

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 25B,
SUBSEDE ESCUINAPA.

✓
EL APRENDIZAJE DE
LA LECTOESCRITURA EN GRUPOS
MULTIGRADO

TESINA PRESENTADA PARA OBTENER EL
TITULO EN
EDUCACION PRIMARIA

FIDEL ESTRADA LOPEZ

MAZATLAN, SIN.,

JUNIO DE 1996

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Mazatlán, Sinaloa, 19 de JUNIO de 19 96.

C. PROFR (A): FIDEL ESTRADA LOPEZ

Presente.-

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales de esta Unidad, y como resultado del análisis realizado a su trabajo, titulado: "EL APRENDIZAJE DE LA LECTO-ESCRITURA EN GRUPOS MULTIGRADO".

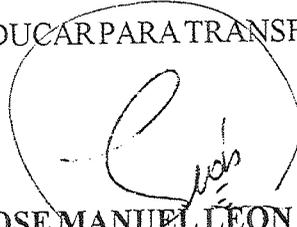
Opción: TESINA, Asesorado por el C.
Profr (a): VICTOR ROMERO CHIANG

,A propuesta del asesor Pedagógico, C. Profr (a): YOLANDA ARAMBURO LIZARRAGA,
manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentarlo ante el H. jurado que se le asignará al solicitar su examen profesional.

ATENTAMENTE

"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"



LIC. JOSE MANUEL LEON CRISTERNA
PRESIDENTE DE LA COMISION DE EXAMENES
PROFESIONALES DE LA UPN 25-B



S. R. P.
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA
NACIONAL
UNIDAD 252
MAZATLAN

C. c. p. Archivo de la unidad 25-B de la UPN.

INDICE

INTRODUCCION	1
CAPITULO I. LA ENSEÑANZA EN EL MEDIO RURAL .	4
A) Contexto social	5
B) Contexto económico	6
C) Contexto cultural	8
CAPITULO II. BASES PSICOLOGICAS PARA LA ENSEÑANZA DE LA LECTO-ESCRITURA	11
A) Antecedentes preescolares	11
B) Las operaciones concretas en la escuela	16
C) Factores que influyen en el aprendizaje	19
CAPITULO III. METODOLOGIA PARA LA ENSEÑANZA DE LA LECTO-ESCRITURA	28
A) Métodos tradicionales	29
B) Método Global de Análisis Estructural	35
C) Propuesta para el Aprendizaje de la Lengua Escrita	40

CAPITULO IV. APRENDIZAJE ACTIVO PARA EL GRUPO MULTIGRADO	44
A) La enseñanza globalizadora de Decroly	44
B) Las Técnicas Freinet	50
C) La educación interactiva de Freire	53
CONCLUSIONES	57
REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS	60
BIBLIOGRAFIA	63

INTRODUCCION

La enseñanza de la lectura y la escritura en las escuelas primarias de grupos multigrado, constituye una problemática que ofrece un grado de dificultad considerable dentro del desarrollo del proceso educativo, principalmente en las poblaciones rurales.

Las características específicas, tan particulares y tan especiales de los grupos multigrado, hacen que aumente el grado de complejidad de los procesos de aprendizaje que siguen los alumnos, pues el docente debe dar seguimiento simultáneo a diferentes asignaturas y grados, manteniendo además la responsabilidad de enseñar a leer y escribir.

Motivado por la experiencia que he tenido como maestro de grupo en escuelas rurales con grupos multigrados, y habiendo sentido en el desempeño de mi labor la necesidad de tomar decisiones adecuadas a la problemática implícita en el proceso de adquisición de la lengua escrita en este contexto, me interesé en la realización de esta tesina.

Como punto de partida es necesario examinar las circunstancias que influyen durante el desarrollo del proceso de aprendizaje. Podría mencionar algunas, como la cantidad y calidad alimenticia, las privaciones económicas, las condiciones de convivencia social, las tradiciones culturales presentes en las comunidades y otras más. Dichas situaciones se pueden definir como factores socioeconómicos y culturales que inciden en los resultados de la enseñanza.

Otro aspecto a considerar sería la presencia o ausencia de habilidades y destrezas psico-motrices finas en los alumnos de

nuevo ingreso, mismas que regularmente empieza a desarrollar el niño en su educación preescolar.

Considero importante que el niño curse por lo menos un año de preescolar, pero desafortunadamente en la mayoría de las comunidades rurales se carece de un jardín de niños , y es difícil que los niños acudan a otras comunidades. Esto hace que los niveles de maduración sean un obstáculo para la adquisición del sistema de escritura .

Las características socioafectivas del niño del medio rural representan en el aula otro reto para la labor del docente, pues el ambiente social de este contexto se basa mas en relaciones encaminadas a la productividad que en relaciones de convivencia; y la interacción comunicativa no ofrece muchas posibilidades de desarrollo lingüístico y socialización.

Aunado a los obstáculos contextuales, en ocasiones los maestros tenemos problemas metodológicos y conceptuales, que van desde el uso inadecuado de métodos, hasta la ausencia de referentes teóricos que sustenten nuestras prácticas.

Al enseñar a leer y escribir debemos reconocer que la lengua escrita y en particular nuestro sistema alfabético, se organiza de manera convencional, se representa en ciertas formas, se lee y escribe en determinada dirección, tiene convenciones ortográficas y de puntuación, así como reglas sintácticas y semánticas.

Y es a medida que el niño tiene experiencias de escritura, en donde se da cuenta que lo hablado se puede escribir, y después leer, va descubriendo al mismo tiempo las características anteriormente citadas.

Los seres humanos nacemos con posibilidades y limitaciones que determinan nuestro desarrollo cognitivo. Así mismo las necesidades de desarrollo de nuestra inteligencia se manifiestan de manera diferente en cada sujeto.

El medio ambiente también moldea nuestra conducta, a la vez que la herencia genética aporta elementos determinantes en nuestro desarrollo físico, intelectual y socio-afectivo.

De lo que planteo con anterioridad, se desprenden afirmaciones hipotéticas que orientan la realización de este trabajo, las cuales serían:

- el desempeño del sujeto en el proceso enseñanza-aprendizaje está vinculado con sus características psicológicas, sociales y cognitivas

- la metodología instrumentada por el docente debe adecuarse a los procesos intelectuales propios del alumno, respetando sus características contextuales y atendiendo a sus necesidades cognitivas.

CAPITULO I

LA ENSEÑANZA EN EL MEDIO RURAL

Haciendo un poco de historia acerca de la sociedad, encontramos que con la aparición de las primeras agrupaciones humanas, se fue manifestando de manera natural una diferenciación de los individuos, esto, debido a que los mas fuertes podían conseguir más comida y esto les daba un status de respeto dentro de la tribu, lo que mas tarde se convirtió en una estratificación de los niveles de vida y una elaboración de reglas sociales que les permitieran vivir juntos sin tener problemas en sus relaciones de convivencia.

Con el paso del tiempo y la evolución de las sociedades, se llegaron a formar niveles socioeconómicos y como producto de ello, surgieron las clases sociales. De la misma manera, el conocimiento social se fue construyendo a través del tiempo y las generaciones, con lo que se fue conformando el contexto socio-cultural.

En los tiempos actuales, las grandes y pequeñas ciudades han definido contextos sociales, económicos y culturales muy variados. Existen también contextos específicos propios de determinada agrupación humana o determinada región geográfica. A esta categoría, pertenece el medio rural, el cual se diferencia ampliamente del medio urbano.

He considerado necesario, hacer explícitos los contextos del medio rural, siendo éste, el ámbito principal en donde se realiza la enseñanza de grupos multigrados, por razón de la problemática tan particular que presenta este medio como espacio

de educación, principalmente en la enseñanza de la lecto - escritura, pues al no existir un ambiente tan alfabetizador como el que se da en las ciudades, se debe crear artificialmente, sin negar la rica tradición oral desarrollada en las comunidades rurales.

A) Contexto social.

Se dice que el hombre por naturaleza es sociable, y a través del tiempo, sus relaciones con los demás le han facilitado el solventar sus necesidades vitales y su desarrollo humano. La vida en sociedad ha permitido la creación de ambientes habitables y laborales, así como la cooperación para el aprovechamiento de los recursos naturales.

En las zona rural, las relaciones sociales, la interacción y la convivencia social están determinados en gran parte por las características de la situación geográfica y los valores morales de los sujetos que componen la "comunidad rural".(1).

La educación en este medio, juega un papel importante como medio socializador y factor de desarrollo humano, pues la mayoría de las comunidades carecen de servicios sociales elementales y presentan dificultad para acceder a los medios de comunicación.

En ocasiones, la ubicación tan apartada y el difícil acceso, limitan el crecimiento y desarrollo de las localidades rurales, se podría decir que casi viven aislados de la civilización. Esta situación propicia en parte el fenómeno conocido como marginación social, y un cierto nivel de pobreza provocado por

las pocas oportunidades de desarrollo económico que brinda el medio geográfico.

“ La población rural en algunas zonas del país esta en una situación de marginalidad y pobreza inadmisibles. La crisis económica agravó las ya precarias condiciones de vida de innumerables campesinos, en especial, jornaleros, indígenas y otros grupos desprotegidos.”(2)

Los niños del medio rural desarrollan su capacidad de aprender y de razonar en la vida diaria, debido a su participación temprana en las actividades familiares domesticas y las comunitarias agrícolas y/o ganaderas. Estas experiencias les permiten adquirir habilidades y conocimientos que pueden ser útiles en las actividades escolares.

Los infantes al aprender un trabajo, muestran curiosidad y observan a los mayores, se acostumbran a escuchar y ejecutar instrucciones, a imitar en sus juegos las actividades de trabajo y buscan distintos procedimientos para hacer las cosas.

Por lo expresado anteriormente es una obligación para los docentes considerar el contexto social en que se desenvuelven sus alumnos. Las costumbres, tradiciones y aspiraciones de estos, le dan las pautas para el óptimo desempeño de su labor.

B) Contexto económico.

