

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD U. P. N. 25-B

“ LAS DEFICIENCIAS EN LA  
COMPRESION DE LECTURAS.”

CASTRO LUIS ALBERTO  
MUCICK REYES SIXTO  
SANTOS ROJAS RAUL MIQUEAS

TESIS PRESENTADA PARA OBTENER EL  
TITULO DE LICENCIADO EN  
EDUCACION PRIMARIA.

MAZATLAN, SINALOA,

JULIO DE 1995.



UNIVERSIDAD  
PEDAGOGICA  
NACIONAL

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

UNIDAD 252

MAZATLAN, SIN.

TELEFONO 83-93-00

SEP

**DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION**

Mazatlán, Sinaloa, 21 de JULIO de 1995.

C. PROFR (A): CASTRO LUIS ALBERTO  
MUCICK REYES SIXTO  
SANTOS ROJAS RAUL MIQUEAS

Presente.-

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales de esta Unidad, y como resultado del análisis realizado a su trabajo, titulado: " LAS DEFICIENCIAS EN LA COMPRESION DE LECTURA ".

Opción: " TESIS " asesorado por el C.  
Profr(a): JOSE MARIA ADAME DIAZ

A propuesta del asesor Pedagógico, C. Profr (a): FRANCISCO JAVIER - ARANGURE SARMIENTO, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentarlo ante el H. jurado que se le asignará al solicitar su examen profesional.



S. E. P.  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA  
NACIONAL  
UNIDAD 252  
M / A T L A N

**ATENTAMENTE**

'EDUCAR PARA TRANSFORMAR'

**M.C. ELIO EDGARDO MILLAN VALDEZ**  
PRESIDENTE DE LA COMISION DE EXAMENES  
PROFESIONALES DE LA UPN 25-B

C. c. p. Archivo de la unidad 25-B de la UPN.

## INDICE

INTRODUCCIÓN.....	1
FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.....	3
LOS OBJETIVOS QUE SE PRETENDEN ALCANZAR.....	4
CAPÍTULO 1. LA PSICOGENÉTICA Y SU IMPACTO EN LA EDUCACIÓN.....	7
A. Teoría Psicogenética.....	7
B. Psicogenética y Educación.....	14
C. Aplicaciones Psicogenéticas en la Enseñanza.....	16
CAPÍTULO II. LA LECTURA DE COMPRESIÓN.....	20
A. Características de la lengua.....	20
B. Técnicas de la lectura de Comprensión.....	25
C. Los Contenidos de la Lectura de Comprensión en la Educación Primaria.....	31
CAPÍTULO III. LA METODOLOGÍA DE LA LECTURA.....	37
A. Metodología de la lectura de Comprensión.....	37
B. Errores Docentes en la Conducción de la Lectura de Comprensión.....	43
C. La Lectura Creadora como medio de Comprensión.....	49

CAPÍTULO IV. ALTERNATIVAS DIDÁCTICAS.....	58
A. Alternativas a las Estrategias de la Conducción en la Lectura de Comprensión.....	58
B. Principales causas o Factores Docentes que Provocan Deficiente Comprensión Lectora en los Alumnos de Educación Primaria.....	59
1. Errónea Selección de Lecturas.....	59
2. Metodología equivocada y no Variación de Técnicas en la Práctica de la Lectura de Comprensión.....	61
3. Improvisación del Docente.....	62
4. Falta de Capacitación del Docente Actualizada y con Enfoques Pedagógicos Modernos.....	63
C. Alternativas de Carácter General para el Mejoramiento de la Lectura de Comprensión en la Educación Primaria.....	68
Alternativa 1.....	69
Alternativa 2.....	71
Alternativa 3.....	73
D. Alternativas de Carácter Específico, para la Lectura de Comprensión en tercer grado de Educación Primaria.....	76
Alternativa 1.....	77
CONCLUSIONES.....	81
BIBLIOGRAFÍA.....	85

## INTRODUCCIÓN

La lectura, como una actividad que estimula y consolida el crecimiento intelectual, representa una situación especial en la vida del niño que se educa en la escuela primaria donde el papel que funge el docente es de capital importancia para su formalización y evolución hacia una correcta comprensión lectora. Habilidad que tiene como objetivo el educando de este nivel educativo.

Por esa razón, nuestro trabajo está enfocado a realizar un análisis de la lectura de comprensión dentro del contexto de la escuela primaria y específicamente en el tercer grado de este nivel educativo.

Para tal motivo, abordamos como un marco teórico en el primer capítulo. La teoría psicogenética y su impacto en educación, enfocándola como una opción viable de aplicarse en procesos metodológicos y como una síntesis de experiencias científicas que parten de un mundo infantil más real, evolutivo y humano que pueden hacer más noble y comprensivo el aprendizaje del niño.

En el segundo capítulo, describimos a la lectura y las características de ella, las técnicas más usuales para llevar a la comprensión lectora al niño y los contenidos programáticos que se aborden en el tercer grado. Todo ello, como elementos base de un proceso que se inicia con el aprendizaje de la lecto-escritura y continúa durante toda la educación primaria.

Para el tercer capítulo, se aborda la metodología utilizada más frecuentemente en la escuela primaria, así como los errores en que incurrimos los docentes al conducirla. Esto se hace, con el enfoque de visualizar las estrategias didácticas utilizadas y con ello llegar al análisis de una actuación de profesor rutinaria, fría y carente de motivación que frecuentemente se asume al realizar la enseñanza-aprendizaje de la lectura de comprensión.

Finalmente en el cuarto capítulo, se hace una reflexión sobre las principales causas que motivan este bajo índice en la comprensión lectora del niño que causa la educación primaria, ubicándolos en diversos factores que presenta el docente y el entorno familiar y social para de ahí, presentar las alternativas que nuestra experiencia docente y años de servicio nos han indicado como viables para consolidar la comprensión, el análisis, la crítica y la recreación de la lectura, culminamos este trabajo con conclusiones producto de la reflexión que el marco teórico nos llevó a razonar y con aquellas observaciones de campo que se realizaron soportadas con cuestionarios aplicados a una muestra de docentes y que tras su análisis e interpretación nos llevaron a emitir juicios que externamos en estas conclusiones y recomendaciones.

Esperando de esta manera, contribuir a crear más lectores capaces y reorientar la práctica de la lectura de comprensión en la escuela primaria.

## FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

La práctica de la lectura, con niveles de comprensión aceptables y con una correcta conducción docente, enfrenta serias deficiencias en su enseñanza y desviaciones complejas en su aprendizaje. Por un lado influyen la notable presencia de medios audio-visuales, los cuales inhiben leer por ocupar un nivel más cómodo de atención, que la propia lectura, en la que hay que invertir atención y también ciertos mecanismos que no se dan al ver y escuchar. Por otro lado, la conducción docente de esta actividad, viene funcionando con técnicas y metodologías tradicionales y mecánicas rutinarias.

Ambos factores han contribuido al coincidir, que la lectura sea relegada y que la capacidad de comprensión lectora sea deficiente.

Por tal motivo, al problema que hemos investigado para el presente trabajo: ¿por qué los alumnos de educación primaria no adquieren las herramientas adecuadas para la comprensión de la lectura, cómo influyen en él la no conducción adecuada del docente en este importantísimo proceso?

Justificando nuestra investigación en el hecho de que día a día crece el número de malos lectores, de educandos que no logran captar, asimilar,

comprender ideas y situaciones significativas de textos y lecturas. Para ello, ubicamos las condiciones objetivas de las prácticas educativas que los docentes desarrollan en torno de la enseñanza de la lectura de comprensión, los mecanismos de aprendizaje que estimulan y los resultados insatisfechos que se obtienen al producir individuos que no poseen capacidad de análisis, de captación de mensajes y de valores que los personajes proyectan a través de ellos. Todo ello en el marco de la educación primaria y específicamente en el área sub-urbana del municipio de Escuinapa, Sinaloa.

Los objetivos que con ello se pretenden alcanzar son:

- Situar las estrategias actuales de la lectura de comprensión que se practican en la escuela primaria y específicamente en el tercer grado, para analizar y criticar sus ventajas y desventajas.

- Proponer alternativas didácticas, fundamentadas en corrientes educativas actuales y modernas, basadas en situaciones científicas, que estimulen y mejoren la comprensión de los textos y de la lectura en general.

- Establecer recomendaciones generales y particulares que contribuyan institucionalmente a mejorar el servicio educativo en la comprensión y análisis de textos.

Para realizar esta investigación, partimos del planteamiento de la siguiente

hipótesis: las causas de las deficiencias en la comprensión de la lectura, se localizan en la improvisación y metodología equivocada que el profesor ejecuta en el aula.

Para su comprobación, recurrimos a la metodología de la investigación bibliográfica, con el objeto de documentarnos teóricamente de las corrientes educativas modernas, las características de la lectura de comprensión y las metodologías con que debe ser tratada. Igualmente ubicar los contenidos programáticos que se aplican en la educación primaria y los criterios pedagógicos con que debería ser enfocada. Todo ello con la elaboración de fichas bibliográficas y de comentarios pertinentes; de tal forma que se consolidara en marco-teórico conceptual que sirviera como plataforma de análisis, críticas interrogantes y alternativas que se pudieran comprobar en la realidad y con ello confirmar nuestra hipótesis.

En segunda instancia se instrumentaron mecanismos de investigación de campo, tales como la observación, la entrevista y el cuestionario. Técnicas que al aplicarse en la realidad cotidiana del docente nos proveyeron de respuestas y datos que interpretamos analítica y gráficamente. Datos que emanados de una muestra representativa de docentes, corroboró objetivamente nuestra hipótesis, al comprobar prácticamente que la actuación del maestro es fría, mecánica, rutinaria e improvisada al realizar la enseñanza-aprendizaje de la lectura de comprensión.

Con ello, visualizamos las alternativas y propuestas didácticas más viables para optimizar esta tarea de la educación primaria y con ello contribuir a elevar la calidad educativa y sobre todo, formar lectores con capacidad comprensiva y de aplicación práctica de todo lo que lea.

## CAPÍTULO I

### LA PSICOGENÉTICA Y SU IMPACTO EN LA EDUCACIÓN

#### A. Teoría psicogenética.

Dentro del contexto actual de la sociedad, existe actualmente, un movimiento que enjuicia y critica la dinámica de todas las instituciones sociales, en este sentido, la educación como un fenómeno de carácter social, también está siendo revalorada en sus objetivos, programas, estrategias, apoyos e impacto social. Analizándose sus fundamentos teóricos y herramientas prácticas que conlleven al alumno hacia un sentido crítico, analítico, creativo y de evolución científica, técnica, cultural y de revaloración de su formación humana y de su entorno físico social.

De esta manera, los profesores, actualmente revisamos nuestros métodos y estrategias didácticas, analizando cuál de ellas se adapta más a las características biológicas y psicológicas del educando, cuál representa la mejor opción para educar alumnos más dinámicos y, sin lugar a dudas, en este momento. La teoría psicogenética, creada por el Ginebrino Jean Piaget, representa una herramienta pedagógica que se adapta mejor al tipo del alumno que se pretende formar.

“La teoría psicogenética, fundamentada básicamente en el desarrollo de las capacidades

mentales y que postula que el conocimiento no es una simple copia de la realidad, sino una construcción realizada activamente, explica la forma en que se desarrolla el pensamiento al incorporar el análisis genético al estudio de la adquisición de conocimientos, es decir a la explicación y descripción de las diferentes operaciones y estructuras mentales que se presentan desde el nacimiento hasta la edad adulta y que son determinantes en la adquisición y evolución del conocimiento, ya que, los conocimientos adquiridos aportan nuevas estructuras cognoscitivas que el niño utiliza para comprender otras relaciones de su ambiente, esto significa según esta teoría, la existencia de una organización mentalmente interna, a la que Piaget llama estructuras mentales y con la cual, el individuo, el niño, trata de entender y construir un conocimiento de su medio ambiente". (1)

El desarrollo de estas estructuras mentales y de la construcción de conocimientos, se realizan a través de la adaptación, la cual es un proceso activo, lo cual quiere decir que el organismo al adaptarse, se modifica, pero también debe modificar al medio, esto lo realiza a través de los procesos de asimilación y acomodación.

Esto se explica en el libro, Teorías del aprendizaje de la UPN, de la siguiente manera:

---

(1) Rodríguez Rivera, Victor. Psicotécnica Pedagógica. Ed. Porrúa, S.A. México, D.F. 1981. p.159.

“El aprendizaje y el desarrollo intelectual del niño, se explica como un aprendizaje continuo entre momentos de asimilación tiene lugar cuando el sujeto incluye conocimientos a un esquema ya existente y que estaba organizado por sus experiencias anteriores. En segunda instancia se produce el proceso de acomodación, que se aplica cuando ese nuevo conocimiento se adecua a sus estructuras mentales, es decir, se ajusta a las condiciones nuevas. Estos dos procesos se complementan a través de coordinaciones recíprocas, logrando que el sujeto llegue a la adaptación de la realidad y logre un equilibrio intelectual”. (2)

Cabe aclarar que según Sara Pain: “Piaget explica, que un sujeto inteligente, asimila una gran cantidad de contenidos en forma de objetos, de operaciones o relaciones y que este nivel de asimilaciones depende de sus estructuras mentales o cognoscitivas, es decir del grado de su desarrollo intelectual y así, si sus estructuras mentales son simples, asimilará contenidos simples, pero si el sujeto actúa sobre esos contenidos y los transforma, entonces ampliará sus estructuras y asimilará más aspectos de la realidad”.(3)

Entonces, se puede decir, interpretando lo anterior, que la asimilación designa la acción del sujeto con el objeto y esta acción depende de los conocimientos previos que el sujeto tiene. Por ejemplo un proceso de lectura será

---

(2) Woolfolk Anita y Lorraine Mcfune. Teorías del aprendizaje. Ed. UPN. México, D.F. 1988, p.200.

