primaria, no tenemos una claridad suficiente sobre las implicaciones que tiene este método, el trabajo realizado nos sirvió para tomar mas conciencia sobre esto.

A veces, resulta muy fácil criticar a otros, pero no nos comprometemos profesionalmente con la actualización de nuestros referentes teóricos y prácticos para obtener resultados de mas calidad.

No basta con saber los pasos del método, con ello únicamente no podemos resolver todos los problemas de la enseñanza de la lecto-escritura. En verdad ahora nos hemos dado cuenta de la necesidad que tenemos que profundizar en cuanto a las epistemologías que subyacen en la metodología que vamos aplicar.

El valor que damos al realizar este trabajo reside en compartir esta experiencia; a veces criticamos el trabajo de otros pero no tomamos conciencia sobre el compromiso de actualizar constantemente nuestros conocimientos como profesionales de la educación.

HIPOTESIS

Nuestra hipótesis de trabajo es como un puente, para ir analizando el tema, nos sirvió de guía, a partir de las premisas o conjeturas que hicimos sobre la problemática en este caso.

Como docentes tenemos la necesidad de argumentar teórica y prácticamente nuestro quehacer, esto implica una reflexión permanente y un compromiso desde el análisis curricular.

Las teorías de la Educación son parte fundamental de nuestra práctica, para el diseño de metodologías de la enseñanza y el aprendizaje. Se requiere un trabajo mas científico, romper las inercias que paralizan el desarrollo escolar en particular y educativo en general.

Nuestra hipótesis central sería:

El método global no es solamente técnica o un manual a cumplir; es y debe ser, una herramienta teórica metodológica que permita crear espacios para la construcción y reconstrucción de los procesos escolares. Para ello se requiere un trabajo reflexivo en búsqueda de romper con la inercias que paralizan el desarrollo educativo aúlico y por consiguiente, del sistema escolar en general.

OBJETIVOS

Los objetivos que nos planteamos fueron primeramente reflexionar sobre aspectos fundamentales de nuestra práctica cotidiana, en este caso sobre las metodologías empleadas para la enseñanza de la lecto-escritura.

1. Diseñar una estructura para investigar aspectos relevantes sobre este tema. Buscando un orden: principalmente sobre el currículum, además, algunas epistemologías para el conocimiento del niño que subyacen en el método global.
2. Revisar algunos autores y recuperar ideas como producto de la relación entre teoría y práctica entre el análisis la aplicación de la lecto-escritura.
3. Compartir nuestro análisis con otros compañeros docentes que les interese esta temática, a partir de este trabajo, promover inquietudes para mejorar la calidad del aprendizaje en las aulas.

METODOLOGIA

Se puede decir que toda investigación se traduce en la búsqueda de datos que nos proporcionan información más precisa sobre el problema a tratar.

Este trabajo se realizó en la modalidad de tesis utilizando la modalidad de la investigación de campo, específicamente desde el enfoque del método crítico-hermenéutico; realizando únicamente en su primera fase; el análisis de contenido.

Hermenéutica significa "interpretar", se conoce como el esfuerzo intelectual que realiza una persona(s) en la comprensión de un texto o bien en la interpretación de un texto en un contexto determinado.

Puede presentar ciertas características como el carácter histórico, el carácter filosófico, el teológico, el científico, el literario o inclusive el artístico, sin olvidar el pedagógico.

Debido a su gran diversidad y apoyo a las investigaciones, el método hermenéutico ha sido de gran importancia en el "comentario de textos", ya que éstos fueron escritos en un contexto determinado, los hechos admiten su interpelación y la confluencia

de ambos; contexto y hechos, permiten el descubrimiento de la influencia que ejerce uno sobre otro.

Una de los exponentes de esta metodología es Gadamer, el dice que los interpretes deben tener cierta postura como:

- cierta distancia reflexiva entre él y el texto.
- comprometerse con el texto.
- interpretación del tiempo y la situación de texto original.
- interpretación de su propio tiempo.

Para Gadamer la interpretación no debe normar, pero si debe contribuir a la reflexión de los problemas de nuestro tiempo, y la problemática, aquí planteada, es una situación de nuestro tiempo y en nuestro momento, pero que tiene influencia de tiempo anterior.

Consideramos que la riqueza proporcionada por los propios documentos que analizamos nos permitieron tener un conocimiento mas amplio sobre el tema, no obstante, que forma parte de nuestra práctica cotidiana, y muchas veces no lo reflexionamos lo suficiente.

Por parte de la SEP vimos algunos textos oficiales (programas, ediciones de apoyo, libros del alumno, etc.) así como otras ediciones valiosas señaladas en nuestra bibliografía.

17

Para iniciar nuestro trabajo, buscamos que fuera un asunto relevante para que nos motivara estudiarlo, a medida que avanzamos en el planteamiento del problema, hacemos alusión sobre la experiencia de uno de los miembros de este equipo al respecto.

La lógica utilizada para desarrollar incluye también, un cuerpo hipotético que nos sirvió de puente, entre, lo que es nuestro referente práctico con los elementos teóricos.

Elaboramos algunos objetivos con el fin de hacer algunas precisiones sobre lo que pretendemos, ésto luego lo vinculamos directamente con la justificación presentada.

Las dimensiones del proceso fueron, en primer lugar, abordamos el marco curricular y el programa, que nos explicarán las interacciones implicadas en la enseñanza de la lecto-escritura. Estas relaciones forman parte de la organización escolar contextualizando la práctica docente de la escuela primaria y particularmente nuestras reflexiones se centraron en la aplicación del método global en el aula.

A lo largo del trabajo, fuimos resolviendo otros aspectos directamente relacionados con la hipótesis al hacer explícitas las

epistemologías que con respecto al desarrollo del niño nos plantean los autores como Decroly, Piaget y Vigotsky.

Quisimos expresar las posibilidades y límites que como docentes tenemos para mejorar la calidad en la enseñanza. Partiendo de la premisa de que lograrlo implica investigar sobre lo teórico para ir más allá de lo mera experiencia docente.

De una manera reflexiva fuimos probando nuestra hipótesis, tocando las cuestiones curriculares del aprendizaje global desde diversas perspectiva cognoscitivista, nos apoyamos deen parte a la explicación epistemológica, psicogenética y sociogenética como elementos estructurales.

Esta fue el elemento vertebrador de esta investigación que ponemos a consideración de ustedes en el intento de conocer más sobre nuestro trabajo docente.

CAPITULO I

EL CURRÍCULUM ESCOLAR Y LA ENSEÑANZA DE LA LECTOESCRITURA

A. El currículum en la escuela y su relación con la enseñanza

En este apartado queremos abordar una concepción de currículum, en el sentido de las implicaciones que tiene con la escuela y con los procesos de enseñanza que ahí se realizan. Proporcionándole el dinamismo cualitativo que rompa las inercias, repercutiendo en la calidad.

El caso del aprendizaje de la lectura comprensiva y su relación con el método global es uno de los aspectos que nos interesa mucho por las repercusiones que puede tener con el aprendizaje escolar en general.

Las ideas de que las relaciones curriculares son muy importante para encontrar el sentido a la intervención pedagógica, significa queremos decir: como docentes tenemos que procurar que las intenciones educativas se concreten, precisando el tipo y grado de aprendizaje de primero a sexto año que tienen que alcanzar los alumnos a propósito de determinados contenidos.

La metodología para la adquisición de la lecto-escritura se relaciona con múltiples cuestiones de la práctica docente y de la institución escolar (dimensiones moral y política), éstas tienen una intención con una lógica que se define en formas de construir el conocimiento (tradicional o innovador) en el propio proceso de enseñanza-aprendizaje escolar (mecanicista o comprensivo). En capítulos posteriores ampliaremos un poco más sobre estos aspectos.

Con respecto a la relación currículum-escuela tenemos que incluir el concepto de educación que subyace concebido como un proceso para la conducción, el propiciar y promover aprendizaje donde particularmente hay una construcción del saber.

Los principios constructivistas y de la globalización están ajustando la ayuda pedagógica a las características y necesidades educativas (realidad social) de los alumnos (intereses) articulados como indicadores y componentes vertebradores de estas propuestas.

Estamos justificando este capítulo en el intento de que los docentes somos ambientadores del aprendizaje en el aula y para ello habrá que incluir las intenciones desde donde se diseña el currículum escolar en la escuela con un marco social de la realidad escolar.

21

La terminología de: currículum, educación global, interdisciplinaria, centros de interés y globalización son conceptos centrales en el debate pedagógico actualmente y que estamos obligados a manejarlos sobre todo reconceptualizarlos, pero no en la superficialidad sino desde sus epistemologías cognoscitivistas para que llegemos a comprender su verdadero alcance.

Nos preguntamos si los docentes tendrán claridad con respecto a las finalidades, objetivos y contextos donde se desarrolla el trabajo escolar del currículum innovador caracterizados por sus componentes: ¿qué enseñar? (contenidos) ¿cuándo enseñar? (orden secuencia de acuerdo a los niveles escolares) y ¿cómo enseñar? (recursos y metodología).

Los docentes modernos en aras de renovar la escuela recurrimos al currículum escolar como eje directriz, y desde ahí diseñar nuestro trabajo cotidiano "yo creo que hoy por hoy resulta imprescindible que el profesorado se curriculase, haga y piense su trabajo en términos de currículum porque eso le va a aportar una nueva perspectiva, un nuevo sentido a lo que él hace en el aula".⁽¹⁾

En el debate que recientemente se anunciara por la SEP para lograr una mejor adquisición de la lecto-escritura decía: es

¹ Equipo Editor de cero en conducta. "La enseñanza de la Lecto-escritura. Tomado de Cero en Conducta. Ed. de Educación y cambio. p.6

22

necesario escuchar las voces de los maestros. "Muchos maestros a pesar de las reformas, siguen trabajando con otros, el onomatopéyico, ecléctico e incluso con el silabario de San Miguel, y no se sabe si esta actitud se debe a convicción, rutina o falta de conocimiento de las propuestas de alternativas o de alguna otra razón" (2)

Sucede por eso, que el maestro para no tener problemas rinde sus informes burocráticos, informando por ejemplo estar siguiendo el método global de análisis estructural pero en realidad no lo hacen .

Y lo que es más grave, los alumnos que terminan la primaria no saben leer y escribir apropiadamente. Sin importar los métodos con que hubieran sido formados, los resultados dejan mucho que desear, esto implica que las metodologías en general están fallando de alguna manera.

Creemos que las reformas de educación tienen que considerar el conocimiento que tengan los maestros respecto a los compromisos en su aplicación no basarse a disposiciones burocráticas que únicamente fortalecen la asistencia al cambio (para no cambiar) en amplios sectores del magisterio.

² ZAVALZA, Miguel A. "Diseño y Desarrollo Curricular" Ed. Narcea. España . p.13

23

Dentro del aula la lectura juega un papel muy importante, para promoverla en el sentido de la comprensión hemos de preguntarnos ¿qué aprendizajes promovemos en ella?

Si tomamos como referente la idea de que "Es inadecuado considerar como dos aspectos separados que se deben desarrollar en el educando la lectura de comprensión y la lectura mecánica " (3) tenemos que ver las razones.

Aquí tendremos que destacar que el docente debería velar porque el aspecto significativo fuera el eje de cualquier lectura. Reconociendo que es un proceso donde interactúan las características del sujeto cognoscente con las particularidades de aquello que se lee.

Para esto tenemos que considerar los referentes previos que tiene el alumno como producto de sus experiencias personales pa obtener su significatividad.

Una de la deficiencias de la calidad de la educación, que enfrenta el sistema educativo se refleja en los altos índices de reprobación por múltiples factores, uno de ellos es sin duda el dominio de los maestros sobre los aspectos metodológicos,

³ ARANDA Gilberto, La Enseñanza de la Lecto-Escritura. Tomado de "Cero en Conducta". 1986. p.4.

derivando en fracasos con los alumnos en primer grado por no lograr aprender a leer y escribir.

Siguiendo esta idea "Los niños llegan a la escuela con diferentes niveles de conocimiento, de acuerdo con las experiencias tenidas" (4)

Y son de esas experiencias de las cuales el maestro se va a auxiliar para propiciar un ambiente alfabetizador que es precisamente el contacto directo con los procesos de lectura.

B. Análisis crítico de la enseñanza de la lectura y la escritura en el programa escolar

El principal propósito de la modernización educativa es sin duda el de transformar los planes y programas de estudio ajustándose estas a las necesidades actuales del educando mexicano que es puesto en nuestras manos para que a través del proceso enseñanza-aprendizaje promovamos el desarrollo en armonía en todas y cada una de sus posibilidades. Para lo anterior tomaremos en cuenta los propósitos del área del español.

⁴ NAVARRO Castilla Laura. Ibid. p.13

Así como las estrategias metodológicas que se sugieren para que el alumno ejercite su expresión oral y escrita. Entre ellas descripciones, narraciones, entrevistas que le permitan aumentar su capacidad en el desarrollo de la lectura identificando las ideas principales de los textos que se pongan a su disposición.