La crisis económica que afecta al país contribuyó al agravamiento de la situación precaria por la que pasan muchas comunidades rurales, a decir del Programa de Modernización en el Campo 1990-1994. Dicho programa menciona en materia

educativa, que persisten grandes rezagos y una alta desigualdad en la atención de la demanda de ingreso, al mismo tiempo que señala la existencia de diversos niveles de eficiencia según la región del país.

La educación de los niños en el medio rural además de algunos gastos difíciles de afrontar, puede implicar la pérdida de una fuerza de trabajo que puede ser utilizada para la obtención de beneficios más inmediatos. Por esta razón, el infante en edad escolar representa la posibilidad de gastar en el y la de aportar fuerza de trabajo o ingresos a la familia.

Debido a lo precario de sus ingresos económicos, muchos padres de familia se ven en la necesidad de aprovechar la mano de obra infantil para el trabajo del campo, lo que puede repercutir en la siguiente problemática: ausentismo, deserción, atraso escolar, bajo aprovechamiento y reprobación.

“ La sociedad rural en México vive hoy un complejo proceso de transición económica y cultural que afecta las relaciones familiares y también las expectativas y tipo de vínculo que sus habitantes establecen con la escuela”(3)

La mayoría de las comunidades o zonas rurales tienen similitud en lo que se refiere a trabajos. La ocupación principal es el cultivo. Aquí, cabe mencionar que una gran cantidad de campesinos han caído en la tentación de salir por la puerta falsa, al sembrar productos prohibidos tales como los enervantes; empujados a esto en parte por sus carencias, por falta de apoyos directos del gobierno y también por la crisis económica que afecta todos los sectores productivos.

La base alimenticia de los habitantes del medio rural son el maíz y el frijol. En ocasiones, el dinero producto de la venta de cosecha, se tiene que racionar para todo el año o hasta la próxima siembra en que deberán volver a invertir en el ciclo de cultivo.

Una de las ventajas que presenta el campo, es la posibilidad de la cría de animales de granja, que contribuye a complementar tanto la economía, como la dieta alimenticia familiar. También es propicia la siembra de árboles frutales, que sirven para el consumo personal.

La situación económica, representa un reto que debe ser abordado con actitud especial por parte del docente, quien debe conjuntar en su trabajo diario todas las consideraciones hechas aquí y otras más. En la programación de su trabajo, deberá tener presente las influencias de este contexto, respetando siempre la heterogeneidad económica de sus alumnos .

C) Contexto cultural

La mentalidad de la gente que vive en las zonas marginadas socio-económicamente hablando, es generalmente tradicionalista; heredan la forma de pensar y actuar de sus antecesores y la mayor de las veces está implantado el clásico "machismo mexicano" donde el hombre es el dirigente indiscutible de la familia, mientras la mujer debe atender las labores de la casa y a los hijos.

A diferencia de la ciudad, en el campo podemos mencionar la ausencia de un factor de vital importancia para el desarrollo lingüístico y la capacidad comunicativa de los individuos, este es, el ambiente alfabetizador.

En la ciudad podemos encontrar a la vista de los niños diferentes portadores de textos, al igual que todo tipo de publicidad como: anuncios, periódicos, revistas, leyendas publicitarias, etc., que en las comunidades rurales no existen. Solo el paisaje natural: árboles, animales, sembradíos, casas de materiales propios de la región, etc..

Afortunadamente existe conexión entre las localidades apartadas y los acontecimientos nacionales y mundiales, estos medios son la televisión y el radio, aunque solo con un gran sacrificio algunos tienen acceso a ambos.

La gente logra una identificación principalmente con los acontecimientos violentos, presentados en algunas películas y otros actos a los que a veces están acostumbrados y ya no les sorprenden, porque en muchas ocasiones forman parte de su realidad contextual negativa .

Para ellos la comunicación de hechos ocurridos acerca de su comunidad, puede ser una vía de distracción que en parte les permite un desahogo a su necesidad de información.

Generalmente quienes viven en las zonas rurales son familias numerosas, y sus integrantes mayoritariamente analfabetas. En muchos de los casos hasta parientes vienen a vivir temporal o definitivamente, contribuyendo a complicar mas la existencia de los que allí habitan.

Con este modo de vida se dificulta el desarrollo integral de los sujetos, razón por la cual adoptan actitudes y comportamientos distintos a los de las regiones mas pobladas. Se observan apáticos en cierta medida, y considero que puede ser por la falta de comunicación e interacción social.

La mente infantil está abierta a lo que se le presenta. Todos los niños tienen capacidad para aprender pero, cuenta mucho el medio ambiente en el que se desenvuelven.

Un individuo del campo aprende a desenvolverse generalmente de acuerdo a sus necesidades de supervivencia, por ejemplo: a cazar, a pescar, a ordeñar, cortar madera, sembrar, etc., actividades que uno de la ciudad difícilmente lo sabría.

La marginalidad de los poblados impide una mejor sociabilidad de las personas, así mismo, en ocasiones se crean complejos que impiden su desarrollo y de los niños principalmente. La vida de estas personas, puede estar llena de carencias, incluso de las más importantes como la alimentación. La influencia de estos aspectos ocasiona un bajo desarrollo en todos sentidos.

CAPITULO II

BASES PSICOLOGICAS PARA LA ENSEÑANZA DE LA LECTO - ESCRITURA

Para realizar un análisis objetivo de las bases psicológicas en que puede sustentarse la enseñanza de la lecto-escritura en la educación primaria, consideré apropiado retomar el enfoque aportado por la teoría psicogenética.

Los planteamientos de Jean Piaget resultan ser de los que ofrecen más claridad para poder ser utilizados como marco de referencia en la definición de procesos de desarrollo intelectual en el niño y su vinculación con los procesos de enseñanza.

Tratando de identificar de manera clara la relación enseñanza-aprendizaje abordo en este capítulo la continuidad que sigue el desarrollo cognitivo del niño desde su etapa preescolar hasta su integración a la enseñanza formalizada de la educación primaria, reconociendo también los factores que influyen en los productos de tal proceso.

A) Antecedentes preescolares.

Al utilizar el concepto de antecedentes preescolares trataré de ser específico en el abordaje, separando lo que podría definir como educación preescolar informal y la educación que ofrece el jardín de niños, anexando a ambas los aportes de la educación familiar.

Cabe hacer mención especial a la explicación teórica que sobre esta etapa del desarrollo cognitivo nos aporta el enfoque psicogenético, el cual identifica con una inteligencia propia a este período.

1. Período pre-operatorio:

Según Piaget, el período pre-operatorio, es una etapa por la cual atraviesa el niño, en la que descubre la funcionalidad de su motricidad.

Inicia antes del ingreso del alumno a la educación preescolar, donde posteriormente desarrollara sus facultades para la formación de su personalidad; además de las habilidades necesarias para iniciar el proceso de adquisición de la lecto-escritura.

Este período, también es considerado de preparación para las operaciones concretas del pensamiento (suele abarcar de los dos o dos años y medio hasta los seis o siete años).

Una de las características de este período es la curiosidad del niño, pues constantemente se encuentra “investigando” todo a su paso. Con cada suceso desarrolla una interpretación personal diferente al adulto y le permite así mismo practicar la actividad lúdica.

“Durante este período el pensamiento del niño recorre diferentes etapas que van desde un egocentrismo en el cual se excluye toda objetividad que venga de la realidad externa hasta una forma de pensamiento que se va adaptando a los demás y a la realidad objetiva”. (4)

En este proceso de relación con los adultos desarrolla el juego de imitación, donde trata de establecer sin saberlo, la conexión con la realidad para luego formarse integralmente.

Una etapa de este período es el síndrome del ¿ por qué ?, característico entre los tres y los siete años, donde su interminable curiosidad tiene el fin de conocer, saber y utilizar.

Las vivencias y experiencias representan para el niño juegos reales donde pone en práctica toda la fantasía que solo la mente infantil es capaz de utilizar en su conveniencia.

También surge otro factor importante que viene a sustituir las acciones, esto es, el lenguaje. Con esta característica el niño encuentra un nuevo modo de comunicación con sus semejantes en vía de su socialización.

“ El pensamiento del niño puede apreciarse en características como :

El animismo: o sea, la tendencia a concebir las cosas, los objetos como dotados de vida.

El artificialismo: o creencia de que las cosas han sido hechas por el hombre o por un ser divino.

El realismo: esto es, cuando el niño, supone que son reales hechos que no se han dado como tales ”. (5)

Es importante mencionar que a lo largo de este período se encuentra presente el egocentrismo, que es la tendencia a considerarse como centro de todos los sucesos; además del juego simbólico que son las representaciones que hace el niño a través del juego.

2. La educación preescolar.

Se dice que desde que el individuo tiene uso de razón empieza su sociabilidad, o sea, entre los tres y los cinco años aproximadamente en adelante, cuando necesariamente actúa sobre la naturaleza para satisfacer convenientemente su vida.

La idea generalizada en la actualidad, es de que es importante que el alumno curse por los menos un año de educación preescolar con el fin de que adquiriera las habilidades necesarias para cursar normalmente y sin problemas el primer grado de educación primaria. Entre estas habilidades está la de saber tomar correctamente el lápiz para realizar los movimientos finos que requiere la escritura.

“ En los planteles preescolares, el niño entra en contacto con una institución socializadora cuya organización, reglas, dinámica y formas de relación difieren de las de su familia, y que tiene como función potencializar su desarrollo de manera integral. lo que significa promover un crecimiento sano. propiciar experiencias que favorezcan sus procesos intelectuales y su adaptación al grupo social a través de relaciones que permitan la formación de la conciencia social “. (6).

Se considera que uno de los recursos utilizados por las educadoras y que es de vital importancia es el juego. Por medio de este el niño manifiesta sus deseos y al mismo tiempo crea situaciones vividas por él.