(3) Pain Sara. Teorías del aprendizaje. Ed. UPN. México, D.F. 1988, p. 92.

diferente en un niño de seis años que asimila gracias y mensajes a un niño de nueve años que ya asimila comprensión de personajes, valores y actitudes y que ya actúa sobre la lectura.

De igual manera, la acomodación tiene lugar cuando la persona en cuestión descubre que es satisfactorio el resultado de actuar sobre un objeto utilizando una conducta ya aprendida y así desarrollar un nuevo comportamiento. Es decir que, tanto la acomodación, como la asimilación se complementan y esta interrelación aparece no solamente en las situaciones de relación con el medio ambiente, sino también en los intercambios mentales que él realiza, adaptando cada vez más al niño a su realidad y con ello desarrolle sus estructuras mentales y adquiera contenidos cada vez más ricos.

Así mismo en la teoría psicogenética, el conocimiento será un proceso de crecimiento de las estructuras mentales del intelecto y en él es determinante la relación e interacción que se establece entre varios factores que influyen en este crecimiento intelectual y cognoscitivo: la maduración, la equilibración, la experiencia activa y la transmisión social.

La maduración, entendida como el desarrollo pleno del sistema nervioso, los sistemas cerebrales y las capacidades fisiológicas que lo dejan desarrollar sus sistemas motrices y sensoriales que le permiten aprender.

La equilibración que representa las adaptaciones que el sujeto experimenta

en cada estadio o en cada etapa y que son las satisfacciones de entender y construir su propio conocimiento, su propio equilibrio a situaciones de desequilibrio.

La experiencia activa, que representa la suma de vivencias sensoriales, intelectuales y de carácter social que el niño o el sujeto acumula y que va poniendo en práctica para nuevas asimilaciones y nuevas adaptaciones.

La transmisión social, que representa el conjunto de conocimiento y experiencias que el entorno ofrece al sujeto, ya sea familiarmente, escolarmente o en el grupo de amigos, barrio, clubes, etc.

De esta manera, según esta teoría, el sujeto no puede adquirir la comprensión y asimilación de conocimiento si no tiene suficiente maduración, punto que todo aprendizaje prevee el empleo de estructuras intelectuales previas, para la adquisición de conocimientos y para esto la equilibración es esencial en este proceso. Cuando esto sucede, el niño evoluciona mentalmente y llegará a estructuras formales, teniendo mayores posibilidades de resolver problemas y lograr mayores adaptaciones.

En esta evolución, la teoría de Piaget, establece cuatro períodos importantes de desarrollo:

“El estadio sensorio-motriz de 0-2 años, representa la aparición de

sensaciones, percepciones y movimientos propios. Se construyen la noción de objeto, espacio, tiempo y causalidad, lo que permite objetivar el mundo exterior con respecto al propio cuerpo. Aquí, aprende a observar, agarrar, y desarrollar sus sentidos y desplazamientos.

Estadio Preoperatorio.- De 2-6 años, se caracteriza por la aparición del lenguaje, de la función simbólica y por lo tanto de pensamiento, pero sin ser muy desarrollado, prevaleciendo un egocentrismo intelectual.

Estadio de las operaciones concretas.- Situada entre los 7-11 años de edad, se caracteriza por la socialización y objetivación del pensamiento, en donde sus operaciones son concretas en el sentido de que sólo alcanza la realidad que se puede manipular, o la que es posible representar. Emplea los agrupamientos en problemas de seriación y clasificación, adquiere la noción de número, de peso, volumen, de tiempo, espacio y velocidad, sin embargo su razonamiento se da únicamente sobre lo real.

Estadio de las operaciones formales.- De 11 años en adelante, se caracteriza por prescindir del contenido concreto, para situar el razonamiento y la elaboración de hipótesis, reflejando una comprensión y negación, su lenguaje se desarrolla, puede combinar ideas de afirmación y negación su lenguaje se enriquece y ve todo con lógica, insertándose más en el mundo adulto". (4)

---

(4)De Ajuriaguerra, J. Manual de Psiquiatría Infantil. Ed. Masson, Barcelona, España, 1983,p.25.

Cabe señalar que según Emilia García Manzano: “Piaget considera que todos los individuos pasan por estas etapas cognitivas, siguiendo el mismo orden de presentación en que van evolucionando, por lo tanto el paso de una a otra no es arbitrario y en cada una de ellas se dan los mecanismos de asimilación, acomodación, equilibrio y adaptación, en donde los mecanismos de asimilación, la experiencia y el entorno contribuyen a la evolución intelectual y cognitiva del sujeto”(5)

Por eso se señala en la teoría psicogenética que el aprendizaje es un proceso continuo entre momentos de asimilación y acomodación, en donde dicho aprendizaje es un proceso provocado por situaciones externas y limitadas a un sólo problema. Así se pueden dar dos clases de aprendizajes: el aprendizaje simple o de contenido que es la adquisición de información específica del medio, de aprendizajes asimilados dentro de los esquemas existentes. El otro, un aprendizaje amplio lo constituyen la formación de estructuras de conocimientos, algo que hace evolucionar la mente y que es un sinónimo de desarrollo.

Concluyendo, podemos señalar que la teoría psicogenética respeta la evolución biológica y psicológica del niño, orientando su punto de vista a una acumulación de experiencias, donde cada una de ellas se estructura con los esquemas ya existentes, transformándolos en función de lo que se va madurando

---

(5) García Manzano Emilia. Biología, Psicología y Sociología del niño preescolar. Ed. CEAC. Barcelona, España, 1978. p. 43.

y experimentando, lográndose así un proceso evolutivo que logre una equilibración con base en los estadios anteriores y superándolos de acuerdo al entorno en que se desenvuelve el sujeto, a su capacidad adaptativa de asimilación, acomodación y a la repetición de estos procesos, conforme evolucionan sus mecanismos intelectuales, y la superación de etapas del pensamiento conforme a su edad cronológica y psicológica.

## B. Psicogenética y educación

En el tema anterior, se describe a la teoría psicogenética, como una gran aportación al hecho educativo y particularmente al proceso de la enseñanza-aprendizaje, por las precisiones que hace en la adquisición de conocimientos y en el crecimiento intelectual que se produce al aprender. Así, la educación como un proceso de transmisión de conocimientos, valores, actitudes, destrezas y mecanismos de análisis y crítica, vinculada a la teoría psicogenética, ofrece ciertas perspectivas que es necesario comprender y analizar.

Iniciaremos diciendo, que la teoría psicogenética es básica para cualquier criterio o corriente educativa, pues representa los resultados de estudio, más adaptados a la naturaleza humana, explicando como se desarrolla la inteligencia, los factores que hacen crecer el pensamiento y cómo adaptar a actividades concretas los mecanismos piagetianos de asimilación, acomodación, adaptación, desequilibrio y equilibración, por tal motivo, en una primera opinión, la educación debe aprovechar estos estudios y optimizar lo más posible metodológicamente

estos conocimientos, tanto al enseñar, como el comprender cómo aprende el alumno, según estos mecanismos psicogenéticos.

En segunda instancia, señalamos que en el nivel de la adquisición y transformación del conocimiento, presentes a lo largo de la vida del individuo y que Piaget los señala como asimilación, acomodación, se explican en la teoría psicogenética en tres características: la dimensión biológica, la interacción sujeto-objeto, es lo más importante y en donde el conocimiento que se adquiere depende de la propia organización mental del sujeto y de la manipulación y exploración del objeto de conocimiento.

Lo anterior, si lo llevamos al terreno educativo, significa replantear, revalorar nuestras estrategias didácticas, desde preescolar hasta la edad universitaria, ya que en todos ellos se asimilan esquemas cognoscitivos novedosos que hay que acomodar con base en experiencias anteriores, llevándose a adaptaciones sucesivas que nos equilibran o desequilibran y que, si el educador los maneja con tacto y adecuada orientación, lograría que el educando, cualquiera que sea su nivel educativo crezca intelectualmente.

Por otro lado, la teoría psicogenética, al manejar factores y etapas de desarrollo intelectual de acuerdo con el crecimiento físico, psicológico y el entorno social, rompe con situaciones educativas tradicionales, ya que cada sujeto tendrá que ser entendido de acuerdo con su maduración, desarrollo de sus estructuras mentales y experiencia activa, lo que hace más interesante el proceso de educar,

el mecanismo de aprender y plantea perspectivas educativas de honda trascendencia y de grandes aplicaciones.

Por tal motivo, la teoría psicogenética y la educación, deben vincularse en la teoría y en la práctica, ya que en el enfoque educativo moderno, se da especial realce a la libertad, creatividad y construccionismo del niño. Situaciones que sin duda son positivas, ya que en cierto sentido respeta y da lugar a la evolución natural del niño y por otra parte da libertad al docente de escoger técnicas objetivas que lleven al alumno a situaciones subjetivas, es decir, partir de situaciones concretas, tocables, medibles y sensorialmente observables, hacia aspectos razonables, formales e ideales, donde la mente juega su papel de análisis y síntesis, de razonamiento para explicación de los objetos y fenómenos, lográndose la función intelectual y el crecimiento de la inteligencia.

En síntesis, la educación, como un fenómeno que se da en sociedad, para formar e informar a las generaciones que se adaptarán a ellas, debe estar reformándose cotidianamente y replanteando sistemáticamente sus fundamentos teóricos y procesos prácticos para incorporarse a la modernidad y al avance científico y técnico y sin lugar a dudas, la teoría psicogenética, puede y debe contribuir a este replanteamiento y modernización de la educación.

### C. Aplicaciones psicogenéticas en la enseñanza

De acuerdo con el punto anterior, donde se vincula a la educación con la

psicogenética, observamos que ésta tiene diversas perspectivas en el proceso de enseñanza-aprendizaje y es que, la teoría Piagetiana, tiene enormes complicaciones pedagógicas como señala Sara Pain: “La teoría psicogenética compagina el desarrollo intelectual con el aprendizaje, donde una nueva experiencia se estructura a esquemas ya existentes en función de la maduración y la experiencia de acuerdo al contexto en que se desenvuelva el sujeto”. (6)

Esto a dado lugar a que se busquen aplicaciones en la enseñanza y como resultado de ello, han surgido la propuesta PALE, hoy método didáctico PALEM. Empleados actualmente en la educación mexicana para enseñar la lecto-escritura y la introducción a las matemáticas en los primeros años de educación primaria y, que está sustentado en la teoría psicogenética y el constructivismo mediante un conjunto de procesos y acontecimientos que intervienen por etapas y que van reflejando el crecimiento, la maduración y el aprendizaje del ser humano.

Así mismo, el conocimiento de las etapas evolutivas, planteadas en la psicogenética, permiten que en cada nivel educativo, específicamente en preescolar y primaria, se conozcan más los intereses, evolución de las operaciones del pensamiento y las capacidades intelectuales que el niño puede alcanzar desde los dos años y hasta los once, que son las edades del desarrollo psicomotriz hasta la de las operaciones formales, esto ha permitido graduar y dosificar los contenidos y actividades programáticas, siendo un ejemplo típico,

---

(6) Pain, Sara. Teorías del Aprendizaje. Ed. UPN. México, D.F. 1988. p, 92.

que el niño de preescolar en etapa preoperatoria tiene que señalar y clasificar para llegar a la etapa operatoria y alcanzar así, el concepto de número. En cambio el niño de educación primaria, tiene que pasar de las actividades concretas de los primeros grados, a las operaciones formales de los últimos grados.

Otro aspecto que hay que destacar y que la psicogenética nos enseña, son los factores que intervienen en el desarrollo cognoscitivo: la maduración, la experiencia, la transmisión social y la equilibración.

Estos en forma aplicada nos indicarían en la maduración, que los cambios biológicos que se hallan genéticamente programados, se pueden estimular y con ello proporcionar una base para que se produzcan los otros cambios. Esto se refleja en educación preescolar y primero de primaria, con la inclusión de actividades de maduración en la coordinación motora gruesa, que desarrollan los movimientos de extremidades, equilibrio espacial y control del cuerpo. Así como la coordinación motora fina, que persigue el refinamiento de los órganos de los sentidos y la coordinación ojo-mano.

La experiencia, que permite al educador presuponer que el niño domina ciertos esquemas y de los cuales se debe partir para motivarlo, educarlo y llevarlo a nuevos esquemas.

La transmisión social, que permite al docente realizar actividades extra-clase de retroalimentación de socialización del alumno y de contenidos

académicos.

La equilibración, que permite evaluar el grado de desarrollo total del educando, observando si ha asimilado, acomodado y adaptado las nuevas situaciones que se le presentan y si no ha logrado el equilibrio, instrumentar nuevas técnicas de consolidación.

Así mismo, la psicogenética ha propiciado el surgimiento de una nueva actividad del docente, donde se persigue como objetivo conformar educadores intuitivos, que practiquen la intuición pedagógica, entendida ésta como la capacidad para aprovechar todas las situaciones naturales o sociales que se den en el entorno para realizar actividades académicas, para aprovechar cualquier coyuntura que venga en aprovechamiento la enseñanza, aprendizaje y en lo que la psicogenética es ilustrativa y trata de que el alumno sea crítico, analítico y creativo. Situaciones que también pueden pedírsele al docente pero sobre todo que respete los estadios que Piaget cita y no enseñe contenidos y operaciones que estén fuera de cada etapa infantil.

