

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

UNIDAD 25-B

Subsede Escuinapa

“PROBLEMAS DE SOCIALIZACION Y
APRENDIZAJE EN EL PRIMER CICLO DE
EDUCACION PRIMARIA”.

TESIS PRESENTADA PARA OBTENER
EL TITULO DE LICENCIADO EN
EDUCACION PRIMARIA

ELIZABETH ROJAS MORALES
ENRIQUETA LOPEZ LLAMAS
MARIA LETICIA QUEVEDO DELGADO

MAZATLAN, SINALOA, JULIO DE 1997



DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Mazatlán, Sinaloa, 14 de JULIO de 19 97.

C. PROFR (A): ELIZABETH ROJAS MORALES
ENRIQUETA LOPEZ LLAMAS
MARIA LETICIA QUEVEDO DELGADO

Presente.-

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales de esta Unidad, y como resultado del análisis realizado a su trabajo, titulado: "PROBLEMATICAS DE SOCIALIZACION Y APRENDIZAJE EN EL PRIMER CICLO DE EDUCACION PRIMARIA".

Opción: TESTIS, Asesorado por el C. Profr(a): ANGEL RENE CRESPO OLIVA, A propuesta del asesor Pedagógico, C. Profr(a): YOLANDA ARAMBURO LIZARRAGA, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentarlo ante el H. jurado que se le asignará al solicitar su examen profesional.

ATENTAMENTE
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"
LIC. JOSE MANUEL LEON CRISTERNA
PRESIDENTE DE LA COMISION DE EXAMENES
PROFESIONALES DE LA UPN 25-B

C. c. p. Archivo de la unidad 25-B de la UPN.

INDICE

INTRODUCCION	1
FORMULACION DEL PROBLEMA	3
CONTEXTO.....	5
OBJETIVOS	8
HIPOTESIS	9
I. EPISTEMOLOGIA GENETICA Y EDUCACION	
A. La educación y el maestro	10
B. El aprendizaje en el medio escolar	14
1. Aprendizaje de ensayo y error	19
2. Aprendizaje por imitación	19
3. Aprendizaje por comprensión	20
4. Aprendizaje por Insight	20
C. La teoría psicogenética y su vinculación a las características del niño del primer ciclo de educación primaria	21
D. Características del niño de segundo grado	26
II. APRENDIZAJE Y SOCIALIZACION	
A. La socialización como fin de la educación	30
B. Aprendizaje socio cultural	34
1. Aprendizaje de ensayo y error	35
2. Aprendizaje por imitación	36
3. Aprendizaje por Insight	36
4. Aprendizaje por comprensión	37
C. Factores sociales del aprendizaje	41

D. Factores escolares del aprendizaje	47
1. El maestro como factor de aprendizaje en la escuela.....	50
2. La metodología como factor de aprendizaje escolar	52
3. Los contenidos como factor del aprendizaje escolar	52
4. El conocimiento del sujeto como factor de propiciar aprendizajes escolares	53
5. La forma de evaluar como factor de aprendizaje escolar	54
III. LA VIDA SOCIAL Y SU INFLUENCIA EN LA CONSTRUCCION DEL CONOCIMIENTO EN EL EDUCANDO	
A. La construcción social del conocimiento	56
B. La influencia familiar en la educación y la construcción del conocimiento	63
C. Conflictos socio-cognitivos en el aprendizaje	68
D. El currículum en el primer ciclo de educación primaria y su enfoque educativo metodológico	79
1. El plan de estudios y el fortalecimiento de los contenidos básicos	80
2. Enfoque del plan de estudios	82
3. Organización del plan de estudios	83
4. Comentario general del programa	84
5. El enfoque educativo-metodológico	85
IV. LA DESVINCULACION METODOLOGICA ENTRE PROCESOS DIDACTICOS EN EL PRIMER CICLO DE EDUCACION PRIMARIA Y EL ENTORNO SOCIO-CULTURAL	
A. Metodología de la investigación	99
B. Análisis de los resultados de la investigación de campo	101
CONCLUSIONES	115
BIBLIOGRAFIA	121
ANEXOS	

INTRODUCCION

Actualmente, la educación ha sido replanteada en sus aspectos curriculares, metodológicos, finalidades filosóficas conforme a la evolución de la sociedad en su marcha hacia el progreso.

Así, han surgido diversos criterios teóricos que describen una realidad y unos fines para la educación que reconceptualizan nuestra práctica educativa y presentan otras problemáticas que la modernidad nos ha planteado. Entre estos problemas en educación, es asomarse a las nuevas perspectivas psicológicas del conocimiento, a los planteamientos que la sociología y construye con la semiótica, describen y proponen estudiar al sujeto como agente que aprende dentro de marcos individuales y sociales que se complementan influyendo en la formación de los futuros ciudadanos y del propio hombre actual. Situación que al llegar a la escuela y encontrar solamente un discurso académico meramente escolar el niño encontrará entonces dos campos de significados, el escolar y el social.

Esto genera, como se explica en nuestro trabajo, diversas problemáticas de adaptación, de descontextualización entre lo que el niño encuentra en el entorno y lo que la escuela suele proporcionar.

Para abordar esta problemática desarrollamos en el capítulo uno, un marco teórico sobre las concepciones modernas de acercarse al niño al conocimiento y los procesos que psicológicamente conciben las teorías psicogenéticas y socio-cultural en torno a conocer.

En el segundo capítulo, abordamos las perspectivas sociales donde diversos factores del entorno influyen en el aprendizaje social y escolar, para de esta manera ubicarnos en la construcción de conocimientos.

Para el tercer capítulo describimos los procesos constructivos que desde el ámbito social se generan y que van formando al alumno de acuerdo con sus procesos muy específicos y muy diferente a lo formal escolar, lo cual al presentar el currículum actual se esbozan algunas ideas de este divorcio.

Finalmente en el cuarto capítulo, se presentan los resultados de investigar, queriendo contrastar nuestras ideas y la que los teóricos señalan en éste trabajo, acerca de la desvinculación existente entre escuela-medio social y lo que debe hacerse frente a esta problemática.

Con ello esperamos aportar nuestras ideas de manera que propicie la reflexión en los documentos que pretenden llevar la modernización a las escuelas.

FORMULACION DEL PROBLEMA

La educación es un fenómeno inherente al hombre desde que éste comenzó a transmitir a las generaciones jóvenes los conocimientos que había acumulado y con ello, asegurar la adaptación de estos a la sociedad y a la transformación de ella. Educación y sociedad se vincularon para formar ciudadanos, aunque cada uno con sus propios métodos e influencias.

En la actualidad uno de los problemas que más se presenta en el nivel educativo primario es el problema de la socialización en el entorno y los procesos didácticos que actualmente se aplica en los educandos del primer ciclo de la educación primaria.

Esta problemática presenta los siguientes aspectos:

Tradicionalmente los problemas que vive el niño como es la socialización y su contexto se han considerado de poca importancia en relación con el aprendizaje, siendo un factor elemental para el desarrollo del infante tanto físico, emocional y sobre todo en lo cognitivo.

Los alumnos presentan serios problemas en la adquisición de los conocimientos, debido a que en el hogar y el medio no se le proporciona los elementos necesarios para un mejor desarrollo en el proceso enseñanza-aprendizaje; de manera formal pues carece de estímulos permanente por parte de los padres, en cuanto a la asistencia regular a la escuela mala alimentación etc., esto es el motivo de nuestra investigación.

Y es que si la educación es un fenómeno que se da en el seno social y por lo tanto el educando recibe influencias de diversas índoles que incide en sus aspectos formativos propiciando conductas positivas o negativas hacia el aprendizaje, provocando con ello, rupturas metodológicas y deformación entre la escuela y el medio.

Por ello se generan problemáticas que repercuten en el aprendizaje del niño de diferente manera. Por lo que nuestro problema de investigar los hemos formulado: problemáticas de socialización y procesos didácticos en el primer ciclo de educación primaria.

CONTEXTO

El presente trabajo se llevará a efecto en la Escuela Primaria Federal *Fco. I. Madero*, Turno Vespertino de la zona 038, que se encuentra ubicada en la parte norte de esta ciudad de Escuinapa, Sinaloa, en la colonia Pueblo Nuevo.

Esta comunidad está ubicada al norte de la ciudad. Sus colindancias son:

- Al norte con terrenos ejidales
- Al sur, con el arroyo Buñigas
- Al oriente, con la colonia Insurgentes
- Al poniente con pequeñas propiedades

Actualmente la escuela se encuentra en un terreno con una superficie de 8, 000 M². Cuenta con un total de 1,196 habitantes, de los cuales son:

630 hombres
566 mujeres

En edad escolar existen un total de 467 alumnos:

245 hombres
223 mujeres

Analfabetas:

80 hombres
70 mujeres
150 mayores de 15 años

La escuela se encuentra ubicada en la calle principal con nombre Río Humaya #1, Col. Pueblo Nuevo, Escuinapa, Sin.

En el edificio funcionan dos turnos, matutino y vespertino.

Aspecto social

En esta colonia vive gente de un medio perteneciente a la clase económicamente baja, ya que son familias sin preparación en su mayoría, esto implica que toda trabaje.

Los niños que asisten a esta escuela algunos vienen de comunidades cercanas, con las mismas necesidades de ingreso económico como los de la colonia. Debido al bajo ingreso familiar no les permite satisfacer sus necesidades más apremiantes, ante la situación los niños reflejan temor y algunos casos rebeldía.

Aspecto económico

Otro aspecto que influye sobre las condiciones de vida de estos niños es el económico. Este se refleja es un vestir ya que su presentación es humilde y su guardarropa se concreta en dos cambios, un par de huaraches y en algunos casos zapatos y tenis.

Su alimentación se concreta en frijol, tortillas, sopa de pasta, pocas veces comen pollo, mariscos, fruta, verdura y leche.

Esto da como consecuencia un aspecto de raquitismo en los niños, puesto que su cuerpo muestra manchas en cara, brazos y presentan un color amarillento y en ocasiones manifiestan cansancio o fatiga en el trabajo dentro del aula.

Además muestran ser niños de menor edad por la falta de una alimentación balanceada. Las condiciones físicas ambientales en que viven también son deprimentes, sus viviendas son muy pequeñas hechas de láminas de cartón en su mayoría.

Los lugares son foco de infección ya que no es raro encontrar basura en los alrededores. Por los pocos ingresos; no tienen acceso a compras extras, no se les puede exigir una cooperación que repercuta a su economía ya que con sacrificio llevan un cuaderno y lápiz.

Aspecto cultural

El ambiente cultural en que se desenvuelven los niños es de acuerdo a su nivel socio-económico, ya que los padres tienen escasa preparación escolar, la mayoría solo llegó hasta tercero, cuarto y sexto de primaria y algunos ni la cursaron.

Sólo tienen acceso a medios de comunicación como la radio y la televisión en los cuales sus programas favoritos son aquellos con falta de información cultural como las novelas, películas de violencia, el periódico escasamente lo compran ya que prefieren revistas, novelas, cómic y nota roja como una fuente de información y entretenimiento.

Raras veces van a actos culturales, solo los que les pudiera brindarles la escuela. Cabe aclarar que para hacer más ricos nuestros datos, ampliamos nuestra investigación a lo que acontecía en otras escuelas, especialmente en los grados de primer ciclo, donde por su cercanía a la nuestra, presentaban rasgos contextuales casi parecidos a los de la escuela seleccionada.

OBJETIVOS

1. Describir algunas corrientes sociológicas y pedagógicas sobre el hecho educativo, con el objeto de tomarlas como soporte teórico del problema en estudio.
2. Describir las influencias del medio social en el educando y en su aprendizaje en el primer ciclo de educación primaria.
3. Realizar investigación de campo sobre la desvinculación existentes entre los procesos didácticos del primer ciclo de la educación primaria y la influencia informal del medio ambiente social, sugiriendo alternativas de solución.

HIPOTESIS

En los procesos didácticos del primer ciclo de educación primaria, se presenta una desvinculación con la socialización.

CAPITULO I

EPISTEMOLOGIA GENETICA Y EDUCACION

A. La educación y el maestro

La educación es un fenómeno que se da en sociedad y que consiste en el acto de transmitir la cultura con todos sus valores, permitiendo adentrarse en conceptos y formar prácticas de vida que nos permiten convivir y participar en la vida social con nuevas actitudes que la conservan o la transforman. En su forma de ser transmitida y en los fines que ella persigue, han participado diferentes disciplinas y diversas teorías, por lo que está fundamentada en teorías psicológicas de destacados educadores y sobre todo en teorías psicológicas que han revitalizado la práctica docente.

Por eso, el maestro como actualmente se le concibe, coordinador de los esfuerzos del alumno para lograr un aprendizaje significativo por parte de éste; debe como primera condición para ejercer su magisterio, conocerlo que educar significa, los mecanismos o métodos pedagógicos con los que va a trabajar, el sustento teórico y científico en que dichos métodos se fundamentan, las características físicas, psicológicas y afectivas de los sujetos a los que va a educar para poder estimularlos positivamente y comprenderlos cuando presenten deficiencias; así como conocer los fines que la educación tiene para integrar esos elementos educados a la sociedad y la estructura y organización que ésta tiene para tender hacia un mejoramiento y evolución

más justa de ella a través de alumnos y luego ciudadanos educados para transformarla positivamente. Esta sería una real vinculación entre el papel de la educación y el papel del maestro.

Piaget dijo sobre todo:

"Educar es adaptar al niño al medio social adulto, es decir, transformar la constitución psicológica de individuo en función del conjunto de aquellas realidades colectivas a las que la conciencia común atribuye un cierto valor". (1)

Interpretando lo anterior, observamos como Piaget conceptualiza la educación en el marco de un conjunto de realidades de la colectividad social, nacidas de una conciencia común, es decir, situaciones, acciones, que tienen valor para esa colectividad porque son ideas que comparten de cómo vivir socialmente y en los individuos que viven en ella, se les debe adaptar a esas formas de ver la vida para poder todos vivir en armonía dentro de los valores que esa sociedad considera valiosos y necesarios para convivir.

Para eso se debe transformar la estructura mental y psicología del niño para que piense y viva esos valores, producto de los demás y participe funcionalmente en esas ideas.

(1) PIAGET, Jean. Citado por Wertsh, James. La educación hoy. p. 34

Esto en nuestra opinión, puede sonar muy repetitivo de lo que la sociedad hace y no transformarla, sin embargo al hablar de conciencia común, significa que el niño o educando debe buscar esta conciencia y en consecuencia, buscar caminos, que lo lleva a encontrarla, es decir, aprender por el mismo lo que es valioso y lo que no lo es para él y para los demás, pues lo contrario llevaría a manipular al alumno para que funcione socialmente y no como elemento transformador, lo cual es un fin de la educación actualmente.

Incluso el mismo Piaget señala que:

"El objetivo de la verdadera educación intelectual, no es saber repetir y conservar una verdad acabada, porque una verdad que uno produce, no es más que una semi-verdad y la educación no puede ser esto. La verdadera educación, más que una información, es una condición formadora de equilibrios, necesaria para el desarrollo mental." (2)

Esto nos indica en lo anterior, el enorme reto del maestro como uno de los agentes que intervienen en la educación y en la formación de actitudes más que en el llenado de conocimientos informativos, donde educarse en el concepto de Piaget, aprender es conquistar por un mismo la verdad al asimilar situaciones y objetos, mediante acciones propias, lo cual es lo que debe hacer el maestro, propiciar, estimular este tipo de conductas para que el niño realmente se forme y eduque buscando y no únicamente recibiendo.

(2) Ibid. Pág. 35

También implica no atiborrar de conocimientos innecesarios al alumno, sin trascendencia para él, sino darle lo que es significativo para él y que lo ayude partiendo de su madurez, a desarrollar sus estructuras mentales para que logre procesos de adaptación a cualquier circunstancia de aprendizaje, o cambio de su mundo social, sea capaz de introducir nuevos cambios en él y su mundo del entorno, consolidando a sí, uno de los fines sociales de la educación actual. Que el maestro al impartir educación, haga a sus alumnos analíticos, críticos, reflexivos, creativos y participativos no sólo de los contenidos educativos, sino de la sociedad en general, generando innovaciones que mejoran el futuro de nuestra sociedad.

Asimismo, la educación está siendo reconceptualizada permanentemente por las diferentes disciplinas que de alguna manera tienen que ver con ella y que con sus estudios, nos indican que el conocimiento se construye cotidianamente al interactuar alumnos y conocimiento se construye cotidianamente al interactuar alumnos y maestros dentro de un espacio y un tiempo determinado, al mediar entre ellos determinados contenidos educativos que son expresados mediante una metodología didáctica donde el alumno no es un ser pasivo ya, sino un sujeto en plena acción, que aprende, que le interesa, por lo que en la relación maestro-educación, el docente debe revalorar en nuestra opinión lo que nos recomienda Arciga Bernal y Guerra Mendoza:

"Se debe plantear el estudio de la institución escolar y clarificar su funcionamiento en una situación real contextualizada por el maestro donde contemple: el clima del aula, las estrategias, la forma de comunicación, la comprensión de los roles del alumno, la dirección del aula y el papel de las otras personas significativas". (3)

(3) ARCIGA, Bernal S. y Guerra Mendoza M. Organización y cultura escolar. p. 13

Con esta cita podemos terminar diciendo que en la educación el maestro como agente clave para su ejercicio, tiene mucho que hacer y aprender, para realmente educarse y poder educar.

B. El aprendizaje en el medio escolar

Como observamos en el punto anterior, el maestro tiene grandes retos dentro de su práctica docente cotidiana, retos entre los que se encuentra comprender, cómo aprender los alumnos de acuerdo a su edad, intereses, procesos mediante los cuales conocen e internalizan aquellos que captan, es decir, como se da el aprendizaje en el niño.

Sin embargo, el concepto de aprendizaje por sus procesos y trascendencia es demasiado general, ya que puede aplicarse a situaciones variadas que el alumno vive de acuerdo a sus contextos y roles que asume en cada situación donde aprende.

Si partiéramos del concepto tradicional donde el aprendizaje representaba la adquisición de una experiencia que modificaba nuestra conducta y después se reflejaba en conocimientos habilidades y destrezas, esto sería solo una parte del aprendizaje que hoy, con los estudios que han aportado otras disciplinas lo han ensanchado y enriquecido de significados y enfoques. Así por ejemplo se habla de aprendizaje memorístico y los maestros los explicamos como aquello que el alumno aprende sin analizar, sin comprenderlo y por lo tanto sin razonar.

También decimos que existe el aprendizaje de destrezas cuando el alumno es capaz de dominar algunas partes de su cuerpo para analizar actividades motrices, tecnológicas o artísticas. Aprendizaje instrumental que le sirve como instrumento para acceder a nuevos conocimientos como por ejemplo la escritura, el análisis, la crítica, el razonamiento matemático, etc.

También en nuestra práctica docente, hemos observado que el alumno aprende actitudes y símbolos de los demás como la desaprobación adulta y al buscar como tener la aprobación, no solo del adulto, sino también de sus propios compañeros; el valor de las actividades positivas y negativas de él mismo y del grupo en el que se desenvuelve, reglas y valores, formas de entenderse para ser tomado en cuenta. En fin de relacionarse e interactuar con los demás de acuerdo con los significados que capta en el mundo donde él se desenvuelve.

Algunos autores lo entienden así como Kelly:

"El aprendizaje es actividad mental por medio del cual, el conocimiento la habilidad, los hábitos, las actitudes e ideales son adquiridos, retenidos y utilizados, originando progresivas adaptaciones y modificación de la conducta". (4)

(4) KELLY, D. Didáctica general. p. 226

Algunos autores lo entienden así como Kelly:

"Es una modificación o cambio duradero de las potencias individuales, manifiesta al crear, variar o extinguir expuestas o comportamientos originados por la práctica intencional y reforzada de un contenido integrable." (5)

Por nuestra parte podemos decir que el aprendizaje no es propio de una edad, sino que es continuo, permanente durante toda la vida y en todos los enfoques de la actividad humana.

