



SECRETARIA DE EDUCACION, CULTURA Y DEPORTE
SUBSECRETARIA DE SERVICIOS EDUCATIVOS
DIRECCION DE EDUCACION MEDIA SUPERIOR, SUPERIOR
Y EXTRAESCOLAR.



UNIDAD UPN

CD. VICTORIA



✓ PROPUESTA PEDAGOGICA:
LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LAS NOCIONES DE TIEM-
PO Y ESPACIO HISTORICOS EN LOS ALUMNOS DE CUARTO
GRADO DE EDUCACION PRIMARIA.

QUE PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADO EN EDUCACION PRIMARIA

P r e s e n t a :

Carlos Julián De Luna De la Rosa

Cd. Victoria, Tam.

Julio de 1996



SECRETARIA DE EDUCACION, CULTURA Y DEPORTE
SUBSECRETARIA DE SERVICIOS EDUCATIVOS
DIRECCION DE EDUCACION MEDIA SUPERIOR, SUPERIOR
Y EXTRAESCOLAR.



UNIDAD UPN

CD. VICTORIA

PROPUESTA PEDAGOGICA:
**LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LAS NOCIONES DE TIEM-
PO Y ESPACIO HISTORICOS EN LOS ALUMNOS DE CUARTO
GRADO DE EDUCACION PRIMARIA.**

**QUE PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADO EN EDUCACION PRIMARIA**

P r e s e n t a :

Carlos Julián De Luna De la Rosa

Cd. Victoria, Tam.

Julio de 1996



SECRETARIA DE EDUCACION CULTURA Y DEPORTE

SUBSECRETARIA DE SERVICIOS EDUCATIVOS
DIRECCION DE EDUCACION MEDIA SUPERIOR, SUPERIOR Y EXTRAESCOLAR

UNIDAD UPN - CD. VICTORIA, TAM.



DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Cd. Victoria, Tam., a 23 de julio de 1996

C. PROFR. CARLOS JULIAN DE LUNA DE LA ROSA
P R E S E N T E

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis a su trabajo intitulado: **La enseñanza-aprendizaje de las nociones de tiempo y espacio históricos en los alumnos de cuarto grado de educación primaria opción Propuesta Pedagógica a propuesta del asesor el C.Profr. Miguel Angel Tapia Godina**, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

A T E N T A M E N T E
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"



LIC. GENOVEVA HERNANDEZ CHAVEZ
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION
DE LA UNIDAD UPN
UNIDAD U P N
CD. VICTORIA, TAM.

Subsecretaría de Servicios Educativos
Dirección de Educación Superior y Extraescolar

T A B L A D E
C O N T E N I D O S

INTRODUCCION.....	1
CAPITULO I	
PLANTEAMIENTO DE LA PROBLEMÁTICA.....	3
1.1 El contexto social.....	4
1.2 El contexto institucional.....	9
1.2.1 Análisis curricular.....	15
1.2.2 Operación del programa en la realidad docente..	21
1.3 Delimitación de la problemática.....	24
1.4 Justificación.....	27
1.5 Objetivos.....	29
CAPITULO II	
FUNDAMENTACION TEORICA.....	31
2.1 Corrientes de la Historia y su relación con la problemática.....	32
2.1.1 Historia Historizante.....	32
2.1.2 La Historia Social.....	33
2.2 La Historia y su enseñanza.....	35
2.3 La teoría Psicogenética.....	36
2.3.1 El desarrollo del niño desde una perspectiva piagetana.....	37
2.3.2 Las operaciones concretas.....	39
2.3.3 Las nociones de tiempo y espacio.....	41
2.4 La Pedagogía Operatoria.....	43
2.4.1 Fundamentos de la Pedagogía Operatoria.....	44
CAPITULO III	
MARCO METODOLOGICO ESTRATEGICO.....	47

3.1	Metodología.....	48
3.1.1	Papel del alumno.....	51
3.1.2	Papel del maestro.....	52
3.1.3	Papel de los contenidos.....	53
3.2	Medios para la enseñanza.....	54
3.3	La estrategia didáctica.....	57
3.4	La evaluación.....	60
	BIBLIOGRAFIA.....	62
	ANEXO "A".....	65

I N T R O D U C C I O N

Es indudable que la educación en nuestro país ha pasado por momentos críticos en las últimas décadas. Por ende, es necesario que el mismo docente con base a su práctica diaria, logre detectar las problemáticas que más afectan el desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje y pueda, en consecuencia ofrecer alternativas para solucionar los obstáculos que se le presentan.

Las alternativas deben contar con una sustentación teórico-pedagógica que pueda darles validez para su aplicación en la problemática que ha sido detectada, en nuestro caso ésta consiste en la dificultad que se presenta en los niños de cuarto grado de educación primaria para adquirir y aplicar las nociones de tiempo y espacio en el abordaje de los contenidos del programa escolar.

El presente trabajo ha sido realizado con el propósito general de organizar la enseñanza y el aprendizaje de los contenidos básicos de la Historia de tal forma que éstos le sean significativos a los alumnos.

El primer capítulo se centra en describir la problemática abordada con su contextualización, así como también su justificación y los objetivos que se persiguen.

En el segundo capítulo, se encuentran las cuestiones teóricas que le dan sustento al trabajo de investigación en relación con el objeto de estudio.

Esas teorías explican el problema y allanan el camino para la búsqueda de soluciones.

El tercer y último capítulo del trabajo, ofrece una propuesta metodológica estratégica, que pretende ser un instrumento útil para el profesor de primaria, quien con base a su práctica docente puede adecuarla y a la vez sugerir futuras alternativas más allá de ésta.

En el anexo se encuentran las entrevistas que se realizaron a seis profesores con el fin de detectar la problemática.

Y finalmente, el último apartado abarca la bibliografía que fue necesario consultar para fundamentar teóricamente el trabajo.

1.1 El contexto social

El hombre desde sus orígenes, ha buscado vivir en sociedad, y a lo largo de miles de años se ha extendido por todo el mundo - formando infinidad de poblaciones, con carencias y dificultades pero siempre buscando el cambio para el progreso en todos sus ámbitos.

En el presente siglo, en nuestro país el despegue de las empresas industriales ha provocado la formación de grandes conglomerados, producto de la migración del campo a la ciudad. La población rural ocupa un bajo porcentaje de la población total de la nación. El estado de Tamaulipas no es ajeno a esa estadística - pues la población urbana ocupa el 81.1% y la población rural un 18.9%, según datos registrados en 1990.(1)

El Nuevo Centro de Población Guadalupe Victoria, es una pequeña comunidad rural, ubicada en el municipio de Abasolo, distante a 120 Kms. de la capital de nuestro estado y en donde se localiza la escuela primaria donde realizo mi labor docente. Sectorialmente, el poblado se divide en 13 ejidos, los que conforman una población de cuatromil habitantes, aproximadamente. La comunidad cuenta con un delegado municipal y cada ejido un comisariado.

La actividad principal es la agricultura y en un menor porcentado

(1) Juan Fidel Zorrilla. Tamaulipas Monografía estatal. p.167

je la cría de animales domésticos. La población tiene los servicios públicos elementales: agua entubada, electrificación, drenaje, transporte, teléfono, instituciones educativas y una clínica de salud.

La economía de los habitantes no ha presentado un reapunte por lo menos en los últimos años, perjudicando con ésto el apoyo material que la escuela demanda.

Los padres de familia no acuden con regularidad a las reuniones que sistemáticamente los maestros realizan para informar sobre la educación de sus hijos. Pretextan que van a la parcela y en ocasiones se llevan a sus hijos a trabajar con ellos, entorpeciendo el proceso de enseñanza-aprendizaje, debido a que esos alumnos no abordan ciertos contenidos educativos.

En la mayoría de las familias no se cuenta con material que los ilustren, no tienen obras de consulta, enciclopedias, obras literarias, recreativas, etc. El único acceso a la lectura lo conforman la Biblia, algunos folletos agrarios y los libros de texto de educación primaria.

Por lo tanto la recreación cultural es deficiente. Se desconoce el significado exacto de algunas fechas históricas, la comunidad no festeja la fecha de su fundación, ni al personaje histórico del cual se ostenta su nombre. Hacen falta elementos que se relacionen con la identidad nacional.

Los únicos medios informativos que el contexto ofrece, son la-

radio y la televisión. La escuela cumple con su enseñanza formal, en cambio los primeros aún cuando proporcionan una extensa información, no siempre ofrecen una enseñanza realmente útil para la formación integral del individuo, pues los alumnos llegan a la escuela con conocimientos previos muy deficientes, debido a que la T.V. que es la recreación principal, presenta programas con excesiva violencia, que enajenan al niño y cortan su imaginación.

Sin embargo se puede aprovechar algo dándole un buen cauce, rescatando lo útil y desechando lo nocivo.

Hay otros factores como la religión, la política de partidos, - los servicios de salud, la recreación deportiva y la educación-escolar, que intervienen en la formación social del individuo.

La religión en la comunidad se presenta por medio de siete denominaciones eclesiásticas, dominando la católica. Al respecto, - los padres de familia prefieren llevar a sus hijos a los servicios religiosos, que a la escuela cuando coinciden en el horario.

Las cuestiones políticas de partidos es otro factor que se presenta y que afecta las relaciones sociales, no existe una ideología clara, pues la gente en su pobreza, únicamente mira la ayuda que recibe de un partido en campaña sin importar sus convicciones. Sólo desean recibir apoyo económico para sus familias y créditos para sus tierras.

En el renglón de la salud, la comunidad cuenta con una clínica que atiende a los habitantes dándoles un servicio regular, pues los pasantes de medicina que son enviados para prestar sus servicio social, son cambiados constantemente. Cuentan con una enfermera que trabaja por contratos muy cortos, suspendiéndose el servicio durante varios meses.