Hacer un análisis crítico de nuestra práctica significa revisar los aspectos metodológicos que se incluyen en el momento que hacemos nuestras intervenciones. En ellas incluimos las concepciones de enseñanza y aprendizaje que tenemos derivadas de las teorías educativas que conocemos.

C. Implicaciones curriculares en la enseñanza de la lectura y escritura

La lectura y escritura son instrumentos valiosos que la escuela utiliza para que nuestros alumnos obtengan sus conocimientos y las nuevas experiencias provistos desde el propio currículum.

Para lograr el desarrollo armónico en la expresión oral y escrita de nuestros educandos se deben utilizar las combinaciones

necesarias en nuestras formas de expresión sistematizando los procedimientos para estos fines.

Para el acrecentamiento de las experiencias comunicativas que es uno de los objetivos en la escuela primaria partimos de que la lecto-escritura es un instrumento de cultura, el cuál deberá realizarse en un desarrollo armónico con las experiencias de aprendizaje.

Resultan altamente positivas en el programa de estudios, las estrategias sugeridas, para que el alumno ejercite su expresión oral y escrita a través de una serie de actividades. Tienen la característica de ser flexibles para permitir a nosotros los profesores adaptarlas a las necesidades y que nos permitan alcanzar los objetivos propuestos en nuestro plan de trabajo.

Para lograr lo anterior es necesario la utilización de métodos y técnicas apropiadas para la transmisión de las experiencias de aprendizaje en las diferentes fases señaladas en los programas como son: la lengua hablada, escrita, recreación literaria y reflexión sobre la lengua que utilizadas en forma global darán como resultado la mejor enseñanza de la lectura.

En el proceso de adquisición de la lecto-escritura encontramos que es necesario tener una base de conocimientos que

nos permitan dar el sentido a lo que leemos y escribimos, razón por la cual el docente debe planear adecuadamente, las formas de conducir la este aprendizaje.

En nuestras escuelas es notoria la falta de participación del educando por reflexionar sobre lo que lee y escucha, provocando un proceso que desvirtúa la calidad de la enseñanza y que obstaculiza la relación activa y recíproca entre maestros y alumnos. Cuyos conceptos básicos podrían ser la interacción -comunicación - expresión.

Atendiendo a lo que pensamos, este grave problema escolar que conduce a no poder expresar nuestros pensamientos hemos sentido la imperiosa necesidad de reflexionar sobre el papel que desempeña el docente al respecto y buscar alternativas que propician la comprensión del lenguaje.

Si tomamos en cuenta la importancia de los referentes sociales previos; la incomprensión de la lectura oral y escrita es un fenómeno el cual se encuentra determinado factores que influyen de una y otra manera en el aprovechamiento escolar : la falta de preparación de los padres de familia es sin duda el factor más decisivo en la práctica de la lengua oral y escrita, ya que no proporcionan al niño los recursos que contribuyen a fomentar el hábito de la lectura y por ende a la no reflexión.

La necesidad económica de las familias requiere la participación de todos miembros en las labores del hogar, sin respetar sus compromisos escolares. Otro factor que influye en el grado de predisposición para enfrentarse al mundo del saber está aunado a calidad de la alimentación que en nuestro medio reciben los alumnos, debido a la escases de recursos económicos. Todo esto implica que se deterioren las posibilidades y la calidad en el aprendizaje.

Así, con el único afán de contribuir a que el niño participe activamente en la vida social, exponiendo sus dudas y conocimientos sin temor, decidimos incluir esta problemática inmersa en la vida cotidiana de la institución como parte de los procesos.

Este magno fin, habrá de auxiliarse de una diversidad de elementos. Partiendo desde la capacidad del docente para utilizar los más apropiados recursos didácticos, que llevarán al niño tanto a la comprensión del significado, como a la realización práctica de los hechos ampliando su desarrollo cognitivo y su juicio reflexivo.

El aprendizaje de la lectura no se puede basar en un trabajo rutinario sino buscar la manera de interesar al alumno en el proceso de manera total en ello debe ponerse manifiesta la iniciativa creadora por parte del docente.

Los elementos del proceso educativo deben poner todo lo que esté de su parte a fin de que en el proceso de la lectura y escritura se involucren diferentes formas y procedimientos metodológicos, con el único propósito de que el educando viva este proceso lo más agradable posible y de esta manera le encuentre sentido a la actividad que realice.

Se parte de la exigencia de una enseñanza que respete el interés, el ritmo y la tendencia de cada uno de los alumnos, dejándolo que elabore su propio plan de trabajo y lo realice libremente sin que por esto el maestro deje de intervenir en dicho proceso.

El niño percibe aún más que el adulto, y reconoce los objetos antes de haberlos analizado o visto en detalle gracias a esquemas sincréticos que le proporciona la percepción global del objeto o el rápido conocimiento del mismo, esta situación debe ser aprovechada en el proceso de la lectura. Pasando del sincretismo al análisis y a la síntesis y posteriormente a diferentes combinaciones metodológicas si fuese necesario.

Esto lo entendemos más concretamente cuando, en los resultados que obtenemos con determinada estrategia vemos algunas deficiencias, podemos después buscar otras alternativas didácticas

como: el silábico el ecléctico que son métodos que pueden auxiliarnos.

Estos métodos tradicionales son inductivos de los mas conocidos son el silábico como su nombre lo indica, se basa en la sílaba como unidad primera (ejem: ma) de ahí pasa a la palabra (ejem: masa), después al enunciado y así sucesivamente. El ecléctico como su nombre lo indica intenta conciliar aspectos del onomatopéyico (basado en el sonido de las letras) y el silábico.

El medio ambiente social como contexto para el aprendizaje nos permite distinguir las dificultades del idioma en este proceso, la imitación y el interés por ejercitarlo, son facilitadores para que se adquieran estas destrezas adecuadamente en las formas más utilizadas del proceso de comunicación oral y escrito.

La lectura debe ser enfocada desde la globalización, es decir, las ideas que tengan para el niño algunas significaciones, entrarán en función con el interés, como aspectos fundamentales de los métodos globalizadores, por lo que tienen un valor superlativo actualmentente.

Se argumenta a partir de sus enfoques psicológico y pedagógico en ellos se basa la innovación para desterrar la práctica influida de viejas rutinas que no consideren estas epistemologías.

Esperando promordialmente el promover interés del niño por la adquisición de la lectura procurando contribuir así positivamente a desarrollar los valores del educando.

El aprendizaje de la lectura y la escritura cuando se inicia en la escuela primaria, tiene como fines, guiar a los alumnos a la adquisición de los conocimientos indispensables para leer y escribir. Al observar la comprensión como una condición, podrán expresar con claridad y precisión sus propios pensamientos.

"La expresión de ideas no solamente están conferidas al lenguaje oral y escrita ya que existen otros recursos propiciados por el arte y por la ciencia que hacen universal a la comprensión de estas manifestaciones a pesar de la multitud de lenguas y dialectos que los hombres hablan y escriben para revelar sus conceptos, anhelos y sabiduría " (5)

La lectura y escritura son importantes porque nos sirven de enlace para propagar el proceso humano. "La lectura es el

⁵MACEDO, Gregorio. "Didáctica de la expresión oral y escrita".Ed. Oasis. p. 19

instrumento más valioso que la escuela puede darle al hombre para la adquisición del conocimiento ". (6)

El programa escolar tiene una organización que permite en el primer grado a los niños que si observan en que les rodea, luego traducen los hechos, leen y escriben lo que ellos han imaginado o han pensado, con todo esto construyen varias frases y oraciones que son un buen punto de partida para los ejercicios.

En este grado el niño observa, manipula objetos, hace trazos y dibujos, relata cuentos, es aquí donde el niño es conducido a que se exprese espontáneamente sólo poniendo en práctica las experiencias de aprendizaje de más reciente adquisición.

Para el segundo grado, la lectura de poesías, prácticas del dictado, con la redacción, la composición. Al hacer ejercicios de oratoria, hablar sobre la interpretación de ilustraciones, podemos ir formándo una variedad de frases que se van grabando en la mente, enriqueciendo su léxico, extendiendo sus conocimientos, y perfeccionando sus expresiones verbales.

Para tercer grado el niño ya maneja el diccionario y esto le permite organizar sus expresiones, reflexionan sobre lo que ven y

⁶ RUBIO Amparo.Ibid.p.65.

sobre todo lo que puedan imaginarse para que ellos digan con su propio vocabulario lo que piensan.

Para los grados superiores los ejercicios serán más intensos construirán oraciones principales y después oraciones secundarias, de esta forma aplicarán sus pensamientos y harán reproducciones de lecturas.

La enseñanza de la expresión escrita tiene una importancia capital dentro de la educación moderna porque "la escritura es la expresión gráfica que conserva a través del tiempo y del espacio las experiencias, los descubrimientos científicos, las concepciones filosóficas y artísticas y las luchas que los pueblos han venido preparando y realizando lentamente para su progreso y su bienestar". (7)

La escuela es el centro activo y comunal en que se desarrolla la vida del niño con miras a un mundo mejor. La escritura y la lectura son instrumentos de cultura de los cuales promovemos el desarrollo social, físico, mental y moral del niño.

⁷ REYES Ricardo . Ibid. p.19.

CAPITULO II

CONSIDERACIONES TEORICAS SOBRE EL APRENDIZAJE DE LA LECTURA

A. La lectura

La importancia de incluir este apartado resulta de nuestra problematización sobre las prácticas de la enseñanza, que han inmovilizado el quehacer escolar como realidad total y compleja, que hemos tratado de resolver con técnicas que parcializan los resultados.

Tradicionalmente se ha considerado la lectura como un acto puramente mecánico, en el cual el lector pasa sus ojos sobre lo impreso, recibiendo y registrando un flujo de imágenes perceptivo visuales y traduciendo grafías en sonidos.

Este enfoque ha derivado en una enseñanza acartonada llevando a los niños a reproducir los sonidos del habla pidiendo que éstos repitan en voz alta palabra *por palabra e incluso letra por letra*. Se establece una equivalencia entre el ser un buen lector y ser un buen descifrador que no comete errores; es decir; la práctica escolar del descifrado, desligado de la búsqueda de significado, haciendo de la lectura una simple decodificación en sonidos.

Veamos pues, que esta concepción deja de lado el propósito fundamental de la lectura, se vuelve puramente mecánico y carente de sentido. Se olvida que la lectura no es solamente una actividad visual, ni mucho menos una simple decodificación en sonidos. La lectura es una conducta inteligente donde se coordinan diversas informaciones con el fin de obtener significado.

La lectura de un texto escrito es un procedimiento de comunicación. Por lo tanto, existe un emisor (autor) que intenta descifrar de acuerdo con un código establecido, el mensaje informativo. Lo que no interesa en este caso es la manera en que el lector descifra el vehículo para lograr el mensaje. Es claro que en este caso el vehículo es el texto escrito.

Las letras son signos, unidades de significante sin valor semántico en sí mismo, a menos que se conviertan en símbolos de la realidad. Eso es precisamente lo que presentan las palabras, que si lo son. Ni la G, ni la A, ni la T, ni la O, significa algo, en cambio, gato se ha convertido en una unidad significativa con valor de significado en la realidad.

Por consiguiente, un código lingüístico está formado por signos, que son estímulos físicos determinados convencionalmente a tener un valor funcional fijo o valor semántico en sí mismos, que lo adquieren en su combinación, constituyendo palabras; es decir,

unidades más complejas, convencionalmente admitidas y que representan aspectos de la realidad.

En este proceso de la significación entran las experiencias previas que son el motor o móvil de la propia lectura. Las diferencias de los orígenes sociales y el ambiente alfabetizador se pone en juego ya que algunos niños viven en sus familias con más ventajas.

La lectura tiene una dimensión comprensiva y una expresiva, de tal forma los objetivos didácticos básicos de la lectura son los siguientes:

"a. Respecto de la expresión oral del significante en el acto de la lectura: exactitud en la decodificación grafofónica. Velocidad en la decodificación.

b. Respecto de la expresión oral del significado en el acto lector: entonación y ritmo propios.

c. Respecto de la comprensión de la lectura oral o silenciosa: comprensión directa, es decir, de la información explícita en el texto.

Comprensión inferida vale decir, la información que se deduce de la explícita.

d. Velocidad lectora silenciosa, comprobada por la comprensión y el tiempo utilizado. " (8)

⁸ HERNANDEZ, H. Pedro. " Psicología de la Educación". Ed. Trillas. p.273-274

Para el logro de estos objetivos habremos de las explicaciones de la realidad del niño que se encuentra en una situación de aprendizaje, en cuanto a su desarrollo psicogenético al darnos cuenta de los procesos internos (Piaget). Por otro lado los ambientes externos socioculturales en una interacción dialéctica (Vigotsky).