## CAPÍTULO II

### LA LECTURA DE COMPRENSIÓN

#### A. Características de la lectura

Dentro de los aspectos expresivos del ser humano, destacan por su capacidad comunicativa permanente de forma y fondo de análisis y reflexión, de creación y recreación, la expresión escrita. Ésta, no sólo significa traducir pensamientos y mensajes orales o la escritura, sino que además significa expresar formas de vida, cultura, ciencia, filosofía y todas las gamas de proyección y acción humana.

Pero para, entender todo este tipo de situaciones escritas, es necesario, aparejado a la escritura, conocer, descifrar, entender lo que esos signos indican, es decir, es necesario saber leer. Así lo manifiesta el destacado maestro mexicano Rafael Ramírez, cuando afirma: “La lectura, viene siendo considerada por todo el mundo desde hace mucho tiempo, como un valioso instrumento del progreso intelectual y las gentes tienen mucha razón al pensar así, pues gracias a la lectura, el individuo puede ampliar sus experiencias, ocupar valiosamente sus ratos de ocio y enriquecer considerablemente su lenguaje”.(7)

---

(7) Ramírez, Rafael. El Maestro y las Situaciones de Aprendizaje de la Lectura. Ed. UPN. México, D.F. 1988.p. 148

Así pues, la lectura juega un papel importante en la vida del individuo, para su formación e información, puede ser básicamente de dos tipos: la lectura oral y la lectura silenciosa o de comprensión.

La lectura oral, como su nombre lo indica, es aquella en donde se utiliza la voz, el lenguaje oral, la expresión viva de nuestro órgano fonatorio para transmitir en voz alta lo que una lección escrita quiere indicarnos.

José García Dávila nos dice: “la lectura oral tiene dos finalidades básicas: servir de comunicación entre personas y producir impresiones de tipo estético, cuando el niño ha empezado a leer, el ejercicio de la lectura oral viene a ser un eficiente medio para que perfeccione su capacidad lectora y los textos que se empleen en la lectura oral deben tener reconocidas cualidades”. (8)

De esta manera se entiende, que la lectura oral tiene ciertas características diferentes a la lectura silenciosa y que clasificamos de la siguiente manera:

“Entonación.- La cual significa altura de los sonidos, ya que si todos habláramos en un mismo tono de voz, la expresión sería monótona. Para que esto no suceda, variamos la altura de los sonidos al pronunciar las palabras; unas las decimos en voz alta o agudo, otras en tono bajo o grave, la mayoría en tono medio. La entonación depende de la intención del hablante, si éste hace una pregunta, el enunciado se inicia con voz media y termina con voz aguda, al leer

---

(8) García Dávila, José F. Gran Enciclopedia Temática de la Educación. Ed. ETESA, México, D.F. 1987. p. 21.

en forma oral, tiene que darse estas variantes de tonalidad.

Volumen.- Es la mayor o menor fuerza que empleamos al pronunciar las palabras. La lectura de un texto se puede realizar con distintos grados de intensidad para darle mayor emotividad, ésta debe adecuarse al lugar donde se realiza, no es lo mismo leer con el mismo volumen ante el equipo, el grupo o un auditorio mayor.

Dicción.- Entendida como la manera correcta de decir lo que se lee, de pronunciar adecuadamente sílabas, consonantes y palabras, expresándolas con claridad, fluidez, exacta puntuación y darle el punto enfático que corresponden al contexto de la acción".(9)

La lectura oral, es importante en nuestra opinión como se ha señalado, para los niños que evolucionan en su capacidad lectora y en los adultos para dirigirse a los demás. Requiere de concentración del lector y atención de los oyentes, pretendiendo encontrar un impacto en los que escuchan. Sin embargo aunque algunas veces el tipo de lectura usado es el oral, el más frecuentemente aprovechado para la vida intelectual, es la lectura silenciosa o de comprensión. Así, casi todos leemos silenciosamente para informarnos, para aprender, para analizar, para recrearnos, para distraernos. De esta manera, los maestros debemos conducir a los niños a comprender la importancia de saber leer, no sólo oralmente,

---

(9) Rivera Reyna, Francisco. Español, Palabras sin frontera. Ed. Patria. México, D.F. 1992. p. 20

sino también comprensivamente y en este sentido la lectura silenciosa no es leer por leer, sino seleccionar lo que nos gusta, lo que nos deja mensaje y nos ayuda a aprender, ya que leer en nuestra opinión, es buscar significados. Y aquí, se concuerda con el criterio del personal de la SEP en el texto denominado, "la lengua escrita como objeto de conocimiento donde se afirma lo siguiente: leer, es un acto inteligente en la búsqueda de significados, en que además de esto, pone en juego otros conocimientos que le permiten leer y extraer el significado total de lo que lee y lo que espera encontrar en el texto a través de su identificación con el mensaje que lee". (10)

Por eso, afirmamos con base en nuestra experiencia, cuando se realiza una lectura, sea cual sea su tipo, se debe desentrañar su mensaje, es decir, se debe comprender.

De esta manera, comprender de acuerdo con lo anterior es captar, entender lo que se lee, en las descripciones, narraciones, definiciones, explicaciones, etc. y además traducir a nuestras propias palabras, lo que nos dejó la lectura, pudiendo además relatar a los demás lo que hemos comprendido.

La lectura de comprensión tiene también ciertas características, las cuales define Humberto Domínguez B. de la siguiente manera: "La comprensión es un fenómeno de asociación entre el significado de las palabras y su forma gráfica.

---

(10) SEP. La Lengua Escrita como Objeto de Conocimiento. Ed. SEP. México, D.F. 1987. p. 12.

Para que exista una verdadera comprensión deben coincidir una serie de factores: el nivel intelectual, amplitud de vocabulario y madurez del sujeto. Así mismo influye en ella la mayor adecuación que exista entre los textos y la edad del alumno o del que lee". (11)

Además, el mismo autor en dicho texto, continúa diciendo que la lectura comprensiva debe empezar por una lectura correcta, es decir, respetando los signos de puntuación, abatiendo las barreras que le impidan al niño comprender, ampliando los límites comprensivos y clasifica la lectura de comprensión en abierta, cuando es teórica y la comprensión práctica es cerrada, pues es propia del sujeto.

Ahora bien, nosotros entendemos que una lectura de comprensión, al leerse debe tener como características un contenido, que es lo que esencialmente debe captarse, donde se desarrolla a base de ideas principales y secundarias, que explican conceptos, mensajes e ideas. Estos contenidos pueden ser diversos: desde un mensaje simple, hasta un tratado científico. La otra característica de toda lectura debe ser, el motivo que causa esa información, ya que quien escribe intenta comunicar algo y espera una reacción de quien lo lee. Para ello puede utilizar variados recursos expresivos, diversos estados de ánimo y diferentes giros de expresión. Esto debe entenderlo quien lee y capta todas estas manifestaciones al leer, a eso, podemos llamarle comprender.

---

(11) Domínguez Betancourt, Humberto. Revista Pedagógica Ed. UPN, Sinaloa. Culiacán Sinaloa. 1991. p. 11.

## B. Técnicas de la lectura de comprensión

La lectura de comprensión, es como hemos visto, aplicar la inteligencia y el conocimiento previo a cualquier escrito que se quiera leer, y entender lo que nos quiere decir, con las técnicas adecuadas y los procesos correctos de asimilación, la comprensión de cualquier texto mejorará, mientras más se practique la comprensión.

Pero la calidad, dependerá de lo que cada niño ya traiga como formación y los aplique en la adquisición de nuevos conocimientos. En este sentido pensamos, que la lectura de comprensión requiere de ciertas herramientas, de ciertas técnicas que permitan realmente comprender, desechando lo superfluo y captando lo verdaderamente importante. Para tal efecto es necesario distinguir lo que se entiende por comprensión teórica, para diferenciar sus mecanismos y comprensión práctica.

Jhon Passmore las define así: “la comprensión teórica se da cuando queremos cómo funcione algo o por qué sucede lo que sucede, es decir, el conocimiento del que carecemos, por ejemplo, un niño tiene una comprensión práctica de las calculadoras si sabe cómo utilizar una para resolver problemas. Tendrá una comprensión teórica si comprende por qué se construyó y como se construyó”. (12)

---

(12) Ibid. p. 12.

De esta manera, una primera técnica de comprensión de la lectura sería de acuerdo con Humberto Domínguez en obra citada anteriormente, empezar pronunciando las palabras de las frases y saberse detener o continuar de acuerdo con los signos de puntuación. La experiencia de muchos maestros indica que ahí nace la mala lectura y la mala comprensión errónea de lo leído.

Otra técnica recomendada para una correcta comprensión según el mismo autor, consiste en el uso de las fichas de lectura. Los resúmenes y las fichas constituyen un auxiliar en la comprensión de los textos, ya que al escribir, lo obliga a reunir y ordenar ideas e impresiones dándoles una estructura más coherente que permanece en nosotros.

Así otra técnica recomendada es añadir entre ocho o diez palabras nuevas a la semana, con el objeto de que se acreciente léxico, consultando el diccionario todas las veces que tenga duda y elabore frases o enunciados tras dominar sus significados. Es decir recurrir a todos aquellos mecanismos o técnicas que ayuden a comprender correctamente la lectura.

Eva Lydia Osegueda nos sugiere al respecto lo siguiente: “todas las técnicas para una eficiente lectura de comprensión, tienen que referirse a la captación del contenido. Aquí sugerimos: formulación de preguntas, para captar la idea principal o el enunciado nuclear de un párrafo. Ayuda mucho a la formulación de preguntas adecuadas la relectura. Si podemos dar respuesta a tales preguntas, habremos captado lo que nos interesaba de ese párrafo, de esa página,

de ese capítulo, etc.”. (13)

En la escuela primaria, son varias las técnicas de comprensión que el maestro puede utilizar. Sin embargo, para ello, el maestro debe destinar tiempo a la lectura en silencio, ya sea individualmente o en grupo, donde varios niños leen para los demás. Aquí lo importante es motivarlo hacia la comprensión, induciéndolo, dialogando, haciendo preguntas. Es importante que nuestros alumnos no lo vean como algo obligatorio, sino como algo interesante, depende en buena medida de nosotros como educadores, de nuestra habilidad, que el niño realice las actividades del programa con gusto y placer.

En forma general, entonces podemos decir, que tanto la lectura oral como la lectura en silencio presentan la capacidad de entender sus mensajes, dependen del lector, de su técnica de lectura, de captación, comprenderla. Ahora bien, la capacidad de captar las ideas de un texto y lograr velocidad de comprensión, es lo que persigue la lectura en silencio, esto requiere concentrarse en las ideas, en su secuencia y relación que existe entre ellas.

Esto lo hemos observado en alumnos de tercero a sexto donde leen, pero cada quien capta en niveles y criterios diferentes, lo cual es normal, pero en ocasiones carecen de técnicas para facilitarse la comprensión.

---

(13) Osegueda, Eva Lydia. Taller de Lectura y Redacción I. Ed. Publicaciones Cultural, S.A. México, D.F. 1992. p.161.

Francisco Rivera Reyna, nos sugiere en obra ya citada, dos técnicas: la lectura dinámica y la lectura comentada de textos.

“Técnica de lectura dinámica.- La lectura dinámica es una práctica que perfecciona la capacidad de aclarar palabras y expresiones de los textos y desarrolla la habilidad para leer con mayor velocidad. La técnica de la lectura dinámica consta de los siguientes pasos:

- 1.- Leer por grupos de palabras.
- 2.- Leer sin hacer regresiones innecesarias.
- 3.- Leer con márgenes, es decir respetando puntuación.
- 4.- Leer con velocidad adecuada al texto.

Técnica de lectura comentada.- Leer y comentar un texto consiste en interpretar, párrafo por párrafo, el mensaje que nos transmite el autor. El procedimiento para realizar esta lectura sería así:

- Se hace la lectura del primer párrafo y al terminar se pregunta uno : ¿De qué asunto se trata?. ¿Qué quiso decirme el autor?

- Se explica uno a sí mismo el texto usando un vocabulario y expresiones propias”. (14)

---

(14) Op.cit. p. 14.

Sobre lo anterior, nuestra experiencia como profesores nos ha enseñado que no es lo mismo comentar guiados por el profesor, que comentar con uno mismo. La lectura comentada por el profesor es una vieja tradición, la lectura comentada por uno, con uno mismo, es un sistema efectivo de comprensión al cual, únicamente le falta el intercambio de opiniones para confrontar lo comprendido y ampliar y consolidar lo que se ha entendido.

Ahora bien, en el caso específico de tercer grado, que es el ciclo de educación primaria al cual nos enfocaremos, el libro del maestro, nuestra guía didáctica en este caso, editado por la SEP, nos sugiere técnicas para desarrollar el proceso de comprensión de la lectura:

“1.- El maestro o un alumno lee en voz alta un texto completo, mientras que los demás leen en silencio en su libro, esta primera lectura, hecha con voz clara, lenta y marcando bien todos los matices de entonación, permite que los niños se enteren en forma global del contenido del texto.

2.- Los niños vuelven a leer en silencio. Si dentro del texto aparecen palabras que los niños no conocen, se deben explicar en ese momento, para una mejor comprensión del texto.

3. Lectura en voz alta por los niños, dependiendo de su extensión, esta lectura puede ser hecha por un niño que lea bien, uno de lectura regular o uno que lea con dificultad.

