

GOBIERNO DEL ESTADO DE CHIAPAS

SERVICIOS EDUCATIVOS PARA CHIAPAS

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

UNIDAD 072



✓ PROPUESTA PARA FAVORECER EL APRENDIZAJE
DE LA ESCRITURA EN EL PRIMER GRADO,
CON LA PARTICIPACION DE LOS
PADRES DE FAMILIA.

P R E S E N T A

MARIA DEL CARMEN MARTINEZ PEREZ

PARA OBTENER EL TITULO DE

LICENCIADA EN EDUCACION PRIMARIA

CAA 19E78



DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

TAPACHULA, CHIS., 2 DE AGOSTO DE 1997.

C. PROFRA.
MARIA DEL CARMEN MARTINEZ PEREZ
P R E S E N T E.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo-Intitulado: PROPUESTA PARA FAVORECER EL APRENDIZAJE DE LA ESCRITURA EN EL PRIMER GRADO, CON LA PARTICIPACION DE LOS PADRES DE FAMILIA," Opción: Propuesta Pedagógica , manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto - por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

A T E N T A M E N T E
" EDUCAR PARA TRANSFORMAR "

VALEMAR PINTO LOPEZ
PRESIDENTE DE LA H. COMISION DE TITULACION



S. E. P.
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 072
TAPACHULA, CHIAPAS

CT/VPL/cimc.*

"Es un error creer que un texto escrito puede ser la exacta -
representación de la palabra; contrario a lo que la gente ---
cree, uno no escribe jamás como habla, uno escribe como los o
tros escriben. Cuando uno escribe, uno se da cuenta de que u-
sa un cierto lenguaje que no es el mismo que el lenguaje ha--
blado, y que tiene sus reglas, sus usos y su importancia pro-
pia".

Lurcat L.

A mi esposo y mis hijos con cariño.

TABLA DE CONTENIDOS

	<u>Páginas</u>
INTRODUCCION.....	1
DEFINICION DEL OBJETO DE ESTUDIO.....	6
JUSTIFICACION.....	11
OBJETIVOS.....	14
REFERENTE CONTEXTUAL.....	15
REFERENTE TEORICO.....	21
REFERENCIA SOBRE LA ENSEÑANZA DE LA LENGUA ESCRITA..	21
REFERENCIAS SOBRE EL PROCESO DE ADQUISICION DE LA_	
LENGUA ESCRITA.....	23
PRINCIPIOS QUE RIGEN EL DESARROLLO DE LA ESCRITURA..	26
LA ESCRITURA COMO PROCESO SOCIAL.....	29
ESTRATEGIA PEDAGOGICA.....	33
CARACTERIZACION DE LA PROPUESTA.....	33
UN PROGRAMA DE TRABAJO CON LA PARTICIPACION DE LOS_	
PADRES DE FAMILIA.....	34
ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS.....	36

EVALUACION.....	110
SUGERENCIAS Y RECOMENDACIONES AL DOCENTE.....	112
CONSIDERACIONES PARA PADRES DE FAMILIA NO ALFABETIZADOS.....	113
PERSPECTIVAS.....	115
CONCLUSIONES.....	118
BIBLIOGRAFIA.....	120
GLOSARIO.....	123

INTRODUCCION

El presente trabajo tiene como propósito dar a conocer los resultados de una experiencia que, como maestra de grupo he venido conformando a partir de las dificultades que encuentro para iniciar a los niños de primer grado, de la escuela primaria en el proceso de escritura.

Esta experiencia, trabajada en el contexto de la escuela -- primaria vespertina "Emilio Rabasa" de la Colonia Xochiltepec, - Municipio de Tuzantán, en el Estado de Chiapas, durante el ciclo escolar 1996 - 1997, me anima a sistematizarla y a socializarla en este documento considerando los resultados satisfactorios obtenidos, que me invitan a reformularla para seguir trabajándola.

Uno de los graves problemas de nuestro Sistema Educativo es la dificultad que tenemos para vincular el trabajo pedagógico -- con los familiares de nuestros alumnos, dando como resultado que los esfuerzos que el maestro realiza en la escuela para enseñar a los niños a leer y a escribir, generalmente no sólo no es apoyado por los padres de familia, sino que muchas veces, el trabajo de uno y de los otros, provocan en los niños confusiones y contradicciones que en nada propician un aprendizaje significativo y sólido. Con esto quiero decir que la enseñanza es en una forma abstracta, no se presenta un material concreto que a ellos les -

ayude a comprender.

Estas confusiones se dan principalmente a partir de los nuevos enfoques teórico-metodológicos con los que se trabajan estos contenidos en la escuela primaria, pues, mientras que como maestra intento enseñar a escribir usando esa metodología, los padres de familia, al desconocerla, pretenden ayudar a sus hijos con las estrategias que ellos usaron cuando aprendieron a escribir, mientras que otros, que no dominan esas herramientas, encuentran mayores dificultades para ayudar a los niños en sus tareas escolares.

Ante esta situación, surgieron en mí, una serie de interrogantes que me llevaron a buscar algunas respuestas que ayudaron a superar estas contradicciones. Si para aprender a leer y a escribir el niño atraviesa por unos momentos evolutivos que es necesario conocer ¿por qué no compartir esos conocimientos con los padres de familia para que también ellos comprendan ése proceso y en función de ese conocimiento apoyar mejor a sus niños en los actos de escritura?.

Para poder ofrecer a los padres de familia esos conocimientos producto de las investigaciones mas recientes, fue necesario hacer primero una caracterización del contexto socioeducativo -- que rodea a mi práctica docente, para saber qué posibilidades -- reales existían de poder involucrar a los papás, a las mamás (y

a otros miembros de la familia de los niños) en un proyecto de trabajo como éste.

Parte de la solución a este problema se tuvo cuando se revisaron algunos planteamientos teóricos sobre los procesos de adquisición de la lengua escrita, en general y, de la escritura, en particular. La revisión de teorías, desde Piaget hasta Vigotsky, que sustentan el enfoque constructivista de la enseñanza y del aprendizaje permitieron diseñar algunas actividades que fueron trabajadas con los niños y con sus papás y mamás que constituyen el eje de esta Propuesta Pedagógica.

Un concepto que es central en este trabajo es el de los procesos de interacción que se considera fundamental para que el niño logre aprender significativamente la escritura y utilizarla como una herramienta de comunicación que no se limita a su uso áulico.

La forma en como se presentan las estrategias de trabajo implementadas con los padres de familia es la que a mi juicio ilustra lo que fue pasando durante el ciclo escolar. Acepto que tiene sus limitaciones, por la falta de una sistematización mas rigurosa pero considero este trabajo como factible de ser perfeccionado por mí misma o por quienes deseen retomarlo como estrategia para favorecer el aprendizaje de la escritura en los alumnos, aprovechando ese potencial recurso que pocas veces aprovechamos:

la familia del niño.

En su estructura, esta propuesta consta de siete apartados: la presentación del problema definido como objeto de estudio en el que se presentan las dificultades que conlleva ese trabajo -- "eclectizado" por el ambiente familiar y el contexto escolar; la justificación de su estudio en el que se resalta la idea de involucrar a los padres de familia en los actos de escritura para -- que este proceso resulte significativo al ser usado cotidianamente, tanto en la escuela como en la casa y la comunidad.

La presentación de los propósitos, constituye el contenido de un tercer apartado que básicamente busca introducir en las actividades, como maestra, estrategias de escritura para padres y niños. El referente contextual ofrece algunas características -- más significativas del ambiente que rodea el trabajo, principalmente para valorar sus alcances y limitaciones considerando las características de éste, que no siempre son facilitadores de la tarea pedagógica, pero que al constituir la realidad, habrá que optimizar los recursos empleados. El capítulo cinco contiene los referentes conceptuales que ayudaron a entender y explicar el -- problema y derivar de allí algunas estrategias. Se abordan aquí algunas referencias sobre la lengua escrita desde la postura --- constructivista y genética, algunos principios que rigen el desarrollo de la escritura, trabajados desde las posturas de teóricos como Yetta Goodman y Emilia Ferreiro, finalmente, se recupe-

ran algunas ideas centrales de la psicología aportadas por L. S. Vigotsky, que son básicas para orientar la estrategia metodológica del trabajo.

La Propuesta Pedagógica donde se presenta una caracterización de la alternativa, la calendarización del trabajo a lo largo del ciclo escolar, los contenidos que se abordaron, sus objetivos y las estrategias pedagógicas organizadas en forma trimestral y bimestral, están contempladas en el capítulo siete, aquí se explican, en forma más o menos detallada, las actividades que se implementaron con los niños y con los padres de familia, así como las formas en que se evaluaron sus resultados. También en éste capítulo se trabajaron algunas ideas que apuntaron las posibles perspectivas de esta Propuesta.

Finalmente, se ofrecen las conclusiones a las que se llegó después de valorar ésta experiencia, esperando que éstas no sean definitivas, ya que lo que se pretende, es seguir perfeccionando esta estrategia independientemente del grupo, de la escuela y de la comunidad en la que preste mis servicios.

Si en algo contribuye esta modesta experiencia a mejorar los procesos de adquisición de ese gran problema educativo que es la escritura, concebida no como un acto mecánico sino como un proceso de representación del pensamiento humano, habrá cumplido su propósito.

DEFINICION DEL OBJETO DE ESTUDIO

Este trabajo surgió como una preocupación por recuperar los elementos teóricos necesarios que permitan la reformulación de la práctica docente. Las actividades que he desarrollado en 18 años de servicio en la escuela primaria, me han permitido observar y vivir muy de cerca situaciones ocurridas dentro y fuera de la escuela, con docentes, alumnos y demás elementos participantes en el acto pedagógico.

Estas experiencias me han brindado la oportunidad de acumular elementos de análisis en cuanto a los problemas más constantes en los niños, específicamente en la escritura.

En el ciclo escolar 1992 - 1993 llevé un curso de capacitación y actualización docente, sobre: "La lengua escrita en la educación primaria", en el cual se implementaron actividades diferentes a los métodos anteriores¹, abordando la enseñanza más significativa para el niño, considerando el proceso de adquisición y las características del Sistema de Escritura. El grupo de docentes en el cual me encontraba desarrollando las actividades era bastante amplio para poder observar y comentar las dificultades

(1) SEP, La Lengua Escrita en la Educación Primaria. Programa para Abatir el Rezago Educativo (PARE). México, 1994. p. 219

des que presentaban ante los cambios que habían tenido para la enseñanza de la escritura; debido a ello opté por centrar mi atención en las acciones de los maestros de primer grado.

Con este marco referencial, observé el inicio de las primeras acciones grupales de escritura. Como características de este trabajo omití planas, copiados y repasos, el niño no llevaba estos ejercicios a casa, las tareas las sustituyeron por recortes, dibujos y escrituras libres. A partir de la implementación de éstas innovaciones, empecé a detectar dificultades surgidas directamente del contexto familiar. A los padres, de alguna manera no les convencía la forma en la que estaba enseñando a sus hijos a escribir y demostraban esta inconformidad a través de la ayuda que les daban al "corregir" escrituras que como maestra aceptaba como válidas, al realizar planas con el nombre de las letras y repeticiones de sílabas. Con estas acciones se empezaron a dar confusiones en los niños, pues cuando se les pedía que leyeran, lejos de hacer sus propios intentos, decían el nombre de las letras y cuando se les pedía que escribieran, lo hacía con mucha inseguridad y muchas veces se negaban diciendo que no sabían las letras, todavía.

Estas actitudes de los niños empezaron a inquietarme, por lo cual pedí a los papás y mamás que no intervinieran en las actividades de sus hijos y respetaran el trabajo de la escuela; ésto, lejos de superar lo que estaba viviendo, resultaba contradic

torio, pues las actividades actuales sugieren, en gran medida, - el apoyo y participación de los padres en las tareas, juegos y - acciones de lectura y escritura. No obstante, a pesar de estas - "recomendaciones", muchos padres se acercaban a preguntar el por qué de las actividades o el cómo se realizaban, pero las explicaciones eran muy cortas y se remitían a indicaciones simples el - "deje sólo a su hijo", "exíjale", "vigile que haga la tarea". El problema de la desvinculación entre el trabajo docente y el del_ hogar estaba presente, y por lo tanto la existencia de contradicciones entre mi trabajo como maestra y la ayuda de los padres de_ familia, era común.

Las consecuencias de este trabajo "eclectizado" por el am-- biente familiar y mi actividad docente, se presentaron cuando -- los niños silábicos-alfabéticos, no lograban realizar escritos,- tenían dificultades, pues numeraban y repetían acciones o bien se_ limitaban a la escritura de enunciados. Bajo este panorama los - objetivos que en el programa se plantean para la escritura, fue_ ron tornándose débiles. La esencia se había perdido, la inten--- ción de lograr que el alumno creara en forma escrita había queda_ do a un lado. Cabe entonces preguntarse ¿a qué obedece este pro- blema?, ¿qué acciones deben hacerse para poder superar esta pro- blemática?, ¿se alcanzarán los objetivos de la lengua escrita ú- nicamente con la participación del docente y del alumno?, ¿seré- mos los maestros los únicos encargados de favorecer las acciones de escritura o puede buscarse la participación de otros agentes?

Estas interrogantes me hicieron reflexionar en cuanto a la labor que he venido desarrollando; en realidad ésta se ha dado en un contexto limitado, únicamente con los alumnos y dentro de la escuela, olvidándome de las influencias externas que pueden favorecer o entorpecer mi trabajo.

La preparación profesional que como docente he venido recibiendo a través de las escuelas formadoras y la capacitación que he tenido con mi participación en la serie de cursos, me abren posibilidades para enfrentar, de manera diferente, mi trabajo, pues se aleja en gran medida de actividades repetitivas y de poca importancia para el niño o al menos se está intentando.

Los objetivos que se habían planteado en la adquisición y uso de la escritura, tienen influencias externas que no pueden ser canalizadas adecuadamente por mí, éstas influencias, específicamente la participación de los padres de familia, las rechazo y obstaculizo. El trabajo lo aislo únicamente a la relación entre mis alumnos y yo, propiciando con ello que los avances no sean tan productivos. Considerando desde otro punto de vista la participación de los padres de familia, es evidente que se puede y debe recuperar, ya que está cargada de elementos muy valiosos para favorecer el proceso de adquisición de la lengua escrita y el manejo de ésta en el terreno de la práctica.

En realidad los padres de familia vienen participando en la

escuela bajo otra interpretación, es decir, se les toma en cuenta para recomendaciones sobre el uniforme, para el aseo, en cooperaciones para festividades, etc. Pero, cuántas veces se les considera como parte del proceso de enseñanza-aprendizaje, en acciones de socialización, en actividades lúdicas con sus hijos; - en general, en el conocimiento de lo que el docente está haciendo para que sus hijos aprendan a leer, a escribir, en las estrategias que ellos pueden implementar para ayudarlos. Las implicaciones que lleva la participación de éstos en el apoyo de los niños son de peso, pues si la concepción que tenemos en la participación de los padres cambiara y se desarrollaran estrategias que lo involucraran, se tendría -creo-, más éxito en los objetivos del trabajo escolar.

Frente a la necesidad de retomar al elemento familiar papá-mamá-hermano-abuelo-tío, el propósito remite a la elaboración de una Propuesta Pedagógica que involucre a estos elementos, recuperando, desde el ámbito familiar, acciones de escritura que redunden en la adquisición de la lengua escrita y, además, se propicien actividades que conlleven a la producción de textos escritos.

La Propuesta en su conjunto, pretende crear espacios fuera del aula, que tengan continuidad con las actividades escolares y que apoyen además, los aprendizajes previos de los niños.

JUSTIFICACION

El universo familiar es el centro en el que se desarrollan los primeros acercamientos de aprendizaje en el niño, éstas manifestaciones se dejan ver cuando se preguntan lo que dice en anuncios que observan, cuando tienen objetos o cosas con letras e intentan copiarlas, recortarlas o descifrarlas, cuando rayan las paredes o muebles de la casa, cuando toman libros, periódicos, revistas y cualquier portador que esté a su alcance y participan en actos de lectura; así mismo, cuando juegan y entablan monólogos, o bien cuando dramatizan con sus juguetes. Estos hechos quizá se vean tan cotidianos que no los valoremos con la importancia debida, no obstante, nos brindan pautas que pueden ser recuperadas en la escuela para facilitar el trabajo del docente.

Las influencias familiares entre más acordes sean al actual trabajo docente, conllevarán a que los niños lleguen a la escuela con aprendizajes previos que resulten valiosos, pues a través de éstos, el aprendizaje formal de la escuela cobra significado para el niño, estos aprendizajes previos, ayudarán a entender con más aproximación lo que se lee y cómo se escribe, por otro lado, los acercamientos constantes que el niño mantenga con libros, cuentos y demás portadores de texto, además de la presencia continua de actos de lectura en voz alta y la utilización constante

de la escritura como medio para comunicarse, servirán para que los niños tengan más elementos que les permitan comprender el Sistema de Escritura y hacer uso del lenguaje escrito.

En el terreno familiar ha sido un camino poco transitado. Su participación en los actos pedagógicos se ha dejado a la libre interpretación de mi persona y no se ha concentrado en la realización de acciones directas y específicas, de ahí que la elaboración de una propuesta de trabajo con los padres de familia, sea para mí tan importante, pues son ellos quienes, después de mi persona, están más cerca de los alumnos y quienes pueden brindarle ambientes propicios para acercarse hacia acciones de lectura y escritura. Asimismo, la inquietud por favorecer el aprendizaje de los niños a través de la participación de los padres de familia, surge a partir de las dificultades entre el nuevo planteamiento que propongo, para abordar la lengua escrita y las manifestaciones de los padres ante la innovación de este trabajo.

Tomando en cuenta que las actuales líneas psicológicas y pedagógicas proponen la socialización, libertad, comunicación, reflexión, interacción, juegos, comprensión, producción, autonomía en el aprendizaje, entre otros elementos, resulta necesario que el padre conozca este nuevo rumbo y participe de manera acorde a las actividades del docente.

