

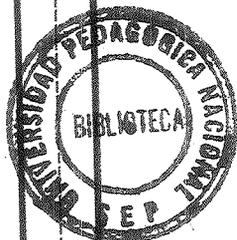
SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA



UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD AJUSCO

PROGRAMA ESTRATEGICO DE TITULACION PARA LOS
EGRESADOS DE LA LICENCIATURA ESCOLARIZADA
PLAN 1979

OPCION: RECUPERACION DE LA EXPERIENCIA
PROFESIONAL



ALGUNAS TECNICAS QUE FOMENTAN LA LENGUA
HABLADA EN EL AULA. PROGRAMA DE ESPAÑOL
DEL PRIMER GRADO DE SECUNDARIA

T E S I N A

PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADO EN PEDAGOGIA

P R E S E N T A
DAVID VEGA SALGADO

DIRECTORA DE TESINA: LIC. MARGARITA AVILA ALDRETE

MEXICO, D. F.,

OCTUBRE DE 1997.

ÍNDICE

	Página
INTRUDUCCIÓN	1
I MI VIDA EN LA EDUCACIÓN	3
1.1 CONTEXTO SOCIOECONÓMICO	3
1.1.1 LOCALIZACIÓN	4
1.1.2 POBLACIÓN	4
1.1.3 VIVIENDAS	5
1.1.4 SERVICIOS	5
1.1.5 PROBLEMAS SOCIALES	6
1.2 EL CENTRO DE TRABAJO	6
1.2.1 ORGANIZACIÓN	8
1.2.1.1 EL PERSONAL	8
1.2.1.2 LA DELEGACIÓN SINDICAL	9
1.2.2 LOS ALUMNOS	10
1.2.3 LOS PADRES DE FAMILIA	10
1.3 UNA EXPERIENCIA QUE CONTAR	10
1.3.1 LA LENGUA HABLADA EN EL AULA	12
1.3.2 OBSTÁCULOS EN LA ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL	13
1.3.3 ANTE UN RETO	13
1.3.4 LOS PROTAGONISTAS DE UNA EXPERIENCIA	15
1.4 UNA INQUIETUD	15
1.4.1 TEMAS Y MATERIALES	16
1.4.2 METODOLOGÍA	17
1.4.3 EVALUACIÓN	18
II METAMORFOSIS	20
2.1 UN POCO DE HISTORIA	20
2.1.1 LA MODERNIZACIÓN EDUCATIVA	22
2.1.2 LOS PROTAGONISTAS DE LA MODERNIZACIÓN	25

2.2. EL ENFOQUE COMUNICATIVO Y FUNCIONAL DE LA LENGUA	28
2.2.1 PROPÓSITOS	31
2.2.2 CARACTERÍSTICAS DE LA LENGUA HABLADA	32
2.3 EL ALUMNO Y SU ENTORNO SOCIAL	33
2.3.1 EL LENGUAJE COLOQUIAL: USO O ABUSO	34
2.4 LAS TÉCNICAS GRUPALES QUE FOMENTAN LA LENGUA HABLADA	35
2.4.1 EL DEBATE	39
2.4.1.1 CARACTERÍSTICAS	40
2.4.1.2 ELEMENTOS DEL DEBATE	41
2.4.2 EL FORO	42
2.4.2.1 CARACTERÍSTICAS	43
2.4.2.2 ELEMENTOS DEL FORO	43
2.4.3 EL SIMPOSIUM	44
2.4.3.1 CARACTERÍSTICAS	45
2.4.3.2 ELEMENTOS DEL SIMPOSIUM	45
III PROPUESTA	47
3.1 NOMBRE	47
3.2 JUSTIFICACIÓN	47
3.3 OBJETIVOS	48
3.4 RECURSOS HUMANOS	49
3.5 RECURSOS MATERIALES	49
3.6 DURACIÓN	50
3.7 ACTIVIDADES	50
3.8 EVALUACIÓN	54
CONCLUSIONES	58
BIBLIOGRAFÍA	60
ANEXO	63

INTRODUCCIÓN

La mayoría de los alumnos que se inscriben en mi escuela secundaria provienen de zonas marginadas del país, y muchas veces carecen de elementos para expresarse correctamente; otras, no dominan bien el idioma español. ¿a qué se debe esto?, tal vez al entorno social en el que se desarrollan (su lengua materna es alguna lengua indígena), o a los problemas sociales y familiares que tienen, o a su formación...

El individuo comienza su educación en el seno familiar, es su primer vínculo con la sociedad. Posteriormente establece comunicación con amistades y con sus compañeros de escuela. Es aquí en donde comienza su desarrollo y aprendizaje de la lengua hablada. Por tanto, es indispensable que tenga un dominio amplio de ella.

La finalidad de esta tesina es analizar el fomento de la lengua hablada entre mis alumnos, para que puedan expresarse correctamente y logren un desarrollo personal y social. Para lo cual está integrada por tres capítulos, distribuidos de la siguiente forma:

En el capítulo I, presento la ubicación de la escuela en un contexto concreto, con las características de la zona y de la escuela que permiten entender mi experiencia laboral motivo de este trabajo.

En el capítulo II, hago un análisis teórico de mi práctica, desde la perspectiva de diferentes autores, todos ellos enmarcados en el enfoque comunicativo y funcional de la lengua.

El capítulo III, contiene la propuesta didáctica, mediante la cual es factible lograr que el alumno que ingresa al primer grado de la escuela secundaria tenga un desenvolvimiento pleno de la lengua hablada. Al final de este capítulo, presento las conclusiones generales del trabajo.

I. MI VIDA EN LA EDUCACIÓN

**¡Qué tarea tan admirable os señala
la historia, maestros de nuestro tiempo!
Tarea que no se reduce al escenario del aula
en que profesáis, sino que empieza y concluye
fuera del aula, en el ambiente social, político y
económico de la vida.**

Jaime Torres Bodet.

1.1 CONTEXTO SOCIOECONÓMICO

La experiencia profesional que da origen a esta tesina es parte de un trabajo que he venido realizando con la finalidad de mejorar mi práctica profesional como profesor frente a grupo. Quiero compartir estos conocimientos para mejorar la enseñanza de la lengua hablada en los educandos, haciéndolos más participativos en la clase.

Empezaré por indicar la situación contextual de la escuela y la zona ya que la importancia que tienen estos factores dentro del desarrollo de mis funciones y de la vida escolar nos llevarán a comprender la actitud que tienen alumnos, padres de familia y autoridades educativas.

1.1.1 LOCALIZACIÓN

La escuela se encuentra situada en la calle León N° 9 Colonia San Antonio Zomeyucan, Municipio de Naucalpan de Juárez, Estado de México. EL acceso a la institución es por una calle cerrada que se conecta con la avenida principal. Se llega por la carretera al antiguo camino a San Antonio Zomeyucan, parte de la colonia El Molinito. La colonia se localiza atrás del Campo Militar N° 1 y a un costado de las vías del ferrocarril México-Acámbaro.

Por su localización y la cercanía con el Molinito y otras colonias como Loma del Cadete, San Esteban, La cañada, etc., muchos alumnos que acuden a ella, se trasladan desde su casa caminando.

Es una zona donde el promedio de salario mensual entre los padres de familia es de \$1,500.00 a \$2,500.00 (aproximadamente de dos a tres salarios mínimos)

1.1.2 POBLACIÓN

Por su cercanía con el Campo Militar gran parte de la población está conformada por soldados rasos, que provienen de diferentes partes de la República Mexicana, principalmente de los estados de: Guerrero, Oaxaca y Veracruz. Lo que trae como consecuencia que la población tenga una gran diversidad cultural.

Otra parte de la población la integran obreros, choferes y policías quienes laboran por el mismo rumbo, en empresas maquiladoras de textiles que se encuentran por esta zona, como son Guess, Levi's Straus, Medias Canon, Factory, etc.

1.1.3 VIVIENDAS

Los terrenos de esta colonia son muy pequeños y están en las faldas de un cerro, por eso las casas son de dos plantas. Se empleó tabicón en su construcción. No tienen aplanados ni decoraciones. Algunas casas están construidas con lámina y madera. Estas características indican que son producto de la autoconstrucción.

1.1.4 SERVICIOS

Los servicios que tiene son propios del área metropolitana (agua, luz, teléfono, pavimentación, drenaje,...). La colonia no cuenta con mercado propio, por lo que la gente tiene que trasladarse a la colonia de El Molinito para realizar sus compras. San Bartolo es el centro mercantil más grande de la zona.

El servicio de transporte público (combis y microbuses) que circulan por la zona con horario de 5:00 A.M. a 10:00 P.M. tiene como destino el Metro Tereo y San Bartolo, ambas rutas pasan por la colonia El Molinito.

1.1.5 PROBLEMAS SOCIALES

Tenemos muchos problemas de drogadicción y vandalismo, originados principalmente por el alto índice de desintegración familiar que impera en la zona y por la escasa vigilancia de la policía municipal. Esto origina que en la salida de clases se tengan pleitos entre alumnos y personas ajenas a la institución.

Debido a estas dificultades que se viven en esta población las autoridades educativas no otorgan grandes espacios de convivencia para los alumnos como kermesses, excursiones, fiestas con sonido o reuniones dentro de los salones de clase.

1.2 EL CENTRO DE TRABAJO

Se fundó hace dieciséis años, en ese entonces no tenía instalaciones, por lo tanto trabajó provisionalmente en la Escuela Secundaria N° 100 ubicada en Valle Dorado, y utilizó sus instalaciones.

Pertenece al sector I zona II del sistema federalizado, su clave es 15DES0068Z y su nombre "Estado de México" en la actualidad cuenta con turno matutino y vespertino, 18 grupos en cada uno (seis primeros, seis segundos y seis terceros). Tiene cuatro edificios ordenados alfabéticamente de la "A" a la "D" los cuales se encuentran distribuidos en una superficie con forma de trapecio que tiene aproximadamente 2000 (mts) (2).