Es indudable que un buen servicio de salud, se ve reflejado en las costumbres higiénicas de cada familia, sin embargo, las escasas campañas en pro de una formación de hábitos de aseo, de actitudes, de tomas de conciencia, contribuyen a que persistan aún prácticas viciadas como la promiscuidad, el descuido personal, curaciones con remedios caseros, etc. Y ante esta situación, la escuela permanece indiferente.

Es importante señalar que existen muy pocos espacios de recreación deportiva y aunado a que cinco tiendas de abarrotes expenden vinos y licores, la población juvenil cae fácilmente en las redes del vicio, fomentando conductas negativas que repercuten en la incipiente formación de los alumnos de educación primaria quienes en más de una ocasión han sido testigos de hechos bochornosos que riñen con la moral y la convivencia armónica entre las familias.

Todas las prácticas negativas son producto de la ignorancia de los individuos, pues la mayoría de la población adulta no terminó su educación primaria y en muchos casos ni siquiera la ini-

ciaron. Actualmente se han estado ofreciendo cursos intensivos para estudiar la educación primaria y secundaria para los interesados y así abatir el alto índice de analfabetismo.

A principios de la década de los setentas se fundó el poblado, con motivo de la reubicación de los habitantes de Antiguo Padi-lla como consecuencia de la construcción de la Presa Vicente-Guerrero. Sin embargo quienes lo habitaron son familias de dife-rentes estados de la República. No se sabe con precisión cuales fueron los criterios políticos para la entrega de las tierras y de las casas (construídas totalmente de block y concreto, sin costo alguno para el poseedor). Hay gente originaria de Guana-juato, Veracruz, Nuevo León, Zacatecas y del propio estado de -Tamaulipas. Algunos son conservadores de tradiciones en el ves-tir, en la alimentación, en actos religiosos y en algunos voca-blos utilizados, caso contrario son aquellas personas influen-ciadas por tendencias modernistas en su modo de vida.

Cuando llegaron estas familias a poblar el lugar, venían con la esperanza de mejores perspectivas de vida, han pasado casi tres décadas y su situación económica sigue estancada. Las políticas de cada sexenio gubernamental no han dado resultados favorables para su causa y los habitantes tienen que recurrir a otras acti-vidades menores para allegarse recursos económicos y salir ade-lante: venden ropa usada, artículos de aseo, pescados y maris-cos, etc. Esta situación se canaliza negativamente hacia la es-cuela, pues muchas de las veces son utilizados los niños en esa

clase de trabajo, repercutiendo en su formación escolar, ya que frecuentemente faltan a la escuela. Por tal motivo, la estructura económica del hogar reside en la colaboración de la mayoría de los integrantes de la familia.

1.2 El contexto institucional

La escuela es una institución erigida con un propósito fundamental: desarrollar armoniosamente las facultades del ser humano y fomentar el patriotismo, la solidaridad y la justicia. Estos conceptos están claramente definidos en el artículo 3o. constitucional. Sin embargo la realidad social de la nación, no muestra aún signos que revelen que su contenido ha sido satisfactoriamente aplicado.

Otras instituciones tienden a la formación del individuo mediante la transmisión de normas, valores, hábitos, conocimientos y conductas, por ejemplo: la familia, la iglesia, los medios de comunicación, etc. Sin embargo la encargada de dar legalidad a un aprendizaje es la escuela.

La escuela "Estefanía Castañeda", es una de las miles de escuelas primarias que componen el sistema educativo nacional. Se ubica en el N.C.P. Guadalupe Victoria, en el municipio de Abasolo, Tamaulipas y es de organización completa, con un director y doce maestros que atienden los seis grados, para dar servicio a

casi 300 alumnos; hay un sólo intendente que se encarga del aseo del edificio escolar.

Debido a las necesidades de cada docente, se han originado constantes cambios de adscripción. Cada año casi la mitad del personal docente es removido a otros centros educativos afectando la continuidad en el proceso de enseñanza-aprendizaje, pues el profesor que llega en sustitución, aparte de qué transcurren días y hasta meses para que se presente, no toma en cuenta las características de los alumnos al retomar los contenidos programados.

El grado académico de la mayoría es solamente la educación Normal y únicamente dos docentes cursan actualmente la Universidad Pedagógica Nacional, esta situación repercute seriamente en la forma de desarrollar el trabajo docente, puesto que si los maestros no continúan su formación y actualización, el enfoque de su práctica será la tradicional, en la que el maestro es emisor del conocimiento y el alumno un objeto de aprendizaje, pues no participa, no tiene interés, solamente repite lo que se le indica, es un ser pasivo que no tiene libertad de expresión.

De todo el personal que labora en la escuela (14 en total) cinco viajan diariamente, es decir no residen ni se quedan durante la semana en la comunidad, otros cuatro hacen lo mismo, pero con menor constancia; sólo tres están establecidos definitivamente en el poblado, cubriendo un horario de clases de 8:00 a 13 hrs.

En el mismo edificio escolar, labora otra institución educativa en turno vespertino, manifestando similitud de características en su personal docente.

Así se contempla que el maestro no se proyecta hacia el interior de la comunidad, sólo cumple con vaciar conocimientos a los alumnos pero sin tomar en cuenta su contexto social, su experiencia previa, ni sus características psicobiológicas.

Aunado a lo anterior, los maestros se enfrentan a la insolencia cultural de los padres ya que éstos en su ignorancia no pueden orientar a sus hijos debidamente, por lo tanto, la labor de los docentes indudablemente se ve mermada.

Se dice que el maestro es un factor de cambio en la comunidad, pero para ello necesita interrelacionarse con la misma y los únicos momentos en que se presenta la oportunidad para hacerlo son: el desfile del 20 de noviembre, el festejo del día de las madres, algunos actos políticos, etc.

Dentro del aula, el maestro es la autoridad incuestionable ya que el alumno se subordina y hace como que aprende con el afán de agradar a su maestro, éste llega al salón de clase, toma lista de asistencia y para abordar los contenidos temáticos, su recurso principal es el verbalismo. De esta forma, el alumno aprende mecánicamente, sólo para superar situaciones que a la postre se encuentran aisladas de su vida extraescolar.

El docente selecciona los contenidos, según sus propias consideraciones, pero dándole mayor importancia a las materias de Español y Matemáticas, en virtud de que en el programa así se establece, marca su propio ritmo de trabajo, sin preocuparse por evaluar permanentemente el proceso de aprendizaje de los alumnos pues lo único que se hace al respecto es aplicar exámenes cada mes y obtener calificaciones para el posterior llenado de boletas.

Los maestros consideran que el estudio de las demás materias sólo son un complemento en la formación del niño y este criterio se ve reflejado y reforzado por los lineamientos en materia de evaluación marcados por la autoridad educativa, quien establece que el requisito para aprobar el ciclo escolar, basta con promediar un 6 o más de calificación en todas las materias, aún y así haya reprobado alguna de ellas pero con estricta excepción de Español y Matemáticas. Esta distinción se observa en la dosificación del horario de trabajo desarrollado en el aula: una menor parte del tiempo se destina a la enseñanza de las Ciencias Sociales, situación que responde principalmente a lo planteado en los programas de estudio. No obstante, es muy importante considerar la relevancia de cada materia, porque en caso contrario estaríamos contra los objetivos del Artículo 3o. constitucional.

Simplemente se deben buscar estrategias que permitan al docente y al alumno abordar los contenidos de enseñanza-aprendizaje más significativos comprendidos en todas las asignaturas del programa.

ma del grado escolar que se atiende.

El director de la escuela es la autoridad encargada de aplicar la normatividad escolar: transmite las disposiciones de carácter oficial, prescribe la observancia de los planes y programas de estudio emitido por la Secretaría de Educación Pública, para que los contenidos sean abordados y además evaluados ya sea mensualmente o bimestralmente, exigiendo para el caso la aplicación de exámenes y, distribuye además las comisiones entre el personal docente, con el fin de organizar las actividades extra curriculares, por ejemplo: la elaboración del periódico mural, supervisión de la puntualidad y asistencia, botiquín escolar, acción social, deportes, etc.

Cada maestro presenta al inicio del año escolar un plan de trabajo, posteriormente presenta mensualmente su planificación curricular de manera libre y objetiva respetando los contenidos programáticos.

El tiempo es un condicionante para el cumplimiento de los objetivos de trabajo, pues con el fin de abarcar la totalidad y el logro de los mismos y presionado además por la autoridad escolar, el maestro sacrifica la calidad por la cantidad descuidando el avance de los aprendizajes significativos en los niños. La falta de tiempo para las actividades docentes también se debe a otros factores: cumplimiento de las comisiones asignadas, las inasistencias de los maestros por razones personales, ensa-

yos constantes para la proyección de actos masivos como concursos, desfiles, demostraciones, festejos, etc.

Cada lunes se rinden honores a los símbolos patrios de manera rutinaria, ya que generalmente el juramento a la Bandera Nacional y el canto del Himno, se ejecutan mecánicamente. No afloran los sentimientos por la Patria, pues se observa que la organización de la ceremonia, representa para cada maestro un "problema" y para salir del mismo realizan los honores sólo por cumplir un requisito institucional. La disciplina por parte de los alumnos es muy irregular pues consideran las ceremonias como algo muy aburrido, ya que no presentan dinamismo porque son pocas las ocasiones que se presentan algunas efemérides, reseñas históricas, dramatizaciones, poesías, etc. (considerando que existen honrosas excepciones).

Estas acciones ausentes en el trabajo cotidiano, respecto a la enseñanza-aprendizaje de la Historia y el Civismo se evidencian en la elaboración del periódico mural de la escuela, cada mes lo elaboran los mismos maestros, relegando la participación activa del educando, por lo que se desaprovecha un recurso valioso para que el niño pueda recrear la Historia de manera reflexiva al actuar sobre el objeto de estudio.

Por consiguiente es importante que sea el propio alumno, el que realice tareas de investigación para que construya y aplique los contenidos de Historia. Sólo así puede tomar conciencia del pasado para entender el presente y proyectarse hacia el futuro.

1.2.1 Análisis curricular

La Secretaría de Educación Pública, instituyó para todas las es cuelas del país nuevos planes y programas de estudio, que entra ron en vigor a partir de 1993.