De esta manera la Propuesta pretende recuperar al padre de

familia, considerando que el niño, mientras más apoyado esté en la familia, más elementos y aprendizajes previos llevará al ámbito escolar, y con ello más probabilidades tendrá de enfrentar -- los aprendizajes que en la escuela se propicien y a su vez fomentar en él, el gusto por la lectura en tanto que ésta será una actividad de uso cotidiano no sólo en el aula sino más allá de ella.

Al considerar la participación de los padres de familia dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, se está aceptando implícitamente que la enseñanza de la lengua escrita no sólo es incumbencia del maestro, ni de su capacitación y profesionalización; hay otros caminos que explorar, otros caminos que, aunado a la capacitación del docente, brinden nuevas posibilidades para el proceso de aprendizaje del alumno.

Por ello, la Propuesta plantea estrategias de escritura que le permitan facilitar al alumno y al padre, su constante manejo dentro de su vida cotidiana y con ello, favorecer la solución de los problemas de creación escrita que caracterizan la relación pedagógica actual.

OBJETIVO DE LA PROPUESTA

Este trabajo ofrece una alternativa más para el docente ante los problemas de escritura que existen en los niños de primer grado; es un intento por recuperar el elemento perdido; la familia. Tiene como finalidad, alcanzar los siguientes objetivos:

GENERAL

- Introducir en las actividades del docente de primer grado, estrategias para favorecer el aprendizaje de la escritura en padres y alumnos, para que los padres comprendan que la adquisición de la lengua escrita es un proceso en el que ellos también pueden participar.

PARTICULARES

- Favorecer, desde el ámbito familiar, la adquisición de la lengua escrita de los niños en el primer grado de la escuela primaria creando espacios de producción escrita mediante actividades lúdicas como actos creativos.
- Disminuir las dificultades del docente en torno a la producción de textos en los niños de primer grado con la participación del contexto familiar.

REFERENTE CONTEXTUAL

La Propuesta Pedagógica se ubica en el ejido de Xochilpetec,- Municipio de Tuzantán, Chiapas. Esta comunidad cuenta con las siguientes características:

REFERENCIAS DE LA COMUNIDAD

Xochiltepec es uno de los ejidos que ha crecido rápidamente. Su nombre significa "cerro entre flores". Debido a que allí se encuentran cerros y planadas, no dejando de faltar las plantas de ornato. Cuenta con dos ríos, uno llamado "Río Tepuzapa" y el otro "Amateo Acapa", se puede decir que es una de las riquezas con que cuenta este ejido porque beneficia a las personas que llegan a bañarse como también a las amas de casa para lavar la ropa. Se encuentra situada en la costa, la parte norte está rodeada -- por la Sierra Madre de Chiapas. Cuenta con una extensión de 2 kilómetros cuadrados; al norte limita con el pueblo de Tuzantán; - al sur con la carretera internacional; al este con el ejido Vi--lla Hidalgo y al oeste con la ciudad de Huixtla, Chiapas. Cuenta con una altitud de 30 metros sobre el nivel del mar, su clima caluroso y húmedo. Su temperatura media es de 28.5° C.

El comercio de la localidad consiste en dos farmacias, teje rías, ladrilleras, tiendas de abarrotes, una tortillería, un mo-

lino de nixtamal, una tienda DICONSA, dos carnicerías (de res), dos granjas avícolas y una bodeguita de frutas y verduras.

La población está integrada por 1 308 habitantes aproximadamente. Se dedican a la cosecha de cacao, de mango, aguacate y ma mey. Otros trabajan de vendedores ambulantes, choferes, empleados, albañiles, peones; las mujeres, la mayor parte al oficio -- del hogar, otras como empleadas domésticas.

Cuenta con servicios de correo, teléfono, energía eléctrica, agua potable y pavimentación únicamente en la parte central de la población. Dentro de los servicios educativos tiene a su alcance el jardín de niños, dos escuelas primarias, una secundaria y una preparatoria que funciona por la tarde, se cuenta con una biblioteca pública que da atención a todos los niños y jóvenes.

Xochiltepec tiene servicios de transporte como son: taxis, autobuses, combis, carros particulares, bicicletas y caballos.

Xochiltepec festeja a su santo patrón cada 15 de enero con duración de ocho días, bajo los siguientes eventos: juegos deportivos, bailes populares, concursos diversos y entregas de flores por visitantes de las poblaciones circunvecinas.

REFERENCIAS DE LA ZONA

La zona escolar 085 es una de las zonas que integran al sec

tor 22 de Huixtla, Chiapas, su cabecera se encuentra ubicada en Xochiltepec. Está organizada por 17 escuelas, cinco de ellas de organización completa y la mayor parte son unitarias, bidocentes, tridocentes, retradocentes, etc.

ESCUELA DE REFERENCIA

La escuela primaria en la que se contextualiza la problemática planteada lleva por nombre Escuela Primaria Vespertina "Emilio Rabasa", fue fundada en 1986 iniciando sus actividades docentes en el edificio de la Escuela Primaria "Dr. Belisario Domínguez", hasta que en 1995 fue cedido el edificio por las autoridades del ejido a la escuela vespertina "Emilio Rabasa".

La escuela primaria vespertina "Emilio Rabasa", es de organización completa, cuenta actualmente con 3 maestros, de los cuales corresponden dos grados por cada maestro, un director encargado con grupo. La cantidad de alumnos que asisten son 108. La escuela es de fácil acceso, pues se encuentra ubicada en la entrada principal de la población, a un lado del parque y agencia municipal.

PLAN DE ESTUDIOS

El actual Plan de estudios² considera importantes rasgos --

(2) SEP, Plan y Programas de Estudio. Educación Básica. Primaria. Ed. Fernández, México, 1994. 164 p.

con respecto al lenguaje y en general con todas las asignaturas_ que la integran.

En el campo del lenguaje da prioridad al dominio de la lectura, la escritura y la expresión oral, sobre todo en los primeros grados, con el objeto de asegurar que los niños logren una alfabetización firme y duradera. En los nuevos programas de estudio el propósito central, es propiciar que los niños desarrollen su capacidad de comunicación en la lengua hablada y escrita, y en particular que:

- Logren el aprendizaje inicial de la lectura y la escritura.
- Desarrollen su capacidad para expresarse oralmente.
- Aprendan a aplicar estrategias para la redacción de textos.
- Aprendan a reconocer las diferencias entre diversos tipos de textos.
- Adquieran el hábito de la lectura y se formen como lectores -- que reflexionen sobre el significado de lo que leen y puedan valorarlo y criticarlo, y que además disfruten de la lectura.
- Desarrollen las habilidades para la revisión y corrección de sus propios textos.
- Conozcan las reglas y normas de uso de la lengua.
- Sepan buscar información y emplearla dentro y fuera de la escuela como instrumento de aprendizaje autónomo.

Los programas articulan los contenidos y las actividades en

torno a cuatro ejes temáticos:

- Lengua hablada
- Lengua escrita
- Recreación literaria
- Reflexión sobre la lengua

Lengua hablada

En este eje se observan actividades que apoyan el lenguaje espontáneo del niño y además recuperen los intereses y vivencias de los alumnos, mediante prácticas sencillas de diálogos, narraciones y descripciones.

Lengua escrita

Se pretende que en este eje temático, los niños hagan uso de la escritura en forma constante, a través de la elaboración y corrección de sus propios textos, ensayando la redacción de mensajes, cartas y otras formas elementales de comunicación. "Una función central de la producción de textos es que éstos sirvan como material para el aprendizaje y aplicación de las normas gramaticales³.

(3) Ibid. p. 28

Recreación literaria

En los programas se plantea que, a partir de la lectura en voz alta realizada por el maestro y por otros adultos, el niño - desarrolle curiosidad e interés por la narración, la descripción, la dramatización y las formas sencillas de la poesía.

Reflexión sobre la lengua

En este eje se agrupan algunos contenidos básicos de gramática y de lingüística, mismos que se pretenden favorecer a través de la utilización vinculada de los ejes de lengua hablada y escrita, para que de esta manera adquieran sentido para el niño.

El aprendizaje explícito y reflexivo de normas gramaticales y sencillas que los niños ya aplican, como las de género y número, se inicia desde los primeros grados, destacando su función en la claridad de la comunicación.

Este plan de estudio contribuirá a reducir los problemas de redacción y falta de utilización de la escritura en la escuela y fuera de ella, así mismo facilitará el proceso de adquisición de los niños, ya que entre más apoyado esté en su familia, más acceso tendrá a materiales, juegos y estrategias que le permitan interactuar con el objeto de conocimiento.

REFERENTE TEORICO

REFERENCIA SOBRE LA ENSEÑANZA DE LA LENGUA ESCRITA

La enseñanza de la lectura y la escritura, ha tenido diferentes influencias de carácter político, psicológico y pedagógico. Cada política educativa, de acuerdo a los objetivos que se plantea, implementa estrategias en sus planes y programas y las pone en marcha.

La carga psicológica y pedagógica de los problemas, está implícita, los maestros de acuerdo a ello abordan la lengua escrita considerando las líneas conductistas o bien líneas cognoscitivas mediante la práctica de diversos métodos de enseñanza. Actualmente el enfoque que está plasmado en el nuevo plan y programa, así como en los libros del alumno es más significativo, retoma aportaciones de las investigaciones que en el campo del lenguaje se han realizado y se enmarca en una teoría constructivista; de todo ello los docentes reciben actualización y profesionalización para poder entender sus planteamientos. Sin embargo hoy en día, a pesar de que se cuidan estos aspectos en la docencia, sigue prevaleciendo la dificultad en el maestro por lograr que sus alumnos comprendan el Sistema de Escritura y se enfrenta a niños que al llegar a grados alfabetizados tiene serias dificultades para la creación de escritos y para la comprensión de tex-

tos. Es muy cierto que se han cuidado determinados aspectos, no obstante la adquisición de la lengua escrita requiere ser vista desde diferentes ángulos.

El considerar que la lengua escrita deba ser vista desde otra perspectiva no implica que deban mejorarse sus métodos o cambiarse nuevamente sus libros y programas ni mucho menos que se sature al docente con infinidad de cursos, por el contrario, implica que se valore a la lengua escrita como un proceso social, que tiene lugar en contextos diferentes organizados bajo múltiples fines, ello implica también que el docente presente un cambio de actitud dentro y fuera del ámbito escolar.

El contexto social y específicamente el ámbito familiar, ha sido un camino poco transitado, en este trabajo se le intenta reconsiderar como uno de los elementos que pueden favorecer la adquisición de la lengua escrita en el niño. De ahí que el sustento teórico en el que se encuentra esta vertiente, considere a la lengua escrita como un aspecto de las actividades que se desarrollan en la vida y que, incluye tanto aspectos culturales como aspectos cognoscitivos. Apreciando de esta manera que la lengua escrita sirve como uno de los vínculos entre cultura y conocimiento⁴.

(4) B. Anderson, "La zona de construcción del conocimiento" en: Nuevas perspectivas sobre los procesos de la lengua escrita. Compilación de Emilia Ferreiro y Margarita Gómez Palacio. Ed. Siglo XXI, México, 1985 p. 272

Los fundamentos teóricos que se presentan permiten justificar el interés por considerar la participación de los padres de familia como una opción para que como docentes mejoremos en nuestros alumnos el aprendizaje de la lengua escrita y su utilización en la vida diaria.

REFERENCIAS SOBRE EL PROCESO DE ADQUISICION DE LA LENGUA ESCRITA

Una de las investigadoras que considera el proceso de adquisición de la lengua escrita es Emilia Ferreiro, plantea que el niño antes de ser iniciado en la alfabetización escolar, su escritura ya existe, considera que la escritura tiene un origen extraescolar, su comienzo en tanto objeto de conocimiento precede a las prácticas escolares. Nos dice que las producciones e interpretaciones que los niños realizan, así como las diversas preguntas y conceptualizaciones que formulan acerca de lo que se escribe y lo que se lee, son indicadores que permiten comprender los diferentes momentos evolutivos que constituyen el proceso de adquisición de la lengua escrita. Sin embargo, para muchos padres e incluso maestros, no se considera como escritura esas manifestaciones que los niños presentan antes de asistir a la escuela.

Los estudios realizados sobre dicho proceso muestran que -- cuando los niños ingresan a la escuela, ya han iniciado el trabajo de reflexión sobre la lengua escrita, y que en la sociedad actual, los textos aparecen en forma permanente en el medio; propagandas en la calle y en la televisión, periódicos, libros, envases de alimentos, etc. El niño que siempre investiga el mundo --

que lo rodea, no puede pasar indiferente ante estos textos que a parecen por todas partes. Los ve, pregunta sobre ellos, observa cómo los adultos o los hermanos mayores leen o escriben; reflexiona sobre este material y construye hipótesis en torno a él. Sin embargo, como el medio cultural del cual provienen los niños, es diverso, algunos han podido avanzar más que otros en este proceso. Así, aquellos cuyas familias usan en forma habitual la lectura y la escritura, tiene un mayor contacto con ella y sus oportunidades de reflexionar y preguntar sobre ese objeto de conocimiento son mayores que, los de otros provenientes de hogares en los que la lengua escrita no es usada.

Emilia Ferreiro considera que las escrituras que los niños realizan, tienen relación con el proceso de construcción de la escritura en la historia; surgida de la necesidad de comunicación en el tiempo y en la distancia y caracteriza el proceso de adquisición bajo distintos niveles evolutivos⁵: presilábico, silábico, silábico-alfabético y alfabético.

En el nivel presilábico se encuentran los niños que realizan trazos similares al dibujo cuando se les pide que escriban textos, palabras o enunciados, paulatinamente estos trazos se alejan del dibujo para representar significados independientes. A partir de ese momento, las hipótesis que elaboran manifiestan la

(5) Margarita Gómez Palacio, et. al., Propuesta para el Aprendizaje de la Lengua Escrita. SEP-DCEE. México, 1984. p. 11

búsqueda de diferencias en su escritura para representar diversos significados, sin embargo, hasta este momento, en estas representaciones e interpretaciones, el niño no ha establecido la relación entre la escritura y los aspectos sonoros del habla, son estas producciones las que el padre de familia y los otros miembros de la familia deben considerar para fomentar en ellos el avance en estos procesos.

El siguiente nivel evolutivo que Emilia Ferreiro considera es el silábico, aquí el niño descubre la correspondencia entre la escritura y los aspectos sonoros del habla, su particularidad fundamental se presenta cuando el niño hace una correspondencia grafía-sílaba, es decir, a cada sílaba de la emisión oral le hace corresponder una grafía.

El nivel silábico-alfabético, se caracteriza por observar una transición hacia el nivel alfabético, se detecta en las representaciones escritas que los niños realizan bajo la coexistencia de la conceptualización silábica y alfabética, para establecer correspondencia entre la escritura y los aspectos sonoros del habla.

La conceptualización alfabética se alcanza cuando el niño descubre que existe cierta correspondencia entre fonos-letras. Este es el nivel al que se espera que los alumnos lleguen dentro del proceso de adquisición de la lengua escrita.

PRINCIPIOS QUE RIGEN EL DESARROLLO DE LA ESCRITURA

Al igual que Emilia Ferreiro, Yetta Goodman⁶ considera que los niños aprenden a escribir de la misma manera que aprenden a hablar, a través de todo un proceso. Nos dice que en cada uno de los momentos en los que los niños utilizan garabatos o "escritura de palabras" y los lee, están descubriendo, explorando y jugando con el desarrollo del Sistema de Escritura que el niño tiene a su alrededor. Goodman categoriza todo en tres principios -- que rigen el desarrollo de la escritura.

Principios funcionales

Se desarrollan a medida que el niño resuelve el problema de cómo escribir y para qué escribir, la significación que tenga la escritura en su vida diaria tendrá consecuencias de este desarrollo, y las funciones específicas dependerán de la necesidad que sienta el niño de un lenguaje escrito. Los principios funcionales crecen y se desarrollan a medida que el niño ve y usa la escritura que otros emplean en la vida diaria y observa el significado de los "eventos de escritura" en los que el niño participa. Los niños pueden colaborar como espectadores cuando ven escribir a sus padres, hermanos o maestros. Un evento puede involucrar únicamente al niño cuando éste usa cualquier instrumento de escri

(6) Vid. Emilia Ferreiro y Margarita Gómez Palacio, Compilación. Nuevas -- Perspectivas sobre los Procesos de Lectura y Escritura. Op. cit.

tura en una hoja de papel, o también participar en alguna conversación cualquiera sobre la escritura. De la misma manera cada evento proporciona al niño no sólo información sobre la función utilitaria de la escritura en la sociedad, sino, además, sobre cuál es la actitud de los miembros de la comunidad hacia la escritura.

Principios lingüísticos

Se desarrollan a medida que el niño resuelve el problema de la forma en que el lenguaje escrito está organizado para compartir significación en la cultura. Estas formas incluyen las reglas ortográficas, grafofónicas, semánticas y pragmáticas del lenguaje escrito. Con este principio los niños llegan a darse cuenta que el lenguaje escrito se organiza de manera convencional. Aprenden que el lenguaje escrito toma ciertas formas, va en una dirección particular y, es alfabético, tiene convencionalidades ortográficas y de puntuación. No hay sistema ortográfico en el lenguaje oral, de modo que este aspecto del lenguaje escrito es un Sistema totalmente nuevo que el niño comienza a entender. Llega también a darse cuenta que el lenguaje escrito tiene reglas sintácticas, semánticas y pragmáticas que en algunos casos pueden ser similares al lenguaje oral, pero en otros casos son diferentes.

Principios relacionales

Se presenta a medida que el niño resuelve el problema de cómo

mo el lenguaje escrito llega a ser significativo. Los niños llegan a comprender cómo el lenguaje escrito, representa las ideas_ y los conceptos que tienen las personas, los objetos en el mundo real y el lenguaje oral en la cultura.

