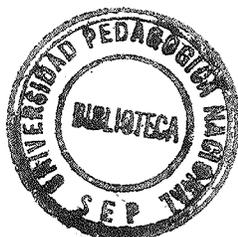


GOBIERNO DEL ESTADO DE TAMAULIPAS
SECRETARIA DE EDUCACION, CULTURA Y DEPORTE
SUBSECRETARIA DE SERVICIOS EDUCATIVOS



DIRECCION DE EDUCACION MEDIA SUPERIOR, SUPERIOR Y EXTRAESCOLAR
COORDINACION ESTATAL DE UNIDADES UPN

UNIDAD UPN—MATAMOROS



**Propuesta didáctica para lograr la comprensión
del tema: "La Revolución Mexicana", en
alumnos de sexto año de educación primaria**

J. Abel Figueroa Osornio

Propuesta pedagógica presentada para obtener el título de
Licenciado en Educación Primaria

H. Matamoros, Tamaulipas

Julio de 1996



SECRETARIA DE EDUCACION CULTURA Y DEPORTE

SUBSECRETARIA DE SERVICIOS EDUCATIVOS
DIRECCION DE EDUCACION MEDIA SUPERIOR, SUPERIOR Y EXTRAESCOLAR

UNIDAD UPN - H. MATAMOROS, TAM.



09/07 25 1197

20 julio 1996

DICTAMEN DE TRABAJO PARA TITULACION

C. PROFR.
J. ABEL FIGUEROA OSORNO
P R E S E N T E :

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado: **ESTRATEGIAS DIDACTICAS PARA LOGRAR LA COMPRESION DEL TEMA " LA REVOLUCION MEXICANA" EN ALUMNOS DE SEXTO GRADO DE EDUCACION PRIMARIA**, Opción: *Propuesta Pedagógica*, a propuesta de su asesor Profr. Juan José Barrientos García, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos por la institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

A t e n t a m e n t e :

LIC. OSCAR AMADO BONILLA CHAVEZ
Presidente de la Comisión
de Titulación.



SECRETARIA DE EDUCACION CULTURA Y DEPORTE
Subsecretaría de Servicios Educativos
Dirección de Educación Media Superior
Superior y Extraescolar
- UNIDAD UPN -
H. Matamoros, Tam.

A mi esposa, Maura Angélica,
con todo mi amor, por compartir
y hacer suyo este triunfo que hoy logro
en mi carrera profesional.

A mis hijos, Iván Alejandro y Abel Francisco
porque con su inocencia fortalecen
mi espíritu de lucha para superarme
y brindarles una vida mejor.

Al Profr. Juan José Barrientos
por darme su confianza y su
experiencia para culminar lo
que hace tres años quedó inconcluso.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN

I. DEFINICIÓN DEL OBJETO DE ESTUDIO	1
II. JUSTIFICACIÓN	8
III. OBJETIVOS	10
IV. REFERENCIAS TEÓRICAS Y CONTEXTUALES QUE EXPLICAN EL PROBLEMA	11
A. Contexto social e institucional	11
B. Referencias teóricas	15
1. Aspecto sociológico	15
2. Aspecto pedagógico	18
3. Aspecto psicológico	24
V. ESTRATEGIAS METODOLÓGICO-DIDÁCTICAS	31
A. La importancia de implementar estrategias	31
B. Recursos didácticos en la enseñanza	32
C. Técnica de fichas de trabajo utilizada en el tema La Revolución Mexicana	33
D. La línea del tiempo	35
E. Escenificación	38
F. Evaluación	40
G. Metodología de la enseñanza	42
H. Plan de clase	44

VI. CONGRUENCIA DE LOS ELEMENTOS QUE INTEGRAN LA PROPUESTA	46
VII. METODOLOGÍA EMPLEADA EN LA PROPUESTA	48
VIII. RELACIÓN DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA CON OTRAS ÁREAS DE ESTUDIO	50
IX. APLICACIÓN Y EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA	52
X. CONCLUSIONES	54