"Los planes y programas de estudio cumplen una fun ción insustituible como medio para organizar la ense ñanza y para establecer un marco común del trabajo - en las escuelas de todo el país".(2)

Este documento, que se entrega a cada maestro, atiende a las ne cesidades básicas de aprendizaje de los niños, ofreciendo una - visión de conjunto de los propósitos y contenidos en cada ciclo para una mejor articulación del trabajo docente, quien deberá - tomar en cuenta los conocimientos que ya trae el alumno.

Uno de los propósitos importantes del programa es que el alumno adquiera los conocimientos fundamentales que proporcionan una - visión organizada de la Historia general de México.

Hago mención especial de este propósito, porque el objeto de es tudio de esta propuesta está centrada en la enseñanza-aprendizaje de la Historia en el cuarto grado de primaria y sin menospreciar las demás prioridades, puesto que el alumno debe asegurar el dominio de la lectura y la escritura, su formación lógico-matemática y el uso de información diversa. En la medida que se -

(2) S.E.P. Plan y programas de estudio. p.10

cumplan se podrá avanzar en otras tareas.

El documento establece categóricamente que los conocimientos deberán estar asociados con el ejercicio de habilidades intelec-tuales y de reflexión bajo el enfoque de una educación formati-va. En el texto dice:

"(...) Se pretende superar la antigua disyuntiva entre enseñanza informativa, bajo la tesis de que no puede existir una sólida adquisición de conocimiento-sin la reflexión sobre su sentido, así como tampoco -es posible el desarrollo de habilidades intelectuales si éstas no se ejercen en relación con conocimientos-fundamentales".(3)

En la organización del plan de estudios se contemplan 800 horas de trabajo anuales, de las cuales más del 50% están destinadas a la enseñanza del Español y las Matemáticas. A la materia de - Historia le corresponden solamente 60 horas, las cuales se desglosan en hora y media por semana.

Como se puede observar las prioridades están claramente establecidas. Sin embargo no se puede hablar de discriminación de materias, pues dichas prioridades se interrelacionarán con los contenidos de aquéllas, es decir el desarrollo de la lecto-escritu ra y las nociones lógico-matemáticas se verán reflejadas en el abordaje de los contenidos de Historia, por mencionar una asignatura.

(3) Ibid. p.13

Durante mucho tiempo la Historia junto con otras disciplinas se ubicaba dentro de la enseñanza del área de las Ciencias Sociales. El nuevo programa la contempla como una disciplina específica, es decir como asignatura, considerada ésta, como elemento cultural y formativo, imprescindible en la adquisición de valores éticos personales y de convivencia social que contribuyan a la afirmación consciente de lo que es la identidad nacional.

El enfoque de los anteriores programas ya era obsoleto, pues privilegiaba los datos, las fechas y los nombres, convirtiéndose la enseñanza en una mera transmisión de información, produciendo inevitablemente aprendizajes memorísticos.

Los nuevos programas presentan en el enfoque de la enseñanza-aprendizaje de la Historia, 5 rasgos distintivos tendientes a lograr una educación formativa:

- 1.- Los temas de estudio están organizados de manera progresiva partiendo de lo que para el niño es más cercano, concreto y avanzado hacia lo más lejano.
- 2.- Estimular el desarrollo de nociones para ordenar y comprender el conocimiento histórico.
- 3.- Diversificar los objetos de conocimiento histórico.
- 4.- Fortalecer el estudio de la Historia en la formación cívica.
- 5.- Articular el estudio de la Historia con el de la Geografía en el aprendizaje escolar. (4)

El primero de los rasgos se refiere a la pretensión de que los

(4) Ibid. pp.91-93

alumnos de cuarto grado adquirieran un esquema de ordenamiento secuencial de las grandes etapas de la Historia de México.

El segundo implica la adquisición y ejercicio de la noción de causalidad.

El tercero se refiere a la incorporación para su estudio de diversos factores, no sólo políticos y militares.

El cuarto de los rasgos aborda la valoración de figuras que contribuyeron al desarrollo de la nación.

Y el quinto y último de los rasgos, enfoca su atención a las relaciones entre los procesos históricos y el medio geográfico.

La enseñanza de la Historia en cuarto grado de primaria, pretende desarrollar la capacidad para comprender los procesos históricos, la toma de conciencia del pasado y el análisis de la situación del país, valorando la dinámica del cambio social, el papel que desempeñan los individuos y los grupos sociales, estimulando con ello la curiosidad del niño por el pasado, dotándolo de elementos que pueda organizar e interpretar.

"En cuarto grado el programa abarca una revisión general de las grandes etapas de la historia de nuestro país: México Prehispánico, Descubrimiento y Conquista, La Colonia, La Independencia, Los primeros gobiernos, La Reforma Liberal, El Porfiriato, La Revolución Mexicana y México Contemporáneo. Este curso tiene como propósito central que los alumnos identifiquen las características principales y la secuencia de las grandes etapas de la historia de nuestro país y que ejerciten las nociones de tiempo y cambio históricos, aplicándolas a períodos prolongados".(5)

(5) S.E.P. Libro para el maestro. Historia cuarto grado. p.7

El propósito general del programa es que se ejercite la reflexión histórica para desarrollar capacidades que puedan transferirse hacia el análisis de la vida social contemporánea.

Dicha reflexión y posterior comprensión histórica, precisa de un desarrollo cognoscitivo de las nociones espacio-temporales en el niño de cuarto grado de primaria.

Al maestro le corresponde en base a su preparación profesional, buscar estrategias para la adquisición de esas nociones y aprovechar su utilidad e importancia al abordar el estudio de las diversas etapas históricas de nuestro país.

Las estrategias didácticas tienen como finalidad mejorar y diversificar las formas de enseñanza de la Historia, para que los alumnos le den a los contenidos de esta asignatura un significado concreto.

Para ello el maestro debe seleccionar las más convenientes y adaptarlas de acuerdo a las características psicobiológicas de los niños que cursan el cuarto grado y a las posibilidades culturales que ofrece la comunidad.

La función del maestro en el proceso de enseñanza-aprendizaje, es la de estimular y contribuir con actividades para que el niño se forme las nociones fundamentales para que pueda analizar y comprender procesos históricos.

El alumno por su parte debe organizar e interpretar la información, desarrollar su capacidad para comprender procesos históricos, formarse una conciencia nacional, comprendiendo la dinámica de los cambios sociales.

Parte importante en este proceso es la evaluación, pues nos permite conocer los logros, avances, limitantes y obstáculos en la consecución de los propósitos planteados.

A pesar de que institucionalmente se piden resultados cada bimestre, es necesario y así se establece, que la evaluación se lleve a cabo en los distintos momentos del proceso enseñanza-aprendizaje.

En el programa de Historia se destacan la importancia de los descubrimientos, inventos, cambios, etc. como elementos que influyen en la conformación de sociedades. Esto ayudará al alumno a comprender su entorno y la interrelación entre el medio natural y la vida social, razón por la que el maestro debe apoyarse en el conocimiento del medio sociocultural en el que se desenvuelve el alumno, es decir, destacar los cambios o progresos que se han dado en su comunidad.

El libro de texto gratuito, se organiza en 8 bloques, algunos de ellos constan de una lección, otros hasta de cuatro, que en total suman 20 lecciones y cada bloque debe ser abordado en cuatro o cinco semanas, de acuerdo a su extensión.

La organización del libro, tiene como fin orientar la enseñanza hacia la comprensión de los grandes períodos de nuestra historia.

1.2.2 Operación del programa en la realidad docente.

Todos los maestros de educación primaria cuentan con su programa de educación básica, sin embargo, no todos siguen las recomendaciones establecidas en su contenido.

En la enseñanza de la Historia, la reflexión es fundamental para llegar a una educación formativa.

En la cotidianeidad el maestro no motiva a la reflexión al abordar unos temas; se remite solamente a la información, una suma de datos con poca relación entre sí y que el alumno tiene que memorizar.

La forma más usual para la enseñanza es la narración de acontecimientos políticos y militares, sin llegar a la discusión y comprensión de las causas y consecuencias, por lo tanto no se abordan los contenidos históricos desde una perspectiva crítica, que implicaría en primer lugar el análisis de los hechos históricos como procesos sociales.

El recurso más socorrido al trabajar los contenidos de Historia son los cuestionarios, los cuales el alumno tiene que memorizar

para poder contestar los exámenes que el maestro aplica cada mes. En ocasiones muy repetidas el maestro es el que da las respuestas y el alumno sólo se dedica a repasarlas: no piensa y no reflexiona.

A la hora del examen, el alumno pondrá a prueba su capacidad de retención memorística al recordar fechas y personajes y nunca su capacidad de comprensión por los cambios en la sociedad.

Los alumnos que obtienen buenas calificaciones en Historia, a menudo se piensa que han aprendido, porque registran datos a la hora del examen. Sin embargo más adelante se comprueba que no son capaces de recordar o de enlazar el conocimiento anterior con el posterior y si lo recuerdan, lo hacen sin un orden cronológico.

El libro de texto gratuito cumple una función muy importante: darle al niño material informativo sobre la Historia de México, sin embargo su uso se restringe a la comprobación de parte del alumno sobre lo que el maestro dice o expone, no se fomenta el hábito por la lectura, pues se lee sólo cuando se le indica, pero sin llegar a la reflexión, sin cuestionar el texto, y las ocasionales preguntas que hace son siempre sobre palabras desconocidas.

En este enfoque tradicionalista, el maestro expone los contenidos sin tomar en consideración las características e intereses

infantiles, su función se circunscribe a recitar información y hacer que el alumno la repita, para después aplicar una evaluación en busca de un resultado final que la institución exige.

Como puede apreciarse la metodología más constante en la realidad de la práctica docente, consiste en la exposición única del docente y el posterior dictado de cuestionarios que el alumno memorizará para que en el examen compruebe que ha "aprendido".