Piaget, realizó trabajos de clasificación muy minuciosos donde ubica al niño con las características de acuerdo a la edad, y

es muy específico al mencionar la permanencia de un individuo en determinado estadio. Según esta clasificación, el niño es apto para formalizar el proceso de adquisición de la lecto-escritura entre los seis y los siete años, cuando ya ha desarrollado su lenguaje y ciertas habilidades; y cuando los métodos para el propósito nos permiten utilizar el juego como recurso atractivo y de interés para los alumnos. Así, las educadoras aprovechan este recurso para llevar a cabo sus actividades y obtener resultados satisfactorios.

Cuando los niños han terminado su ciclo preescolar, hablando específicamente del medio rural, encontramos que una gran parte de ellos, tiene deficiencias principalmente en el aspecto psicomotriz y una cierta inmadurez cognitiva que limita su capacidad para aprender; pero aprovechando la actividad lúdica, encontramos una variedad de posibilidades de conocer el verdadero potencial de cada alumno, porque de este modo el maestro se gana la confianza de ellos para que exterioricen lo que ya saben y lo que no han adquirido aún.

En los programas de educación preescolar se han implementado una serie de actividades auxiliares para desarrollarlas con los niños en las cuales se mencionan algunos juegos con diferentes grados de dificultad según el grado y para los cuales se mencionan las metas a alcanzar.

“Decroly, opina que el juego favorece las asociaciones y las comparaciones mentales, propiciando así el desenvolvimiento de la atención voluntaria a partir de la espontánea. Los juegos realizan la asociación en el niño pues trae a su mente recuerdos, abstracciones y juicios. También opina que el niño se prepara para la vida jugando”. (7).

Los juegos constituyen entonces en la educación una función vital pues el juego es una actividad que va a servir en el desarrollo de las ocupaciones futuras del niño.

Es necesario hacer dos consideraciones, en primer lugar que el período pre-operatorio no forma ninguna estructura, por lo que según Piaget, solo se dan tres períodos , y que las edades que se mencionan como referencia solo son relativas.

B) Las operaciones concretas en la escuela.

1. La inteligencia concreta.

Al ingresar a la educación primaria, los niños del medio rural, manifiestan en las clases un interés relativamente superficial. Reaccionan en forma espontánea y en ocasiones, no profundizan en sus reflexiones, porque el enfoque principal que ellos dan a determinado objeto depende de las posibilidades que tiene para emplearlo en su sentido informal, es decir en el juego.

En busca de un razonamiento más objetivo, el maestro debe aprovechar su ingenio para provocar que los alumnos encuentren, precisamente por medio del juego, la relación concreta que existe entre los objetos y los conceptos, aportando su utilidad en beneficio de la clase.

“ El momento en que el niño inicia el conocimiento no va a depender de la decisión del adulto, sino del interés de él por descubrir qué son aquellas “marcas” que encuentra en su entorno. Este interés se da mucho antes de que

el niño ingrese a la escuela primaria, ya que surge espontáneamente cuando el niño tiene la necesidad de comprender los signos gráficos que le rodean". (8).

En la actualidad, la tan nombrada modernización educativa, promueve la importancia de que el niño razone, emita juicios críticos y actúe de manera reflexiva.

En el aspecto de la lectura no solo tiene su consistencia en leer, sino en saber lo que se está leyendo y comprenderlo, este último sería el objetivo.

Cabe mencionar que existen situaciones que obstaculizan el desarrollo natural del aprendizaje, tales como una mala alimentación y la desnutrición, que provocan cierta deficiencia intelectual, y que repercuten en su coeficiente de desarrollo.

Es posible por lo tanto, que encontremos niños que asimilan los aprendizajes con mas facilidad que otros.

2. Las invariantes funcionales.

El proceso que sigue el niño para formar el conocimiento a través de las experiencias, tiene lugar cuando logra apropiarse de dicho conocimiento, utilizando para ello, los elementos de su entorno, logrando incorporarlos a su aspecto cognitivo, de este modo modifica conceptos y respuestas.

A dicho proceso, Piaget lo denominó con el término adaptación, el cual esta a su vez integrado por los momentos de asimilación y acomodación, siendo identificados estos dos últimos términos como invariantes funcionales.

“ El desarrollo intelectual se debe a una interacción continua entre asimilación y acomodación. La adaptación inteligente ocurre cuando los dos procesos se contrarrestan mutuamente, o sea, cuando están en “equilibrio”. Cuando no están en equilibrio la acomodación o ajuste al objeto puede predominar sobre la asimilación. Entonces nos encontramos ante la imitación, o por el contrario puede predominar la asimilación cuando el individuo relaciona la percepción con la experiencia previa y la adapta a sus necesidades: esto es el juego”. (9).

Es a través de la interacción sistemática de las invariantes funcionales, que el niño, desarrolla potencialidades que le permiten experimentar una serie de cambios en relación con todo lo que le rodea, es así como va estructurando su pensamiento.

Para que el niño pase de la etapa oral a la etapa escrita es necesario que desarrolle coordinaciones de su sistema operatorio.

En la escuela no se debe exigir al niño un nivel de conocimientos superior al posible dentro de su desarrollo cognitivo, ya que esto podría ocasionar serias perturbaciones en sus procesos de aprendizaje; de acuerdo a lo que conoce, es el tipo de actividad que el maestro encontrará adecuado para adelantar el proceso intelectual natural.

En muchos casos el niño no está capacitado para aprender a leer y a escribir porque no ha alcanzado el nivel necesario de madurez psicomotriz, cognitiva y afectiva que lo lleve a este punto.

En el primer grado de educación primaria es importante conocer las posibilidades de cada alumno, para no cometer el error de obligarlo a realizar ejercicios no aptos para él, alterando arbitrariamente sus estructuras de pensamiento y perdiendo la objetividad necesaria en este período. Toda posibilidad de subjetividad debe ser evitada, porque el resultado del proceso es casi seguro que va a ser negativo.

C) Factores que influyen en el aprendizaje.

Según Piaget, los procesos naturales del desarrollo cognitivo que se presentan en el niño, no son independientes de la realidad, sino que más bien son producto de ella, por lo que reconoce que existe la influencia de factores externos para que se pueda a su vez dar una interiorización de los conceptos.

1. Relación sujeto-objeto.

El medio rural, limita el proceso adquisición de la lecto-escritura en tanto que los niños como los adultos, viven en una cierta incomunicación con el resto de la sociedad, obstruyendo el desarrollo de un ambiente mas alfabetizado.

En estos lugares, casi no existen tipos de portadores de información escrita, tales como letreros o anuncios que constituyan un aliciente de aprendizaje para la gente que no sabe leer y por consiguiente la ignorancia prevalece.

“El maestro partirá de lo que saben los alumnos..”.Esta afirmación tiene sus contrastes; es verdad que después de analizar

y observar a sus alumnos, el profesor tendrá pautas para planear y organizar sus clases, pero en un grupo donde hay alumnos repetidores y de diversas edades se va a dificultar este procedimiento.

Con grupos demasiado heterogéneos, el trabajo será mas difícil porque algunos están más adelantados que otros y cuando se labora en esta situación, en ocasiones los resultados no resultan ser muy favorables.

“ Dice Vygotsky (1978) sobre la “intención” de decir algo, que motiva al niño a aprender a hablar. En la misma dirección Gundlach (1982) afirma que los niños empiezan a escribir antes de la escuela porque quieren, porque le dan valor a la lengua escrita, porque descubren los usos significativos de la escritura construyendo puentes que van desde sus actividades familiares hablar, dibujar, jugar con representaciones hasta la nueva posibilidad que brinda la escritura”. (10).

Según autores como Vygotsky y Gundlach, el niño aprende cuando encuentra motivos o estímulos externos que lo animen y le despierten el interés por la escritura. Esto es muy normal cuando el individuo se desarrolla en un ambiente alfabetizado armónico y una buena comunicación cotidiana con quienes le rodean.

Si observamos a un niño del medio rural podemos encontrar una clara diferencia de personalidad y actitud con la del niño urbano. Este niño no tiene los estímulos lingüísticos del medio o alfabetizadores, que le permitan observar, interactuar y aprender los signos de comunicación escrita convencionales, y no

se da una comunicación estrecha como la que debe haber entre padres e hijos.

La teoría psicogenética habla de la interacción del niño con el objeto de conocimiento o el entorno. Es posible hablar al respecto porque los sujetos están en constante interacción con su medio; saben todo lo que se refiere a la naturaleza, en su región.

La flora y la fauna de su región son temas que dominan casi a la perfección y muchas veces el maestro recurre a este conocimiento empírico para ampliar sus clases y para brindarle a los alumnos la oportunidad de apoyarse en algo tan familiar para ellos.

La gente en el medio rural casi todo el tiempo está en contacto con la naturaleza, y sobre ella actúa para lograr una mejor convivencia con el ambiente. Sin embargo, a pesar de esto hay diferencias en el aprendizaje del niño.

“ Cuando el maestro ha explorado y determinado de alguna forma el grado de capacidad de los alumnos para iniciarse en el aprendizaje de la lectura, sin duda encontrará ciertas deficiencias por diversas causas: puede ser que algunos tengan escasos antecedentes de escolarización; otros, que procedan de ambientes familiares que no contribuyen a despertar el interés por la lectura, etc. “. (11).

El difícil lograr que un niño del campo se interese por la lectura, porque a él lo motivan más otras preocupaciones como puede ser el trabajo con sus padres o las actividades cotidianas de su comunidad.

En la mayoría de los casos el maestro solo tiene oportunidad de estar con ellos en la escuela, pues las necesidades de la gente son tantas que se ven obligados a olvidarse de tareas escolares y ocuparse de sus actividades personales. Debido a esto los alumnos desarrollan un lenguaje similar al de sus padres. Existen muchos errores de expresión en ellos y los hijos los aprenden a tal grado que resulta ardua la labor de insistencia por corregirlos.

2. Maduración.

La maduración a que se refiere Piaget, es una situación psico-afectiva del niño en función de sus procesos cognitivos y su relación con el medio ambiente, por lo que no depende exclusivamente de la edad cronológica, sino mas bien del proceso mental que permite al niño organizar estructuras cada vez más evolucionadas.