Goodman considera al lenguaje como un sistema de símbolos, tanto en el lenguaje oral como en el escrito. En el lenguaje oral, el hablante debe relacionar el símbolo oral (ya sea una palabra, una frase, una metáfora o una oración) con un significado o idea, tanto como en la realidad que cada uno representa. Esto -- también es cierto en el lenguaje, pues conforme los niños escriben, van desarrollando estos principios relacionales. Los niños_ deben relacionar su escritura con las ideas, conceptos o significados sobre los que están escribiendo. Se trata de los niños que crecen en un sistema de escritura alfabético, también aprenden - que hay aspectos del habla y de la escritura que se relacionan - entre sí.

Tales relaciones no son simplemente correspondencias entre_ letras y sonidos; son mucho más complicadas. Por lo tanto, en -- los principios relacionales el escritor principiante debe llegar a conocer que la escritura puede relacionarse con el objeto y -- con el significado del objeto que está siendo representado, con_ el lenguaje oral, con la percepción visual de la ortografía y -- con la interrelación de todas estas relaciones.

Yetta Goodman plantea que estos principios tienen su propia

pauta evolutiva, pues se empieza a desarrollar en los niños antes de ingresar a la escuela primaria. Cada uno de estos principios depende del uso y de la significación del evento de lengua escrita que el niño tenga.

Tanto los principios funcionales como los lingüísticos y relacionales, no se presentan por sí mismos ni separadamente del niño, por el contrario, aparecen en un ambiente sociocultural. Todo esto sugiere, que los niños están participando en muchas actividades fuera de la escuela, fundamentalmente, en la familia.

LA ESCRITURA COMO PROCESO SOCIAL

Al conceptualizar a la lengua escrita de acuerdo al planteamiento de Goodman, comprendemos acertadamente las concepciones de los niños acerca de la escritura, desarrolladas de sus experiencias preescolares e influenciadas por el ambiente sociocultural. Esta concepción sobre la lengua escrita es primordial pues en ella establece la unión entre la "mente y la sociedad", entre "lo psicológico y lo social".

Considerando que las bases de conocimiento son de naturaleza social, Vigotsky⁷ al respecto nos presenta valiosas aportaciones.

(7) Activo investigador en el período de 1928 a 1934, está considerado como el fundador de una psicología científica, en lo que respecta al desarrollo del pensamiento y lenguaje en el niño.

Vigotsky planteo que los procesos psicológicos superiores - (como el lenguaje) son el reflejo directo de procesos sociales - en los cuales el individuo participa en momentos anteriores de su desarrollo. El mecanismo que se encuentra en la base de las - funciones mentales superiores, es una copia de la interacción social. Todas las funciones mentales superiores sociales son internalizadas ⁸.

Lo anterior nos permite observar que en la comprensión del desarrollo de la lengua escrita en el niño, éstos internalizan - la estructura de las actividades que incluyan la lengua escrita - y que se llevan a cabo en el mundo que los rodea. En su comienzo la lectura y la escritura son estadios de su desarrollo conducidos interpsicológicamente, es decir, en la interacción entre las personas alfabetizadas. Gradualmente el proceso de conducción de la actividad se transfiere de lo interpsicológico a lo intrapsicológico (es decir, de lo social a lo individual) a medida que - el niño "logra ser capaz de dirigir su atención a las caracterís ticas del medio ambiente necesarias para el desarrollo de la ta - rea" ⁹.

Este proceso se lleva a cabo en situaciones de aprendizaje_

(8) Alonso B. Anderson, Nuevas perspectivas sobre los procesos de la lectu ra y escritura. Op. cit. p. 277

(9) Newman, "La zona de contrucción del conocimiento" en: Conceptos bási - cos para analizar el cambio cognitivo. Ed. Morata, Madrid, 1991. p. -- 129 - 132

a las cuales Vigotsky denominó la zona de desarrollo próximo, de finiéndolas como, la distancia entre el nivel de desarrollo actual, determinado mediante la resolución autónoma de problemas, y el nivel del potencial determinado mediante la resolución de problemas bajo la guía del adulto o en colaboración de compañeros más capaces¹⁰.

Según Vigotsky, las interacciones que comprometen a la lengua escrita en la zona de desarrollo próximo, el niño en un nivel dado internaliza los aspectos socio-culturales de las actividades de lectura y escritura y llega el punto donde logra llevar a cabo éstas actividades, por sí mismo.

Apoyada en ésta base teórica, resulta evidente que las interacciones con respecto a la escritura, que se den entre papás-mamá-más-hermanos-abuelos y entre niños, además de las influencias del contexto social en general, brindan elementos de soporte que permiten al niño comprender mejor el sistema de escritura y su manejo en el ámbito social.

La teoría Vigotskiana nos da luces respecto a lo que el adulto (papá-mamá) puede propiciar en él, se convierten en pensamiento crítico, en argumentos introspectivos del lenguaje interior del niño. Es desde este punto de vista que el hablar con --

(10) Id.

sus padres podría ser un paso intermedio provechoso entre "estar dirigiendo los procesos mentales propios a través del lenguaje interior"¹¹. Tales interacciones entre padres tienen lugar tanto en la casa y en la comunidad, como en la escuela. Con base a lo anterior, se puede decir que, el planteamiento de Vigotsky lleva implícito el origen socio-cultural de la escritura, apoyando con ello las aportaciones que Emilia Ferreiro hace respecto al proceso de construcción del sistema de escritura en el niño, a través de los diferentes momentos evolutivos y, a Yetta Goodman, con los principios que los niños empiezan a desarrollar antes de ingresar a la escuela.

(11) Ibid. p. 225

ESTRATEGIA PEDAGOGICA

Mi experiencia como docente me ha permitido reflexionar acerca de los problemas de escritura que se detectan en la mayoría de los niños de primer grado. Por ello, y dada la importancia que reviste la implementación de estrategias didácticas, que favorezcan el desarrollo de habilidades y, con el afán de superar los problemas al iniciar los niños de primer grado de la escuela primaria en el proceso de escritura, se consideró introducir en las actividades áulicas, estrategias de escritura para padres y alumnos.

CARACTERIZACION DE LA PROPUESTA

El presente trabajo se ubica dentro del campo del lenguaje, tiene como propósito constituir una alternativa ante los problemas de escritura que enfrenta el docente con los niños de primer grado, así como de propiciar en los padres de familia el conocimiento y apoyo del proceso de adquisición de la lengua escrita en sus hijos.

En ésta propuesta se presenta primeramente una calendarización, ubicando objetivos, estrategias y tiempo de realización, - que se pusieron a prueba en reuniones de trabajo con padres de familia, se eligieron los días jueves, pues son los días en que

se garantiza la mayor cantidad de asistentes, y de una hora por_ considerarlo tiempo accesible para las ocupaciones de señores y_ señoras de la comunidad. Sin embargo, por el tiempo que sugieren algunas actividades, es necesario el acuerdo común entre padres_ y maestros para prolongar los días y los horarios de trabajo, si así se requiere. Por lo tanto, esta calendarización es flexible_ y está sujeta a modificaciones sin perder la esencia de los contenidos.

UN PROGRAMA DE TRABAJO CON LA PARTICIPACION DE LOS PADRES DE FAMILIA

PROPOSITO GENERAL

- Introducir en las actividades del docente de primer grado, estrategias de escritura para padres y alumnos, así como que los padres comprendan que la adquisición de la lengua escrita, es_ un proceso en el que ellos también pueden participar.

PROPOSITOS PARTICULARES

- Favorecer, desde el ámbito familiar, la adquisición de la lengua escrita de los niños en el primer grado de la escuela primaria, creando espacios de producción escrita mediante actividades lúdicas como actos recreativos.
- Disminuir las dificultades del docente en torno a la producción de textos en los niños de primer grado con la participación de

los padres de familia y otros familiares.

ORGANIZACION DE CONTENIDOS POR CADA SESION

La organización se presentará en tres apartados, que son -- las siguientes: objetivos, estrategias y tiempo.

OBJETIVOS	ESTRATEGIAS	TIEMPO
Primer trimestre: Septiembre, Octubre y Noviembre. - Favorecer el conocimiento de los padres hacia las nuevas actividades de escritura y hacia el proceso de adquisición de la lengua escrita del niño. - Brindar asesoría directa a padres de familia sobre actividades que pueda incidir desde la casa en el proceso de adquisición de la lengua escrita.	- Organización y planeación de las actividades con los padres de familia.	SEPTIEMBRE 1ª Sesión
	- Conociendo los libros de español y los materiales de los niños.	2ª Sesión
	- Elaboración de los primeros materiales	
	- Observación de actividades de escritura por los padres de familia.	3ª Sesión OCTUBRE
	- El proceso de adquisición de la lengua escrita en los niños de primer grado.	1ª Sesión
	- Actividades que ayudan en el hogar a que los niños escriban.	2ª Sesión
	- El día de Muertos.	3ª Sesión NOVIEMBRE
	- Producción de escritos por padres y niños.	1ª Sesión
	- Lectura en voz alta de padres a hijos.	2ª Sesión
	- Evaluación del trimestre.	3ª Sesión
	Segundo trimestre: Diciembre, Enero y Febrero. - Propiciar el descubrimiento de las características del Sistema de Escritura a través de la realización de juegos entre padres y niños. - Despertar el interés por la creación escrita a través de juegos conocidos por los niños.	- Elaboración de tarjetas de navidad entre padres y niños.
- Actividades en el alfabetiçón.		
- Sugerencias de actividades para el período vacacional.		2ª Sesión ENERO
- Elaboración de un material "El memorama"		1ª Sesión
- "Jugando con el memorama"		2ª Sesión
- Elaboración de un material "La lotería de las palabras".		3ª Sesión FEBRERO
- "Jugando a la lotería"		1ª Sesión
- Narración y descripción de leyendas e historias de los abuelos o padres a --		

OBJETIVOS	ESTRATEGIAS	TIEMPO
	<ul style="list-style-type: none"> - sus hijos, referentes a la comunidad - Evaluación del trimestre. 	3ª Sesión
		MARZO
Tercer trimestre: Marzo, Abril y Mayo. - Ampliar los usos de la escritura por medio de las acciones lúdicas. - Favorecer la redacción y las convenciones mediante creaciones artísticas.	<ul style="list-style-type: none"> - Elaboración de cartas. - "La imprenta" - "Festividades de la comunidad" 	1ª Sesión 2ª Sesión 3ª Sesión
	<ul style="list-style-type: none"> - Convivencia familiar en la escuela. 	ABRIL 1ª Sesión
	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura de cuentos. - Escenificación de cuentos. - Elaboración de un periódico mural. - Elaboración de guñoles. - Evaluación del trimestre. 	MAYO 1ª Sesión 2ª Sesión 3ª Sesión
		JUNIO
Bimestre: Junio y Julio. - Propiciar actividades de representación teatral que favorezcan la habilidad para la creación de historias escritas. - Recuperar y fortalecer los vínculos entre las actividades de la escuela y la proyección a la comunidad.	<ul style="list-style-type: none"> - Creación de una historia escrita. - Escenificación de una historia con guñoles. - Elaboración de biografías. - "Canciones" - Elaboración de cartas al maestro. 	1ª Sesión 2ª Sesión 3ª Sesión
	<ul style="list-style-type: none"> - Convivencia familiar en la comunidad. 	4ª Sesión JULIO
	<ul style="list-style-type: none"> - Evaluación del bimestre. 	1ª Sesión

ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS

A continuación se presenta cada una de las estrategias señaladas en el cuadro anterior, precisando el mes y número de sesión en que previamente se había organizado y además, el desarrollo de cada una de ellas durante el ciclo escolar.

Antes de iniciar con la presentación de cada uno de los tri

mestres y el bimestre, se señalan los objetivos que se preten---
dían alcanzar.

OBJETIVOS DE LAS SESIONES DEL TRIMESTRE: Septiembre, Octubre y -
Noviembre.

- Favorecer el conocimiento de los padres hacia las nuevas acti-
vidades de escritura y, hacia el proceso de adquisición de la_
lengua escrita del niño.
- Brindar asesoría directa a padres de familia sobre actividades
en que pueda incidir desde la casa, en el proceso de adquisi--
ción de la lengua escrita.

MES: Septiembre

NUMERO DE SESION: Primera

ESTRATEGIA: "Organización y planeación de las actividades con --
los padres de familia"

La oportuna planeación de las actividades llevará a desarro-
llar con mejor organización, nuestras estrategias con los padres
y los alumnos, por lo tanto se sugiere que en esta primera sesión
con los padres de familia, se dé a conocer el Plan de trabajo --
que se tiene previsto con ellos y con los niños, enfatizando el_
objetivo principal de ese trabajo y los beneficios que para sus_
hijos presentará. En ésta primera reunión, se les pidió opinión_
acerca del horario en el que ellos tendrían disponible para asis-
tir, planteando la sugerencia de que sea una vez a la semana con

duración de una hora. Una vez planeado lo anterior, se les recomendó el acopio de todo tipo de materiales que tengan escritos, - tales como: periódicos, revistas, libros usados, recetas de cocina o médicas, cajas de medicina y de productos alimenticios, bol sas, cartas, tarjetas, folletos, anuncios, etiquetas, etc.

La reunión que se llevó a cabo tuvo la intención también de proporcionarle a los padres, los libros de español ejercicios, - lecturas y recortable de primer grado para que sean revisados y comentados por ellos y sus hijos.

MES: Septiembre

NUMERO DE SESION: Segunda

ESTRATEGIA: "Conociendo los libros de Español y los materiales - de los niños (de escritura)" y "Elaboración de materiales iniciales"

En este taller se tuvieron presentes actividades con los li bros porque muchos padres desconocían que las actividades actuales de sus hijos, requieren el trabajo directo de ellos y principalmente, en la elaboración y juego de materiales. Bajo éste entendido, en ésta sesión, se les pidió a los padres de familia, - que sacaran los libros de español que se llevaron en la reunión anterior, se revisarán nuevamente y se comentarán. Posterior a - ello, se les indicó que del libro recortable, realizarán las actividades de las páginas en donde se encuentran las letras repe

tidas, los sobres para guardar materiales y todas las páginas en las que aparecen los dibujos con su palabra. De acuerdo a las posibilidades económicas que se observen en los padres, se les pidió que forraran los materiales recortados, además se les recomendó el acopio conjunto de estos materiales y los portadores de texto recolectados, para ser utilizados por ellos y sus hijos en reuniones posteriores.

Terminadas las actividades de recortes, se indicó a los padres la elaboración de un material para poder manejar las letras que recortaron y el cual también utilizarán a lo largo de todo el año escolar con sus hijos, este material se llama "alfabeticón" y para su elaboración se necesitan los siguientes materiales: un pedazo de tela de 60 x 70 cm. Y un pedazo de hule (del que se ocupa para forrar libros) de la misma medida. La tela se empatará con el hule y se coserá en forma vertical y horizontal de tal forma, que la tela y el hule unidos, queden cuadrículados como se muestra en la ilustración, terminada la costura del hule con la tela, se le hará una ranura en la parte de arriba de cada cuadro, para que puedan entrar las letras que ya fueron recortadas (ver ilustración 1).

Si en la comunidad se carece de estos materiales o no se puede comprar, se sugiere sustituirlos por un alfabeticón de papel (cartulina), el cual se realizará recortando tiras de cartulina de 2 cm. de ancho y pegándolas sobre otra que esté completa

procurando que la parte de abajo de cada tira únicamente quede - pegada, para que en ésta se apoyen las letras (ver ilustración 2).

La elaboración de este material -el alfabeticón- de tela o de cartulina, puede ser realizado en casa bajo las indicaciones anticipadas de mi parte y que supervicé durante la semana.

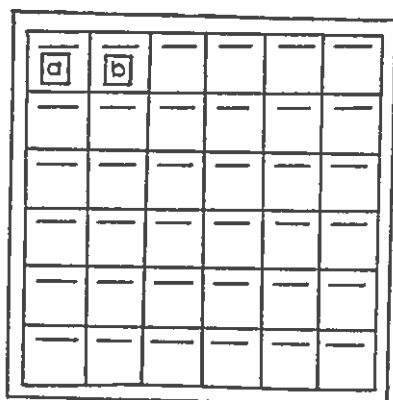


Ilustración 1

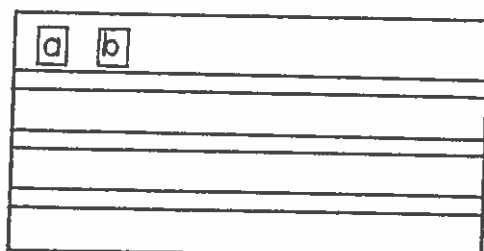


Ilustración 2

MES: Septiembre

NUMERO DE SESION: Tercera

ESTRATEGIA: "Observando como escriben los niños"

MATERIALES: Hojas, lápices, colores.

En esta ocasión los padres presenciaron la forma en la que sus hijos escriben ante un dictado de palabras, y enunciado que realice en el grupo, así como también la escritura libre de los niños ante un tema sugerido.

Proporcione a todos los niños, hojas y lápiz, indique que escribieran -como pudieran- su nombre, e iniciaron con el dictado, las palabras que propuse fueron:

- | | | | |
|------------------------|---|-------|-----------|
| - Sal | } | _____ | PALABRAS |
| - Sopa | | | |
| - Tomate | | | |
| - Pasta | | | |
| - Estufa | | | |
| - Cazuela | | | |
| - Adriana | | | |
|
 | | | |
| - Adriana hace la sopa | } | _____ | ENUNCIADO |

La forma en la que se dictaron las palabras y el enunciado_

fue de manera natural, sin silabear ni fragmentar las palabras -
-así como hablamos normalmente-. Para que los padres observaran es
ta forma de realizarlo. Una vez terminado el dictado, se pidió a
los niños que realizaran la escritura libre en torno al tema de_
"lo que más les gusta comer".