4.- Todos los niños deben sentirse libres para preguntar cualquier palabra que no conozcan o que no comprendan bien”. (15)

Así mismo, el texto para el maestro; nos hace la siguiente sugerencia como complemento al proceso anterior, para lograr la aplicación correcta de la técnica de comprensión de la lectura:

- “a.- Los niños relatan experiencias relacionadas con el tema.
- b.- El maestro comenta las palabras cuyo significado sea desconocido o complejo.
- c.- El maestro aclara los conceptos difíciles.
- d.- Se hace la lectura y una difusión sobre el texto.
- e.- Se verifican la información y las ideas obtenidas.
- f.- Se desarrollan y practican las habilidades requeridas por el tema.
- g.- Se utilizan y se extienden la información y las ideas, los alumnos exponen el contenido de la lectura. Es conveniente que después de leer un párrafo, los alumno digan con sus propias palabras lo que el autor expuso”. (16)

En síntesis, podemos decir, que las técnicas de la lectura de comprensión, son herramientas importantes para asimilar y entender contenidos e ideas de los

---

(15) SEP. Libro para el Maestro de Tercer Grado. México, D.F. 1992. p.23

(16) Ibid. p. 24.

textos que se leen. También es muy importante que el maestro los aplique correctamente, pues de su actuación y motivación que logre en el grupo y en cada niño, dependerá la capacidad comprensiva de ellos.

De igual manera recomendamos que independientemente del grado escolar, de tercero a sexto, se practiquen las técnicas comprensivas de identificación de ideas principales, resúmenes, ficheros y síntesis y debates sobre lo entendido y captado. Esto contribuirá a reafirmar o reorientar lo comprendido.

#### C. Los contenidos de la lectura de comprensión en la educación primaria.

La lectura, como una actividad enriquecedora de conocimientos y del acervo cultural del niño, forma parte del área de español en la educación primaria, acorde con el pensamiento ya citado de Rafael Ramírez, quien nos dice:

“Gracias también a la lectura, podemos ponernos en contacto con las mejores obras literarias: importa pues que los maestros, al formula el programa de lenguaje, cuiden de influir la lectura en él, en el entendido de que nos estamos refiriendo no al proceso de aprender a leer, sino al uso de habilidades resultante de dicho proceso”. (17)

En concordancia con este criterio, pensamos que la lectura actualmente,

---

(17) Ramírez, Rafael. Loc. cit.

está en crisis por la invasión de espacios de los medios audiovisuales y que es necesario retomarla y fomentarla dentro de la escuela primaria y en todos los niveles educativos, debe ser parte integral de cualquier programa y plan de estudio y específicamente en la educación básica, debe ser contenido a practicar por el niño desde una perspectiva diferente a la tradicional y es del que como señala Herminio Almendras: “leer no es sólo la repetición del pensamiento ajeno lo que se pide al niño en la lectura, sino que se pretende obtener de él, una actividad personal: que comprenda ese pensamiento ajeno, que exprese el suyo, que traduzca en términos propios el sentido del párrafo que acaba de leer”.(18)

Quizás contagiados de este espíritu, los planes y programas actuales de educación primaria de la SEP, señalan entre sus objetivos; “que el alumno logre de manera eficaz el hábito de la lectura y se formen como lectores, que reflexionen sobre el significado de lo que leen y puedan valorarlo, criticarlo, que disfruten de la lectura y formen sus propios criterios de preferencia y gusto estético”. (19)

En otras palabras podemos decir que la lectura tanto oral como escrita, tienen ciertas características muy particulares y que una pretende llegar rápido a un mayor auditorio y la otra pretende impactar también a un auditorio pero en forma individual y silenciosa. Situación que en la educación primaria debemos

---

(18) Almendros, Herminio. El maestro y las situaciones de Aprendizaje de la Lengua. Ed. UPN. México, D.F. 1988. p. 40.

(19) SEP. Planes y Programas de Estudios de Educ. Básica. México, D.F. 1992. p. 23.

manejar con cautela, con dosificación y graduación, pues el aprendizaje de la comprensión de la lectura se realizará mejor si el maestro, aprecia los esfuerzos del niño y lo estimula, si lo enseña a comprender y no leer por leer, independientemente de su criterio como maestro, para despertar el criterio del niño como alumno que se inicia en la comprensión lectora y se inicia en el conocimiento de las características de la lectura, cualquiera que sea su forma, lectura oral o lectura de comprensión.

Los mismos planes de estudio, siguen señalando que los niños deben desarrollar actividades intelectuales, como la lectura de comprensión, la búsqueda y la selección de información. Contenidos que les permiten aprender permanentemente y con independencia, así como actuar con eficacia e iniciativa en las cuestiones prácticas de la vida cotidiana.

Del mismo modo se señalan como criterios básicos para la lectura en tercer grado que las actividades deberán estar relacionadas con el desarrollo de destrezas para el estudio, lo que de alguna manera nos lleva a la capacidad de comprensión, ya que los alumnos tienen que elaborar resúmenes y esquemas, fichas bibliográficas y notas a partir de la exposición de un tema.

Otras actividades no tienen fines escolares, pero la capacidad comprensiva es base para ellas, tales como: la comunicación personal, la transmisión de información, los ensayos de recreación literaria. Pretendiendo con ello, que los niños, desarrollen estrategias para la preparación y redacción de distintos tipos de

textos.

En lo que se refiere al aprendizaje y la práctica de la lectura, los programas proponen que desde el principio se insista en la idea elemental de que los textos comunican significados y de que textos de muy diversa naturaleza forman parte del entorno y de la vida cotidiana.

Los programas sugieren que los alumnos trabajen con la lectura que tienen funciones y propósitos distintos: los literarios, los que transmiten información temática, instrucciones para realizar acciones prácticas o comunican asuntos familiares. Con esta orientación se pretende que los alumnos desarrollen gradualmente la destreza del trabajo intelectual con los libros y otros materiales impresos, para que sean capaces de establecer la organización de la argumentación, de identificar ideas principales y complementarias.

Estas destrezas permitirán al alumno adquirir sus propias técnicas y ejercer su capacidad para el aprendizaje autónomo.

De igual forma en los programas se plantea que a partir de la lectura en voz alta realizada por el maestro, el niño desarrolla curiosidad e interés por la narración, la descripción, la dramatización y las formas sencillas de la poesía. En un nivel más avanzado se propone que el niño se adentre en los materiales literarios, analice su trama, sus formas y sus estilos, se coloque en el lugar del autor y maneje argumentos, caracterizaciones, expresiones y desenlaces.

Con esas recomendaciones, en grandes rasgos resumidas, el programa de tercer grado señala los siguientes puntos a tratar en la lectura de comprensión:

- Narración y descripción.
- Elaboración de resúmenes de textos.
- Intercambio de mensajes escritos por los alumnos.
- Conocimiento de la utilidad del diccionario y su uso.
- Revisión y autocorrección de textos con ayuda del diccionario.
- Comparación del periódico con otros materiales escritos.
- Elaboración de resúmenes a partir de la distinción de las ideas principales de un texto.

Para la asimilación de estos contenidos, el libro para el maestro o guía didáctica sugiere los siguientes pasos, sobre todo para llegar a una correcta comprensión:

a.- Leer el texto. Esta lectura puede realizarse primero en silencio, pero en todo caso deberá hacerse a continuación en voz alta.

b.- Dialogar sobre la lectura para comprobar la comprensión de todas sus partes y del conjunto. Ir aclarando el sentido de cuántas palabras o ideas que los niños no conozcan o no comprendan bien.

c.- Volver a leer el texto completo, para asegurar su comprensión íntegra, aclarando las dudas que aún puedan quedar.

d.- Nuevamente se comenta el texto, pero ahora en tal forma que la atención de los niños, se vaya centrando en el aspecto o los aspectos que se

quieran destacar en esa lección". (20)

Sintetizando, podemos considerar que los programas de estudios teóricamente están bien cimentados en criterios lingüísticos y pedagógicos, sin embargo al llevarse a la práctica, la interpretación y aplicación que el docente le imprime, hace que su enseñanza sea monótona, rutinaria y cansada o inquietante, estimulante y apasionada, siendo pues el docente, el factor que hace desinteresante o interesante la práctica de la lectura en general y de la lectura de comprensión en lo particular, situaciones que en temas sub-siguientes se analizarán más profundamente.

---

(20) SEP. Libro para el Maestro. Tercer grado. Op. cit. p. 25

## CAPÍTULO III

### LA METODOLOGÍA DE LA LECTURA DE COMPRENSIÓN

#### A. Metodología de la lectura de comprensión en la educación primaria

La enseñanza de la lectura, ha formado parte del contenido académico de la educación primaria desde hace mucho tiempo, teniendo entre sus funciones principales, alfabetizar a los alumnos y hacerlos crecer en conocimientos e información. De ahí que en cuanto el educando aprendía a leer se le consideraba como un lector en evolución y el problema a continuación se planteaba en encontrar, ¿qué método sería el más adecuado para enseñar la siguiente fase de la lectura?, la de consolidación y comprensión de lo que se leyera.

✓ La realidad actual nos indica, y así lo hemos observado en nuestros años de servicio, que en la escuela primaria los libros de texto, generalmente se leen como una obligación y, aunque los alumnos pasen muchos años en la lectura, finalmente muchos de ellos, no logran convertirse en lectores auténticos. En este fenómeno, tiene que ver la estrategia didáctica que practique el docente, su actuación y los estímulos con que motive a los educandos. En este sentido, consideramos oportuno citar las ideas del mexicano Rafael Ramírez cuando afirma: “hacia la lectura, para interesar a los alumnos, es fundamental partir de

situaciones interesantes, aprovechar sus vivencias y creaciones espontáneas, dejar que los niños piensen, organicen sus ideas y que las expresen con su propio estilo. No dar moldes, reglas rígidas ni cartabones para vaciar los pensamientos comprendidos y eclosionados de la actividad infantil, no ser el maestro quien piense, comprenda y redacte en lugar de sus alumnos".(21)

De acuerdo con este criterio anterior, la interrogante sobre qué método o estrategia utilizar en la continuación de la enseñanza de la lectura, ya que el alumno sabe leer, suena interesante y hoy, que la práctica de leer está en crisis, nos suena actualizada y moderna la problemática: ¿qué metodología utilizar para enseñar y formar el hábito de leer?

Sobre las posibles respuestas, los textos del plan de estudio de educación básica, en sus páginas iniciales nos indica lo siguiente para los primeros grados: "la orientación establecida en los programas de los primeros dos grados consiste en que, cualquiera que sea el método que el maestro emplee para la enseñanza inicial de la lecto-escritura, ésta no se reduzca al establecimiento de relaciones entre signos y sonidos, sino que se insista desde el principio en la comprensión del significado de los textos. Este es un elemento insustituible para lograr la alfabetización en el aula y además existen múltiples estímulos para la adquisición de la capacidad real para leer y escribir".(22)

✓ (21) Ramírez, Rafael. González Loyola Andrés. Revista Pedagógica. Ed. UPN. Culiacán, Sinaloa. 1991. p. 31.

(22) SEP. Plan y Programas de Estudio. Educación Básica. México, D.F. 1992.

De igual manera, el libro para el maestro de tercer grado, nos señala que para iniciar al alumno en la lectura de comprensión, los alumnos examinarán cada lectura para obtener una idea general del asunto que trata. Los niños deben aprender a captar la idea general de un texto, por medio de un examen rápido del mismo.

✓ Conviene que los alumnos revisen y comenten títulos y subtítulos de las lecturas, generalmente se puede obtener así una idea del asunto. Otra manera de iniciar a los niños en esta búsqueda del tema central, es hacerlos buscar enunciados y palabras claves dentro de un escrito. Finalmente nos recomienda que para alcanzar una lectura eficaz y participar en ella activamente, es necesario atender y entender lo que se está leyendo.

✓ Para tal efecto, las lecturas escolares deben seleccionarse sobre la base del interés infantil y de acuerdo con rigurosas condiciones de contenido y forma, esto, sobre todo en aquellos niños que aún no están en condiciones de juzgar por cuenta propia y que acepta como bueno lo que la escuela le impone, de ahí que la responsabilidad del maestro en las cosas de elección desacertada del material de lectura, se agrava por la incapacidad de defensa del niño.

La serie graduada de lecturas de primeros a sexto, debe contener trozos de obras más perfectas de los grandes genios literarios nacionales de información importante y de todas las culturas en general.

En otro enfoque sobre metodología, Herminio Almendras, nos dice que:

“En la enseñanza de la lectura silenciosa, los métodos activos permiten al niño documentarse por sí mismo, también a aprender a leer silenciosamente y a sacar lo esencial de lo leído. De ahí que el primer paso, en cualquier método de lectura para comprender, sea el de la lectura silenciosa, ya que ésta será la absoluta garantía de que el niño leerá con gozo y con avidez y como subsiguientes pasos metodológicos serán la interpretación, selección de ideas principales, el resumen y el debate de lo comprendido”.(23)

Sobre el proceso metodológico de la lectura de comprensión, en su interpretación de lecturas, el programa de tercer grado, contempla los siguientes pasos de estrategia:

“Leer en voz alta el profesor o un alumno destacado, los demás seguirán la lectura con la vista. Organización del profesor, para nueva lectura en silencio.

Organización por equipos o binas para que se conteste cuestionario, donde se contemplen: personajes, que intervienen en la lectura, características de los personajes, acciones desarrolladas, actitudes y valores que se presenten, relaciones entre ellos y posibles mensajes de contenido significativo.

---

(23) Almendros, Herminio. Loc. cit.

Revisión de respuestas y composición de un texto nuevo con lo que se haya comprendido”.(24)

Sobre la fase metodológica de selección de ideas principales de un texto, se contemplan los siguientes pasos:

“Leer en voz alta y luego en silencio.  
Investigar el significado de las palabras que no se comprendan.  
Leer párrafo por párrafo y escribir en el cuaderno lo más importante de cada uno.  
Comparación de ideas principales con sus compañeros para una comprensión mejor.  
Escritura en el pizarrón de las ideas principales por el maestro y comparación del alumno de las que él escribió.  
Explicación de la técnica de selección de ideas principales por el profesor.  
Incorporación de las ideas nuevas a las encontradas.  
Aplicación de todos los pasos en nuevas lecturas para su comprensión”. (25)

Sobre la fase de elaboración de resumen, se contemplan los siguientes pasos:

“Leer en silencio el texto. Localizar las palabras cuyo significado desconozcas y buscarlas en el diccionario.