Que por una parte este se inicia con acciones donde el niño va adquiriendo experiencias que luego simboliza y les da un significado para después combinar teorías y práctica, tal como lo definen los psicólogos G. Claus y H. Hiebsch:

"El aprendizaje es un proceso en virtud del cual una actitud se origina o se cambia a través de la reacción a una situación encontrada de tal forma que las características del cambio no pueden explicarse del organismo. La maduración o estados alterado de la mente". (6)

(5) FERNANDEZ, Huerta J. Didáctica general. p. 71.

(6) CLAUS, G. y Hiebsch. Psicología del niño escolar. p. 174

Lo anterior nos indicaría que el aprendizaje es respuesta a situaciones que hacen que cambiemos de actitud de manera significativa y no únicamente de conducta; tampoco por estados de ánimo o únicamente por maduración sino, que en nuestra opinión, es algo que conjuga todos estos elementos y producen un cambio trascendente en la personalidad integral de los sujetos que aprenden, tanto en las ideas, el comportamiento como en su valoración de situaciones y la internalización de estos cambios de manera tal que cambien sus ideas, actitudes y formas de ver las cosas de manera significativa.

Sin embargo, en el medio escolar, se cree que el niño puede adquirir conocimientos guiados por el maestro, surge entonces la necesidad de saber como aprender éste, los factores que entran en juego como la memoria.

Los psicológicos se han ocupado de la retención, de la función que juega la memoria para conservar lo aprendido y el papel del tiempo y de la ejercitación para no llevar al olvido lo que se aprende.

La retención depende de otros factores que son básicos en el aprendizaje escolar como son la atención concentrada en el objeto de estudio y combinado con la comprensión, captación y disposición para aprender, a lo que se puede sumar un clima propicio creado por el maestro y el respeto a su individualidad, nivel de aprender y correcta aplicación de las leyes del aprendizaje, entonces la retención será más duradera y le permitirá acceder a otros aprendizajes.

Otros elementos de suma importancia es el interés, no el tradicional que el maestro estimulaba y que pasado el estímulo casaba la motivación y por consiguiente la predisposición por aprender, sino un interés reconceptualizado con los nuevos enfoques de la pedagogía operatoria y el constructivismo, donde el niño construye su propio interés y opera mentalmente su propio aprendizaje. Moreno Monserrat dice lo siguiente:

"El niño tiene una curiosidad y uno intereses, es necesario dejar que los desarrolle a partir de sus propias marcas de construcción de conocimientos, donde opere relaciones entre datos y acontecimientos que acciona para obtener una coherencia en los planos intelectual, afectivo y social". (7)

Esto significa dejar al niño en libertad, no libertinaje para aprender, para que desarrolle sus posibilidades, sus hipótesis y por consiguiente aprende de lo que él mismo hace llevado por su interés y si no lo satisfacen sus expectativas invente otras y las compruebe o intente comprobarlas construyendo sus conocimientos a partir de aprender lo que le interesa bajo la guía y orientación del maestro.

Nuestra experiencia como docente nos ha enseñado que el niño en el medio escolar, generalmente aprende de las siguientes manera:

(7) MORENO Monserrat. "Problemática docente". En U.P.N. Teorías del aprendizaje. p. 285

1. Aprendizaje de ensayo y error

Es la forma más primitiva de aprender. El niño en la edad del juego utiliza mucho esta forma de aprender. Se trata de un aprendizaje por tanteo, sin reflexión, ni método, es decir, que ante varias posibilidades de respuestas, éstas dan una tras otras hasta lograr aquella deseada, la cual constituirá una experiencia asimilada que servirá como punto de partida para otras reacciones habituales, por supuesto que así lo hemos experimentado como maestras, que los éxitos y fracasos se distribuyen según el cálculo de posibilidades, ya que en ellos impera la casualidad y en nivel de preescolar se debería introducir más sistemáticamente este tipo de aprendizaje, como juego y actividad, más sin dejar de usar otros más planificados.

2. Aprendizaje por imitación

Este aprendizaje propiamente humano, es más infantil que adulto y se da más en nivel preescolar, cuando el niño siente un gran placer al tratar de hacer el papel de adulto a los que imita en gestos, palabras y actitudes.

De esta forma el niño aprende con autoexperiencia. El niño, al imitar, se despoja de su propio yo, identificándose con el yo del otro a quien asimila mental, física o emocionalmente. El aprendizaje, imitativo es muy importante para la construcción del mundo afectivo infantil y la construcción de la personalidad futura, algunos también lo llaman aprendizaje por observación.

3. *Aprendizaje por comprensión*

Es el aprendizaje que se da más tardío, ya que implica un método y una planificación del objeto a aprender, es evolutivo, desarrollándose a partir de la recepción primitiva hasta convertirse en algo mental, algo elaborado, razonado. Y, no es que nuestros alumnos pierdan la capacidad de ensayar o imitar, sino que se cuestionan solos: ¿Cómo le hago para saber, entonces, quiere decir que esto pasa por esto?, en consecuencia reflexionan y aprenden.

4. *Aprendizaje por Insight*

Ahora bien, no todo aprendizaje que el niño experimenta ensayo-error, imitación o comprensión, sino que dentro de ésta última, el infante utiliza chispazos, procesos internos de solución mucho antes de iniciar procesos de acción.

"Kohler llamó a este tipo de aprendizaje INSIGHT en los que el niño es capaz de trabajar mentalmente experiencias anteriores y reutilizar objetos que ya conoce para afrontar nuevas experiencias y situaciones. El aprendizaje por Insight demuestra que no todo es ensayo y error, sino, que las acciones de ensayo y error se pueden interiorizar como operaciones mentales y producir nuevas respuestas". (8)

(8) NEWMAN M. Bárbara. Manual de Psicología infantil. p. 247

C. La teoría psicogenética y su vinculación a las características del niño del primer ciclo de educación primaria.

La teoría psicogenética, llamada también epistemología genética, fue creada por Jean Piaget, quien en base a entrevistas clínicas y observaciones de numerosos casos de niños, explica la formación de mecanismos mentales y estructuras intelectuales que el infante va construyendo para llegar al conocimiento a partir de la interacción con los objetos y las situaciones. Esto a través de mecanismos que desarrolla desde que nace, crece y llega a la adolescencia.

Para Piaget, siempre hay una relación continuada entre los procesos de adquisición del conocimiento y la evolución biológica del niño en concordancia con su medio, donde se le forman estructuras de pensamiento que se modifican internamente pasando así, de un estadio inferior de pensamiento a otro progresivamente superior.

En la epistemología genética, los instrumentos mentales de una persona, son los procesos internos que cada persona utiliza para percibir y luego estructurar la realidad. Entonces, el conocimiento es construido por el sujeto a través de la interacción de sus estructuras mentales con el medio externo.

Anita Woolfolk y Nicolich Lorraine explican esta situación en su interpretación:

"A medida que los niños se desarrollan conforme a su potencial genético, cambian su comportamiento para adaptarse a su entorno. Esto conduce a una serie previsible y estable de cambios en la organización y estructuras cognitivas pensamiento infantil. La adaptación es como el equilibrio que resulta entre el integrar un dato exterior la transformación de este con lo cual se generan conocimientos." (9)

Para construir el conocimiento, según Piaget, se requieren tres procesos mentales básicos a partir de la experiencia activa del niño; la asimilación, acomodación y adaptación.

La asimilación es cuando el individuo utiliza elementos del medio ambiente y los incorpora, siendo capaz de actuar sobre el entorno, o sea son: la maduración, la actividad, la transmisión social y el proceso de equilibración.

Otro factor importante y base de la teoría piagetiana, es la actividad, en la cual el sujeto actúa sobre el medio ambiente y puede aprender de él, o sea que al actuar sobre el entorno, observa, explora, ensaya, manipula o simplemente piensa activamente respecto a un problema, es decir, está en acción, enriqueciéndole su madurez, llevándolo a tener más capacidad para actuar sobre objetos y situaciones transformándolas.

Otro elemento, la transmisión social, es lo que se aprende de la otra persona y esta cantidad de aprendizaje variará según la etapa de desarrollo cognitivo en que se encuentre el niño y la experiencia activa que haya desarrollado.

(9) WOOLFOLK, Anita y Lorraine Nicolich. "Una teoría global sobre el pensamiento. La obra de Piaget." En U.P.N. Teorías del aprendizaje. p. 202

Finalmente el proceso de equilibración es cuando las personas integran estos factores para normar su propio pensamiento a través de que incluye un conocimiento a sus esquemas ya existentes, que ya incluye un conocimiento a sus esquemas ya existentes, que ya estaban organizados por sus experiencias anteriores, es decir, lleva a lo que ya conoce y domina, algo nuevo del medio, lo cual lleva a que lo asimile.

La acomodación se explica cuando su nuevo conocimiento se adecúa a sus estructuras mentales, es decir se ajustan las condiciones nuevas a su forma intelectual de ver las cosas, acomodándose dentro de lo que el sujeto va conociendo o conoce.

La adaptación es donde finalmente se integran los datos captados del exterior en una nueva estructura interna que queda en el pensamiento y que después le servirán para asimilar y acomodar nuevos conocimientos y nuevos cambios mentales que lo llevarán a tener nuevas adaptaciones, ya que según Piaget, estos procesos se repiten continuamente y hacen que el sujeto crezca en aprendizaje, desarrolle conocimientos progresivos y como consecuencia, se desarrolle intelectualmente y logre adaptarse a su realidad logrando una equilibración de sus pensamientos.

Sin embargo, esta teoría señala que para que los procesos mentales se den, intervienen factores del individuo y del entorno como asimilación, acomodación y adaptaciones que lo hacen equilibrarse individualmente y a su realidad Piaget dice:

"Todo conocimiento procede de la acción y toda acción se generaliza por explicación a nuevos objetos, siendo de esta manera la asimilación del motor del acto cognitivo y la acomodación el proceso que se da cuando los objetos han sido asimilados a esquemas, la armonía entre ambos produce el equilibrio o la adaptación." (10)

Todo esto nos hace reflexionar sobre lo importante que resulta que el maestro de educación primaria conozca como según Piaget, los niños construyen el conocimiento y los factores influyen para que esto suceda, así como para que ubique la evolución de pensamiento y desarrollo que el niño va adquiriendo conforme va creciendo y que Piaget describe así, según Emilia García Manzano.

"Los sistemas del desarrollo de las estructuras cognitivas, pueden ser relacionadas en términos del aprendizaje con los estudios del desarrollo evolutivo de la inteligencia presentando características y esquemas de acción cada etapa siendo estas: sensorio-motriz, preoperacional operaciones concretas y de operaciones formales." (11)

(10) PRATO Norma Lidia. Abordaje de la lecto-escritura desde una perspectiva psicolingüística. p. 14

(11) GARCIA Manzano E. Biología, psicología y sociología del niño en edad preescolar. p. 43.

Entonces, la etapa sensorio-motriz, comprendida aproximadamente de los 0-2 años, es un estadio donde la inteligencia infantil realiza grandes progresos. Los objetos del medio dejan de ser prolongaciones del yo infantil para tomar existencia propia. Es un conocimiento práctico, no sabe la esencia de las cosas y aparece entonces el pensamiento simbólico que le permite representar imágenes en su mente de las cosas, dándole un símbolo aunque el objeto no está. Desarrolla el lenguaje, la movilidad, el caminar y a dominar casi totalmente sus acciones.

La etapa o estadio preoperacional es marcada por la interacción social que el niño hace con el incipiente desarrollo del lenguaje en dos sentidos preoperatorios; primero ordenando sus relaciones de representación más en consonancia con los conceptos que maneja, y en segundo lugar de paso a la relatividad y pluralidad de los puntos de vista que le impone su interacción social. La comprensión de lo abstracto está aún fuera de su alcance, es decir primero aprende el mundo para él y luego lo intercambia con su mundo social pero sin abstracciones.

Así pues, el pensamiento que parece con la representación simbólica a los dos años, se desarrolla en representaciones articuladas entre los dos años sucesivos y hasta alrededor de los siete, constituyendo el pensamiento preoperacional. Consolida sus movimientos corporales, su lógica de entendimiento del mundo se inicia, aún con fantasías egocéntricas y poco a poco descubre que él no es el centro del mundo.

Etapa de operaciones concretas, caracterizado por la socialización y objetivación del pensamiento y en donde sus operaciones son concretas en el sentido de que solo alcanza la realidad que se puede manipular o la que es posible representar. Aquí el niño emplea los agrupamientos en problemas de seriación y clasificación, adquiere la noción, sin embargo sus razonamientos se dan únicamente sobre lo real. Son situados por Piaget todas estas manifestaciones entre los siete y once años de edad.

Etapa de las operaciones formales, situada de los once años de edad hasta el inicio de la adolescencia, es caracterizada por prescindir del contenido concreto para establecer razonamientos y elaborar hipótesis, reflejando una comprensión y una negación de lo que razona. Su lenguaje se desarrolla al afirmar y negar indistintamente, observa todo con lógica y trata de interesar más en el mundo adulto.

Podemos señalar también que en la visión de Piaget, éste considera que todos los niños pasan por estas etapas cognitivas siguiendo el mismo orden de presentación, siendo el paso de una a otra no arbitrario, sino que una sirve a la otra.

D. Características del niño de segundo grado

Las teorías sobre la evolución y desarrollo del niño, han explicado ciertas peculiaridades características del infante de este grado, ubicado entre los 7 a 8 años aproximadamente y que desde el punto de vista de la epistemología genética, se encuentra en plena etapa de operaciones concretas y aunque como ya

lo dijimos anteriormente; el desarrollo del ser humano es un proceso continuo y no es posible determinar con precisión el paso de una etapa a otra.

El Libro del maestro nos señala algunas características:

"En el niño de segundo grado sobresale algunos rasgos fundamentales como: salir del egocentrismo afectivo, aprende a valorarse a sí mismo inicia la autocrítica, atraviesa por un período de sentimientos ambiguos Su pensamiento adquiere características lógicas, permanece más ligado al mundo real y tiene más capacidad para realizar trabajos en equipos." (12)

Sin embargo el mismo texto amplía que, este niño le interesa ser agradable los demás. De prueba de preocupación por algunos aspectos referidos al orden y puede asumir responsabilidad con gusto.

Retomando la ubicación del niño de esta edad por la psicogenética en etapa de las operaciones concretas. Inhelder define esta actitud como:

"Las operaciones que realiza el niño de esta edad puede llamarse concretas en el sentido de que afectan directamente a los objetos, los razonamientos y aún no a hipótesis enunciados verbalmente, forman la transición entre la acción supera a la acción y permite más operaciones, aunque partiendo de lo concreto." (13)

(12) SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA. Programa integrado de segundo grado. p.50

(13) PIAGET J. Inhelder B. Psicología del niño. p. 117

Interpretando a la misma autora, esta señala que el infante de esta edad se caracteriza por pasar de la centración subjetiva a una descentración cognoscitiva, social y moral a la vez; gusto de los juegos constructivos y de reglas, lo cual evidencia una objetivación de los símbolos y una socialización del yo.

La afectividad se amplía a otros esquemas sociales a partir del respeto mutuo y se constituye un ser cooperativo.

En síntesis, el niño de segundo grado vinculado a los criterios de la psicogenética puede razonar más fuera de sí mismo, objetivar símbolos que sean parte concreta del entorno y respetar reglas que parten de la situación recíproca de que lo respeten también a él como ser que se relaciona y quiere interactuar con los demás.

Aspectos que en nuestra investigación son fundamentales para el problema de la desvinculación metodológica y de influencias que existen entre las prácticas escolares y el medio ambiente social, lo cuál constituye nuestro objeto de estudio.

Esto genera, como se explica en nuestro trabajo, diversas problemáticas de adaptación, de descontextualización entre lo que el niño encuentra en el entorno y lo que la escuela suele proporcionar.

Para abordar esta problemática desarrollamos en el capítulo uno, un marco teórico sobre las concepciones modernas de acercarse al niño al conocimiento y los procesos que psicológicamente conciben las teorías psicogenéticas y socio-cultural en torno a conocer.

En el segundo capítulo abordamos las perspectivas sociales donde diversos factores del entorno influyen en el aprendizaje social y escolar, para de esta manera ubicarnos en la construcción de conocimientos.

Para el tercer capítulo describimos los procesos constructivos que desde el ámbito social se generan y que van formando al alumno de acuerdo con sus procesos muy específicos y muy diferente a lo formal escolar, lo cual al presentar el currículum actual se esbozan algunas ideas de este divorcio.

Finalmente en el cuarto capítulo, se presentan los resultados de investigar, queriendo contrastar nuestras ideas y la que los teóricos señalan en éste trabajo, acerca de la desvinculación existente entre escuela-medio social y lo que debe hacerse frente a esta problemática.

Con ello esperamos aportar nuestras ideas de manera que propicie la reflexión en los documentos que pretenden llevar la modernización a las escuelas.

CAPITULO II

APRENDIZAJE Y SOCIALIZACION

A. La socialización como fin de la educación

El hombre desde que nace, se incorpora y es incorporado a un mundo social, ya hecho por los demás hombres que le han antecedido y que lo han construido con su participación y acciones que la misma sociedad le ha demandado. Un mundo preestablecido en el que se realizan cosas en común y en el que existe una interdependencia social para su realización, y en la que los sujetos desarrollan una función que las hace diferentes entre los demás miembros de la sociedad y que les dé identidad, personalidad social y en un momento dado, status social.

Sin embargo, en esta visión, para llegar a tener un status, es necesario pasar por procesos de socialización que son infundidos por la familia, la escuela, el entorno y otros aparatos sociales, llegando a formar en el individuo, ideas, valores, conocimientos y conciencias de lo que socialmente es aceptado y en su caso, aceptar y practicar estos valores sociales o luchar por transformarlos y crear otro tipo de sociedad.

En el primer caso, de socialización como mera incorporación a una sociedad existente, coincide la definición de Durkheim cuando nos señala:

"Denominamos socialización al proceso por medio del cual el sujeto que nace un estado de desconocimiento de las normas de convivencia, relación social y conducta, es preparado primero en el seno familiar y luego en instituciones educativas especializadas, acordes con las costumbres y creencias vigentes, síntesis y producto heredado de las generaciones anteriores para su incorporación armónica al seno de una sociedad existente." (14)

En esta visión el individuo es un ser pasivo, receptivo y funcional que sólo es adaptado a la sociedad tanto por la familia como por la escuela, por lo que la función educativa, entonces para Durkheim, es socializar más al sujeto mediante la transmisión de conocimientos por parte de una generación adulta a otra joven e inexperta para que pueda vivir en sociedad, lo cual, en el terreno de los hechos sí ocurre todavía, aunque los criterios sobre el papel del sujeto escolar han cambiado.

Los enfoques sobre la construcción del conocimiento y también la concepción del docente y los fines educativos que debe perseguir, aunque en nuestra opinión, la educación y el proceso de socialización, no pueden separarse, pues en la familia hay un tipo de educación que trata de incorporar al niño a lo social y la educación lo refuerza en otros planos más refinados y académicos, pero para que pueda vivir y servir a una sociedad, quien es en todos los casos la sociedad, quien sostiene a la es-

(14) DURKHEIM Emile. Educación como socialización. p. 93

cuela como una agencia social para la educación consciente de sus miembros en las tareas, normas, ideas, valores y rituales que la conservarán como sociedad o que la transformarán hacia nuevas actitudes sociales, según sean las necesidades de transformación social, política y económica que gracias a la educación se pueden percibir.

Convertirse pues, en un sujeto social implica que en la familia funja como primera fuente socializante, Berger y Luckmann la señalan como una socialización primaria definiéndola como:

"Un proceso que se da durante la infancia, principalmente en la familia, mediante la cual el niño internaliza los significados y roles establecidos por los otros y que serán suyos también. Esta socialización se da casi de manera natural." (15)

Esto nos indica que la socialización inicial es casi natural, ya que la familia es quien rodea al niño al principio y quien tiene la primera responsabilidad de socializarlo. Incluso Berger y Luckmann nos lo señalan más claramente al afirmar la importancia de este hecho.