Todo lo anterior va contra los principios enmarcados en el Plan y programas de estudio de educación primaria, pues éste deja en el pasado el aprendizaje mediante una enseñanza informativa, para presentar un enfoque formativo, es decir se le asigna al alumno un papel tan importante como al del maestro y al de los contenidos, ya que cambia el rol del alumno, por el de sujeto-cognoscente y activo, fundamentándose por consiguiente en sus características psicogenéticas.

Algunos maestros no conocen otras metodologías, enfoques o teorías que les puedan servir al abordar los contenidos de la Historia dentro del aula escolar. Eso los hace estancarse en su práctica docente al no realizar innovaciones en la organización de la enseñanza y en el aprendizaje de los contenidos básicos. Es necesario entonces, que el maestro reoriente su enseñanza bajo un enfoque constructivista, es decir que se fundamente en la psicogenética y la aplicación de ésta a la educación a través de la pedagogía operatoria.

1.3 Delimitación de la problemática

El problema en estudio se encuentra ubicado en los alumnos de cuarto grado de primaria y su comprensión de las nociones de tiempo y espacio aplicadas al estudio de las etapas históricas del pueblo mexicano.

El universo de estudio abarcó inicialmente al grupo de 4o. "A" de la escuela primaria "Estefanía Castañeda", al que estoy adscrito actualmente; posteriormente se extendió a otros tres: el grupo de 4o. "B", paralelo al anterior y dos grupos más de cuarto grado paralelos también, pero pertenecientes a la escuela primaria "Guadalupe Victoria" turno vespertino, del mismo edificio escolar.

Cabe hacer mención que es la segunda ocasión consecutiva en que mi práctica docente la desarrollo en cuarto grado, y he observado que los alumnos presentan dificultades para organizar las etapas de la Historia de México.

Para comprobar si este fenómeno grupal era aislado o no, me dediqué a levantar encuestas con los profesores de los grupos mencionados, así como a tres más que en el ciclo anterior laboraron en el cuarto grado.

La encuesta consistía en dos breves preguntas, pero medulares para detectar detalles importantes en el abordaje de la proble-

mática. Las preguntas fueron abiertas y son las siguientes:

¿Cómo afecta la falta de comprensión de las nociones de tiempo-espacio en la enseñanza-aprendizaje de la Historia?

¿Qué dificultades se observan en los alumnos al ordenar cronológicamente las diferentes etapas históricas de México?

A continuación se presenta un análisis de las respuestas que los maestros dieron a las interrogantes anteriores (ver anexo "A").

Del análisis se destacan siete puntos muy interesantes y son los siguientes:

* La constante en la mayoría de las respuestas fue que los niños no se podían ubicar en un espacio y tiempo determinado, es decir no hay comprensión de los contenidos estudiados por la falta de un aprendizaje adecuado de las nociones mencionadas, lo que origina en el niño apatía por la materia y el fácil olvido de los contenidos abordados.

* El aprendizaje de los contenidos es básicamente memorístico, pues sólo se recurre a la lectura de los temas y a la contestación de cuestionarios elaborados por el maestro, situaciones que son producto de una pedagogía tradicional.

- * Es muy importante -así lo señalan algunos encuestados-, que el maestro esté preparado para las necesidades del grupo, ya que es indispensable conocer en qué nivel operacional se encuentra el alumno.

- * Los alumnos pueden presentar dificultades para comprender un tema si el maestro habla poco sobre el mismo o encarga tareas sin explicación alguna, si la bibliografía familiar es escasa y si no cuenta con el apoyo de sus padres.

- * Los alumnos no pueden ordenar cronológicamente las fechas ni los acontecimientos históricos, porque no se pueden ubicar en el tiempo transcurrido. Sus perspectivas del tiempo es de muy corto alcance, a veces circunscrito a sus años de existencia, y llegan a creer que personajes ya fallecidos, todavía viven.

- * Algunos alumnos pueden ordenar ciertos acontecimientos dentro de una etapa de la Historia, pero al abordar al siguiente mes la etapa que le sigue, no logran recordar ciertos datos que les pueden ser valiosos para enlazar a ambas etapas y tienen que recurrir a los apuntes. Con ésto, el niño sólo está aprendiendo a memorizar momentáneamente, con el fin de salir adelante en el examen mensual. Por lo tanto no enlaza el conocimiento anterior con el nuevo de manera significativa.

- * Un obstáculo lo conforma el seguimiento del calendario cívico escolar y el estudio cronológico de las etapas de la Historia

de México. El primero se lleva a cabo desde el primer grado , pero solamente logra en el niño memorizar fechas sin un orden lógico temporal, chocando confusamente con el segundo que lleva un orden y que es abordado en la clase de Historia. Ello - puede ocasionar que los niños no desarrollen la comprensión - de un orden en el tiempo histórico.

La problemática planteada y observada en las encuestas, nos hace reflexionar y nos invita al estudio de la siguiente interrogante:

¿Qué estrategia metodológica puede contribuir para el desarrollo de la noción del tiempo y el espacio en el alumno de cuarto grado de educación primaria?

1.4 Justificación

Los nuevos programas de estudios de educación primaria, particularmente en cuarto grado, contemplan aspectos muy importantes - que el maestro debe tomar en cuenta para que el alumno adquiriera aprendizajes significativos.

En la asignatura de Historia, la enseñanza-aprendizaje de los contenidos tiene un carácter formativo y deja totalmente en el pasado la enseñanza informativa que imperó por muchos años, en donde se recurría al verbalismo y a una educación bancaria, sin tomar en cuenta el interés y el desarrollo del educando. Este -

se convierte en un ser pasivo, al que no se le permite poner a prueba sus capacidades reflexivas y analíticas, presentándose un vínculo de dependencia del alumno hacia el maestro.

Tomando en cuenta que la escuela es la institución que está ligada a la vida cultural y social del hombre y es una de las instancias idóneas para crear conciencia de la realidad, al maestro le corresponde aprovechar ese medio y proveer al alumno de un ambiente que le permita desarrollar su intelecto.

Hay muchas teorías de las cuales se puede valer el docente para lograr los propósitos que la educación requiere actualmente y - crear ciudadanos útiles al país. A la vez se pueden cambiar las formas de enseñanza que no presentan dinamismo.

Dando un giro al enfoque tradicional de la enseñanza-aprendizaje de Historia se pueden llegar a comprender el pasado histórico de nuestro país y con la observancia de la continuidad y cambio, entender el presente y al mismo tiempo tratar de proyectarse hacia el futuro, considerando las cosas que nos unen como sociedad. Bien ha dicho el actual gobernador de Tamaulipas:

"Los pueblos que no tienen símbolos,
los pueblos que no tienen bandera,
los pueblos que no tienen historia,
que no tienen tradiciones,
que no tienen cosas que los una,
se desintegran rápidamente,
se pierden, naufragan en la vorágine
de los cambios que vivimos".(6)

(6) M. Cavazos L. Ley del Escudo, la Bandera y el Himno Nacionales. p.23

También se puede lograr algo muy importante en los alumnos y es el gusto por la Historia, ya que actualmente en nuestras escuelas primarias, los niños muestran una fuerte apatía hacia esa materia de estudio, debido fundamentalmente a la forma en que se enseña.

1.5 Objetivos

Al analizar la práctica docente, se ha detectado la dificultad que tienen los niños de cuarto grado de primaria para comprender y aplicar las nociones de tiempo y espacio, al abordar el estudio de las diversas etapas de la Historia de nuestro país.

Esto implica un análisis minucioso, en donde se de permanente- mente una confrontación de nuestra experiencia con la teoría.

Para llevar a efecto lo expuesto se tienen contemplados los siguientes objetivos:

1o.- Elaborar estrategias que coadyuven al involucramiento armónico de los tres elementos fundamentales del proceso educativo: maestro, alumnos y contenidos.

2o.- Implementar una estrategia metodológica que permita a los alumnos el desarrollo de las nociones de tiempo y espacio.

- 3o.- Propiciar la aplicación crítica de las nociones de tiempo y espacio, al estudio de las diferentes etapas históricas de México.
- 4o.- Que la alternativa que se propone, pueda colaborar en la solución a la problemática o problemáticas de carácter semejante al estudiado, que se les presenten a los docentes durante su práctica docente.
- 5o.- Ofrecer posibilidades para dar vida a otras alternativas siempre con el fin de enriquecer la labor docente en nuestro país.

C A P I T U L O I I

F U N D A M E N T A C I O N

T E O R I C A

2.1 Corrientes de la Historia y su relación con la problemática

Para entender y comprender el problema en estudio, es necesario conocer algunos enfoques de interpretación que se dan en torno a la Historia. Ese conocimiento nos permitirá establecer las diferencias que hay entre ellas para identificar cual se relaciona con la práctica tradicional y cual puede ser en contraparte, la indicada para apoyarse en el abordaje de los contenidos de Historia en el cuarto grado de primaria.

A continuación se presenta un análisis de las dos corrientes seleccionadas para su estudio: la Historia Historizante y la llamada Historia Social.

2.1.1 Historia Historizante

Llamada también Historia Episódica, consiste en presentar los hechos históricos en forma singular, individuales, únicos, que no se repiten; hechos casi siempre de carácter político y militar, aislados de un contexto globalizado y además a un nivel de tiempo corto, lo cual permite que se pueda "saltar" de un hecho singular a otro, sin tomar en cuenta la pluralidad de acciones que influyen en los hechos y que forman parte de ciclos más largos de duración.

En esta concepción tradicional de la Historia, el pasado es a-

bordado de una manera que se le considera ajeno a las situaciones del presente, es decir cada hecho suscitado se estudia de manera independiente de los que le continuarán, permitiendo que haya desfases en la comprensión de la continuidad y cambio social.

Durante la práctica docente, el maestro aborda los contenidos de Historia, apoyándose en la Historia Historizante. Esa postura radica en el criterio que tiene en torno a los hechos históricos, posición que se origina de la formación que ha recibido. Su preocupación fundamental en la enseñanza de la Historia, estriba en desarrollar la interrogante: ¿Qué ha pasado?, sin llegar a la crítica ni a la reflexión.