---

(24) *Ibid.* p. 26

(25) *Ibid.* p. 114.

Leer el primer párrafo y subrayar las palabras que consideren más importantes. Escribir oraciones del texto que incluyan esas palabras subrayadas. Hacer lo mismo con todos los párrafos. Ligar las oraciones formando un sólo párrafo". (26)

✓ Se puede afirmar pues, que el proceso metodológico de la lectura de comprensión, implica que el alumno practique la lectura en silencio, comprenda clara y conscientemente el significado de todas las palabras que lee, sepa identificar las ideas principales de las secundarias, identifique personajes, sus características, acciones, valores y entienda el mensaje que la lectura nos proporcione y por último aplique la fase final que es el debate, el intercambio de lo comprendido mediante la socialización de los aspectos, lo cual requiere que el profesor sea un excelente moderador y explique y haga respetar las reglas de atención, discusión, puntos de acuerdo y llegada a conclusiones significativas.

✗ Esto obviamente enriquecerá lo captado y acabará de paso con viejos esquemas rutinarios y no críticos y prácticos de la implementación de la lectura en silencio y de comprensión. Recordemos que finalmente y así lo entendemos en nuestra experiencia docente, que leer consiste en percibir y comprender los símbolos escritos, en reconstruir experiencias detrás de las palabras, en seguir ideas y mensajes de otras, que es un proceso continuo y gradual que implica habilidades del pensamiento, esto debe contemplar en nuestra opinión, la

---

(26) Ibid. p. 172.

metodología de la lectura de comprensión y esto contempla la actuación del profesor frente al grupo al propiciar la captación de contenidos de cualquier texto, sean éstos literarios, científicos o informativos.

#### B. Errores docentes en la conducción de la lectura de comprensión

El acto de leer es un proceso de suma importancia para el niño, ya que a través de él enriquece sus experiencias, nutre su espíritu y se prepara para la vida intelectual y cotidiana. Enseñar a leer es un proceso arduo, laborioso y de gran empeño por parte del maestro, sin embargo, también se comenten errores en la enseñanza de esta capacidad, quizás porque desde su introducción los maestros utilizan técnicas muy diversas para enseñar a leer y escribir y que corresponden a diferentes orientaciones teóricas arraigadas en la escuela mexicana, es decir que los maestros usan combinaciones eléctricas de distintos métodos que han adaptado a sus necesidades y preferencias.

Mismos que en nuestra opinión deben ser respetadas, pero sin desconocer que existen nuevas propuestas teóricas y de metodología actualizadas que tienen una sólida base de investigación y consistencia en su desarrollo pedagógico. Esto nos lleva a pensar que algunos mecanismos de lectura se tornan mecánicos, rutinarios y memorísticos, donde el alumno descifra y lee, aunque no se le esté enseñando propiamente a leer con capacidad comprensiva y el niño acepta por un lado como cierto aquello que se le impone, pero por otro lado cuestiona lo que no alcance a comprender.

En este sentido Humberto Domínguez Betancourt, citado anteriormente, nos dice que uno de los principales errores del docente en la conducción de la lectura de comprensión es su actitud y nos señala que:

✓“En ocasiones la actitud del docente es totalitaria. Porque en su criterio, éste cree que el único que sabe y debe dirigir lo que el niño debe saber es él. Actitud errónea ya que el niño en su nivel tiene conocimientos y tiene intereses que lo motivan a buscar información y a conocer lo desconocido. Por tal motivo la actitud del profesor debe ser de aprecio y estimulación a esos intereses”. (27)

✓En concordancia con lo anterior, creemos que lo afirmado es cierto, ya que si la lectura se ocupa de un proceso a través del cual los niños aprenden a leer tratando de demostrar que la base de todo aprendizaje, incluyendo el de la lectura, es la comprensión. Que el niño para aprender debe comprender lo que está aprendiendo, que le guste, que lo comprendido tenga sentido, relacionado con lo que ya sabe.

✓ Por eso la actitud impositiva del profesor lo inhibe y si a esto se le suma el uso inadecuado de un método mecánico o carente de creatividad, sería el segundo error que el docente comete al practicar la lectura de comprensión.

---

(27) Ibid. p.27

Andrés González Loyola opina:

“Sobre este segundo error, el de aprender y practicar la lectura con métodos tradicionales, basados principalmente en la reproducción mecánica y oral de la palabra escrita, caracterizados por la obligación que se impone a los educandos de producir trabajo como: enunciados, problemas, definiciones, resúmenes, listas de palabras, respuestas a preguntas, copias de textos, etc. Donde este tipo de metodologías y trabajos generalmente no tienen ningún sustento funcional, programático y real en la vida de los alumnos, por lo tanto, ni los conmueve, ni influye en ellos profundamente”. (28)

Y es que por simple sentido común repetir esto diariamente y por todo un año escolar, es cansado, fastidioso y aburrido, tal como nos dice Herminio Almendros:

“No se puede reclamar interés por una lectura cualquiera, no se puede obligar a un niño o a todos los niños por igual a realizar un ejercicio idéntico y simultáneo bajo el temor de perderse, de desviarse de la palabra o el renglón donde se lee, luego copiarla y en el mejor de los casos contestar preguntas, en ocasiones sin sentido. Esto es absurdo y el efecto en el niño no puede ser otro que el hastío y la no comprensión”. (29)

---

(28) González Loyola, A. Op. cit. p.31.

(29) Idem.

El mismo autor nos indica en forma de recomendación que los métodos actualizados deben contemplar un conjunto de procedimientos, de ensayos, de tanteos informados en lo posible por el espíritu que anima la pedagogía nueva, la de la crítica y el análisis, la que parte del mundo infantil y lo lleva a la creatividad. Por ello quedan suprimidas las lecturas colectivas, cada quien debe leer lo suyo y comprender bajo sus experiencias compartiéndolas posteriormente.

Otro error que puede cometer el profesor, es el de confundir la comprensión con el descifrado de signos y su significado en lo general, es decir, confundir la lectura inicial donde apenas se capta el panorama del texto con la auténtica comprensión que implica más aspectos significativos. Humberto Domínguez nos señala sobre esto lo siguiente:

” El profesor, pretendiendo avanzar en el dominio de ciertos conceptos olvida la proporción que debe dosificar a sus alumnos, tanto de la comprensión teórica como práctica, vinculando ambos para llegar a una comprensión total y no dar por hecho ésta cuando apenas se haya captado lo inicial de la comprensión”.

(30)

Esto en nuestra opinión, es fácil de comprobar, cuando al comentar la lectura, el alumno opina y se percibe que ha entendido, en contra-parte si el único que habla es el profesor, es que no se ha comprendido la lección.

---

(30) Ibid. p. 8.

Otro error es el que partir de la premisa de lo “fácil a lo difícil”, tal como lo señala Ana Teberosky cuando afirma: “El enseñar a leer es una tarea compleja como lo es todo acto de enseñanza-aprendizaje, aún cuando muchas prácticas pedagógicas intentan simplificarlo en base a reducir la enseñanza a una serie de ejercicios desmenuzados y organizados supuestamente de lo “fácil a lo difícil”.

(31)

Y es que de acuerdo con el criterio anterior, cuando el maestro a explorado y determinado de alguna forma el grado de capacidad de los alumnos, para iniciar el aprendizaje de la lectura de comprensión; encontrará sin dudas deficiencias por diversas causas: puede ser que algunos no tengan antecedentes sobre lo que leen, otros nunca han sido motivados a comprender y otros comprenden fácilmente, de ahí que el problema es plantear las actividades fáciles para llegar a lo difícil en un grupo totalmente heterogéneos, sin el riesgo de caer en errores de conducción.

Otro error que comete el profesor, es el de seleccionar malas lecturas o seguir únicamente los textos señalados oficialmente.

El profesor debe recordar que los que elaboran los libros de texto, no siempre tienen facilidades para adaptar sus conocimientos al nivel requerido por el niño, dando por sabido muchos conceptos aún desconocidos por el alumno, al

---

(31) Teberosky, Ana. El maestro y las Situaciones de Aprendizaje de la Lengua. Ed. UPN. México, D.F. 1988. p. 259.

introducir en las lecturas palabras poco usuales. Por tanto y así lo entendemos nosotros, el maestro independientemente de los textos oficiales, debe seleccionar o crear otros más, acordes con el mundo y medio ambiente donde imparta clases, que le interesen más al niño y aún aquello desconocido pero en el nivel lingüístico de quien va a leer, en este caso, un niño que apenas se forma y aunque puede recurrir al diccionario, en ocasiones también éste lo confunde con sus definiciones ambiguas o más difíciles que la palabra que se investiga.

A esto debe sumarse que los textos libres casi no se practican, lo cual inhibe la participación de los niños o en su defecto éstos se delimitan a dar respuestas a preguntas preelaboradas en los libros de texto.

Finalmente podemos señalar como error docente, el hecho de evaluar la lectura de comprensión en diferentes formas.

Sobre esto podemos decir, que la mayoría de los docentes tiene criterios múltiples, ya que algunos les interesa más la lectura oral que la de comprensión, prefiriendo que el educando pronuncie con fluidez, claridad, puntuación y énfasis, a que capte contenidos completos.

Otro tipo de docentes ponen mayor atención a las respuestas de los cuestionarios de los textos leídos, dando valor a la capacidad de identificar los datos de las interrogantes y aunque en cierta forma es comprensión ésta no es completa, ya que sólo se buscan ideas, datos y acciones, pero falta la

interpretación, la explicación de los contenidos, el resumen y la discusión para que los contenidos captados queden firmes y a la vez ampliados.

La mayoría de ellos no lleva control y seguimiento de la evolución comprensiva de sus alumnos, no existiendo por lo tanto un seguimiento objetivo y real de la comprensión lectora y asignando generalmente en forma subjetiva, calificaciones o valores a este aprendizaje.

⊙ En síntesis, la conducción del profesor de la lectura de comprensión es aún rutinaria y mecánica, estando arraigadas prácticas tradicionales que no estimulan adecuadamente al alumno, ni despiertan en él la capacidad analítica, crítica, propositiva y creativa de lo que lee y comprende situaciones que en la época actual, son parte del contexto cotidiano y formas de vida, por lo que insistimos, el profesor debe evolucionar en preparación académica actualizada y tener una mentalidad moderna, operativa para practicar métodos modernos y un sustento teórico de lo que está realizando como formador de futuros ciudadanos.

### C. La lectura creadora como medio de comprensión lectora

✓ Dentro de las metodologías de la lectura de comprensión, merece en nuestra opinión, un lugar aparte, la lectura creadora, cuyo método según su propia autora, María Hortencia Lacau, se define de la siguiente manera:

“En un método dirigido a enseñar a leer, donde el concepto de educar es

sinónimo de estimular la formación de la libre personalidad, es educar para la vida, es ayudar a resolver problemas desarrollando la agudeza y claridad de la mente, enriqueciendo la sensibilidad, es crear la posibilidad de elegir y por lo tanto de formar seres pensantes para una sociedad evolucionante y democrática. Propiciando todo ello a través de la lectura, vinculando al alumno a través de lo que lee con su propia vida y entorno y que al hacerlo actuar, elegir, desechar; desarrolla su sentido de responsabilidad y el empleo progresivo de la libertad, entendiendo más allá de la letra de los libros y convertirse en habitantes del mundo real y del imaginario nacidos de su propio espíritu creador, ya que el alumno ahonda en el contenido de la lectura, captar sus diversos matices, dialogar con los personajes, imaginar los estados afectivos del autor que las produjo, juzgar situaciones y caracteres, valorar conductas y reacciones humanas y finalmente transmitir los resultados de este proceso analítico-crítico mediante testimonios escritos basados en sus propias vivencias". (32)

En opinión de la misma autora, la lectura creadora, además de enseñar a leer, implica diversas posibilidades para desarrollar la personalidad del alumno.

Un tipo de posibilidad se da, según ella en el campo de los valores morales, al observar analíticamente a personajes y sus conductas, sus rasgos de humanidad. A la vez que al adentrarse en lecturas, los elige, rechaza de acuerdo a sus propios

---

(32) María Hortencia Lacau. Didáctica de la Lectura Creadora. Ed. Kapelusz. Buenos Aires, Argentina. 1986. p.

valores y no al que se impone otra posibilidad se da en el plano de lo racional, ya que el lector ejercita su mente y su espíritu al agudizar su inteligencia buscando diversos rasgos de la lectura, poniendo en práctica su pensamiento lógico, su equilibrio mental para armonizar sus juicios de lo real, el real de los personajes y sus acciones, su captación de lo fundamental y distinguirlo de lo accesorio y luego aplicar estas captaciones en el plano de su entorno cotidiano y vivencial.

En el plano de la redacción, se contempla la posibilidad de que lo captado se interpreta y expresa en forma escrita, constituyendo un enriquecimiento de los medios de expresión en lengua escrita, un aumento de la capacidad lexicológica y una mayor propiedad para reproducir en escritos, gamas, matices, actitudes y juicios personales, situaciones en las que el lector creador desemboca al expresar sus análisis y proyectar en ellos lo que la lectura le cuestiona y le indica resolver como problemas que ella misma le plantea al llevar a cabo la metodología de la lectura creadora.

En el plano de la cultura ésta enriquece al tener constante contacto con las obras leídas, sus mensajes, condiciones socio-económicas, marco histórico, enfoque filosófico, etc. es decir se enriquece el marco cultural del alumno con la gran cantidad de datos que consulta y lee.