"La socialización primaria suele ser la más importante para el individuo y que la estructura básica de toda socialización secundaria debe semejarse a la primaria." (16)

 (15) BERGER y Luckmann; La constitución social de la realidad. En Rodríguez Camacho Rosario. La constitución del sujeto escolar revista pedagógica U.P.N. Culiacán No. 7, p. 5

(16) Ibid. p. 166

Esto nos indica que antes de cualquier proceso formal educativo en la escuela, que es donde se pasará a una socialización secundaria, el sujeto en el seno familiar debió haber asimilado un mundo inicial de significados y pautas sociales que serán básicos para su desarrollo social en otros ambientes, esto obviamente implica un proceso educativo aunque informal, no sistemático de adaptación al medio en que vive.

Así entonces, la socialización secundaria, será entendida como continuación de lo familiar en la vida infantil, en otras instituciones sociales en las que se encuentran las escuelas y en las que tendrá que internalizar las normas y reglas que rigen en la sociedad a través de diversos procesos educativos, informativos y formativos que la sancionarán o reconocerán de acuerdo a sus grados de socialización, es decir, de adaptarse a lo socialmente vigente o a tratar de cambiarlo, lo cual en sí, es actualmente, la relación entre educación y socialización.

De esta manera, podemos señalar pues, que en el proceso de socialización primaria, la educación familiar tenderá a introducir al niño mediante procesos educativos a un mundo social real que éste encontrará, situaciones que luego interioriza, mismas situaciones de introducirse en el proceso de socialización se darán fuera del ámbito familiar, pero cuya misión será también, la de preparar tanto informativa como formativamente, es decir, procesos educativos, para que el niño conozca las reglas y valores sociales y pueda adaptarse a ellos, aunque en éste tránsito, puede no estar de acuerdo con ellas y mejor optar por cambiarlos o transformarlos, ampliándose así, lo que la educación en sus ideales actuales pretende; que en el proceso edu-

cativo y de socialización que en ella se dé, el alumno cuestione, critique, analice y proponga, lo cual a nuestro juicio, sería una verdadera socialización y una verdadera educación.

Sin embargo, en coincidencia con nuestro objeto de estudio, observamos en este punto, que la influencia familiar es básica en la formación del sujeto y que si en la escuela no se coincide con la forma de educar y socializar, se estarán provocando conflictos en el sujeto, que en capítulos posteriores analizamos.

B. Aprendizaje socio cultural

De acuerdo con la concepción actual del aprendizaje, este se inicia desde que el niño nace, hasta que el individuo muere, adquiriendo múltiples experiencias y vivencias que lo llevan a una gran plenitud de todas sus facultades.

Así, el niño para aprender, en su desarrollo cognoscitivo e intelectual, ejecuta procesos de aprendizaje diversos y acordes con sus intereses, donde este interés ni va a depender de la decisión del adulto, sino del propio interés del niño por descubrir, conocer, investigar y comprobar todo aquello que le motive, tal como ya lo hemos señalado y que Piaget sintetiza como el proceso mental mediante el cual el niño descubre y construye el conocimiento a través de las acciones y reflexiones que hace al interactuar con los objetos, acontecimientos, fenómenos y situaciones que despierten su interés.

Así, su proceso de aprendizaje implica construir hipótesis con respecto a los fenómenos, situaciones y objetos. Las pone

a prueba las modifica o construye cuando no le son satisfactorias. Esto nos permite establecer que para que se produzca el aprendizaje en el niño, no basta que alguien le transmita explicaciones, sino que además cuenta la propia actividad que sobre los objetos de conocimiento aplica el infante. De esta manera pasa por una serie de procesos de aprendizaje que podemos resumir de la manera siguiente:

1. Aprendizaje de ensayo y error

Es la forma inicial, la primera forma en que el niño aprende y que desarrolla conforme madura en sus primeros años y que compagina con el juego y con sus características egocéntricas, sincréticas y animistas. Así este es un aprendizaje por tanteo, sin reflexión ni metodología, sin técnicas precisas, sino aplicando básicamente sus sentidos y movimientos a las cosas y objetos que se le presentan y que de acuerdo a la respuesta recibida, será su noción de aprendizaje, es decir, que ante lo que lo estimula, pueden ofrecerse varias opciones de respuesta y el niño puede intentar una tras otra hasta que la deseada, lo cual constituirá una experiencia asimilada que le servirá para otras experiencias y como reaccionar frente a los estímulos.

Así, ensayando y errando, asimilando y nuevamente intentando con lo aprendido, mediante éxitos y fracasos, el niño va consolidando sus conocimientos y ampliando sus conocimientos y su adaptación a los problemas que el medio y su curiosidad intentan descubrir. Esta es la forma en que el niño aprende en gran parte de su infancia y aún posterior a ella.

2. Aprendizaje por imitación

Este tipo de aprendizaje, característico de la edad infantil y que consiste en tratar de reproducir las actividades físicas, manuales, orales, actitudes y móviles de un adulto a otro niño. Se apega en gran medida a las características lúdicas e intereses generales del infante, limitándolo en gestos, palabras y actitudes llevando al niño a ser su propio autoconstructor de experiencias que observa y trata de reproducir, incorporando también el ensayo y error, pero con el objetivo de imitar y lograr el dominio de una aptitud o actitud.

Aquí el niño se despoja de su egocentrismo e inhibiciones para identificarse con el yo de otra persona y asimilar aprendizajes, esto es particularmente importante para el niño, pues contribuye a que active todo su cuerpo y la imaginación, a que compare y disfrute, partiendo de una observación exterior, reproducirla en su interior.

3. Aprendizaje por Insight

Es aquel en el cual el niño no solo ensaya y erra, no sólo imita, sino que pone algo más, una idea brillante, una anticipación mental de lo que busca, un chispazo de luz interna que le abre la posibilidad de llegar a lo que busca o desea conocer y que la corriente gestalfista a través de Kohler llama Insight y que definió así:

"Es la actividad mental en la que el niño es capaz de trabajar mentalmente experiencias anteriores y reutilizar objetos y conocimientos que ya domina para afrontar nuevas experiencias y situaciones. El aprendizaje por Insight demuestra que no todo es ensayo y error, sino que las acciones de ensayo y error se pueden interiorizar como operaciones mentales y producir nuevas respuestas." (17)

4. Aprendizaje por comprensión

Este tipo de aprendizaje que implica situaciones más intelectuales, se da más tardíamente en el infante, pues implica el desarrollo de estructuras mentales más elaboradas, pues supone que el niño aplicará aspectos objetivos y subjetivos de manera relacionada en situaciones planeadas o imprevistas donde proyectará asimilaciones, análisis, comprensión explicada de los cuentos que ocurren o que él está provocando, es decir, actividades mentales más activas, donde partiendo de algo concreto, desarrollará situaciones abstractas, más razonadas y elaboradas.

De esta manera, no es que el aprendizaje de ensayo y error, imitación o insight se hayan abandonado, sino que evoluciona junto con todo eso, a niveles superiores de razonamiento donde capta cuentos objetivos en forma subjetiva, imaginando asociaciones y aplicando el raciocinio para comprender y aprender.

(17) NEWMAN Barbara. Manual de psicología moderna. Volumen I. p. 247

Ahora bien, de acuerdo con nuestra hipótesis, de que el medio social hace que se presenten aprendizajes que, metodológicamente se dan en condiciones didácticas diferentes de las escolares, diremos que existe entonces también un aprendizaje socio-cultural. El aprendizaje socio-cultural según Werber Correll:

"Aparece prevalentemente como un proceso debido a la interacción entre el que aprende y sus semejantes, mediante la cual viene él a conocer simultáneamente la tradición espiritual y cultural de su medio ambiente." (18)

Explicado esto según nuestra interpretación, este aprendizaje es ineludible y básico, pues en la vida cotidiana se dan necesariamente interacciones con los demás que propician que aprendamos los valores y conocimientos de esos otros, tanto en lo social como en lo cultural.

Este aprendizaje, sumamente complejo de explicar en cómo se da, requiere no solo tener estructuras mentales e intelectuales, sino también que el aprendiz tenga componentes emocionales, morales y niveles de socialización para optar en forma sensible lo positivo de los demás, pues se pueden aprender también antivalores por influjo de lo socio-cultural, familiar y académica, regulará la conducta y el aprender para que se aprenda socioculturalmente positivo, ya sea hacia la reproducción o la transformación.

(18) CORRELL Werber. El aprender considerado a la luz de la psicología. En antología U.P.N. Teorías del aprendizaje. p. 62

El aprendizaje sociocultural entonces, no se dará de manera individual, sino en grupo, esto es, debe convivirse con núcleos sociales como la familia, grupo de iguales, grupo escolar, etc.. Tampoco se da de manera autoritaria, sino como resultado del interés por concretar necesidades sociales como: jugar, donde aprende reglas, satisfacción de la curiosidad por conocer, lo que lo lleva a aprender preguntando o investigando, necesidad de reafirmarse frente a los demás, lo que lo lleva la cooperación o entrar en conflicto, aprendiendo valores solidarios o confrontarse con los otros, a obedecer o cuestionar, en fin a constituirse como persona individual influido por lo social, pasando por lo que Vigotsky señala:

"Un proceso interpersonal queda transformado en otro intrapersonal. En el desarrollo cultural del niño, toda función aparece dos veces: primero en un nivel social y más tarde en un nivel individual, primero entre personas, (interpsicológica) y después en el interior del propio niño (intrapsicológica)." (19)

Entonces el aprendizaje sociocultural no es decir simplemente que el medio propicia aprendizajes y que el desarrollo mental se da en lo social, sino que las interacciones sociales ayudan a construir aprendizajes y estas estructuras mentales que propician la captación de valores sociales y formas culturales que llevan a la socialización y el aprendizaje cultural mediante conduc

(19) VIGOTSKY L. Las funciones psicológicas superiores. En curso-taller Desarrollo del niño en la edad preescolar. p. 21

tas sociales que estimulan la creación de otras funciones psicológicas como poner atención voluntariamente, el razonamiento superior de lo que se observa socialmente y la interiorización de aquellos que se ha captado al convivir y aprender socioculturalmente, para poder coexistir en sociedad con esto finalmente llegamos a lo que señala Hilda Taba:

"El aprendizaje social se define como la manera en la cual un individuo adquiere conductas socialmente están dadas. Esta conducta que puede ser compartida tanto individual como culturalmente, presenta regularidades suficientes como para permitir en el individuo la explicación, interpretación y la investigación científica." (20)

Sin embargo, la misma autora continúa afirmando, que este tipo de aprendizaje está limitado por las expectativas culturales, por los modelos de conductas que el medio social considere necesarios y por las propias expectativas de la motivación individual. Con esto se fortalece nuestra idea, de que el aprendizaje sociocultural externo al formalmente escolar, presenta características especiales, el cual es necesario conciliar con las estrategias didácticas que se practiquen en la escuela.

(20) TABA Hilda. Aprendizaje social y cultural. Antología U.P.N. Teorías del aprendizaje. p. 67

C. Factores sociales del aprendizaje

Como hemos venido apuntando en búsqueda de demostrar que no existe vinculación metodológica, ni criterios parecidos entre lo que se aprende en la escuela y lo que se aprende en la experiencia del entorno por falta de continuidad en los criterios educativos y las que se pueden encontrar en el medio sociocultural.

Así pues, en el proceso de socialización, se da un aprendizaje social que se cumple ante la presencia real o simbólica de otros individuos en los que existen factores sociales que impulsan al individuo a aprender y practicar determinadas conductas que a él le gustan para ser aceptado y tener prestigio social, situaciones que en la escuela, específicamente en el nivel básico no son tomados en cuenta y en cambio, en la escuela se parten de teorías que sí bien dan soporte de cómo es el niño, de cómo construye su conocimiento, los factores sociales que inciden en el aprendizaje apenas si son mencionados, existiendo desde aquí, una desvinculación entre lo que la escuela cree y lo que el medio social realmente provee de experiencias al infante o lo impulsa por querer aprender algo realmente significativo.

De esta manera en el aprendizaje sociocultural, influyen muchas instituciones, entre las que podemos mencionar como más poderosa a la escuela y la familia, o la religión, el grupo de iguales y actualmente también, los medios audiovisuales como la televisión, agencias influyentes que de alguna manera estimulan la aparición de ciertos factores sociales que llevan al deseo de aprender algo a los individuos.

Así algunos factores sociales que inciden en el aprendizaje son los siguientes, estando conscientes que pueden existir otros que se nos escapan o que citen otros teóricas. La adaptación social a una cultura, significa un factor social importante, ya que cualquier individuo trata de adaptarse a formas culturales existentes en su entorno, propiciada como ya dijimos en forma primaria por la familia y en forma secundaria por otros agentes sociales como la escuela por ejemplo.

En esta adaptación social, cuentan mucho los valores, ideales y normas que persiga la cultura en que viva, pues de esos criterios, se derivan muchas situaciones que lleven al aprendizaje y a la adopción de ciertas conductas. Así por ejemplo: Si el ideal de triunfo en una es lo material, el individuo estará motivado para aprender aquello que lo lleve al éxito material, para estar a tono con los valores de su cultura y con la sociedad en general. Hilda Taba nos señala tomar en cuenta ciertos elementos para entender el aprendizaje cultural que permite la adaptación social y que cuando se entienden por el individuo ni por quien pretende adaptar, pueden llevar a desadaptaciones sociales:

"Al analizar el aprendizaje cultural es importante distinguir su contenido, la forma del aprendizaje y la cultura y la cualidad emocional asociada con el aprendizaje". (21)

(21) TABA Hilda. "Aprendizaje social y cultural." En U.P.N. La sociedad y el trabajo de la práctica docente. p. 68

Esto nos indica entender que es lo que la sociedad quiere que se aprenda, los métodos que se utilizan para ello y el efecto emocional que el logro o no de los contenidos, desencadene en el que está aprendiendo una cultura del entorno, en la cual como ya hemos dicho, la escuela es un agente formal frente a otros que son informales, pero que influyen en este factor de aprendizaje que en el sentido de esforzarse, por estar adaptado socialmente y no sentirse rechazado ni por la cultura, ni por la sociedad.

Otro factor es el control social donde, el individuo tiene que aprender a actuar dentro de determinados parámetros de acción y de pensamiento que le son impuestos y que, a veces de manera subliminal o en forma directa le llegan. Así al niño se le enseña lo que es correcto y lo que no, se le informa lo que puede hacer y lo que no, imponiéndosele cierto control que lo lleve a aprender sólo lo que es aprobable por la sociedad y la cultura, por quien lo enseña e informa, e incluso en su círculo de amigos, llega a existir control social, pues quien trasgrede reglas encuentra conflictos que lo vuelven a llevar a aprender sólo lo que el grupo impone. Así pues los individuos aprenden normas y el modo en que habrán de conducirse dentro de un control social, que sí bien el niño no sabe de donde salieron y cuando es capaz de distinguir puede luchar contra ellas, adaptarse a ser el que las imponga, lo que lleva al aprendizaje de otras conductas sociales, derivados de la rebeldía contra el control social, por eso, este factor es importante, porque pueda propiciar sentido de adaptación pasiva, activa o de resistencia.

Otro factor social que influye es la imitación e indentificación, esto es imitar a alguien por sentirse identificado

con él o por el simple hecho de imitarla. Así se aprende conductas, formas de vestir, de hablar, de pensar y hasta de actuar.

Este factor social del aprendizaje será importante si el modelo de imitación o de identificación es importante para el conocimiento y para la aceptación social y cultural, pues puede ocurrir que conduzca a actitudes y valores no aceptados socialmente o simplemente por entretenimiento.

En el caso del niño esto debe vigilarse muy bien, para estimular la imitación valiosa y reorientar lo negativo, aunque de todas maneras, este factor seguirá influyendo en el aprendizaje, por lo que debe cuidarse, ya que es tan natural que puede llegar a niveles de internalización que formarán parte ya de la personalidad y será difícil reeducar.

Otro factor social, que influye en el aprendizaje es el impulso de buscar satisfacciones, mismas que solo los puede encontrar en el medio social generalmente, satisfacciones que van desde sentirse parte de un grupo, tener reconocimiento social, encontrar amigos y saber tratarlos, proveerse de trabajo, obtener conocimientos, e incluso alimentarse a otras necesidades primarias, que se satisfacen socialmente, impulsan a aprender formas de satisfacerlas y es que la mayoría de nuestras conductas son respuestas a impulsos de deseos de satisfacción individual que se dan en el contexto social y a su vez el contexto social crea otras necesidades que impulsan a la búsqueda de satisfacciones y en ese tránsito se aprenden nuevas conductas.

El impulso es motor del aprendizaje, se tiene que tener el impulso de querer aprender y, el aprender está supeditado a lo

social para que llegue a lo individual, tal como afirmó Vigosky, y además se tiene que actuar en lo individual para llegar al conocimiento como en esencia dijo Piaget. Hilda Taba lo resume así:

"Mientras el contenido de los impulsos básicos está determinado universal y biológicamente, el método para la satisfacción de estos impulsos está tan determinado culturalmente." (22)

Otro factor social, es el aprendizaje de aquello que es necesario, de aquello que provoca necesidad para poder vivir socialmente, esto es, los individuos van aprender aquellas conductas que creen necesitar y que son adecuadas para resolver esa necesidad creada por la cultura o por la sociedad.

Por ejemplo, si se busca empleo en el ramo turístico, es necesario saber idiomas extranjeros, entonces tienen que aprenderse. En el caso del niño, la necesidad de participar de la vida social, lo lleva a saber leer, aprender reglas, normas de comportamiento, conocimientos nuevos, etc.

Es decir, que cada persona, según sus necesidades, optará por un tipo de aprendizaje de algo, siendo esto un resorte importante que lo lleva a aprender, a poner atención, dedicación e internalizar lo que ha aprendido.

En síntesis pues, el contexto social imprime una dinámica al individuo que lo lleva a realizar aprendizajes sociales que con

(22) TABA Hilda. op. cit. p. 69

formarán su personalidad, aprendiendo de personas importantes en su vida, de las necesidades que el medio lo crea, de la satisfacción de necesidades individuales y sociales, de los límites que le impone el control social y del sentido de sentirse adaptado a los demás.

Todo ello en ambientes que van desde el seno familiar a otras instituciones como la escuela y donde los procesos de aprendizaje son diferentes, pues en la escuela se buscarán sustentos teóricos educativos, didácticas y en el medio sociocultural, las interacciones que llevan al aprendizaje no serán pedagógicas en un sentido formal, sino serán espontáneas, fortuitas muchas veces, y se darán por los factores que acabamos de enumerar y que para el individuo son resortes de acción que lo llevan a aprender.

Entonces, la escuela primaria y en nuestro caso, en el primer ciclo, la actividad escolar debe replantearse como conciliar las motivaciones sociales que llevan a aprender, las formas cómo se da el aprendizaje en sociedad y la evolución social y afectiva que lleva al niño de su entorno para conciliarlo con lo académico, con los contenidos y sobre todo con los métodos y sustentos teóricos que se trabajan en este nivel, para que el niño no encuentre desvinculación entre lo que la escuela hace, el medio le da y lo que él realmente quiere aprender, todo ello, de acuerdo con los valores sociales y culturales donde convive para que, conociéndolos, opte por reproducirlas y adaptarse o los transforme construyendo situaciones que hagan evolucionar su propia sociedad.

Veamos ahora, qué factores escolares influyen en el aprendizaje.

D. Factores escolares del aprendizaje

El aprender como dijimos, es un aspecto que se da en lo social y se interioriza en lo individual, influyendo para ello la socialización de que es objeto el sujeto y la construcción de estructuras mentales que permiten a su vez ambos procesos, llegar a la construcción de conocimientos que van evolucionando de niveles inferiores a otros superiores, de situaciones concretas a abstracciones cada vez más elaboradas y que, en forma paralela al desarrollo de aspectos morales y físicos y afectivos, constituirán la personalidad individual y social del ser humano.