2.1.2 La Historia Social

Este enfoque de interpretación histórica, presenta una perspectiva más amplia en cuanto al estudio de los acontecimientos, es decir considera al hombre social como el principal protagonista de los hechos históricos. Ya decía Gramsci, que:

"La Historia es una ciencia que se ocupa del hombre, de cuantos más sea posible, de todos los hombres del mundo en cuanto se unen entre sí en sociedad, trabajan, luchan y se mejoran a sí mismos".(7)

La Historia Social, también conocida como "Nueva Historia", se-

(7) Gran Larousse Universal. p.6238

ocupa de los hombres en sociedad, de sus acciones pretéritas, - con la finalidad de ayudar a comprender el mundo en que viven.

Enfoca su atención a los movimientos sociales, a los obreros y al sindicalismo. Como diría Carlos Marx en el "Manifiesto del Partido Comunista" que la historia de todas las sociedades, es producto de la historia de la lucha de clases.(8)

Esta corriente de la Historia deja atrás la disciplina conservadora que considera la individualidad (reyes , gobernantes , héroes, etc.) como creadora de los cambios sociales y le da mayor importancia a la acción colectiva del hombre.

"Las masas, los grupos sociales tienen que ver sobre todo con los cambios históricos a largo plazo; los individuos, con los acontecimientos concretos y singulares".(9)

Todos hacemos historia, por lo tanto es necesario que su estudio tenga como base la colectividad del hombre, los grupos sociales, en donde intervengan el mayor número posible de personajes correlacionándolos con los diversos factores inherentes a un determinado contexto, para así llegar a conocer aquello que haya marcado el destino de la mayoría de los hombres en la sociedad civil.

(8) Marisela Connely. Cambios del Análisis Histórico. p.37

(9) S.E.P. Educación y Cultura. Fundamentos Conceptuales y Metodológicos. p.395

2.2 La Historia y su enseñanza

El punto indiscutible del estudio de la Historia son los hechos pasados, sin embargo su estudio no debe restringirse a una simple narración de los hechos.

Su tratamiento desde un punto de vista crítico nos puede hacer entender el presente para proyectarnos hacia el futuro. Así, Gramsci considera que,

"La observación del pasado incluye la noción del progreso. Su objetivo no es satisfacer nuestra curiosidad ni enriquecernos culturalmente, sino averiguar cómo funcionaron las sociedades en el pasado para que podamos entender como lo hacen hoy".(10)

Por eso no podemos tener una idea adecuada del estado presente de la humanidad, sin el conocimiento de los estados anteriores, es decir del pasado.

El emérito educador mexicano Jaime Torres Bodet, coincide con tal aseveración, al opinar que la Historia debe ser un espejo activo que explique mediante el pasado nuestro presente y augure la continuidad en el porvenir.(11)

Así mismo, Ramón García Ruiz, reconocido profesor en décadas pasadas, nos explica que el conocimiento de la Historia permite -

(10) Gran Larousse Universal. p.6238

(11) Camilo Arias A. y M. Gómora. Didáctica de la Historia. p.16

al niño ampliar sus experiencias sociales al relacionar otras formas de vidas antepasadas con la realidad actual.(12)

El enfoque actual de los programas de educación primaria en el país, permiten al educando desarrollar su capacidad para comprender procesos históricos y tomar conciencia del pasado y analizar la situación de nuestro tiempo. Al respecto se plantea lo siguiente:

"La Historia es una ciencia social, que tiene por finalidad hacer un estudio crítico y objetivo de los acontecimientos humanos trascendentes, buscando las causas de ellos y las consecuencias que han originado".(13)

En ese estudio crítico y objetivo deben tomarse en cuenta las capacidades reales de los alumnos, propiciando con ello la construcción de los conocimientos. Juan Ignacio Pozo sugiere que al abordar los contenidos de Historia, debemos estructurarlos a partir del alumno, previo conocimiento de su nivel operacional.(14)

2.3 La teoría Psicogenética

En el estudio de la evolución del desarrollo del individuo han

(12) Ramón García Ruiz. La enseñanza de la Geografía, la Historia y el Civismo. p.63

(13) Camilo Arias A. y M. Gómora. Op. Cit. p.16

(14) Juan Ignacio Pozo. Cómo enseñar el pasado para entender el presente. p.262.

surgido diversas teorías del conocimiento. Una de ellas es la teoría psicogenética, la cual se opone rotundamente al conductismo, que busca el cambio de conductas por medio de estímulos-respuestas; en cambio la primera se centra en la génesis del conocimiento para la adquisición de estructuras mentales. Su principal precursor es Jean Piaget, eminente psicólogo suizo que ha publicado infinidad de obras sobre esta teoría.

2.3.1 El desarrollo del niño desde una perspectiva piagetana

La teoría de la psicogénesis, aborda los procesos y los mecanismos involucrados en la adquisición de los conocimientos, considerando el desarrollo del niño.

Analiza la construcción evolutiva de ese conocimiento, como producto de la interacción del sujeto con el objeto y con base a ello se exploran los pasos que se dan de un conocimiento a otro.

Ese desarrollo evolutivo, atraviesa una serie de estadios y procede de acuerdo con una serie de mecanismos adaptativos de asimilación y acomodación que permiten alcanzar nuevas reequilibraciones por medio de la actividad.

El estudio de la evolución del conocimiento abarca según Piaget cuatro periodos:

- El sensorio motor (0-2 años)
- El preoperacional (2-7 años)
- Las operaciones concretas (7-11 años)
- Las operaciones formales (11-15 años)

Los factores que intervienen en el desarrollo del niño, en la adquisición del conocimiento son: la maduración, la experiencia física, la transmisión social y la equilibración. Piaget estudia con más atención el último, sin embargo ninguno de los cuatro explica por sí solo el desarrollo, sino que la relación que se da entre ellos, va dando la pauta a la conformación de estructuras mentales.

Esas estructuras, en un orden fijo y sucesorio, van dando paso a los estadios o etapas, y posteriormente en una función integradora conforman los periodos antes mencionados.

Entonces, decimos que el desarrollo cognitivo consiste en una sucesión de cambios, esencialmente estructurales.(15)

Esas estructuras son los esquemas que el individuo posee o va adquiriendo en forma de datos del objeto de conocimiento. Son variantes, porque van cambiando en forma progresiva, en la medida en que lo asimilado busca una acomodación. Al lograrse esto último, surge una nueva estructura vinculada a la anterior. De esta manera hay equilibrio o sea una adaptación a los estímulos externos.

(15) John L. Phillips Jr. Introducción a los conceptos básicos de la teoría de Jean Piaget. p.230

El desarrollo intelectual es un proceso acumulativo, pues una nueva experiencia se estructurará con los esquemas ya existentes, transformándolos, generando un proceso evolutivo para lograr una adaptación. Este proceso es continuo pues siempre se presentarán la asimilación, la acomodación y la equilibración. Pero también es discontinuo, pues las estructuras son transitorias, van modificándose para dar paso al desarrollo mental.

2.3.2 Las operaciones concretas

De los cuatro periodos que contempla Piaget, enfocaré esencialmente la atención en el tercero: el de las operaciones concretas, ya que es en éste, en el que se encuentra el niño de primaria, particularmente el alumno de cuarto grado.

Al llegar a este periodo, el niño desarrolló dos fases previas: el nivel sensorio-motor, que se caracteriza por una acción directa sobre la realidad, sin interiorización ni reconstrucción de las acciones, y el nivel de las preoperaciones, que vienen siendo un periodo de organización de las relaciones y una preparación para llegar a las operaciones concretas.

Se les denomina operaciones concretas, porque afectan directamente a los objetos y se coordinan en estructuras de conjunto. Esas estructuras son: la clasificación y la seriación, llamadas lógicas y se fundamentan en las diferencias entre los elementos

sus semejanzas o equivalencias.

También hay otras estructuras operacionales que se fundan en las aproximaciones y las separaciones, se denominan infralógicas y se construyen paralelamente a las anteriores; esas operaciones son: la construcción de un espacio, de un tiempo y de una velocidad.

La construcción de las estructuras lógicas hacen posible la noción de conservación, aproximadamente a los siete años.(16)

Esas estructuras (clasificación y seriación) conforman una lógica de clases, porque pueden reunir los objetos en conjuntos y en clases, combinarlos siguiendo las diferentes relaciones y enumerar material al manipular los objetos.

La seriación consiste en ordenar los elementos siguiendo una misma relación, de antecesor y sucesor.

La clasificación es una relación de comparación de clases; ambas estructuras, son operaciones que se realizan paralelamente.

En cuanto a la noción del espacio, éste se constituye independientemente del número, pero muy relacionado con el mismo.

La unidad de medida empieza en la partición de lo continuo y un

(16) Jean Piaget. El tiempo y el desarrollo intelectual del niño. p.101

ajuste de las partes. Para construir la unidad, una de las partes debe ser aplicada sucesivamente sobre el todo por desplazamiento ordenado, lo que corresponde a una seriación.(17)

La medida es pues, la síntesis del desplazamiento espacial lo que en la seriación es el número.

El niño al relacionar las duraciones y los espacios, está estableciendo o adquiriendo la noción de un tiempo.

La noción del tiempo se basa en:

"1)una seriación de los acontecimientos, constitutiva del orden de sucesión temporal; 2)un ajuste de los intervalos entre los acontecimientos puntuales, fuente de la duración; 3)una métrica temporal (...), isomorfa de la métrica espacial".(18)

2.3.3 Las nociones de tiempo y espacio

El tiempo es la coordinación de acciones o sucesos reconstruidos por la memoria en un espacio y éste es el conjunto de las relaciones entre los hechos.

Entonces el tiempo y el espacio forman el conjunto de relaciones de orden que caracterizan a los acontecimientos.