✓ En resumen con la práctica de esta metodología, el alumno descubre múltiples facetas al leer, ubicar personajes, acciones, ideas, implicaciones interdisciplinarias de filosofía, historia, economía, psicología, etc., realizar análisis

de estas situaciones criticarlas y expresar sus conclusiones, haciendo de él un verdadero creador y participante de lo que lee y expresa todo ello en forma escrita.

La metodología de la lectura creadora.

Para desarrollar esta estrategia didáctica, la misma autora, María Hortencia Lacau, sugiere dos fases: una primera que es propiamente la planeación y selección del material a utilizar, acordes con el grado y nivel de comprensión lectora que tenga el niño y la otra propiamente operativa, donde se concreta el desarrollo de esta metodología y que grandes rasgos consisten en lo siguiente:

### 1. Fase de planeación

Consiste básicamente en que en una primera instancia se seleccionan los materiales de lectura, cuidando que sean de diversos textos, autores y tipos, es decir: ensayos, cuentos, obras científicas, poemas, teatros, novelas, epopeyas, fábulas, etc. Verificando que su lenguaje y temática, pueda interesarle al niño y que la pueda entender.

Un segundo paso es planear el mecanismo de la lectura para que se llegue a la comprensión y a los aspectos creadores de ella. Deben contemplarse: rotación de lecturas, es decir, cómo lograr que todos los alumnos lean todas las lecturas, tiempo de lectura y tiempo para realizar los análisis y los éxitos variantes

comprensivas a operar, dicho de otra forma, qué aspectos particulares de cada lectura se van a analizar, o sea si van a observarse personajes, acciones, mensajes, entorno, etc.

Un tercer paso es contemplar el tiempo de revisión de los escritos, antes de pasar a la evaluación final.

El último paso es la evaluación, la cual se hace por un lado, leyendo los trabajos presentados y por otro lado realizando debates de intercambio de experiencias y de enfoques captados.

## 2. Fase Operativa.

Al concretar lo planeado, tiene que partirse del hecho real de que el alumno generalmente no sabe leer comprensivamente y por eso el primer paso es enseñarlo a leer participando en la lectura que lee como si él formara parte de ella; él la hubiera escrito, o que él la puede modificar, es decir introducirlo de alguna manera directa y motivante a lo que va a leer, puede ser a base de una pregunta como. ¿Te gusta el personaje ese, por qué?, sugerencias, ¿Cómo hubieras terminado tú la lección?, comentario, ¿Qué le hubieras dicho al personaje si viviera en tu casa? etc.

Un segundo paso es llevarlo a leer, haciendo resúmenes de los aspectos más importantes de la lectura, mediante pequeñas descripciones. Por ejemplo:

- Personajes: Quiénes y cómo son; física, moral y psicológicamente.
- Acciones: qué pasa, qué se hace.
- Situaciones: Lugar, ocupación, condiciones económicas; sociales, política, Geo-socio-económica, etc.
- Problema: cuál es el conflicto, por qué se ha planteado.
- Desenlace: solución dada y efectos.

El tercer paso, es la emisión de juicios escritos sobre cada resumen efectuado, es decir realizar un análisis evaluativo de los valores, actitudes, circunstancias y soluciones que se dan en la lectura donde él opina, comenta, critica, argumentando el porqué de sus juicios.

Todo ello a través de preguntas claves que saldrán de sus resúmenes y que deben ser las siguientes.

- Primera pregunta: ¿Qué personaje te gusta más y por qué?
- Segunda pregunta: ¿Qué personaje me gusta menos, por qué?
- Tercera pregunta: ¿Cómo habrías resuelto el problema tú? Es decir, Imaginar desenlaces distintos.
- Cuarta pregunta: ¿Qué impresión me causó esta obra, cómo me impactó?
- Quinta pregunta: ¿Cómo es el ambiente en que se desarrolla la lectura?.

El alumno contesta cada una de estas preguntas, de acuerdo con el contenido y con su opinión de lo que haya captado en sus resúmenes.

El cuarto paso consiste en desarrollar un pequeño ensayo donde va a redactar ciertos argumentos en favor o en contra de lo leído y su aplicación práctica en la vida, es decir, si los personajes y sus valores tienen vigencia, si el mensaje y filosofía se aplican en la realidad, si él es participante de las actitudes y circunstancias que presenta la lectura y si opina diferente de lo que ha leído.

El quinto y último paso consiste en elaborar textos creativos dirigidos al autor de las lecturas en donde el alumno libremente expresa lo que él quiere decir, opinar y crear; el docente únicamente sugiera las ideas, tema para que él elija la opción pertinente. Dichas ideas, temas, son enfoques distintos al de la lectura aunque tomando como base lo significativo de la lectura y que pueden ser entre otras cosas:

- Cartas y cuestionarios a personajes,
- Diálogo con personajes,
- Carta de personajes al alumno o a otro alumno,
- Defensa de la actitud de un personaje, mi mundo actual y de la lectura, mi familia y la del personaje principal, etc.

Una vez redactado se pasará a revisión y luego a ser leídos frente al grupo o ser expuestos para que los demás grupos y alumnos los lean.

En suma, de acuerdo con las propias palabras de la autora de esta metodología, María Hortencia Lacau:

“La lectura creadora persigue como fin fundamental, interesar a los alumnos en lo que leen, acostumbrarlos a leer y mostrarles de manera directa e indirecta, las distintas facetas que puede tener una lectura con circunstancias y valores que pueden estar dentro o fuera de su argumento, seleccionando lecturas apropiadas por el maestro y después por el propio alumno, rompiendo el esquema tradicional de resumen, cuestionarios y comentarios que se siguen practicando y llevando al alumno a crear textos en base a sus análisis, comentarios y críticas, lo que sin duda reforzará su capacidad comprensiva y creativa de todo lo que lea”.(33)

A nuestro criterio, consideramos que es un método para la lectura de comprensión sumamente interesante y que puede tener grandes aplicaciones en la escuela primaria, siempre y cuando se adapten y adecuen al grado educativo donde se apliquen, respetando la personalidad del niño y llevándolo paulatinamente a la adquisición y dominio de esta mecánica lectora.

La cual sin duda, aplicándola correctamente estimulará su capacidad lectora y ampliará su comprensión de lo que lee debido a la serie de actividades de captación de contenidos, circunstancias y situaciones básicas de lo leído y luego al aplicar lo captado en la vida cotidiana para finalmente terminar con textos creativos donde reafirma lo aprendido al comprender lo leído.

---

(33) Ibid. p. 22.

Por eso creemos, que representa una opción viable, positiva y dinámica para fomentar la lectura, crear lectores y estimular la capacidad comprensiva de nuestros alumnos.

## CAPÍTULO I V

### ALTERNATIVAS DIDÁCTICAS

#### A. Alternativas a las estrategias de la conducción en la lectura de comprensión

La lectura de comprensión implica captar los contenidos, las situaciones y los mensajes que los textos ofrecen. De ahí que en nuestra opinión, toda lectura implica que debería comprenderse en todas sus ideas y expresiones, ya que un lector auténtico es capaz de traducir a sus propios términos, lo que una lectura le enseña y ésta, debe ser el objeto fundamental de la enseñanza de la lectura en la escuela primaria y en cualquier nivel educativo.

Sin embargo, ¿Qué es lo que pasa? Tradicionalmente la escuela ha sido la institución que tiene entre sus funciones principales la enseñanza de la lectura. Y a pesar que en todos los grados se practica ésta, no se ha prestado un interés real por fomentar en el alumno habilidades que faciliten la comprensión de los textos que se leen.

Esto lo podemos comprobar cuando al acercarnos a los alumnos, observamos que son muy pocos aquellos que son unos auténticos lectores capaces de percibir lo que encierra una lectura, lo cual quiere decir en nuestras palabras, que leen, pero no comprenden lo que están leyendo; no captan analítica, crítica

y reflexivamente los textos.

En esta realidad educativa, es donde nuestra idea central se vea firmada que en la evolución de la capacidad comprensiva del alumno, tiene mucho que ver la actitud, aptitud, actuación metodológica y objetivos que el maestro proyecta y desarrolla frente al niño; que sabe leer descifrando grafías pero no captando contenidos significativos, mucho menos comprendiendo en todo el sentido de la palabra.

Que su práctica educativa cotidiana, no impacta en esquemas intelectuales que el niño requiere para comprender, que las estrategias didácticas empleadas para tal fin, deben modificarse y replantearse con el objeto de lograr que el niño llegue verdaderamente a la comprensión, que lleve seguidamente de la evolución comprensiva del niño y estimule mecanismos y procesos que lo lleven al desarrollo pleno de esta capacidad lectora.

De esta manera, en nuestra experiencia, las principales causas de la deficiencia lectora en educación primaria, son los siguientes.

**B. Principales causas o factores docentes que provocan deficiente comprensión lectora en los alumnos de educación primaria.**

**1. Errónea selección de lectura**

Comúnmente los docentes, desde el inicio de la formalización de la lecto-

escritura, imponemos al niño lo que según nosotros deben aprender a leer, cometiendo en ocasiones barbaridades de combinaciones sintácticas o de significado que confunden totalmente al infante. Causa como: “el oso de Susi es Susú, lo sosa Susi tiene seso”, u otros casos más aberrantes; reflejan como el niño tiene que leer y en algunos casos memorizar situaciones lingüísticas aberrantes y sin sentido real, significativo y comunicativo, lo que lo lleva a más memorizar que a comprender.

Al leer y dominar la escritura y en plena etapa de consolidación lectora, se recurre única y exclusivamente al libro proporcionado por las autoridades educativas. Textos que son diseñados por especialistas, que detrás de un escritorio redactan lecturas, cuestionarios y ejercicios que en su óptica, son los más viables.

Al llegar al docente y éste aplicarlos en los grupos y grados de la escuela primaria, no le cambian nada y por lo tanto desdeñan la adaptación de textos, la inserción de otros a partir de los que el niño pueda crear. Lo que como consecuencia trae, que el niño desconozca varias palabras o no se atraído hacia varias lecturas, lo que indudablemente afecta su comprensión lectora.

Al realizar un cuestionario a una muestra de diez maestros, ocho de ellos aceptaron utilizar únicamente el texto de la SEP y dos de ellos adaptaban otro tipo de lecturas. Con esto, se comprobaba que efectivamente no se variaban las lecturas y que muchas de ellas no interesaban al niño por su dificultad léxica y porque no estaban en su realidad cotidiana, afectando con ello su interés por

comprender lecturas.

## 2. Metodología equivocada y no variación de técnicas en la práctica de la lectura de comprensión.

La técnica utilizada para la enseñanza de la lectura, es en gran parte tradicional, heredada de épocas pasadas, donde invariablemente se recurre al diccionario y a la contestación única de cuestionarios como herramientas para comprender, lo que al principio, interesa al niño pero después, se le torna frío, mecánico y rutinario, al mismo tiempo que no constituyen los elementos suficientes para comprender en toda su extensión una lectura.

Igualmente la metodología siempre parte de la lectura oral o en silencio identificación de palabras desconocidas, familiarización, nueva lectura, comentarios y contestación de cuestionarios, lo que repetimos, no son pasos completos para llegar a la comprensión lectora analítica, crítica y creativa. Por lo que está falta de enriquecimiento técnico y metodológico, llevan al alumno al aburrimiento y la actuación rutinaria del docente llevan al rechazo de tratar de ensanchar el panorama de comprensión lectora del niño, pues ya sabe de antemano lo que hará, que paso seguirá y a dónde tendrá que llegar, constituyendo una importante causa de desinterés hacia la lectura.

Esto también se confirmó en nuestras observaciones y encuestas llevadas al campo real de la práctica docente, donde de los diez maestros tomados como

muestra, ocho de ellos aceptaron no variar su método y técnica de enseñanza de la lectura de comprensión y sólo dos incluían variantes atractivas al realizar este proceso.

### 3. Improvisación del Docente.

Esta causa de desinterés del niño hacia la lectura y de poseer herramientas de comprensión lectora, está sumamente arraigada en el magisterio, comprobada ampliamente en nuestras observaciones de campo, pues cuando acudimos a las diferentes escuelas a observar este proceso de enseñanza, los maestros se ponían nerviosos, suspendían sus actividades y nos pedían que volviéramos otro día porque no se sentían en ese instante preparados o con elementos de apoyo suficientes.

A decir verdad, no iban preparados y estaban improvisando no sólo en la práctica de la lectura, sino en todo lo que estaban enseñando.

Entonces podemos afirmar que la improvisación docente es causa principal de deficiencias en el aprendizaje, ya que el docente no planea, no prepara metodologías adecuadas y sigue con las tradicionales, lo que indudablemente prepara al niño de cierta manera pero no con una mentalidad práctica, ágil crítica, analítica y propositiva o cuando menos utilizando variantes que rompan con el mecanismo cotidiano.

En las encuestas, siete maestros aceptan francamente que improvisan muchos temas, especialmente en el área rural, argumentando diversas situaciones, pero simplemente improvisan y sólo tres confesaron que preparan conscientemente sus clases y que persiguen objetivos claros en su enseñanza, con material selecto y con pasos diferentes cada semana lo que les acarrea más participación y mentalidad diferente en sus alumnos.

#### 4. Falta de capacitación del docente actualizada y con enfoques pedagógicos modernos.

Esta causa sumamente básica, pues constituye el elemento teórico y de formación pedagógica con que el docente debe enfrentar la temática y abordar sus enseñanzas, el criterio educativo con que debe sustentar sus objetivos, es, por lo regular un elemento del que adolecen muchos maestros, la falta de capacitación, la actualización de sus métodos de enseñanza en desconocimiento de enfoques pedagógicos modernos.