Dichos aprendizajes se dan en contextos diversos: La familia inicialmente, otras instituciones y grupos sociales de las que destaca el contexto escolar. La escuela, es el lugar donde se llevará a cabo la educación formal y sistemática del infante mediante procesos metodológicos y criterios pedagógicos, actividades formativas e informativas que tratarán de lograr el aprendizaje de conocimientos, de habilidades, actitudes y valores de estimación social y cultural aceptados por la comunidad y a la vez prepararla para su integración plena a la sociedad. La escuela es definida entonces en palabras de Verónica Edwards de la siguiente manera:

"La escuela es el espacio social que debe, legítimamente transmitir los conocimientos que con ese fin se han valido socialmente. El conocimiento es un elemento constitutivo fundamental de la situación escolar, incluso desde su definición institucional." (23)

La misma autora sigue explicando que en el contexto escolar, la relación que los sujetos establecen con el conocimiento de la escuela, es una instancia y aspecto muy importante, ya que por un lado definen y comprenden lo escolar y por otro se constituye como sujeto.

Agregaríamos nosotros, que en esa relación, sujeto, conocimiento escolares, se dan procesos de aprendizajes de lo que la escuela transmite y que junto a los aprendizajes que el entorno proporciona, se constituye así la personalidad del individuo.

Sin embargo, para lograr aprendizajes escolares, el sujeto tiene que entender varios factores escolares que influirán en su proceso de aprender en la escuela, máxime con el enfoque constructivo que hoy tiene la educación y en el cual lo que importa es que el niño mediante acciones sobre los objetos y mediante interacciones sociales construya su propio conocimiento, forme esquemas mentales que lo ayuden a formar operaciones mentales donde comprenda, elabore hipótesis, investigue, compruebe o redescubra y llegue a conclusiones o propuestas de trabajo bajo la guía del docente, quien propiciará situaciones significativas que hacen posible que el niño se active y construya a partir de allí conocimientos.

(23) EDWARDS Verónica. "La construcción de la categoría «sujetos.» En U.P.N. Sociedad y trabajo de los sujetos en el proceso de enseñanza-aprendizaje. p. 7

Sin embargo, enseñar a los alumnos pensar y a ejercer la reflexión crítica y la actitud constructiva es todo un reto y muchas veces queda en buenos deseos y sólo se forman repetidores en vez de alumnos pensantes, receptores en vez de actividades. Esto como resultado de la forma en que enseñamos en el medio escolar y en los que el docente, es un factor escolar super importante, pues el ejercerá otros factores escolares que influyen en el aprendizaje y en la socialización del infante; factores como: los métodos didácticos para orientar la enseñanza-aprendizaje.

Los contenidos, que si no parten y llegan a los significativo, solo se repetirán. Las formas de evaluación, que deben evaluar cualidades actitudinales más que cantidades de información. El seguimiento extraescolar, el cual debe mantenerse con padres de familia para unificación de criterios y sistemas de enseñanza, el desconocimiento del alumno, tanto teórico como real para propiciar actitudes constructivas, que concilien la influencia social con el aprendizaje escolar y también la no observación de aquellas conductas que realmente mueven al niño a aprender.

Estamos conscientes que hablar cada uno de estos factores implicaría una obra completa, por tanto en forma modesta trataremos de describirlos desde la perspectiva de algunos teóricos y desde nuestra experiencia docente; los factores escolares que a nuestro juicio son los más importantes:

1. El maestro como factor de aprendizaje escolar

Sin lugar a dudas en nuestra opinión el docente junto con el alumno. Son los agentes principales del hecho de la enseñanza en uno y en ambas de llegar al aprendizaje, propiciándolo el maestro y lográndolo el alumno. Así el docente es un mediador entre el conocimiento y el aprendizaje del estudiante, que debe comprometerse en lograr aprendizajes, pues esa es su función, pues de nada serviría que enseñe mucho, si nadie logra aprender, manifestándose este aprendizaje en cambios de conducta, en la formación de actitudes, en la aplicación de operaciones mentales, en la manifestación de habilidades e incluso en el espíritu de independencia y actividad al ejercer lo realmente aprendido. Esto lo explica mejor Marcel Postoc cuando nos señala:

"Como requisito reconocidos del buen docente: la capacidad para alcanzar ciertas metas, la posibilidad de responder con flexibilidad a las situaciones educativas encontrando soluciones adecuadas, la ausencia de rigidez en su conducta y la capacidad de propiciar aprendizaje a partir de experiencias concretas. Se considera buen profesor aquél que le confiere vitalidad a la clase hace participar, facilita la comunicación y pone todas sus habilidades al servicio del aprendizaje del alumno." (24)

(24) POSTIC Marce. Observación y formación de los docentes. En antología U.P.N. Sociedad y trabajo de los sujetos en el proceso de enseñanza-aprendizaje. p. 41

Esto nos confirma el papel fundamentalmente del docente como factor de aprendizaje, pues básicamente de sus actitudes, de lo que él dice, de lo que él cree, de lo que hace, de lo que plantea, sugiere, supervisa, nacerán y se fortalecerán las actitudes de aprendizaje del alumno; esto implica que sepa diseñar sus actividades de aprendizaje tanto formativa como informativamente, seleccionar sus procesos metodológicos de acuerdo a las teorías que propician la acción, interacción y construcción de conocimientos, cuidando la psicología y el lenguaje para realmente llegar a lo significativo, y sobre todo vincular lo que aprende socialmente el niño, con lo que se pretende aprenda en la escuela. Para así, hacer integral el aprendizaje.

Finalmente terminamos citando lo que Postic, señala sobre el papel del docente como factor escolar de aprendizaje.

"La acción pedagógica se inscribe en la experiencia vivida, pero es una aventura interior, en tanto que el proceso de transformación de otra persona, actúa a su vez provocando la transformación íntima." (25)

Esto nos indica que el éxito del docente radica en transformar y a su vez ser transformado, por lo que, es factor de aprendizaje pero también aprende, debiendo así, asumir el rol verdadero de propiciador de aprendizajes, examinando y conciliando para ello, todos los elementos que intervienen en dicho procesos.

(25) POSTIC Marcel. "Observación y formación de los docentes." En U.P.N. Teorías del aprendizaje. p. 42.

2. La metodología como factor de aprendizaje escolar

Este factor, es también sumamente importante, pues muchas veces una estrategia didáctica equivocada, mal conducida, mal fundamentada y que no tome en cuenta al alumno, creará confusiones más que aprendizajes.

Recordemos que el alumno al llegar a la escuela no va en blanco, ha tenido vida social donde ha vivido formas de interacción, donde ha encontrado y construido formas de acercarse al conocimiento y por tanto, si los métodos que encuentra en el aula no responden a su psiquismo y forma de interacción social que el niño ya conoce, entonces los métodos fallarán en su propósito de propiciar aprendizajes y que el alumno construya conocimientos significativos, es decir, que entienda el sentido significado, que comprenda y relacione lo que conoce, con los conocimientos escolares.

3. Los contenidos como factor del aprendizaje escolar

Los contenidos académicos que el maestro pretende impartir, son parte de una pregunta que sale de quien controla la educación y la que decide que tipos y diseño de contenidos se deben observar en cada grado de cada nivel educativo. Observando en ellos contenidos homogéneos y formas de presentarlos que muchas veces dificultan su aprendizaje, sin graduación y dosificación, y sin ser concretas en algunos grados, sino totalmente abstractos.

Este caso se observa a partir del tercer grado de educación primaria, donde se encuentran muchas situaciones abstractas de conocimientos en áreas como matemáticas y español y en contenido que emplean la memorización por la comprensión en el caso de historia y ciencias naturales.

Por tanto, si los contenidos no son adecuados, al nivel comprensivo y constructivo del niño, o de quien aprende, no se estarán propiciando condiciones para el aprendizaje escolar y sí en cambio, contenidos que rápidamente se olvidan y no propician realmente que el alumno interacciones con ellos al no comprenderlos.

4. El conocimiento del sujeto como factor de propiciar aprendizajes escolares

Si hemos venido considerando que las actividades del aprendizaje se da en diversos contextos, en lo social, en lo escolar para llegar a lo individual, entonces, debe conocerse a ese sujeto desde el punto de vista biológico y social y entender los mecanismos de que instruyen en cada aspecto en el alumno nos lleva a comprenderlo y no forzarlo, conocer lo que señala Philip Jackson:

"La escuela es un lugar donde se aprenden cosas nuevas y se aprenden capacidades, pero a la vez en ese sitio, los alumnos se sientan a esperar, escuchar, levantar la mano, encuentran amigos, etc." (26)

(26) JACKSON Philip. La vida en las escuelas. p. 15

Es esto anterior, conocer que el sujeto tiene vida social y por tanto existen resortes sociales que lo motivan o inhiben para aprender y en esto influyen los grupos sociales con los que se interrelaciona. Saber que psicológicamente tiene ciertas conductas, ciertas formas de construir pensamientos, estructuras mentales que se integran con lo bio-social y que propiciarán aprendizajes que puede ser capaz de asimilar para adaptarse y luego intercambiar significados con otros.

Esto es llegar a conocer al sujeto y en razón de ello, entender por qué el alumno es capaz de lograr o no aprendizajes, además conociéndolo, tratar de estimular todos esos elementos para que el alumno tenga actitudes y habilidades para aprender y no darle todo hecho.

5. La forma de evaluar como factor de aprendizaje escolar.

Como docentes sabemos que la evaluación tiene una gran influencia en la vida escolar de los alumnos, provocando ánimos, desánimos, frustraciones o alegrías y con ello, el fortalecimiento del espíritu de aprender, sobre todo si la evaluación es concebida como:

"La evaluación es un proceso permanente, sistemático y continuo que, mediante el acopio de datos particulares, concluye con un juicio de valor y un tema de decisiones." (27)

(27) ZUÑIGA, Barron Santiago. Hacia la construcción de sistemas de evaluación. Revista Pedagógica U.P.N. p.1

Es decir que la evaluación va a reflejar hasta que grado se cumplieron las metas del proceso enseñanza-aprendizaje, pero entendida esta como un proceso integral en que se evalúa al maestro, el método, los contenidos, las actitudes del alumno, sus actividades.

Por tanto es un proceso social también, al realizarse las interacciones que conducen a conclusiones de los resultados obtenidos, porque en el juicio final deben valorarse las cualidades reflejadas por el alumno y no simplemente lo que haya retenido, deben evaluarse la actitud, la habilidad, el cambio conductual, la capacidad de aplicación y comprensión al igual que lo recuerde, es decir debe ser reflejo de evaluar aprendizajes y no situaciones memorísticas.

Así pues, si un alumno muestra cualidades y no es capaz de mostrar cantidad, la evaluación como factor de aprendizaje debe mostrar en su juicio final, una alternativa de ayuda y no de desvaloración, para que realmente no contribuya a impedir el florecimiento de actitudes y habilidades para el aprendizaje.

En síntesis, la evaluación debe ser lo más objetiva, justa, orientadora y retroalimentadora, para que pueda contribuir en forma más humana y educativa al desarrollo humano y sobre todo insistimos, a consolidar la actitud de aprender.

CAPITULO III

LA VIDA SOCIAL Y SU INFLUENCIA EN LA CONSTRUCCION DEL CONOCIMIENTO EN EL EDUCANDO

A. La construcción social del conocimiento

El hombre por su propia naturaleza es un ser social, es decir que convive y tiene relaciones con otros hombres y en esa relación que se establece, se dan situaciones que encierran significados o que el mismo hombre se los da, comunicándoselos o imponiéndoselos a otros y así construir o imponer un conocimiento a través de las relaciones sociales que la mayoría de la sociedad en el transcurrir del tiempo acepta como válido, transmitiéndola de generación en generación y, cuando una generación o un grupo de la misma sociedad no acepta esos conocimientos por considerar obsoletos o por no convenir a sus intereses, entra en conflicto con ellos, proponiendo otras visiones e ideas que hacen evolucionar a la propia sociedad y constituyéndose estos nuevos conocimientos, en otras imposiciones, hasta que nuevamente irrumpen otro tipo de ideales sociales.

Esta situación, ha sido estudiada desde diferentes puntos de vista y desde diversas disciplinas, constituyéndose diversas opiniones teóricas, (incluyendo lo manifestado por nosotros, que no es más que otra hipótesis) opiniones y teorías que buscan explicar la construcción social del conocimiento desde perspectivas como filosofía, la psicología, la sociología, etc., y como lo explicado arriba, una teoría supera y explica lo que otra no ha abordado, resultado en conclusión, que sobre la construcción

social del conocimiento, no existe algo concluido y sigue en permanente estudio esta situación.

Sin embargo, con el objeto de normar y orientar la hipótesis de este trabajo, presentaremos algunos criterios teóricos que sobre la construcción del conocimiento social presentan psicólogos y sociólogos destacados, para establecer después un puente con nuestro propio punto de vista. Así Vygotsky, desde el punto de vista psicológico sostiene que individuo y sociedad o desarrollo individual y procesos sociales, están íntimamente ligados y que la estructura del funcionamiento individual del pensamiento, se deriva y refleja la estructura del funcionamiento social.

Así las funciones psicológicas elementales se convierten en funciones psicológicas superiores cuando se entra en contacto con los seres humanos desarrollándose la atención voluntaria, la memoria lógica y la formación de conceptos, es decir los conocimientos a partir de la relación entre personas y donde el lenguaje y el intercambio de mensajes, son la base de la formación de estos conceptos que llevan a operar y construir conocimientos.

Para Vygotsky entonces la cultura social es un medio, un mediador entre el conocimiento y el individuo y que pueda llegar a conocerse más y más, con la ayuda de otras, lo que denominó, zona de desarrollo próximo:

"La zona de desarrollo próximo indica el nivel al que pueda elevarse un individuo con la ayuda de otras. Un sujeto puede tener un nivel de desarrollo dado para resolver independiente mente un problema, pero además con la ayuda de adultos o compañeros más capaces, puede alcanzar niveles más altos que otros sujetos." (28)

En nuestra opinión estamos de acuerdo con las ideas de Vygotsky, aunque no en la simple idea de que el individuo recoge y luego reproduce las ideas sociales, sino en el sentido que creemos que Vygotsky quiso decirnos de que las relaciones sociales realmente influyen en el desarrollo mental del individuo, ayudándole a construir esquemas que lo acercan al conocimiento, que está dentro de una estructura social, que tiene ya significados hechos.

Entonces, partiendo de esto, lo complementaríamos con la idea de Bruner, par entonces describir el papel dinámico del individuo al dominar y significados sociales, el de negociación de significados a través del lenguaje, el cual en la construcción del conocimiento social es el medio según él de interpretación y regulación de la cultura y donde el niño y el adulto, y este con los otros, negocian significados para determinar acciones e intenciones en el transcurso de sus relaciones, dando lugar así a nuevas formas de pensar y actuar y a la vez construir la realidad social.

(28) VYGOTSKY. En Delval, Juan. El desarrollo humano citado en otro taller. Desarrollo del niño en la edad preescolar. p. 22

"La interacción también proporciona un medio para realizar el intercambio de roles y para negociar la actividad y generan oportunidades para que el niño pase del uso de los medios naturales a los medios convencionales de la mediación de la acción." (29)

Así pues, en la postura de Bruner, encontramos que en el tránsito hacia la construcción social del conocimiento, es decir, que la influencia del medio ejerce para conocer, el sujeto tiene un papel activo, negociador de los significados sociales que va encontrando, intercambiando roles para acercarse a la realidad, formando así el individuo, su noción de ella, su visión que a través de la socialización se le ha dado aunque señalamos, que estos conocimientos sociales son los que la sociedad ha heredado y que representan en un momento dado, las ideas de quien dirige a la sociedad y que serán reemplazados cuando otras ideas y conjunto de nociones sociales las derrumben.

Desde las postura sociológica, también el conocimiento de lo social pasa a los procesos individuales mediante la interacción y se va construyendo la noción de la realidad y los conceptos que ella implica; es decir que el conocimiento social que el niño construye y objetiviza en el trato entre él y los demás que viven en su entorno, es hecho en una red de relaciones. Efraín Alemán García, señala la siguiente evolución:

(29) BRUNER. El habla del niño. p.20

"Es posible desprender del agregado de las relaciones sociales tres tipos de dimensiones del conocimiento. La primera se refiere al conocimiento de los otros y la tercera al conocimiento de grupos, instituciones y en general los conceptos de la sociedad." (30)

El mismo autor señala que todo esto se origina a partir de la comprensión que el niño hace en las distintas etapas del desarrollo, así el niño tiene que construirse su propia representación del mundo, que en los primeros años se agota en sí mismo, después conforme se desarrolla obtiene representaciones más complejas que abarcan instituciones sociales, religiosas, políticas y escolares.

Sin embargo el niño parte de nociones, de sentido común y sólo poco a poco llega a la construcción del conocimiento del adulto, todo ello en una mezcla de sentido común y rasgos pseudoacadémicos, hasta que finalmente, si su medio y desarrollo socio-cultural lo permite conciliar lo experiencial con lo académico.

En todos estos procesos hay rituales, mecanismos que influyen, formas de acercarse y ser acercado al conocimiento, pero en los que siempre está presente, la interacción social como forma de construcción de conocimientos de lo individual.

(30) ALEMAN García Efraín. La noción de mando en niños de 5 a 11 años. En revista pedagógica U.P.N. Sinaloa No.4. p.32

Esta evolución Agnes Heller lo complementa como una relación naturaleza-sociedad, donde el sujeto interviene y la naturaleza y su conocimiento, donde se incluye al mismo hombre, es representada bajo las leyes intencionales que él mismo construye:

"Son realidades en las cuales está objetivado el dominio del género humano sobre la naturaleza y sobre sí mismo sobre su propia naturaleza." (31)

Es decir, la autora piensa que los conocimientos son contruidos por el mismo hombre, y por tanto representa lo que él ha construido de manera deliberada, tanto de él mismo y de accionar en la vida cotidiana, como de su dominio sobre la naturaleza, la cual complementa lo dicho por Alemán García de que el hombre evoluciona, hasta construir un mundo de sus representaciones. Esto también es confirmado por Berger y Luckman, cuando nos señalan:

"La vida cotidiana se presenta como una realidad interpretada por los hombres y que para ellos tiene significado subjetivo de un mundo coherente. Es un mundo que se origina en sus pensamientos y acciones y que está sustentando como real por estos." (32)

(31) HELLER Agnes. Sociología de la vida cotidiana. p. 233

(32) BERGER P. y Luckman T. "Los fundamentos del conocimiento en la vida cotidiana. La construcción social de la realidad." En U.P.N. Análisis de la práctica docente propia. p. 65

Finalmente podemos decir entonces que la construcción social del conocimiento, es parte de una misión que tiene el sujeto de apropiarse de su realidad y de conceptos que se han elaborado sobre ella para construirse a su vez, sus propios conocimientos, siendo entonces mediante una red de relaciones, negociaciones de significados, confirmaciones y desconfirmaciones, como objetiviza y luego subjetiva lo que considera que es real, tanto de la naturaleza como de sus propias relaciones sociales, primero como sentido común, luego mediante mezclas de éste con lo académico y finalmente en un plano académico-científico, si su entorno se lo permite.

Estos conocimientos que nos transmiten, modelos de pensamientos, negociaciones de significados e hipótesis que se hace de la vida social, intersectando así situaciones psicológicas y sociológicas que contribuya, pasando de lo social a lo individual.

En nuestro caso, estudiar si existe vinculación en la construcción del conocimiento que metodológicamente persigue la escuela primaria en el primer ciclo y el mundo cotidiano, consideramos que todas estas situaciones teóricas y criterios, van fortaleciendo la idea, de que en la escuela se tienen criterios y metodologías diferentes con el entorno social, los cuales deben conciliarse.

B. La influencia familiar en la educación y la construcción del conocimiento

Hemos dicho que el entorno ejerce gran influencia en la construcción de esquemas mentales para construir a su vez el conocimiento y a la par, propiciar la socialización y la educación del sujeto. Abordaremos ahora una parte importante de ese entorno como es el núcleo familiar y el rol que éste desempeña como influencia en la construcción del conocimiento y en la educación en general del sujeto, en particular del niño.