Las hojas con la escritura de los niños, les fue entregada a
los padres de familia para que las observaran y comentaran, se -
les dijo que en una próxima reunión, se explicará el por qué sus
niños escribieron así y cómo hacer para ayudarlos. En esta se---
sión se solicitó a los padres que llevaran un cuaderno para ellos
y uno para el niño, el cual forraron y titularon con el nombre -
de: "Mi Diario", se les dijo que en el de ellos escriban todo lo
que se vaya realizando en las reuniones, además de escribir los_
hechos más importantes que vayan teniendo durante la semana. En_
en otro diario, los niños escribieron todo lo que realizaban en_
la escuela de lunes a viernes y en casa los sábados, domingos y_
periodos vacacionales, en el diario del niño, los padres ayuda--
ron a sus hijos preguntándoles lo que hicieron y recordándoles -
sucesos importantes.

Fue importante que les recomendara a ambos la implementación
diaria de esta actividad, ya que en ella, el padre observó el desa
rrollo de las escrituras de sus hijos y los niños observaron el_
manejo de la escritura por sus padres.

MES: Octubre NUMERO DE SESION: Primera

ESTRATEGIA: "Cómo nacen y crecen las plantas y los animales"

MATERIALES: Folletos explicativos (historieta), cuadernos, lápices.

El lograr que los padres de familia conocieran y entendieran cómo sus hijos pasan por todo un proceso para poder escribir, no fue tarea fácil; por ello, en estas sesiones, se trató de hacer una comparación de otros procesos que están más cercanos a su realidad, en este caso fue el nacimiento y crecimiento de plantas y animales -hecho que en su comunidad viven-, que después se comparó con el proceso del niño.

Para la primera sesión del mes de octubre, fue necesario contar con una historieta escrita referente al nacimiento de un animal, a pesar de que son vivencias que ya han pasado, consideré necesario, se realizara para que se abrieran comentarios con respecto a esos procesos y los compararan con el del niño.

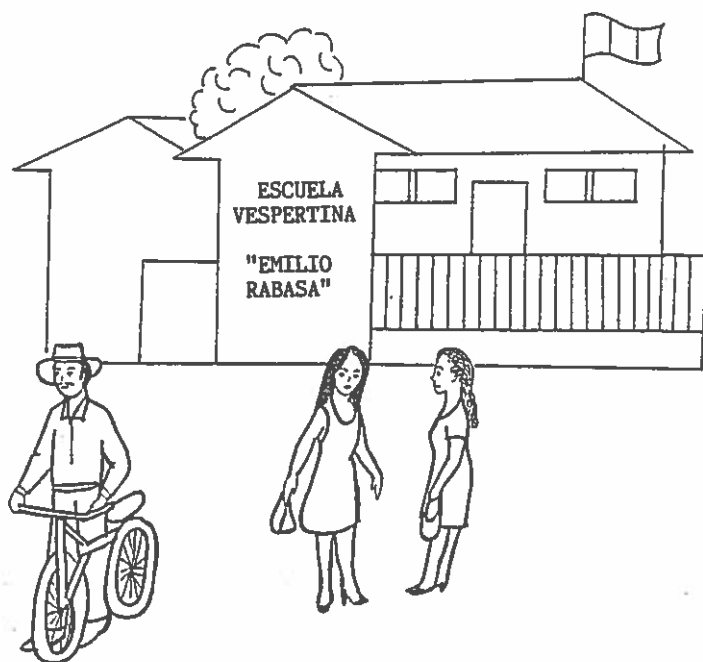
En la continuación de la sesión se les proporcionó la historieta escrita que leyeron en forma individual. Se comentó ante el grupo y se relacionó con el proceso que sigue el niño en la escritura.

Al finalizar la sesión se le recomendó a los padres que ob-

servaran los diarios de los niños continuamente, para comparar - lo que se trató en estas sesiones, es decir, para que vieran los - cambios que fueron teniendo las escrituras de sus hijos.

A continuación se presenta la historieta que se proporcionó a todos los padres de familia para que la leyeran, reflexionaran y comentaran entre ellos y conmigo.

HISTORIETA PARA PADRES DE FAMILIA



Xochiltepec, es el nombre de una población en la que se ven diariamente a papás y mamás llevando a sus hijos a la escuela.

Cuando las señoras regresan de ir a dejar a sus hijos, se entretienen en la salida de la escuela platicando con la comadre, como pasa con Doña Lupe y Doña Carmen.

¡Ah!, por cierto, no se le vaya a olvidar lo de la reunión de mañana.



No comadre, como cree si nos recomendó mucho la maestra - que vinieramos, pues nos va a decir cómo va a enseñar a escribir.



Comadre; ¿ya se fijó que nuestros hijos tienen libros diferentes?



Sí, son más bonitos y, dice la maestra que tienen muchos trabajos para los chicos.



Que bueno comadre, porque fijese que todo ya cambi6, y yo, la mera verdad, no entiendo c6mo ensefian ahora los maestros



¡Ah si!, fijese que he oido que ya no van a dejarles tantas planas para que se aprendan las letras.



¿Entonces c6mo va a aprender mi hijo?



Pues dicen que ahora van a jugar m6s, disque en equipos.



Pues eso si que está raro comadre, la verdad yo ya no sé que va a pasar, porque ahora va a ser difícil ayudarles a nuestros hijos.

No se apure comadre, mejor vamos a la reunión de mañana para ver qué nos dice la maestra. Se trae al compadre.



Al día siguiente, padres y madres de familia llegaron a la reunión.

Señores padres de familia, les pedí que vinieran para platicar con ustedes con respecto a la forma en que sus hijos aprenden a escribir, pues ya no es como se creía antes.

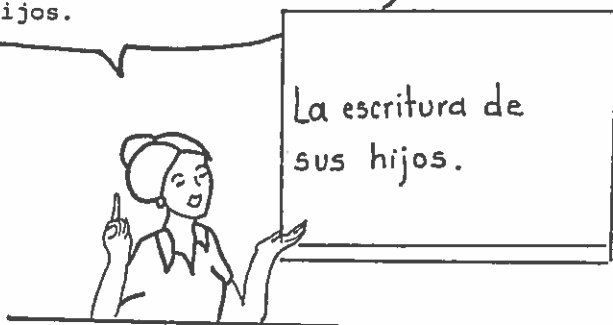


¡Ay! maestra, pues díganos usted, porque yo le quiero ayudar a mi hijo y no puedo

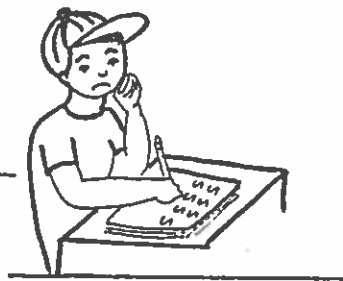
¡Si! yo tampoco entiendo nada, porque usted dice que están bien los garabatos que hace mi hijo, y eso a mí no me gusta.

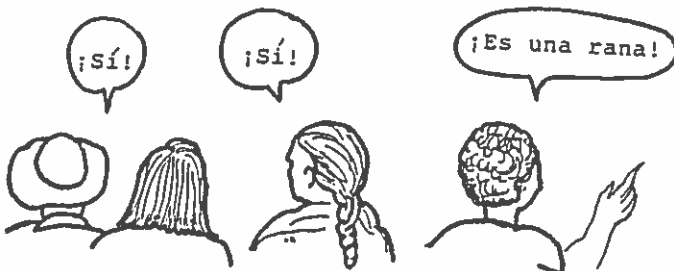


Sí señores, entiendo su preocupación, pero por eso estamos aquí, para explicarles cómo es todo eso de la escritura de sus hijos.

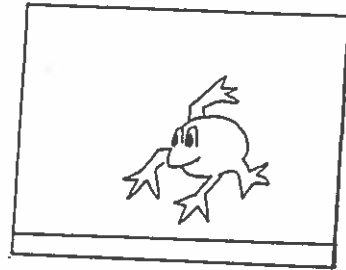


Miren, anteriormente cuando nosotros fuimos a la escuela, nos enseñaron a escribir, aprendiéndonos de memoria las letras y copiando muchas lecciones y planas de sílabas, además, nos tenían siempre sentados y quietos. Ahora ya no es así, porque sus hijos aprenderán a escribir jugando y teniendo cerca actividades en donde dibujen, recorten, peguen y lean. Con esto ellos poco a poco llegarán a escribir.





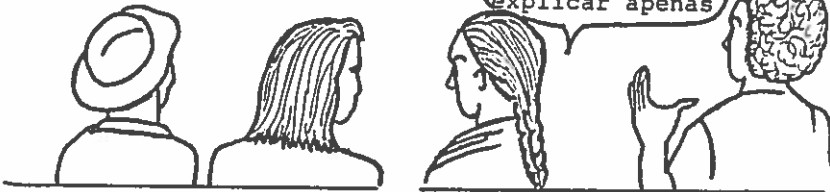
Antes de ser una rana ¿saben qué era?

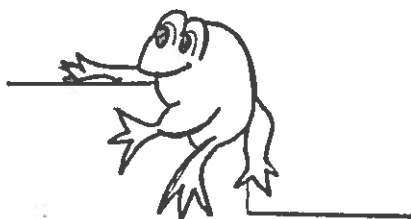


Si maestra, era un renacuajo

¿Pero eso, qué tiene que ver con nuestros chamacos?

Espérate Lupe, la maestra va a explicar apenas





Si señores, miren, esta rana antes de llegar a ser así como la ven, tuvo que subir varios escalones.

¡Qué bárbaro!

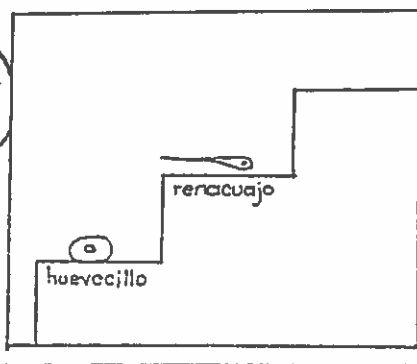






Los padres de familia escuchaban atentos la plática de la maestra y observaban lo que dibujaba en el pizarrón.

Miren, aquí dibujé al huevecillo y al renacuajo como si fueran subiendo las escaleras.

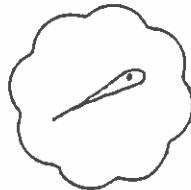


En el siguiente escalón ¿Qué creen que siga?





Quando son renacuajos, tienen cola y no tienen patas, además pueden respirar dentro del agua como los peces y también comer lo mismo que ellos, pero a medida que pasa el tiempo, a estos renacuajos le van saliendo patas y se les cae la cola.



Ahora sí, ya es una rana.



Así es, Doña Carmen, ahora como ya es una rana, le han salido patas y se le ha caído la cola, además, ya no puede respirar dentro del agua como lo hacía antes.



No maestra, porque le fueron pasando muchas cosas según dijo usted.



A ver Doña Guille, con todo lo que platicamos, me puede decir si esta rana, ¿nació grande, verde y patona?



¡ !

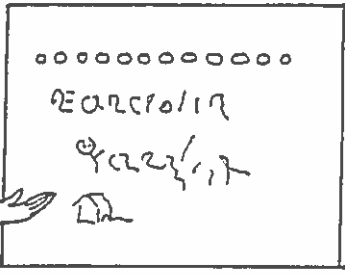


Así es, todo lo que les expliqué déjenme decirles que es muy parecido a lo que sucede con los niños cuando van aprendiendo a escribir. Ustedes se irán dando cuenta cuando vean cómo escriben en sus cuadernos.

¡ !



En sus cuadernos, verán cómo sus hijos al escribir palabras o textos que se les indiquen, hacen bolitas, indiquen, hacen bolitas, garabatos, rayones o dibujos.



Con las actividades y juegos que hagamos en el salón y con la ayuda que ustedes les den en casa, sus hijos dejarán de hacer esas escrituras y escribirán así, una letra por cada sílaba



gallina → aia
→ gin

piñata → iaa
→ pñā

A medida que pase el tiempo, sus niños, como la rana, subirán un escalón más y, escribirán así, "comiéndose algunas letras".



gallina → gaina
→ allina

piñata → iñata
→ piata

Así escribe mi chamaco
que va en segundo año.



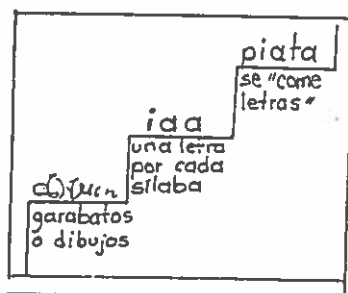
Maestra, por qué no
dibuja los escalones
como lo hizo con la
rana?



Claro que sí,
vamos a dibujarlo

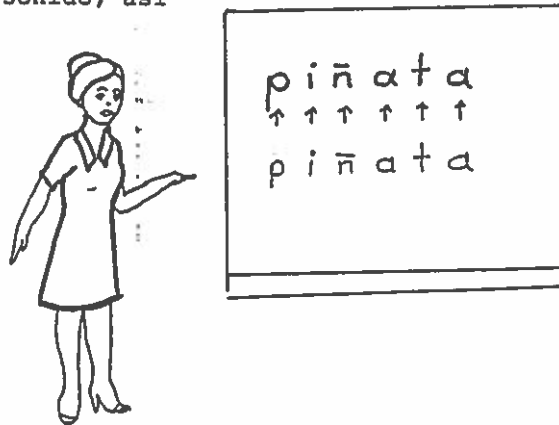


La maestra se puso a dibujar las escaleras con las
escrituras que había explicado.





Pues una letra por cada sonido, así



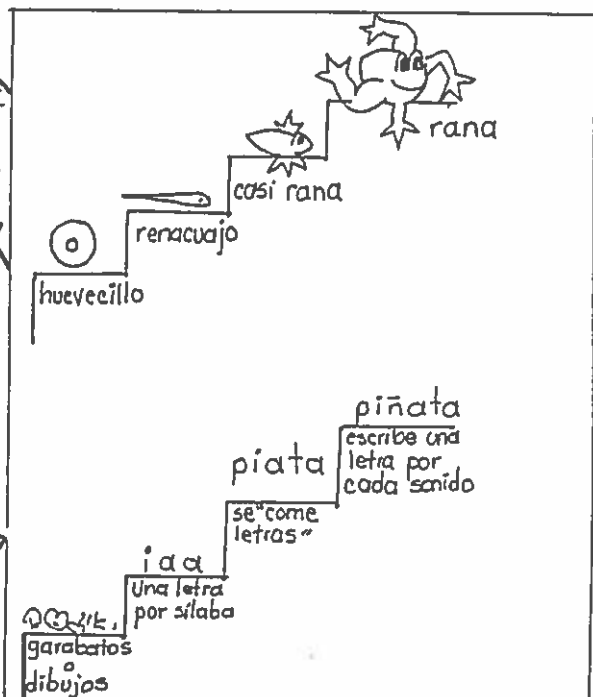
¡Ah! sí, ahora en el último escalón ya escriben sin "comerse" ninguna letra.



Si señores, pero recuerden que para que pase todo esto, hay que ayudarlo en la casa con las actividades que en la próxima reunión les diré.



Por ahora, es importante que siempre recordemos que al igual que la ranita, nuestros hijos van a escribir poco a poco.



La maestra dió las últimas indicaciones para las próximas reuniones que tendrían y se despidió de los padres de familia, culminando con esto la reunión.



Fue así como inició el trabajo entre padres de familia, alumnos y maestro en la escuela primaria de " Xochiltepec ".

MES: Octubre

NUMERO DE SESION: Segunda

ESTRATEGIA: "Actividades que ayudan en el hogar a que los niños_ escriban"

MATERIALES: Cuaderno, lápiz, portadores de texto.

En este taller se dieron a conocer en forma práctica algunas actividades con las cuales los padres pueden ayudar a escribir a sus hijos.

ACTIVIDAD 1. "Observando y copiando nombres que empiecen con la letra de su nombre".

Esta actividad la pudieron realizar cuando salieran a la ciudad de Huixtla, Tapachula o bien, a algún lugar cercano a la comunidad o dentro de ella. Cada que el papá o la mamá salieron con sus hijos, le pidieron al niño que llevara cuaderno y lápiz. Con éstos, el niño en cada anuncio, cartel, propaganda o cualquier otro portador, copió palabras -mínimo 10, máximo 15-, llegando a su casa comentó con algún integrante de la familia, cuál de esas palabras inicia con la letra de su nombre, la eligió y las volvió a copiar ya clasificadas. Esta actividad permitió que buscara palabras también con la letra que empiezan los nombres de los demás integrantes de su familia.

ACTIVIDAD 2. "Haciendo la lista de compras"

Para la implementación de esta actividad, fue necesario recomendar a los padres de familia que realizaran continuamente y en presencia de sus hijos la elaboración de listas de compras, - ya sea, de materiales escolares, de cocina, de mecánica, etc. Para que en lo posterior los familiares pidan el auxilio de sus hijos en la elaboración de estas listas y la lectura de ellas cuando vayan a realizar las compras. En esta actividad, también se sugirió que las amas de casa se auxilien de sus hijos para que ellos escriban las recetas de cocina, desde sus ingredientes hasta la forma de hacerse.

ACTIVIDADE 3. "Haciendo recados"

Para realizar esta actividad fue necesario que los papás-
mamás -tíos-primos, utilizaran mensajes escritos y/o recados cada que salieran a alguna parte, esta actividad permitió que el niño intentara leerlos y realizara sus propios mensajes en la escuela cuando los niños quisieran avisar los motivos de sus inasistencias.

ACTIVIDAD 4. "Lectura en voz alta"

Las acciones que los adultos tuvieron para con la lectura de cuentos, libros, periódicos, etc., permitió que se presentara

el interés en el niño por revisar también esos materiales, por lo que se recomendó que mínimamente tres veces a la semana los familiares leyeran en voz alta cualquier lectura de su agrado e invitaran a sus hijos a escucharlos.