Cuando un niño llega por primera vez a una escuela primaria se encuentra con un ambiente distinto al de su hogar, al de preescolar. En este nivel se ve en la necesidad de convivir con alumnos de edades que fluctúan entre los siete y los trece años o mas, y la relación se vuelve mas estrecha en una escuela multigrado porque en esta, todos los alumnos de todos los grados están en una misma aula.

Como consecuencia de este hecho los alumnos no tiene la atención debida y es por eso que el maestro debe ingeniárselas para atender de preferencia a los que entran a primer grado y a los que salen de sexto.

Muchos alumnos al pasar por el primer grado de primaria lo hacen en condiciones de inmadurez para aprender y el fracaso, repetición o deserción es la consecuencia. El problema es mas

grave cuando encontramos alumnos que repiten dos y tres veces el mismo año y otros mejor desertan de la escuela.

La maduración es un proceso que está sujeto a la influencia del entorno, es por eso que algunos niños desarrollan su intelecto más rápido que otros. La marginación social de muchas de las zonas habitacionales en México, ocasiona que su gente desarrolle capacidades lentas de aprendizaje.

Podemos encontrar casos en las escuelas, de alumnos con muestras de inmadurez de entre uno y dos años en comparación con lo normal, es decir, el aprendizaje en un año lectivo. Esta es una de las principales razones de que se presente un alto porcentaje de reprobación. También podemos mencionar, por esta misma razón, el porqué muchos alumnos aprenden a leer y a escribir a mayor edad y esto trae como consecuencia la presencia de jóvenes que egresan de la escuela primaria a los 15 o mas años.

En la escuela rural, a veces, se pone en práctica la estrategia de pasar alumnos del primero al segundo grado aún cuando no hayan aprendido la lecto-escritura, porque existe la posibilidad, de que lo logren en el siguiente año lectivo.

“ El psicólogo E. Sánchez Hidalgo afirma: la madurez emocional es un factor importante en todos los aprendizajes del hombre incluyendo los académicos, por ejemplo, las dificultades en la lectura se deben con frecuencia a trastornos y conflictos emocionales. Esta última afirmación en torno a la lectura nos induce a reflexionar en forma seria sobre el problema de la madurez necesaria para el aprendizaje de la lectura-escritura”. (12).

Es complicado adoptar una estrategia o método efectivo en multigrado, que permita llevar a cabo procedimientos didácticos fundamentales como planear y evaluar el trabajo educativo.

Sin embargo, cuando se logra una dinámica de trabajo se logran importantes avances como: solidaridad, autonomía, trabajo de equipo, etc., que son la base de una enseñanza mas efectiva y fundamental para la realización personal del niño.

Según investigaciones, el niño tiene un tiempo para aprender, cuando a él le despierte la curiosidad por las letras encontrará en las clases un atractivo que será el estímulo que necesita.

Esto en un momento dado es relativo y no es confiable en un 100 % ya que si no dispone de materia interesante mejor dirige su atención hacia las actividades lúdicas.

“Durante el primer grado los progresos en la lecto-escritura son prácticamente nulos; el alumno solo logra copiar o dibujar algunos signos en forma inestructurada y por cierto no logra leer ni palabras ni frases. Otros que ya han aprendido algo, que leen y escriben un poco saltean palabras o renglones, emiten o agregan sonidos o palabras, confunden fonemas o los “inventan” ”. (13).

Esto es muy frecuente sobre todo en las escuelas del medio semiurbano o rural pero también hay que tener en cuenta si el alumno cursó preescolar, porque si no lo hizo su lecto-escritura es casi escasa, es decir, no conocen ni una sola letra y se dan casos

incluso en que el niño no sabe ni tomar el lápiz, mucho menos realizar trazos en cuadernos.

3. La transmisión social.

La sociabilidad es una característica de todo ser humano; las personas necesitamos estar en contacto con otros para poder lograr la formación de una sociedad interactiva.

“ La transmisión social se refiere a la información que el niño obtiene de sus padres, hermanos, los diversos medios de comunicación, de otros niños, etc.. El conocimiento social considera el legado cultural que incluye, al lenguaje oral, la lecto-escritura, los valores y normas sociales, las tradiciones, costumbres, etc., que difieren de una cultura a otra y que el niño tiene que aprender de la gente, de su entorno social al interactuar y establecer relaciones. En el caso concreto de la lecto-escritura el niño construye su conocimiento a partir de sus reflexiones con respecto a este objeto de conocimiento y de la información que le proporcionen otras personas ”. (14).

La información que recibe un alumno de escuela multigrado de parte de sus padres es suficiente para su supervivencia pero no para su desarrollo integral. Dicha información es limitada porque este medio está limitado en su situación geográfica. Aquí los contactos con el conocimiento son escasos.

Resulta importante mencionar los elementos que intervienen en el proceso enseñanza-aprendizaje:

El alumno: es el sujeto activo que necesita estar interesado en interpretar los mensajes escritos para construir por sí mismo su conocimiento; al hacerlo elabora hipótesis que pone en práctica pero comete “errores” indispensables para acceder a él.

El docente: es el profesional que debe reconocer el momento en que el niño empieza a interesarse por la lecto-escritura.

Los padres: de familia como los sujetos responsables que sustentan los aprendizajes de sus hijos en el hogar.

El entorno: como la familia, vecindario, escuela y comunidad, constituyen el medio en donde el niño aprende las primeras formas de organización social. El entorno es fuente de oportunidades y experiencias que propician el acercamiento de la lengua escrita y los diferentes tipos de textos que en él se encuentran, reflejan las prácticas sociales de determinada comunidad.

4. Proceso de equilibración.

Para que exista la equilibración, según Piaget, es necesario que se den una serie de regulaciones y de compensaciones para conducir a la coherencia. Aquí, la palabra equilibrio adquiere un significado progresista, es decir la equilibración no es momento sino proceso de compensación por la reacción del sujeto a los estímulos del exterior.

Las escuelas rurales ofrecen una alternativa de conocimiento de la realidad y del mundo en sí para los habitantes

del medio. Debe considerarse, y de hecho lo es, como un eslabón que une el saber empírico y cotidiano con lo que se necesita saber de manera formalizada y convencional.

Los niños de este lugar adquieren un desarrollo en su nivel de aprendizaje que los lleva a comprender muchos de los porqués que figuran en su mente.

“ El proceso de equilibración explica la síntesis entre los factores madurativos y los del medio ambiente (experiencia-transmisión social) es por tanto un mecanismo regulador de la actividad cognitiva. La equilibración actúa como un proceso en constante dinamismo, en la búsqueda de la estructuración del conocimiento para la construcción de nuevas formas de pensamiento”. (15).

Se dice que hay equilibración cuando un individuo se apropia del conocimiento y lo utiliza en su beneficio o de su comunidad. Para esto es necesario entrar en contacto con los objetos de conocimiento e interactuar con ellos con el propósito de buscar y encontrar sus posibilidades de aprovechamiento.

Un ejemplo de ello es: la utilización de la madera para la elaboración de una cama; se tiene que analizar el tipo de madera y el tipo de clima que impera en la región con el fin de que esta sea resistente a las condiciones a las que estará expuesto dicho mueble. Se sabe que el pino no es conveniente en esta región porque la cercanía del mar, por lo salado, y la polilla o comején acabarían con ella en muy poco tiempo.

La puesta en práctica de todo lo que se aprende mejora en mucho la forma de pensar y la integración mental de la gente.

CAPITULO III

METODOLOGIA PARA LA ENSEÑANZA DE LA LECTO - ESCRITURA

Ante la problemática tan particular que presenta para el maestro el trabajar con un grupo con características de multigrado, los procedimientos utilizados para lograr aprendizajes deben mostrar un buen nivel de confiabilidad y factibilidad de éxito, pues las posibilidades de retroalimentación son muy limitadas por la carga de trabajo que tiene el maestro.

Surge entonces la necesidad de conocer no solo la mecánica de aplicación de determinado método, sino también la esencia teórica del mismo, encontrando en ella un criterio de selección indispensable para definir su utilidad y por consiguiente su aplicación.

Ma. Teresa Romero Noguero y otros autores hacen una clasificación de los métodos para la enseñanza de la lecto-escritura.(16)

Sintéticos:

- alfabético: parte del nombre de la letra
- fónico: parte del sonido de la letra
- silábico: parte de la sílaba

Analíticos:

- de la palabra

(globales o naturales)

- de la frase
- de la oración
- del cuento

Eclécticos:

- se desarrollan mediante el análisis y la síntesis.

El Sistema Educativo Mexicano, ha institucionalizado tres opciones para la enseñanza de la lecto-escritura, en las que se reconocen diferencias de aplicación y de resultados , por lo que estas propuestas se han jerarquizado en orden de congruencia con los enfoques vigentes en materia de educación.

La primera opción se centra en la utilización de una metodología y no de un método en especial para la enseñanza de la lecto-escritura , pero esta metodología deberá sistematizar sus actividades a través de articular procesos cognitivos y estrategias didácticas.

La segunda opción corresponde a la utilización de métodos que respeten los intereses sincréticos del niño y la posibilidad del análisis de estructuras lingüísticas en un procedimiento con características graduales o de etapas.

La tercera opción corresponde a la utilización de métodos tradicionales con carácter empirista, pero con la condición de que los momentos de aprendizaje no se conviertan en simples mecanizaciones lingüísticas de relación de grafías y fonemas, sino que propicien la comprensión reflexiva durante el proceso de aprendizaje.

A) Métodos tradicionales.

La enseñanza de la lectura y la escritura es para el profesor de primer grado de educación primaria una prioridad en el proceso de enseñanza-aprendizaje, pues viene a constituir la base en que se fundamenta la adquisición de todos los conocimientos.

Para este objetivo, la utilización de cualquier método es factible, siempre y cuando se aplique correctamente. Sin embargo se debe tomar en cuenta que el alumno no se va a adaptar al método, sino que éste debe adaptarse al niño, así mismo se deben tomar en cuenta necesidades en función de los contextos socio-económico y socio-cultural, en los que este se desenvuelve, para encontrar una propuesta metodológica apropiada para ellos.