Apuntamos en capítulos anteriores, que uno de los papeles centrales de la familia, es propiciar la socialización primaria en el niño, es decir, introducirlo en el mundo real, en el significado de las cosas que le rodean y en explicar cierto de interacción social al cual tiene que sujetarse, desprendiéndose entonces del yo, para entrar en el mundo de otros y entenderlos con el apoyo de su familia, sobre todo en los niveles de dirección moral, emocional, intelectual y por qué no educativa.

Así la familia como elemento primario, ejerce gran influencia en el sujeto, en sus procesos educativos y constructivos del conocimiento, tanto por las condiciones socioeconómica, como por la influencia cultural y moral que esta posea y que de muchas formas contribuyen a la formación de la personalidad del sujeto.

Así pues, la primera gran influencia familiar que impacta en el niño, consiste en que es traído a un mundo ya hecho, con características propias y ajenas a su voluntad y al que tiene que adaptarse, socializarse dentro de ese ambiente que es su

familia, la cual transmitirá paulatinamente sus propios conocimientos y una orientación definida de su ideología, religión, valores, hábitos, sentimientos y formas de relacionarse con los demás y, cuando para a ámbitos escolares, la supervisión, revisión y orientación de contenidos de aprendizaje curricular.

Todas estas situaciones de transmisión y orientación, los desarrollarán y operarán en su particular metodología, basadas principalmente en criterios de sentido común, en estrategias espontáneas y yendo más hacia el conocimiento que hacia la investigación de cómo se enseña en la escuela, o cómo resultaría más formativo para la superación del sujeto. Los conceptos y el conocimiento adquieren así, diversas connotaciones que requieren conciliarse con lo escolar.

Por eso, el interés de los psicólogos y sociólogos por el estudio de la concepción que tienen los padres sobre la educación, responde a que consideran a la familia como el principal referente que utilizan en forma externa a la escuela para conocer e interpretar la realidad educativa, ya que con ella se concretan prácticas de crianza, socialización y principios éticos que conforman en cierta manera, una práctica educativa, práctica que a su vez recoge valores que práctica la sociedad en su conjunto. Arciga Bernal y Guerra Mendoza, investigadores de la Unidad Ajusco de U.P.N., nos señalan algunos puntos sobre como influyen los padres en la educación y construcción del conocimientos en el niño.

"Los padres toman de la calle ese trans fondo cultural y elaboran sus propios criterios sobre el tema educativo: Sobre la naturaleza de los niños, su desarrollo, los factores que promueven sus cambio, sus posibilidades de aprendizaje, etc." (33)

Los mismos autores explican que esta práctica e ideales que se realizan en familia representan la huella cognitiva que impone cultura en el sistema que a su vez imponen los padres, lo que en nuestra opinión significa un reproducionismo del sistema social en general, pero también en la familia, pueden encontrarse formas de resistencia y análisis de seguir las líneas sociales en forma mecánica, sobre todo en slogans como: *no dejes que los demás te manipulen; fijate bien en lo que haces, piensa antes de hacer; el ambiente hazlo tú, no que el que te absorba.*

Sin embargo, en los años infantiles, la familia es la mayor influencia cognoscitiva, afectiva y moral, la que inicia la socialización y los procesos formativos equipada con un cierto bagaje cultural, y con una cierta técnica criarlos y orientarlos que, muchas veces no coincide con las técnicas escolares y con los procedimientos metodológicos.

(33) ARCIGA Bernal Salvador y Guerra Mendoza M. Organización y cultura escolar. En revista pedagogía vol. 10. p. 13

Así pues las diversas representaciones culturales de los padres y sus diversas técnicas de influir en la construcción del conocimiento, hacen que el niño tenga conceptos y significados de distinto nivel, hábitos, actitudes y habilidades que facilitarán su aprendizaje y educación.

Hilda Taba, citando a Kluckhohn nos señala algo similar:

"El niño muy pequeño recibe solo el impacto de su subcultura. (su familia inmediata) porque en esta etapa la familia es el agente psicológico. Mediante sus procedimientos de socialización, la familia impone su estilo de vida común al grupo social al cual la familia pertenece." (34)

Sin embargo, la misma autora refiere que al ingresar a otras influencias educativas, el niño se abre a otras influencias culturales más amplias, a otras interacciones y valores que van influyendo en su forma de construir conocimientos y educarse.

Que estos cambios en los agentes sociales producen también discontinuidades en el aprendizaje social e individual, ya que generalmente es común que exista diferencias entre la ética y los estándares de la generación de adultos, los grupos de los niños, el clima escolar, etc.

(34) TABA, Hilda. Aprendizaje social y cultural. op. cit. p.71

En síntesis, la influencia familiar educativamente hablando y en el apoyo que otorga par la construcción de conocimientos, se resume en situaciones que señala Sara Paín.

"Educar consiste en enseñar, en el sentido de mostrar, poner señales, de marcar como se hace lo que se puede hacer. El niño aprende a expresarse, vestirse, la constitución de un grupo social necesita a través de la acción desplegada y a la vez reprimida, el sujeto incorpora una representación del mundo, a la que a su vez se incorpora y se sujeta." (35)

Esta situación refleja pues, el papel de la familia y su influencia, influyendo decisivamente en el sujeto, tanto formativa como informativamente y cómo a partir de su interacción, práctica la imposición, pero también la libre formación personal siempre y cuando se sujete a valores socialmente aceptados, los cuales son los que impone y por tanto su influencia educativa para la construcción de conocimientos, oscilará alrededor de sus propias referencias culturales, fomentando hábitos que conformarán la personalidad infantil, imbuirá esquemas de pensamiento que servirán para llegar al conocimiento, pero regularmente pierde terreno, cuando el niño abre sus horizontes de influencias y de aprendizajes que desembocan en formas más ricas de construir conocimientos pero que si no existe conciliación familia-entorno social, pueden generar confusiones, problemáticas emocionales,

(35) PAÍN Sara. "Análisis del aprendizaje." En U.P.N. Teorías del aprendizaje. p.89

impresiones de conceptos y hábitos y conductas diferentes según el contexto en que se desarrolla el sujeto, lo cuál si bien es positivo; insistimos debe existir conciliación entre medio y la influencia familiar.

C. Conflictos socio-cognitivos en el aprendizaje

La práctica docente, como toda actividad educativa, es una práctica social donde asisten sujetos heterogénicos, con antecedentes familiares, historias, costumbres e ideas diversas que practican la enseñanza-aprendizaje también en alumnos con las mismas condiciones diversas que su ambiente socio-cultural y desarrollo individual, los han hecho diferentes entre si en la evolución de su personalidad y que por lo tanto, presentan diversos conflictos socio-cognitiva al aprender, al asimilar lo que por un lado ofrece la escuela y por otro; acomodar a sus experiencias extraescolares, las modas y firmas que los contenidos, métodos y prácticas de los docentes implican, adaptándose entonces a dos tipos de espacios que formarán parte de su vida cotidiana; la escuela y el medio ambiente social y cultural.

Si bien como ya hemos dicho, en la familia el niño empieza a discriminar los valores, a aprender a construir ciertos conocimientos a partir de la ayuda adulta, de tal forma que al llegar a la escuela ya trae situaciones previas en su formación y que puede diferenciar de los valores y métodos de enseñanza escolar; los cuales sí son muy diferentes, originaron conflictos para adaptarse a la nueva situación, más cuando recién ingresa a la escuela, como es el caso de preescolar o el primer ciclo de la educación primaria, lo cual es nuestro objeto de estudio, analizar estos con-

flictos y sus implicaciones para el aprendizaje de los niños de primer grado, lo cual nos lleva, en primera instancia a presentar algunas consideraciones teóricas sobre estas problemáticas dentro de los sujetos del primer ciclo escolar.

En primer lugar, dentro de la concepción tradicionalista de aprendizaje escolar, el espacio por excelencia para ello, es el aula y dentro de esta la interacción profesor-alumno; dejando fuera de esta interacción a la relación alumno-alumno y alumno-medio social, considerando a estas influencias secundarias e incluso distorsionantes del rendimiento en la escuela.

El profesor es concebido como el agente educativo principal encargado de transmitir el conocimiento y el alumno como receptor más o menos activo de dicha acción trasmisiva, reduciendo las otras influencias sociales.

Dentro del marco actual del programa PRONALEES, el cual pretende dar un nuevo giro más moderno a la enseñanza, recalando que el carácter mecánico y verbalista practicado por décadas debe cambiarse y favorecer en cambios a los procesos que estimulen el desarrollo intelectual, la adquisición de valores, la participación social, la autonomía y la construcción de conocimientos, situación que debe abarcar todas las áreas dentro de los niveles educativos de preescolar y primaria, los cuales deben vincularse para existir continuidad no sólo de contenidos, sino también en metodologías y en actitudes y aptitudes a desarrollar en el alumno.

Así el papel del docente debe tender hacia la profesionalización, la reflexión de su práctica, la construcción teórica, la

creatividad y la innovación, tratando de vincular la teoría y la práctica mediante sus investigación y su transformación.

El papel del alumno es activo y sugiere que los niños incluyan significativamente en sus estructuras conceptuales, nuevas informaciones, pero que también acomode y practique situaciones formativas como el análisis, la crítica, la socialización de conocimientos y llegue incluso, a formular propuestas de acuerdo a su nivel y grado escolar.

Estas situaciones, si bien rescatan el papel activo del niño, lo cual no es novedoso, si es nuevo que se institucionalice esta actividad de manera oficial y se estimule la construcción de conocimientos y no la simple transmisión por el docente.

Sin embargo y aunque la relación alumno-alumno también se contextualiza, estimula y propicia, esta continúa orientada hacia el aprendizaje escolar y no hacia la influencia que la relación de iguales aporta a la construcción de conocimientos, a su negociación fuera de las aulas y a la interiorización de significados que estos puedan aportar de manera no formal.

De igual manera, se desvinculan de la influencia sociocultural, especialmente del hogar, pues si bien los padres, formales en esquemas tradicionales, participan de las tareas de sus hijos y tenían ciertas afinidad con el enfoque moderno y la nueva metodología, se pierde esa relativa continuidad entre ambos espacios e involucrarse el padre, lo hace desde su formación y no desde la nueva que pretende implantarse en el niño.

Por tanto esto origina una ruptura de esquemas y provoca conflictos socio-cognitivos en el alumno, pues el maestro partí-

cipe de la modernización, pretende la autonomía intelectual, el padre practica el dar el conocimiento hecho, el explicar con procedimientos que pretenden superarse e incluso hacer las tareas por el alumno.

También las estructuras sociales y su funcionamiento, generalmente no están organizadas para permitir la autonomía y la autoconstrucción de conocimientos, aunque si para influir y permitir un determinado tipo de formación y de conocimientos, orientado el desarrollo intelectual hacia intereses, normas y formas de conocer lo que socialmente es aceptable y lo que los grupos dominantes legitiman como necesario conocer, lo cual constituye otro conflicto, pues si en el espíritu de buscar la verdad, de conocer la realidad, de construir conocimientos, el alumno encuentra contradicciones, situaciones incongruentes, enfrentará un nuevo conflicto socio-cognitivo el cual habrá de sembrar confusión en él. Esto señala también Juan Delval cuando describe:

"Dos factores estrechamente ligados son responsables de la representación parcial que el niño va construyendo del mundo social. Por una parte el carácter fragmentario e indirecto de su experiencia social y por otro, la insuficiencia de sus instrumentos intelectuales para evitar sus influencias." (36)

(36) DELVAL Juan. El mundo social en la mente infantil. p.257

Entonces, esta situación desvinculadora, que no toma en cuenta la relación entre mundo social-escuela debe compaginarse y ser tomada en cuenta, sobre todo en el primer ciclo de educación primaria, donde los lazos familiares y la influencia social es muy fuerte en un sujeto que está descubriendo el mundo, y que comprende que la escuela dice y tiene ciertos objetivos y en su mundo extraescolar vive otras experiencias que también influyen en la construcción de su conocimiento individual a partir de relaciones sociales donde también comparten con él conocimiento, otros tipos y agentes sociales que lo influyen.

Esta situación en nuestra opinión, compaginan los supuestos teóricos de Piaget, que describe el desarrollo intelectual e individual, y el Vygotsky que incluye lo sociocultural como factor de desarrollo que va de lo entre personas al interior del sujeto.

Sin embargo, el sistema PRONALEES, basado fuertemente en la teoría de Piaget, concibe a un alumno que construye su conocimiento bajo la orientación del docente pero de manera solitaria, donde él es quien tiene el mayor peso de la actividad intelectual, lo cual si bien es su papel, no solo construirá lo que el docente propicia, sino también aquello que el medio extraescolar estimule, bajo la guía de múltiples agentes sociales que lo influyen para que construya la representación de un mundo que está más cerca que lo que se dice en la escuela y que, aunque es universal de relaciones no explícitas, debe encontrarle sentido a ambos espacios, lo cual puede generarle conflictos, pues una noción que haya construido puede entrar en contradicción con otros aspectos con que esté en interacción con el medio social, o completarla.

La construcción de nociones se da entonces cuando el niño logra conciliar la académico y su experiencia social, lo cual nos permite suponer que la organización del conocimiento en el niño no se da con la misma lógica que el proceso de PRONALEES pretende aplicar.

Es decir que el sujeto interactúe en objetos que lo hagan aprender, aplicando metodología constructivista que no toma en cuenta la influencia que otros espacios con otras visiones intervienen en el niño y en donde se expresa la evolución que se va experimentando en la construcción del mundo social.

De ahí que en nuestra opinión, esta propuesta educativa oficial, y la práctica escolar en general, requieren conocer el estado de desarrollo del sujeto en todos sus espacios, los conocimientos previos que tenga, las influencias que recibe y cómo construye su realidad, para a partir de allí.

Es importante conocer las representaciones que haga de su mundo y aplicar propuestas que hagan conciliar todos estos aspectos mediante los que el niño del primer ciclo de primaria aprende y conoce.

Cesar Coll, en su lectura, estructura grupal, interacción entre alumnos y aprendizaje escolar señala esta situación sobre la que coincidimos:

"Conviene tener presente que el estudio de las relaciones entre alumno y su incidencia sobre el rendimiento escolar, sigue dos vías de disociadas. Por una parte se investiga que modalidades de interacción resultan favorecidas por una organización social de las actividades de aprendizaje; por otra se investiga la repercusión del tipo de organización social adoptada sobre el rendimiento, pero rara vez se ponen en relación las modalidades del aula con el entorno social general." (37)

Incluso, el mismo Coll, al cual interpretamos, considera que en la mayoría de las aplicaciones pedagógicas, de base Piagetiana, el alumno es percibido como un ser socialmente aislado que debe descubrir por sí sólo las propiedades de los objetos e incluso sus propias acciones, viéndose privado de toda ayuda o soporte que tenga en sociedad, citamos un párrafo como expresión de esta opinión.

"La centración casi exclusivas en las interacciones entre el alumno y el medio esencialmente física, lleva un menos precio por las interacciones del alumno con su medio social y por supuesto de los posibles efectos de estas últimas sobre la adquisición de conocimientos." (38)

(37) COLL César. "Estructura grupal interacción entre alumnos y aprendizaje escolar." En U.P.N. Análisis de la práctica docente propia. p.93

(38) Ibidem. p. 94

Así pues, desde el punto de vista teórico, esta opinión fortalece la nuestra, en el sentido de que el enfoque Piagetiano que se le da actualmente a la educación primaria, está desvinculado de las interacciones sociales extra-aula como fuentes también de aprendizaje y construcción de conocimientos, generando con ello conflictos socio-cognitivos, donde el conflicto, lo definimos como: el resultado de la falta de acuerdo entre los esquemas de asimilación y acomodación del sujeto individual hacia los contenidos y métodos de enseñanza practicadas en el primer ciclo y su continuidad en el medio social, quien influencia con diferentes esquemas y a la vez propicia otros esquemas de construir formas de percibir la realidad, lo cual si es más fuerte lo que lo escolar o no se concilian, no sólo llevarán a la disociación metodológica, sino de desadaptaciones sociales en ambos espacios educativos.

Esto se demuestra por ejemplo en la adquisición de la lectura-escritura, en la enseñanza de la adición y sustracción en el primer ciclo, donde la interacción familiar influye de diferente manera que en la escuela. El ámbito escolar persigue la construcción dosificada de nociones, conceptos y operaciones de aplicación.

El hogar otorga ayuda de otras maneras, donde al no existir continuidad metodológica, ni criterios constructivistas, se confunde al niño o simplemente, si capta lo del hogar, echará por la borda la labor del docente que sigue los criterios modernos de educación.

De igual manera, los padres de familia, sobre todo los de clase baja y alguno de clase media, no tiene esquemas intelectuales y hábitos de fomentar la construcción de conocimientos en el niño, sobre todo en el primer ciclo de primaria, transmitiendo sus esquemas tradicionalistas, fomentando conductas a través de sus interacciones que en nada son continuación de las prácticas escolares, no propician acercamiento con los docentes, con sus métodos y criterios teóricos y con los programas y criterios educativos actuales, fomentándose más éste alejamiento entre hogar-escuela que propician conflictos socio-cognitivos en el alumno de este ciclo escolar. Incluso Piaget, citado por Coll y empleando por seguidores de la escuela de Ginebra, reconocen ésta situación:

"El conflicto cognitivo aparece como resultado de la falta de acuerdo entre los esquemas de asimilación del sujeto y la constatación de los observables físicas o como resultado de las contradicciones entre los diferentes esquemas del sujeto. {Piaget,1915}." (39)

Perret-Clemort, Sinclair y colegas, de la escuela de Ginebra, continuadores de la teoría Piagetana, lo han reformulado y explicado de la siguiente:

(39) COLL Cesar. Op. cit. p.93

"La naturaleza del conflicto sociocognitivo. Se concibe como el resultado de la confrontación entre esquemas de sujetos diferentes que se producen en el transcurso de la interacción social." (40)

Todo ello nos indica pues, que en el conocimiento, el aprendizaje e incluso en la enseñanza, el individuo es el protagonista de construir sus conocimientos, pero sus procesos operatorios serán ineludiblemente influenciados por una fuerte carga social y cultural que el medio proporciona.

Y que en los enfoques educativos de PRONALEES deben ser tomadas en cuenta para incorporarlos y que sirvan de ayuda y no como fuente de conflicto intelectual del sujeto en los procesos educativos escolares que pretende implantar en un espacio que no es solitaria, la escuela, sino que los elementos que acuden a ella, los alumnos son parte de un aglomerado social que también influye y muy fuerte, en su constitución como sujetos.

Por tanto consideramos que en esta falta de conciliación hogar-escuela, la opinión del Juan Delval, ya citado anteriormente, es de singular peso específico:

(40) Ibid p. 95

"Para reconocer los mecanismos del proceso de aprendizaje, se requiere conocer el estado de desarrollo global en que se encuentra el sujeto, por lo que será a través de las representaciones que haga éste de su mundo, a partir de la interacción dialéctica entre lo próximo y lo remoto, lo familiar y lo general como el niño va formando sus propias nociones." (41)

Esto, en nuestra opinión nos indica que las nociones que el sujeto va construyendo en su interaccionar en el mundo, dan lugar a explicaciones, contradicciones y conceptualizaciones que éste se hace y que van variando conforme amplia su experiencia y sus áreas de transmisión social; estas nociones constituyen en la representación de su realidad social mediante el conocimiento de ella, expresada en sus interacciones y en las influencias que lo hacen formarse como sujetos.

Así en este caso del alumno del primer ciclo, en plena actividad concreta, de acuerdo con Piaget, y en actividad interpersonal según Vigotsky, necesita ser conocido también en su proceso de construcción de la representación del mundo social, lo cual posibilitaría a entender su naturaleza, la esencia de sus conductas y las acciones que el sujeto asume ante las circunstancias del conocimiento escolar.

(41) DELVAL Juan. op. cit. p.258

Por tanto, no se puede desconocer que la vida cotidiana y sus múltiples influencias, participan en la formación de los sujetos y en la construcción del conocimiento, tanto a nivel individual, como en lo social y que la escuela realiza prácticas educativas cuyos fines se orientan a representar los objetivos e ideales socialmente aceptados.