Especialmente hacia la lectura, donde siguen practicando la misma metodología de hace bastante tiempo, con el mismo enfoque y sin conocer su sustento teórico-metodológico. Desconociendo corrientes como la didáctica crítica, la psicogenética, la pedagogía operatoria o elementos claves como qué es la comprensión lectora, técnicas de análisis de textos, niveles de comprensión y sistemas de evaluación lectora.

Esto conlleva que al practicar la enseñanza-aprendizaje de la lectura de comprensión desconozca teórica y prácticamente en qué nivel de lectura se encuentra el niño y qué debe hacer para consolidarlo o continuar al siguiente.

Lo que corrobora cuando el grupo de diez maestros encuestados nueve de ellos desconocen las características, niveles, técnicas y consolidación y evaluación objetivas de la lectura de comprensión, lo que trae como resultado que la estimulen y practiquen acertadamente.

En síntesis, los elementos consignados anteriormente constituyen causas importantes de que la comprensión lectora no se dé adecuadamente en la educación primaria y específicamente en tercer grado, comprobadas a través del siguiente cuestionario que aplicamos y que contemplaban las siguientes preguntas.

## CUESTIONARIO PARA DOCENTES

### INSTRUCCIONES

Lea atentamente las preguntas siguientes y de acuerdo con las respuestas, elija la opción que más se apegue a su realidad cotidiana y coloca la letra que la represente en paréntesis de la derecha.

1.- ¿Practica Usted la lectura de comprensión ? ( )

- a.- Si, diariamente.
- b.- Una vez por semana.
- c.- En tres ocasiones.
- d.- Cuando lo marca el libro de la SEP.
- e.- Sólo oral.

2.- ¿Qué tipo de lectura selecciona para que sus alumnos lean? ( )

- a.- Las que marca el texto oficial.
- b.- Adapto de varios textos.
- c.- Las que el alumno selecciona.
- d.- La que el alumno crea.

3.- ¿Qué metodología didáctica utiliza para la enseñanza de la lectura de comprensión? ( )

- a.- La tradicional.
- b.- La lectura dinámica.
- c.- La lectura comentada
- d.- La didáctica crítica.
- e.- La pedagogía operatoria.
- f.- Improvisado.

4.- ¿Qué objetivos persigue en su práctica de la lectura de comprensión? ( )

- a.- Que comprenda lo que el texto oficial marca.
- b.- Que reflexione comprensivamente.
- c.- Que comprenda, reflexione y analice.
- d.- Que comprenda, reflexione, analice, critique y proponga.
- e.- Que comprenda, reflexione y cree nuevas lecturas.

5.- ¿Cómo mide la evolución comprensiva de sus alumnos? ( )

- a.- Por sus niveles de comprensión.
- b.- Por medio de registros.
- c.- Por sus cuestionarios resueltos.
- d.- Por su actitud y aptitud lectora.
- e.- Desconozco como.

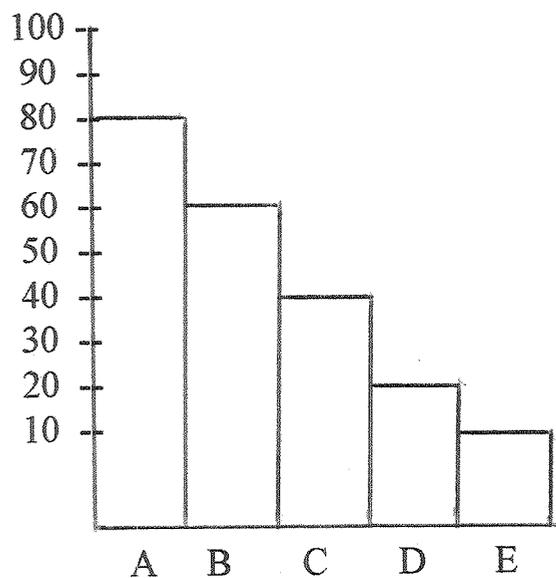
Como resultado de los cuestionarios confirmamos al observar en un grupo de diez maestros, que 8 de ellos siguen los pasos tradicionales de la lectura y sólo dos de ellos buscan variantes didácticas.

Que seis de ellos practican diariamente la lectura de comprensión y la oral y cuatro únicamente la oral.

Que cuatro hacen pensar realmente al alumno y seis siguen la secuencia que el libro de texto gratuito de la SEP, marca que ocho no recurren a otras lecturas y que dos buscan y adaptan otras lecturas y otros textos al mundo del niño.

Que nueve no conocen los niveles de comprensión lectora y que sólo uno ha leído sobre ello.

Esta situación se refleja en la siguiente gráfica, que muestra alarmantemente la actitud del docente hacia la lectura de comprensión, y que son causas principales de la deficiencia comprensiva de textos.



Escala 10=100%

- A: 80% sigue pasos tradicionales en la Lectura de comprensión.  
20% buscan variantes didácticas.
- B: 60% Practican diariamente lectura Oral y de comprensión.  
40% sólo oral.
- C: 40% buscan la comprensión reflexiva  
60% buscan la comprensión con los pasos de la SEP.
- D: 20% adaptan lecturas.  
80% utilizan el libro oficial.
- E: 10% conocen los niveles de comprensión lectora.  
90% no los conocen.
- F: 70% aceptan que improvisan temas.  
30% aceptan preparar clases conscientemente.

Por tal motivo, planteamos a continuación, alternativas para mejorar y estimular primero el interés del niño en la lectura y luego desarrolle su capacidad de comprensión.

Esto lo hacemos en dos enfoques: uno de carácter general para la educación primaria y el otro en forma específica para el tercer grado, que es el nivel educativo de primaria hacia donde orientamos este trabajo.

### C. Alternativas de carácter general para el mejoramiento de la lectura de comprensión en la educación primaria.

La lectura de comprensión, como ya hemos explicado, su objetivo es captar contenidos significativos, características de personajes, acciones que realizan, circunstancias que los animan a actuar, impacto sobre el entorno y mensajes que nos transmiten.

Todo con actitud analítica, crítica y reflexiva. Sin embargo los pasos técnicos de uso común en la educación primaria para la lectura de comprensión son los siguientes:

- Lectura en voz alta por un alumno o en silencio todo el grupo.
- Identificación de palabras desconocidas y búsqueda de sus significados en el diccionario.
- Explicación de esas palabras desconocidas y aplicación de ellas a

ejemplos conocidos.

- Nueva lectura en silencio y explicación por el alumno de los cuestionarios que el libro o la lección traiga como aplicación de lo captado.
- Comentario guiado por el profesor sobre las respuestas.
- Aplicaciones reflexivas al entorno y creatividad.

Estos procedimientos de prácticas cotidianas en la docencia, no han fructificado en situaciones positivas, creando en cambio animadversión de la lectura y al ejercicio intelectual de interpretarla y en nuestra opinión, el educando las mira como tareas obligatorias, mecánicas, rutinarias, carente de interés, vacías y faltas de aplicación práctica en su mundo, en su entorno y en la vida que el observa desde otro punto de vista más creativo, interesante de lo que él como niño vive y actúa sobre lo que vive, ignorante de que una buena lección pueda darle más experiencias y sabiduría en un momento determinado para que, debido a la forma de enseñar del profesor, no logra atraerlo hacia ese mundo fascinante que es comprender la lectura.

Alternativa No. 1.

Por los motivos anteriores, una primer variante que nosotros como docentes proponemos para cambiar el enfoque de la enseñanza de la lectura de comprensión es: LA ACTITUD DEL DOCENTE EN LA SELECCIÓN DE LECTURAS.

Esto, de acuerdo con nuestro criterio, debe hacerse acorde a ciertos elementos psicológicos, sociológicos y lingüísticos. Es decir, el niño de educación primaria está en una etapa de desarrollo de pensamiento muy especial, la etapa de operaciones formales que combina con la actividad lúdica, con el juego y con la asimilación de esquemas nuevos que acomoda en su mente para lograr adaptarse y participar de su realidad.

Vive en círculos sociales que van desde su familia, que puede ser nuclear o numerosa, integrada o desintegrada, culta o ignorante, de la ciudad o del campo.

Circunstancias que influyen de una manera determinante para formar un perfil determinado del alumno que acude a la escuela y que de acuerdo con su influencia familiar será atento, desatento, interesado por aprender o ajeno a la escuela, con un nivel cultural determinado y con experiencias que el entorno familiar y social le han proporcionado y que en su momento, hacen que comprenda adecuadamente el contenido de las lecturas, sea atraído hacia ellas o definitivamente las rechace.

Así mismo, el lenguaje, entendido como capacidad de expresarse y de entender lo que le expresen, variará de educando en educando conforme a la experiencia del niño, conocimientos e influencia sociales y culturales de los que participe.

Por lo que al tratar de entender textos con palabras que él no tiene

familiarizadas, es obvio que no captura el contenido total de lo que lee.

De esta manera, esta propuesta inicial fundamentada teóricamente en lo anterior, indica que nosotros los docentes al practicar la lectura de comprensión, debemos seleccionar lecturas adecuadas de acuerdo al tipo de alumnos que tengamos.

Por lo que es necesario, conocerlo antes de saber quien es, conocer su entorno socio-económico familiar y cultural, ubicar su etapa de desarrollo intelectual y lingüístico y conforme a este estudio, seleccionar lecturas adecuadas, que el muchacho las sienta como parte de su mundo, de su personalidad y de su interés.

Esto hará que realmente se interese por leer y conforme desarrolle su gusto por la lectura, se le irá adentrando en otro tipo de textos, más selectos, informativos o cultos.

Para esta propuesta, el docente debe centrar con gran material de lecturas y no únicamente el que gratuitamente proporciona la SEP.

#### Alternativa No. 2

Otra alternativa que planteamos y que es esencial para formar auténticos lectores es: LA CAPTACIÓN ACTUALIZADA, CON ENFOQUES

## PEDAGÓGICOS MODERNOS Y ESPECIALIZADOS HACIA LA LECTURA DE COMPRENSIÓN DE PARTE DEL DOCENTE.

Esto, en nuestra opinión, está fundamentado en el hecho de que la mentalidad del docente, es reacia a adoptar nuevos esquemas pedagógicos, nuevas actitudes didácticas, a practicar técnicas modernas de lectura.

Esta actitud, lo lleva a la rutina y a la carencia de creatividad, arrastrando al alumno hacia una actitud igualmente fría y mecánica.

Por tal motivo, capacitar al docente en métodos modernos y actualizados de la práctica de la lectura, implicaría en primera instancia conscientizarlo de su actitud rutinaria, de la escasez de lectores verdaderos, incluidos él mismo, la necesidad de comprender lo que se lee, que maneje técnicas dinámicas de lectura de comprensión; técnicas participativas de lecturas, técnicas analíticas y críticas, así como desarrollo de la capacidad de creación y recreación de todo lo que se capte para reflejar nuestras opiniones, críticas, análisis y elaborar con ellos nuevos textos.

Con esta capacitación se lograría en nuestro criterio, fomentar una nueva mentalidad en el docente y por otro lado dotarlo de herramientas técnicas y pedagógicas que le permitan modificar real y prácticamente su enseñanza teórica y práctica de la lectura de comprensión, revitalizando su experiencia docente y con ello formar otro tipo de educando, cuyo fin último sería hacer de él, un

auténtico y verdadero lector con capacidad comprensiva de lo que lee.

Esta capacidad deberá incluir también, formas de registro de la evolución lectora del alumno, ya que la forma subjetiva de valorar esta capacidad, debe desaparecer en nuestra opinión para dar paso a evaluaciones más objetivas y prácticas de los aprendizajes que el alumno domine.

Así mismo, al estar actualizado el docente, permite que éste visualice nuevos objetivos a lograr en la comprensión lectora de sus alumnos, clasificando qué está haciendo, cómo lo está haciendo, qué pretende alcanzar y dónde obviamente, éste reorientará sus procedimientos y actitudes que cotidianamente desarrolla.

Para tal efecto la SEP, y las direcciones generales correspondientes, deben encabezar esta actitud de modernización, sin trabas burocráticas ni imposiciones anacrónicas, sino en el espíritu de impulsar la modernidad en educación y estar a la vanguardia en la formación de los educandos.

### Alternativa No. 3

Una de las situaciones que nacen de la lectura, una actividad cansada y mecánica, como lo hemos argumentado anteriormente, es la repetición constante y sistemática de las mismas técnicas de enseñanza, por lo que, una tercera alternativa para mejorar la comprensión de la lectura que sugerimos es: LA

## VARIACIÓN DE LAS TÉCNICAS OPERATIVAS DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LA LECTURA DE COMPRENSIÓN.

Esto significa, según nuestra propuesta, que el docente no practique diariamente los mismos pasos técnicos, sino que realice variantes, innovaciones técnicas, situaciones insólitas e inéditas que hagan al alumno motivarse hacia la lectura, practicar sus comprensiones y llevarlos al mundo real, donde él forma parte.

Análisis o antes de un análisis. Realizar análisis donde él opine sobre lo leído, lo critique, sugiera y propicie actividades extraclase que desarrolle en su comunidad como: investigaciones, campañas, desfiles, etc, lo que permitiría armonizar lo leído con su realidad.

En fin, practicar variantes inteligentes y que pongan a prueba lo que el alumno realmente comprendió, asimiló y sobre todo que a él le gustó, lo que se le haga familiar o considere que abraza una causa justa, un juego divertido o un aprendizaje diferente.

Finalmente, el último paso es la evaluación, la cual debe ser registrada para saber cual es el nivel comprensivo del alumno y estimular adecuadamente el problema de comprensión que presentan los niños: Si es la fase de leer, adecuadamente, es decir, con puntuación y pronunciación, si es la búsqueda y dominio de significados de palabras, si tiene dificultad para comprender párrafos,

ideas principales, realizar análisis, críticas o mensajes de la lectura. Cualquiera que sea su nivel comprensivo, deberá anotarse y estimularse para poder graduar y dosificarse su acceso hacia la comprensión.