El primer año representa una gran responsabilidad, es por eso que muchos maestros se muestran evasivos a aceptarla.

Una de las causas posibles de reprobación de alumnos es que el docente no conoce en esencia el método de enseñanza que aplica, o no lo sabe adaptar a su grupo.

Existen maestros con experiencia, que hacen una combinación de métodos existentes para improvisar uno de acuerdo a su grupo, a esta práctica se le denomina eclectisismo. Esto se presenta en maestros creativos y con imaginación didáctica, maestros de vocación, diferentes de los tradicionalistas que buscan resultados cuantitativos y se olvidan de la calidad de los productos de aprendizaje.

1. Método Onomatopéyico.

El método de lectura y escritura denominado onomatopéyico tiene como fundamento la imitación de sonidos de la naturaleza.

Existen dos clases de métodos de lectura: los analíticos y los sintéticos. Los analíticos son los que descomponen la frase en sus partes y los sintéticos lo contrario, es decir, la reconstruyen.

El método onomatopéyico es primero analítico. Pero todo método racional puede y debe hacer análisis y síntesis.

La onomatopeya analiza las palabras en sílabas y es recomendable practicarle oralmente y en ejercicios preparatorios. Además significa buscar los sonidos de las letras en la naturaleza, después de esto se intenta pronunciar en algunas palabra. Con este hecho se le comprueba al niño que en la naturaleza están las palabras, que con ellas se forman sílabas y después vocablos.

Existen dos clases de deletreo: el que se hace con los nombres de las letras y el que se hace con los sonidos. El mas favorable es el segundo porque en este se trabaja con los sonidos de las letras , por ejemplo: o...ssss...o; oso y en el de los nombres de las letras traen confusión en el niño por ejemplo: o...ese...o; oeseo. Cuando se emplean los sonidos en lugar de nombres de letras se le llama fonetismo.

“ Fonetismo es la enseñanza de las letras por su sonido y no por su nombre. Deletreo es la enseñanza de las letras por su nombre y no por su sonido. Conforme a estas ideas hay métodos fonéticos y métodos de deletreo”. (17).

Cuando se analiza una palabra, primero es necesario descomponerla en sílabas por ejemplo: rosa; ro-sa, después se descompone cada sílaba en sus elementos; de este modo el alumno conocerá cada letra por su sonido r...o...s...a, y si a esto se le agrega relacionar cada letra con un sonido natural por ejemplo: rrr, ruido de carro; ooo, grito de sorpresa; sss, del cohete; aaa, grito de susto, el proceso resultará mas práctico, sencillo y efectivo para los alumnos.

El aprovechar en el momento oportuno el interés natural de los niños hacia un cuento, representa la entrada al recurso

onomatopéyico en la enseñanza de la lectura, pues está comprobado que se aprenden mas rápido, las letras onomatopéyicas que cualquier otro método.

En un principio se pensó que la letra por sí sola no tenía ningún valor, que no representaba nada para el niño, pero después se dedujo que cada una de las letras está en las naturaleza, en los ruidos, en las voces y que es posible apropiarnos de estos sonidos peculiares tan solo con un poco de análisis, e integrarlos a nuestro lenguaje.

El método onomatopéyico, es pues, el recurso fonético mas apropiado para el aprendizaje de la lecto-escritura en alumnos de primer grado de educación primaria.

Características del método onomatopéyico. (18)

- 1.- Es fonético, es decir, emplea los sonidos de las letras y no sus nombres.
- 2.- Su fonetismo es onomatopéyico, es decir, que el sonido de las letras se obtiene de la limitación fonética de los ruidos y las voces producidas por los hombres, animales y cosas.
- 3.- Es sintético, porque parte de los sonidos para formar sílabas y luego con estas forma palabras y frases.
- 4.- Es analítico en cuanto que sus ejercicios orales se descomponen las palabras en sílabas y también al comparar los sonidos onomatopéyicos con los de las palabras.
- 5.- Es simultáneo, es decir, asocia la lectura con la escritura y hasta después que el niño sabe leer y escribir elementalmente, emplea los caracteres impresos.

Aun cuando es recomendable el método onomatopéyico se observa un aprendizaje aislado donde el alumno aprende letra por letra aislada pero que, por si sola, no dice nada; después de unirla a una vocal sigue sin dar un significado, por ejemplo: si enseñamos la palabra pelota se tiene que empezar deletreando la "p" seguida de la "e" y juntas "pe" no tiene ningún mensaje.

El propósito no es aprender monosílabos aislados sin mensaje, sino mensajes completos que permitan al niño observar que nuestro sistema de escritura es muy variado y significativo y que nos permite entender en sí lo que es la comunicación.

2. Método Silábico.

El método silábico es sintético-analítico y enseña primeramente las vocales en forma directa pues se considera su aprendizaje sencillo.

Después de esto viene la formación de sílabas completas empleando una consonante con las vocales y luego la palabra para terminar con el enunciado.

Al dominar esta consonante se pasa a otra utilizando las aprendidas anteriormente para formar nuevas frases relacionadas con su entorno.

La enseñanza de las vocales se considera como lo mas sencillo ya que estas no tienen ninguna complicación al pronunciarlas, es decir, su sonido es tal y como su nombre, en cambio una consonante tiene nombre por ejemplo: f - efe; t - te; l - ele; etc., es mas complicado porque crea en el niño problemas de pronunciación, y al relacionarlas con las demás letras aún mas

se confunde por ejemplo: hijo - hache, ijota, o, la confusión viene cuando el alumno pronuncia hacheijotao.

Después de apropiarse el alumno de las vocales se le enseña una consonante que unirá a cada una de las vocales para formar una sílaba, después la unión a otras sílabas para formar palabras. Este proceso se sigue con cada consonante y las relaciona con las ya aprendidas.

El método Hernández, también silábico, aplica un sonido convencional a cada consonante sin incluir aun las vocales; después se incluyen y resultas: mm...me, sss...a, mesa. Sin embargo en este proceso se nota cierta monotonía en su empleo, cansado para los niños y para el maestro, además de que es un poco lento.

Este autor considera a la sílaba indivisible y como el elemento primordial de la palabra.

Como producto de este proceso podemos señalar un aprendizaje un tanto mecanizado, ya que el niño aprende por sílabas y al tratar de unir unas con otras se le queda implantado el deletreo silábico (sss...a,sa; ppp...o,po; sapo) donde el maestro tendrá otro problema a resolver, que el alumno lea de una palabra o frase y no por sílabas.

Procedimiento silábico de lectura.(19)

- I. Vocales y sus combinaciones.
- II. Sílabas directas simples y sus combinaciones en palabras frases.
- III. Sílabas inversas simples y sus combinaciones en palabras frases.
- IV. Sílabas mixtas simples o sea formadas de directas e

- inversas.
- V. Sílabas directas compuestas y sus combinaciones en palabras.
 - VI. Sílabas inversas compuestas y sus combinaciones en palabras y frases.
 - VII. Sílabas mixtas compuestas, es decir, directas e inversas y sus combinaciones en palabras y frases.
 - VIII. Conocimiento del alfabeto, letras mayúsculas y signos ortográficos.
 - IX. Lectura corriente.
 - X. Escritura caligráfica.

B) Método Global de Análisis Estructural.

El Método Global de Análisis Estructural, utiliza el principio de que los primeros conocimientos en el niño se inician con su medio social, la familia, los vecinos, etc., y de ellos obtiene las formas de expresión y el lenguaje que utiliza. El lenguaje es el elemento básico en el proceso de enseñanza-aprendizaje, pues en este se observa como está constituido el pensamiento emocional del niño y del cual partirá el maestro para su desarrollo.

Para la enseñanza de la escritura es necesario reconocer su función en el medio social; que el niño valore este sistema por la importancia que reviste en la vida de las personas.

Leer y escribir ayuda a familiarizarnos mas con todas las actividades de la comunidad, principalmente con las culturales. La lecto-escritura representa pues, la integración a la sociedad.

El M. G. A. E. tiene su origen teórico en las aportaciones de Ovide Decroly, quien propuso un método globalizador que refiere a un sistema ideovisual, donde se distingue el sentido visual como mejor opción que el auditivo, esto es, el niño aprende mejor viendo que oyendo, atendiendo al sincretismo.

La idea del método ideovisual es que el alumno observe y reconozca nombres por medio de los dibujos; se colocan en el aula para que los visualice y se apropie del concepto. De este modo aprende palabras expresadas en enunciados, de las cuales pasaba a las sílabas y después a las letras.

El objetivo del método Decroly, es que el niño interprete lo leído, que comprenda lo que el texto le dice, así se adquiere la verdadera lectura, porque el propósito no es leer solo por leer, sino entender que hay un mensaje en la escritura que se puede interpretar y criticar.

También se toma en cuenta el aspecto lúdico característico de todos los niños, y se trata de aprovechar este interés para inducirlos a los aprendizajes. Otra de las características del método para obtener buenos resultados es el número límite de alumnos, o sea, 25 niños para una clase.

Ventajas del método:

- Se adapta a las necesidades escolares de la organización.
- Atiende y desarrolla el pensamiento social.
- Toma en cuenta los intereses del niño.
- Permite la autoeducación.

Desventajas del método.

- Se emplea material costoso.

- Exige buena preparación por parte del maestro para satisfacer la curiosidad infantil.
- Exceso de alumnos en escuelas ordinarias.

En la década de los ochentas, con la implementación en nuestro país de un programa integrado para primero y segundo grado, se proponía para enseñar a leer y escribir emplear el M.G.A.E.; relacionado con la enseñanza apoyada en el sincretismo del niño y el análisis de enunciados y palabras, esto con el propósito de propiciar el conocimiento activo y comprensivo del lenguaje. Se apoya en el reconocimiento global del habla y en la comunicación observando el contexto donde se desarrolla por ejemplo: la familia, la escuela, los amigos, etc..

La comunicación está basada no en palabras aisladas sino en enunciados con sentido global porque al pronunciar una sílaba o palabra el niño trata de relacionarla con una frase o enunciado pues trata de darle valor completo y al expresarse con sus compañeros la comprensión mutua le ayuda en esta comunicación.