ACTIVIDAD 5. "Poniendo nombres"

Para esta actividad se colocó en una de las paredes de la casa del niño, papeles grandes en los que el niño pudiera dibujar, se sugirió que cuando los familiares observaran que sus hijos realizaran dibujos, se les pidió que les escribieran su nombre. Asimismo se recomendó que el papá o la mamá le colocaran a cada objeto o cosa que tengan en el hogar, su nombre, en pedazos de cartulina y con letra grande, de esta manera el niño fue observando diariamente esos nombres y pudo visualizar las letras que los componían y al mismo tiempo relacionarlas con otras palabras.

MES: Octubre

NUMERO DE SESION: Tercera

ESTRATEGIA: "El día de Muertos"

La estrategia que a continuación se describe se enmarcó en las vísperas de las festividades de "Muertos o Todos los Santos" se consideraron estos acontecimientos en el taller porque recuperan vivencias cercanas y de tradición de muchas comunidades.

El taller se llevó a cabo con la participación de los niños y los padres de familia.

Inicié propiciando la participación de los padres de familia en torno a las siguientes interrogantes: ¿qué fecha se aproxima? ¿cómo se festeja?, ¿qué hacen en sus casas?, los padres fueron respondiendo y comentando en forma grupal. A continuación pedí que se colocaran en binas con sus hijos y platicaran respecto al tema, ¿desde cuándo se festejan a los muertos en la comunidad?, ¿cómo se festejan?, ¿qué significado tiene el poner el altar?, ¿qué ofrendas ponen en el altar?. Terminados los comentarios grupales y por binas, se les proporcionó a todos, hojas, colores, lápices. Los niños representaron con imágenes lo que sus padres -- les narraron y los padres escribieron lo que les contaron a sus hijos. Al terminar, los niños describieron sus imágenes ante todo el grupo y los padres leyeron lo escrito también a nivel grupal.

Al finalizar la sesión solicité a todos los padres que auxiliaran a sus hijos en casa, haciendo en su cuaderno, nombres de ofrendas que hayan puesto en el altar, también pedí que para la siguiente sesión, llevaran 28 tarjetas blancas de 8 x 13 centímetros o cartulina blanca recortada con las mismas medidas y divididas -- por la mitad. Las tarjetas se solicitaron en cartulina blanca -- porque se iban a dibujar las cosas que se enlistaran y se requiere un color que haga resaltar los dibujos o recortes.

MES: Noviembre

NUMERO DE SESION: Primera

ESTRATEGIA: "El dominó"

La sesión estuvo encaminada a la realización de redacciones de padres y alumnos con respecto al tema "las ofrendas del día - de Muertos" a través de la visualización de palabras e imágenes_ en el juego de dominó.

Solicité que formaran equipos de trabajo (padres y niños) según_ la cantidad de elementos que se encontraban, les pedí que sacaran sus 28 tarjetas que había pedido con anterioridad, les proporcioné colores, plumones, crayolas o marcadores, revistas viejas, láminas y libros viejos en donde pudieran recortar las figuras que se indicaran. Se pidió a los padres que a nivel grupal, fueran mencionando qué ofrendas colocaron en sus altares, yo fui escribiendo en el pizarrón los nombres que mencionaron y formé - con ellos series como se indica a continuación:

PRIMERA SERIE	SEGUNDA SERIE
pan	chocolate
manzana	caña
tejocote	nuez
mandarina	flores
guayaba	calabaza

PRIMERA SERIE	SEGUNDA SERIE
cacahuate	jícama
mole	anona

Terminada esta participación grupal, realicé la lectura ante todo el grupo de las palabras que se formaron en las dos series, e_ indiqué que en sus tarjetas recortaran o dibujaran las ofrendas - que se encuentran en las series, recomendando que sólo de un lado de la tarjeta, porque en el otro, se escribió el nombre. Las se_ rias de ofrendas -con dibujos o recortes- en las tarjetas, queda_ ron como se muestra en la ilustración 3 y 4.

Estas dos series pudieron ser elegidas por diferentes equi_ pos, pues de éstas se pudieron obtener dos juegos de dominó dife_ rentes o más si se combinaban las dos.

Estos dominós pudieran ser elaborados de formas diferentes_ (ver ilustración 5).

En esta estrategia se sugirió que se elaborara con dibujo_ palabra para que el niño descubriera la relación imágen-texto y_ al mismo tiempo favoreciera el descubrimiento de algunas caracte_ rísticas del Sistema de Escritura como la arbitrariedad, lineali_ dad, direccionalidad y convencionalidad.

Cuando los equipos contaron con los dominós acabados jugaron bajo mi dirección, como coordinadora les expliqué el juego como se conoce tradicionalmente, es decir, hacer coincidir un dibujo con su palabra o una palabra con su dibujo.

Al término del juego, les recomendé a todos que en sus cuadernos, padres y alumnos escribieran la forma en la que realizaron sus altares, las ofrendas que colocaron y lo que disfrutaron, esta actividad fué leída ante todo el grupo por un representante de cada equipo.

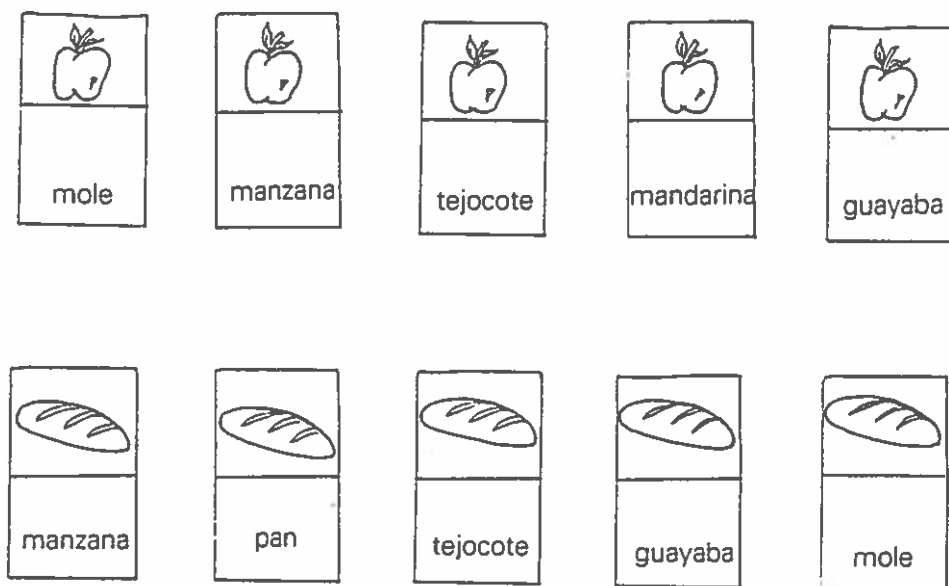


Ilustración 3.

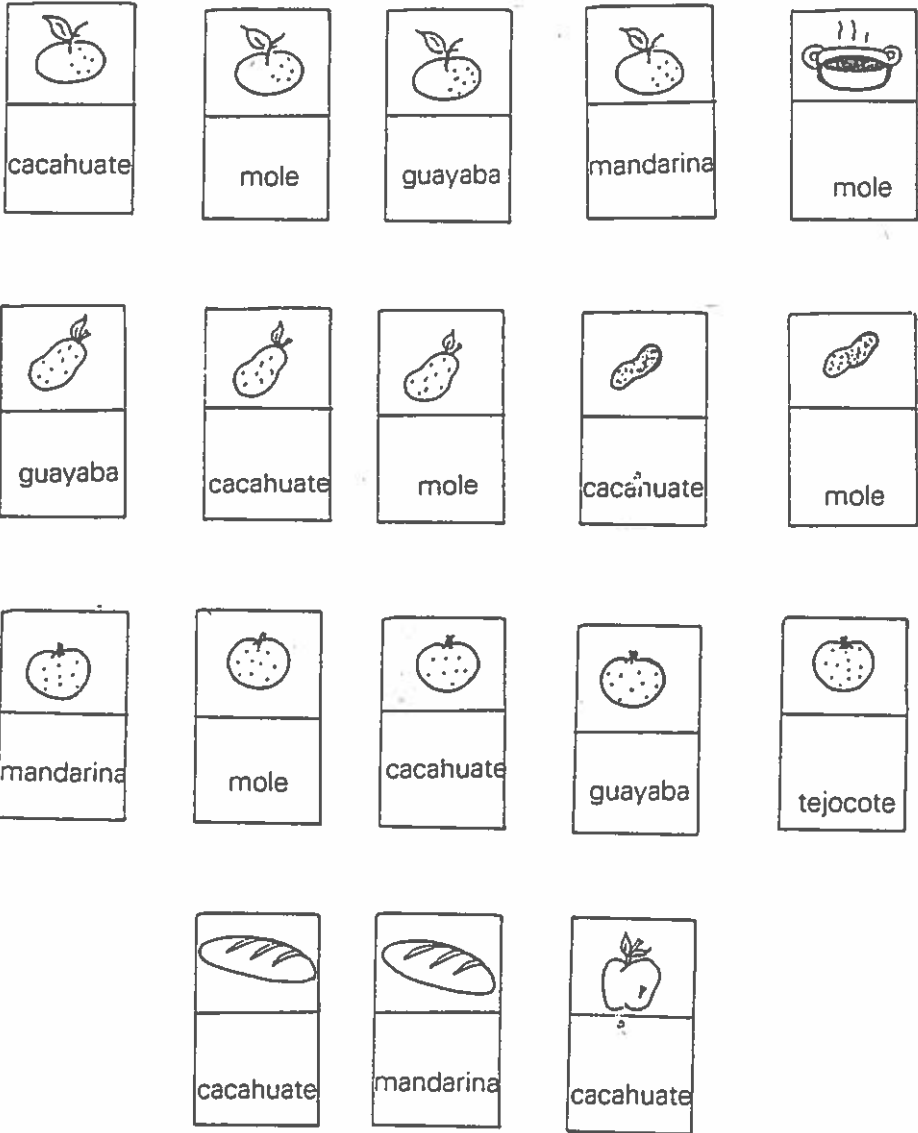


Ilustración 3

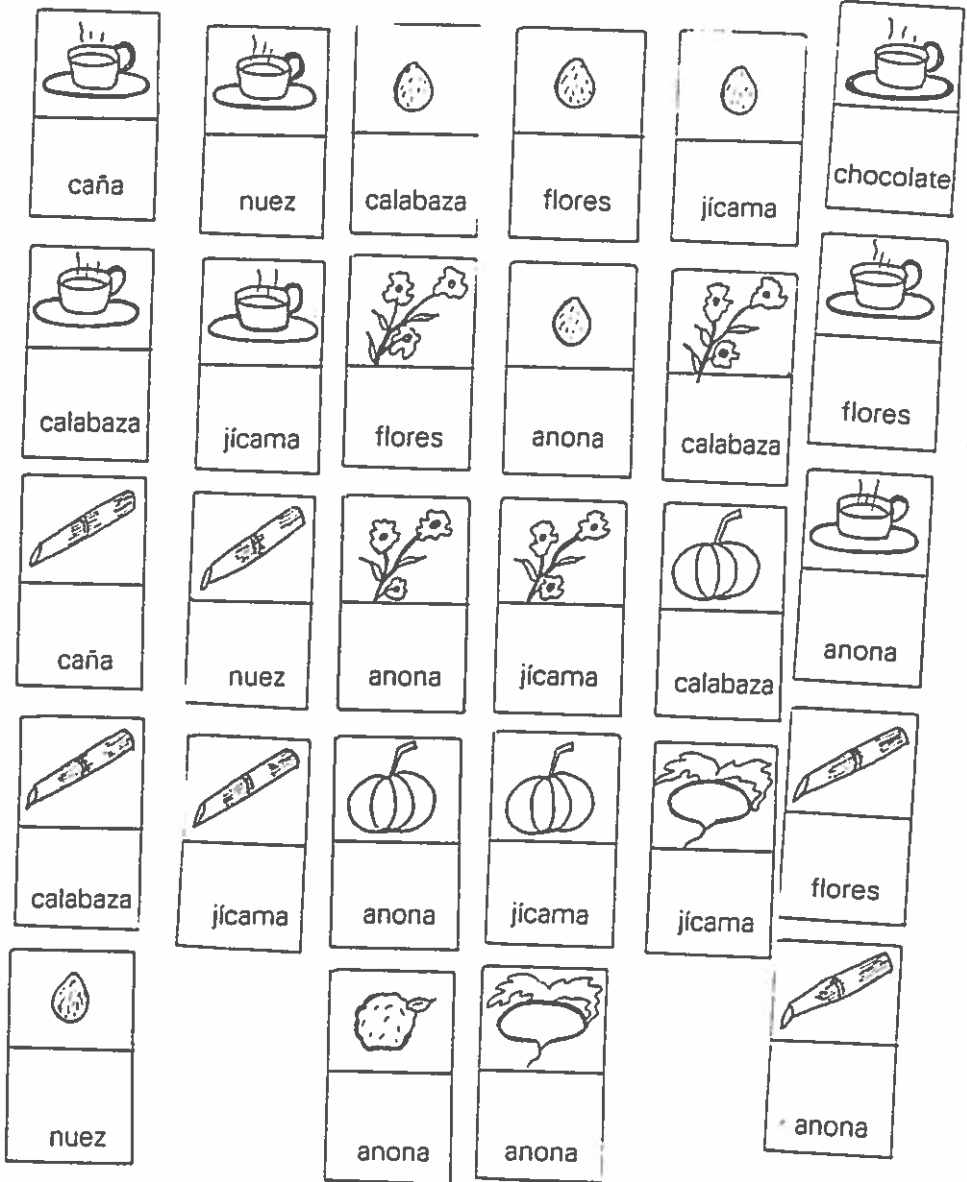


Ilustración 4

DIBUJO



DIBUJO



DIBUJO



PALABRA

manzana

PALABRA

manzana

PALABRA

manzana

Ilustración 5

MES: Noviembre

NUMERO DE SESION: Segunda

ESTRATEGIA: "Lectura en voz alta"

Fue muy importante la realización de esta actividad no sólo en los talleres sino también en su casa, por lo que la estrategia a implementar, debió hacer incapié en ello.

Para esta estrategia se le pidió al director de la escuela su apoyo, para que brindara la oportunidad de tomar varios Libros del Rincón. Una vez obtenidos los libros y cuentos suficientes para la cantidad de padres y alumnos, les recomendé que observaran los materiales y que con su hijo o hija, dijeran el cuento o libro que más les ayudara para leer.

Cuando todos habían elegido sus ejemplares les indiqué que por todo el salón caminaran con sus hijos leyendo en voz alta el cuento, al término de esta acción les pedí voluntarios, -por lo menos tres- para que leyeran frente al grupo, primero puse el ejemplo leyendo en forma "dramatizada" por todo el salón, después de la lectura que realicé, los padres de familia leyeron, tratando de hacerlo también con movimientos de acuerdo a lo que en la lectura se presentó. Terminada la lectura en voz alta a nivel grupal, les pregunté a los niños lo siguiente: ¿qué cuento les gustó más?, ¿por qué?, ¿quiénes de los padres que pasaron a leer leyó más?, ¿quiénes leyeron menos? y ¿de qué se trataron los ---

cuentos?

La estrategia culminó pidiéndosele a los niños y a los padres que escribieran lo que más les haya gustado de los cuentos que leyeron.

MES: Noviembre

NUMERO DE SESION: Tercera

ESTRATEGIA: "Visita a la biblioteca"

La comunidad cuenta con una biblioteca en la cual asisten - por lo general, estudiantes de secundaria, en éste taller se implementó la visita a este lugar para ir despertando el interés - en los niños y en los padres por visitar este sitio con más frecuencia.

Esta visita tuvo las siguientes finalidades:

- Que los niños observaran el funcionamiento de una biblioteca.
- Acceso a más portadores de texto.
- Conocimiento de libros diferentes a los que utilizan.
- Observación de diferentes tipos de escritura.
- Socialización de otros elementos de la comunidad escolar.

Antes de llegar a esta estrategia, en mi calidad de coordinador de los talleres, tuve que planear la visita conjuntamente con --

los padres de familia para que llegaran al lugar y hora determinados. También con anticipación coordiné y organicé a los padres y a los alumnos en equipos para que dentro de ellos eligieran algún ejemplar para observación y comentario. Se planeó con anticipación las visitas a los equipos para cuestionarlos en torno al libro que escogieron, por ejemplo: ¿por qué les gustó? y ¿de qué creen que se trate?. Posteriormente les indiqué a todos los equipos que buscaran palabras del ejemplar elegido, rescatando recortes con la inicial de su nombre; les señalé también que éstas -- las escribieran en su cuaderno con la ayuda de sus responsables de cada equipo.

Propuse que localizaran de diez a quince palabras.

Las palabras copiadas fueron clasificadas por el niño en -- largas y cortas, dividiendo la hoja a la mitad, de un lado se pusieron las palabras largas y del otro las palabras cortas. La actividad culminó con la lectura de las palabras clasificadas, entre los padres y los niños.

Fue importante la recomendación que hice al grupo, sobre la necesidad de que escribieran sus impresiones sobre la visita a -- la biblioteca, tanto en el cuaderno de los padres como en el de los niños.

En esta sesión realicé conjuntamente con el grupo la evaluación del -

La técnica usada, como ya se dijo, fue la del Origami que es una de las artes de mayor tradición en el Japón, y significa "literamente es: ori - doblar y gami o kami - papel, doblar papel"¹². El Origami tiene objetivos que van más allá de la mera recreación, pues se emplea como auxiliar didáctico en la educación. Dentro de este campo, su aplicación es extensa y muy valiosa pues desarrolla el sistema psicomotriz del niño: la atención, la coordinación ojo-mano, la ejecución de órdenes, la ubicación espacial, el desarrollo auditivo y del lenguaje, la habilidad de los dedos y, por lo tanto, todo ello repercutirá en el desarrollo del niño.

Para iniciarse en la práctica del Origami es muy importante empezar por doblar las figuras tradicionales o sencillas para poder obtener la técnica hasta llegar a cambiar o aumentar los dobleces para perfeccionar las figuras.