El edificio "A" es de un piso y en él se encuentran los primeros años. Por su ubicación, frente al edificio "B" se viven algunos problemas de ruido y distracción entre los alumnos.

El edificio "B" es de dos pisos y en él se encuentran los segundos años, además de los talleres de corte y confección así como, dibujo técnico y sala de maestros.

En el edificio "C", la planta alta está ocupada por oficinas y sala de audiovisual; en la planta baja tenemos talleres de electricidad y bordados, así como el local de cooperativa.

El edificio "D" es de una planta, son aulas preconstruídas y en los meses de marzo y abril el calor dentro de ellas es insoportable. Éste es utilizado por los terceros años.

La escuela cuenta con un sanitario para hombres (tres W.C. y un mingitorio construido) y otro para mujeres (cuatro W.C. y dos lavabos) los cuales, por la cantidad de alumnos que tiene la escuela son insuficientes y por lo regular se encuentran en mal estado, debido a la falta de agua.

El personal cuenta con dos sanitarios ,un W.C. para hombres y otro para mujeres, los cuales se ubican en la misma construcción que los anteriores separados únicamente por una barda con herrería, ocasionando con esto que por lo regular no

sean utilizados, por el temor que se tiene a ser molestado por los alumnos cuando se tiene alguna necesidad fisiológica.

1.2.1 ORGANIZACIÓN

La escuela tiene un Director que se encarga de la gestión de todas las cuestiones administrativas ante las autoridades educativas, así como también de organizar el trabajo interno de la institución y representarla ante las autoridades civiles.

Además tiene dos Subdirectores (uno para cada turno), cada uno de ellos auxilia al Director en la organización administrativa interna de la escuela, ya que son los encargados de elaborar los horarios del personal docente, así como otorgar las comisiones respectivas para un mejor funcionamiento de la institución. Por cuestiones de trabajo (manejo de algunos fondos monetarios que provienen de cooperativa, exámenes bimestrales, venta de credenciales etc.) las relaciones entre los directivos no son tan buenas como debían.

1.2.1.1 *El personal*

El personal está integrado por 74 compañeros, los cuales se dividen para el trabajo de la siguiente forma: 3 directivos, 46 profesores frente a grupo (con diferente número de horas entre los dos turnos), 5 prefectos (tres en la mañana y dos en la tarde), y contralora (por los dos turnos), 2 trabajadoras sociales (una por turno), 8

secretarias (cuatro por turno) y 7 auxiliares de intendencia (cuatro en la mañana y tres en la tarde).

Los profesores frente a grupo están organizados por academias. Los presidentes de academia forman parte del consejo escolar, así como del órgano de evaluación de carrera magisterial. A los profesores se nos asignan asesorías de algún grupo de los que atendemos.

1.2.2.2 La delegación sindical

Debido al número de integrantes del centro de trabajo (74) se cuenta con una delegación sindical D-II-68 perteneciente al Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación, sección 36. Cabe mencionar que los comités delegacionales anteriores fueron nombrados por el Director y el comité actual pertenece a la parte democrática que lucha por nuestros intereses y derechos laborales.

Dentro de la institución existen grupos de personas con diferente ideología política (Democráticos, Institucionales, Independientes) que luchan por el control delegacional, por este motivo los convivios del personal y las relaciones personales son difíciles.

1.2.3 LOS ALUMNOS

La población estudiantil que asiste a la escuela, se integra aproximadamente con un 30% hijos de militares, 40% rechazados de otras escuelas prestigiadas del rumbo y un 30% solicitantes directos no familiares de militares.

Los problemas que tienen los alumnos en su familia se reflejan en un bajo aprovechamiento escolar y en su indisciplina. Ante esto, algunos alumnos se refugian en cierto tipo de estimulantes, se han llegado a detectar problemas de farmacodependencia, los cuales son canalizados a instituciones especializadas, y se lleva un control interno de estos alumnos.

1.2.4 LOS PADRES DE FAMILIA

Los padres de los alumnos están organizados en una sociedad representativa nombrada en una asamblea general, colabora en la solución de problemas de tipo material (mantenimiento de edificios), manejo de los fondos obtenidos de la cooperación "voluntaria" de inscripción. Y auxilian en la vigilancia al término de las labores. Existen buenas relaciones entre el personal y los padres de familia.

1.3 UNA EXPERIENCIA QUE CONTAR

Ingresé a esta institución el primero de octubre de 1994. Me integré por medio de una promoción de plaza, ya que antes laboraba como prefecto en la Escuela

Secundaria "Moisés Sáenz" situada en la colonia Estado de México, Cd. Nezahualcóyotl, México.

Había comenzado el año lectivo 1994-1995 cuando me dieron nombramiento de 20 horas en la especialidad de español. Al llegar me asignaron los grupos de: 1º "B", 1º "C", 1º "E y 2º "C" del turno vespertino.

Al principio, la adaptación al nuevo ambiente y al desempeño de mis nuevas funciones fue un poco difícil. Al llegar a una escuela de doble turno, me encontré con problemas que anteriormente no había tenido (asesoría de grupo, elaboración de planes de clase, solución de los problemas generados en el salón de clases, mantenimiento del mobiliario...)

El desarrollo que he tenido dentro del ámbito laboral ha sido gracias al empeño que he puesto en mi formación, ya que ingresé a laborar dentro de la Secretaría de Educación Pública hace aproximadamente 19 años. Sin embargo hasta que terminé la Licenciatura en Pedagogía pude fungir como profesor frente a grupo. Los estudios realizados junto con la experiencia laboral me permitieron integrarme a la planta docente con una visión de la realidad educativa.

Para poder transformar mi práctica profesional cuento con los elementos suficientes que me permiten adecuar las técnicas y dinámicas grupales a las

necesidades de los educandos, así como, organizar el programa de estudios para presentarlo en una forma más atractiva.

Dentro del desempeño de mis funciones como docente he tratado de emplear todos los conocimientos adquiridos en beneficio de la educación.

Algunas veces he auxiliado a mis compañeros del área de español sugiriéndoles estrategias y técnicas que puedan utilizar en la impartición de algunos temas, otras he participado en reuniones de asesores con propuestas didácticas para mejorar el aprovechamiento y disminuir la indisciplina en el aula.

1.3.1 LA LENGUA HABLADA EN EL AULA

Es fundamental la comunicación a través de la lengua hablada dentro de la vida social de los individuos. En el aula es importante para el cumplimiento de un programa, porque el alumno que ingresa a la escuela secundaria se enfrenta durante el curso de español, con un plan de estudios que incluye actividades como: exposición de temas, realización de entrevistas, práctica del debate, análisis de medios masivos de comunicación, realización de mesas redondas, entre otros.

Debido a los problemas que el alumno enfrenta en la utilización de la lengua hablada, las actividades antes mencionadas presentan una gran dificultad dentro del

cumplimiento del programa de primer grado de español y se convierten en un obstáculo para el desarrollo de los objetivos que persigue.

1.3.2 OBSTÁCULOS EN LA ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL

Es en el área de español donde situaré el análisis de mi experiencia laboral, tratando de rescatar los aspectos fundamentales que me han permitido superar los problemas, y mejorar mi práctica profesional.

Existen algunas deficiencias de aprendizaje que se detectan en los alumnos que ingresan a la escuela secundaria, como son: el no leer en una forma adecuada, el presentar problemas en la escritura, así como la gran dificultad que tienen para expresar sus ideas, opiniones y sentimientos. Los problemas que presentan para ser analíticos y críticos tienen sus repercusiones en las diferentes materias que conforman el plan de estudios. Esto tal vez se deba entre otras cosas a que los alumnos traen problemas de su formación primaria, al poco apoyo que les dan sus padres en esta etapa y al desarrollo que tienen en diferentes medios sociales.

Muchos alumnos que ingresan a esta escuela, provienen de zonas rurales y no dominan bien el idioma español, por consiguiente tienen problemas para expresarse.

1.3.3 ANTE UN RETO

He detectado, a través de mi experiencia, que para el desarrollo de las actividades que marca el programa, el alumno requiere una mayor disposición para

investigar, resumir y leer; así como una gran habilidad en el uso de la lengua hablada.

Entre las prácticas que marca el programa, se encuentra el debate; analizando esta técnica pude ver que no es adecuada para el nivel de los alumnos de primer grado, porque éstos carecen de los argumentos suficientes para poder defender o estar en contra de alguna idea en el tratamiento de algún asunto específico, además en esta edad su personalidad está en formación y por lo tanto sus ideas son muy vulnerables, así como sus fundamentos son poco convincentes.

En lugar de esta técnica he aplicado el foro, ya que es una técnica no tan formal que motiva al alumno a participar sin emitir un juicio. Los resultados que he obtenido son más satisfactorios, porque ellos no son expositores al frente del grupo, ni se ven en la necesidad de defender o atacar el tema a tratar; son parte de un grupo de discusión e intercambio de ideas.

Cabe destacar que la técnica del foro se ha adecuado a las necesidades del salón de clases y del educando, logrando que tome un mayor interés por la lectura y la investigación.

Estas razones me llevan a recuperar y analizar mi experiencia profesional del ciclo escolar 1995-1996.

1.3.4 LOS PROTAGONISTAS DE UNA EXPERIENCIA

Los alumnos con los cuales viví la experiencia profesional son 37, casi todos se encuentran entre las edades de los doce a los catorce años, son 13 mujeres y 24 hombres pertenecientes al 1er año "C", algunos de ellos cursaron juntos el sexto año de primaria, esto originó un ambiente agradable en el grupo, así como el compañerismo que existió fue lo que hizo posible el desarrollo del trabajo; otro factor importante es que la asesoría de ese grupo estaba a mi cargo.