Se afirma que el niño aprende a leer visualizando frases que tengan relación con él o con su medio, enfatizando la comprensión global de las estructuras.

Para desarrollar el M.G.A.E. en un principio se habla de un tema, cuento, suceso, etc. relacionando con los contextos del niño. De este tema se sustraen varios enunciados relacionados con él, posteriormente se pasa al análisis de las palabras y por último de las sílabas.

Es por eso que el análisis estructural se fundamenta en una enseñanza dinámica donde se maneja el análisis, clasificación y comprensión de las formas lingüísticas dentro de la estructura verbal, construyendo además con estos elementos nuevas estructuras, partiendo de nuevos conocimientos.

“ El análisis estructural permite formalizar algunos conocimientos intuitivos del lenguaje que tiene el niño. Los ejercicios de análisis de palabras y de oraciones ayudan a explicitar los criterios lingüísticos de clasificación y de diferenciación de los elementos, los cuales quedan implícitos en la comunicación cotidiana. En beneficio de la comprensión, la enseñanza debe canalizar este siempre dentro del contexto”. (20).

El M.G.A.E. está clasificado como analítico-sintético, porque parte del análisis y termina en síntesis además de que su propósito, además de adquisición de lecto-escritura trabaja en la comprensión, a diferencia de los silábicos que se rigen por procedimientos mecánicos. Consta de cuatro etapas que son: visualización de enunciados, análisis de enunciados en palabras, análisis de palabras en sílabas y afirmación de la lectura y la escritura. Esta última induce a la comprensión del enunciado en los elementos que la estructuran, esto corresponde a la síntesis. A continuación se describen cada una de las etapas.

1. Visualización de enunciados:

Se elige un tema relacionado con el programa, preferentemente con la participación de los alumnos. Después de hacer comentarios relacionados se les pide expresen enunciados

que el maestro escribirá en el pizarrón acompañados con dibujos. El maestro los leerá y luego los alumnos con él. Se les cuestionará sobre qué dice en cada uno; se leerán primero en orden y después relacionando cada dibujo con su significado. Se hará copia de uno o mas enunciados con ilustraciones.

2. Análisis de enunciados en palabras:

Después de escribir, leer e identificar enunciados se leen cada una de las palabras del mismo con ayuda del maestro y solos. El propósito de esto es identificar cada uno por medio de preguntas como ¿Qué dice aquí? ¿Donde dice ...?; primero en orden como aparecen y después indistintamente. Después de esto se hará copia de estas palabras y con dibujos que los ilustren. Para confirmar el logro de estos objetivos se les pide que señalen palabras ya conocidas en nuevos enunciados.

3. Análisis de palabras en sílabas:

Para esta etapa es necesario leer algunos enunciados y las palabras que los integran. Se identificará la sílaba de estudio y los alumnos la localizarán en cada palabra del enunciado enfatizando la pronunciación de esta, se subraya y se combina con la consonante con las demás vocales.

Posteriormente se enuncian palabras que inicien con cada sílaba. Con este procedimiento se sustrae nuevamente la sílaba para formar nuevas palabras con las que se inventarán enunciados que escribirán en el pizarrón y en sus cuadernos

Se identifica la consonante en cuestión y se traza en los cuadernos varias veces. Se observa el logro del objetivo si los alumnos identificaron la sílaba de estudio.

4. Afirmación de la lectura y la escritura:

Para esta etapa se requiere escritura y lectura de enunciados y comentarios de su contenido.

Características del método global.(21)

- Aprovechar los intereses peculiares del niño.
- La oración es la unidad en la expresión del pensamiento.
- Es por lo general analítico.
- Acepta, con algunas excepciones, la simultaneidad en la enseñanza de la lecto-escritura.
- Relaciona la enseñanza con el mayor número de actividades y funciones del niño.
- Brinda mayor oportunidad a la expresión espontánea de los intereses infantiles.

C) Propuesta para el Aprendizaje de la Lengua Escrita (PALE).

La intención fundamental de esta propuesta viene a ser la orientación del maestro en la conducción del proceso que sigue el niño durante su aprendizaje del sistema de escritura.

Por lo general, los métodos de enseñanza parten de la idea de que el niño no sabe nada acerca de la lengua escrita. A

diferencia de ello, la propuesta pretende partir de conocimientos previos que tiene el alumno como producto de su contacto con el ambiente alfabetizado.

De la misma manera, se reconoce que el camino que el niño sigue para apropiarse de la escritura está saturado de conceptos y gestiones que le inducen a reaccionar ante lo que se escribe y se lee. De este modo se observan las etapas o momentos evolutivos que constituyen el proceso de adquisición de la lengua escrita.

“Los avances en la comprensión de nuestro sistema de escritura en cada niño son diferentes de acuerdo con las posibilidades que cada uno de ellos manifiesta a partir de: lo que el medio social y cultural le proporcione y el ambiente educativo en que se desenvuelve favorezca la interacción con este objeto de conocimiento”.(22).

El reconocer que el niño pasa por un proceso para apropiarse de la escritura da lugar a la creación de una acción propicia para el aprendizaje y por tanto, la actividad pedagógica debe estar acorde con este proceso.

A continuación describiré los diferentes momentos conceptuales que definen su evolución en el proceso de aprendizaje de la lengua escrita.(23)

1. Nivel presilábico.

La característica principal de este nivel, es que el niño no hace correspondencia entre los signos utilizados en la escritura y los del habla.

2. Nivel silábico.

En este nivel, el niño descubre la relación entre la escritura y los aspectos sonoros del habla. También reconoce las sílabas como partes que estructuran las palabras.

3. Transición silábico-alfabético.

En este momento, el niño trabaja simultáneamente con el sistema silábico y alfabético. Es decir empieza a reconocer aspectos cuantitativos de la lengua escrita.

4. Nivel Alfabético.

En este nivel, el niño llega a conocer las bases del sistema alfabético de escritura: cada fonema está representado por una letra. Afirma el aspecto cuantitativo de la escritura.

El maestro, será el encargado de crear situaciones de trabajo, con la intención de propiciar la autonomía y la creatividad en el niño, así como el desarrollo y la construcción del conocimiento.

Existe un factor que debe considerarse importante, y es la disciplina. Para la propuesta, la idea de que un grupo silencioso es el que más y mejor trabaja, es totalmente errónea, ya que lo importante es la interacción entre compañeros para poder aprender y construir conocimientos grupales e individuales.

La principal característica de la propuesta PALE es la flexibilidad de su aplicación, es decir, cada maestro tiene la iniciativa de utilizarla de acuerdo a las características conceptuales de cada uno de sus alumnos; diferente al desarrollo

de un método, en el que se sigue una secuencia de pasos ordenados para llegar a un fin.

La PALE, no puede ser considerada un método, pero si una “metodología”, por sus características de búsqueda de las causas determinantes del proceso (de aprendizaje), lo cual sirve de base para afirmar que dicha propuesta responde a una metodología que tiende a propiciar la construcción del conocimiento, en su caso el de la lengua escrita.

La propuesta puede apoyarse en varios métodos, porque las estrategias que se siguen en ella, están vinculadas al proceso de adquisición de la lectura y escritura que de manera natural sigue el niño. El proceso cognitivo del niño es punto de partida para las estrategias de trabajo.

Se da por hecho, que el alumno en condiciones normales será capaz de apropiarse del sistema escrito con una conveniente relación o interacción con los textos. También se caracteriza por hacer confrontación y reflexión analítica para comprender y conceptualizar la escritura en busca de su función y significación.

La intención de la propuesta es descubrir la función social de la escritura a través de la interacción del sujeto de aprendizaje que es el alumno con el objeto de conocimiento que es el uso convencional de la lengua escrita en el contexto social. El alumno deja por lo tanto, de ser considerado el receptor y reproductor de lo que dice el maestro, para convertirse en un constructor de su propio conocimiento, cuyo producto vendría a ser la adquisición de la lengua escrita y la posibilidad de utilizarla como herramienta de comunicación.

CAPITULO IV

APRENDIZAJE ACTIVO PARA EL GRUPO MULTIGRADO

La enseñanza de la lectura y la escritura es uno de los primeros y principales fines de la educación en México. En base a esto se han creado en el transcurso del tiempo, una serie de métodos para el logro de este objetivo.

Algunos de ellos con muy buenos resultados y otros con ligeros ajustes los adaptan a sus necesidades pero siempre buscando el mismo punto, que el alumno aprenda a leer y escribir.

A) La enseñanza globalizadora de Decroly.

Este método, es uno de los más famosos de la Escuela Nueva, también se le conoce como el de los Centros de interés. Está basado en principios de tipo biológico, psicológico, social y pedagógico.

Según Decroly el fin último de la educación es el de la conservación de la vida. Se trata de educar al niño para la vida por la misma vida, por lo que su filosofía se adapta perfectamente a las necesidades de la educación rural, y por consiguiente al grupo multigrado.

Resulta pues, natural que el proyecto de la escuela rural mexicana en los tiempos de transición del país, haya tomado como modelo educativo esta metodología. Y siendo éstos, los

El método Decroly, gira al rededor de las necesidades del niño y su adaptación al medio ambiente del conocimiento del mismo. Se caracteriza por tener tres etapas:

- a) Observación
- b) Asociación
- c) Ejercicios de expresión

1. Los centros de interés.

El pensamiento del niño está constituido de una gran actividad mental que lo induce a realizar una diversidad de procesos donde intervienen la inteligencia, la voluntad y la conciencia.

En base a esto se puede decir que el alumno es impredecible, porque bien puede coordinar todas sus ideas hacia un mismo propósito, o bien puede abandonar espontáneamente cualquier actividad para realizar otra de mayor interés. Basándose en esta situación natural, Decroly desarrolló su concepto de "centro de interés", definiendo así, las posibilidades de agrupar las necesidades del niño en función de propósitos educativos.

“ Lo que mas interesa al niño es en primer término, su propia persona, y después el mundo en que vive. Por lo tanto, todo debe dirigirse hacia él e irradiar de él”. (24).