BIBLIOGRAFÍA

ANEXOS

INTRODUCCIÓN

La educación en México últimamente ha sufrido grandes cambios con los que se exige que el docente se prepare mejor y esté alerta sobre los avances científicos y tecnológicos que puede utilizar para mejorar su quehacer en el aula; ya que esto permanece rezagado, por más estrategias que se sugieran en los nuevos programas y libros de texto, no podrá aprovecharlos para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Si el maestro utiliza adecuadamente los documentos que la Secretaría de Educación Pública le envía como apoyos didácticos, se dará cuenta que dentro de ellos ya están contemplados gran parte de los múltiples problemas que se le presentan en la cotidianidad escolar, por lo tanto, lo que tiene que hacer es adecuarlos para que su labor sea más fácil y de mayor eficacia para los alumnos; que son el motivo principal de preocupación, tanto de los docentes como de las autoridades educativas.

En este trabajo de Propuesta Pedagógica, específicamente con el contenido de aprendizaje "La Revolución Mexicana" para el sexto grado, no se pretende dar la fórmula mágica para la resolución de la problemática de la enseñanza de la historia, ni tampoco del tema en especial, lo que se ofrecen son sugerencias teórico-metodológicas para aminorar la dificultad ya mencionada.

Al iniciar esta propuesta pedagógica, se hizo un análisis de la práctica docente, la cual llevó a la caracterización de un problema de investigación donde éste se delimita en un ámbito concreto y se formula con un enunciado. Posteriormente, se expone el por qué de la importancia de dicho problema, quiénes se benefician con la propuesta pedagógica; además de enunciar el interés que motivó al docente a realizarla. Al mismo tiempo, el objetivo de este documento pretende de manera general, lograr una mayor objetividad

respecto a la enseñanza de la historia, para lo cual se involucrarán a los sujetos que participan en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Dentro de este trabajo de investigación, se hace referencia a elementos teórico-conceptuales que validan científicamente la experiencia plasmada por el sustentante, haciendo una descripción del contexto social e institucional en el que interactúa el educando.

En las estrategias metodológico-didácticas es precisamente donde se propone una salida didáctica al problema objeto de estudio, considerado por el maestro, para darle al aprendizaje un matiz real, interesante y comprensible al niño, señalando los recursos didácticos que se sugieren para que dichas estrategias se cumplan.

En este apartado también se aclararon los roles que han de desempeñar el alumno y el maestro en cada una de las estrategias a implementarse.

En cuanto a la congruencia de los elementos que conforman la propuesta, se analiza y observa, además de lo anterior, si hay congruencia o bien ruptura entre las partes que conforman la propuesta, si se sigue una misma línea teórica congruente entre los elementos psicológicos, filosóficos, pedagógicos y sociológicos.

Las estrategias que se implementaron fueron las fichas de trabajo y la línea del tiempo. En la primera se dieron fichas de trabajo a los alumnos con sugerencias para que en equipo elaboraran el material que presentarían al grupo y que sería también utilizado para colocarlo en la línea del tiempo.

Puede decirse que la metodología empleada no correspondió a un método en particular, sino a varias técnicas, como fueron la observación, la entrevista y el diario de campo.

Debido a que el aprendizaje se concibe como un proceso interdisciplinario, se explica

la relación que esta propuesta guarda con otras áreas del conocimiento (Español, Matemáticas, Geografía, Civismo, Ciencias Naturales, Educación Artística y Educación Tecnológica).

Dado que la propuesta pedagógica fue aplicada y evaluada, el lector de ésta, podrá observar cuáles fueron los resultados de haber innovado en el trabajo docente las estrategias de enseñanza y cómo se podrá comprobar si se obtuvieron resultados satisfactorios.

I. DEFINICIÓN DEL OBJETO DE ESTUDIO

Toda sociedad, al ir evolucionando tiene necesariamente que centrar su atención en las estructuras que la conforman, destacando como uno de los motores claves la educación, entendida ésta como un fenómeno social que intenta responder decisivamente a las demandas que los nuevos retos imponen.