1.4 UNA INQUIETUD

Al manejar los contenidos programáticos del primer año en el curso de español, pude ver que algunas de las actividades que proponen para lograr que el alumno adquiriera una habilidad en la lengua hablada, no eran las adecuadas, al menos para el medio en donde trabajo así como para el grado que cursan los alumnos, ya que las características familiares y sociales de la población estudiantil de la escuela no permiten el logro de los objetivos perseguidos; se observa poca participación en actividades extraescolares, una gran limitante en el uso de un lenguaje fluido y claro, falta de argumentos ...

Al ver que la mayoría de alumnos no respondían al trabajo que se les pedía como búsqueda de material, investigación, preparación de guiones de participación

y mucho menos al desarrollo de las actividades que marca el programa, decidí como estrategia cambiar algunas de sus actividades.

El programa marca el desarrollo de debates en el salón de clases, algo un poco difícil de llevar a cabo, esto es, por las condiciones que se viven dentro del aula como: grupos numerosos (aproximadamente 40 ó 50 alumnos), salones reducidos, mobiliario inadecuado, poca ventilación, etc. Por estos motivos, esta actividad solamente la dejé en lo teórico (definición del debate y de los elementos que participan en él, además de explicarles los momentos por los que atraviesa la preparación del mismo) y, en lo práctico lo cambié por el foro.

Esta técnica me permitió tener una mayor participación de los alumnos, se adecuó a las condiciones del aula y a las necesidades de los mismos y de su medio social, pude ver que hubo más interés en el desarrollo de las actividades propuestas.

1.4.1 TEMAS Y MATERIALES

Las actividades empezaron al proponer a los alumnos, decidieran los temas de discusión lo cual generó un alboroto general. Por este motivo les pedí que escribieran en un papel el tema que les gustaría desarrollar y el porqué de su elección. Surgieron temas como: la drogadicción, el alcoholismo, la contaminación, el vulcanismo, la educación, la amistad, el deporte, el amor...Sin embargo una gran

mayoría de alumnos eligieron la drogadicción y el amor. Estos fueron los temas de trabajo.

Es importante mencionar que los alumnos inconformes seguían tomando partido por su tema propuesto, sin embargo, les pedí que se sumaran a los temas ganadores. Algunos alumnos propusieron la elaboración de materiales como: carteles, cartulinas representativas, poemas...

1.4.2 METODOLOGÍA

Se organizaron equipos de discusión de seis personas. Cada equipo elaboró un guión de participación, para la elaboración de éste les pedí que formularan un cuestionario mediante un intercambio de preguntas entre ellos sobre lo que querían conocer del tema. al terminar de elaborar su cuestionario, cada equipo le dio lectura frente al grupo para que se retroalimentara la actividad; esto sirvió para que los alumnos ampliaran sus interrogantes.

El trabajo empezó en el salón de clases y lo continuaron fuera de la escuela (en su casa). Acudieron a la biblioteca de El Molino y San Esteban según me informaron, ya que tenían que consultar algunos materiales que respondieran a sus preguntas formuladas.

Al siguiente día se reunieron los equipos para la elaboración del resumen respectivo, para lo cual se les indicó que suprimieran sus preguntas y que armaran un texto coherente utilizando sólo las respuestas.

Para el desarrollo del foro se pidió que las butacas se colocaron en doble fila alrededor del salón y los integrantes de los equipos se sentaran juntos.

El primer tema que se trató fue el amor, para lo cual cada equipo aportó lo investigado. Al terminar de exponer los equipos, se hizo una plenaria en donde aportaron sus opiniones personales, respetando siempre la opinión de los demás.

El tema de la drogadicción se trabajó a semejanza del primero en la organización, con la pequeña variante de que además de lo investigado se contó con material ilustrativo como folletos y carteles

Los trabajos concluyeron después de varias sesiones, el trabajo que realicé fue el de coordinador ya que todo el tiempo estuve pendiente de las dudas y comentarios de los alumnos. Así como el de moderador en los foros realizados.

1.4.3 EVALUACIÓN

Para evaluar el trabajo desarrollado por los alumnos dentro del foro se les pidió que por equipo entregaran por escrito (trabajo realizado a mano ya que la

mayoría de los alumnos manifestó que no contaban con máquina de escribir) las conclusiones del trabajo realizado, otra parte de la calificación fue una autoevaluación (investigación del tema y participación oral dentro de los foros).

Por lo anteriormente expuesto considero que la realización de este trabajo fue positivo porque me permitió tener un mayor conocimiento en el trabajo grupal, al comprender las limitantes que tienen los alumnos así como los medios que se tienen para poderlas superar, además de lograr adaptar una técnica que me permitió lograr los objetivos propuestos en el programa.

II. METAMORFOSIS

**"Desvarío laborioso y empobrecedor
el de componer vastos libros; el de explayar
en quinientas páginas una idea cuya perfecta
exposición oral cabe en pocos minutos."**

Jorge Luis Borges.

2.1 UN POCO DE HISTORIA

Los cambios que se han generado a lo largo de los años y principalmente en las últimas dos décadas en la Ciencia y la Tecnología, no son aislados de la educación. Gracias a estos adelantos las sociedades se han podido transformar y los hombres cambiar su entorno social.

Los cambios científicos han beneficiado la vida del ser humano, haciendo principalmente que aumente sus expectativas de vida. Por otro lado los adelantos tecnológicos hacen cada vez más accesible la información y los conocimientos que se generan alrededor del mundo.

En 1970 nuestro país vive significativos cambios en los planes y programas de estudio, se actualizaron libros de texto y otros materiales didácticos (libro para el maestro y guías didácticas).

**"Los libros de la Reforma Educativa (1970-1976)
introdujeron una estructura del conocimiento diferente a
la tradicional. La multiplicidad de enfoques nuevos, la
integración de las ciencias, la incorporación de temas muy
diversos en una misma lección y la repetición de ciertos**

temas en diferentes grados, hicieron aparecer los programas de esta reforma como más abiertos.”¹

Se pretende que la educación sea más realista y responda a las necesidades sociales de los educandos. Con esta finalidad se implementaron una gran diversidad de acciones y planes emergentes.

Las reformas educativas que se generaron a partir de 1976 en el Congreso de Chetumal no respondieron a las necesidades sociales ni a las aspiraciones del gobierno por elevar el nivel de educación entre los mexicanos.

“Si bien no todos los cambios en el proceso escolar son el resultado esperado de los planes y programas oficiales, se han dado continuamente modificaciones significativas en la experiencia escolar”²

Estas modificaciones no han logrado alcanzar estos objetivos, los cambios en planes y programas se siguen llevando a cabo sin tomar en cuenta la continuidad que debe existir en el proceso enseñanza-aprendizaje.

El desfasamiento que existía entre los planes anteriores para la primaria y la secundaria afectaba a todo el sistema educativo nacional, interfiriendo en la formación de los educandos y obstaculizando principalmente la labor docente, ya

¹Rockwell, Elsie. "De Huellas, Bardas y Veredas" En Rockwell, Elsie (coord.) *La escuela cotidiana*. México. F.C.E. 1995. p.31.

² Ibid. .p.56.

que somos los profesores frente a grupo los encargados de aplicar los cambios en planes y programas sin participar en sus reformas.

Los planes y programas que se manejaron desde 1976 hasta el año lectivo 1992-1993 tenían un enfoque diferente, ya que en sus objetivos perseguían que los alumnos tuvieran:

- a. Educación para el autoaprendizaje.
- b. Educación personal.
- c. Educación humanística, científica, técnica y artística.
- d. Educación para la salud y educación sexual.
- e. Educación propedeútica y para el trabajo.
- f. Educación ecológica y demográfica³

La formación que se hizo de los programas para lograr estos objetivos dio como resultado que la organización de los contenidos en las escuelas secundarias fuera por Áreas o Asignaturas, para lo cual el curso se dividió en ocho unidades de trabajo para cada materia. En los bloques de contenido, se señalaban claramente los objetivos particulares, los objetivos específicos y las actividades sugeridas.

2.1.1 LA MODERNIZACIÓN EDUCATIVA

En 1992 empezaron los cambios, se moderniza la educación básica con la finalidad de que la secundaria responda a las necesidades sociales de los educandos,

³ Quiroz, Estrada Rafael. *Los cambios en los planes y programas de estudio de la educación secundaria*. México: DIE-CINVESTAV. 1995. p.2

ya que se ha demostrado históricamente que la correlación entre la educación y la posibilidad de desarrollo es muy fuerte. Es por eso que en 1993 cuando son reformulados los planes y programas de estudio, se da un enfoque diferente al que se venía trabajando y una mayor importancia a las matemáticas y el español, señalando que:

“El fundamento de la educación básica está constituido por la lectura, la escritura y las matemáticas, que asimiladas, elemental pero firmemente, permiten seguir aprendiendo durante toda la vida”⁴

Las reformas llevadas a cabo en los planes y programas proponen un cambio de objetivos , así como una estructura diferente en los contenidos, para ello, el programa de español propone un enfoque comunicativo y funcional, articulado en cuatro ejes temáticos que son: **“...lengua hablada, lengua escrita, recreación literaria y reflexión sobre la lengua.”⁵**

Los cambios a los planes pretenden que los egresados de este nivel sean personas más participativas en el desarrollo de la sociedad. Es por eso que el Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica comprende los fundamentos para proyectar al educando en los conocimientos preparatorios que le permitan acceder a otros niveles del conocimiento o en su caso incorporarse al trabajo productivo.

⁴Ibid. p.3.

⁵ Ibid. p.6

"La educación básica impulsa la capacidad productiva de una sociedad y mejora sus instituciones económicas, sociales, políticas y científicas, puesto que contribuye decisivamente a fortalecer la unidad nacional y a consolidar la cohesión social..."⁶

Por este motivo, las reformas realizadas se llevaron a cabo mediante una serie de acciones como: una consulta nacional a padres de familia, pruebas operativas realizadas en diferentes escuelas, así como un sustento teórico enmarcado en el Plan Nacional de Desarrollo 1989-1994.