Sin embargo, sus estrategias didácticas, desde nuestro punto de vista, no reflejan las formas en que el medio, didácticamente propicia aprendizajes en los alumnos, suscitándose así, conflictos socio-cognitivos en la familia, medios masivos de comunicación, instituciones ajenas a la familia, grupo de iguales al alumno, adultos que influyen en el niño, etc., quienes lejos de reforzar las metodologías escolares, pueden chocar con ellas, rebasarlas o coincidir sólo en algunos aspectos, los cuales, en la parte correspondiente a la investigación de campo se amplían.

D. El currículum en el primer ciclo de educación primaria y su enfoque educativo metodológico

Durante varias décadas, se ha escrito, teorizado y debatido acerca de los métodos que deben aplicarse en la enseñanza dentro del primer ciclo de educación primaria, enfocados curricularmente a la enseñanza primordialmente de la lecto-escritura, las nociones elementales de operaciones matemáticas y el aspecto introductorio en el conocimiento del medio natural y social.

De esta manera los nuevos planes y programas de estudio actuales, desde el punto de vista institucional, responden a la demanda social de elevar la calidad de la educación. Con ese sentido se transforman el currículum de la educación primaria, adecuándolo con el fin de que las nuevas generaciones de mexicanos, recojan los fundamentos científicos del saber humano, estudien su historia, descubran la naturaleza del desarrollo político y social de la nación y aprendan a conocer y amar a nuestro país.

Desde este punto de vista, toda la transformación estructural del sector educativo tiene que llegar al salón de clases para mejorar las tareas de enseñar y aprender. La educación de calidad debe organizarse en cada escuela y ganarse en el aula mediante el compromiso de los maestros, la participación activa de los alumnos, la colaboración de los padres de familia y la comunidad en general.

Así en términos generales el currículum, para la educación básica, presenta los siguientes criterios y enfoques, los cuales tomamos de los planes y programas mas vigentes:

1. El plan de estudios y el fortalecimiento de los contenidos básicos

El nuevo plan de estudios y los programas de asignatura que lo integran tienen como propósito organizar la enseñanza y el aprendizaje de contenidos básicos, para asegurar que los niños:

1o. Adquieran y desarrollen las habilidades intelectuales (la lectura y la escritura, la expresión oral, la búsqueda y selección de información, la aplicación de las matemáticas a la realidad) que les permitan aprender permanentemente y con independencia, así como actuar con eficacia e iniciativa en las cuestiones prácticas de la vida cotidiana.

2o. Adquieran los conocimientos fundamentales para comprender los fenómenos naturales, en particular los que se relacionan con la preservación de la salud, con la protección del ambiente y el uso racional de los recursos naturales, así como aquéllos que proporcionan una visión organizada de la historia y la geografía de México.

3o. Se formen éticamente mediante el conocimiento de sus derechos y deberes y la práctica de valores en su vida personal, en sus relaciones con los demás y como integrantes de la comunidad nacional.

4o. Desarrollen actitudes propicias para el aprecio y disfrute de las artes y del ejercicio físico y deportivo.

De acuerdo con esta concepción los contenidos básicos su medio fundamental para que los alumnos logren los objetivos de la formación integral, como definen a ésta el artículo Tercero de la Constitución y su ley reglamentaria. En tal sentido, el término «básico» no alude a un conjunto de conocimientos mínimos o fragmentarios, sino justamente a aquellos que permite adquirir, organizar y aplicar saberes de diverso orden de complejidad creciente.

Uno de los propósitos centrales del plan y los programas de estudio es estimular las habilidades que son necesarias para el aprendizaje permanente. Por esta razón, se ha procurado que en todo momento la adquisición de conocimientos esté asociada con el ejercicio de habilidades intelectuales y de la reflexión. Con ello, se pretende superar la antigua disyuntiva entre enseñanza informativa o enseñanza formativa, bajo la tesis de que no puede existir una sólida adquisición de conocimientos sin la reflexión sobre su sentido, así como tampoco es posible el desarrollo de habilidades intelectuales si éstas no se ejercen en relación con conocimientos fundamentales.

A la escuela primaria se le encomienda múltiples tareas. No solo se espera que enseñe más conocimientos, sino también que realicen otras complejas funciones sociales y culturales. Frente a esas demandas es indispensable aplicar criterios selectivos y establecer prioridades, bajo el principio de que la escuela debe asegurar en primer lugar el dominio de la lectura y la escritura, la formación matemática elemental y la destreza en la selección y el uso de información. Solo en la medida en que se cumpla estas tareas con eficacia, la educación primaria será capaz de atender otras funciones.

2. Enfoque del plan de estudios

El nuevo plan de estudio es un esquema diseñado para aplicarse en los programas educativos a través de sus contenido específicamente hablando de asignaturas con sus respectivos ejes matemáticos.

El propósito de los nuevos programas de estudio es mejorar la calidad de la educación, atendiendo las necesidades básicas del aprendizaje de los educandos en las diferentes etapas de su desarrollo armónico y garantiza su participación consciente y responsable en la sociedad.

3. Organización del plan de estudios

El plan de estudios está organizado con un calendario escolar de 200 días al año, con una jornada diaria de 4 horas de clases.

Estas horas alcanzan un total de 800 horas al año, que representa un incremento significativo de 650 horas de actividad efectiva como un promedio de los años recientes.

Propósitos propiciar que los niños desarrollen su capacidad de comunicación en la lengua hablada y escrita en particular:

- Lograr el aprendizaje de la lecto-escritura basada en la propuesta PALE.
- Desarrollar la capacidad de expresarse con claridad coherencia y sencillez.
- Aprender a aplicar la redacción de textos.
- Reconocer diversos tipos de textos.

- Revisión y corrección de sus propios textos.
- Adquirir al hábito de la lectura.
- Conocer las reglas y normas de uso de la lengua.
- Buscar información dentro y fuera de la escuela.

4. Comentario general del programa

El análisis del documento planes y programas de estudio 1993 nos remite una serie de reflexiones en relación a la teoría psicoeducativa que maneja.

Su enfoque, es claramente identificable con la teoría psicogenética de Jean Piaget y me permitiré hacer alusiones específicas de dicha teoría comparándola con lo enunciado en el documento arriba mencionado a rasgos generales:

a. Planes y programas-
La integración estrecha-
entre contenidos y acti-
vidades: los temas y con-
tenidos no pueden ser en-
señados por sí mismo si
a través de una variedad
prácticas individuales y -
de grupo que permiten el
ejercicio y una compren-
sión sobre ella.

Teoría psicogenética
En relación a este as-
pecto, Piaget indica
que es a través de su
propia actividad como-
individuo aprende, ya
sea explorando, ensa-
yando o simplemente
pensando sobre la reso-
lución de un problema.

b. Reconocer las experiencias previas de los niños y los ritmos de aprendizaje.

Cada individuo atravieza - por una serie de etapas - - propias que no responden a una edad cronológica - - sino a las experiencias que le brinde su ambiente.

c. Utilizar con mayor frecuencia las actividades del grupo.

El individuo es un ser social

Sin embargo el discurso también explícito en planes y programas es que cada maestro es libre de elegir el método que desee para el aprendizaje de sus alumnos pero si se quiere cumplir con el programa, es necesario.

5. El enfoque educativo-metodológico

Como hemos apuntado, el currículum instrumentado por la Secretaría de Educación Pública, se sustenta para su operativación en la corriente constructivista, especialmente de corte Piagetiano y en menor escala en aportes de la teoría de Vygotsky.

El constructivismo, el cual visto desde Piaget, es un proceso constructivista de interacción, mediante la cual el sujeto pasa de un estado de menor conocimiento a otro de conocimiento más avanzado y donde la actividad del sujeto sobre los objetos se torna fundamental.

Es constructivista, en tanto el sujeto se apropia progresivamente de las características inherentes al objeto que desea conocerse y es el individuo quien va construyendo sus propios conocimientos con base en su acción sobre los objetos. Es interaccionista, porque surge de las relaciones bidireccionales sujeto-objeto; es decir, que el sujeto actúa sobre el objeto, pero el objeto también actúa sobre el sujeto en las operaciones mentales que se realizan.

También el enfoque constructivo actual, que subyace al currículum del segundo ciclo, retorna aspectos constructivistas emanados de la teoría de Vygotsky, donde el aprendizaje humano presupone una naturaleza social específica y un proceso mediante el cuál, los infantes acceden a la vida intelectual de aquellos que les rodean.

Los niños a través del debate, las ideas de otros, la imitación, medios visuales, auditivos, manuales, son capaces de construir nuevos conocimientos en colectividad bajo la guía de los adultos, señalando que se tienen que delimitar los niveles básicos: el nivel del desarrollo real, determinado por la capacidad de resolver en forma independiente los problemas.

El nivel de desarrollo potencial determinado a través de la resolución de problemas bajo la guía de adultos o en colaboración con compañeros más capaces. Subiendo su nivel de construir conocimiento hasta que lo haga por sí solo.

Estos enfoques educativos, aterrizan de diversas maneras en el PRONALEES, cuyas estrategias metodológica está soportada en la propuesta para el aprendizaje de la lecto-escritura y las matemáticas, PALEM.

Esta propuesta, emergente con los programas de modernización, que en sus orígenes se aplicaba en niños con algún retraso en el proceso de adquisición de la lengua escrita, conceptualiza que el niño evoluciona en el aprendizaje de la lecto-escritura por tres niveles básicas y uno de comprensión lectora.

Representaciones e interpretaciones presilábicas lo cual es un primer momento donde los niños consideran el dibujo y la escritura como elementos indiferenciales, los cuales no tienen significado y son interpretados como rayas, letras, etc.

Sin embargo, después las diferencian y eso signos gráficos pasan a representar algo, los nombres de algo y relacionan entonces escritura con significados, diferenciando signos y dibujos con la que según ellos representan.

Representaciones e interpretaciones silábicas, las reflexiones que realiza el niño en el paso anterior, lo llevan a establecer una relación entre las emisiones sonoras y los textos, es decir que a una emisión sonora larga, corresponderá un texto largo, a una emisión corta, un texto corto; sin embargo, en estos intentos de hacer corresponder emisiones con textos, deberá descubrir que el habla no es un todo, y deberá hacer corresponder cada gráfica con una sílaba que a su vez componen las palabras.

·Representaciones e interpretaciones alfabéticas

Una vez que el niño descubre la relación entre la emisión oral y la representación gráfica, deberá construir nuevas hipótesis que lo lleven a tomar conciencia de que, en el habla, cada sílaba puede contener distintos tonos, lo cual debe permitirle establecer la correspondencia entre grafías, su representación escrita y su fono en la emisión sonora, así los textos serán leídos y obtendrá significados de ellos.

La consolidación de la comprensión lectora, lo cual indica que cada niño avanzará en su comprensión de significados de acuerdo con sus posibilidades individuales a partir de lo que el medio social, y cultural le proporcione y el ambiente educativo en el que se desenvuelva favorezcan la interacción con este objeto de conocimiento.

La planeación y organización y ejecución de las actividades docentes

Es importante que el maestro conozca el proceso de adquisición de la lengua escrita en el niño, así como los diferentes momentos evolutivos que los caracterizan.

Por tal razón, es necesario que la planeación de las actividades se realice de acuerdo con las distintas conceptualizaciones que manifiestan sus alumnos acerca del sistema de escritura.

Para la planeación de las actividades el maestro deberá considerar, como principio básico, la organización de las acciones que orientan el proceso de aprendizaje con el fin de crear situaciones didácticas a través de las cuales propicie y favorezca en sus alumnos la construcción del conocimiento de nuestro sistema de escritura.

Para que esto sea posible, al seleccionar las actividades, el maestro:

- * Toma siempre en cuenta las distintas conceptualizaciones que manifiesten sus alumnos acerca de nuestro sistema de escritura.
- * Piensa qué aspectos del proceso pretende favorecer.
- * Analiza cada una de las actividades seleccionadas, y considera el material necesario para que los niños las realicen, así como el tiempo de aplicación de cada una de las actividades de lengua escrita; el maestro toma en cuenta que debe realizar actividades de las otras áreas de conocimiento y aspectos incluidos en el programa integrado.
- * Combina las actividades individuales, de equipo y grupales; por ejemplo: comienza proponiendo actividades par los diferentes equipos, sigue con trabajos que los niños deben realizar individualmente y por último organiza una actividad colectiva en la que se confrontan las opiniones de todo el grupo.

* Admite los posibles cambios en su planeación o la suspensión de alguna actividad cuando; nota que los niños están aburridos o cansados; se da cuenta de que el interés de sus alumnos en este momentos es otro y está dispuesto a aceptar las sugerencias de ellos para realizar una determinada actividad.

En la selección de actividades interviene la creatividad del maestro ya que a veces es posible no sólo la integración de varias actividades, sino también la variación y adecuación de otras a las necesidades de los alumnos. Es necesario señalar que una actividad bien seleccionada permite el logro de los objetivos propuestos y por ende favorece el aprendizaje de los alumnos sin embargo también puede suceder que el maestro introduzca demasiadas actividades porque son de su agrado al considerar que son adecuadas pero sin tomar en cuenta el para qué de dichas actividades.

En cuanto a la organización del trabajo del maestro:

° Organiza el trabajo de modo que le permita atender a sus alumnos; por ejemplo, unos están dibujando y necesitan poca atención de su parte, puede pedir la interpretación de textos a otros niños.

° Recorre las diferentes mesas y platica con los alumnos en forma individual o por grupos, desechando la idea tradicional de que el lugar del maestro es el frente del salón.

° Cuando realiza actividades con todo el grupo (por ejemplo la lectura de un cuento) se ubica en forma tal que permita a los niños verlo y escucharlo con comodidad aunque, para ello, algunos tengan necesidad de cambiarse de lugar (mover sillas, sentarse en el suelo a su lado, etc.)

° No interrumpe una actividad si los alumnos demuestran interés y están entusiasmados con ella, aunque tenga que dedicarle más tiempo del previsto.

° Propone las actividades con entusiasmo y participa en ellas, procurando que los niños se interesen y diviertan; recuerda que el proceso de aprendizaje se retrasa cuando el trabajo es aburrido o de tipo mecánico.

° Brinda información cuando los niños la soliciten, siempre que ésta no surja del grupo, trata de darla en tal forma que obligue a los niños a pensar y a no ser seres receptores pasivos. Por ejemplo, si alguien quiere saber cómo se escribe marzo, el maestro puede preguntar ¿dónde se puede encontrar escrito marzo? Si el niño dice que esa palabra está escrita en el calendario, le pide que la busque allí.

Actividades propuestas

Las actividades que se proponen para realizar con los niños aparecen desarrolladas en las tarjetas anexas.

Todas las actividades tienen, antes de su descripción, un texto escrito, con un tipo de letra inclinada, donde se explica en forma breve lo que se pretende favorecer con cada una de ellas.

Aparecen además algunas preguntas que pueden hacer el maestro y posibles respuestas de los niños; las mismas están dadas a modo de ejemplo para explicar la forma posible de conducir ese trabajo.

Las actividades presentadas son solamente algunas de las que puede llevar a cabo o poner en práctica el maestro. En la medida en que éste comprenda el proceso de aprendizaje, los objetivos planteados para éste comprenda el proceso de aprendizaje, los objetivos planteados para determinada actividad y el desarrollo de las mismas, será capaz de crear otras similares que enriquezcan y hagan variado el trabajo en el aula.

Actividades individuales

Los niños trabajan en forma individual. Este tipo de actividades permite al niño comprobar sus hipótesis o formular otras, al tener que interactuar solo con el objeto de conocimiento. El maestro procura, con base en la observación de la actividad del niño, plantear preguntas que propician la reflexión en los alumnos. Ejemplo de ese tipo de actividades pueden ser: seguir la lectura de un texto, formar palabras, redactar una carta, realizar descripciones por escrito (pueden ser sobre un objeto, una actividad, fenómeno o acontecimiento relevante).

Actividades de equipo

Se integran equipos de trabajo en los que participan los niños con hipótesis próximas, el maestro utiliza esta estrategia de trabajo para favorecer el intercambio de opiniones diversas y

la confrontación de éstas entre los miembros de cada uno de los equipos, brindando la información necesaria cuando los miembros de cada uno de los equipos, brindando la información necesaria cuando los niños la soliciten.

Es importante señalar que la distribución de los niños en equipo debe ser la forma habitual de que la distribución de los niños en equipo debe ser la forma habitual de la organización de la clase; es decir, que todos los días independientemente de las actividades que se van a realizar, los niños trabajan en mesas compartidas.

El maestro debe recordar que la división del grupo en equipos no es rígida, por lo que siempre serán los mismos niños los que integran un equipo, sino que debe rotarlos, confiriendo de esta forma, flexibilidad para la integración de éstos.

Ejemplos de este tipo de actividades pueden ser la ilustración y redacción de un cuento. La búsqueda de palabras con determinadas letras, la comparación de escritura de los nombres de los niños que forman equipo, la redacción de instrucciones para encontrar algún objeto que un equipo escondió, etc.

Actividades de todo el grupo

A través de estas actividades el maestro:

- * Propicia la participación del mayor número posible de niños
- * Favorece la discusión y confrontación de opiniones

* Cuida que no sean los alumnos con una conceptualización avanzada quienes tengan siempre la palabra o los que hagan todo, y propicia que éstos, a su vez, continúen avanzando

Son ejemplos de este tipo de actividades los juegos colectivos como: *frutería*, *determina la cantidad de palabras de una oración*.

Las tareas

Algunas actividades llevan, además, este símbolo que indica que es posible realizarlas (totalmente o en parte) en la casa. El maestro procura que sean interesantes y evita todo tipo de trabajo demasiado largo, complicado o aburrido. Aprovecha este tipo de actividades para favorecer en el niño el contacto con su comunidad, el obtener de esta objetos variados para llevar a la clase.

Ejemplo de estas actividades son: traer recortes de palabras, de letras, etc., traer animalitos, hojas de plantas.

El salón de clases

El salón de clase debe estar organizado de tal manera que posibilite las actividades planteadas. Es un hecho por todos conocidos que gran parte de las aulas no son adecuadas; suelen ser oscuras, reducidas, sin el mobiliario necesario y muchas veces compartidas por dos grupos de turnos distintos.

El maestro, si bien no puede solucionar estos inconvenientes, procura adecuar el aula lo mejor posible al trabajo que él y sus niños van a realizar. Platica con el maestro con quien va compartir el salón, procurando llegar a un acuerdo sobre la distribución de muebles, uso de materiales, etc.

El aprendizaje se propicia con el intercambio de opiniones y de información entre los niños; la relación entre ellos no se favorece cuando se les sienta en mesabancos individuales o binarios. Como no siempre se podrán tener mesas colectivas, una posible solución a este inconveniente puede colocar dos o cuatro mesabancos enfrentados, unidos por las mesas.

Todas las áreas de aprendizaje proporcionan la oportunidad de trabajar con la lengua escrita. Es conveniente que en el salón estén expuestos trabajos de los niños; esto hace que los alumnos sientan que éstos son valorados por el maestro y ayudan a que en el aula se refleje realmente el trabajo del grupo. El maestro cuida que en las exposiciones aparezcan trabajos de todos los niños, evitando presentar sólo *los mejores*.

Algunas actividades que propician la producción de textos y su posterior interpretación puede ser:

- Colocar el material escolar, previamente clasificado, en cajas o botes iguales e identificar los contenidos con carteles escritos por los niños. Probablemente la escritura, al principio, no sea la *correcta*, pero el maestro permite que sea modificada a lo largo del año, cuando los niños vayan descubriendo sus *errores*.

- Coleccionar animales, piedras, semillas, etc., que guardados en cajas y frascos etiquetados por los niños, irán conformando un pequeño museo de ciencias naturales.

- Realizar trabajos individuales o de equipo (en hojas grandes o cartulinas) sobre temas interesantes en los que los niños puedan escribir dibujar y pegar recortes de periódicos, revistas y otros materiales.