Al ubicarnos en una metodología globalizadora de los propios procesos lectores. El lenguaje del niño es un indicador de los niveles de maduración de su pensamiento. El tener conocimiento de ello el docente le permitirá intervenir con ciertas posibilidades de éxito y efectividad.

B. El aprendizaje de la lectura

Nos interesa hacer algunas consideraciones sobre el aprendizaje escolar y su relación con el lenguaje como elementos fundamentales para la enseñanza de la lectura.

El aprendizaje como adquisición de experiencias puede ser considerado cuando el niño ingresa a la escuela precisamente a los 5 ó 6 años aunque, es ya un hábil usuario del lenguaje. Sin embargo,

con demasiada frecuencia el maestro no lo considera así y aborda la lectura como si el niño no supiera nada sobre ésta.

La realidad es que llega con un amplio conocimiento, pues el niño ha aprendido a generar lenguaje para comunicar sus pensamientos, emociones y necesidades con anterioridad.

No ha adquirido simplemente una colección de palabras u oraciones para usarlas en la ocasión apropiadas, sino que ha aprendido las reglas con las que se produce el lenguaje.

Esas reglas son las que le permiten decir cosas que nunca ha oído decir a nadie y estar seguro de que otro usuario del lenguaje entenderá. Por otra parte, a la par con el aprendizaje de un lenguaje, se adquiere la capacidad de discernir sobre los elementos a los cuales ha de prestarse atención porque tiene un significado.

En referencia a lo que nos muestra Pavlov encontramos con toda claridad lo que hay de común entre el aprendizaje humano y el animal, aunque existen también grandes diferencias entre uno y otro, tanto por su contenido y por la forma de adquisición.

Sobre estas teorías podremos encontrar mucha riqueza para entender estos procesos aunque ahora no lo incorporamos de momento, porque lo que a nosotros nos interesa por ahora es por lo

menos estudiar aspectos relacionados con los procesos escolares, en la edad escolar entre los seis y los doce años, el aprendizaje es la actividad más importante del niño.

"Aprender es tener experiencias, adquirir experiencias. Esta es una actividad común a hombres y animales y se nos presenta bajo formas muy diversas. Distinguimos entre adquisición de conocimientos y aprendizaje motor." (9)

Estos procesos complicados del sistema nervioso sirven de base a ambas formas, pero hasta ahora han sido investigados sólo en partes en lo referente al aprendizaje humano. El aprendizaje es primero en la adquisición de conocimientos y enseguida en la adquisición de habilidades.

"La capacidad de percibir y comprender depende, hasta cierto punto, de la edad del sujeto. Para el niño es importante la materia de estudio, la retiene mejor que si no la considera superflua o inútil.

Para el resultado del aprendizaje no deja de tener importancia lo que se haga después de aprender." (10)

⁹ G.CLAUSS H. Hiebsch "Psicología del Niño" Ed. Grijalbo. p.175

¹⁰ Ibid,p.223

Se olvida más o menos, en ello influyen varios factores. Si ha transcurrido poco o mucho tiempo desde que se adquirió. Entre un conocimiento y otro se consideran sus experiencias previas, y si el lapso va haciendo más prolongada y comprensiva la vivencia no se perderá lo adquirido.

Los estados afectivos desagradables favorecen el olvido, para que esto no suceda se le da la importancia a la utilización de medios visuales, el aprendizaje inteligente es superior al mecánico. Porque en el niño aprende y comprende mejor, la forma oral de la explicación influye en la cantidad y la duración lo que se retiene.

Las condiciones sociales y situacionales pueden perjudicar el éxito del aprendizaje; por ejemplo el pertenecer a una clase social es una condición importante para la disposición de un aprendizaje y cuando más se estimula en el aprendizaje, la actividad propia del niño serán mejores los resultados que se tendrán.

Actualmente, la mayoría de los autores coinciden en concebir el aprendizaje como: "Un proceso a través del cual se origina o modifica la conducta; esto se logra mediante las experiencias." ⁽¹¹⁾

¹¹ AMORININ Neri José, "Gran Enciclopedia Temática de la Educación Vol. V. Ed. Técnicas Educativas. p.216

Teniendo en cuenta el significado del código escrito es necesario comprender como se decodifica un texto; es decir como se llega a captar su significado.

Un enfoque tradicional sólo consideraría el proceso decodificador, de abajo-arriba, esto es, que los datos, representados por las unidades más simples, que son las letras. Se trata de identificarlas y relacionarlas para formar unidades superiores, que al ser identificadas, proporcionan el significado.

"Este proceso es de abajo-arriba en cuanto se parte de los datos más simples, elaborando identificaciones y combinaciones se llega a datos más complejos, como son las palabras. Se obtiene así el significado correspondiente. Esta decodificación supone los siguientes procesos:

- a. Discriminación-identificación de las letras.
- b. Identificación de grupos de letras típicas.
- c. Combinación de las letras entre sí.
- d. Identificación y significación de palabras.
- e. Relación y significación de las palabras entre sí." (12)

¹² HERNANDEZ H., Pedro. "Psicología de la Educación" ED.Trillas p. 270

En este sentido, hay que observar que los niños pequeños tienen dificultades para segmentar las palabras de una exposición oral por otra parte, los niños con más dificultades para la lectura también suelen tenerla con la segmentación fónica al oír hablar.

Es por eso que se establecen programas para enseñar la segmentación fónica.

C. Métodos del aprendizaje

Actualmente se le llama método, a un conjunto de normas y maneras de actuar en la organización de la conducta de los escolares, aunque solo sea una intuición muy simple y distinta a la investigación natural ó racional.

Sin embargo Declory y Montessori basaron sus sistemas en fundamentos científicos. La doctora Montessori habla del sistema de aprendizaje que mediante ejercicios y con material variado se promueva el aprendizaje, para que los niños presten su atención y que sean actividades atrayentes con espontaneidad, "sus ensayos se dirigen hacia el preescolar. Declory se basa en la pedagogía Psicocéntrica que es un " centro de interés " y la lectura global". (13)

¹³ ALMENDROS, Herminio. "La Imprenta en la Escuela". p.9

Retomando a Almendros "en primer plano la técnica se refiere a la selección de factores tangibles sobre la educación para perfeccionarla" (14) primero se toma en cuenta el local, después el material escolar para adaptarlo al trabajo docente, pero también debe conocerse al alumno como se desenvuelve dentro del ámbito social que le rodea enseguida como se encuentra en el seno familiar (moral y afectivo).

Freinet "Habla de la acción educativa mejor organizada ante un organismo" (15) que es nuestro deber mostrar insistencia en el problema social y desde luego la salud física de los niños ya que es un problema pedagógico y básico en la educación popular.

Freinet con respecto a la actitud de los niños, indica donde empeño de cada maestro debe conocer a cada uno de sus alumnos sobre el problema social y de salud que ellos presenten, sus padres a veces nos los confían para que nosotros los preparemos para una buena educación progresiva.

He aquí todo el alcance que este de la técnica sobre la obra escolar, ya que no es un método solo, es un conjunto de procedimientos, de ensayos, de tanteos informados que anima a la pedagogía nueva a continuar.

14 Ibid, p.10

15 Ibid, p.10

Cuando la ciencia pedagógica haya progresado, el día en que el niño sea conocido y comprendido y sean realizados las condiciones sociales, las ideales de los educandos, ese día se pondrá un método sabiamente ordenado de los esfuerzos y ensayos de los técnicos y pedagogos.

Freinet dice que no es posible la opresión de los programas, los horarios y normas oficiales de las escuelas, que los niños aprenden por si mismos sin opresiones ni castigos.

"El aprendizaje de la técnica busca dar vida e interés a la labor total de la clase y en ello pone su actitud crítica ante las más continuas actividades e iniciativas y arrestos creadoras." (16)

Y entre ellas encontró tan culpable de fracasos y errores la clase dirigiendo por encima del maestro y por encima del interes del niño y de toda actividad escolar.

Los pedagogos han sustituido los métodos literales y silábicos de aprendizaje de la lectura por el basado en la función mental a la que "Piaget y Claparede han llamado visión sincrética del niño, Decroly función de globalización, y Revault d'Allones esquematización". (17)

¹⁶ Ibid, p.11

¹⁷ Ibid,p.14

El niño, aún más que el adulto, percibe, reconoce los objetos no después de haberlos analizado y visto en detalle, sino gracias a esquemas o "formas de conjuntos" que le proporcionan la percepción global del objeto o el rápido conocimiento del mismo.

Esta percepción sincrética del niño, la tendencia que tiene que ver un conjunto, un todo, antes de estudiar los detalles, ha sido aprovechada por Declory para construir su método global de enseñanza de la lectura por el cual el niño comienza a reconocer las palabras antes que las letras, procediendo del sincretismo al análisis y a la síntesis combinadas.

Freinet dice que la imprenta es la escuela es una gran novedad para los niños y el que emplea como un auxiliar de textos, de resúmenes, de lecciones y de estudios.

Esto se pondría al estudio de los métodos actuales de enseñanza con el propósito de que confiadamente cuenten los pequeños sus evidencias de su vida diaria.

El niño que apenas inicia hace garabatos complementados por dibujos y por medio del dibujo el niño expresa su personalidad y su interés particular.

Almendros nos dice que el aprendizaje de la lecto-escritura de los niños se realiza automáticamente con los mayores y con el fin de hacerla más agradable y además de un método global y natural es ideal para la escuela unitaria.

El intercambio escolar es importante para realizar un trabajo escolar que interese al alumno. Sugiere que la lectura debe hacerse ocasional, la necesidad de su aprendizaje debe surgir a propósito de una necesidad del niño para que esta sea de su interés y así aprovecharlo mejor.

Los métodos de la enseñanza de la lectura, fónicos y deletreo se preocupan, fundamentalmente para enseñar la identificación de los gramemas con los fonemas.

Otros métodos otorgan a la palabra unidad de enseñanza, tratan de que el alumno reconozca las palabras, obteniendo su significado y por deducción, aprenden los distintos gramemas. Lo interesante es que cuando se lee un texto, los lectores experimentados, no descifran letra por letra, sino que identifican palabras.

Esta observación es tan lógica que se puede comprobar notando que el tiempo de captación de cuatro o cinco letras sin

relación entre sí, es mayor que cuando forman una palabra. Y más aún cuando las palabras son familiares.

Cada método pedagógico moderno tiene sus procedimientos propios para el aprendizaje y la lectura, pero todos tienen en común el deseo de favorecer el autoaprendizaje por medio de procedimientos y material fundado en los intereses de los niños; difieren en el punto de partida, en la relación de la lectura con las demás asignaturas y en el material utilizado.

Las diferencias entre los métodos se han ido acusando poco a poco, a través del tiempo, pero han sido y son dos, en realidad los tipos fundamentales: el sintético y el analítico.

Responden al tipo sintético los sistemas del a, b, c, el fonético y el silábico.

Responden al tipo analítico los de palabras normales de frases y de cuentos.

Los de tipo sintético son anteriores, en el orden evolutivo, a los analíticos, lo que no quieren decir que han sido eliminados y remplazados por los que les siguieron. Salvo el método del a, b, c, reliquia pedagógica que ya nadie se atrevería a exhumar, todos los demás están en uso, ya en forma pura, ya fusionados con los más

modernos que, en realidad, son síntesis hechas con los aportes de la experiencia, sin tener derecho, ninguno de ellos, a reclamar originalidad absoluta.

Durante siglos los niños aprendían a leer por el método de la a, b, c, primero aprendían el alfabeto; después las sílabas directas, inversas, directas e inversas compuestas, mixtas simples y mixtas compuestas, finalmente, leían. Carecía de interés, eran esencialmente abstractos y mecánico, e imponían una ejercitación inmoderada de la memoria.

El maestro alemán, Valentín Ickelsamer inventó el método fónico, que no se difundió hasta principios del siglo XIX.

Por este método se enseña, en vez del nombre de la letra: el sonido o articulación de la misma, utilizando, para facilitar la emisión de una E se le acompaña con un sonido (me, re, ex, etc.). "Con ciertos gestos y voces onomatopéyicas se facilita la toma del sonido o articulación, como son el silbido del viento para la S, el sonido de la locomotora para la F, etc. " (18)

Una vez que el niño se ha familiarizado con el valor fónico de las vocales y consonantes, las une por enunciación rápidas formando sílabas y palabras.

¹⁸ GUILLEN De Rezzano Clotilde. "Didáctica Especial". Ed. Kapelusz. 10ª ed. p. 18

El método guarda cierta relación con el del a, b, c, ya que empieza con la letras aisladas; pero lo supera puesto que utiliza el sonido de cada una en lugar del nombre, que no tiene en la lectura ninguna utilidad, por el contrario, constituye una demora para la pronunciación de la sílabas, ya que el niño debe olvidar el nombre de las letras al iniciar el silabeo.

El método silábico, representa una evolución sobre los dos anteriores, se empieza con la sílaba, que es la unidad fonética. Si bien es cierto que las sílabas constituyen la unidad fonética, presentan el inconveniente, para un sistema relacional de no tener contenido ideológico, a excepción de un monosílabo.