Los cambios en los programas de estudio se desarrollaron en los centros de investigación educativa. La participación de los docentes frente a grupo se limitó a una consulta institucional realizada por el Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación, finalmente, fuimos los docentes frente a grupo los ejecutores de todas las reformas realizadas.

En este mismo año la Ley General de Educación da un carácter obligatorio a la educación secundaria y queda en manos del Estado la responsabilidad de proporcionar educación de este nivel a todas las personas que lo soliciten. Esta medida responde a una necesidad social de tener gente más preparada en el sector

⁶Secretaría de Educación Pública. Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica. México, S:E:P: 18 de Mayo de 1992. p.2.

productivo, ya que una gran cantidad de alumnos que egresan de la secundaria se incorporan año con año al trabajo remunerado.

“El contexto social y político impone límites y a la vez abre posibilidades de influir en las escuelas y de orientar direcciones o modificaciones futuras”.⁷

2.1.2 LOS PROTAGONISTAS DE LA MODERNIZACIÓN

Las reformas educativas que se han generado a lo largo de los años se han olvidado del factor más importante dentro del proceso enseñanza--aprendizaje, el docente. Ya que es éste el encargado de llevar a cabo toda reforma realizada, sin embargo ¿qué pasa con el docente cuando son reformulados los planes y programas?

Los cambios en los materiales didácticos (libro para el maestro, programas...) y contenidos programáticos son anunciados mediante circulares emitidas por la inspección de la zona escolar. Posteriormente se dan (en el mejor de los casos) cursos de “actualización”, los cuales se realizan en las denominadas juntas académicas.

En otras ocasiones se implementan cursos (con una duración de uno hasta tres días en horario de labores) mediante la técnica de “cascada”, la cual consiste en reproducir la información oralmente en diferentes niveles, siendo los profesores los que se encuentran en la base de la cascada.

⁷ Rockwell, Op. cit. p.56

"Esta organización preveía que, después de recibir un curso, los técnicos de cada estado debían dictarlo a los supervisores y éstos, a su vez, transmitirlo a los maestros de grupo, quienes aplicarían en sus escuelas las innovaciones propuestas."⁸

La técnica de cascada tal vez no sea funcional para los objetivos de estos cursos, ya que muchas veces la información que se maneja se ve distorsionada o disminuida por no tener el expositor los medios adecuados ni el tiempo suficiente, por lo tanto la información que recibimos los docentes se encuentra modificada e incompleta.

"Al parecer, el supuesto era que habría una transmisión fiel de lo planeado, aunque en las observaciones esta correspondencia no existió, ni siquiera en los niveles por los que pasaban los cursos antes de llegar a los maestros de grupo. Por el contrario, en la línea de transmisión entre niveles, los contenidos iban sufriendo modificaciones atribuibles tanto a las diferentes percepciones de los sujetos participantes y la selección de contenidos que hacían, como a las condiciones materiales y de tiempo con que se trabajó en cada nivel."⁹

Otro problema que enfrenta el docente ante estos cursos es sin duda la falta de personal capacitado que instruya adecuadamente, así como su participación en la planeación de estos cursos.

⁸ Ibid. p. 94-95.

⁹ Id.

En cada zona escolar, son los supervisores los encargados de organizar estos eventos, auxiliados por el personal de la subjefatura técnico pedagógica de cada área, esta organización se ve afectada por la falta de seriedad que tienen estas personas. Para la impartición del curso se auxilian de profesores de grupo los cuales muchas veces llegan sin una preparación adecuada argumentando "antes que nada quiero pedir una disculpa por no preparar adecuadamente mi participación, pero es que anoche me avisaron que tenía que exponer."¹⁰

"La inseguridad que manifiestan muchos de los asesores, la entrega inoportuna de los materiales, la falta de respuestas precisas a sus inquietudes o dudas, contribuían a aumentar las tensiones"¹¹

La impartición de estos cursos muchas veces consiste en el "análisis" de los nuevos contenidos o en su caso de los materiales didácticos, concluyendo con la opinión de unos cuantos a las reformas realizadas.

Por la experiencia propia he notado que esta forma de dar los cursos de actualización no es funcional, que más bien debe de existir una planeación previa al contenido del curso, viendo las necesidades de cada zona escolar y consultando a los profesores sobre sus necesidades de actualización. Otra parte importante sería contar

¹⁰ Palabras de un expositor en los cursos de actualización que se llevaron a cabo del 20 al 22 de agosto de 1997 en la Esc. Sec. núm. 50

¹¹ Rockwell, Op. cit. p. 97

con verdaderos especialistas, en las diferentes ramas del conocimiento que se nos impartan.

“Es el maestro quien transmite los conocimientos, fomenta la curiosidad intelectual y debe ser ejemplo de superación personal. Es él quien mejor conoce las virtudes y debilidades del sistema educativo.”¹²

Finalmente, los vicios que existen dentro de la educación no permiten que exista una modernización real, ya que muchas veces continuamos trabajando como lo hemos hecho, únicamente tomando en consideración el nuevo programa, como un listado de temas sin considerar el enfoque.

“Lo que conforma finalmente a dicho proceso(educativo) es una trama compleja en la que interactúan tradiciones históricas , variaciones regionales, numerosas decisiones políticas, administrativas y burocráticas, consecuencias imprevistas de la planeación técnica e interpretaciones particulares que hacen maestros y alumnos de los materiales en torno a los cuales se organiza la enseñanza.”¹³

2.2 EL ENFOQUE COMUNICATIVO Y FUNCIONAL DE LA LENGUA

Durante mucho tiempo el programa oficial para la asignatura de español en la escuela secundaria se encontraba cargado de temas gramaticales, dando muy poca

¹²S.E.P: Acuerdo Op. cit. p. 17

¹³Rockwell Op. cit. p 14

importancia al desarrollo del individuo en el dominio de la lengua hablada, la lengua escrita y la recreación literaria.

“Después de muchos años enseñando a los adolescentes el sistema de la lengua al margen de los usos que hacen de ella y de sus necesidades de comunicación, se constata que los ejercicios de léxico descontextualizados no han servido para ampliar su vocabulario, que la insistencia en el análisis de las estructuras sintácticas no han evitado malos usos de preposiciones, pérdidas de referentes en la sustitución pronominal u otras desviaciones de la norma, y que las redacciones aisladas o las esporádicas exposiciones orales, desvinculadas temática y metodológicamente de sus necesidades de comunicación, no han enseñado a hablar y a escribir mejor a los alumnos de secundaria .”¹⁴

Durante muchos años la enseñanza del español estuvo regida por el enfoque gramatical, sin importar que el alumno aprendiera las reglas como un listado memorístico al que no se le daba aplicación. Sin embargo al transcurrir los años la práctica de este enfoque trajo como consecuencia que los alumnos tomaran con cierto recelo y hasta fobia el aprendizaje del idioma. La actitud del profesor ante este problema ponía énfasis en el cumplimiento de un temario **“La gramática era algo determinado y cualquier desviación que se cometiera contra sus normas era considerado como un error.”¹⁵**

¹⁴ Abascal Dolores “La lengua oral en la enseñanza secundaria” en Lomas Carlos y Andrés Osoro (Comps.) . *El enfoque comunicativo de la enseñanza de la lengua*. Barcelona, Ed. Paidós, 1993. p. 162.

¹⁵ Abreu Gómez, Ermilo . *Didáctica de la lengua y la literatura españolas*. México, Ed. Fondo de Cultura Popular, 1967. p. 12.

Con la modernización educativa se cambia el enfoque del programa haciéndolo más activo y funcional, los nuevos contenidos programáticos pretenden que el idioma tenga la utilidad precisa, que cumpla con su carácter comunicativo en todo el ámbito de la palabra y no solamente leer-escribir de manera mecánica.

"Hace falta una visión más integral que permita ver y trabajar el lenguaje como totalidad en sus diversas funciones (representación, expresión, comunicación) en sus cuatro habilidades básicas (escuchar, hablar, leer y escribir...)"¹⁶

Al querer lograr una mayor funcionalidad se pretende que los individuos empleen el lenguaje materno en una forma total y natural, que tenga significado su uso.

El idioma se utiliza comúnmente mediante la lengua hablada, sin embargo la enseñanza que se da en las escuelas es en forma aislada, basando la impartición de la materia en la construcción de enunciados representativos o viendo las partes gramaticales aisladas.

"El enfoque tradicional ha sido segmentador y parcial: separación entre lectura - escritura y expresión oral (hablar), privilegio de las dos primeras, olvido del escuchar"¹⁷

¹⁶ Torres, Rosa Ma. *Documento de trabajo: ¿Qué (y cómo) es necesario aprender? necesidades básicas de aprendizaje y contenidos curriculares*. Santiago de Chile: Seminario regional UNESCO. 1993.p.75.

¹⁷ Id.

Por lo tanto, el nuevo enfoque de los programas de español es más realista y funcional haciendo que el alumno vea la utilidad del lenguaje, así como su relación con su entorno social.

2.2.1 PROPÓSITOS

El enfoque comunicativo y funcional de la lengua pretende, que la comunicación oral espontánea del alumno adquiera formalidad al interactuar con su medio ambiente escolar respetando las normas sociocomunicativas. Por ejemplo, el alumno tiene la necesidad de comunicarse con sus amigos, familia, profesores o con personas que le brinden algún servicio, y lo debe hacer en forma correcta, clara y fluida. Dicho enfoque está presente en todas las actividades propuestas en el programa de español.