En la escuela no se pueden enseñar los conceptos de tiempo y es

(17) Jean Piaget y B. Inhelder. Las operaciones concretas del pensamiento y las relaciones interindividuales. p.251

(18) Ibid. p.252

pacio, más bien son esquemas que hay que formar.(19)

La dimensión del tiempo es inseparable de la dimensión del espacio, cuando se busca su comprensión, es por eso que es imposi-
ble aislar el tiempo del espacio y hacer abstracción pura para
elaborarlo.

Un factor fundamental en la construcción del tiempo, es la causalidad. Su función es coordinar espacial y temporalmente los acontecimientos. Según Jean Piaget,

"La memoria es una reconstrucción del pasado (...)
apela a la causalidad y cuando un recuerdo parece anterior a otro, es porque el acontecimiento primero,-
se juzga en el orden causal, anterior al suceso que
recuerda al segundo.(...) Para llegar al tiempo -
hay que recurrir, por tanto a las operaciones de orden
causal que establezcan un vínculo de sucesión en
tre las causas y los efectos. Por el hecho mismo de
que explican los segundos mediante los primeros".(20)

Por medio de la causalidad se llega al orden de sucesión, pues-
las causas son indudablemente anteriores a las consecuencias o
efectos.

Comprender el tiempo es hacer acto de la reversibilidad, carac-
terística propia de las operaciones concretas.

Así el niño al comprender el tiempo, se llega a desatar del presente para viajar al pasado y reconstruirlo en un orden secuen

(19) Jean piaget. El desarrollo de la noción de tiempo en el niño. p.44

(20) Ibid. p.14

cial, haciendo conexiones por medio de la causalidad.

Conocer el tiempo, remontándolo o redescendiéndolo, es revivir lo, tomando conciencia de él y hasta en dado caso anticipar el porvenir.

Hay un tiempo operativo, que consiste en relaciones de sucesión y de duración, fundadas en operaciones análogas a las operaciones lógicas.

Ese tiempo operativo puede ser cualitativo o métrico.

El primero se refiere a cuando ordenamos o representamos acontecimientos, ya sea, por ejemplo, en el caso de la Historia de México, en etapas, periodos, épocas, etc.

En el segundo se refiere a que puede intervenir una unidad numérica, que pueda ser escogida arbitrariamente de los medios convencionales: día, mes, año, lustro, década, siglo o milenio, es tableciendo un orden secuencial.

2.4 La Pedagogía Operatoria

Entre la diversidad de teorías, la pedagogía operatoria surge - con el objetivo de lograr mejor eficiencia en los resultados del aprendizaje de los niños. Esta corriente pedagógica tiene su sustento epistemológico en la Psicogenética, centrando su atención en el interés y naturaleza del pensamiento a partir de la acción sobre el objeto de estudio.

2.4.1 Fundamentos de la Pedagogía Operatoria

En el aprendizaje operatorio se pretende enfocar hacia los procesos que dan lugar a la generalización, acto que consiste en una transposición de la estrategia intelectual utilizada por el niño en el abordaje de cualquier problemática, hacia otras similares.

Hay dos aspectos muy importantes que se distinguen en el aprendizaje: el extrínseco y el intrínseco, el primero se refiere a la nueva información que el individuo adquiere en relación al objeto; el segundo es relativo a los procesos funcionales que surgen en el pensamiento y que dan paso a su utilización en situaciones semejantes a la primera vez.

La generalización, es entonces la reconstrucción continua de los procesos intrínsecos del aprendizaje en situaciones distintas, reconstrucción que vendría a estar constituida por la diferencia de contextos por el que transcurre el mismo sistema de razonamiento.

Un aprendizaje escolar carecería de sentido sino cuenta con la probabilidad de ser generalizado a un contexto distinto al primero en que se originó, incluyendo esa probabilidad a la vida extraescolar del niño.

En la problemática abordada en el presente trabajo, referirse a

la causalidad en la construcción del tiempo, es referirse a una generalización, es decir a la formación de un proceso intrínseco del pensamiento.

Comprender y asimilar el factor causalidad: causa y efecto, es fundamental para la construcción del tiempo histórico, ya que al manejarse por etapas la Historia de México en el cuarto grado de primaria, el niño puede transferir a cada etapa la generalización adquirida o mejor dicho ejercitada en primer plano.

En este sentido se estaría percibiendo la discontinuidad dentro de la continuidad, puesto que al aplicar el mismo sistema de razonamiento (continuamente) a los diferentes periodos de la Historia, el niño captaría los cambios de la sociedad como parte de ciclos coyunturales de larga duración, dando como resultado la construcción del tiempo.

Cuando el niño construye una noción, el tiempo en este caso, no es esta noción la que aprende aisladamente, sino en sí todo el contexto operacional en el que se sitúa.

Para ejercitar el factor causalidad, el niño debe tener contacto directo con el objeto de estudio, pues él es el protagonista principal de su propio aprendizaje y como tal tiene que investigar, reconstruir los hechos pasados, exponer creativamente, asimilar, reflexionar y cuestionar los conocimientos; nunca habrá de quedarse en "el qué", sino llegar hasta "el porqué", para-

hacer del aprendizaje algo significativo.

El alumno debe respetar las decisiones tomadas a nivel grupal , teniendo el derecho a expresar sus propios puntos de vista al - formular hipótesis, verificándolas, replanteándolas y aplicándo las en diversos contextos operacionales.

Por su parte el docente debe ser promotor de una enseñanza dinámica en la que involucre al alumno de principio a fin, es decir enfocarse a los procesos y no únicamente a los fines establecidos institucionalmente.

Además le corresponde crear o propiciar las condiciones idóneas para desarrollar en el niño los esquemas operacionales que darán la pauta en la consecución y apropiación del conocimiento.

Para ello puede recurrir a la imaginación del niño, al juego, a la curiosidad y a la recreación de hechos, estimulando la interacción entre los alumnos.

3.1 Metodología

Hablar de una metodología para la enseñanza y aprendizaje de la Historia, es algo complicado y diferente a los métodos comúnmente utilizados para el estudio de las ciencias abstractas o empírico-experimentales.

La Historia es una ciencia "sui generis", pues a diferencia de las demás, los hechos históricos no pueden ser observados directamente "en vivo", como los fenómenos de la naturaleza por ejemplo.

En la Historia se "viven" procesos de cambio que se dan a través del tiempo. Para facilitar su estudio y comprensión, se organizan las etapas o periodos de grandes épocas en forma articulada.

"Tanto el programa como el libro de texto, presentan los contenidos en bloques que corresponden a periodos de la historia de México".(21)

Esa es la base para organizar la información obtenida, pero eso no es todo es necesario enlazar una etapa con otra, rescatando la esencia de una para abordar la posterior, es decir, analizar las causas para comprender las consecuencias.

Para sistematizar el camino y llegar a tal punto, se definirán-

(21) S.E.P. Libro para el maestro. Historia cuarto grado. p.24

tres pasos esenciales:

- La investigación,
- la construcción, y
- la exposición.

Estos pasos nos llevarán a un aprendizaje por descubrimiento, - contrario totalmente al caduco y obsoleto aprendizaje memorístico, que solamente cumple con un fin: salir adelante en situaciones momentáneas, pero que a la postre no forman estructuras mentales en el niño que le permitan abordar otros temas.

El primer paso corresponde a los medios en los cuales se apoyará el alumno para adquirir información acerca del tema indicado como testimonios, explicaciones del maestro, libros de texto y documentos que lleguen a estar a su alcance.

Previo a este paso, el maestro, lógicamente documentado con anticipación, proveerá a los alumnos de datos interesantes que - despierten en ellos la curiosidad por conocer aún más, e introducirlos de ese modo a la investigación de los hechos. Toda la información obtenida debe centrarse en la realidad física imperante en el pasado que se estudia: seres vivos y objetos materiales, en las acciones de los hombres y en los motivos y concepiones que privaban en su momento.

Cumpliendo con la recabación de la información requerida, surge la labor constructiva de los alumnos, al seleccionar, confron-

tar y reflexionar sobre el producto de las investigaciones realizadas, haciendo críticas, comentarios, hipótesis y opiniones por medio de la interacción grupal.

"La actividad del niño se potencia con la actividad de sus compañeros y el trabajo de crítica se ve favorecido cuando hay que discutir las propias conjeturas, con las conjeturas de otros".(22)

Esa confrontación es la pauta para reconstruir reflexivamente - el hecho histórico, logrando llegar a conclusiones sobre el tema de estudio.

Definido el segundo paso, le toca hacer presencia a la exposición, la cual consiste en manifestar "artísticamente" las interpretaciones formuladas. Es decir entran en acción todas las clases de expresión posibles en el niño, por ejemplo oralmente puede hacer una narración o descripción, una dramatización, un acto de oratoria, etc.

También pueden realizarse trabajos de expresión escrita como resúmenes, cuadros sinópticos, poesías y cantos alusivos.

En cuanto a las ilustraciones, entrarían los dibujos sobre hechos medulares (acciones y personajes), fotografías y mapas.

Estos trabajos finales, representarán el espacio ubicado ex-profeso, en una línea del tiempo, que estará diseñada en la pared

(22) Juan Del Val. El aprendizaje por descubrimiento. p.93

del salón de clase desde el inicio del ciclo escolar.

3.1.1 Papel del alumno

El alumno comparará la información que le provea su libro de texto gratuito, con la obtenida en otras fuentes registradas. Reconstruirá los hechos por medio de su imaginación, confrontando sus ideas con las de sus compañeros y podrá recurrir en casos necesarios al diccionario, para descubrir el significado de algunas palabras desconocidas en su vocabulario.

La labor del alumno ha de ser fundamentalmente constructiva y descubridora, por medio de la interacción con sus compañeros, - es decir dejará de ser un sujeto pasivo, pues él mismo habrá de investigar, registrar, manejar, confrontar e interpretar la información obtenida.