Por lo tanto el método PRONALES Método practicado actualmente de manera institucional por docentes, ya que la S.E.P. lo oficializó y cuyo nombre es, Programa Nacional para el fortalecimiento de la Lectura y la Escritura.

Basado en la teoría psicogenética de Jean Piaget; parte del mundo significativo del niño y mediante el constructivismo llevar al alumno a que él solo, mediante su propio ritmo, se apropie de la naturaleza y particularidades de la lecto-escritura durante el primer ciclo de la educación primaria y continúe acrecentándolo en los ciclos posteriores.

No es memorístico ya que el niño es orientado a descubrir el sistema de escritura de manera creativa, para ello, el maestro debe conocer los niveles que el niño experimenta en este proceso: el presilábico, el silábico, el silábico-alfabético y el alfabético convencional. Debe orientar las características de direccional y segmentación de construcción sintáctica y de uso semántico adecuado.

Su proceso metodológico se basa en motivación, desarrollo por fichas de trabajo, trabajo simultáneo de grafías para que

el niño se fije en las letras con que se inician las palabras, escriba palabras que él quiera y posteriormente bajo la dirección docente vaya rebasando niveles de adquisición de la lecto-escritura, mediante acciones de estímulos de situaciones comunicativas propicias, haciendo reflexionar y comprender al niño sobre cada situación escrita, escribiendo los trazos y leyendo cada palabra mediante acciones sonoras que representan cada sílaba. Así el niño visualiza enunciados, palabras y sílabas leyéndolas y escribiéndolas.

A partir del primer ciclo la metodología de la lectura varía al ponerse en práctica en los grados intermedios y superiores, la ejecución de la lectura oral y la lectura de comprensión, cuyas fases tienen como objetivo consolidar la capacidad de leer y estimular la habilidad de captar contenidos.

En la lectura oral, la estrategia consiste en hacer que el niño lea en voz alta a los demás correctamente, respetando las características de dicción, entonación, volúmen y énfasis.

Finalmente podemos señalar que en toda esta modalidad metodológica se pretende que tanto docentes como alumnos organizan mejor el trabajo partiendo de situaciones de amplia actividad, interés y conocimientos previos del alumno.

Que se consideran las diferencias individuales y el ritmo de evolución del niño. Pasándolo de niveles inferiores a superiores e incitándolo a la búsqueda de informaciones, aprende a comunicarse a través de redacciones, estímulo del pensamiento lógico-matemático y las operaciones mentales que propician

conocimientos a través de operar e interactuar con el objeto del conocimiento, que en este caso es la lecto-escritura, operaciones matemáticas, conocimiento del medio, etc., lo cual sin duda es constructivismo y pedagogía operatoria en su aplicación práctica.

Sin embargo, insistimos, esto se da en el primer ciclo, donde por principios de cuentas ha existido capacitación para ello, por tal motivo, cuando el alumno pasa a otros ciclos, tiene que enfrentar docentes que no han sido capacitados en el constructivismo y por tanto, otra visión pedagógica influye de otra manera en el conocimiento del niño, al mismo tiempo que el medio social extra escolar, provocando de igual manera conflictos socio-cognitivos.

Estas situaciones, se amplían y explican más comprensivamente al desarrollar nuestra investigación de campo en el siguiente capítulo y donde comprobamos muchas de las situaciones que en forma teórica, hemos descrito con anterioridad.

CAPITULO IV

LA DESVINCULACION METODOLOGICA ENTRE PROCESOS DIDACTICOS EN EL PRIMER CICLO DE EDUCACION PRIMARIA Y EN ENTORNO SOCIO-CULTURAL

A. Metodología de la investigación

Conforme a nuestra hipótesis, de que existe desvinculación metodológica entre las estrategias didácticas escolares actuales y el proceso mediante el cual construye conocimientos y aprende el sujeto en el entorno socio-cultural; se diseñaron metodológicamente dos fases de investigación para buscar su confirmación: una de carácter documental y otra de campo.

"La investigación documental consistente en indagar, explorar y seguir la ruta de un fenómeno o hecho importante recurriendo a fuentes documentales (libros, revistas, periódicos, etc)". (42)

El uso que hicimos de él en nuestra primera parte, consistió en seleccionar textos y contenidos de ellos a través de la elaboración de fichas de trabajo, bibliográficas, textuales y de comentario con el fin de tener referencias y soporte técnico que fundamentara los primeros títulos y criterios de nuestro punto de

(42) SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA. Guía para realizar investigaciones educativas en el nivel preescolar p. 17

vista, lo cual a través del análisis de contenidos se fue consolidando, permitiéndonos comprender los significados que diversos autores plantean sobre la constitución del conocimiento dentro del entorno socio-cultural y los procesos metodológicos que actualmente se practican dentro del primer ciclo de la educación primaria.

Conscientes de que la técnica de análisis de contenidos comprende seis fases, pero por motivos de que nuestro proceso de investigación solo ocupaba dos, únicamente estos se aplicaron.

Primera consistente en la preparación teórica de los contenidos que ocuparíamos, nos permitió seleccionar material de los textos y documentarnos apropiadamente de conceptos, opiniones, teorías y problemas acerca de nuestro objeto de estudio.

La segunda fase, nos permitió determinar la relevancia de los textos seleccionados y elaborar fichas textuales y de comentario, permitiéndonos hacer análisis más claros y minuciosos, permitiéndonos hacer con esto, interpretaciones, valorar posturas y tomar la propia sobre el objeto de estudio que investigamos y que a través de los diversos capítulos se fueron externando.

Otro momento importante, lo constituyó la práctica de la investigación de campo, yendo directamente a la acción, a la recolección de datos empíricos y de respuestas directas de los agentes involucrados: los agentes, los padres de familia, algunas instituciones como la iglesia y los medios de comunicación como la televisión preferentemente.

La opción fueron algunas técnicas de la sociología empírica como el cuestionario, aplicado a padres y docentes, el cual permitió evaluar y contrastar nuestra hipótesis.

De igual manera practicamos observaciones y su registro pertinente, recogiendo aquellas actitudes de carácter enseñante, de carácter metodológico de como estos agentes socio-culturales, continúan o rompen con los esquemas metodológicos practicados en la escuela.

Todos estos datos, y de lo cual habla este capítulo, fueron procesadas en tablas estadísticas e interpretados sus resultados. Las observaciones fueron registrados e interpretados dentro del alcance que nos permitió nuestra preparación, llegando finalmente a conclusiones que revalorizaron otras perspectivas de nuestra hipótesis.

Todo esto, sobre todo la aplicación de cuestionarios, se llevó a cabo en diferentes escuelas de la zona escolar 308 del municipio de Escuinapa, donde se consultaron 20 docentes y 10 padres de familia.

B. Análisis de los resultados de la investigación de campo

En una primera etapa y con el objeto de conocer lo que los docentes hacen y como visualizan la influencia socio-cultural, especialmente de los padres de familia, se aplica el siguiente cuestionario a veinte docentes que trabajan en el primer grado de educación primaria.

CUESTIONARIO PARA DOCENTES

Zona Escolar 038 de Escuinapa, Sin.

INSTRUCCIONES. Sea tan amable de seleccionar la respuesta que mas se apegue a las cuestiones sobre la que se le está interrogando.

1.- ¿ Conoce los procesos metodológicos que actualmente se proponen en el PRONALEES para el primer ciclo de educación primaria ?

- a. Si b. Medianamente c. Tengo nociones
d. Me confundo mucho e. No

2.- ¿ Propicia que el alumno construya su propio conocimiento de acuerdo con el constructivismo ?

- a. Si b. Medianamente c. Lo dejo que construya conoci-
d. No, considero que son chicos aún mientos, pero orientándolo

3.- ¿ Encuentra apoyo metodológico y continuidad en los hogares para su práctica educativa constructivista ?

- a. Si, totalmente b. En algunos casos solamente
c. No, ellos tienen otras formas de ayudar al niño a aprender

4.- ¿ Ha encontrado conflictos de aprendizaje en los alumnos, confundiéndose estos entre lo que Ud. dice y hace metodológicamente y lo que el medio social proporciona ?

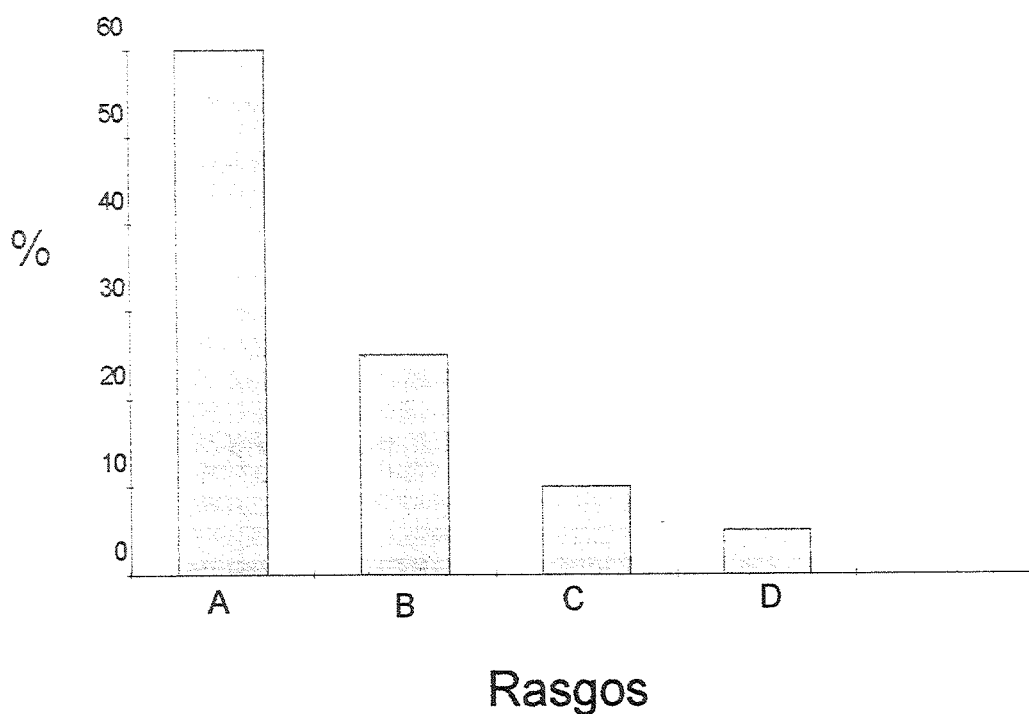
- a. Si b. En algunos casos c. No lo había pensado
d. No

5.- ¿ Considera que existen conflictos o desvinculación metodológica entre como enseñar Ud. y cómo influye el medio social especialmente en los hogares ?

- a. Si b. En algunos agentes sociales c. No

Sobre las respuestas, éstas procesaron conforme a sus frecuencias y posteriormente graficadas e interpretadas, como se muestra a continuación.

Para la pregunta número uno referente a si conocían los procesos metodológicos que se proponen en el PRONALES, de veinte maestros del primer ciclo de educación primaria encuestados: doce, equivalentes al 60% dijeron si conocerlo, cinco docentes, equivalente al 25%, dijeron conocerlo en forma mediana. Dos docentes, el 10% dijeron conocer nociones. Un docente el 5 % reconoció confundirse y 0 docentes dijeron no conocer nada acerca de esta metodología propuesta por la S.E.P.; datos que en forma gráfica representamos de la siguiente manera.



Gráfica No. 1

*Grado de conocimiento del PRONALEES
en docentes de primer ciclo*

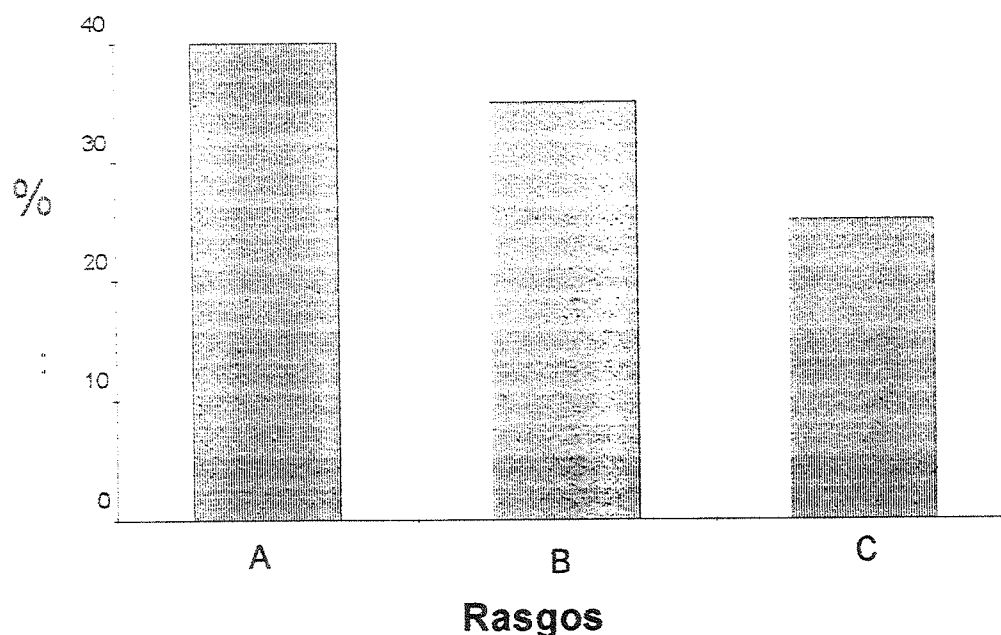
- A. 12 docentes, el 60% si conocen la metodología propuesta por PRONALEES.
- B. 5 docentes, el 25% lo conocen medianamente.
- C. 2 docentes, el 10% conocen nociones.
- D. 1 docentes, el 5% tienen confusiones.
- E. 0 docentes, 0% no conocen algo de PRONALEES.

Interpretando los resultados de la gráfica número uno podemos decir: que un gran número de maestros, sobre todo de los encuestados, se han compenetrado de los procesos metodológicos que se proponen en el PRONALEES y por lo tanto aplican estrategias constructivistas, actualizado así su practica educativa y siguiendo las normas institucionales en los didáctico sugerido por la S.E.P.; lo cual en lo escolar es actualizarse y buscar lo moderno.

Sin embargo, también los resultados indican que un 25% lo domina medianamente, 10% tiene nociones y un 5% confusiones, lo cual en nuestra opinión significa, que también a pesar de los esfuerzos de capacitadores y cursos de actualización al respecto, la metodología de PRONALEES, en muchos docentes no ha sido entendida cabalmente, deduciéndose que al practicarse puede caerse en errores de manejo, conducción y aplicación, generando con ello, una mezcla de procesos didácticos lo cual si bien no es negativo del todo, no permitirá apreciar

los resultados de la metodología sugerida y se estarán revolviendo intenciones constructivistas con otros criterios pedagógicos, lo cual para nuestro estudio indicó que el docente, también provoca situaciones diferentes de conocer en el alumno a las que la escuela actualmente está promoviendo por no conocerlas ampliamente.

Con respecto a la pregunta número dos, referente a si propician que el alumno construya su propio conocimiento de acuerdo con las recomendaciones del constructivismo: ocho docentes, el 40% dijeron si hacerlo, siete docentes, el 35%, dijeron hacerlo medianamente, cinco docentes el 25% dijeron dejar que el alumno construya conocimientos pero en forma orientada por él. Ningún docente reconoció no propiciar el constructivismo en los alumnos y los datos se graficaron de la siguiente manera:



Gráfica No. 2.

Docentes que propician el constructivismo en los alumnos de primer año de la escuela primaria

A. 8 docentes, el 40% propicia situaciones constructivistas en el conocimiento del alumno.

B. 7 docentes lo propician medianamente, 35%

C. 5 docentes, el 25% lo propician pero en forma orientada.

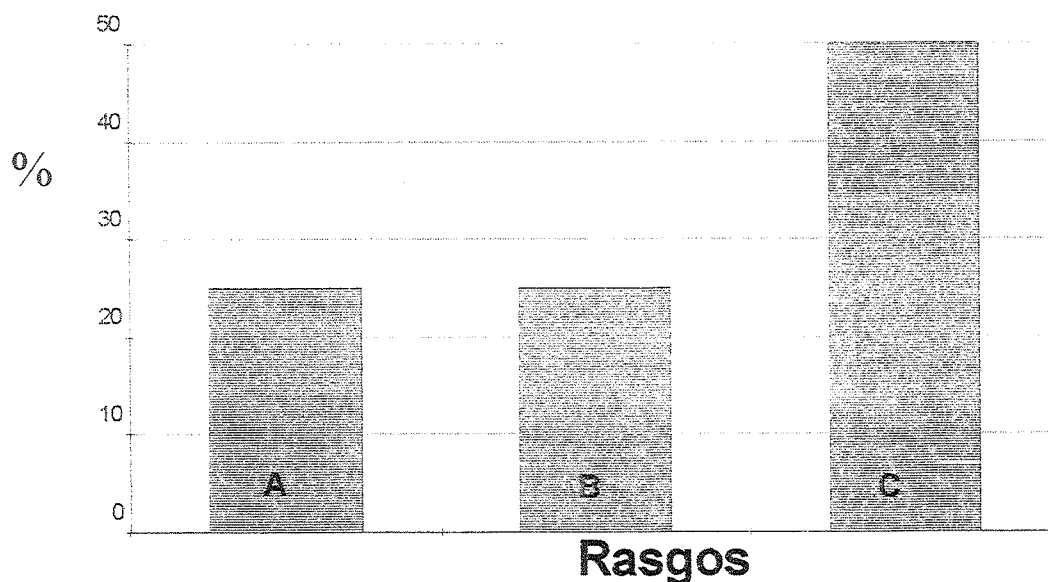
Interpretando la gráfica anterior, encontramos que de veinte docentes encuestados solo el 40%, ocho conocen los procesos constructivistas, entendido como aquellas estrategias que propician que el alumno mediante interacciones con objetos, opere procesos mentales que lo hacen construir sus propias hipótesis las confirme o desconfirme, construyendo conocimientos. Esta cifra sin duda es pobre y refleja un bajo nivel de apropiación real de estas metodologías, lo que al ser practicados en las aulas, diferirá si embargo de otros procesos metodológicos que el niño encuentra en su entorno social.

Esto lo confirma el hecho de que el resto de docentes encuestados, 7 de ellos domina medianamente estos procesos y su práctica será incompleta hacia el constructivismo y cinco de ellos la propician de manera orientada.

Esto nos refleja que el docente, como agente educativo, y como influencia escolar directa en el alumno, también por desconocimiento teórico y práctico del constructivismo, aplican estrategias metodológicas diversas y sin saberlo incluso, al orientarlo para la construcción de conocimientos, aplican teorías como la socio-cultural, la conductista, la piagetiana entre otras, por lo

que para nuestro objeto de estudio significa que aún en el medio escolar coexisten diversas teorías pedagógicas que se aplican en la práctica educativa y no únicamente la que sugiere el PRONALEES.

Con respecto a la pregunta tres, referente a que si el docente encontraba apoyo metodológico y continuidad en los hogares para su práctica educativa, otros 25% dijeron que en algunos casos y el 50%, 10 docentes dijeron que no, que ellos tienen otras formas de ayudar al niño. Las respuestas fueron graficadas, de la siguiente manera:



Gráfica No. 3

Porcentaje de docentes que encuentran continuidad de sus procesos didácticos con padres de familia

A. 5 docentes, el 25% de encuestados, recibe apoyo de padres de familia y encuentra continuidad en los hogares para su práctica educativa constructivista.

B.- 5 docentes, el 25% solo en algunos casos.

C.- 10 docentes, el 50% no encuentran apoyo por que los padres de familia, tienen otras formas de ayudar al niño.