Los pasos anteriores, en nuestra opinión, vienen a constituir un cambio radical en la práctica cotidiana de la lectura de comprensión, reorientándolo, replanteando actividades y actitudes donde lo más interesante es cambiar la mentalidad del educador, para que modifique su actuación en el grupo, cuando éste realice la enseñanza-aprendizaje de la lectura de comprensión y su objetivo fundamental sea, lograr auténticos lectores.

Así mismo, como metodología general, para las alternativas propuestas, sugerimos los siguientes criterios pedagógicos:

El aprendizaje y comprensión de la lectura se logrará más rápidamente si la lengua que el niño lee, es la misma que habla, de ahí la importancia de la selección de lecturas.

El aprendizaje de la comprensión lectora, es más eficiente si el programa y actividades tienen contenidos que ayuden a pensar más y mejor.

El aprendizaje y la comprensión de la lectura, se realiza mejor si el docente aprecia los esfuerzos del niño y los estimula, si el niño está circunscrito a los conocimientos del profesor y al empleo de un solo contexto o de unos pocos

libros y es motivado además a comprender con variantes atractivas.

Manejar la idea central de que existe una relación entre la comprensión y el aprendizaje; ya que si un niño no comprende se estarán formando hábitos verbales de práctica lectora, pero no captando información significativa, por eso, y así lo consideramos nosotros en nuestra experiencia docente, habrá comprensión cuando se aprende y este aprendizaje renueva y enriquece lo que ya se conoce, permitiendo comprender todo el tiempo lo que están haciendo y aprendiendo.

D. Alternativas de carácter específico, para la lectura de comprensión en tercer grado de educación primaria.

Siendo la lectura el tercer grado de educación primaria, una fase sumamente importante para la consolidación de la misma y a la vez, un peldaño básico para la afirmación y reafirmación de la comprensión lectora, es necesario que a partir de este grado educativo, se practiquen esquemas y actividades que hagan crecer intelectual y comprensivamente al educando.

Todo lo contrario de lo que aún actualmente practican algunos docentes; el inicio de la actividad fría, mecánica y rutinaria de la lectura de comprensión.

Por eso, la propuesta o alternativa que se sugiere para un cambio de actitud del docente, implica partir hacia la comprensión desde los primeros grados, es decir, desde que el niño es introducido a la lecto-escritura debe comprender lo que

está aprendiendo y esta evolución de la comprensión deberá ser gradual, dosificada y activada, de acuerdo con el grado educativo del alumno y el nivel comprensivo en que se encuentre, sin descuidar las recomendaciones generales que anteriormente se expresaron y recordando primordialmente, que siempre hay que partir del lenguaje y de su mundo infantil, que hay que reafirmar la lectura oral. Pero darle un lugar especial a la lectura de comprensión.

De esta manera, planteamos las siguientes alternativas, para el manejo de la lectura de comprensión en el tercer grado y que de alguna manera, los docentes pueden adaptar para grados inferiores o superiores de la escuela primaria, como nosotros lo hemos hecho en nuestros grupos.

#### Alternativa No. 1

Pasos técnicos que se sugieren, para la lectura de comprensión en tercer grado.

El maestro seleccionará previamente, de acuerdo al interés, lenguaje y pensamiento del niño una lección. Éstos deberán leer primero el título, para que se familiarice en el tema, tenga una idea de ella e iniciar a motivarlo con interrogantes como: ¿Qué ideas te da el título? ¿Qué te imaginas que trate el texto? ¿Quién intervendrá ? etc. Estas preguntas serán con el objetivo de que se concentre e interese, despertar sus expectativas y curiosidad y con ello se fije con atención en lo que el texto dice.

El maestro o un niño, leerán en voz alta el texto completo, mientras los demás lo siguen en silencio. Con esta lectura se inicia de alguna manera, una comprensión más intelectual. La lectura en voz alta permitirá que los niños se enteren en forma global del contenido del texto.

Los niños vuelven a leer en silencio, pero ahora para subrayar las palabras que no conoce, mismas que deben descifrarse y explicarse en ese momento. Para ello las localizará párrafo por párrafo, todas aquellas que considere difíciles o que no conozca. Localizará su significado en el diccionario y explicación de la misma, por ellos mismos con la ayuda del maestro, ubicando su significado en el contexto de la frase, donde aparece en la lectura y luego inventar enunciados donde la aplique en otros casos.

Nueva lectura en silencio, pero ahora para comprender todo el texto sin dificultad de palabras desconocidas.

Utilización del mecanismo o variantes que permita llegar realmente a la comprensión del texto en cuanto a personajes, acciones, entorno, situaciones, problemas y mensajes que el texto aporta. Para ello pueden utilizarse indistintamente y sin utilizar exclusivamente uno de ellos, mecanismos como: cuestionarios que empiecen con interrogantes sencillos y luego irlos haciendo puntualmente complejos, exposición por equipos o individual de lo captado, lectura comentada bajo la dirección del docente, juegos de adivinanzas sobre el contenido, dibujos sobre las situaciones importantes captadas, debate sobre el

contenido, dramatizaciones improvisadas, investigación en la comunidad para observar si es cierto lo que la lección aporta, tomar acuerdos sobre actividades que se pueden realizar en la comunidad y que la lectura sugiera como: limpieza, campañas, desfiles o convivencia, etc.

Lo importante es que el niño sienta que lo que lee, existe en su realidad o se puede crear y que él participe de lo que ha leído, que lo puede pensar o hacer otra lección de lo que entendió de una lectura.

Para el manejo adecuado de estos pasos, se sugiere de igual manera, los siguientes criterios metodológicos y didácticos.

Motivación.- Es decir estimular, despertar el deseo de leer y entender las lecturas, excitando su interés acerca de lo que puede encontrar en los textos.

Realización correcta de actividades.- Esto significa guiar correctamente al niño para que se percate, si posee el léxico para entender los textos, si captó contenidos, si está siguiendo el proceso adecuadamente.

Interacción, texto, alumno, maestro, realidad.- Significa que después de estar seguros que el niño comprendió, viene la confirmación de lo captado, aplicando los mecanismos que nos demuestren su aprendizaje; interrogantes, intercambio de ideas y aplicaciones en la realidad.

Evaluación.- Es la valorización cuantitativa y cualitativa por el mismo alumno y por el maestro de lo que se comprendió, reparando en las fallas, para hacer reajustes debe llevarse control y registro de ello.

De esta manera, con estas alternativas que se sugieren tanto en lo técnico como en lo metodológico, nos proponemos abatir la mala conducción de la lectura de comprensión y con ello fortalecer y propiciar la formación de lectores más capaces, sensibles, analíticos y críticos y creativos. Situaciones que actualmente se dificultan por la aparición excesiva de sistemas audio-visuales y la no capacitación adecuada del magisterio.

## CONCLUSIONES

La práctica de la lectura en general, representa un canal de comunicación rica en contenidos, mensajes e ideas, donde la correcta asimilación de los textos, lleva a la formación e información, al crecimiento intelectual y al intercambio de ideas entre el escritor y el lector.

En la escuela primaria la lectura se formaliza en el primer grado, reafirmandose esta capacidad en el segundo e iniciando habilidades de comprensión más complejas a partir del tercero hasta el sexto grado, sin embargo, nuestro criterio y experiencia nos indica, que esta habilidad de comprender textos dura toda la vida, todos los momentos que el individuo realiza lecturas pone a prueba su capacidad de comprensión, por eso, sentar las bases de la capacidad lectora, es objetivo y función de la escuela y particularmente de los docentes que imparten enseñanza en estos grados de la educación primaria. Ello nos hace suponer que el docente de este nivel debe estar capacitado para ello, poseedor de técnicas y metodologías estimulantes y atractivas, la mentalidad abierta y ágil para formar alumnos capaces de captar contenidos significativos, de analizar, criticar y proponer.

La realidad nos indica en la práctica de la enseñanza de la lectura de comprensión en la escuela primaria, no se realiza en forma adecuada a esquemas de crecimiento intelectual, sino únicamente a captar lo esencial, a comentar lo

indispensable y a resolver cuestionarios elementales sobre lo leído. Situaciones que al madurar el alumno, se le tornan frías, mecánicas, rutinarias, repetitivas y enfadosas, lo que lo orillan a cumplir como obligatorios estos requerimientos de la enseñanza de la lectura y no los observa como algo interesante, parte de un mundo, de su lenguaje, de sus experiencias y con aplicación práctica en el entorno donde él se desarrolla.

Que las prácticas rutinarias de la lectura de comprensión tienen que cambiarse, adoptando y adaptando metodología más moderna, con soportes teóricos más humanos y cuyos objetivos realmente hagan crecer al alumno no sólo en lo intelectual, sino también en sus valores, aptitudes y actitudes.

Corrientes como el constructivismo o psicogenética, pedagogía operatoria, didáctica crítica, lectura dinámica, el creacionismo, etc., deben practicarse ya en educación, convirtiendo las escuelas en auténticos laboratorios pedagógicos y no seguir arrastrando vicios y tradiciones que si bien algunos funcionan, no tienen claros sus objetivos soportes teóricos y resultados.

Que la lectura es un proceso gradual y continuo que implica el desarrollo ordenado de las habilidades del pensamiento que no sólo nos enseña a absorber ideas, sino también a la creación de ideas. Este aprendizaje será más rico si el niño lee en la misma lengua que habla y es estimulado por nosotros los docentes con varios textos y técnicas variadas.

Que al fomentar la comprensión el maestro debe interactuar con el niño, dejando que éste se explaye en lo que le interesa más, pero orientando lo mal comprendido y guiándolo sin presiones pero firmemente, abatiendo las barreras y obstáculos que le impiden comprender, motivando al niño primero y haciéndolo comprender después.

Que en los grados iniciales no sólo debe aprender a leer, sino también en su nivel madurativo, aprender a comprender lo que lee, a manejar las herramientas que lo ayudan a captar ideas como el diccionario, las preguntas, el comentario, el intercambio de ideas y su registro de estos aprendizajes en fichas, resúmenes y síntesis. Herramientas que al continuar manejándolas en grados superiores le darán conocimientos, habilidades comprensivas y seguridad de que lo que lee lo ha captado y dominado.

Que las autoridades educativas deben implementar programas agresivos y actualizados sobre la educación en general y sobre la enseñanza de ciertos contenidos programáticos en lo particular.

Como en el caso de técnicas modernas para la lectura de comprensión, abatiendo así prácticas rutinarias y que alejan al educando del fabuloso mundo de la lectura.

Finalmente que los docentes modifiquemos nuestra educación frente a los grupos, dejando de lado autoritarismo, manipuleo, planificaciones adultas sin

entendimiento del mundo infantil, obligaciones engorrosas del alumno, rutinas y faltas de claridad en nuestros objetivos educativos. En cambio educar con mentalidad abierta a innovaciones pedagógicas, entender el ambiente infantil, los tiempos de modernización y de preparación que el mundo actual reclama y aportar nuestro grano de arena enseñando a leer, comprender, analizar y proponer, que son elementos básicos para el mundo actual que nos rodea y que de la capacidad que tengamos de comprenderlo nos adaptaremos a él o seremos totalmente rechazados por obsoletos y anacrónicos.

## BIBLIOGRAFÍA

AJURIAGUERRA, J.D. Manual de Psiquiatría Infantil. Ed. Masson, Barcelona, España 1983. 366 p.

✓ ALMENDROS, Herminio. El Maestro y la Situaciones de Aprendizaje de la Lengua. Ed. UPN. México, D.F. 1988. 409 p.

DOMÍNGUEZ BETANCOURT, Humberto. Revista Pedagógica. Ed. UPN. Culiacán, Sinaloa. 1991. 40 p.

GARCÍA DAVILA, José F. Gran Enciclopedia Temática de la Educación. Ed. ETESA. México, D.F. 1987. 394 p.

GARCÍA MANZANO, Emilia. Biología, Psicología y Sociología del niño de Preescolar. Ed. CEAC. Barcelona, España. 187 p.

GONZÁLEZ LOYOLA, Andrés. Revista Pedagógica. Ed. UPN. Culiacán, Sinaloa. 1992. 40 p.

LACAU, María Hortensia. Didáctica de la Lectura Creadora. Ed. Kapelusz. Buenos Aires, Argentina. 1986. 254 p.

OSEGUEDA, Eva Lydia. Taller de Lectura y Redacción I. Ed. Publicaciones Culturales, S.A. México, D.F. 1992. 260 p.

PAIN, Sara. Teorías del Aprendizaje. Ed. UPN. México, D.F. 1988. 450 p.

RAMÍREZ, Rafael. El Maestro y las Situaciones de Aprendizaje de la Lengua. Ed. UPN. México, D.F. 1988. 409 p.

RIVERA REYNA, Francisco. Español, Palabras sin Fronteras. Ed. Patria. México, D.F. 1992. 240 p.

RODRÍGUEZ RIVERA, Victor. Psicotécnica Pedagógica. Ed. Porrúa, S.A. México, D.F. 1992. 394 p.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Libro para el Maestro de Tercer Grado. Guía Didáctica. Ed. SEP. México, D.F. 1992. 129 p.

-----La Lengua Escrita como Objeto de Conocimiento. Ed. SEP. 189 p.

-----Planes y Programas de Educación Básica. SEP. México, D.F. 1992. 164 p.

TEBEROSKY, Ana. El Maestro y las Situaciones de Aprendizaje de la Lengua.

Ed. UPN. México, D. F. 1988. 409 p.

WOOLFOLK, Anita. Lorraine Mcfune. Teorías del Aprendizaje. Ed. UPN.  
México, D.F. 1988. 450 p.