"El aprendizaje (...) es considerado como un proceso en el que intervienen diversos aspectos de tipo interno y externo, mismos que permiten al individuo forjar sus propios conocimientos, es decir el conocimiento se obtiene como resultado de la actividad del sujeto".(23)

Al abordar un tema, necesariamente el alumno recurre a la lectura, ésta se hará por parejas o en equipos de hasta cinco inte-

(23) Raquel Robles y otros. La Pedagogía Operatoria: una alternativa para la enseñanza. p.18

grantes para comentarla, de ahí surgirán preguntas que pueden servir para elaborar cuestionarios, los cuales no se harán como un fin de la enseñanza, más bien serán un medio que pueda favorecer la consecución de los objetivos esenciales.

El alumno podrá evidenciar lo aprendido elaborando historietas, dibujos, maquetas o escenificando sencillas obras de teatro.

3.1.2 Papel del maestro

El papel del maestro en la estrategia metodológica, es la de orientador y propiciador de actividades en donde participen todos los involucrados en el proceso educativo.

Seleccionará los contenidos, tomando en cuenta el desarrollo evolutivo del niño y esos contenidos no serán transmitidos como erróneamente se ha venido haciendo en la práctica común, más bien servirán para favorecer el desarrollo de esquemas mentales para la adquisición y aplicación de las nociones de tiempo y espacio en el alumno.

La mecánica a seguir, estará basada en diversos aspectos muy importantes como hacer una narración breve de un acontecimiento, pero sin tantos detalles que abrumen al alumno. Deberá ofrecer información concreta e interesante, pero intencionalmente a medias, es decir, despertar de algún modo creativo, la curiosidad

por la investigación, por saber más del tema.

El maestro deberá recurrir invariable durante el proceso, a la formulación de preguntas que permitan a los niños reflexionar - para elaborar otras a partir de sus propios cuestionamientos.

Es de suma importancia que el maestro, en algunos casos provea de alguna bibliografía a los alumnos, para el registro de información extra que le permita ampliar y confrontar los contenidos temáticos.

Es necesario que el maestro se documente lo suficiente sobre el tema que se va a abordar, con el fin de facilitar las situaciones de aprendizaje que puedan favorecer el interés y el gusto - por la Historia. Sin embargo la postura del maestro ante el trabajo escolar, deberá reflejar que tanto él como el alumno, son sujetos susceptibles de aprendizaje continuo.

3.1.3 El papel de los contenidos

Los contenidos seleccionados por el maestro, tenderán a propiciar una mayor participación de los alumnos, teniendo como ejes de análisis las ideas de continuidad y cambio histórico en un orden ya sea progresivo o regresivo y el factor de causalidad, que implica la intervención de diversos actores e intereses, es decir, los contenidos plasmarán las ideas del cambio a través -

del tiempo, utilizando para su comprensión un espacio representativo.

Por medio de esos ejes de análisis, el niño podrá comprender los cambios de la sociedad humana en determinado periodo de la Historia de México.

La concepción de causalidad le permitirá al alumno abordar sistemáticamente las subsecuentes etapas, enlazándolas coherentemente una a otra, en un orden cronológico y adquiriendo de esa forma la noción del tiempo histórico.

3.2 Medios para la enseñanza

Es necesario que los medios de enseñanza utilizados por el maestro, estén relacionados con los contenidos de aprendizaje y con las características del grupo escolar, pues una deficiente selección entorpecería la labor del que enseña y del que aprende.

Esos medios conforman, como dice Margarita Pansza, el conjunto de vehículos empleados para la presentación de los diversos estímulos implicados en los aprendizajes pretendidos.(24)

Es indispensable que esos medios seleccionados sean aplicados -

(24) Margarita Pansza. Los medios de enseñanza-aprendizaje. p.269

correctamente y que se conviertan en una eficaz herramienta para favorecer el proceso enseñanza-aprendizaje de alumnos y docentes.

Los medios propuestos en la presente estrategia son los siguientes, aclarando que el orden de su presentación, no implica la importancia de uno sobre otro, sino que todos tienen una función específica en la tarea educativa.

-El discurso del maestro en narraciones, descripciones, pasajes históricos, etc. El docente preparará su participación por medio de un atractivo e interesante discurso al nivel de los niños.

-La interacción grupal como base para el intercambio de opiniones, confrontación de posturas, enriquecimiento del saber, la invitación a la reflexión y creatividad para construir el conocimiento.

-El libro de texto gratuito dejará de ser utilizado como tradicionalmente se hace: memorístico, repetitivo, individualista, transcriptivo, aislado de otras fuentes, irreflexivo, etc. y se convertirá en una auténtica herramienta donde los alumnos desarrollarán la habilidad para buscar, organizar e interpretar las informaciones necesarias. No por ser el más inmediato y accesible para el alumno, se dejará de consultar en otras-

fuentes bibliográficas.

- La línea del tiempo para la adquisición y reafirmación del tiempo histórico, representándose espacialmente en una pared del salón de clase, previo diseño.
- El uso de los mapas, láminas y fotografías con que cuente la institución escolar y que el alumno pueda manejar para obtener información, aclarar dudas y ampliar el conocimiento.
- La exposición de temas por parte de los alumnos, utilizando resúmenes, ilustraciones propias de ellos, las cuales podrían ser incorporadas a la línea del tiempo, previo acuerdo y selección grupal.
- La elaboración de historietas para destacar las causas y las consecuencias en un determinado hecho histórico.
- Las escenificaciones en donde los alumnos se sitúan en la época correspondiente y previa elaboración de los diálogos, se convierten en protagonistas de la Historia.
- Juegos didácticos que ayuden a la dinámica del proceso enseñanza-aprendizaje.

En la marcha del proceso de enseñanza-aprendizaje, podrán surgir otras ideas o alternativas que enriquezcan las actividades-

de estudio, las cuales pueden ser incorporadas adecuadamente en la planeación educativa.

3.3 La estrategia didáctica

Una estrategia didáctica consiste, principalmente en la habilidad que presenta el profesor para dirigir o llevar a cabo una sesión de clase, contando con los medios y recursos adecuados - para lograr los fines educativos establecidos por él mismo.

Los medios para la enseñanza se emplearán siempre de una forma alternada y combinada, para dar oportunidad al niño en su desenvolvimiento integral durante el aprendizaje.

El libro de texto gratuito de Historia de cuarto grado, constará de 20 lecciones, cada una se intentará abordar en dos sesiones - como mínimo o tres como máximo, con una duración de 50 minutos aproximadamente por sesión y éstas serán dos por semana regularmente.

La participación del maestro empezará antes de iniciar la clase por medio de una preparación adecuada del tema que se va a tratar, es decir tendrá que haberse documentado lo suficiente para evitar posibles confusiones durante la clase.

Para iniciar la clase, el maestro se apoyará en un breve discurso

so con estilo narrativo o descriptivo, según el caso, haciéndolo interesante y a un nivel de comprensión para los alumnos. Durante el discurso, el maestro intencionalmente dejará algunos -datos inconclusos, con el firme propósito fundamental de despertar la curiosidad por lo desconocido y al mismo tiempo aprovechará la postura natural -común entre los niños- de hacer preguntas. Estas serán registradas por todos los miembros del grupo y el maestro podrá aportar algunas otras que sean medulares.

Posteriormente cada alumno consultará libremente su libro de texto para la búsqueda de información que le proporcione respuesta a sus dudas. Esos datos los registrará en su cuaderno y se considerarán como elementos para la reconstrucción de los hechos históricos. No hay que olvidar que podrán ser consultadas otras fuentes bibliográficas que el maestro anticipadamente haya encargado.

Al término del registro de datos, los alumnos se conformarán en equipos de trabajo para realizar comentarios sobre los datos extraídos de los textos y mediante la interacción grupal se confrontarán sus puntos de vista, reflexionarán acerca de lo investigado y llegarán en su caso, a conclusiones, las que se harán por medio de un resumen o cuadros con ideas principales, donde se resalten las causas y las consecuencias de los sucesos, así como ilustraciones de personajes o situaciones históricas, propiciando con estas actividades, dar respuestas a sus propias interrogantes.

El siguiente paso consiste en comparar los trabajos en una especie de plenaria, en donde se discutirán las diversas informaciones y/o conclusiones elaboradas por cada equipo.

Ya reconstruido el conocimiento, los alumnos trabajarán -como - parte de la tarea- elaborando historietas, haciendo ilustraciones y cuadros, pero con más formalidad, utilizando la línea del tiempo. Este trabajo será por medio de un rol en equipos, los demás se encargarán de elaborar diálogos para posibles escenificaciones sencillas y así poder ser parte de la Historia, recrearla y recrearse a la vez.

La siguiente sesión servirá para una retroalimentación, así como para la exposición de los trabajos realizados.

No hay que olvidar que en cada clase podrían incorporarse nuevos elementos que enriquezcan el proceso educativo y hacerlo dinámico, flexible y abierto.

Por ejemplo se pueden utilizar tarjetas segmentadas en dos piezas, en donde una de ellas contenga la causa y la otra la consecuencia en relación a un hecho histórico. Esta clase de juego consistiría en repartir indistintamente entre los alumnos las piezas, para que por medio de la interacción grupal, cada uno busque la parte complementaria. Este juego es uno de los diversos y variados a los que puede recurrir el docente durante su práctica escolar.

3.4 La evaluación

Cada maestro tiene su propio enfoque de evaluación de acuerdo al concepto de aprendizaje del que parte. El más utilizado en la educación tradicionalista, es aquél en donde la evaluación es sinónimo de medición, únicamente se buscan resultados finales, es la llamada evaluación terminal y es acorde a la concepción conductista de aprendizaje.

Al maestro se le exigen institucionalmente resultados para las promociones de los alumnos, pero no precisamente la medición mecánica y reduccionista es el único camino a seguir.

Para la estrategia antes mencionada, es necesario enfocar a la evaluación en un sentido más amplio, totalizador, es decir, que cubra todo el proceso de enseñanza-aprendizaje, la acción de principio a fin con la idea de detectar posibles fallas, susceptibles de modificaciones para eficientar cualitativamente el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Este enfoque de evaluación facilita al maestro la toma de decisiones, ya que el alumno conoce sus aciertos y sus errores; considerando a cada uno de ellos como sujetos de aprendizaje y no como objetos de enseñanza.