Por el método silábico se descompone la sílaba en sonidos, y luego, por medio de los sonidos, se recostituyen las sílabas y, con ellas las palabras.

En el método Montessori, se puede decir que todas la educación previa de los niños es una preparación para los primeros estudios de la cultura esencial, lectura escrita, cálculo.

"La lección Montessori, consta de tres tiempos, mientras el niño toca una letra, por ejemplo la i, el maestro pronuncia su sonido.

Después el maestro le dice; dame la i y finalmente le pregunta; ¿cuál es ésta?" (19)

La señorita Mackinder da un paso adelante para favorecer el autoaprendizaje del niño. Su material permite al niño llegar al conocimiento del valor fonético de cada signo.

En las paredes de la clase hay frisos con figuras cuyo nombre tienen por iniciales las letras del alfabeto. Cada niño toma una letra de la caja que contiene el alfabeto y busca en el friso la letra igual a la que lleva en la mano.

Se pronuncia el nombre del objeto dibujado al lado de la letra, apoyándose sobre el primer sonido, con lo cual logra aislarlo. A continuación escribe la letra la lleva al maestro y la pronuncia. Cuando ha aprendido de todos los sonidos empieza la segunda etapa, la formación de palabras.

D. El método global en el aprendizaje de la lectura

En términos generales, el método global trata de crear una sólida asociación entre la formula escritos y la acción enunciada. este es el punto esencial.

¹⁹ Ibid, p.28

El método global asocia continuamente la observación de una cosa, de un hecho, con la manera de expresarlo. Se ve, inmediatamente que el niño no se encuentra ya ante signos abstractos y sin significado, sino ante fórmulas que expresan lo que ha pasado.

Para su aplicación el método global de análisis estructural consta de cuatro etapas siguientes según lo aplicamos en nuestras escuelas de acuerdo a los materiales que nos proporciona la SEP:

"Primera etapa: visualización del enunciado. Segunda etapa: análisis de enunciados, (identificación de las palabras). Tercera etapa: análisis de palabra.(identificación de sílabas). Cuarta etapa: lectura de textos." (20)

A continuación recuperamos algunas ideas sobre cada una de las etapas.

1. Visualización de enunciados.

a. Observación acompañada de diálogos. Objetivamente posible el motivo de observación ; el maestro debe guiar la observación con preguntas a pequeñas indicaciones y propicie el

²⁰ SERRANO Limón Martha Eugenia. "Interpretación y Manejo del Programa Integrado, Conceptos Básicos". p.28

diálogo y los comentarios de los alumnos. La expresión oral es antecedente indispensable de la expresión escrita.

b. Actividad plástica que representa el enunciado. Que el alumno ha realizado el proceso de observación se le guía a que realice alguna actividad plástica que le permita la representación concreta del contenido del enunciado.

c. Observación de los enunciados."El maestro hace referencia a los trabajos realizados y guía a los alumnos a que expresen enunciados relacionados con las obseraciones anteriores y actividades plásticas. A continuación presenta los enunciados a los alumnoa, ya sea en carteles, o escritos en el pizarrón." (21)

d. Lectura de los enunciados. El maestro lee los enunciados a medida que se van presentado y el alumno repita la lectura en forma grupal e individual. El maestro guía, conduce al alumno para que éste reconozca los enunciados. Le puede preguntar ¿ que dice aquí ? y el alumno, auxiliado primero por el dibujo, evoca el enunciado lo recuerda. Un segundo paso más complicado es preguntarle ¿dónde dice?

e. Lectura del enunciado suprimiendo el dibujo. Se puede decir que el alumno ha aprendido los enunciados cuando es capaz

²¹ Ibid,p.29.

de leerlos sin el dibujo. Esta lectura debe realizarse sin seguir un orden determinado. Generalmente, después de algunos ejercicios, el alumno lee con relativa facilidad los enunciados.

f. Escritura (dibujo) y copia de los enunciados. El alumno ilustra el contenido del enunciado y copia éste en la medida de sus posibilidades, en los comienzos del aprendizaje más que copia, puede decirse que el alumno dibuja el enunciado.

g. Relacionar dibujo y enunciado. Estos ejercicios pueden emplearse tanto para reforzar la lectura como para evaluarla.

2. Identificación de la palabra

En la lectura hay dos tipos de análisis. El análisis que realiza el niño en forma espontánea cuando ha alcanzado el grado de desarrollo adecuado y el análisis dirigido por el maestro.

Las actividades sugeridas para el análisis de enunciados son las siguientes:

a. Realizar los pasos propuestos para la visualización de enunciados hasta estar seguro de que los alumnos identifican éstos sin equivocarse.

b. Destacar la palabra que se quiere visualizar. Esta palabra debe ser el primer término, como se indicó, un sustantivo, adjetivo o verbo, ya que puede hacer un dibujo de una casa, de un niño jugando; pero no se pueden ilustrar las preposiciones o las conjugaciones.

c. Leer el enunciado. El maestro lee el enunciado al mismo tiempo que señala las palabras; los alumnos repiten la lectura de la palabra que indica el maestro.

d. Identificar las palabras. El maestro pide que identifiquen las palabras con preguntas como ¿Qué dice aquí? o bien ¿dónde dice?.

e. Analizar otros enunciados. Se analiza cada enunciado por separado siguiendo los pasos anteriores.

En la tercera etapa se dirige el análisis para la identificación de sílabas. Se inicia con las vocales porque son para el niño las más accesibles y por funcionalidad lingüística, dado que con ellas se hacen todas las combinaciones silábicas.

Los pasos a seguir para el análisis de palabras son los siguientes:

33

a. Partir de enunciados, se realizan las actividades de la primera etapa.

b. Análisis de enunciados. Se identifica la palabra de acuerdo con las actividades de la segunda etapa.

c. Hacer listas de palabras. El maestro lee la palabra y pide a los alumnos que le digan palabras que comiencen con la misma sílaba. Por ejemplo: de mesa, palabras que empiecen con "me". El maestro debe aceptar como buenas todas aquellas palabras cuyo fonema sea correcto.

d. Realizar variaciones con vocales. Encontrar y escribir en el pizarrón palabras que comiencen con la misma consonante de estudio pero cambiando las vocales. Por ejemplo: palabras con ma, mi, mo, mu.

e. Lectura de las palabras. El maestro lee las palabras y señala la sílaba, los alumnos repiten la lectura y se señala la sílaba.

f. Ilustración y escritura de las palabras. Los alumnos seleccionan una o varias palabras, las ilustran y copian, destacando de alguna manera la sílaba en estudio.

g. Síntesis de la palabra. "Las palabras que contienen la sílaba en estudio se escriben en tiras de papel, se dividen en sílabas y se recortan, con las sílabas que integran nuevamente las palabras y combinando las sílabas se forman otras." (22)

3. Lectura de textos

Según algunos autores, desde un principio el niño ha comprendido lo que ha leído, claro en base sus experiencias previas, en esta etapa se incrementa la fluidez en la lectura y se atiende determinadas dificultades que no se trataron en la etapa de análisis. El alumno será capaz de unir enunciados y redactar textos de tres o cuatro enunciados.

Vamos a recuperar las recomendaciones para trabajar esta etapa.

a. Escuchar la lectura. El maestro lee el texto para que el alumno capte el contenido global de la lectura, lo mismo que la entonación.

b. Lectura en silencio. Los alumnos leen el texto y localizan las palabras que no entienden. El maestro explica el significado.

²² Ibid, p.34-35

c. Comentario de la lectura. El maestro debe verificar si el texto fué comprendido, escuchar los comentarios de sus alumnos que pueden ser guiados mediante preguntas.

d. Actividad práctica. El alumno realiza alguna actividad (dibujo, canto, modelado, etc.) relacionada con el texto.

f. Escritura. El alumno escribe algunos enunciados acerca del contenido del texto.

g. Análisis de palabras con dificultad específica(sílabas compuestas, diptongos, etc.) El maestro selecciona esas palabras del texto y las escribe en el pizarrón.

h. Escritura de las palabras con dificultad específica. Los alumnos construyen enunciados con esas palabras y los escriben.

E. Características del método global

Es preciso señalar que el método global posee una doble fundamentación: por un lado, los fundamentos psicológicos, y por otro, los fundamentos pedagógicos. "En el primero, se ubican los

siguientes: percepción visual; estructuralismo; interés y graduación."²³)

a. Percepción visual. Mediante la actividad visual del ser humano obtiene más y mejores datos es también la principal actividad de los métodos globales, fundamentalmente en las primeras etapas(visualización de enunciados).

Esta percepción es sincrética, global. El sincretismo está vinculado con los conceptos del estructuralismo.

b. Estructuralismo. Una estructura es una organización completa, una unidad, un todo. Para que el alumno organice el pensamiento, para que lo integre, deben presentársele los conocimientos partiendo del todo; de ahí que se indique con el enunciado para el aprendizaje de la lectura.

c. Interés. Para que se realice el aprendizaje, el sujeto que aprende a tener interés en aprender. Este interés puede provenir del propio alumno o ser despertado por el maestro.

Resulta muy complejo determinar que mueve al alumno a aprender a leer; sin embargo, los enunciados con significado para él, resulta más motivantes y estimulantes que las letras o sílabas sin

²³ Ibid, p.16

significado. Puede así mismo buscarse enunciados que describan cosas o acciones ligadas a los intereses del educando.

d. Graduación. Todo aprendizaje debe iniciarse de la forma más simple y natural. Contrario a lo que podría suponerse, la percepción global del enunciado es la etapa más fácil del proceso, precisamente por tener varias palabras. Entre más sean los elementos con que se cuenta para la identificación de algo, más se facilita la percepción.

"En cuanto al segundo, o sea los fundamentos pedagógicos, se incluyen los siguientes: paralelismo en el aprendizaje del lenguaje oral y escrito. Correlación de la enseñanza. (24)

a. Paralelismo en el aprendizaje del lenguaje oral y escrito. El ser humano empieza a hablar escuchando el habla de los adultos; estos emplean enunciados completos, expresiones con sentido y significado, por complejos que sean.

El niño va captando el lenguaje y es capaz de reproducirlo. Su capacidad de comprensión es siempre superior a la de reproducción de lenguaje; pero aunque su expresión sea limitada, capta el lenguaje mediante expresiones con sentido.

²⁴ Ibid, p.17

b. Correlación de la enseñanza. El aprendizaje de la lectura debe estar integrado el aprendizaje de las otras áreas o asignaturas y no debe considerarse como un aspecto aislado. la lectura se aprende como un medio que permitirá un aprendizaje mejor y más completo. El método global, encontramos que presenta las siguientes características:

- 1) Es global.- Porque inicia la enseñanza a partir de expresiones completas, con significado.
- 2) Es ideovisual.- Porque de atención a la visualización de las palabras o frases, más que a su audición.
- 3) Es analítico estructural.-Porque presenta estructuras completas que posteriormente serán analizadas en palabras, sílabas y fonemas, siempre formando parte de dichas estructuras.
- 4) Se ajusta al sincretismo infantil. Toma en cuenta la manera de percibir a los alumnos de estas edades (6 y 7 años).
- 5) Utiliza expresiones comunes de los niños. Parte del lenguaje común de los niños y estimula su expresión.
- 6) Utiliza diversos tipos de ejercicios de maduración.- Para que los niños alcancen las habilidades indispensables, y la madurez psicomotriz necesaria para iniciar el aprendizaje de la lecto-escritura.
- 7) Enseña únicamente la letra script.- De esta manera reduce las dificultades en el aprendizaje.
- 8) Utiliza dos libros.- Uno recortable y otro no recortable resolviendo en gran parte el problema del material didáctico individual que se refiere." (25)

²⁵ SEP."Guía Didáctica. Para la enseñanza de la lecto-escritura en el primer grado de educación primaria." SEPYC. sin fecha de edición. p.10.

CAPITULO III

EL SUSTENTO PSICOLOGICO-PEDAGOGICO DEL METODO GLOBAL DE ANALISIS ESTRUCTURAL

A. Ovidio Decroly

1. Iniciación de la obra pedagógica

Queremos referirnos a la iniciación de la obra tan importante de Ovidio Decroly por ser uno de los autores que dieron mas aportes a la educación moderna al apoyarse en las necesidades e intereses básicos del niño (psicocentrismo).

Nacido en Bélgica el siglo pasado empezó ocupándose de niños anormales, siguiendo de cerca la actividad científica y práctica de la escuela psicológica y pedagógica de Ginebra.

Estudió a fondo las principales corrientes de la psicología vigentes en su momento, por lo que su criterio se sustenta en el globalismo, junto con la teoría de los intereses que la conforman.