El niño, desarrolla una característica egocéntrica donde convierte el juego simbólico en real, cosa que para el adulto solo es fantasía.

A esta característica se le une el lenguaje; que va adquiriendo por medio del entorno, de vivencias que le ayudan en su integración a la sociedad. Es por eso que gracias al lenguaje el niño comprende que hay otras ideas, y por tanto el egocentrismo va quedando atrás.

En la elaboración de una actividad educativa es importante la aportación que cada alumno haga para elegir el objeto de conocimiento, es decir, de común acuerdo encontrar el centro de interés para realizar la investigación en equipo o en grupo. Esto, sin embargo, no afecta la individualidad del niño, sino al contrario, al tiempo que enriquece su conocimiento aporta sus ideas para lograr resultados positivos en el trabajo.

“En los ejercicios de asociación el contacto con la realidad ya no es posible. Estos ejercicios permiten considerar indirectamente los objetos o los hechos de tres maneras distintas:

1° a través del recuerdo personal.

2° por medio del examen de documentos diversos relativos a objetos o fenómenos actuales pero inaccesibles.

3° por medio del examen de documentos diversos relativo a objetos o fenómenos pasados.

Al referirse al conocimiento que el niño tiene de sus necesidades, Decroly las divide en cuatro principales: necesidad de alimentarse, necesidad de luchar contra la intemperie, necesidad de defenderse de los peligros y de los enemigos diversos y necesidad de actuar, trabajar solidariamente”. (25).

2. Las tres etapas de la actividad mental.

Como expuse anteriormente, Decroly, define tres etapas en su propuesta metodológica, pero en realidad lo que busca es vincular las estrategias didácticas con el proceso de pensamiento del niño, en el que identifica a su vez las tres etapas de actividad mental que vienen a ser: observación, asociación y expresión.

En la adquisición de conocimientos surge un factor que determina dicho proceso, la comunicación. El desarrollo de la comunicación es importante para conformar la estructura de la sociedad; es por eso que la educación constituye uno de los pilares principales de la formación del individuo, pues fomenta en sus actividades las relaciones interpersonales y de cooperación por y para todos.

Tener la capacidad de hablar, escribir y pensar en forma crítica y creativa involucra procesos de construcción de conocimientos que transforman a los sujetos al permitirles expresar y analizar ideas.

El proceso de lecto-escritura nace de la necesidad de entender cierta información escrita cuyo propósito es adueñarse del contenido de estos mensajes.

“ Una de las innovaciones decrolianas que mas han influido en la organización de las escuelas nuevas es la que especifica las tres etapas de la actividad mental para la adquisición de los conocimientos, son: la observación, la asociación y la expresión.

La observación comprende los ejercicios que tienen por fin poner directamente en

contacto con los seres, los hechos y los acontecimientos.

La segunda etapa es la asociación en el tiempo (la historia) y en el espacio (la geografía).

La tercera etapa la constituye la expresión en sus dos fases: concreta: modelado, dibujo manual en papel cartón, madera, etc. y abstracta: lectura, conversación, escritura, ortografía, redacción y composición, etc.”(26)

El primer paso que lleva al conocimiento es la observación. Por medio de esta se pretende enfocar la atención del niño hacia el estudio de una mente, pues al hacerlo, se forma sus propios conceptos.

Después de tener definido su objeto de estudio se ubica en la asociación con el fin de encontrar la relación de este con el medio en que se encuentra. Por último la expresión le permite la forma en que representará el centro de interés estudiado.

La expresión significa todo lo que permite la exteriorización del pensamiento, de un modo accesible a los demás.

Comprende la palabra, la escritura, el dibujo y el trabajo manual.

3. El sincretismo.

En el niño se lleva a cabo un proceso de observación del “todo”, pues se dice que él, en un principio, generaliza su visión del mundo y no puede especificar ciertos hechos porque no simplifica.

Anteriormente se enseñaba a leer y escribir partiendo de lo particular a lo general, es decir, se enseñaba una letra a la cual se le iban agregando otras hasta completar la palabra y la frase.

Todavía en la actualidad muchos maestros recurren a este método porque les ha dado buenos resultados en su carrera.

“ Un principio pedagógico consiste en pasar de lo simple a lo complejo. Como toda palabra se compone de letras, estas dan la impresión de ser el elemento mas simple en la lectura, razón por la cual constituye el punto de partida en el método clásico para enseñar a leer.

El método Decroly procede de lo global a lo analítico. En realidad, el espíritu del niño no comienza por analizar ni tampoco por sintetizar, sino por “sincretizar” (de acuerdo con la terminología de Claparede). El análisis y la síntesis, pues son posteriores al sincretismo, del cual se derivan”.(27).

Los conceptos que el niño trae al entrar a la escuela primaria son generales porque su pensamiento es tan superficial que necesita de los estímulos necesarios para llegar al análisis.

Pero para llegar a este análisis es necesario presentar primero al niño frases globales, familiares para él. Después de aprenderlas o memorizarlas surge la necesidad de descomponerlas en palabras, o sea, que el alumno localice e identifique palabras de estas mismas frases.

Finalmente llegamos a los fonemas o letras que él descubrirá en la lectura.

B) Las Técnicas Freinet.

Célestin Freinet propone una educación con propósitos prácticos y cooperativos, para lo que es necesaria la aplicación de varias técnicas en las que el alumno ponga en juego sus capacidades creativas, imaginativas pero básicamente productivas, es decir, en el producto de aprendizaje se encuentra la efectividad de la técnica.

Las técnicas que se proponen son:

- texto libre
- periódico escolar
- correspondencia interescolar
- imprenta

Como se puede apreciar lo que se busca es que la lectura y la escritura se conviertan en actividades cotidianas en el salón de clases, propiciando así la creación de un ambiente alfabetizado y que a la vez alfabetiza a los sujetos.

Debido a que un grupo, presenta diferentes grados de alfabetización, será precisamente el maestro el que facilitará la participación activa de los alumnos, de acuerdo a sus posibilidades de lectura y expresión escrita,

En la escuela actual, el interés de la educación es extender su dominio hacia todas direcciones y a todos los rincones del conocimiento.

Entre los beneficios que promete la asistencia a un centro educativo está el de obtener la instrucción que en un momento dado le servirá para avanzar en la escala social.

La influencia que recibe un individuo de su medio ambiente es definitiva. La educación también se obtiene de los padres, de los amigos, etc.. Los buenos o regulares hábitos morales y culturales, son de gran ayuda para la formación de la personalidad del educando.

“ Ciertamente la escuela es cada vez la mayor y casi única posibilidad de elevación de los hijos del pueblo, pero esta elevación se realiza a un ritmo tan ridículamente parsimonioso como lo demuestran las cifras. Pero, desgraciadamente, la educación postulada por Freinet -y no solo por él, evidentemente- presupone la realización de unas determinadas condiciones materiales y sociales, sin las que perderá efectividad el esfuerzo del renovador.”(28)

Existe un modelo de educación ideal que consiste en trabajar con determinado número de alumnos y en condiciones apropiadas. Pero desgraciadamente la organización del Sistema Educativo de nuestro país no se presta para trabajar de este modo.

Aun así, es posible hablar de calidad educativa. Muchos maestros hacen el esfuerzo por salir adelante y obtener buenos resultados en su labor, implementando técnicas, creándolas o utilizando las ya existentes, lo que da a la educación un sentido altruista por parte de los docentes.

“ Es importante que el educador tome conciencia de que la escuela actual no es sino

un engranaje de la función de formación -o, como apunto Freinet, de deformación- del individuo. Y, por otro lado, como escribe Lodi, la obra educativa del maestro sería estéril si las circunscribiéramos exclusivamente al ámbito escolar".(29).

En la práctica pedagógica es importante elegir las estrategias apropiadas para desarrollar correctamente los objetivos y para ello hay que coordinar las funciones de los elementos que intervienen en el proceso de enseñanza.

Por un fin progresista, educar, es mantener la actitud crítica en el alumno en forma permanente de modo que le ayude en sus cuestionamientos en vías de transformar conscientemente el mundo que le rodea.

El alumno es una fuente de saber ilimitada y a la vez limitada. Primero porque esta abierta al conocimiento espontáneo y segundo porque su entorno es limitado.

“ Las clases Freinet se parecen todas en su fundamento, en el aspecto general y en el espíritu. Pero, como parten de la vida del alumno en su medio, son necesariamente diversas, según esos medios y esos alumnos; diferentes según las edades, las estaciones, el aspecto de la región, la originalidad de los cultivos y de los trabajos, con la dosis indispensable de individualidad y de universalidad que debería ser actualmente una señal de cultura y de civilización".(30).

Nada mejor que el medio rural para señalar las grandes diferencias culturales, sociales y económicas en las que es necesario implementar las condiciones apropiadas para el aprendizaje de la lecto-escritura en los niños.

C) La educación interactiva de Freire.

El propósito de incluir este enfoque educativo, viene a ser el reconocimiento de que la educación en el medio rural necesita en replanteamiento cualitativo, en el que se incluya la posibilidad de mejorar los niveles de vida que se dan en dicho contexto, de tal manera que la enseñanza no solo se involucre en el aspecto cognitivo, sino también en el formativo.

Según Paulo Freire, uno de los aspectos mas importantes de la educación y que deben estudiarse a profundidad es la relación de los dos principales protagonistas del proceso enseñanza-aprendizaje que son: el maestro y los alumnos.

Muchas veces se comete el error de dar un papel narrativo al primero y de oyente al segundo; y la educación actual exige la participación mas activa del alumno para hacerlo crítico y reflexivo.

El optar por una educación bancaria es que el maestro adopte una actitud invariable del que sabe, mientras que los educandos siempre serán los que no saben.

Estas posiciones son contrarias al buen funcionamiento del proceso.

“ En la visión “bancaria” de la educación, el “saber”, el conocimiento, es una donación de aquellos que se juzgan sabios a los que juzgan ignorantes. Donación que se basa en una de las manifestaciones instrumentales de la ideología de la opresión: la absolutización de la ignorancia, que contribuye a lo que llamamos alienación de la ignorancia, según la cual esta se encuentra siempre en el otro”.(31).