La sociedad mexicana es claro ejemplo de ello, pues en los últimos años se ha visto afectada por una serie de cambios que a nivel mundial se han venido gestando. Una de las respuestas que concretamente al interior del ámbito educativo han surgido, es la modernización de la Educación Básica, cuyas bases y postulados se fincan en los fundamentos jurídico-legales establecidos en el Artículo Tercero Constitucional y la Ley General de Educación, documentos que versan sobre cuestiones tales como pretender un desarrollo integral y armónico del individuo; un sentido de igualdad y justicia social, inclinación hacia la democracia, etc. Las que a juicio personal, por lo general, se contradicen y divorcian de la realidad social que los mexicanos viven.

Como se sabe, la crisis económica, política y social incide directamente en la educación, pues ésta abarca todo un contexto social e institucional que tampoco escapa a las consecuencias que ella trae consigo; (desempleo, hambre, violencia, prostitución, pérdida de valores, etc.), lo cual en el marco escolar hace que tal situación se torne en verdad preocupante.

Sin embargo, aún y cuando lo anterior sea innegable, cabe destacar que el maestro puede hacer muy poco o nada al respecto. No obstante, tiene una responsabilidad y un deber muy grande que cumplir en su tarea pedagógica, y es precisamente aquí donde se enmarca el presente trabajo de investigación, el cual pretende, de alguna manera, atenuar

la seria y difícil situación imperante.

Para tal fin será necesario que dentro de la amplia gama de saberes que al interior de la escuela se requiere enseñar a través de los programas oficiales y de otras prácticas educativas, se haga un breve análisis de los objetivos de este documento con la finalidad apremiante de limitar curricularmente el objeto de estudio en una asignatura, que en este caso es Historia, para lo cual se optó por seleccionar un contenido temático, el que, al ser problematizado, habrá de permitir un análisis más concreto de la práctica docente, especialmente de la de quien sustenta esta propuesta pedagógica en su nivel y grado correspondiente.

El Programa de Sexto Grado de Educación Primaria se estructura en ocho asignaturas que son: Español, Matemáticas, Ciencias Naturales, Historia, Geografía, Educación Cívica, Educación Artística y Educación Física.

En lo que se refiere a Historia de sexto grado, tal como lo sugiere la propuesta oficial, los alumnos estudiarán un curso que articula la Historia de México, presentando mayores elementos de información y análisis, con un primer acercamiento a la Historia Universal, en especial al de las naciones del Continente Americano. Se pondrá particular atención a los procesos históricos en los cuales las transformaciones mundiales son simultáneas y se presenta una intensa interdependencia entre cambios culturales y políticos. El curso de sexto grado partirá desde la Consumación de la Independencia de México hasta el presente, con el propósito de hacer más completo el estudio de la Historia contemporánea de México y del mundo.

Con una perspectiva distinta, el enfoque de enseñanza actual de la Historia en la escuela primaria tiene los siguientes rasgos:

1. Los temas de estudio están organizados de manera progresiva, partiendo de lo que para

el niño es más cercano, concreto y avanzado hacia lo más lejano y general.

2. Estimular el desarrollo de nociones para el ordenamiento y la comprensión del conocimiento histórico.
3. Diversificar los objetos de conocimiento histórico.
4. Fortalecer la función de estudio de la Historia en información cívica.
5. Articular el estudio de la Historia con el de Geografía.

El programa de sexto grado gira en torno a los ejes siguientes:

1. Repaso sintético de la Independencia de México y de los países de Latinoamérica.
2. Las primeras décadas de la República de México.
3. Los conflictos internacionales y las pérdidas territoriales.
4. La Reforma Liberal.
5. La Intervención Francesa y el Segundo Imperio.
6. La Restauración de República.
7. El Desarrollo de Europa en el siglo XIX.
8. El Porfiriato.
9. La Revolución Mexicana.
10. El mundo durante la Revolución Mexicana.
11. Las transformaciones del México Contemporáneo.
12. El mundo a partir de 1940.
13. Recapitulación y ordenamiento.