"Por ejemplo, entre sus propuestas, Decroly aconsejaba que se le proporcionaran al niño hojitas de papel con palabras y frases completas (su nombre, el nombre de algunos

objetos, breves encargos) adiestrándole, en forma de juego o sobre la base de otros intereses, a reconocerlas globalmente, a través de analizar mediante otras, juegos o comparaciones, las palabras o comparaciones, las palabras que presentaran semejanzas parciales, hasta llegar a la descomposición en sílabas y letras. " (26)

El principio de la enseñanza global de la escuela de Decroly las materias tradicionales que por otra parte, "se presentan en un orden parcialmente diversos, como con Dewey, la historia (asociación en el tiempo) y la geografía (asociación en el espacio) adquieren una importancia mayor, al igual que las actividades expresivas (lenguaje, dibujo, música, etc.)" (27)

Decroly, no sólo fomentó la aplicación pedagógica de las conclusiones a que llegó la ciencia psicológica, sino que abogó por que se adoptaran en la enseñanza las técnicas de medición psicológica (test de inteligencia); en colaboración con Raymond Buyse (psicólogo y pedagogo belga) elaboró técnicas para verificar objetivamente el aprovechamiento escolar, y para planear y ejecutar experimentos pedagógicos controlados científicamente.

²⁶ CHATEAU, Jean, "Los grandes pedagogos", Ed. Fondo de Cultura Económica. p.35.

²⁷ ABBAGNANO, N. y Visalbergh, A. "Historia de la Pedagogía", Ed. Fondo de Cultura Económica. p.42.

2. Las etapas de la actividad mental.

Una de las innovaciones Decrolianas que más ha influido en la organización de las escuelas nuevas, es la específica de las tres etapas de la actividad mental para la adquisición de los conocimientos, que son: observación, asociación y expresión.

La observación comprende de ejercicios que tiene por fin poner directamente al niño en contacto de los seres, los hechos y los acontecimientos, les de el término de observación porque es más significativo que el de operación mental.

La segunda etapa es la asociación en el tiempo y en el espacio, en las relaciones tecnológicas y relaciones de causa efecto.

La tercera etapa la constituye la expresión en sus dos fases concretas: modelado, dibujo, manualidades en papel de cartón, madera, etc. y abstracta: lectura, conversación, escritura, ortografía, redacción y composición.

Decroly declara que es preciso trabajar la inteligencia con los materiales de primera mano, es decir recogidos por los niños,

"...teniendo en cuenta los intereses latentes de éstos y asociando a ese trabajo la adquisición del vocabulario y después los elementos sobre

los cuales se aplicarán la lectura y la escritura, así como los ejercicios comparativos de los cuales una parte servirá de motivo para el cálculo, en fin los ejercicios del juicio encaminados a brindar a la memoria un bagaje de ideas que habrá de conversar." (28)

3. La globalización de la enseñanza.

Decroly subraya la estrecha relación que según él existe entre globalización e interés; propone familiarizar al niño con lo que le interesa, sin obligarlo prematuramente a analizar, distinguir y separar estas operaciones para cuando sean funcionalmente necesarias, después de haber articulado ulteriormente el interés mismo: de ahí el sentido general que para Decroly tiene el método global, que por lo consiguiente, no debe restringirse, como se ha hecho de costumbre, solo al sistema de aprendizaje de la lectura y la escritura. También se puede aplicar a otras áreas de aprendizaje escolar.

El método global de la lectura observa que en la realidad leemos sobre la base de la percepción total de la figura de la palabra.

²⁸ CHATEAU, Jean, "Los Grandes Pedagogos, Ed. Fondo de Cultura Económica.
p.41

Decroly y Claparede (psicólogo y pedagogo suizo) estudiando las percepciones de los niños se dieron cuenta de que en éstas, las percepciones globales, no sólo son más importantes que en nosotros los adultos, sino inclusive anteriores al análisis sistemático. En base a esto, el método de Decroly procede de lo global a lo analítico ya que el espíritu del niño no comienza por analizar, ni tampoco por sintetizar, sino por sincretizar. Los análisis pues, son posteriores al sincretismo, del cual se derivan.

4. Las bases del Método global según Decroly.

Las bases del método global según Decroly son:

- Respetar la aptitud del niño de apoderarse globalmente de los sectores de experiencia que le suscitan un interés efectivo.
- Organizar todas las actividades escolares en torno a centros de interés propio para cada edad.
- Articular las actividades mismas en actividades de observación, de asociación y de expresión, con referencias en todos los casos a lo que constituye objeto actual de interés.

Para Decroly, verdaderamente un interés va ligado necesariamente a una necesidad y divide los intereses fundamentales en cuatro especies:

" 1. Necesidad de nutrirse, 2. Necesidad de luchar contra la interperie, cubrirse y protegerse, 3. Necesidad de defenderse de los peligros de los enemigos, 4. Necesidad de actuar, de trabajar solo o en un grupo, de recrearse y mejorarse." (29)

5. La herencia y el medio.

Decroly, en su condición de médico, insiste en el valor de la herencia y el medio. Si la herencia puede suministrarse rasgos de caracter comunes a un grupo y es el factor esencial, que la educación ha de tomar en cuenta, no es menos verdad que el medio puede cambiar sensiblemente las posibilades del niño, tanto en un sentido favorable como desfavorable.

El conocimiento de las condiciones del medio natural y humano en el cuál vive, del cual depende y sobre el cuál debe actuar para que sus necesidades, sus aspiraciones, sus fines, su ideal, sean accesibles, y se relice, todo esto sin perjuicio de un preparación para comprender ampliamente las necesidades, aspiraciones, fines e ideales de la humanidad, las condiciones de su adaptación y los medios de cooperar en ella, de ser consciente e inteligentemente solidario.

²⁹ ROJAS, Amador Laura/ Damy Garay,Rosa Ma. "El Fracaso del Método Global de Análisis Estructural, en Escuelas Primarias de Mazatlán. SEP. UPN. p. 55

6. Método Ideovisual.

Para la enseñanza de la lectura y la escritura, en contraposición con los métodos tradicionales, propone el método ideovisual que parte de frases y palabras extraídas del mundo del niño, para llegar posteriormente al proceso del análisis de sus elementos.

Comienza con el empleo de frases enteras y de palabras buscadas en las actividades inmediatas y reales del niño.

Decroly, procede de esta manera porque ha comprobado, tras múltiples experiencias, que la frase que presenta una idea completa y concreta, a la cual están asociados las emociones e intereses del niño, se fija y retiene con mayor facilidad de las palabra aislada, dividida en sílabas y letras.

En un intento de resumir esta metodología anotamos que: Se lee primero la frase y se repite varias veces en voz alta. el niño lo mismo que en el lenguaje oral, descompondrá él mismo la frase, reconociendo las partes o palabras de las otras, y más tarde hará otro tanto con las palabras separadas que descompondrá en letras y sonidos.

Las frases son escritas en la pizarra y leídas en voz alta por el maestro. Se sugiere que al día siguiente, esas mismas frases se escriben en grandes tiras de papel y se colocan en un orden distinto. Se invita a los alumnos a que las releen.

Después se distribuyen entre ellos tiras más pequeñas, que producen exactamente el texto de los grandes y por medio del juego se procura fijar las frases.

Cada día se añade al juego una frase nueva elegida entre los intereses inmediatos de los alumnos, hasta el momento en que el niño reconoce y aísla las palabras que ha encontrado varias veces.

Este es el principio del análisis que conducirá al niño a distinguir las sílabas y las letras.

Para cerrar este apartado diríamos que la mayor aportación de este autor es haber demostrado que la globalización es un fenómeno esencial del alma infantil y en haber llevado sus consecuencias a la didáctica y a la organización escolar que sin duda tiene una trascendencia hasta nuestros días.

B. Jean Piaget

Incluimos en nuestra investigación bibliográfica el análisis de este autor por considerarlo de mucha relevancia en cuanto a sus aportes a la psicología educativa ya que se enmarcan dentro de las corrientes explicativas cognoscitivistas.

Sus preocupaciones fundamentales desde esta perspectiva cognoscitivista derivaron de que el problema del conocimiento había que estudiarlo desde cómo se pasa de un estado menor a un estado de mayor conocimiento.

Sus trabajos se orientaron hacia la formación en del conocimiento en el niño y sus derivaciones en el desarrollo intelectual del mismo.

En relación a la teoría de Piaget explica el desarrollo del niño, donde dice que existe un curso normal, una secuencia que todos seguimos, si bien a ritmos distintos, avanzando unos más que otros.

"Piaget se interesa por cuestionar la naturaleza del conocimiento (Biológico y Epistemológico) para el desarrollo intelectual humano por lo que describe los rasgos de la adaptación biológica, ya que para Piaget la escuela en los organismos vivos son sistemas autorregulados, se dice que algunos

animales se adaptan a su entorno particularmente limitado pero estos no son capaces de alterar su comportamiento cuando el medio ambiente cambia, sin embargo los humanos poseemos una notable capacidad para variar nuestras respuestas de un modo flexible." (30)

Es por eso, que para Piaget existe un equilibrio cuando se logra una armonía de interacción con su medio ambiente la cual se trata de una situación continua que puede estar representada por una corrección de algo que ha experimentado ya un trastorno o bien una preparación para algo que se espera constituya un perjuicio y no se hace nada en contra.

Según este autor, para construir el conocimiento se necesitan tres procesos: asimilación, acomodación y adaptación.

a. Se produce una asimilación cuando el individuo utiliza elementos del medio ambiente y los incorpora, siendo capaz de actuar sobre el medio ambiente y construir el mismo un modelo.

b. La acomodación consiste en la forma en que el individuo modifica el contexto del mundo que lo rodea, incorporando experiencias que va alternando a los objetos del conocimiento.

³⁰ DONALDSON, M. "Aspectos principales de la Teoría de Piaget". Ed Morata. 2ª ed. p.157

71

c. Es la adaptación donde finalmente se integran los datos del exterior en una estructura nueva que guarda en el pensamiento y que posteriormente servirá para desencadenar nuevos cambios mentales que generen nuevos conocimientos.

Otros de los rasgos de la adaptación biológica es, la inteligencia humana, a lo que llama el curso de desarrollo.

De acuerdo al desarrollo del niño es como va adquiriendo los conocimientos, por lo que le sigue otro rasgo de continuidad y cambio en donde el desarrollo es continuo y existen estadios o etapas del mismo comportamiento, superficialmente distintos.

El orden de los estadios es el mismo en todos los niños, sin embargo la rapidez del movimiento no es igual en todos ellos.

Entre los rasgos importantes en el desarrollo está el período sensorio motor (desde el nacimiento hasta los 18 meses) en donde al principio: el niño es incapaz de establecer diferenciación alguna entre sí mismo y el resto del mundo.

Por lo tanto no sabe que existen otras cosas aparte de él, desconociendo en realidad su propia existencia, siendo profundamente egocéntrico.

"Para Piaget las operaciones son acciones que se van desarrollando en el período senso motor, en donde el niño combina, ordena, separa y recombina las cosas que organiza y las va agrupando tan solo en su mente" (31)

Es por eso que en la inteligencia humana el conocimiento tenemos que construirlo lentamente durante muchos años ya que todo procede de la acción y toda acción se generaliza por aplicación a nuestro objetivo.

La maduración juega un papel muy importante porque en ella aparecen los cambios biológicos que se hallan genéticamente programados en la concepción de cada ser humano.

Piaget dice que el lenguaje no crea pensamiento inteligente considera el lenguaje como una manifestación de aquello que designa "Función simbólica General".

Es decir, el niño se hace capaz de representar objetos o acontecimientos ausentes mediante símbolos y signos, distinguiendo estos símbolos que se asemejan a las cosas que representan de los signos que están en dicho lugar de un modo arbitrario.

³¹ DONALDSON, Ibid,p.163

75

"Para Piaget la inteligencia operacional en que se encuentra interioridad." (32) Funciona a través de representaciones, por ello lo que cuanto más desarrollada este la inteligencia mayor es la importancia del lenguaje.

Es por eso que el entorno juega un papel muy importante en el gran avance de los periodos del desarrollo, es importante el intercambio de la existencia de otros puntos de vista con el desarrollo del pensamiento.

Cuando el pensamiento esta centrado siendo incapaz de liberarse a si mismo ejerce un efecto distorcionador, no se logra un equilibrio entre asimilación y acomodación por lo que se recibe un conocimiento subjetivo de la realidad.

La experiencia fisica, lógica matemática y abstracción reflexiva facilitan el desarrollo del conocimiento del niño ya que:

La fisica acumula experiencias de las propiedades de los objetos sobre los que actúa.

La lógica matemática es una acumulación de conocimientos de las acciones y sus resultados.

³² DONALDSON, Ibid, p.165

74

Piaget afirma que la experiencia física no es nunca pura si no que implica al menos algún componente lógico matemático, definiendo las acciones como reflexivas.

La equilibración está dirigida a corregir o compensar cualquier alteración en el sistema y mantener el equilibrio, si el niño comprende que el movimiento puede ser exactamente equilibrado o invertido mediante un movimiento de dirección opuesta.

Para Piaget aprendizaje es la adquisición de conocimientos a partir de alguna fuente externa no excluyendo la posibilidad de tentativas específicas para enseñar a los niños a conservar las diferencias.