Los datos anteriores los interpretamos desde nuestro objeto de estudio, la desvinculación que existe entre procesos metodológicos que se impulsaron actualmente en la escuela y los que se practican informalmente en el medio social, por lo que encontramos en los resultados obtenidos que:

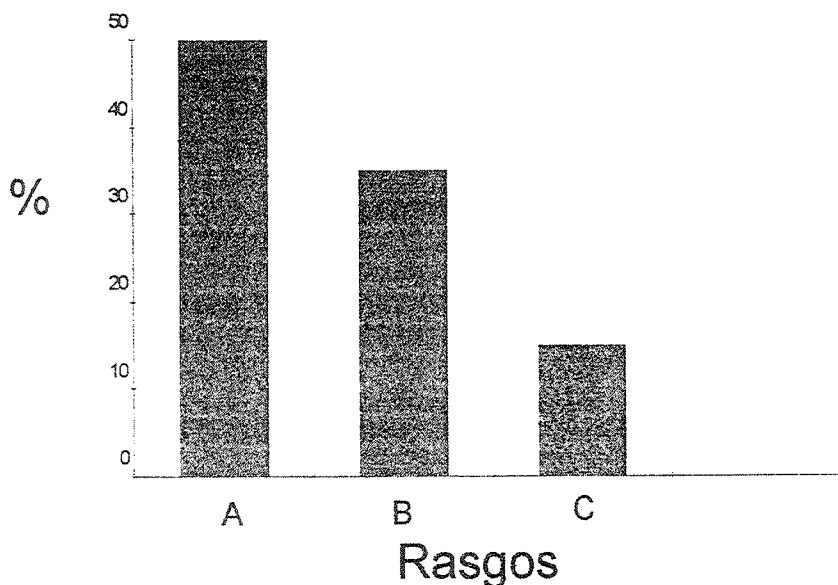
Solamente cinco docentes de veinte encuestados, reciben apoyo para continuar con la ayuda de padres de familia en sus prácticas constructivistas. Esto refleja que de alguna manera los docentes, se han vinculado con padres de familia y reciben apoyo en sus objetivos educativos, sin embargo en relación con el número de encuestados, este apoyo no es generalizado e indica que los padres de familia no hacen eco en una gran mayoría de las prácticas metodológicas que las instituciones de educación primaria en el segundo ciclo actualmente promueve, como es el caso del constructivismo, el espíritu investigador, y la mentalidad analítica y crítica del niño.

Este se refleja en que un 25% de los encuestados recibe apoyo solo en algunos casos y un 50%, considera que los padres practican formas de ayudar al niño para llegar al conocimiento muy diferentes a las que ellos aplican en el PRONALEES y que en significado interpretamos como que no se vinculan, no existe continuidad metodológica en los hogares, existiendo una ruptura entre lo que la escuela hace y los que los padres harán para propiciar la construcción de conocimientos en el niño del primer ciclo de la escuela primaria.

Con respecto a la pregunta número cuatro, referente a que si han encontrado conflictos de aprendizaje en los alumnos, confundiendo estos entre lo que persigue y práctica metodológicamente el maestro del primer ciclo escolar y las estrategias de ayuda que para propiciar conocimientos practica el alumno por la influencia del medio socio-cultural, los encuestados en un 50% respondieron que si han encontrado conflictos, aunque estos no se precisaron.

Seis docentes el 35%, reconocieron que sólo en algunos casos, los niños presentaban conflictos o confusiones y el resto, otro 15%, reconoció no haberlo pensado y el 0% ignoró la respuesta no tener conflictos de aprendizaje por influencia del medio socio-cultural en que se desarrolla los alumnos y sus procedimientos didácticos.

Los datos obtenidos se graficaron de la siguiente manera:



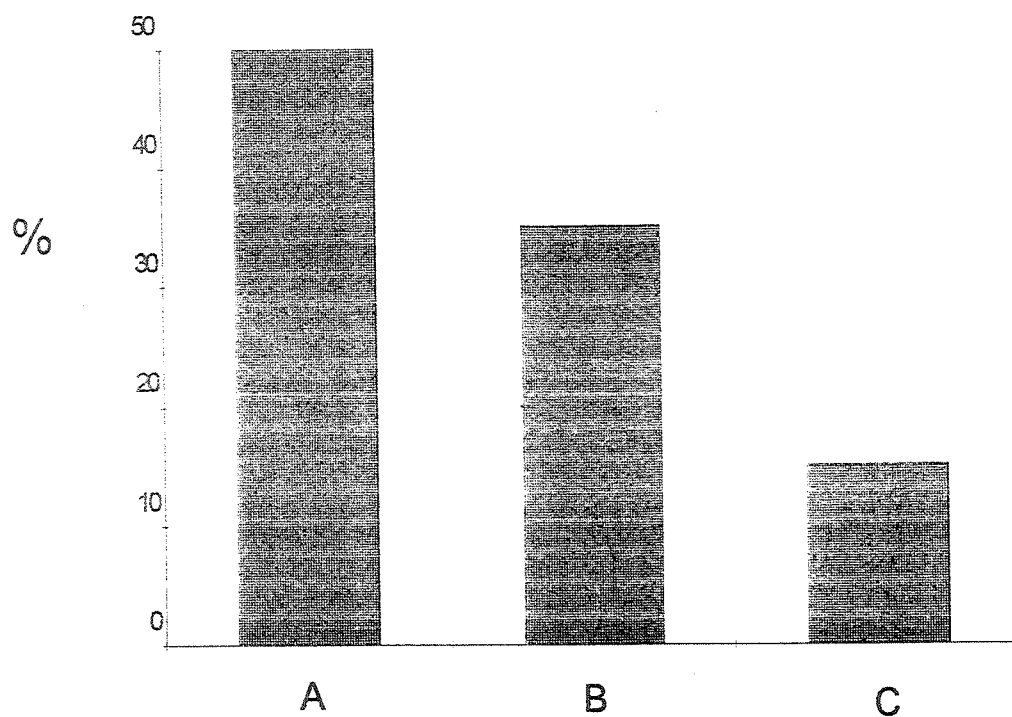
Gráfica No. 4

Docentes que encuentran conflictos en los alumnos entre procesos didácticos de primer ciclo y lo social

Estos datos fueron interpretados como que todos los docentes encuestados en alguna forma y de alguna manera, encuentran conflictos de aprendizaje y de construcción de conocimientos entre los que ellos practican y lo que el medio influencia en los alumnos, reconociendo tácitamente la presencia de otros agentes sociales en la formación del sujeto y que escapan al control de las aulas.

Con respecto a la pregunta número cinco, con referente a si consideraban que existen conflictos o desvinculación metodológica entre como enseñaban ellos en el primer ciclo de primaria y las metodologías que informalmente se practican para construir conocimientos en el medio social ajeno a la escuela, las respuestas fueron:

El 50%, diez docentes consideró que si. El 35%, siete docentes dijeron que solo con algunos agentes sociales, precisando que la familia y los medios de comunicación ocupaban gran influencia en la formación de conocimientos. Sorprendió que tres docentes el 15%, haya contestado que no consideraban que existiera desvinculación entre las metodologías didácticas que en el primer ciclo de primaria se practica y lo que metodológicamente se practica en el entorno. Situación que después de la gráfica de resultados precisamos.



Rasgos

Gráfica No. 5

*Docentes que consideran que existe desvinculación
entre el proceso constructivista y lo social*

A.- El 50% de encuestados, 10 docentes consideran que si existe desvinculación metodológica entre los procesos didácticos del primer ciclo escolar y los que el medio social proporciona espontáneamente.

B.- El 35%, 7 docentes considera que solo algunos agentes sociales influyen y chocan con su metodología, destacando la familia y los medios de comunicación.

C.- El 15%, 3 docentes, consideraron que no existe desvinculación entre sus procesos y los del entorno social, para llegar al conocimiento.

Estos últimos datos al interpretarlos, resultaron problemáticas, pues por un lado, el 50% reconoce que si existe desvinculación a falta de continuidad metodológica entre escuela y medio social, lo cual en su práctica educativa lo experimentaban.

Por su parte en 35% considera que especialmente la familia y los medios de comunicación influyen para la formación de conocimientos paralelos a los que la escuela imparte, lo cual es evidente y refleja en forma más precisa alguna de las influencias que el sujeto recibe en su formación y en su construcción de conocimientos, pero ignora otros agentes importantes como otras instituciones secundarias (iglesia, clubes, etc.), la relación de igualdades o amigos, la ayuda de otros adultos.

Esta situación se intuyó en el 15% de docentes, aunque no se preciso al señalar que no existe desvinculación entre escuela y medio social, lo que interpretamos como que desconocían exactamente esta problemática o que creían que el medio social no influía en su práctica educativa por tener control de ella en el aula ellos.

Sin embargo con el objeto de tener más datos para establecer conclusiones sobre nuestra hipótesis, recurrimos a realizar observaciones en diez hogares y realizamos también algunas entrevistas que a continuación describimos en sus registros y respuestas más frecuentes:

En los diez hogares visitados, durante mayo y junio de 1997 una vez pasada la formalidad y explicado el objetivo, solo cinco accedieron a dejarnos ver como ayudaban a sus hijos a realizar tareas bajo su guía, destacando casi en todos ellos, que era la mamá quien orientaba a los niños.

En tres de ellos la mamá iniciaba preguntando que si le habían dejado tarea. Preguntaba de que era, la leía ella y luego ponía al niño a que la leyera y la resolviera, sino podía, ella le explicaba, se justificaba si el niño no podía, le volvía a explicar y finalmente terminaba por hacerla ella y nos comenta:

“Este niño siempre hace bien sus tareas, se pone nervioso porque esta Ud.”

Esta situación se aprovechó y preguntamos en estas casas:

¿ Sabe Ud. cómo dan clases a sus hijos con los nuevos métodos de la escuela?

Sra. 1: No, no sé, he oído que tienen nuevos métodos, pero no los conozco. Yo le enseñé al niño como a mi enseñaron y aprende bien, lleva buenas calificaciones.

Sra. 2: No, no los conozco, pero no creo que le haga daño al niño ayudándole ¿no cree?

Sra. 3: Mire, francamente yo poco voy a la escuela pero me gusta que hagan sus tareas y me gusta ayudarles como yo pueda, sino puedo, pues que no la hagan, la maestra tiene que explicarles, ¿verdad?

En las otras dos casas, la frecuencia de las conductas consistió en lo siguiente:

Casa 1: ¿A ver hijo, que te dejaron de tarea ¡ Ponte a hacerla por que te la voy a revisar! Lo dejaba un buen rato. Luego lo llamaba, la revisaba y decía: Esta bien, pero te falló aquí, a ver fíjate bien. Lo deja solo, lo vuelve a llamar. El niño tiene el mismo error. Lo interroga, la explica y lo deja solo comenta:- me da pena, pero lo voy a ayudar, Ud. quiere ver como le ayudo verdad. Le explica nuevamente y juntos la hacen.

Casa 2: Sucedió lo mismo con la diferencia de que la señora, agregó al final. ¡ vete a ver la televisión, ya te lo ganaste!.

Hicimos la misma pregunta: ¿Sabe Ud. cómo dan clases a su hijo, con el nuevo método en la escuela?

Sra. 1: No, me han dicho que es muy bueno, que aprenden rápido a leer, a escribir, pero no sé.

Sra. 2: Mire he platicado con la maestra, me explica pero no lo entiendo, yo le dejo hasta donde pueda solo, pues el tiene que aprender y cuando no puede le explico lo que puedo.

CONCLUSIONES

En base a nuestro marco teórico y a las repuestas obtenidas en los cuestionarios, en las observaciones realizadas y en las respuestas de la pregunta generadora que consideramos la importante de la entrevista, llegamos a las siguientes conclusiones:

Las corrientes educativas contemporáneas intentan rescatar el papel activo, creativo y global del alumno, asignándole una importancia central por encima de otros factores que sin lugar a dudas, influyen no sólo en la conciencia del sujeto, sino también en sus maneras de construir conocimientos, para tanto, toda estrategia metodológica que didácticamente se practique en las escuelas y en cualquier ciclo educativo; tendrá que enfrentar en sus procesos, otro tipo de procesos didácticos que de manera informal se practican en el entorno social y que también propician en el sujeto aprendizajes, formas de conocer, de pensar y actuar de manera diferente, a los que la escuela pretende implantar y que en su suma, lo informal más lo formal, conforman la personalidad del educando.

Por tanto se complementan aprendizaje escolar con aprendizaje social, aunque sus estrategias sean diferentes. Nuestros datos de la investigación de campo lo reflejan:

No conozco los métodos de la escuela, pero no creo que le haga daño ayudándole, no cree.

La formación docente implica toda una existencia en la enseñanza de parte de los profesores, cuya preparación en muchos casos no es reciente, sino que lleva muchos años conformarla y por tanto en ella influyeron diversas corrientes educativas y múltiples formas de abordar didácticamente los contenidos escolares. Así los maestros somos heterogéneos en nuestra formación, ideologías, valores, motivaciones y sobre todo en nuestras prácticas educativas.

Así pues, intentar homogeneizarlos en métodos específicos como el constructivismo significa ignorar la tradición pedagógica y la influencia del entorno que también influye en las actitudes docentes y, aunque de acuerdo a los datos de las encuestas, existe cierto consenso de los maestros que desarrollan prácticas de corte psicogenético o constructivista con respecto a sus ventajas, consideramos sin embargo que aun falta mucho para que estas prácticas sean comprendidas y valoradas objetivamente por el magisterio.

Esto nos refleja la gráfica uno y dos del cuestionario, donde significativamente podemos decir, que comprender los planteamientos de Piaget es trabajoso, llevarlos a la práctica mediante la pedagogía operatoria requiere una gran voluntad, de esfuerzo, sentido de servicio, indagación y motivación permanente. Al mismo tiempo que conciencia de que otros factores sociales, pueden chocar con nuestras prácticas o complementarse, echando a perder nuestras intenciones formativas, o enriqueciéndolas.

Que las estrategias sugeridas en el PRONALEES tienen como campo de acción la escuela y que en el primer ciclo de la educación primaria son constructivistas, sin embargo, el medio social que también educa al niño plantea conflictos socio-cognitivos en el alumno, donde por un lado se le crean actitudes y propician operaciones mentales que lo llevarán a la construcción de conocimientos, siendo en nuestra opinión conflictos más metodológicos y de significados que de desvinculación entre escuela-medio, pues como las observaciones lo reflejan, las madres tienen una forma de enseñar y entender las cosas para ayudar conductual, lo operatorio, lo constructivo y aún lo impositivo, sin embargo, ambas prácticas lejos de divorciarse, según nuestra opinión se completan.

Así, los cambios o enfoques que las autoridades educativas deben tomar en cuenta todos los factores que influyen en el educando. En esta idea, el juicio de Stephen Kemmis es digno de considerar.

"El cambio en la educación, requiere no solo llevar a cabo la interpretación y deducir como actuar, sino también organizar los procesos mediante los que el análisis puede ser compartido en sociedad." (43)

(43) KEMMIS Stephen. Hacia la teoría crítica del currículum. En antología U.P.N. Análisis. p. 174

Una conclusión emanada de las observaciones y en las que metodologías didácticas escolares basadas en el PRONALEES, y las mezclas informales del entorno social influyendo sobre el sujeto para propiciar tanto que construya, como para que reciba situaciones hechas, o sea guiado desde diversos procesos hacia significados de contenido escolar, provocando con ello conflictos socio-cognitivos, consistió en los siguiente:

Los conflictos socio-cognitivos que se producen como resultado de la confrontación de diferentes puntos de vista, (hogar-escuela-otros agentes sociales), estimulan sin embargo los procesos de razonamiento de los alumnos, al tratar de interiormente analizar quien tiene razón al ubicar diferentes significados a un mismo contenido, al encontrar diferentes vías para conocerlo algo, al socializar con diferentes agentes que lo influyen, lo que lo motiva a no quedarse con una sola información, sino a buscar nuevas, confrontarlas con su medio social más inmediato, (amigos, familia, maestro, instituciones e incluso medios informativos) enriqueciendo con ello sus procesos intelectuales y su autonomía dentro de la relación con otras personas con las que comparte, obtiene y enriquece lo que ha aprendido o lo reconsidera tomando nuevas ideas y conocimientos que luego otra vez sigue el círculo anterior situaciones que se daba en lo observado, en la dos ultimas casas.

Finalmente podemos concluir, que la psicogenética al brindar elementos a la pedagogía operatoria y esta servir de base a la propuesta PALEM, hoy PRONALEES, en el marco de la modernización educativa del país, se obtienen grandes ventajas en los nuevos programas y en las acciones que esto acarrea, puesto que la acción del sujeto sobre el objeto busca propiciar construcción de conocimientos respetando su desarrollo psicológico

y genético , su nivel de maduración, experiencia y conocimientos previos y los niveles de la transmisión social, trabajándose entonces procesos de asimilación, acomodación y adaptación de situaciones conflictivas para que mediante el razonamiento y el cuestionamiento que hace el profesor en su conducción docente.

Sin embargo, en la vida cotidiana, se observa, y así lo demuestran nuestros datos de investigación, que los esfuerzos constructivistas se ven total o parcialmente truncados en lapsos cortos o largos más didácticos, provocándose conflictos metodológicos y en ocasiones de contenido, lo cual si en un sentido enriquece la experiencia del sujeto, lo académico pierde continuidad en su forma de querer formar a los alumno, lo cual en nuestra opinión debe conciliarse, sin que exista algo impositivo ni de la escuela, ni de los otros agentes sociales y debe hacerse lo que señala Gimeno Sacristán:

"El aprendizaje debe desarrollarse en un proceso de negociación de significados. Así en un proceso de transición continua, el alumno incorpora para la cultura pública al reinterpretarla y reconstruye sus esquemas y preconcepciones al incorporar nuevas herramientas intelectuales de análisis y propuestas. Se requieren para este proceso partir de la cultura experiencial del alumno y crear en el aula un espacio de conocimiento compartido." (44)

(44) SACRISTAN Gimeno y Pérez Gómez. "El aprendizaje escolar de la didáctica operatoria a la reconstrucción de la cultura en el aula." En U.P.N. Análisis curricular.

Por tanto finalizamos entonces diciendo, que efectivamente, existe desvinculación entre escuela y medio social en cuando a formar de acercar al conocimiento al alumno del primer ciclo de educación primaria, pero solo en lo metodológico actualmente propuesto en el PRONALEES, porque en cuanto a la contribución de formas de operativizar razonamientos y formas de aprendizaje, ambas en nuestra opinión se complementan y por tanto lo que queda el docente es conciliar lo que el niño públicamente aprende, con los procesos que escolarmente se practica.

BIBLIOGRAFIA

BERGER y LUCKAM. La construcción social de la realidad. Ed. Amorrortu. Buenos Aires, 1979 p.p. 210.

DURKHEIM, Emile. Educación como socialización. Ed. Sígueme. Barcelona, 1976 p.p. 167.

FERNANDEZ HUERTA. Didáctica del lenguaje. Ed. CEAC. Madrid, 1982 p.p. 285.

GARCIA, Manzano, Emilia. Biología, psicología y sociología del niño en edad preescolar. Ed. CEAC. Barcelona, 1978 p.p.360.

JACKSON, Philip. La vida en las escuelas. Ed. Morova. Madrid, 1968 p.p. 98.

KELLY D. Didáctica General. Ed. Crítica. Madrid, 1982 p.p. 226.

NEWMAN, Barbara. Manual de Psicología Infantil. Ed. Noriega. México, 1992, p.p. 1420.

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA. Guía para realizar investigaciones educativas. México, 1993 p.p. 92

..... Planes y programas de estudio. México, 1993 p.p. 164.

..... Propuesta para
el aprendizaje de la lengua escrita. México, 1990 p.p. 98.

..... Programa inte-
grado de segundo grado. México, 1993 p.p. 50, 51, 52.

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA Y CULTURA. Curso
taller para preescolar. Culiacán, 1996 p.p. 85.

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL. Antología análisis
curricular. México, 1994 p.p. 193.

..... Antología
Análisis de la práctica docente propia. México, 1994 p.p. 198.

..... Revista
pedagógica No. 4 unidad 25-A. Culiacán, 1992 p.p. 40.

..... Revista
Pedagógica No. 4 Unidad Ajuzco. México, 1995 p.p. 108.

..... Antología
sociedad y trabajo de los sujetos en el proceso enseñanza -
aprendizaje. México, 1988 p.p. 443