Del análisis realizado a los contenidos programáticos en el área de Historia que aparecen anteriormente, se seleccionó el tema de “La Revolución Mexicana,” a fin de hacerlo significativo y relacionable a la experiencia de los alumnos.

Es así como se selecciona como objeto de estudio del contenido “La Revolución

Mexicana”. En base al tema ya mencionado, se desglosa el eje correspondiente al mismo:

LA REVOLUCIÓN MEXICANA

- A. Los precursores de la Revolución Mexicana.
- B. Madero y su ideario democrático.
- C. La Revolución Maderista y la derrota de Díaz.
- D. El Gobierno de Madero y el Gobierno de Huerta.
- E. La Revolución Constitucionalista.
- F. Las divisiones entre los caudillos. El triunfo de Carranza.
- G. La Constitución de 1917. Sus principales artículos.
- H. La estabilización y las formas de la revolución entre 1920 y 1940.
 - El reparto agrario.
 - El impulso de la industria.
 - La protección de los derechos sociales.
 - La educación pública.
 - La expropiación petrolera.

El tema anterior y todos los concernientes al área de Historia se abordan de una manera tradicionalista, en donde el maestro es expositor, los alumnos son los que están sentados, escuchan, ponen atención y no hacen comentario alguno sobre el tema. La manera más común es la siguiente: el maestro lee en voz alta, realiza comentarios, dicta un cuestionario al finalizar la clase para que ellos (alumnos), generalmente de tarea, lo contesten y lo estudien, preguntándoles al día siguiente sobre lo “aprendido”.

Es así como se les va preparando el camino para que cuando se les aplique el examen bimestral, cuenten con elementos “suficientes” que plasmarán en dicho instrumento,

muchos de los cuales supuestamente, se encuentran almacenados en su memoria.

Al finalizar el mes o el bimestre se hace una prueba escrita, para asignarle una calificación (Anexo 1).

De lo antes expuesto es poco lo que el maestro puede cambiar para obtener mejores resultados.

El grupo con el que se realizó el presente trabajo de propuesta pedagógica es el de sexto grado, grupo único de la Escuela Primaria Rural Matutina “Felipe Carrillo Puerto”, ubicada en el Ejido Santa Adelaida, Municipio de Matamoros, Tam.

Al abordar el tema de la “Revolución Mexicana”, los alumnos mostraron un desinterés, cuyas posibles causas han sido la falta de motivación, metodología centrada en la figura del profesor, desconocimiento del tema por parte de los alumnos, falta de apoyo familiar, el poco tiempo asignado al tema de la historia, la carga de trabajo, la apatía por parte del docente para con la materia.

Falta de motivación. Se habla de falta de motivación al hecho del que el profesor inicie la clase sin motivar al alumno, sino que entre de lleno al tema de estudio, ya sea leyendo los libros, dictando cuestionarios, etc. Hace falta una motivación, pero el profesor se preocupa más por abarcar cantidad de objetivos, que calidad de enseñanza para los alumnos.

Metodología centrada en la figura del profesor. Casi siempre se aborda el tema de enseñanza en la historia, de la misma manera, sin considerar que puede haber formas de hacer tales aprendizajes de modo más significativo a través de la aplicación de algunas técnicas grupales, por lo que sería conveniente buscar estrategias didácticas para que los alumnos muestren mayor interés por la clase.

Un problema inherente a lo anterior es la falta de material didáctico, el cual es

fundamental a la hora de trabajar la clase, pues si no se cuenta con tales apoyos, se perciben serios problemas para su desarrollo. Estos materiales pueden ser desde libro de texto hasta el material que proporcionan los padres de familia, como pueden ser mapas, monografías, biografías, periódicos, revistas, folletos, etc.