1. El concepto de Estadios.

La teoría psicológica de Jean Piaget, marca la gran diferencia que existe en el pensamiento infantil en relación con el del adulto, y señala que esas diferencias se distinguen claramente en dos puntos fundamentales que enmarca diferencias cuantitativas y cualitativas.

Respecto a las primeras: el niño tiene menos hechos y por lo tanto, menos conocimientos que manejar, en cuanto a las a las

segundas, se refiere a las diferentes formas en que el niño adquiere y usa su conocimiento, que es totalmente diferente a la del adulto.

Esta teoría ha sido de gran valía para todos los educadores, actualmente desde preescolar hasta preparatoria, tenemos que conocer el desarrollo cognoscitivo del niño y del adolescente el cual se trata por medio de sus estudios, que se clasifican de manera consecutiva: por las etapas que deberá pasar el niño durante el desarrollo de sus aptitudes para pensar.

Independientemente de la cultura que posea y de sus experiencias. Según lo establecido por la teoría piagetiana, el niño no puede alcanzar un estadio de pensamiento más alto, sin haber pasado por los estadios anteriores previos.

"Para lo cual Piaget define un estadio en los siguientes términos:

a) Para establecer un estadio se requiere primeramente un orden de sucesiones de las adquisiciones que sea constante.

b) Todo estadio ha de ser integrador, es decir que las estructuras elaboradas en una edad determinada se convierten en parte integrante de las de los años siguientes:

Un estadio comprende al mismo tiempo un nivel de preparación y un nivel de formación de propiedades extrañas unas a otras.

Un estadio comprende al mismo tiempo un nivel de preparación y un nivel de terminación. Cuando se dan juntos una serie de estadios hay que distinguir el proceso de formación, génesis y las formas de equilibrio final." (33)

2. Los aspectos elementales de los estadios: asimilación, acomodación y adaptación. La psicología de Piaget contiene un conjunto en estadios que analizan la evolución del intelecto desde el período sensoriomotriz en el niño pequeño hasta que surge el pensamiento concreto en el adolescente.

La teoría sobre el desarrollo cognositivo es esencialmente una teoría que se desarrolla en estadios, ya que considera que los niños pasan por una serie de éstos de manera consecutiva en el desarrollo de sus aptitudes para pensar. Las características del pensamiento van cambiando a medida que avanza de una etapa a la otra.

En este proceso Piaget, "da gran importancia a la adaptación a la cual va como una característica que debe poseer todo ser vivo y que se da de acuerdo a su grado de desarrollo. " (34)

³³ AJURIAGUERRA, J.en: "Desarrollo del Niño y Aprendizaje", UPN, México,D.F. 1988 p.30

³⁴ ROJAS, A. et al. "El Fracaso del Método Global de Análisis Estructural, en Escuelas Primarias de Mazatlán. Tesis.Sep. UPN, Mazatlán,Sin. 1993. p. 58-59

La adaptación la señala como una perspectiva continua por medio de los elementos básico: la asimilación y la acomodación. También establece una perspectiva descontinua que se expresa en lo que denomina estructuras.

La estructura tiene su origen en la acción consatante del proceso de adapatación, ya que quien promueva al niño a desarrollarlas a éstas cada vez más complejas que le irán permitiendo entender y manejar el mundo en que se vive.

"En la medida en que tiene lugar la adaptación, cada tipo de pensamiento de la etapa anterior es incorporado e integrado en la etapa siguiente, sin embargo, existen también un principio epigenético, que es el diferenciador de los estadios." (35) La diferenciación y organización epigenética dan lugar a la emergencia de nuevas propiedades. Ello a su vez es la base de la discontinuidad cualitativa entre los estadios.

Por la posibilidad de desarrollar nuevos esquemas y operaciones, que no eran posibles en un estadio anterior, podemos entender, es el criterio diferenciador, o reglas de transcisión. Los nuevos esquemas y operaciones se construyen sobre los anteriores sin que éstos existen anulados.

³⁵ HERNANDEZ, H. Pedro. "Psicología de Educación". p.156.

78

Durante el proceso de desarrollo existe diversos momento en que una estructura esté desapareciendo para que surja otra, llamando a este momento período de transición.

Por lo que respecta a la adaptación, este es un proceso que permanece constante, existiendo en algunos momentos el predominio de la asimilación sobre la acomodación, presentándose luego la situación contraria.

"En sus inicios la asimilación es principalmente, la utilización del medio externo por parte del niño con el fin de reafirmar sus esquemas hereditarios o de impulsar las estructuras adquiridas". (36)

Se logra así la multiplicidad de esquemas que se van diferenciando, al tiempo que aparecen asimilaciones recíprocas, que solo pueden convertirse en estructuras a partir de un proceso de acomodación.

También en sus inicios, la asimilación y la adaptación se ponen entre si: la asimilación trata de someter el medio al organismo a las restricciones del medio.

³⁶ Idem. p.60-

79

Esta situación contradictoria, que se presenta en sus inicios, se debe transformar con base en las estructuras, quienes asumen el papel de coordinadoras de ambos procesos.

El equilibrio, en tanto, se da como resultado final que se alcanza cabalmente hasta el nivel de las operaciones formales, o sea cuando aparece el pensamiento.

3. Las etapas de los estadios.

Respecto de este tema, solo pretendemos presentar un breve resumen y algunas consideraciones, sobre las operaciones principales de la asimilación, acomodación y esquema, dentro de las operaciones tenemos los cuatro estadios.

"Los cuatro estadios del desarrollo cognoscitivo de Piaget son el sensoriomotor, el preoperativo, el de las operaciones concretas y el de las operaciones formales." (37)

Los periodos establecidos por Piaget para explicar el desarrollo de las estructuras cognitivas son cuatro, los cuales considera su autor que se deben de dar sucesivamente, y son:

³⁷ HERNANDEZ, H. Pedro, "Psicología de Educación", p.156

- "1. El período sensoriomotriz. El estadio sensoriomotor abarca la edad desde los 0 a 2 años el niño cuenta con esquemas sensoriomotor congénito, al nacer y se constituye, como en los animales con una adaptación elemental de creación e interiorización de esquema y con su acción significativa. El niño comienza a advertir los objetos, hace uso de la imitación, la memoria y el pensamiento.
2. El período preoperatorio; es un estadio en donde enfocaremos nuestra atención, ya que el que corresponde al niño que ingresa a la escuela, al primer grado de primaria.
3. El período de las operaciones concretas.
4. el período de las operaciones formales." ⁽³⁸⁾

A continuación explicaremos brevemente cada uno de los períodos que se mencionan.

a. Sensorio - Motriz.

Este período abarca desde el nacimiento del niño hasta los dos años de vida y se presenta en el niño antes que el lenguaje, denominándose así porque en el niño no se da todavía la función simbólica, es decir se basa únicamente en la coordinación de

³⁸ BRAUNSTEIN, Nestor A. "Psicología, Ideología y Ciencia". Ed. Siglo XXI. 8ª ed. p. 282

percepciones y movimientos de las acciones, sin que para ello intervengan la representación o el pensamiento.

b. Preoperatorio.

Este período abarca de los dos años a los seis o siete. En esta etapa el lenguaje del niño le permite progresar en su pensamiento como en su comportamiento.

Por medio de la imitación, que se da generalmente al cumplir los dieciocho meses, él puede realizar los actos que se denomine simbólico.

La función simbólica sufre un grave avance entre tres y siete años. Ésta consiste en presentar algo por medio de una significante. El juego simbólico es un medio de adaptación intelectual y efectiva.

El pensamiento en este período sigue una sola dirección, se suceden las percepciones sin dar marcha atrás para analizar fenómenos pasados, es decir, el pensamiento es irreversible, siendo en este sentido en que Piaget se refiere a la preoperatividad, ya considera que dado a lo antes manifestado, éste se encuentra en una etapa anterior a la operatividad.

82

Ante las experiencias concretas, el infante no puede hacer a un lado a la institución directa, pues no está capacitado para asociar los diferentes aspectos de la realidad percibida, ni para integrar en un único acto de pensamiento las sucesivas etapas del fenómeno observado.

c. Operaciones Concretas.

Durante este período que va de los siete a los once o doce años, el pensamiento infantil se descentra y se torna totalmente reversible. Esta reversibilidad se encuentra ante una limitante: el niño necesita presenciar o ejecutar una operación primeramente en orden, para poder posteriormente invertirla mentalmente.

También se presenta la conversación, como un cambio cualitativo de las aptitudes lógicas, pues él puede comprender, ya que modificar la apariencia de algo no modifica sus demás propiedades.

Lo que se denomina operaciones concretas, se refiere a operaciones con objeto que se puede manipular; el proceso de pensamiento presenta cambios críticos, ligados a los objetos que le rodean, el tipo de operaciones que se realizan implican ya la aplicación de estructuras o niveles representativo.

85

Aquí, la capacidad de razonamiento se adquiere en el estadio del pensamiento formal. No se puede razonar solamente en función de enunciados puramente verbales y mucho menos sobre hipótesis.

La coordinación de acciones y percepciones son parte fundamental de su pensamiento, y al hacerlo, afecta las relaciones interindividuales y relaciona entre sí las informaciones que recibe, adquiriendo conciencia con relación a los demás, por lo que su conducta individual aislada pasa a ser conducta de cooperación.

d. Operaciones Formales.

Esta etapa consiste en transponer las operaciones concretas a un nuevo plano del pensamiento que se da a partir de los once o doce años hasta los quince aproximadamente.

En su transición de niño adolescente, el pensamiento del sujeto va adquiriendo la calidad de la abstracción que no había existido anteriormente; aquí, el puede razonar con base en enunciados ó hipótesis y no sólo con objetos que están en su alcance, sino que aplica la lógica de las proposiciones, que supone otro tipo de operaciones más complejas.

84

Piaget da mucha importancia, en este período al desarrollo cognitivo y a las nuevas relaciones sociales. Destacan dos factores el progreso del pensamiento, que siempre van unidos: los cambios del pensamiento y la inserción en la sociedad adulta, lo llevan a definir su personalidad, si bien es cierto que al confrontar ideales con la realidad que le circunda le provocamos conflictos y una pasajera perturbación afectiva, esto no impide, al contrario a que se forme su propia personalidad.

En general en esta parte dedicada a Piaget encontramos las explicaciones de las etapas del crecimiento nervioso y desarrollo funcional, se dice que nadie puede dudar de que el cerebro humano posee estructuras que hacen posibles al pensamiento e inteligencia.

Otra parte explicativa sobre el desarrollo humano desde la perspectiva psicológica la tenemos en la perspectiva sociocultural que presentamos en el siguiente inciso tomando en cuenta la complejidad de la formación de la mente.

C. Lev. S. Vygotsky perspectiva sociocultural

1. Lev. S. Vygotsky su obra.

Incluimos en nuestro estudio la obra con esta perspectiva psicológica de la educación por que se constituye en un elemento teórico que nos permite ampliar nuestro marco referencial para conocer sobre el aprendizaje lector que es nuestro tema central de este trabajo documental.

Psicólogo y pedagogo soviético. En sus teorías se conjugan la psicología y el "marxismo". Trabajó fundamentalmente en los problemas prácticos de la educación, a partir de los cuales desarrolló sus epistemologías, en las que hacía especial énfasis en los aspectos cognitivos y lingüísticos.

Para él el lenguaje, es considerado fundamental para el desarrollo por estar íntimamente relacionado con él. Destaca que las características del enfoque de este autor son las de la psicología soviética actual, se vincula a la pedagogía, y en la que las cuestiones prácticas (la formación del buen ciudadano soviético) son prioritarias, considerándose además que la teoría y la práctica, (praxis) tal como indica el marxismo, son inseparables.

La obra más importante de Vygotsky es pensamiento y lenguaje, prohibida en la Unión Soviética en 1936. Sus discípulos (entre los que se encuentran A.R. LURIA Y A.N. Leontiev) desarrollaron y difundieron su obra, que se encuentra en artículos, algunos de los cuales fueron publicados a título póstumo.

2. La relación entre pensamiento y lenguaje.

En su apartado de pensamiento y lenguaje Vygotsky nos dice que el estudio del pensamiento y el lenguaje, la comprensión de sus relaciones funcionales es una de las áreas de la psicología a la cual debe presentarse mayor atención.

"Las de análisis atomistas y funcionales, dominantes durante la década pasada, trataron aisladamente los procesos químicos." (39) La unidad de la conciencia y la interrelación no eran aceptadas por todos ellos suponían que las distintas funciones operaban inseparablemente, en conexión interrumpidas una de otras.

En la vieja psicología la unidad se combinaba con el establecimiento de afirmaciones tácitas que la anulaban para cualquier propósito práctico.

La relación de dos funciones dadas no variaba nunca de una percepción, por ejemplo, estaba conectada siempre de un modo

³⁹ VYGOTSKY Lev.S. "Pensamiento y Lenguaje". Ed. La Pléyad.p.22.

idéntico con la atención, la memoria con la percepción, el pensamiento con la memoria.