“El uso informal y espontáneo de la lengua oral se revela insuficiente para participar en esas nuevas situaciones comunicativas, por lo que necesita ampliar el repertorio verbal de acuerdo con las exigencias que imponen esas interacciones.”¹⁸

Al interactuar con su medio social, el alumno aumenta su vocabulario cuando escucha hablar a los demás y se comunica con ellos a través de la lengua, además, codifica los mensajes emitidos por los medios de comunicación como radio y televisión; o cuando tiene necesidad de consultar alguna revista o periódico.

¹⁸ Abascal Dolores. Op. cit. . p. 160.

*"Sólo una participación reiterada y motivada en un ámbito de comunicación nos hace competentes en el tipo de discurso que en él se produce."*¹⁹

Cuando el alumno ingresa a la escuela secundaria tiene la necesidad de ampliar el uso de su lenguaje, porque cada asignatura del plan de estudios es impartida por un profesor distinto, lo cual implica que cada uno maneje un discurso propio de su especialidad.

Una de las principales funciones de la escuela, es lograr que el educando tenga acceso a los usos formales de la lengua oral y por medio de ella pueda acceder a otros campos del conocimiento, crear discursos e interpretar diferentes tipos de textos.

*"...al lenguaje de cada disciplina se accede desde ella misma: para hablar o escribir sobre cualquier área de conocimiento es necesario apropiarse de un repertorio léxico específico y establecer redes conceptuales que relacionen los diferentes aspectos de ese saber."*²⁰

2.3 CARACTERÍSTICAS DE LA LENGUA HABLADA

Desde su nacimiento el individuo entra en contacto con la lengua hablada, aprende a utilizarla de acuerdo a las características de su entorno social y la amplía de acuerdo a su nivel cultural. El primer contacto que tiene con la lengua y su uso es

¹⁹ Ibid. p.p. 160-161.

²⁰ Ibid. p. 163.

por imitación, posteriormente ve en ella una herramienta necesaria para satisfacer sus necesidades.

Para utilizar la lengua hablada no se requiere del conocimiento de normas, del código completo, las reglas gramaticales o la doble articulación del lenguaje. Sino se requiere saber escuchar y observar ya que gran parte del conocimiento (empírico) se aprende de esta forma.

Otras características con las que cumple la lengua hablada son:

- a. es momentánea, porque se desvanece al llegar al oído de quien la escucha.
- b. se capta por medio del oído.
- c. tiene más riqueza expresiva, pues se apoya en la entonación y en la expresión corporal.²¹

Es por estas características que la lengua hablada se aprende fácilmente, imitando o escuchando.

2.3.1 EL ALUMNO Y SU ENTORNO SOCIAL

Nuestro idioma, como lengua materna se aprende en forma natural, influenciada principalmente por el contexto social del individuo, lo cual marca ciertos rasgos en su uso (fonéticos y léxicos principalmente). Desde su nacimiento y durante su desarrollo el individuo se encuentra en contacto con la lengua hablada,

²¹ Millán, Antonio. *Lengua hablada y lengua escrita*. México, ANUIES., 1973. p 8-9.

haciendo uso de ella para externar sus necesidades opiniones y deseos, primordialmente

El alumno en la escuela primaria tiene un solo profesor durante todo el año (algunas veces tiene un profesor de educación física) esto implica que el profesor y el alumno conozcan su forma de trabajo y manejen un lenguaje preestablecido.

Cuando el alumno ingresa a la escuela secundaria es capaz de comunicarse con su familia y sus compañeros. Sin embargo el lenguaje que utiliza es insuficiente para comprender el discurso de cada profesor., ocasionando que exista un retraso en el aprendizaje, por la necesidad que tiene de ampliar su vocabulario y su uso general del lenguaje.

2.3.2 EL LENGUAJE COLOQUIAL: USO O ABUSO.

Las diferentes manifestaciones culturales que existen en nuestro país, así como los diferentes estratos sociales de sus habitantes, ha llevado a la necesidad de emplear la lengua hablada en una gran diversidad de formas. Entre las más comunes tenemos: la lengua que utilizan los científicos, la lengua que utilizan los especialistas técnicos, la lengua culta, propia de algunos estratos sociales y la lengua coloquial.

Es esta última la de nuestro interés, siendo la más común entre los habitantes de nuestro país, es la que nos heredan nuestros padres y la primera que aprendemos

cuando interrelacionamos en nuestra vida diaria. Por lo tanto la función de la escuela es transformar estas formas erróneas de utilizar el lenguaje.

"Llamamos lenguaje coloquial o corriente al que se ha adquirido de manera natural por la interacción con la familia, los amigos, etc. sus rasgos verbales son informales y se asocian a situaciones espontáneas (conversaciones) o notas personales"²²

El lenguaje utilizado por los alumnos dentro de su vida diaria cae muchas veces en el abuso de terminologías propias de su entorno social, propiciando con esto que exista un obstáculo para el aprendizaje de nuevas palabras, así como que exista la limitante para tener una participación más activa en las diferentes materias (la mayoría de los profesores basan la dinámica de la clases en preguntas-respuestas)

2.4 LAS TÉCNICAS GRUPALES QUE FOMENTAN LA LENGUA HABLADA

Existen una gran diversidad de medios usados en grupo que propician el aprendizaje y la interacción en el educando. A estos medios los llamamos técnicas grupales.

"Los medios, o los métodos, empleados en situaciones de grupo para lograr la acción del grupo, se denominan técnicas grupales."²³

²² Cassany, Daniel. *La cocina de la escritura*. Ed. Anagrama, Barcelona, España. 1995. p. 188.

²³ Beal, Bohelen y Raudabaugh. *Conducción y acción dinámica del grupo*. Buenos Aires. Ed. Kapelusz., 1964. p. 131.

La dinámica de grupo es considerada como la interacción que se establece en el aula entre alumno-alumno y entre profesor-alumno, a partir de esto se originan conocimientos básicos significativos, sin embargo para lograr esta dinámica es necesario integrar al alumno al grupo, hacerlo que se sienta parte de él, así como lograr que todos los miembros se interrelacionen entre sí, que se pierda el temor que tienen de hablar, de expresarse y de que manifiesten su sentir, utilizando el lenguaje en una forma fluida y clara.

"Las técnicas de grupo constituyen procedimientos fundados científicamente y suficientemente probados en la experiencia."²⁴

Para alcanzar las metas propuestas y dirigir todas las fuerzas que interactúan en el aula hacia estos objetivos propios, es necesario utilizar las técnicas adecuadas, por esto es indispensable que el maestro conozca esas técnicas y las ponga en práctica.

Para la obtención de estos objetivos es necesario tomar en cuenta que el uso de alguna técnica en especial no basta para alcanzar las metas propuestas.

"Como cualquier otro método, las técnicas de grupo han de ser vivificadas por el espíritu creador de quien las

²⁴ Cirigliano Gustavo y Villaverde Anibal. *Dinámica de grupos y educación. Fundamentos y técnicas*. Buenos Aires. Ed. Humanitas. 1966., p. 78

manejo: su eficacia dependerá en alto grado de su habilidad personal, de su buen sentido y don de la oportunidad,...para adecuar en cada caso las normas a las circunstancias y conveniencias del momento."²⁵

Por lo tanto el papel del docente es fundamental , ya que requiere ser capaz de manejar la técnica propuesta así como tener una imaginación creadora para poder implementarla y adecuarla a las necesidades del aula y del educando.

Finalmente, el logro de las metas propuestas está en la adecuada utilización de las técnicas grupales como instrumentos o medios eficaces que nos permitan facilitar la conducción del grupo y el cumplimiento de los objetivos propuestos en el programa.

Para la elección y utilización de una técnica es necesario tomar en cuenta que cada grupo posee características diferentes, cosa que no sucede en el programa de 1er. año en donde se impone el trabajo grupal por medio del debate. La elección de la técnica adecuada debe de corresponder al profesor siendo éste quien trabaja frente al grupo y se da cuenta de sus alcances y limitaciones, así como de las condiciones de la zona escolar y de la escuela misma.

"La elección de la técnica adecuada en cada caso corresponde generalmente al conductor del grupo, salvo

²⁵ Id.

cuando el grupo es lo suficientemente maduro para decidir por sí al respecto.^{26''}

Para la buena elección de una técnica se deben de considerar los siguientes factores.

A. Considerar los objetivos que se persigan. Elegir la técnica adecuada a los objetivos y necesidades del grupo.

B. Tomar en cuenta la madurez y entrenamiento del grupo. Trabajar primero con técnicas adecuadas a la madurez del grupo (de las más simples a las más complejas).

C. Por el tamaño del grupo. El comportamiento de los grupos depende en gran medida de su tamaño.

D. Tomar en cuenta el espacio físico. En el desarrollo de algunas técnicas se debe de tomar en cuenta las posibilidades reales del local y de tiempo.

E. Las características del medio externo. Existen ciertas circunstancias externas al grupo que influyen en el desarrollo de las técnicas.

²⁶ Ibid. p. 79

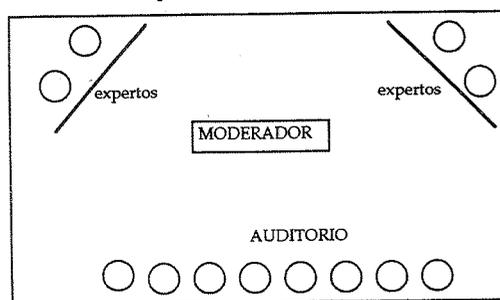
F. Elegir acorde a las características de los miembros. Los grupos constituyen unidades heterogéneas entre sí, por lo tanto varían en características, edades, nivel de instrucción, intereses, expectativas, predisposición, experiencias, etc.

G. El adiestramiento del conductor. El uso de algunas técnicas requiere el estudio analítico de las mismas y el entrenamiento o experiencia en su aplicación.²⁷

Es importante la buena elección de una técnica, ya que los logros de los objetivos dependen en gran parte de su adecuada utilización. A continuación analizaremos tres técnicas grupales que por su similitud y familiaridad pueden adecuarse al trabajo en el aula.