Las figuras del Origami pueden ser dobladas con una o más hojas según el grado de dificultad de las mismas y realizando una adecuada combinación de dobleces. Las herramientas del Origami son las manos y, propiamente dicho, los dedos. Ellos, actuando en conjunto o por separado serán los verdaderos ejecutores de la obra.

(12) Instituto Cultural Mexicano Japones, A. C., en: Gran Diccionario Educativo Visual, 1994.

Para la elaboración de las formas básicas (ver ilustración 6) les proporcioné a los padres de familia hojas de papel blancas o papel lustre. Asimismo dí a cada uno, una hoja en la que estaban las formas básicas para que, ya elaboradas, fueran pegadas sobre esos dibujos. Empecé por hacer los dobleces lentamente para que el grupo observara paso a paso, cómo se elabora cada una de las formas y fueran repitiendo lo que observaban. Cuando los padres de familia ya pudieron elaborar las formas básicas, nuevamente les dí ejemplos para la elaboración de algunas otras figuras, tales como: casas, árboles, mariposas, flores, animales, etc. De esta manera el grupo tuvo diferentes opciones para decorar la tarjeta de Navidad. Fue importante que desde la elaboración de las formas básicas hasta la formación de las figuras para la tarjeta, el papá o la mamá y los niños participaron.

Una vez finalizada la actividad de Origami se le proporcionó a cada padre de familia media cartulina blanca, resistol y tijeras. Indiqué que se elaborara la tarjeta decorándola con las figuritas elaboradas anteriormente. La participación entre padres e hijos permitió la originalidad de las aportaciones en esta actividad. Al término de estas acciones solicité que realizaran el escrito en la tarjeta y que la dirigieran a quien desearan.

Esta actividad es extensa, por ello se recomienda ser retomada en el siguiente taller, para no apresurar a los asistentes y cumplir con el objetivo trazado.

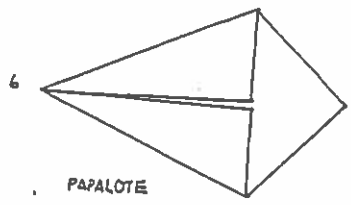
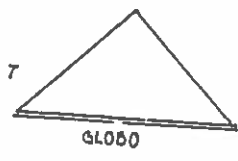
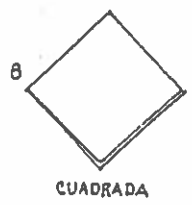
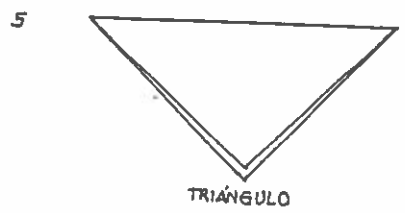
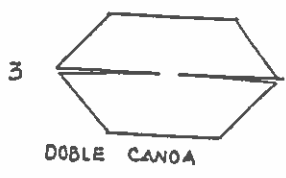
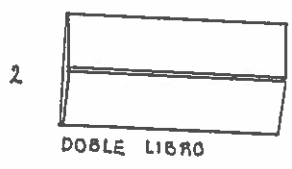
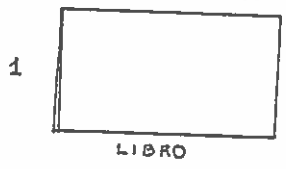
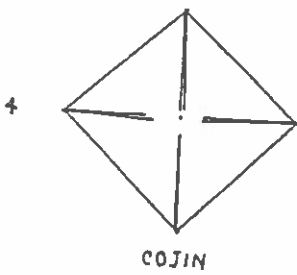


Ilustración 6

MES: Diciembre

NUMERO DE SESION: Segunda

ESTRATEGIA: "El alfabeticón"

MATERIALES: Alfabeticón, lápiz, cuaderno.

Las actividades que a continuación se proponen se realizaron con la ayuda del material elaborado en un taller anterior, "el alfabeticón". El alfabeticón es un material que a lo largo de todo el año escolar se recomienda para su utilización, tanto por el docente en el aula como por los padres en casa.

Para la utilización del alfabeticón, mi recomendación fue que los padres formaran binas con sus hijos y que revisaran si estaban las letras colocadas en cada una de sus casitas. Terminada esta revisión, solicité que participaran todos en un juego llamado "adivina la letra", expliqué ante todo el grupo la dinámica del juego con el alfabeticón grande que yo tenía para la demostración. El juego consistía en pasar al frente a un padre de familia -voluntario o nombrado- al cual se le taparon los ojos, este sujeto tomó al azar una tarjeta del alfabeticón y la mostró al grupo, todos los demás integrantes formaron inmediatamente en su alfabeticón -de cada bina- una palabra cuya inicial fuera la letra que sacó la persona del frente. La palabra la formó el niño con la ayuda de su responsable, cuando observé que la actividad en las binas culminaba solicité a la persona responsable que

estaba al frente -todavía con los ojos vendados- que adivinara - la letra obtenida del alfabeticón, el grupo le ayudó a adivinar_ diciéndole las palabras que formaron. Por ejemplo:

- La persona "X" tomó al azar la letra P.
- Los integrantes del grupo formaron en sus alfabeticones las pa labras: pato, pollo, pan y Pedro.
- El grupo leyó las palabras a la persona que estaba al frente.
- La persona "X" adivinó la letra al escuchar las palabras.

Cada una de las palabras que las binas fueron formando, el_ alumno las fué copiando en su cuaderno. Para finalizar la activi_ dad, los niños dieron lectura a las palabras formadas y copiadas. Fue necesario que en la formación de palabras, se observara y reco_ rriera las binas y cuestionara a nivel grupal si observaba erro_ res, se requiere no descalificar el trabajo equivocado y simple_ mente propiciar la autocorrección en el grupo.

Esta sesión por estar próxima al período vacacional de in-- vierno sirvió para brindar sugerencias de trabajo en casa, para_ tal situación, fue necesario que el docente retomara estas acti_ vidades como algo ameno, sin caer en lo rutinario y monótono de_ las tareas escolares, por lo que se le recomendó a los padres de familia que:

- Continuaran escribiendo en sus diarios los hechos más signifi-

cativos del día, tanto de ellos como de los niños.

- Jugaran al dominó (que elaboraron en noviembre) con sus hijos.
- Jugaran al alfabeticón.
- Recortaran palabras de diferentes portadores de texto y que -- las coleccionen en una bolsa o caja.
- Leyeran diferentes materiales en presencia de sus hijos, y que les preguntaran de qué se tratan.
- Recortaran dibujos pequeños de personas, animales, frutas, flores o casas, para elaborar otros materiales regresando de vacaciones.

MES: Enero

NUMERO DE SESION: Primera

ESTRATEGIA: "El memorama"

MATERIALES: Cartulinas, colores, marcadores, regla.

La sesión estuvo encaminada a la realización de "el memorama", sin embargo fue necesario que por ser el primer taller del mes y del año se comentaran en forma grupal las actividades que se realizaron durante las vacaciones en base a preguntas tales como: ¿qué hicieron?, ¿a dónde fueron?, ¿qué lugares visitaron?, ¿qué les agrado más?, ¿qué no les gustó?, etc. Después de estos comentarios solicité que leyeran sus diarios ante el grupo -papás e hijos- y les estimulamos al final de las lecturas con aplausos.

Terminadas las acciones anteriores, les solicité a todo el grupo los materiales pedidos con anticipación e indiqué que con la ayuda de sus hijos recortaran las cartulinas en partes de 8 x 14 cm. y se les trazara una línea divisoria como se muestra en la ilustración 7. Sugerí que el número de tarjetas recortadas -- fueran veinte, para formar diez parejas, terminado el recorte de tarjetas con su división, les recomendé que los recortes que habían realizado en vacaciones se pegaran en uno de los lados de las tarjetas y en la parte de abajo se le anotaran los nombres, cada tarjeta tuvo su pareja con recorte y palabra iguales.

Los juegos de memorama pueden ser elaborados de acuerdo a algún bloque de la asignatura que nosotros queramos favorecer, como por ejemplo: de alimentos, animales, familia. También puede organizarse a partir de alguna letra que se quiera reafirmar por dificultad ortográfica o de lateralidad, como las letras p - q, b - d ó ce - ci y ge - gi, etc. El memorama, por lo tanto, puede realizarse de acuerdo a lo que nosotros nos propongamos favorecer dentro de nuestra práctica áulica.

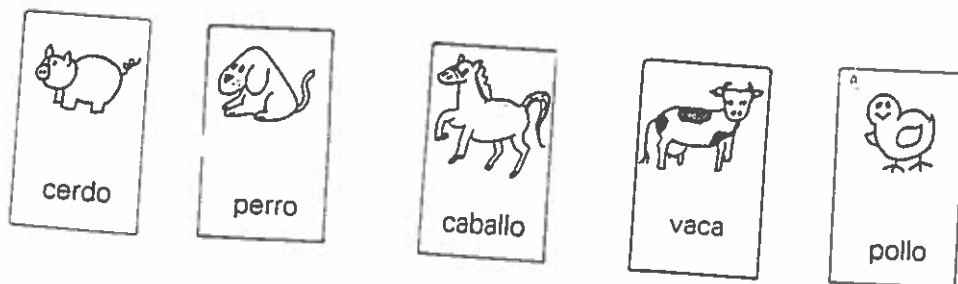


Ilustración 7

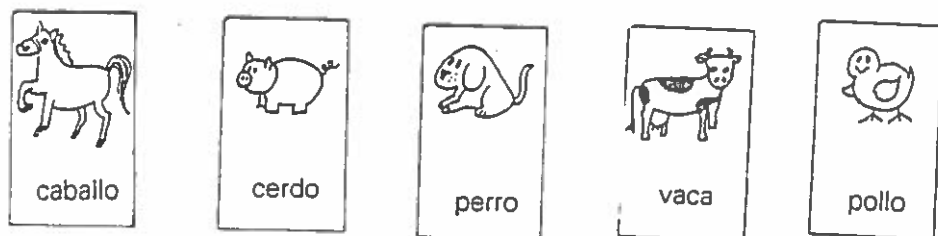


Ilustración 7

MES: Enero

NUMERO DE SESION: Segunda

ESTRATEGIA: "Jugando con el memorama"

MATERIALES: Memorama, cuadernos, lápices.

Organicé al grupo en equipos, ya formados, sacaron todos -- los memoramas que elaboraron en la sesión anterior, en los equipos se pusieron de acuerdo y eligieron de entre todos los juegos, los que más les agradaron para jugar, terminada la elección les_ dí a conocer la dinámica del juego, exponiéndoles las siguientes indicaciones:

- Extendieran sus diez parejas por toda la mesa, observaran pa-- dres e hijos la escritura de la palabra y su dibujo.
- Los padres leyeron en voz alta a sus hijos, las palabras de ca da una de las tarjetas.
- Una vez observadas y leídas, las voltearon y revolvieron.
- Se pusieron de acuerdo sobre quién empezaría el juego, quien inicio

levantó una de las tarjetas, la mostró a los integrantes del equipo y la leyó, luego levantó otra tratando de adivinar, en -dónde estaba su pareja, si esta segunda que levantó hubiera sido igual a la primera, se ganaba la pareja de tarjetas, si no fuera así, las debe poner en el mismo lugar de donde se sacó, -para que el siguiente integrante del equipo recordara dónde están esas tarjetas, ganó el integrante que acumuló más parejas.

Observé a todos los equipos y cuestioné a los niños en tor-no a: ¿Serán iguales las tarjetas que sacó su mamá?, ¿cómo di---cen?, ¿cómo empiezan? y ¿cómo terminan?, ¿qué palabras ya ganas-te?. Terminada una primera ronda de juego, se volvió a repetir -cambiando "juegos de memorama" con otros equipos, para que niños y adultos ampliaran el repertorio de palabras.

MES: Enero

NUMERO DE SESION: Tercera

ESTRATEGIA: "La lotería de las palabras"

MATERIALES: Cartulinas, recortes, resistol, tijeras y marcadores.

En este taller se elaboraron "tablitas" para lotería, por -lo que solicité a cada padre de familia que recortara sus cartulinas para las tablitas con una medida de 21 x 10 cm. dividiéndolas en seis partes iguales, la cantidad de tablitas fue de acuerdo al número de integrantes del grupo (total de padres de fami---lia asistentes) para que le correspondiera una a cada uno.

levantó una de las tarjetas, la mostró a los integrantes del equipo y la leyó, luego levantó otra tratando de adivinar, en dónde estaba su pareja, si esta segunda que levantó hubiera sido igual a la primera, se ganaba la pareja de tarjetas, si no fuera así, las debe poner en el mismo lugar de donde se sacó, para que el siguiente integrante del equipo recordara dónde están esas tarjetas, ganó el integrante que acumuló más parejas.

Observé a todos los equipos y cuestioné a los niños en torno a: ¿Serán iguales las tarjetas que sacó su mamá?, ¿cómo dicen?, ¿cómo empiezan? y ¿cómo terminan?, ¿qué palabras ya ganaste?. Terminada una primera ronda de juego, se volvió a repetir cambiando "juegos de memorama" con otros equipos, para que niños y adultos ampliaran el repertorio de palabras.

MES: Enero

NUMERO DE SESION: Tercera

ESTRATEGIA: "La lotería de las palabras"

MATERIALES: Cartulinas, recortes, resistol, tijeras y marcadores.

En este taller se elaboraron "tablitas" para lotería, por lo que solicité a cada padre de familia que recortara sus cartulinas para las tablitas con una medida de 21 x 10 cm. dividiéndolas en seis partes iguales, la cantidad de tablitas fue de acuerdo al número de integrantes del grupo (total de padres de familia asistentes) para que le correspondiera una a cada uno.

Al igual que el memorama las loterías pueden elaborarse con lo que nosotros queramos favorecer o reafirmar. les propuse en esta estrategia que la lotería de las palabras fuera para favorecer la escritura de palabras con dificultades ortográficas y de sílabas complejas; estas palabras que se sugirieron a continuación - son para que los niños con la ayuda de sus padres, fueran copiando en cada cuadro de las tablitas.

SECUENCIA DE PALABRAS:

1. trompo	1. circo	1. campana	1. dedos
2. tren	2. gelatina	2. maestra	2. sol
3. blusa	3. gis	3. zapato	3. queso
4. anillo	4. zanahoria	4. cebolla	4. cuaderno
5. brocha	5. iguana	5. guitarra	5. biblioteca
6. cerillo	6. sombrero	6. hongo	6. bicicleta

Las barajas fueron en total 20 y a diferencia de las tablitas llevaron su dibujo con la palabra escrita. La medida para éstas fue la misma que la de las tablitas (de 21 x 10 centímetros, dividiéndolas en seis partes iguales).

MES: Febrero

NUMERO DE SESION: Primera

ESTRATEGIA: "Jugando a la lotería"

MATERIALES: Lotería, maíz, piedras o cualquier otra semilla, 6 - en su defecto papelitos boleados.

Al inicio, di indicaciones para que los niños repartieran tablitas y semillas a cada padre de familia, o bien que pasaran a escoger la tablita que quisieran, ya sea de una forma u otra - cada responsable debió tener una sola tablita, el maestro explicó que el juego consistiría en que los niños colocaran con la ayuda de sus padres, una semilla en cada palabra presentada en la tarjeta del maestro, para esto todo el grupo estuvo muy atento - porque solamente se enseñó la tarjeta, no se leyó, los niños y los papás la observaron bien para poder buscarla en su tabla, ganó el primero que gritó "lotería" por haber hecho corresponder una semilla a cada palabra observada. Para verificar que el ganador no presentara equivocaciones o no hizo "trampa", se le pidió que leyera -con ayuda si la necesitaba- ante el grupo su tablita y fuera comparándola con las tarjetas ya expuestas por el maestro. Se sugirió la realización de tres rondas de juego, intercambiando tablas con los demás.

Continuando con la sesión, les solicité tanto a padres como a los niños que inventaran un pequeño cuento con base a las palabras escritas en la tabla elegida por ellos en el juego. Por e--

jemplo:

trompo	sombrero	circo
zanahoria	queso	bicicleta

El cuento inventado fue el siguiente:

Ayer, cuando ya se estaba ocultando el sol, mi abuelito me_ invitó al circo, se puso su sombrero y me llevó en su bicicleta, en el circo vimos a un conejo con su zanahoria y a un payaso jugando con su trompo.

Para finalizar la sesión los niños leyeron el pequeño escrito a sus padres.

MES: Febrero NUMERO DE SESION: Segunda

ESTRATEGIA: "Me cuenta mi familia"

MATERIAL: Cuaderno, lápiz, colores, hojas resistol, tijeras.

En esta segunda sesión se pretendió que los niños tuvieran_ acercamientos hacia los hechos históricos de su comunidad, a través de narraciones de anécdotas o leyendas que sus padres conocieran o hubieran vivido.

A continuación, repartí hojas (diez) de medio uso o limpias - y un cuarto de cartulina, papel periódico o cualquier otro material diferente a las hojas, e indiqué que con esos materiales se elaborara un libro bajo los siguientes pasos (ver ilustración 8):

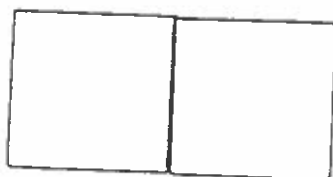
- Doblar todas las hojas por mitad, porque se trabajó con hojas de medio uso, se empataron las caras que estaban usadas, pegán dolas, para que de esta manera se vieran los dos lados limpios, así ya se pudieron doblar por mitad como se dijo anteriormente.
- Ya dobladas las hojas, se pegaron una sobre la otra únicamente de el lado que se dobló.
- Cuando todas las hojas estuvieron pegadas, se cubrieron con una portada que se elaboró con la cartulina o papel periódico.

De esta manera, estuvo listo un libro elaborado por los padres y los niños.