Esta posición del maestro, aparte de dificultar el desarrollo intelectual del educando, convence a este de su ignorancia, porque su actitud opresora contradice todos los principios de una educación integral, pues se toma al educador como sujeto del proceso y a los educandos como objetos.

La verdadera educación busca que el sujeto tenga la capacidad de transformar el entorno, en busca de posibilidades de acción y trabajo, y no que el individuo solo se adapte al mundo.

No debe tomarse al niño, como un recipiente al que hay que depositarle conocimientos, sino que debe conciliarse una relación de compañerismo entre educando y educador para estimular la superación del primero.

“ Freire madura su filosofía del hombre a lo largo de su propia vida, al ponerse en contacto vivencial con tantos hombres a los que no se deja ser realmente hombres. Es el contraste de la sociedad concreta y dramáticamente dividida entre los que son y aquellos a quienes “no se deja ser”, lo que da tanto relieve a la concepción del hombre y la sociedad que presenta Freire”.(32).

Es mas factible convencer al alumno de su posición y capacidad de participación activa, que solo limitarlo a escuchar clases monótonas de contenidos específicos de alguna materia. Según Freire el que no piensa en la posibilidad de criticar y modificar la realidad, nunca podrá considerarse un hombre libre, porque siempre estará supeditado a los designios de otras personas a los que ve como superiores y la "autocompasión" seguirá predominando.

Sin embargo, solo un pequeño porcentaje vislumbra la oportunidad de ascender socialmente. Una actitud como esta requiere de un pensamiento elevado que permita razonar sobre la situación opresiva; tiene que reconocer ese problema para no formar parte de él y poder superarlo.

La educación bancaria es contraria al dialogo, porque la actitud autosuficiente del que sabe impide una buena relación personal con sus discípulos y además el compañerismo que debe reinar en busca de una realidad. Si uno se crea complejo jamás podrá lograr una buena comunicación con sus iguales.

Es necesario superar esta actitud aceptando el hecho de que puede hacerlo si se desarrolla una capacidad critica.

Hay que recordar que el hombre no es un objeto mas del mundo. El es capaz de reflexionar, de saber que existe, distingue el yo del no yo, cosa que otro ser vivo como los animales, no lo puede hacer.

El sujeto debe ser consciente del mundo en que vive de manera reflexiva y crítica y no solo refleja e instintiva como sucede con otros seres.

“El diálogo es una exigencia existencial. Y siendo el encuentro que solidariza la reflexión y la acción de sus sujetos encausados hacia el mundo que debe ser transformado y humanizado, no puede reducirse a un mero acto de depositar ideas de un sujeto en el otro, ni convertirse tampoco en un simple cambio de ideas consumadas” (33).

CONCLUSIONES

Considero que todo individuo tiene la capacidad para aprender pero mucho influye su contexto.

He observado que el medio rural carece del ambiente alfabetizador necesario para familiarizar al alumno con el proceso de enseñanza-aprendizaje. Si el niño no tiene contactos gráficos que le den la pauta para la lecto-escritura su desarrollo intelectual se ve limitado.

Pienso que el período pre-operatorio es una etapa que debe ser bien dirigida, para que el alumno adquiera mayor madurez y mejores habilidades psicomotrices. Sin embargo también existen dificultades cuando hay problemas de desnutrición, y las comunidades marginadas no están exentas de este problema.

Me he percatado que un alumno egresado de educación preescolar posee mas facilidad para realizar cierto tipo de trabajo que ya no es nuevo para él, el cambio que sufre al ingresar a la primaria es menos brusco, ya tiene vivencias, diferente al de nuevo ingreso y sin jardín de niños. En su mayoría estos últimos llegan a primer grado de primaria introvertidos, cohibidos, temerosos, etc. y esto dificulta la enseñanza y obstaculiza el aprendizaje.

Me he dado cuenta que en el medio rural los alumnos, observan un atraso intelectual en comparación con el medio urbano por muchas razones, por ejemplo:

- 1.- Falta de expresiones gráficas en su entorno.

- 2.- Ausentismo escolar por cuestiones de trabajo con los padres.
- 3.- Mala alimentación por falta de recursos económicos.

Es por eso que en el campo hay mayor probabilidad de encontrar alumnos repetidores. La falta de madurez por estos motivos es clara.

Advierto que una de las características principales en el niño es el interés; él desarrolla sus actividades de acuerdo a los estímulos que recibe.

Es por esto que todos los maestros debemos buscar las estrategias adecuadas para dirigir y hacer reaccionar al educando por intereses comunes. Con esta reflexión me doy cuenta también de que el niño actúa según los centros de interés.

Observo que en la actualidad todavía hay maestros conductistas o tradicionalistas que consideran que partir de lo simple a lo general es lo apropiado. Sin embargo, creo que la escuela Freinet está más centrada en la verdadera educación porque en ella se nota un mayor interés por el niño, se le toma como un ser pensante.

Con mis análisis, me he convencido de que es mejor problematizar al alumno en clase para hacerlo reflexivo, que optar por la educación bancaria que solo forma individuos obedientes más no pensantes.

Después de haber analizado algunos métodos tradicionales para la enseñanza de la lectura, y de acuerdo a mi experiencia con ellos, concluyo que es mejor para el alumno aprender a leer, por medio del fonetismo, o sea, enseñar las letras por su sonido que por su nombre.

El Método Global de Análisis Estructural ha sido considerado uno de los mejores por muchos maestros, porque parte del análisis sincrético de las estructuras. En lo personal recomiendo este para los grupos homogéneos principalmente de las zonas urbanas y semiurbanas.

Sin embargo es importante que los maestros de las zonas rurales conozcan el procedimiento de la P.A.L.E. (Propuesta para el Aprendizaje de la Escritura), como una de mayores probabilidades de funcionamiento con sus alumnos, pues se observa que la escuela rural cuenta con alumnado de diferentes características (edades, repetidores, etc.), y generalmente todos están en una misma aula.

Después de analizarla, comprendo que la propuesta P.A.L.E. es una metodología que se apoya en varios métodos, que es flexible y adaptable a las necesidades de cada alumno, por lo que es una opción muy elegible para abordar la problemática tan heterogénea que presenta un grupo multigrado.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- (1) Población con menos de 2,500 habitantes. S.E.P. Manejo de grupo multigrado. p. 12.
- (2) S.E.P. Op. cit. p. 13.
- (3) S.E.P. Ibid. p. 15.
- (4) S.E.P. Planificación General del Programa. p. 23.
- (5) S.E.P. Op. cit. p. 24.
- (6) S.E.P. Educación ambiental en el nivel preescolar. p. 21.
- (7) S.E.P. Apuntes sobre el desarrollo infantil. p. 5.
- (8) S.E.P. Guía didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito. p. 10.
- (9) S.E.P. Op. cit. pp. 9 y 10.
- (10) U.P.N. Desarrollo lingüístico y currículum escolar. Antología. p. 89.
- (11) ROMERO NOGUERON, Ma. Teresa. Et. al. Gran enciclopedia temática de la educación. Vol. III. p. 260.
- (12) RODRIGUEZ RIVERA, Victor M. Psicotécnica pedagógica. Teoría y práctica. p. 158.

- (13) Idem.
- (14) S.E.P. Op. cit. p. 13.
- (15) Idem.
- (16) BARBOSA HELDT, Antonio. Cómo han aprendido a leer los mexicanos.
- (17) BARBOSA HELDT, Antonio. Op. cit. p. 49.
- (18) Ibid. pp. 61 y 62.
- (19) Ibid. p. 105.
- (20) S.E.P. Libro para el maestro. Primer grado.
- (21) Ibid. p. 113.
- (22) GOMEZ PALACIO, Margarita. Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita. p. 67.
- (23) GOMEZ PALACIO, Margarita. Op. cit. p. 129.
- (24) U.P.N. Medios para la enseñanza. Antología. p. 185.
- (25) U.P.N. Op. cit. p. 186.
- (26) Ibid. p. 183.
- (27) Idem.

(28) Ibid. p. 202.

(29) Idem.

(30) Ibid. p. 204.

(31) Ibid. p. 43.

(32) Ibid. p. 232.

(33) Ibid. p. 51.

BIBLIOGRAFIA

BARBOSA HELDT, Antonio. Como han aprendido a leer los mexicanos. 4ta. ed., Ed. Pax-México. México, 1988. pp. 105.

DOMINGUEZ HIDALGO, Antonio. La globalización de la enseñanza en el primer grado de la escuela primaria. Ed. Continental. México, 1982. pp. 158.

GOMEZ PALACIO, Margarita. Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita. Ed. SEP. México, 1990. pp. 98.

RODRIGUEZ RIVERA, Victor M.. Psicotécnica pedagógica. Teoría y práctica. Ed. Porrúa. México, 1981. pp. 397.

ROMERO NOGUERON, Ma. Teresa. et. al. Gran enciclopedia temática de la educación. Volumén III. Ed. ETESA. México. pp. 394.

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA. Manejo de grupo multigrado. Ed. Fernández. México, 1992. pp. 110.

----- . La lengua escrita en la educación primaria. Ed. SEP. México, 1992. pp. 220.

----- . Recursos para el aprendizaje. Ed. Fernández. México, 1992. pp. 109.

----- . Programa de educación preescolar. Planificación general del programa. Ed. SEP. México, 1981. pp. 120.

------. Apuntes sobre el desarrollo infantil. Antecedentes históricos del juego. Ed. SEP. México, 1985. pp. 32.

------. Guía didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el nivel preescolar. Ed. SEP. México. pp. 129.

------. Libro para el maestro. Primer grado. 11a. ed., Ed. SEP. México, 1990.

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL. Medios para la enseñanza. Antología. Ed. Xalco. México, 1986. pp. 321.

------. Desarrollo lingüístico y currículum escolar. Ed. Xalco. México, 1988. pp. 264.

------. El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua. Ed. Fernández. México, 1991. pp. 409.