2.4.1 EL DEBATE.

Posible disposición del ambiente para el Debate



Fuente: Cirigliano²⁸ (Adaptación)

²⁷ Cf. Ibid. p. 80-82.

²⁸ Ibid. . p. 124

El debate es una técnica grupal que permite conocer los diferentes puntos de vista de dos o más personas ante un tema determinado. Es de gran importancia en la vida política del país, ya que en los últimos años se ha empleado para que los partidos políticos nos den a conocer sus plataformas políticas; otro de sus usos es en programas de radio y televisivos, así mismo, se presta para algunas actividades que se desarrollan en el aula.

El debate se considera como **"...una intercomunicación directa entre dos o más personas, que conversan ante un auditorio sobre un tema, cuestión o problema determinado de antemano."**²⁹

2.4.1.1 CARACTERÍSTICAS

A. Los participantes tienen que ser expertos o especialistas en el tema, de su manera de tratar el asunto en cuestión depende la atención del auditorio.

B. El tema a tratar ha de ser interesante e importante. Debe ser visto con profundidad.³⁰

²⁹ Ibid. p. 125

³⁰ Cf. Id.

Los debates tienen la finalidad de proporcionar información a los espectadores, así como, darles a conocer dos puntos de vista diferentes (no necesariamente contradictorios) que los hagan reflexionar.

2.4.1.2 ELEMENTOS DEL DEBATE

A. Ponente. Persona o grupo de personas que pretenden emitir un juicio o dictamen sobre algún asunto específico y proponer una resolución.

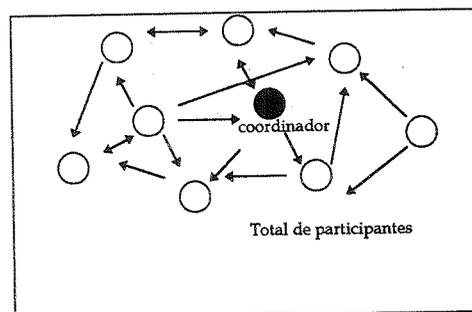
B. Oponente. Persona o grupo de personas que se expresan de forma contraria

C. Moderador. Persona que dirige el debate, sus funciones son: presentar a los expertos invitados, cuida el buen desarrollo de las actividades, que los participantes no se salgan del tema en discusión, otorga los tiempos de participación y al finalizar los trabajos, concluye .

Es una técnica que puede simular situaciones en la comunicación que no son propias del alumno ya que lo obligan a ejercer roles que le son ajenos aunque reconozco que la escuela tiene el objetivo de formar y propiciar el desarrollo de la personalidad del educando.

2.4.2 EL FORO O FORUM

Posible ambiente para el foro



Fuente: Cirigliano.³¹

Es una técnica grupal que permite la participación de todo el grupo en general, es una plática informal que invita a la participación, ya que los temas tratados son del interés de todos; se presta para la discusión de una película, una obra teatral, una clase o algún tema en especial. Es recomendable para finalizar algún trabajo en donde se ha empleado alguna otra técnica.

El foro es considerado como **"...la discusión informal sobre un tema, hecho o problema conducido por un coordinador."**³² Por la informalidad de esta técnica su finalidad es la de permitir la participación libre de todos los integrantes del grupo en un clima de compañerismo.

³¹ Cirigliano y Villaverde. op. cit. p. 124

³² Ibid. p. 155.

El foro tiene la finalidad de incrementar la información que se tiene del asunto a tratar a partir de los aportes múltiples de los participantes (retroalimentación), y desarrollar el espíritu participativo de los integrantes del grupo. Ya que se pierde ese miedo que se tiene al estar frente a un auditorio.

Es una buena técnica para usar en la escuela porque nos permite una interacción total en el grupo y por su organización es factible trabajarla en los primeros cursos de educación secundaria, ya que los alumnos van perdiendo el miedo a participar; así como los prepara para otras técnicas más formales como el debate.

2.4.2.1 CARACTERÍSTICAS

A. Participan todos los integrantes del grupo en una forma espontánea y repentina.

B. Los temas tratados se ven con la objetividad de los participantes.

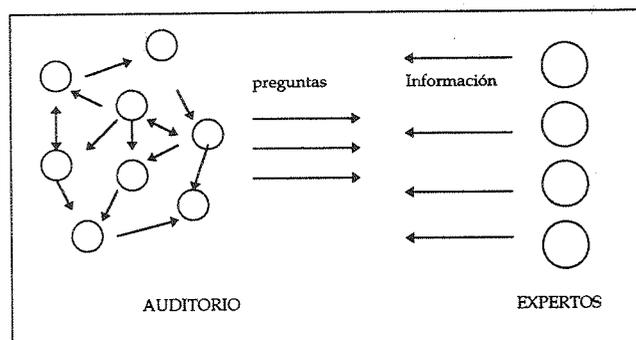
2.4.2.2 ELEMENTOS DEL FORO

A. Coordinador, será quien se encargue de dirigir los trabajos, por su alto grado de informalidad es necesario que sea una persona capaz y responsable; así mismo será quien explique los asuntos a tratar y el tiempo de que disponen los participantes.

B. Todos los asistentes al foro pueden participar en él.

2.4.3 EL SIMPOSIO

Disposición del ambiente para el Simposio



Fuente: Cirigliano³³

Quando se requiere ver un tema desde sus diferentes puntos de vista y con la profundidad requerida debemos emplear una técnica que se preste a ello, para lo cual podemos utilizar el simposio, porque sus características nos permiten llevar a cabo un trabajo grupal dinámico. El simposio se desarrolla con:

"...un grupo de personas muy capacitadas sobre un tema, especialistas o expertos, las cuales exponen al auditorio sus ideas y conocimientos en forma sucesiva integrando así un panorama lo más completo posible acerca de la cuestión de que se trate.³⁴"

Es una técnica formal muy parecida a la mesa redonda y al panel, sin embargo el trabajo que realizan los expositores es que cada uno de ellos trata un aspecto particular del tema, con ello tenemos que la información que va proporcionando cada

³³ Ibid. p. 124

³⁴ Ibid. p. 111

expositor se complementa entre sí, ya que en esta técnica no mantienen puntos divergentes entre ellos.

2.4.3.1. CARACTERÍSTICAS

Es una técnica formal en donde participan expertos, sin embargo la dinámica que genere el tema y la participación de los asistentes puede darle un toque de informalidad, es una técnica que permite la interrelación de los exponentes con el público asistente. Esta técnica sirve para obtener información o ampliar la ya conocida.

2.4.3.2 ELEMENTOS DEL SIMPOSIO

A. Coordinador. Es la persona encargada de dirigir los trabajos, expone el tema que se tratará, inicia con una pequeña introducción y presenta a los participantes.

B. Expertos en el tema. Personas con un amplio conocimiento, sobre el asunto a tratar.

En el aula esta técnica es propia para trabajos de exposición grupal de un tema. Por su grado de formalidad, es necesario que para llevarse a cabo exista una buena coordinación del profesor.

Se ha hecho un análisis de las principales técnicas grupales que fomentan la lengua hablada. Como podemos ver existen algunas que requieren la participación de uno o más expertos y otras promueven la participación del auditorio.

PROPUESTA

A fin de concretar el análisis teórico-práctico sobre la lengua hablada en los educandos del primer año de secundaria, el presente capítulo da una propuesta didáctica para mejorarla, considerando las características de mis alumnos y el contexto socioeconómico en el que se desarrollan.

3.1 Propuesta Didáctica para mejorar el Nivel de la Lengua Hablada, dirigida a los alumnos de primer grado de secundaria.

3.2 JUSTIFICACIÓN

Por la importancia que tiene la lengua hablada en la vida diaria del estudiante quiero hacer una propuesta que fomente su uso real en el aula y que sea factible de trabajarla.

El debate es una actividad que se presenta con la finalidad de que el alumno desarrolle su capacidad para argumentar, opinar, discutir y confrontar ideas sobre temas diversos; pertenece al eje de la lengua hablada. Sin embargo los propósitos que persigue están fuera de la realidad de mis alumnos, porque como ya lo mencioné en el capítulo I³⁵, muchas veces el alumno carece de la argumentación necesaria para el desarrollo de esta actividad debido a la carencia del lenguaje adecuado.

³⁵ Véase. Capítulo I de este trabajo.

Además el tema es visto de manera segmentada y no como una unidad total. Está presente en los tres primeros bloques del programa. En el primer bloque se propone la preparación previa de temas como requisito inicial del debate, mientras que en el segundo bloque se precisan las partes del debate y el uso del guión de intervención. Es hasta el tercer bloque cuando se organiza un plan de discusión para debatir el tema elegido con anterioridad, así como la elaboración de materiales de apoyo.

Es por lo antes mencionado que mi propuesta va dirigida a los alumnos de primer grado de secundaria. La finalidad es utilizar el foro como una técnica más adecuada al tipo de alumnos con los cuales trabajo. Propongo que esté presente en cada uno de los bloques como una unidad total, de manera que sea enriquecida con otras actividades que marca el programa como el análisis de cuentos, entrevista, análisis de diferentes medios de comunicación...

3.3 OBJETIVOS

Los objetivos que se persiguen en esta propuesta, son de dos tipos:

A corto plazo: Lograr que el alumno organice sus ideas para expresarlas oralmente ante sus compañeros.

Que incremente su vocabulario formal.

A mediano plazo: Al término del curso, que el alumno mejore su habilidad en el uso de la lengua hablada. Que sea un hablante competente.