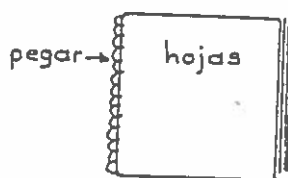
Al término de esta actividad práctica, pedí a los padres la realización de un trabajo en el cual ellos contaron a sus hijos algún hecho histórico significativo de la comunidad, referente a la construcción del templo, del mercado, de la escuela, de la presidencia municipal, etc., o algún otro hecho histórico que pa ra las personas adultas fuera considerado importante. Estos he- chos fueron comentados a nivel grupal y posteriormente se indicó la formación de equipos en los cuales eligieran una de las narra ciones que los papás hubieran hecho para que los niños las escri

bieran en el libro que se elaboró, el equipo enriqueció esa narración y estuvo en la libertad de ilustrarlo, la sesión se consideró terminada cuando un representante de equipo leyó la narración de su libro.

1



2



3



Ilustración 8

MES: Febrero

NUMERO DE SESION: Tercera

ESTRATEGIA: "La historia de la comunidad"

MATERIALES: Libro elaborado, lápiz, colores.

En esta sesión se organizó el trabajo bajo la continuidad de las actividades realizadas en la sesión anterior. Considerando que el primer acercamiento fue a través de los muchos o pocos conocimientos que los padres de familia tuvieron respecto a determinados hechos de la comunidad, en esta ocasión se pretendió que los padres y los alumnos se acercaran a informaciones escritas que los vincularan más con la historia de su pueblo.

Solicité al grupo que se organizaran en equipo, pues visitaron el templo de la población. En esta visita recopilaron información escrita acerca de la ubicación del templo, cuándo se construyó, por quiénes, etc. (se consideró pertinente esta elección porque la construcción de éste, arrojó datos muy enriquecedores para acercarse a una parte histórica de la población).

En la visita al templo, los equipos realizaron un recorrido por su exterior e interior y leyeron las informaciones escritas que se encontraban para los visitantes, les sugerí que tomaran nota de todas estas informaciones.

Continuando con la actividad, el grupo se trasladó al cen--

tro de reunión y en base a lo leído y comentado por todos, los niños escribieron en el libro que se elaboró en la sesión anterior lo que consideraron importante de esa visita.

En esta sesión se realizó la evaluación parcial, como se indica en el apartado de evaluación.

OBJETIVOS DE LAS SESIONES DEL TRIMESTRE: Marzo, Abril y Mayo.

- Ampliar los usos de la escritura a través de acciones lúdicas.
- Favorecer la redacción y las convencionalidades a través de creaciones artísticas.

MES: Marzo

NUMERO DE SESION: Primera

ESTRATEGIA: "Elaboración de cartas"

MATERIALES: Hojas, sobres, colores, lápiz.

En esta sesión se dió a conocer a los padres de familia la utilidad constante que debe tener la escritura de los niños en las acciones cotidianas.

En éste taller le recomendé al grupo que realizaran varias cartas a familiares y compañeros, los adultos escribieron a la persona que desearon y los niños escribieron a sus compañeros --

del mismo grupo o de otro si así lo desearan. Los padres de familia ayudaron a sus hijos únicamente en la organización de la carta, indicando lugar y fecha, quién la manda y a quién va dirigida, en el contenido cada uno tuvo la libertad para desarrollarlo. Cuando padres y niños terminaron de elaborar sus cartas, les indiqué, cómo se iba a elaborar el sobre donde depositarías sus cartas, éste se realizó bajo las siguientes indicaciones: (ver ilustración 9)

1. Doblar una hoja tamaño oficio por la mitad.
2. Volver a desdoblar los picos superiores.
3. Doblar la parte de abajo hacia arriba a la altura de los dobles que se realizaron.
4. Bajar la parte de arriba.

Observé la actividad y cuando noté que algún niño presentaba dificultades en la elaboración, solicité al responsable que le auxiliara.

Para la entrega de cartas, se sugirió la elaboración de un buzón familiar y uno escolar, con una caja a la que se le hizo una ranura para depositar las cartas.

El buzón se ubicó en un lugar especial dentro del grupo colocando una fajilla con la palabra buzón, para que también éste sirva de protador de texto.

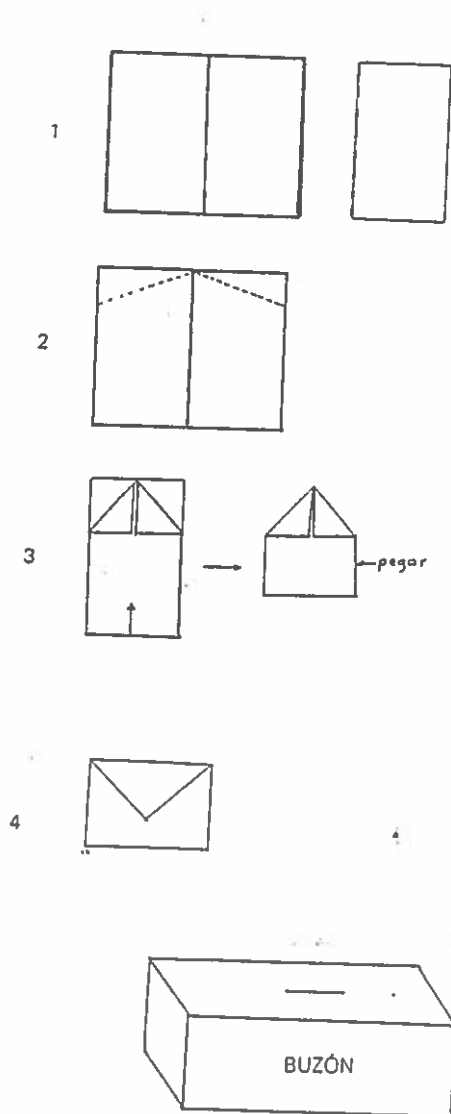


Ilustración 9

MES: Marzo

NUMERO DE SESION: Segunda

ESTRATEGIA: "La imprenta"

MATERIALES: Hojas, un limón, una zanahoria, una papa, un pedazo_ de jabón, tinta, resistol y cartulina.

En este taller se realizó una composición artística con sellos creados por los padres y niños, para que en base a ello, se organizara un escrito referente a la primavera.

Con las hojas, la cartulina y el resistol, el grupo se organizó en binas (padre e hijo) y elaboraron un libro como el que se construyó en la segunda sesión de febrero, cuando esta actividad terminó, se procedió a organizar al grupo en equipos mayores, para que en cada uno de los pares, se elaboraran sellos con las verduras y el jabón que llevaron, les recomendé que para la elaboración de sellos, era necesario que cada uno pensara en lo que quería hacer, para que a partir de ello, en la papa o en la zanahoria, dibujaran la figura y fueran desgastando con una navaja o cuchilla hasta que obtuvieran la figura, lo mismo se podía realizar con el jabón (ver ilustración 10).

La elaboración de sellos fue libre, hicieron las figuras -- que desearon. Cuando observé que todos los equipos terminaron -- proporcioné tinta (se usó de un sólo color) para que entintaran_

con ella a sus sellos y se plasmaron en sus libros que elaboraron, la composición fue libre, se prestaron los sellos de un equipo a otro y tuvieron más figuras para cada composición. Al finalizar la actividad se pidió a cada uno de los equipos que describieran su composición para que después la realizaran en forma escrita.

1. jabón



2. papa



3. limón



4. zanahoria



Ilustración 10

MES: Marzo

NUMERO DE SESION: Tercera

ESTRATEGIA: "Festividades de la comunidad"

MATERIALES: Cuaderno, hojas, lápiz.

Durante el ciclo escolar se celebran en la comunidad las -- festividades, las cuales son: la fiesta del pueblo, 15 de sep--- tiembre, 15 de enero y Semana Santa. Por tales motivos, en esta_ sesión se recuperaron estas festividades a través de escritos -- por los niños y los padres.

Organicé al grupo por equipos, les presenté tres temas es-- critos en papelitos -relacionados con las festividades de la po- blación-, se pasó a cada equipo para que escogieran al azar, el_ tema de acuerdo a lo que les tocó, el equipo escribió. En la ela_ boración del escrito, les apoyé, planteando las siguientes interro_ gantes: ¿qué se festeja?, ¿por qué?, ¿dónde?, ¿en qué lugar se - hacen las festividades?, entre otras preguntas. Los escritos se_ realizaron en los cuadernos y se leyeron al finalizar la sesión.

MES: Abril

NUMERO DE SESION: Primera

ESTRATEGIA: "Convivencia familiar en la escuela"

Las convivencias familiares en la escuela primaria, son e--

ventos que casi nunca observamos, dada esta situación, en este bloque de estrategias fueron considerados dos, una en este mes y la otra al finalizar el ciclo escolar. Esta primera convivencia familiar en la escuela tuvo las siguientes finalidades:

- Socializar el trabajo que padres y alumnos desarrollaron en los talleres.
- Propiciar en los demás grupos y, con los demás docentes, el intercambio de opiniones e ideas con respecto a los talleres.
- Recuperar actividades escritas de los niños y padres en el evento del día del niño.

Esta convivencia familiar, pretendió celebrar la festividad del día del niño. Por lo regular, en esta fecha cada grupo organiza su fiesta de manera independiente, a diferencia de ello, propuse que este festejo se celebrara a nivel escuela -tipo kermesse-. Para concretar esta propuesta, necesite contar con la colaboración general del personal docente, padres de familia y del director de la escuela. Sugerí, que cada maestro con su grupo, decidiera lo que vendería en el puesto, como: tortas, palomitas, tostadas, dulces, etc., para que conociendo lo que cada grupo iba a vender, se les pidiera a los niños que escribieran en cartelas grandes, el nombre de los productos que se venderían y el precio. Elaboramos con los padres los boletos para que cada uno de los niños comprara sus antojos en el puesto que desearan.

Los padres y alumnos se dedicaron ese día a vender y a com-

prar juntos los productos de la kermesse.

MES: Mayo

NUMERO DE SESION: Primera

ESTRATEGIA: "Lectura de cuentos"

MATERIALES: Cuentos del Rincón, lápiz, cuaderno.

Porque el cuento es como un juego y el juego tiene cosas como de cuento, en esta estrategia consideré la lectura de cuentos de padres a hijos y la invención de cuentos de hijos a padres, - no pretendí que todos los niños con esta estrategia se convirtieran en cuentistas, sino que expresaran y dijeran las cosas como a ellos se les hiciera más fácil decirlas.

La sesión la organicé en dos momentos; el primer momento -- consistió en que cada responsable de familia eligiera junto con su hijo, el cuento que más le agradara para leer -tomado del Rincón de Lecturas- a partir de la selección de la obra, les pedí - que los padres iniciaran la lectura ante sus hijos, al término - de la lectura los padres de familia preguntaron a sus hijos ¿qué les gustó?, ¿por qué?, ¿qué personajes salieron?, ¿cómo se inició el cuento? y ¿cómo terminó?. Posteriormente, solicité a los niños que elaboraran en su cuaderno preguntas respecto al cuento que les leyeron para que los padres las contestaran, estas respuestas también fueron registradas en forma escrita por los niños.

El segundo momento consistió en que los niños contaran un cuento a sus padres, pero inventado. Para esto, fue necesario que motivara a los niños diciéndoles que jugaran a inventar un cuento, les ayudé dando pistas para la redacción, por ejemplo: ¿qué personajes te gustarían para tu cuento?, en el caso de algunos que eligieron los conejos, les pregunté ¿en qué lugar te gustaría que estuvieran los conejos?, contestaron algunos que en el campo, y le pregunté ¿qué razón o motivo tendrían los conejos para moverse?, etc., esta serie de preguntas, permitió dar más elementos a los alumnos para que desarrollaran mejor sus cuentos inventados. Los cuentos fueron escritos en sus cuadernos cuando todos habían terminado.

MES: Mayo

NUMERO DE SESION: Segunda

ESTRATEGIA: "Elaboración de un periódico mural"

MATERIAL: Resistol, papel bond, cartulina, trabajos hechos por los niños, marcadores y crayolas.

En este mes se presentaron eventos que la escuela primaria festeja por tradición y por estar presentes en el calendario escolar, éstos son:

- 5 de mayo.
- 10 de mayo.
- 15 de mayo.

Estas fechas fueron el eje en el que giró la estrategia de este taller. Las actividades en la elaboración del periódico mural, promovieron la creatividad de padres y alumnos, además permitió que el niño descubriera que la lengua escrita sirve para comunicarse con los demás.

Organicé al grupo por equipos y a cada equipo le hice corresponder una sección del periódico. Estas secciones las organicé de acuerdo al periódico de la escuela que contiene: humorismo, deportes, historia, entre otras.

La elaboración de los materiales para cada una de las secciones dependió del ingenio y creatividad de cada equipo, pasé a los equipos proporcionando material para que recortaran, pegaran, pintaran, escribieran, etc., consideré importante que la escritura de los textos fuera hecha por los niños. La organización y puesta final del periódico mural fué competencia de todo el grupo contando con mis sugerencias.

MES: Mayo

NUMERO DE SESION: Tercera

ESTRATEGIA: "Los guiñoles"

MATERIALES: Calcetines o calcetas viejas, aguja, hilo, botones, tela (trozos), bolsas de papel, tijeras y estambre.

En esta ocasión los padres de familia, conjuntamente con --

los niños, elaboraron muñecos guiñol, estos fueron un material - motivador para las actividades de las sesiones posteriores.

Les solicité la realización de los muñecos, para lo cual sa- caron todos sus materiales, los que llevaron calcetines viejos - les pusieron sus caras con trozos de tela y algunos con botones, también cabello con el estambre. Los padres que no llevaron cal- cetines, utilizaron sus bolsas de papel y les dibujaron las ca- ras; cada papá y mamá auxilió a su hijo para la creación de es- tos muñecos. Cuando todos habían terminado, solicité tanto a los niños como a los adultos que se colocaran los muñecos y hablaran, - utilizando los personajes que crearon, del tema que más les gus- tara.

Los diálogos orales que se presentaron entre padres e hijos a través de la plática, fueron los que propuse en hojas que repar- tí en el grupo.

Implementamos la evaluación del trimestre en esta sesión, - tomando en cuenta las sugerencias del apartado de evaluación.

OBJETIVOS DE LAS SESIONES DEL BIMESTRE: Junio y Julio.

- Propiciar a través de representaciones teatrales la habilidad_ para la creación de historias escritas.
- Recuperar y fortalecer los vínculos entre las actividades de -

la escuela y la proyección a la comunidad.

MES: Junio

NUMERO DE SESION: Primera

ESTRATEGIA: "Creación de una historia"

En la sesión anterior se llevó a cabo la elaboración de guiones y se entablaron diálogos orales y escritos a través de ellos, en ésta ocasión se pretendió que mediante éstos muñecos se inventara en forma escrita, una historia más estructurada y fue llevada a una escenificación.

Organicé al grupo por equipos y les solicité que a partir de los muñecos que realizaron en la sesión anterior, elaboraran en forma escrita -los niños- un cuento, los padres de familia apoyaron a sus hijos únicamente a través de preguntas como: ¿cómo se llaman tus muñecos?, ¿dónde quieres que vivan?, ¿qué harán?, ¿a dónde irán?. Cuando todos los niños terminaron sus historias, les pedí que las representaran, para esto se puso en la parte de enfrente del salón, una cortina obscura hecha con tela, los actores se prepararon atrás y desarrollaron la historia que inventaron, estuvieron en la libertad de modificar el escrito y de adoptar e imitar voces diferentes para cada muñeco, la escenificación se realizó con padres y niños.

MES: Junio

NUMERO DE SESION: Segunda

ESTRATEGIA: "Elaboración de biografías"

MATERIALES: Hojas, lápiz, colores, fotos.

Este taller pretendió que los niños elaboraran las biografías de los que integraron su familia a través de la plática que tuvieron ellos. Les pedí con anticipación fotos de sus familias.

Proporcioné hojas a los niños para que escribieran la biografía de su mamá, papá, tíos, hermanos, etc. Expliqué al grupo en que consistía una biografía y bajo este entendido, se inició el trabajo. En un primer momento, los niños escribieron sólo lo que sabían del personaje de quien hicieron la biografía, es decir, sin la ayuda de sus papás, de esta manera se observó, qué tanto conocían los niños sobre su familia. Posteriormente, los papás ayudaron a sus hijos diciéndoles cuándo nacieron, dónde nacieron, qué nombre les pusieron, qué estudiaron, a qué se dedican, etc., las biografías de todos los integrantes de la familia fueron organizadas con sus fotos al final o al principio -los que las llevaron- o con el dibujo de la persona hechos por los mismo niños.

MES: Junio

NUMERO DE SESION: Tercera

ESTRATEGIA: "Canciones"

MATERIALES: Hojas, lápices.

Desde que fuimos pequeños, nuestra madre nos arrulló con -- cantos, cuando fuimos preescolares nuestro mundo era de cantos, - juegos y música, a medida que el tiempo transcurrió nos fuimos a entrando al mundo de los diferentes gustos musicales, por ello, todos, de alguna manera, tenemos presente canciones que manifiestamos cuando estamos contentos y aún cuando estamos tristes.

El hecho de considerar a la música como parte de nuestra co tidianidad, nos sirvió para que en éste taller se formaran can-- cioneros que entre papás y niños crearon, en él, se pusieron can ciones inventadas y algunas que conocían de diferentes géneros.

Para desarrollar esta actividad proporcioné hojas e invitē a los padres y a los niños, a recordar las canciones que les can taron cuando eran pequeños, las que se aprendieron en la escuela y las que se saben actualmente, llámese rancheras, tropicales, - románticas, etc. Los padres se auxiliaron de la escritura de los niños para formar su propio cancionero, este estuvo integrado -- por las canciones que todo el grupo elaboró. El grupo conformado en binas proporcionó para el cancionero tres canciones, sugerí - que fueran diferentes y que se las supieran.

Organicé las aportaciones de cada bina en un pequeño libro que en un primer momento se había integrado en hojas sueltas --

que se engraparon al final de la sesión.