"La psicología puede convertir estas relaciones y sus cambios evolutivos en un problema principal," (40) en su punto focal de estudio, en lugar de postular solamente la interrelación general de todas las funciones. Este enfoque es un imperativo para el estudio fecundado en el lenguaje y el pensamiento.

Al considerar el lenguaje como una manifestación externa y el pensamiento de todos los componentes sensorios incluyendo la palabra, no solo se plantea un problema, sino a su manera, intenta solucionar el de la relación entre estas dos funciones.

El tipo de análisis traslada al problema a un nivel casi total de generalización, no prevee las fases fecundadas para un estudio de las correctas relaciones multiformes entre pensamiento y lenguaje.

En lugar de permitirnos, examinar y explicar las instancias y fases específicas y determinar las regularidades delimitadas en el curso de los hechos, este método da como resultado la generalidades a todo el pensamiento y a todo el lenguaje.

⁴⁰ Ibid,p.21.

La naturaleza del significado como un todo está claro, aunque es en el pensamiento y en el habla donde se unen para constituir el pensamiento verbal, es entonces, en el lenguaje donde puede hablarse de las respuestas a nuestras preguntas sobre la relación entre la inteligencia y la palabra.

"Una palabra no se refiere a un solo objeto si no a un gran equipo o grupo, a una clase de objeto y a cada una de ellas, por que es también una generalización." (41)

Esta constituye un acto verbal del pensamiento y refleja la realidad en un sentido bastante distinto del que refleja la sensación y la precepción, tal diferencia cualitativa está empleada en la proposición de que existe un solo salto dialéctico : conciencia-sensación y sensación-pensamiento.

Las palabras son también pensamiento del habla. Encontramos en él la unidad, un método a seguir es el análisis semántico, el estudio del desarrollo, el funcionamiento y la estructura sosteniendo el pensamiento y el lenguaje interrelacionados.

Se combinan las ventajas permitiendo el estudio y el análisis adecuado total complejo. La primera función del lenguaje es

⁴¹ Ibid, p.24

la comunicación, el intercambio social, la concepción del significado es la palabra como unidad.

Se comprende el pensamiento con un valor incalculable para el estudio que permite el verdadero análisis, causal genético, sistematizando las relaciones entre el crecimiento de la capacidad de pensamiento del niño y su desarrollo social.

"El análisis de las unidades señala el camino hacia la solución de estos problemas vitalmente importantes entre el pensamiento y lenguaje ." (42)

Demuestra la dinámica de un sistema significativo en el cual se encuentra la unidad afectiva e intelectual. Es utilizado en el estudio del pensamiento y el lenguaje, como una herramienta promisoría para la investigación de la relación entre el pensamiento y el lenguaje o sea el pensamiento verbal y la conciencia como un todo y con sus otras funciones esenciales de la palabra.

Para cerrar este capítulo recuperamos el sentido de la complejidad de la realidad educativa que requiere de un conocimiento diverso acerca de las corrientes de pensamiento contemporáneo por parte de los docentes.

⁴² Ibid, p.29

CAPITULO IV

LA APLICACION DEL METODO GLOBAL EN EL AULA DE PRIMARIA

A. Relación Teoría-práctica

Queremos hacer algunas consideraciones con respecto a los elementos curriculares que se pusieron en juego en el momento que se lleva a cabo una propuesta metodológica como la señalada por el programa de SEP.

El objetivo de este capítulo, por ser el último es hacer una valoración teórico-práctica en cuanto a la aplicación de este método. Es importante confrontar constanemente nuestros referentes teóricos práctica cotidiana, en este sentido abordamos este capítulo.

Desde el punto de vista psicológico, la globalización es un principio que se traduce en aprendizaje significativo, que no es una acumulación o simple adición de información, sino que está relacionada con elementos de la estructura cognoscitiva (esquemas previos de conocimiento y que cada sujeto construye a partir de sus experiencias vividas).

Nos toca a nosotros como educadores y como docentes en particular generar un ambiente alfabetizador, para que se promuevan experiencias en torno a los aprendizajes de la lectura en este caso.

Por esto a la hora de poner en práctica una metodología, tenemos que considerar una serie de factores, técnicas, instrumentos y recursos apropiados a la situación de nuestra aula.

Las actividades educativas escolares se caracterizan por ser intencionadas y responder a propósitos, que a su vez persiguen la consecución de metas y unos objetivos concretos plasmados en el programa de cada grado.

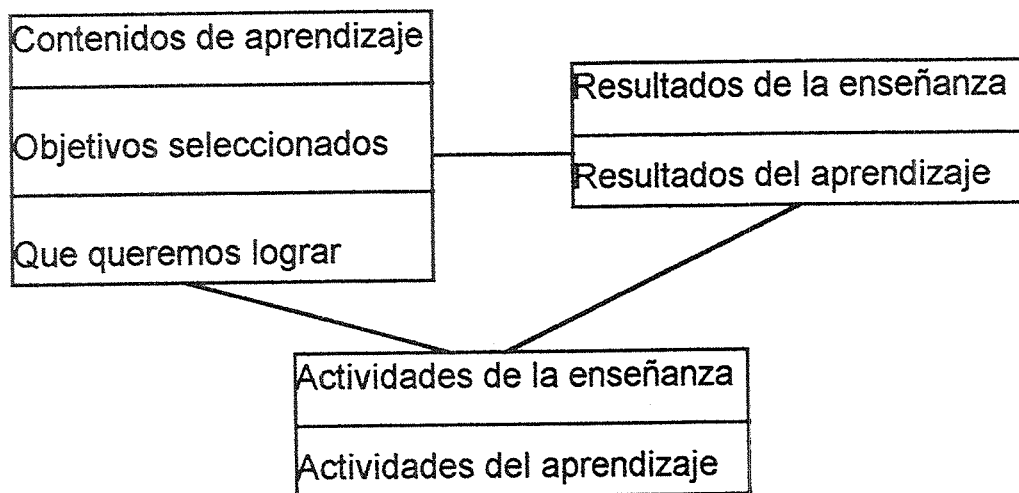
Al llegar a concretar estos objetivos, el profesor debe tener claridad procediendo a inventariar los elementos curriculares:

Qué va a enseñar, a quién y con qué recursos, estas y otras cosas serán objeto de su preocupación para elaborar su estrategia.

En buena medida, el trabajo pedagógico es resultado de las relaciones entre estos elementos curriculares (contenidos, metodologías, sujetos). Por lo tanto es producto de una reflexión previa sobre estos.

" Una representación esquemática de los procesos de enseñanza-aprendizaje, nos muestra la presencia de estos tres elementos

básicos: el imput, o aquello sobre lo que versa la actividad (contenidos); el output, o aquello que resulta de la actividad (resultados); y el proceso o lo que sucede entre el imput y el output (actividades)." (43)



Estas relaciones, desde luego que tienen implicaciones en cuanto a la concepción de aprendizaje, al tener a su vez como referente el punto de vista del profesor como instrumentador de los procesos y seleccionador de los contenidos y actividades.

Si nuestra intención es ubicarnos en la perspectiva del aprendizaje significativo, tenemos que saber de su lógica pedagógica, para el establecimiento de secuencias lógicas del aprendizaje.

⁴³ COLL, César "Psicología y Currículum" Ed. Paidós.p.53.

Con respecto a la lógica de la acción pedagógica entendemos que cuanto mas globalizado sea el aprendizaje, mayor será su significatividad, mas posibilidades tendrá de retención, debido al número vinculado con esquemas y conocimientos disponibles y mayor será su transferencia y funcionalidad.

B. Aplicación del método global

En el capítulo anterior se abordó la aplicación del método global esto a nivel teórico. En el presente capítulo explicaremos como se aplica el método global en el terreno práctico.

Tomando como referente algunas de las expresiones de maestros nos comentaban que basados en sus experiencias favorables:

En un intento de ejemplificar nuestra práctica hemos de señalar que: La primera etapa del método global es la Visualización de enunciados; el niño va a aprender a identificar varios enunciados con significados para él.

Los enunciados que se le presentan al alumno deben ser cortos claros y adecuados a los intereses del niño, éstos deben de ir acompañados de dibujos que los representen por ejemplo:

- Ana puso algodón en un plato.
- Luego acomodo las semillas.
- Les puso agua.

Para ésto es necesario hacer :

a. Una lámina, para que el niño observe y vaya descubriendo enunciados.

b. Mediante esta observación, el alumno se ubica y es cuando se dan los enunciados anteriores, maestro los anota en el pizarrón.

c. El profesor da lectura a los enunciados de una forma seguida; y el alumno repite en forma grupal o individual, hasta memorizarlos.

d. Al darle lectura varias veces a éstos el maestro pregunta ¿qué dice aquí? ¿dónde dice? de esta manera el niño se va familiarizando y ubicando.

e. Cuando el alumno domina los enunciados es necesario retirar el dibujo con el que se apoyó durante la visualización de éste, ya que está apto para leerlo, sin tener un seguimiento.

f. El niño copia los enunciados en el cuaderno.

Análisis del enunciado (identificación de las palabras) , es la segunda etapa del método global, en esta etapa lo que se pretende es identificar las palabras en el enunciado por ejemplo:

Ana puso algodón en un plato.

- El maestro da lectura a cada una de las palabras, primero en orden y después cambiando el orden.

- El niño repite la lectura de las palabras, éste responde a diferentes preguntas en torno a esta actividad, ¿dónde dice Ana? ¿dónde dice agua? etc., de esta manera que vaya identificando las palabras que empiezan con la vocal en estudio, en este caso la vocal "a".

- De las palabras visualizadas se destacan con color rojo la vocal "a" y las escriben en su cuaderno.

- El paso siguiente es que el alumno diga palabras que comiencen con la vocal en estudio y el maestro las escribe en el pizarrón, ejemplo: aro- amarillo- araña- Anita- etc.; destacando de la vocal.

- Los alumnos y el maestro leen las palabras identificándolas con las preguntas ¿que dice? ¿dónde dice?, seleccionan algunas de estas palabras y las anotan destacando la vocal en estudio.

- Por último los niños elaboran enunciados con las palabras analizadas, las escriben e ilustran ejemplos:

La araña es negra.

El anillo es mío.

Anita quiere elote.

Análisis de las palabras (identificación de sílabas), en la tercera etapa nos habla del análisis de palabras.

-Se dialoga acerca de la lámina, en su caso, se va a estudiar la "s", una vez observada, se elabora enunciados acerca de ello, ejemplos:

Susana come sopa.

Susana vio un sapo.

- Después se seleccionan las palabras que lleven el elemento en estudio "s", combinandola con las cinco vocales, quedando de la siguiente manera: sa- se- si- so- su; dándoseles lectura.

- De los enunciados elaborados se identifica la palabra mediante preguntas ¿que dice aquí? ¿cómo dice aquí? ¿dónde dice?.

para posteriormente extraer las palabras claves por ejemplo: sapo-
sopa- Susana.

- Se destaca con color las sílabas que contienen el elemento en estudio, diciéndoles que a estas etapas se les llama partecitas, escribiéndolas y leyéndolas en su cuaderno.

- El alumno dice palabras con la sa- se- si - so- su-, porque ya está ubicado en las sílabas que están estudiando; ejemplo: sudor- semita- silla- sala- etc., leyéndolas haciendo énfasis en dicha sílaba, las anota y las ilustra.

1. Lectura de textos.

En esta etapa se incrementa la fluidez en la lectura y se atiende determinadas dificultades que no se trataron en la etapa de análisis, como lo es:

- Escuchar la lectura.
- Comentar la lectura.
- Lectura en silencio.

En el primer caso que es la de escuchar la lectura, aquí el niño tiene que poner mucha atención para poder captar todo el contenido de ésta.

En el segundo caso el niño comenta lo que ha entendido de ésta, preguntándoles como por ejemplo: ¿cómo se llama la lectura? ¿quienes son los que participan?.

En la tercera el alumno lee el texto y subraya las palabras que no entendieron, el maestro da el significado.

Lo que se refiere al resto de las asignaturas, no es posible desarrollar los abjetivos de cada una de ellas porque no tiene una maduración que les permita asimilar los conocimientos de cada una de ellas.

Es en segundo año cuando el alumno empieza a diferenciar más asignaturas.

2. Técnicas e instrumentos didácticos.

De acuerdo a la problemática planteada y para la consecución de los objetivos propuestos, se emplearán las técnicas e instrumentos en función al objeto de estudio por ejemplo:

La consonante S, se elaborarán tarjetas con la sa- se- si- so- su. Se combinan unas con otras de acuerdo a lo que el alumno descubra, ejemplo: sa- se, el niño junta las sílabas y forma una palabra que en este caso es sase.

Otra de las técnicas es el juego por equipo para acertar los enunciados, se forman equipos y se les entregan hojas blancas donde el alumno tiene que escribir el enunciado que se le dicte. Para este tipo de juego es fundamental tomar en cuenta el interés y la predisposición del niño, mismos que posibiliten el objetivo alcanzado con esta dinámica.