3.4 RECURSOS HUMANOS

Para llevar a cabo el trabajo propuesto, es necesaria la participación de:

- a. Los alumnos del primer grado "D", turno vespertino, de la escuela secundaria "Estado de México", durante el año escolar 1997-1998. Como principales protagonistas dentro del aula, mediante su participación oral e individual.
- b. El profesor, como coordinador y supervisor de todas las actividades académicas que implica el trabajo.
- c. Los padres de familia, como apoyo necesario para la realización de trabajos extraclase.
- d. Las autoridades del plantel, quienes facilitarán la reunión con padres de familia, en donde se les dará a conocer el trabajo a realizar; como propósitos, orientaciones...

3.5 RECURSOS MATERIALES

El desarrollo de los trabajos propuestos será en el aula y se llevarán a cabo de la siguiente manera.

- a. Con copias. La primera de ellas será una copia de la técnica del Foro, su utilidad y características. La segunda copia contendrá las preguntas-guía para la investigación en cada uno de los temas.
- b. Elaboración de material de apoyo a su intervención.

c. Su investigación la llevarán a cabo en las bibliotecas cercanas a su domicilio.

3.6 DURACIÓN

Se proponen cuatro temas a tratar, sin embargo pueden incluirse algunas actividades del programa. Cada tema se desarrollará y comentará en clase durante la última semana de cada bloque. Es decir, a cada tema se le dedicarán cinco clases continuas. En total esta propuesta tendrá una duración de cuatro semanas anuales, repartidas en el ciclo escolar.

3.7 ACTIVIDADES

Para la realización de las actividades es necesario mencionar algunos lineamientos que deberán observarse durante y en cada tema. Estos son los siguientes:

Para cada tema se formarán equipos de máximo cinco integrantes. Dichos equipos pueden permanecer iguales en todos los temas.

Los equipos investigarán, comentarán y prepararán el material necesario para que cada integrante pueda participar en forma individual. Todos los alumnos participarán (aunque sea brevemente) en cada tema.

Los temas que se proponen son los siguientes: adolescencia, discriminación sexual, el amor y por último la familia. Estos temas fueron seleccionados de trabajos anteriores ya que son atractivos para el alumno y forman parte de su realidad.

TEMA: ADOLESCENCIA

a. Primera clase. A cada alumno se le entregará una copia sobre la técnica del foro; la leerán y se comentará en el grupo. La intención es que conozcan la técnica mediante la cual se desarrollarán los cuatro temas mencionados. Al finalizar la clase, se les permitirá formar equipos y se les hará entrega de las preguntas-guía. Todos los equipos trabajarán sobre las mismas preguntas.

Las preguntas para este tema en particular, son sobre aspectos básicos de la adolescencia. A continuación se enuncian:

- ¿Qué significa adolescencia?
- ¿A qué edad inicia y a cuál termina?
- Menciona cinco cambios físicos en el hombre y cinco en la mujer, durante esta etapa de la vida.
- ¿Qué diferencia encuentras entre el niño y el adolescente, respecto a sentimientos, gustos, pensamientos, aficiones, etc.
- ¿Consideras que es una etapa crítica del hombre?, ¿por qué?

- Menciona tres consecuencias negativas para la persona, que durante la adolescencia pudieran presentarse.

- ¿Cuál crees que debe ser la posición de los padres ante este cambio?

- ¿Qué harías en esta etapa, para controlar la crisis que se presenta en la adolescencia ?

b. Tiempo extraclase. Investigarán en equipo cada pregunta. Si reúnen más información que la que se les solicita, esta será bienvenida. Cada alumno debe responder las preguntas individualmente.

c. Segunda clase. Organizarán su información y cada alumno escribirá con sus palabras el tema. En equipo elaborarán el material indispensable para la intervención oral. El material servirá a todos los integrantes.

d. Tercera y cuarta clase. Están destinadas para el desarrollo del tema utilizando la técnica del foro. El coordinador puede ser el profesor o un alumno.

e. Quinta clase. En esta clase se analizará y comentará el tema, tratando de establecer conclusiones sobre el mismo. A la vez que se hará una evaluación grupal de la actividad, en el sentido de la participación de los compañeros.

TEMA: DISCRIMINACIÓN SEXUAL

a. Primera clase. Recordar en qué consiste la técnica del foro. Los equipos pueden ser los mismos que en el tema anterior, pero pueden reorganizarse. Las preguntas-guía para el desarrollo de este tema se entregarán a cada alumno en una copia. Serán las siguientes:

- ¿Qué es discriminación?
- ¿Cuáles son los tipos de discriminación que existen?
- ¿Cuáles se dan en México?
- ¿Tenemos realmente las mismas oportunidades laborales los hombres y las mujeres?
- Y respecto a nuestra vida familiar ¿es equivalente ser mujer que hombre?, ¿por qué?
- Nuestra sociedad, ¿trata por igual a hombres y mujeres? Da ejemplos.
- Legalmente, ¿cuando se estableció la igualdad entre hombres y mujeres, en México?, ¿se cumple?

Para este y los siguientes temas, las actividades de la segunda a la quinta clase serán las mismas. Sólo cambiarán las preguntas-guía de cada tema.

TEMA: EL AMOR

Preguntas-guía:

- ¿Qué es el amor?
- ¿Cuántos y cuales tipos de amor conoces?
- ¿Puede una persona vivir sin amor?, ¿cuales serían las consecuencias?
- ¿Es bueno que no manifestemos amor, aunque lo sintamos?

TEMA: LA FAMILIA

- ¿Qué es para ti la familia?, ¿quiénes la integran?
- ¿Cuáles son los papeles que deben asumir los integrantes de una familia?
- Menciona tres obligaciones y tres derechos de los padres.
- Menciona tres obligaciones y tres derechos de los hijos.
- Menciona tres obligaciones y tres derechos de los hermanos.
- ¿Cómo son las relaciones entre tus padres y tú?
- Deben ser autoritarios los padres?, ¿por qué?
- ¿Destinan un tiempo para integrar la familia (juegos, fiestas, diversiones, etc.)?
- Cuando tú formes una familia, ¿cómo lo harás, qué considerarás?, en otras palabras ¿cuál es tu ideal de familia?

3.6 EVALUACIÓN

Para evaluar el avance de los alumnos en cuanto a su expresividad oral, el profesor calificará ,en un cuadro, cinco aspectos de su intervención: naturalidad,

argumentación, fluidez, coherencia y tiempo de intervención (de 0 a 4 minutos). Utilizando una escala de 0 a 2 en cada aspecto. De tal forma que al sumar los cinco aspectos, la calificación otorgada a cada alumno, estará entre 0 y 10. Siempre se les dará a conocer a los alumnos.

El registro de la evaluación puede hacerse en un cuadro como el siguiente:

CUADRO DE CONCENTRACION DE CALIFICACION SOBRE LA EXPRESIVIDAD ORAL (ESCALA EN CADA ASPECTO 0 A 2)

Nombre	Naturalidad	Argumentación	Fluidez	Coherencia	Tiempo	Calificación
1.						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
.						
.						

Es conveniente analizar el avance o retroceso que presente el alumno en el año escolar, observando los criterios antes mencionados.

Al finalizar las actividades, se hará una evaluación cualitativa de las mismas, preguntándose:

- ¿Fue determinante el tema para la participación?
- ¿Qué aspectos afectaron las actividades? (apatía cansancio...)
- ¿Qué aspectos las fomentaron? (interés, colaboración...)
- ¿Fueron suficientes los tiempos designados a cada actividad?
- ¿Son adecuadas estas actividades o tienen que modificarse para posteriores aplicaciones?
- De manera global, ¿hubo avances o retrocesos?

CONCLUSIONES

Con base en el análisis teórico-práctico que he realizado del desarrollo de mi experiencia respecto al capítulo I y II de esta tesina puedo concluir lo siguiente:

El debate es muchas veces una técnica muy complicada para la realidad del estudiante, en donde desempeña roles que no le son propios.

El debate como se marca en el programa no está al alcance de mis alumnos de primer grado, ya que la mayoría de ellos poseen características propias de su medio social en el cual se han desarrollado, con un uso limitado de la lengua hablada en contextos formales.

El enfoque comunicativo y funcional de la lengua que se pretende alcanzar en los programas de español solamente será posible mediante la utilización de técnicas grupales que fomenten en el estudiante una participación activa.

Una metodología activa y participativa es estimulante para el alumno, ya que la motivación de los alumnos depende de la participación que tengan y del respeto hacia su modo de ser y pensar.

Mediante la aplicación de la técnica del foro en lugar del debate he obtenido mejores resultados en el logro del desarrollo de la lengua hablada en los educandos.

Se recomienda que los temas a desarrollar mediante la técnica del foro estén relacionados con el interés del alumno y que sean de fácil acceso a la información requerida. Además se tomará en cuenta la edad de los alumnos, sus características y su medio socioeconómico.

Es indispensable que el profesor logre en el aula un ambiente de compañerismo entre los alumnos, al igual que fomente el respeto y la participación de todos y cada uno de los integrantes del grupo.

Con la elaboración de esta tesina he podido evaluar el trabajo que he realizado con los estudiantes a mi cargo, así como he reforzado los aspectos teóricos que le dan sustento a mi práctica profesional.

La recuperación de mi experiencia profesional es muy importante, ya que me permite confrontar el trabajo realizado con mi formación, recordandome que los estudios realizados me dan los elementos para enriquecer y mejorar mi labor educativa.

BIBLIOGRAFÍA

ABREU Gómez Ermilo. *Didáctica de la lengua y la literatura españolas*. México, Ed. Fondo de Cultura Popular, 1967.

BEAL, Bohelen y Raudabaugh. *Conducción y acción dinámica del grupo*. Buenos Aires, Argentina. Ed. Kapelusz, 1964.

CASSANY, Daniel. *La cocina de la escritura*. Barcelona, España. Ed. Anagrama, 1995.

CIRIGLIANO, Gustavo F.J. y Aníbal Villaverde. *Dinámica de grupos y educación. Fundamentos y técnicas*. 6a. ed. Buenos Aires, Argentina. Ed. Humanitas, 1973 (1966). 245 p.