La evaluación ampliada nos permite obtener mayor calidad, pues constantemente está sujeta a cambios, a transformaciones para -

adecuar los métodos, medios y recursos a las necesidades reales de los sujetos involucrados.

Para llevar a cabo lo antes expuesto, los instrumentos utilizados para evaluar, deben ser flexibles, abiertos y dinámicos, para permitir el rescate de los aspectos más importantes de la experiencia y de la participación de todos los individuos involucrados en el proceso educativo.

Los instrumentos que se proponen son: la observación de las actividades para detectar las transformaciones que se den en la interacción grupal; el registro de las acciones investigativas; el análisis de la información obtenida; crítica constructiva a las situaciones grupales, y finalmente los exámenes no serán parte de una evaluación terminal, sino más bien serán parte de todo el proceso evaluativo y pueden consistir en breves ensayos o resúmenes del tema estudiado, indagación de preguntas con el libro abierto, elaboración de composiciones literarias como poesías, historietas, musicales, etc.; plásticas como dibujos, figuras de yeso u otro material, maquetas, etc. y teatrales como dramatizaciones, sátiras, sainetes, etc.

B I B L I O G R A F I A

- ALVAREZ BARRET, Luis y Miguel Limón R. "El artículo 3o. Constitucional". En: Antología de Política Educativa en México. México. S.E.P. U.P.N. 1990.
- ARIAS A., Camilo y M. Gómora. "Didáctica de la Historia". México. Nueva Biblioteca Pedagógica. Ed. Oasis S.A. 1972.
- CARDOSO, Ciro y Pérez Bringnoli. "Los métodos de la Historia". En: Antología Sociedad Pensamiento y Educación. México S.E.P. U.P.N. 1985.
- CAVAZOS LERMA, Manuel. "Ley del Escudo, la Bandera y el Himno Nacionales". Gob. del Edo. de Tam. Colección Despertar Núm. 1.
- CONNELY, Marisela. "Cambios del Análisis Histórico". México. ANUIES. 1977.
- DE AJURIAGUERRA, J. "Estadios del desarrollo según Jean Piaget". En: Antología Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. México. S.E.P. U.P.N. 1993.
- DEL VAL, J. "El aprendizaje por descubrimiento". En: Antología ¿Aprendizaje por descubrimiento? México. S.E.P. U.P.N. 1995.
- FLAVELL, John H. "La naturaleza del sistema". En: Antología La-Matemática en la escuela I. México. S.E.P. U.P.N. 1994
- GARCIA RUIZ, Ramón. "La enseñanza de la Geografía, la Historia, y el Civismo". México. 1980.
- HEREDIA, Bertha A. "La evaluación ampliada". En: Antología Evaluación en la práctica docente. México. S.E.P. U.P.N. 1993.

- MORAN OVIEDO, Porfirio. "Propuesta de elaboración de Programas de Estudio en la Didáctica Tradicional, Tecnología Educativa y Didáctica Crítica". En: Antología Planificación de las actividades docentes. México. S.E.P. U.P.N. 1993.
- PANSZA, Margarita. "Los medios de enseñanza-aprendizaje". En: Antología Medios para la enseñanza. México. S.E.P. U.P.N. 1986.
- PHILLIPS Jr., John L. "Introducción a los conceptos básicos de la teoría de J. Piaget". En: Antología La Matemática en la escuela I. México. S.E.P. U.P.N. 1994.
- PIAGET, Jean y B. Inhelder. "Las operaciones concretas del pensamiento y las relaciones interindividuales". En: Antología La Matemática en la escuela I. México. S.E.P. U.P.N. 1994.
- PIAGET, Jean. "El desarrollo de la noción de tiempo en el niño". México. Fondo de cultura económica. 1980.
- Jean. "El tiempo y el desarrollo intelectual del niño". En: Antología Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. México. S.E.P. U.P.N. 1993.
- POZO, J. Ignacio. "Cómo enseñar el pasado para entender el presente. Observaciones sobre la didáctica de la Historia". En: Antología La sociedad y el trabajo en la práctica docente. México. S.E.P. U.P.N. 1993.
- ROBLES, R. Y OTROS. "La pedagogía operatoria: una alternativa para la enseñanza". En revista Difusión Educativa Núm. 8. México. U.P.N. 1994.
- SAAL, Frida. "La epistemología genética de Jean Piaget". En: Antología Técnicas y recursos de investigación II. México. S.E.P. U.P.N. 1990.
- S.E.P. "Educación y Cultura. Fundamentos Conceptuales y Métodos lógicos". México. Consejo Nacional para la Cultura y las Artes 1995.

_____ "Historia. Cuarto grado". México. Comisión nacional -
de libros de texto gratuito. 1995

_____ "Libro para el maestro. Historia cuarto grado". México
Comisión nacional de libros de texto gratuito. 1995.

_____ "Plan y programas de estudio 1993". Educación Básica.
México. Fernandez Editores 1993.

Varios. "Enciclopedia Barsa". Tomo VIII México 1985.

_____ "Enciclopedia Práctica Ilustrada". Tomo XXVII. Madrid-
Espasa-Calpe S.A. 1979.

_____ "Gran Larousse Universal". Barcelona, España. Ed. Pla-
za&Janes 1982.

ZORRILLA, Juan Fidel. "Tamaulipas Monografía estatal". Puebla,-
México. Comisión nacional de libros de texto gratuito.
1995.

ENCUESTA REALIZADA A SEIS MAESTROS DE
EDUCACION PRIMARIA EN RELACION A LA
PROBLEMATICA PLANTEADA EN EL PRESENTE
TRABAJO

1.- ¿Cómo afecta la falta de comprensión de las nociones de tiempo-espacio en la enseñanza-aprendizaje de la Historia?

M1.-La comprensión del tiempo y espacio afecta a los alumnos en el sentido de quedar con un bajo nivel de rendimiento escolar.

M2.-Al hablar de espacio-tiempo en un grupo de cuarto grado y observar el grado de madurez para la retención de tales conceptos y poder que ellos mismos lo asimilen, es necesario:

a) Contar con una asistencia real de cuando menos un 85%.

b) Tener a la mano los materiales requeridos para cada sesión de clase.

c) Por que no mencionar la buena preparación del maestro.

d) La relación padre-alumno y destinar 30 minutos diarios y se verá inmediatamente el avance.

e) La más importante para la comprensión de la interrogante es: que existe una gran similitud de los conceptos "tiempo" y "espacio" siendo éste un gran puente y no puede ubicarse.

M3.-Cuando se habla al niño sobre un tema que muy poco lo ha es

cuchado ni en el espacio ni en el tiempo o cuando se le encarga al niño un trabajo o tarea sin ninguna explicación del maestro.

M4.-Trae como consecuencia ciertas dificultades para el aprendizaje reduciéndolo en la mayoría de las veces a una simple lectura del tema, resúmenes y cuestionarios. Que llevan al alumno a la formación de conocimientos memorísticos carentes de valor y que fácilmente se les olvida.

M5.-Al no haber una clara idea de lo que es el espacio y el tiempo, los alumnos de mi grupo presentan como resultados a patía hacia la clase de Historia, aparentan que aprenden porque en las pruebas de fin de mes obtienen muy bajas calificaciones.

M6.-Cuando no hay una comprensión de la noción de un tiempo, ni de un espacio, los alumnos olvidan frecuentemente los hechos históricos, si acaso recuerdan algunas fechas importantes, pero no enlazan a qué época pertenecen.

2.- Qué dificultades observan en los alumnos al ordenar cronológicamente las diferentes etapas históricas de México?

M1.-La principal dificultad para ordenar cronológicamente la Historia, es que no se ubican en el tiempo que ya transcurrió.

M2.-Generalmente los alumnos, dado el poco hábito hacia el estudio, no se familiariza con las fechas de gran trascendencia ocurridas en nuestro país, teniendo como consecuencia la mala ubicación de éstas. Es cierto, debemos especificar algunos factores determinantes para el buen aprovechamiento de nuestra historia nacional, tales como:

-Dada la rápida ubicación entre una y otra etapa, existe confusión.

-Por tal motivo se omite una y hasta tres etapas dejando sin mencionar algunas que también son y fueron importantes

-Al existir estas dificultades suele confundir hechos como una fecha, es decir no relaciona las muy importantes fechas históricas del país.

M3.-A los niños desde los primeros grados se les habla someramente a grandes rasgos de los acontecimientos de la historia más importantes de México. Ejemplo: 13 y 16 de septiembre, 12 de octubre, 20 de noviembre, etc. es por eso que cuando cursan el cuarto grado, pues no presentan dificultades en cuanto a las diferentes etapas de la historia mexicana, ya que tienen bien macheteadas las fechas y las ubican rápidamente con la explicación del maestro.

M4.-El aprendizaje memorístico impide al alumno recordar o tener a la mano fechas históricas o recordar personajes y ubicarlos en una determinada etapa de la historia. Algunas fechas históricas relacionadas con nuestra historia de México

las tienen presentes y logran hacer ordenamientos en forma cronológica, pero en otras no.

M5.-Cuando los niños tratan de ordenar algunas etapas históricas de nuestro país, no tienen idea suficiente del tiempo transcurrido, pues en ocasiones llegan a preguntar, por ejemplo de Hernán Cortés o los Héroes de la Independencia, - que si todavía viven. También se confunden con los números manejados en su libro de texto los cuales manejan hasta por siglos y numeración romana, siendo que en cuarto grado no se ven aún, sino hasta quinto grado.

M6.-He observado que los alumnos pueden ordenar ciertos acontecimientos dentro de una etapa histórica, pero si más adelante se les pide que recuerden las etapas anteriormente vistas en relación con la última, prácticamente se les olvida y tengo que recurrir al recordatorio para que puedan establecer enlaces y comprendan mejor los hechos. Sin embargo - al realizar pruebas objetivas, es poco lo que logran recordar perjudicando su calificación final.