También se puede emplear la dinámica de competencia por ejemplo: Para la lectura, el niño que la realice correctamente tendrá una sorpresa, esto es con el fin de que el alumno se motive y a la vez se interese en resolver dicha operación.

Queremos precisar que en este juego no cae en el enfoque tradicional de premiar a los más aptos y a castigar a los menos aptos ya que esto implicaría que estos últimos se sintieran acomplejados mismo que limitarían el aprendizaje.

Otro tipo de dinámica que se puede implementar es la lluvia de ideas, en donde el alumno aportaría ideas de acuerdo a lo que el maestro indique. Esto posibilitaría que desarrolle un nivel más alto de razonamiento y asimile nuevos conocimientos.

Sin caer en recetarios o pasos rígidos a seguir tenemos que aclarar que nuestra intención de incluir esta parte de las experiencias

que tenemos en la aplicación del método, es para tomarla como referente de reflexiones posteriores.

C. Ventajas y desventajas del método global

De acuerdo a lo anterior el método global de análisis estructural presenta ventajas e inconvenientes en su aplicación, enunciaremos algunas de ellas:

1. Desventajas.

a. El método global emplea más tiempo en aprender a leer y a escribir de (4 a 5 meses), cabe aclarar que no siempre se emplea el mismo tiempo, pues esto último depende de la habilidad y capacidad del alumno para asimilar los contenidos.

b. El método global induce a la repetición constante de enunciados lo cual conlleva a la memorización.

c. Lo anterior significa que el niño al llegar a segundo año no comprende la lectura.

d. En el caso de las matemáticas el problema es análogo es decir, conoce las operaciones aritméticas más no las dominan.

e. Todo lo anterior implica que el campo de conocimiento sea restringido. Es decir, hasta en segundo año el niño empieza a asimilar otras áreas del saber.

2. Ventajas.

a. El gran número de ilustraciones y el contenido de la lectura están al nivel de los intereses actuales del niño, lo anterior implica la ubicación del niño en la realidad.

b. la integración motora, sensorial y perceptiva de cada alumno es lo que proporciona al niño madurez para desarrollar el dominio de la expresión escrita y oral. Así pues como también en la resolución de cualquier problema que se presente en el resto de las asignaturas.

Al método global se le ha dado el calificativo de método nuevo por los propugnadores de la escuela activa porque se adapta a las teorías más recientes sobre los caracteres de la mentalidad infantil.

Para cerrar este apartado queremos anotar que la pedagogía nueva está en evolución, puesto que cada día el estudio de la psicología del niño descubre aspectos nuevos, y el método global de la lectura es un ejemplo de esto, al considerar los principios

fundamentales del pensamiento del niño, aumentando nuestras posibilidades, para nuestro quehacer.

Por último ciertamente las condiciones socio-económicas, familiar y del entorno son factores que influyen, y en conjunto, seguramente condicionan al aprendizaje, por lo tanto son variables que no se pueden soslayar. Nosotros como docentes estamos comprometidos a conocer esa realidad y solo entonces podremos hablar de innovación.

Como consecuencia de lo anterior consideramos que en razón de como el maestro conduzca los aprendizajes, serán las respuestas y el manejo operativo de la lecto-escritura.

Los materiales, y métodos tienen que ajustarse a las necesidades reales y no solo a prescripciones burocráticas que responden exigencias administrativas de la programación escolar.

El método global tiende precisamente a promover, desde el principio del aprendizaje, el hábito de leer inteligentemente y este es un punto capital. Por eso durante todo el período escolar tendremos esa constante preocupación.

CONCLUSIONES

Después de hacer nuestro estudio sobre una parte de nuestra realidad educativa encontramos que el aprendizaje de la Lectura con el método global no se puede basar en un trabajo rutinario, en ello debe ponerse en juego la iniciativa creadora por parte del docente.

Los que formamos parte de las instituciones, tenemos una responsabilidad dentro del proceso educativo, debemos poner todo lo que esté de nuestra parte para conocer la problemática en toda su complejidad.

El conocimiento sobre las implicaciones curriculares del proceso de la lectura y escritura tiene que dimensionarse como un eje desde donde se organiza y sistematizan los procesos escolares.

Una base para mejorar nuestra práctica es documentarnos constantemente sobre las maneras en que se involucren en nuestro quehacer diferentes formas y procedimientos metodológicos (teoría-práctica), con el único propósito de que el educando encuentre este proceso lo más agradable posible (motivarlo) y de esta manera le encuentre sentido actividad que realice.

Desde luego que también consideramos que un enfoque no resuelve el problema, pero sí es un recurso valioso. Para ello es importante comprender los supuestos teóricos psicológicos y pedagógicos, que sostienen un método como ésta.

Debe partirse de la exigencia de una enseñanza que respete el interés, el ritmo y la tendencia de cada uno de los alumnos dejando al alumno que elabore su propio plan de trabajo y lo realice libremente sin que por esto el maestro deje de intervenir en dicho proceso diseñando las estrategias mas apropiadas.

Es indudable que el proceso globalizador es de mucho valor en la actualidad en el que se debe basar la innovación. En donde teoría nos ayude a reconstruir la práctica y para desterrar la práctica influida de viejas rutinas .

Por otra parte hemos concluído que existe mucho desconocimiento sobre el método global, comenzando con nosotros mismos los miembros de este equipo de trabajo que nos reunimos para realizar este trabajo.

En la medida que mas nos documentábamos mas nos enterábamos de las deficiencias que tenemos como docentes, de ahí la importancia de promover un sentido más crítico a lo que hacemos.

Si queremos cambiar tendremos que conocer las múltiples dimensiones que tiene una metodología, aludiendo al método global diríamos que :

a. Con respecto al maestro, éste tendrá que estar muy bien documentado, tener un espíritu de constancia en la aplicación de técnicas de la lectura, pero no de manera mecanizada sino con conocimiento de causa (teoría- práctica).

Promover el interés implica practicar con el ejemplo sobre el conocimiento que deseamos enseñar.

b. Con respecto al alumno considerarlo como un sujeto cognoscente, es decir no etiquetarlo, ni limitarlo, por la vía de la motivación, podremos lograr que acceda al conocimiento que queremos impartir. La pedagogía actual que habla a través de estos autores, insisten mucho en esto.

c. Las consideraciones que hacemos a partir del marco teórico tocan aspectos relevantes en esta tesis:

Decroly, en su propuesta globalizadora y sus centros de interés, nos aclaran aspectos de la psicología del niño muy importantes.

Piaget, nos explica los procesos de adaptación, equilibración, maduración entre otras y las etapas que tendrán que considerarse para entender el nivel de maduración que va alcanzando el niño. La construcción psicogenética del conocimiento.

Vigotsky, hace un planteamiento sobre la importancia de la relación entre pensamiento y lenguaje que son básicos para acceder a la lectura, en este caso como un proceso sociocultural. El desarrollo y el aprendizaje tienen una explicación sociogenética en relación con la construcción del conocimiento .

El aspecto emocional esta ligado a situaciones agradables en la enseñanza, eso le da al niño una situación favorable que le permiten acoger con simpatía las prácticas o problemas que se les presenten los que contribuirán en el deseo de leer y escribir como prácticas cotidianas, siempre correctamente para lo cual el profesor debe estimular a sus alumnos para que pongan en práctica la lectura de comprensión.

Es necesario sistematizar el trabajo ortográfico mismo que reclama una adecuada planeación que redunde en una realización y aplicación. La escritura tiene una relación directa con la lectura por ello la metodología empleada repercutará en estos procesos.

La comprensión del significado cuando se lee tiene una implicación con los procesos mentales (psicológicos y pedagógicos) por ello la globalización está basada en estos procesos básicos de la mente.

Si queremos lograr mejores resultados en nuestra práctica pedagógica tendremos que actualizarnos teóricamente porque es la base de nuestra práctica. Sin embargo a veces lo olvidamos esperando que otros nos resuelvan el problema diciendonos como hacer.

Como últimas reflexiones para cerrar nuestro trabajo:

1. Los conceptos de lectura orientan solamente algunos aspectos, y el método solo apunta algunos pasos, de ninguna manera es algo acabado. Pero son asuntos que como docentes tenemos que problematizarnos para encontrar alternativas al respecto.

2. La falta de conocimiento sobre estos factores, por parte de los docentes, relacionados con la metodología, tienen repercusiones muy serias en el aprendizaje escolar, privando al niño de su desarrollo intelectual, en base a la expectativas de la escuela.

3. Por lo tanto los docentes no podemos estar al margen del conocimiento psicológico, pedagógico actual donde los currículos contemporáneos marcan la pauta.

4. La metodología debe tener un respaldo sólido teórico-práctico para que los procesos sean transformadores de la realidad y de la práctica docente en particular.

5. La Globalización en la enseñanza de la lectura y escritura es un principio psicológico importante para lograr el aprendizaje significativo, indudablemente por ello es retomado por las propuestas pedagógicas actuales.

Por último queremos reconocer que quizá este trabajo resulte modesto con respecto a las pretenciones y responsabilidades de quehacer docente, que por su complejidad nos compromete a seguir superándonos para hacer nuestro trabajo con mejor calidad.

BIBLIOGRAFIA

- 1.- ABBAGNANO N. Visalbergh, A. Historia de la Pedagogía Mexicana. México. Ed. Fondo de Cultura Económica, 1982. 608. pp.
2. AMORIN Neri José. Gran Enciclopedia Temática de la Educación México. Ed. Técnicas Educativas S.A. 1981, Primera reimpresión . 216 pp.
3. BASULTO Hilda. Curso de Redacción. México. Ed. Trillas, 1975. Segunda Edición . 192 pp.
4. CERO EN CONDUCTA. La Enseñanza de la Lecto Escritura en Cero en Conducta. México Equipo Editor S.A. 1986. Año 1, No. 5 . 64 pp.
5. BRAUNSTEIN Nestor A. Psicología Ideología y Ciencias. México. Ed. Siglo XXI. 1982. Octava Edición. 419 pp.
6. CHARLES Hendrix. Como Enseñar a leer por el método global. Buenos Aires Argentina, Ed. Kapeluzs, S.A. 1959. Quinta Ed. 81 pp.

7. CHATEAU Jean. Los Grandes Pedagogos. México Ed. Fondo de Cultura Económica. 1959 . 335 pp.
8. DIAZ Garza Enrique, Taller de Redacción. México, SEP. 1993 . 275 pp.
9. DICCIONARIO de la Ciencia de la Educación. Madrid, Ed. Santillana, 1995 . 143 pp.
10. DONALDSON Margaret. La Mente de los niños. Madrid, Ed. Morata S.A. 1984. Segunda Edición. 191 pp.
11. G. CLAUSS H. Hiebsch. Psicología del Niño Escolar. México. Ed. Grijalbo 1966 . 307 pp.
12. GONZALEZ Mendoza Graciela. Como Dar la palabra al niño. México. Ed. Sep. Caballito 1995 Primera Edición. 153 pp.
13. GUILLEN De Rezzano Clotilde. Didáctica Especial. Argentina, Ed. Kapeluzs. 1966 Decima Ed. 316 pp.
14. HERNANDEZ Hernández Pedro. Psicología de la Educación. México. Ed. Trillas 1941 Primera Ed. 511 pp.

15. KARLEHRIN Tomachewski. Didáctica General. México Ed. Grijalbo. 1992 Décima Ed. 155 pp.
16. MACEDO Gregorio. Didáctica de la Expresión Oral y Escrita. México. Ed. Oasis. Sep. 1969. 186 pp.
17. MARTINEZ Díaz Jesús. Nociones de Lingüística. México. Ed. Para el Maestro, 1977. 158 pp.
18. NUÑEZ Mata Efrén. Didáctica de la Ortografía. México, Sep. Ed. Oasis, 1966 . 317 pp.
19. RANGEL Hinojosa Mónica. Comunicación Oral. México. Ed. Trillas 1977. 91 pp.
20. ROJAS Amador Laura/ Dany Garay Rosa María. El Fracaso del método global de análisis estructural, en la Escuela primaria de Mazatlán. Mazatlán, Sin. Tesis. Sep. UPN. 1993. 107 pp.
21. SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA. Interpretación y manejo del programa integrado. México. SEP. 128 pp.

22. ----- Libro para el maestro de cuarto grado. Mexico. SEP.1982. .264pp.

23. UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL. Desarrollo del Niño y Aprendizaje Escolar. México. UPN. 1988.366 pp.

24. ----- Desarrollo Lingüístico y Curricular Escolar. U.P.N. 1986 . 264 pp.

25. VIGOTSKY, L.S. "Pensamiento y lenguaje". Ed. Pléyade. Buenos Aires . 1973. 348 pp.

28.- ZACARIAS y Coleman. Comunicación Oral. México. Ed. Limusa. 1978. pp. 270.