LOMAS Carlos y Andrés Osoro (comps.) *El enfoque comunicativo de la enseñanza de la lengua*. Barcelona, Ed. Paidós, 1993.

MILLÁN, Antonio. *Lengua hablada y lengua escrita*. México, ANUIES, 1973.

QUIROZ, Estrada Rafael. *Los cambios de 1993 en los planes y programas de estudio en la educación secundaria*. México: DIE-CINVESTAV, 1995. 16 p.

ROCKWELL, Elsie.(coord.) *La escuela cotidiana*. México. Ed. F.C.E., 1995, 238 p.

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. *Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica*. México: SEP., 18 de mayo de 1992.

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. *Libro para el maestro. Español*. México: SEP. 1993.

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. *Plan y programas de estudio 1993. Educación Básica. Secundaria*. México: SEP. 1993.

SERAFINI, María Teresa. *Como redactar un tema. Didáctica de la escritura*. México. Ed. Paidós. 1993.

TORRES, Rosa Ma. *Documento de trabajo: ¿qué (y cómo) es necesario aprender? Necesidades básicas de aprendizaje y contenidos curriculares*. Santiago de Chile: Seminario Regional UNESCO, 1993.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL. *Antología. Opción: recuperación de la experiencia profesional*. México: UPN-Unidad Ajusco, 1997. 105 p.

ANEXO

Programa oficial de español Primer grado

Bloque 1

Lengua y comunicación.

- La lengua como creación exclusiva de la especie humana.
- La mayor eficacia de la lengua en contraste con otras formas de comunicación.
- La necesidad de compartir un código para establecer la comunicación.
- Identificación de los elementos que componen el circuito del habla: hablante, oyente, mensaje, código, contexto y ruido.

Diferencias entre la lengua oral y la lengua escrita.

- La lengua oral y los elementos extralingüísticos que apoyan su comprensión.
- La lengua escrita y su eficacia comunicativa propia.

Exposición de temas.

- La selección del tema.
- Preparación de la intervención oral: esquemas y notas.

Realización de entrevistas.

- Planeación, realización y reporte de una entrevista.

Práctica del debate.

- La preparación previa de temas como requisito inicial.

Comparación entre tipos de texto.

- Estrategias de lectura según el tipo de texto que se lee: literario, periodístico, científico u otro.
- Estrategias para la lectura de libros escolares: primera lectura general, segunda lectura por párrafos, formas de destacar lo relevante, toma de notas.
- Práctica con textos provenientes de distintas materias.

Uso del punto.

- Lectura de ensayos y cuentos breves de la literatura mexicana o hispanoamericana para analizar la función del punto.
- Práctica de uso del punto.

Uso de las letras mayúsculas.

- Relación entre el punto y el uso de letra mayúscula inicial.
- Otros usos de las letras mayúsculas.

Lectura comentada de un cuento contemporáneo de autor mexicano o hispanoamericano.

- Lectura de un cuento siguiendo una guía.

Análisis del cuento.

- Identificación de la estructura: trama, secuencia, personajes.
- División del texto en párrafos. La función del párrafo.
- Elaboración y redacción de un esquema de la estructura del cuento analizado.

Redacción de un cuento siguiendo la estructura del que fue leído.

- Ejercicio de redacción colectiva (por equipos) de un cuento, con base en el esquema elaborado en el ejercicio anterior. Discusión y corrección colectivas.
- Redacción individual de un cuento.

Transformación del cuento a oraciones simples (sujeto y predicado) que expresen los diferentes momentos narrativos de la historia.

Estructura de la oración simple. La función del sujeto y del predicado.

Seguimiento sistemático de noticias en radio y televisión.

- Asignación de temas de seguimiento por periodos semanales o quincenales.
- Presentación y análisis de informes de seguimiento.

Uso de la biblioteca escolar.

- Conocimiento de las normas de servicio.
- Utilización de los ficheros.

Bloque 2

La entrevista.

- Elaboración de un plan a partir de objetivos definidos.
- La anticipación de respuestas como un recurso para elaborar el cuestionario.
- El reporte de entrevista.

El debate.

- El papel de la definición precisa de las partes en debate.
- El uso de un guión de intervención.

El resumen: importancia, uso y técnicas de elaboración.

- El resumen como una estrategia para la comprensión y estudio de textos de diversa índole.
- Diversas técnicas para la elaboración de resúmenes: por reducción a oraciones simples, por eliminación de ideas secundarias y otras.

Elaboración en equipo de resúmenes de textos de otras asignaturas utilizando oraciones simples.

Importancia del uso de un guión o esquema para la exposición de temas ante un público.

- Improvisación de intervenciones orales sin guión.
- Análisis de las intervenciones para destacar las ventajas del guión y de las notas.
- Exposición de un texto a partir de un resumen.
- Práctica individual de exposición oral apoyada en un guión.

Lectura comentada de cuentos de autores contemporáneos mexicanos o hispanoamericanos.

Identificación de los elementos principales del cuento: desarrollo, clímax y desenlace.

Reescritura de un cuento modificando sus partes.

- Reafirmación del conocimiento sobre los elementos de la estructura narrativa.

Uso de la coma.

- La coma, marca gráfica que aporta significado al texto.
- Las funciones de la coma en un texto.

El sustantivo, elemento principal del sujeto.

- La función del sustantivo. Localización del sujeto en oraciones simples.
- Distinción entre el sustantivo y otros tipos de palabras que no realizan la función de sujeto.

Los modificadores del sustantivo.

- El sustantivo y las clases de palabras que precisan su significado.
- El adjetivo y su función en el sujeto.
- El artículo y su función en el sujeto.

- La concordancia de género y de número como requisito de la redacción clara.

El sujeto morfológico.

- La terminación verbal y el sujeto que realiza la acción.
- Uso adecuado del sujeto morfológico.

Reflexión sobre los medios de difusión masiva.

- Comparación entre las programaciones de diferentes estaciones de radio.

Las variantes del español: los léxicos regionales y generacionales.

Bloque 3

Entrevistas.

- Realización de entrevistas a compañeros y a personas de la localidad con el objetivo de obtener información para exponer en clase o enriquecer un trabajo escolar.

Debate.

- Organización de un plan de discusión para debatir sobre un tema elegido por los estudiantes.
- Elaboración de materiales de apoyo para el debate: recursos verbales y gráficos.

Análisis y reflexión sobre algunos mensajes radiofónicos y televisivos (noticieros, publicidad, programas populares).

Importancia de planear la escritura de un texto. Elaboración de guiones y esquemas para redactar.

- La improvisación en textos escritos. Sus limitaciones.
- La idea central, las ideas de apoyo y las ejemplificaciones.

Lectura comentada de artículos periodísticos. Distinción entre sus diversos tipos (noticias, crónicas, reportajes).

- Caracterización de los géneros periodísticos según su estructura, finalidad y características formales.

- Diferencia entre noticias y opiniones.

Redacción de textos a la manera de los géneros periodísticos.

La descripción.

- Las características de la descripción, comparadas con las de la narración.

El uso del alfabeto como elemento organizativo.

- Utilidad del alfabeto para organizar compendios y secuencias de diversos tipos: diccionarios, directorios telefónicos y ficheros.

El uso del diccionario.

- El diccionario como instrumento de consulta.
- Prácticas de consulta del diccionario.

Visita a bibliotecas externas.

- Visita individual o por equipos a bibliotecas para conocer las normas de servicio y la utilización de los diversos ficheros.
- Uso el alfabeto como elemento organizativo de los ficheros.

El verbo como elemento principal del predicado.

- El sujeto y el predicado como partes de la oración.
- El verbo en el predicado.
- El verbo y los accidentes que expresa: persona, tiempo y modo.

El uso del punto y coma y de los dos puntos.

- Revisión de ensayos y cuentos cortos para analizar el uso de la puntuación.

El acento gráfico y el acento prosódico.

- La sílaba tónica.
- El acento gráfico (tilde).

Recopilación de mitos y leyendas prehistóricas y coloniales.

- Elaboración de una antología ilustrada con los materiales recopilados por los alumnos.

Denotación y connotación.

- Reconocimiento de la relación entre una forma de expresión y el contexto en que se produce.

Bloque 4

Exposición.

- Uso de recursos gráficos de apoyo.
- Técnicas para responder las preguntas del público.

Mesas redondas.

- Organización de mesas redondas de acuerdo con un plan de discusión.
- Elaboración del material de apoyo para la discusión.

Elaboración de monografías sobre temas escolares.

Clasificación de palabras según se acentúan.

- Palabras agudas, graves, esdrújulas y sobresdrújulas.

Uso del acento gráfico (reglas de acentuación).

- Deducción de las reglas de acentuación a través de ejercicios prácticos.

Lectura de poemas de autores mexicanos e hispanoamericanos.

- Características formales de la poesía: metro, rima, ritmo. El verso y la estrofa.

Lectura y redacción de instructivos, vales, recibos, cartas comerciales, recetas.

- Diferencias en el lenguaje de diversos tipos de texto.
- Prácticas de redacción.

Uso de oraciones interrogativas, exclamativas, imperativas y declarativas.

- La intención de la oración.
- Signos que indican la intención de la oración.

Redacción de cartas personales.

- El empleo del lenguaje con fines de expresión personal.
- Práctica de redacción de textos personales.

Anticipar y precisar el significado de palabras y expresiones haciendo uso de una interpretación del contexto.

Los sinónimos, antónimos y homónimos.

- Utilización de sinónimos y antónimos.
- Algunos problemas de expresión relacionados con los antónimos.

Organización de eventos escolares en torno al libro.

- Montaje de una exposición abierta a la comunidad escolar con los materiales escritos por los alumnos.

Los elementos indígenas del español de México.

- Reconocimiento y valoración de los elementos lingüísticos de origen indígena como parte importante de nuestra lengua.