MES: Junio

NUMERO DE SESION: Cuarta

ESTRATEGIA: "Elaboración de cartas al maestro"

MATERIALES: Sobres, hojas, colores, lápiz.

En ésta sesión, se pretendió que los niños y los padres de familia elaboraran cartas dirigidas a mí; estas intentaron recuperar las experiencias de trabajo que se realizaron en el grupo y que les hubieran resultado agradables.

Les informé que ésta era la penúltima reunión y que necesitaba que tanto padres de familia como alumnos, escribieran esas cartas con sus impresiones, ya que al leerlas, tendría un agradable recuerdo así como también, me servirían para identificar las dificultades y alcances que han tenido en el transcurso de los talleres.

Para realizar esta actividad, les proporcioné hojas y les pedí que escribieran todo lo que quisieran, haciendo de cuenta que me encontraba ausente y necesitaban comunicarse conmigo por escrito. Cuando culminaron la escritura de la carta elaboraron los sobres y me entregaron las cartas.

Al final de la sesión realicé la evaluación del bimestre --

considerando lo que se indicó en el apartado de evaluación. Les sugerí que, si hay oportunidad, esta evaluación se realice en un día posterior a la convivencia familiar de la sesión del mes de julio.

MES: Julio

NUMERO DE SESION: Primera

ESTRATEGIA: "Convivencia familiar en la comunidad"

En la sesión del mes de abril propuse una convivencia en la escuela motivada por la festividad del día del niño. En esta ocasión, pretendí que a diferencia de la anterior, fuera a nivel comunidad, con motivo de la culminación de actividades del ciclo escolar con los padres de familia.

Para la realización de la convivencia solicité el apoyo del supervisor de la zona, del director de la escuela, de las autoridades municipales, de la sociedad de padres de familia, de mis compañeros maestros, de los padres de familia del primer grado y de mis alumnos. Esta última convivencia social y familiar tuvo las siguientes finalidades:

- Dar a conocer a través de una exposición, los productos de padres y niños elaborados en cada taller.
- Estimular a los participantes de los talleres a través de un documento.
- Despertar el interés de los demás padres de familia por apoyar

a sus hijos.

- Vincularse con integrantes de la comunidad.
- Concluir los trabajos de los talleres de padres y alumnos.

Se aclara que la realización de esta convivencia fué planeada con anticipación por todos los elementos que participaron, sugeri que se considerara lo siguiente:

- Elaboración de invitaciones por los niños.
- Elaboración del programa por los padres de familia y los niños, tomando en cuenta a éstos como conductores.
- Construcción de las palabras de bienvenida por los padres de familia.
- Mensajes por los niños asistentes.
- Implementación de bailes, canto u obras de teatro.
- Palabras por padres representantes del grupo.
- Inauguración de la exposición por padres, niños y maestro.
- Clausura por quien se designe.

El programa que se propuso fué sencillo, sólo se pretendió que en forma organizada y con la ayuda del personal mencionado se presentara lo realizado durante un ciclo escolar. Esta sesión se realizó como estaba prevista y fue satisfactorio el resultado.

EVALUACION

Al igual que la planeación y el desarrollo de las activida-

des la evaluación representa un momento importante en la realización de esta Propuesta Pedagógica. Por ello, las actividades que en éstas se presentan, no pueden quedar fuera de las acciones evaluatorias necesarias en todo proceso de enseñanza-aprendizaje.

Se pretende que a lo largo de la implementación de la Propuesta Pedagógica se presenten las siguientes evaluaciones:

Evaluación constante

Esta se realiza, como el término lo indica, de forma constante, es decir, a lo largo de cada una de las sesiones, auxiliándose de las observaciones, preguntas, participaciones, comentarios y escritos realizados por el grupo, estas acciones serán registradas en un diario.

Evaluación parcial

Esta se implementa al término de cada bloque trimestral y el bimestral, a través de lo siguiente:

- Retroalimentación por medio de una plática con los padres, respecto a las actividades que se hicieron, a la importancia de los contenidos, al interés observado, al beneficio que tuvo para sus hijos y a los avances observados por ellos.
- Implementación de una autoevaluación en la que se reflexione -

en cuanto a la participación, asistencia y trabajo de padres - de familia, de los niños y de mi labor.

- Realización de un escrito hecho por los padres y los niños, en donde expresen sus comentarios acerca de las actividades y en donde expongan sus dudas y sugerencias.

Esta evaluación no numérica proporciona elementos para superar problemas que se hayan presentado durante el trabajo, para conocer si los objetivos que se planearon al inicio de cada trimestre y de el bimestre, fueron alcanzados y para retomar sugerencias para sesiones posteriores.

Evaluación final

En este momento se valora todo lo que en las anteriores evaluaciones fue recuperado, pero además, se observa si los objetivos principales por los que se puso en marcha la propuesta, fueron alcanzados. Esta evaluación permite al docente conocer hasta dónde los padres de familia comprendieron el proceso de adquisición de sus hijos y el valor del apoyo como padres.

La evaluación final considera reflexiones del docente (hechas en su diario). Se dan los siguientes indicadores que se pueden considerar para corroborar al alcance de los objetivos:

- Interés constante porque el niño realice trabajos escritos.

- Avances cualitativos y cuantitativos en los niveles de conceptualización de los niños.
- Seguridad en la escritura de sus textos.
- Utilización de la escritura fuera del contexto escolar.
- Vinculación contexto escolar-contexto familiar.
- Congruencia en el trabajo del docente y en el trabajo del hogar con respecto a la escritura.
- Logro de los objetivos del programa de primer grado, en la asignatura de español.

Independientemente de las observaciones, reflexiones, prácticas y registros que el maestro realice para la evaluación final, se proponen dos escalas estimativas para los padres de familia y los alumnos.

SUGERENCIAS Y RECOMENDACIONES AL DOCENTE

Para dar inicio a cada sesión

- Pasar una hoja en blanco en donde los padres y los niños anoten sus nombres completos.
- Realizar preguntas orales con respecto a la sesión anterior.
- Dar lectura a los diarios.
- Romper la timidez a través de dinámicas de integración.

Para desarrollar las actividades

- Atender a la secuencia de cada estrategia propuesta.
- Ser flexible en cuanto a las actividades propuestas.
- Manifestar y demostrar creatividad en las actividades.
- Ser positivo.
- Aceptar sugerencias.
- No forzar al grupo si se presenta desinterés.
- Dar un poco más de tiempo si las actividades son de interés para el grupo.

Para finalizar las sesiones

- Dar recomendaciones sobre la escritura de sus diarios.
- Recordarles a los papás y niños que materiales utilizarán en la próxima sesión.
- Incentivar la participación del grupo en las sesiones.
- Motivar para la asistencia a la siguiente sesión.
- Brindar la oportunidad de que se manifiesten las dudas y sugerencias para próximas sesiones.

CONSIDERACIONES PARA PADRES DE FAMILIA NO ALFABETIZADOS

En la Propuesta que se presenta para el apoyo de los niños en el hogar, no son consideradas actividades para padres no alfabetizados; porque en la encuesta levantada se detectó que todos los padres de familia, responsables de los niños de primer grado, cuentan con ese conocimiento. Sin embargo, se analiza si esta --

Propuesta fuera puesta en marcha en grupos donde no todos saben leer y escribir, tendría de alguna manera, resultados favorecidos, pues las actividades que abordan, son lúdicas y de visualización constante, por lo que los niños pueden ir trabajando con -- sus padres cuando estos no dominen la escritura y la lectura.

Los juegos tales como: el dominó, el alfabeticón, el memoria y la lotería, servirán para que los padres no alfabetizados -- se acerquen conjuntamente con los niños a las características -- del Sistema de Escritura de una forma amena y sencilla.

Una sugerencia que se presenta también para estos casos, es que, se busquen personas de la familia o cercana a ella, que sí sepan leer y escribir para que acompañen a las sesiones de trabajo a los padres y al niño y juntos se favorezcan.

PERSPECTIVAS

Este trabajo que se presenta, ofrece a los docentes la posibilidad de enfrentar, desde otra perspectiva, la enseñanza de la escritura, al considerar la participación de la familia dentro del proceso enseñanza-aprendizaje.

La propuesta valora el papel de la escritura no sólo dentro del ámbito escolar, sino que, a partir de la importancia de las experiencias que los niños tienen fuera de la escuela, permitiendo con ello crear el puente entre el hogar, la escuela y la comunidad. A través de las estrategias propuestas se contemplan las formas de interacción entre educando, educadores, padres de familia y entorno, así como las actitudes que han de asumirse para que los niños se apropien de la lengua escrita y la valoren como una forma de comunicación útil y significativa.

Las valiosas aportaciones de investigadores en el campo del lenguaje, han permitido conceptualizar, a partir de una visión más amplia, la adquisición de la lengua escrita, y a partir de ella, considerar a la escritura como hecho social.

Una enseñanza vinculada con el contexto familiar, puede brindar grandes posibilidades a los maestros, no sólo en el con

texto de la lengua escrita. Los planteamientos didácticos señalados en este trabajo son factibles de aplicarse a otros contenidos del programa como son: Matemáticas, Ciencias Naturales, Historia, etc.

Esta Propuesta Pedagógica para favorecer el aprendizaje de la escritura en los niños de primer grado de educación primaria, contribuirá a reducir los problemas de redacción y la falta de utilización de la escritura en la escuela y fuera de ella, asimismo, facilitará el proceso de adquisición de los niños, ya que entre más apoyado esté por su familia, más acceso tendrá a materiales, juegos y estrategias que le permitan interactuar con el objeto de conocimiento.

CONCLUSIONES

En la actualidad, se sabe por toda la serie de investigaciones realizadas en el terreno del lenguaje, que el niño antes de ingresar a la escuela primaria, mantiene acercamientos constantes con la escritura a través de su mundo familiar y de sus acciones y vivencias cotidianas, estas influencias se convierten en saberes previos que el niño lleva al ámbito escolar y que el docente debe considerar.

El proceso de adquisición de la lengua escrita, puede ser lento o acelerado en los niños, dependiendo de las influencias externas que éste tenga y de los apoyos que en el hogar se le brinden, por ello, es conveniente que para facilitar en el niño tal proceso, el maestro no trabaje sólo, sino vinculadamente con el contexto familiar. Esto permitirá que las actividades de la escuela, lleven continuidad en el hogar y sean acordes con la conceptualización que la familia tiene con respecto a la enseñanza de la escritura.

Plantear ante los padres de familia la adquisición de la escritura como todo un proceso, no es tarea fácil, se requiere de tiempo, dedicación y trabajo con ellos para que conozcan, acepten y apoyen ese proceso.

Por otro lado, aún cuando los niños han llegado a ser alfabéticos, es indispensable contar con el apoyo familiar ya que en ese momento, en el que canalizarán los usos de la escritura en diferentes momentos de su vida, usos que lo harán crear, inventar y producir diferentes escritos que los lleven a sentir gusto por la escritura.

Es muy cierto que producir un texto escrito significa, en ocasiones, un gran esfuerzo. Pero también es verdad que ése esfuerzo es proporcional a la satisfacción frente al trabajo terminado. El niño que reconoce el texto como el fruto de su trabajo, como su creación, siente la alegría del artista frente a la obra. Actividades como la construcción colectiva de un libro de impresiones o un diario escolar o familiar, constituyen experiencias muy importantes que afirman a cada niño en particular, en su relación con el lenguaje escrito.

Es necesario tener en cuenta que, para lograr que los alumnos aprendan a escribir, es decir, para que sientan el gusto de expresarse y comunicarse a través del texto escrito, se requiere que nosotros los maestros y los padres de familia, aprendamos -- también el placer de la escritura y descubramos el poder efectivo que su dominio y ejercicio puede aportar.

Tanto el proceso de adquisición como su continuidad a partir de la producción y creaciones escritas, deben ser motivo de

interés por quienes participan en el acto pedagógico: padres de familia, docentes y alumnos.

El docente actualmente tiene a su favor, Plan y Programas actualizados, nuevos libros para el alumno, capacitación a través de los diferentes programas y profesionalización mediante las escuelas formadoras de docentes. Sin embargo, aún le queda por considerar a un elemento más, para que su práctica se torne más completa. Nada se perdería con intentar recuperar la participación de la familia y si se ganaría al trabajar como equipo para beneficio de los niños y para influir en la superación de uno de los tantos problemas que el docente enfrenta.

GLOSARIO

- APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO:** Es el aprendizaje logrado mediante la presentación de material potencialmente significativo a la estructura cognoscitiva del niño.
- CONSTRUCTIVISMO:** El constructivismo sostiene que el niño construye su peculiar modo de pensar, de conocer, de un modo activo como resultado de la interacción entre sus capacidades innatas y la exploración ambiental que realiza mediante el tratamiento de la información que recibe del enfermo.
- CONTEXTO:** En el entorno en el que transcurre cualquier hecho o acontecimiento que generalmente incide o influye en su desarrollo.
- ESTRATEGIAS:** Conjunto de directrices que determinan actuaciones concretas a seguir para buscar nuevas soluciones a los problemas planteados en el ámbito educativo.
- HIPOTESIS:** Indica la suposición o conjunto de suposiciones no demostradas cuyo análisis puede llevar a una conclusión lógica.
- INNOVACION:** Es la acción permanente realizada mediante la investigación para buscar nuevas soluciones en el proceso educativo.
- INTERACCION:** Acción recíproca que mantiene al menos dos personas con el propósito de influirse positivamente.
- LENGUA ESCRITA:** Es la expresión del pensamiento a través de símbolos gráficos de la escritura regido por una convencionalidad gramatical.
- LUDICA:** Realización de juegos para despertar el interés de ciertas actividades propuestas.
- PROCESO:** Evolución de fenómenos a través de varias etapas conducentes a un determinado resultado.

BIBLIOGRAFIA

- AJURIAGUERRA, J. de. "Manual de psiquiatría infantil, el niño, - la escuela, el profesor y los padres" en: Desarrollo del niño y el aprendizaje escolar. Antología, LEP y LEP, --- Plan '85, UPN. México, 1988. 984 p.
- EDUCAR. Revista de Educación. Secretaría de Educación del Estado de Jalisco. 1993. 48 p.
- FERREIRO, Emilia y Margarita Gómez Palacio. El niño preescolar y su comprensión del sistema de escritura. Ed. OEA, México 1979. 336 p.
-
- Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y - escritura. Ed. Siglo XXI, México, 1992. 354 p.
-
- Propuesta para el Aprendizaje de la Lengua Escrita. - SEP, 1993. 138 p.
-
- GADEA DE NICOLAS, Luis. Escuela para padres y maestros. 1ª Edición, México, 1992. 72 p.
- GOMEZ PALACIO, Margarita. "Estrategias pedagógicas para superar las dificultades en el dominio de sistemas de escrituras" en: El maestro y las situaciones de aprendizaje de la -- lengua. Antología, LEP y LEP, Plan '85, UPN. México, 1991 409 p.
- GOODMAN, Kenneth S. "Conocimiento de los procesos psicolingüísticos por medio de análisis de la lectura en voz alta" en: Desarrollo lingüístico y curriculum escolar. Antología, - LEP y LEP, Plan '85, UPN. México, 1991. 264 p.
- GRAN DICCIONARIO EDUCATIVO VISUAL. Programa Educativo Visual. 1994
- HAYMAN, John L. Investigación y educación. Ed. Paidós Educador, - Barcelona, 1984. 165 p.
- HERNANDEZ, Carlos, Antanas Mockus, et. al. Lenguaje, voluntad de saber y calidad de la educación. Universidad Nacional de Colombia. 1990. 178 p.
- KERR, Jean, Stemmark y Virginia Thompson. Matemáticas para la familia. Estados Unidos de América. 1987. 301 p.

- MUNGUÍA SATARAIN, I. y J. M. Salcedo Aquino. Redacción e Investigación documental. Volumen 2, LEB, Plan '79, UPN. México 1985. 233 p.
- NEWMAN, D. Conceptos básicos para analizar el cambio cognitivo.- Ed. Morata, Madrid, 1991. 208 p.
- PALACIOS, J. "Jean Piaget. La educación por la acción" en: Antología, LEB, Plan '79, UPN. México, 1988. 110 p.
- ROJAS SORIANO, Raúl. Guía para realizar investigaciones sociales 8ª Edición, UNAM, México, 1965. 274 p.
- SEP. Artículo Tercero Institucional y Ley General de Educación.- 1ª Edición, México, 1994. 94 p.
- _____ Estrategias para el desarrollo pluricultural de la -- lengua oral y escrita III. Guía del estudiante y antología, LEPEPMI, Plan '90, UPN. México, 1994. 123 p.
- _____ La lengua escrita en la educación primaria. Programa para Abatir el Rezago Educativo (PARE). México, 1994. -- 219 p.
- _____ Libro de Español. Ejercicios. México, 1996. 222 p.
- _____ Libro de Español. Recortable. México, 1996. 79 p.
- _____ Plan y Programas de Estudio. Educación Básica. Primaria. Ed. Fernández, México, 1994. 164 p.
- _____ Separata. Programa para la Modernización Educativa. - 1989 - 1994. 1ª Edición.
- SMITH, Frank. Análisis psicolingüístico de la lectura y su aprendizaje. México, 1983. 138 p.
- VIGOTSKY, L. S. "Aprendizaje y desarrollo del niño en la edad escolar" en: Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. Antología, LEP y LEP, Plan '85, UPN. México, 1988. 366 p.
- _____ "Interacción entre aprendizaje y desarrollo" en: El - desarrollo de los procesos psicológicos superiores. Ed.- Crítica, Barcelona, 1988. 226 p.
- _____ "Pensamiento y lenguaje" en: La teoría de Piaget sobre lenguaje y pensamiento del niño. Ed. Pléyade, Argentina.
- _____ "Zona de desarrollo próximo: una nueva aproximación"- en: Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. Antología UPN, México, 1988. 366 p.