Desconocimiento del tema por parte de los alumnos. Muchas veces el alumno tiene pocos referentes sobre los temas que se tratan en el aula, lo que da lugar a un entorno totalmente distinto al acostumbrado por él, ya que el nivel cultural que priva en el contexto social que rodea a la escuela, no permite en muchas ocasiones responder a las expectativas académicas que el alumno tiene en el sentido de ser auxiliado en sus tareas y/o actividades que se le encomiendan en relación a los contenidos de Historia. Aunado a ello, la forma o el tratamiento dado al tema en los grados anteriores mucho tiene que ver, pues, al no ser trabajados de manera objetiva, el conocimiento futuro le será de difícil asimilación y comprensión. Tal es el caso concreto del contenido de “La Revolución Mexicana”, donde se pudo evidenciar lo anterior casi en su totalidad, excepto dos o tres niños del grupo que tenían un mayor conocimiento sobre el mismo (Anexo 2).

Como consecuencia de lo antes expuesto, existe un marcado interés hacia la Historia por parte de quien realiza este trabajo, pues se trata de que los alumnos lo vean como un antecedente del presente que se vive y la perciban como hechos pasados, pero conectados a la realidad por lo que sus repercusiones sociales son muy amplias y variadas.

Falta de apoyo familiar. Éste puede ser un factor importante en el logro de los objetivos de enseñanza, pues de ello depende en gran medida su entendimiento, si se proporcionan los materiales que se piden, pueden llegar los alumnos a un mejor aprovechamiento del tema tratado, aparte de la gran ayuda moral y afectiva entre padres e hijos.

El poco tiempo empleado para los temas de Historia. Es común que a estos temas se les resta importancia y sólo se les trata ocasionalmente; una hora y media a la semana, como se sugiere en el programa educativo (Anexo 3).

La carga de trabajo. Las autoridades educativas implementan concursos, demostraciones, competencias, etc., con las cuáles se pierden horas, que bien pudiesen ser utilizadas para tratar más a fondo los contenidos sobre todo de las materias consideradas no básicas, como es el caso de la Historia. Ya que en las boletas de calificaciones se les da una mayor atención a Español y Matemáticas; las cuales si son aprobadas, no afectan la promoción del alumno al siguiente grado, cosa que no sucede con las demás asignaturas, provocando que el docente valore como importantes las ya mencionadas y les dedique mayor tiempo a ellas.

La apatía que se le tiene por parte del docente a la materia de Historia. Muchas veces el profesor la considera, –al menos así lo deja ver en la práctica–, como una asignatura que sólo informa, y donde el alumno tiene que memorizar: nombres de personajes, lugares y fechas de acontecimientos aislados o sobresalientes, sin pensar que tienen relación con lo que en el presente se vive. No se habla de que esta sea una actitud general de todos los docentes, pero sí de una cantidad de casos considerables.

Por todas las posibles causas antes mencionadas y por tratar de dar solución a este tipo de problemas, o al menos sugerir algunas actividades que conduzcan a una mejor enseñanza por parte del docente y una comprensión por los alumnos, se plantea la siguiente problemática:

¿Cómo lograr que los alumnos de sexto grado, grupo “A” de la Escuela Primaria Rural Matutina “Felipe Carrillo Puerto” del Ejido Santa Adelaida, Municipio de Matamoros, Tamaulipas, comprendan el tema “La Revolución Mexicana”?

II. JUSTIFICACIÓN

Entre los motivos por los cuales se decide abordar el tema “La Revolución Mexicana” en los alumnos de sexto grado de educación primaria, destaca entre otros, un interés personal y profesional; ya que se considera que la Historia es una materia en la que generalmente se adopta un método tradicionalista; así como también porque se pueden conocer mediante este trabajo de investigación, las necesidades y los intereses de los alumnos con los que se realiza el estudio.

Otro motivo es el de iniciarse en los procesos de investigación en y sobre la práctica docente ya que pocas ocasiones el maestro tiene la oportunidad de realizar este tipo de trabajos y sólo cuando es para obtener un grado profesional es que se realiza.

El presente documento de propuesta pedagógica se pretende que sirva como una herramienta que ayude al mejoramiento de prácticas profesionales, en el sentido que se utilice como base para que se inicien investigaciones por parte de los maestros para que los resultados de las mismas coadyuven al mejoramiento de su tarea pedagógica.

No obstante, pueden encontrarse diferencias, ya que esta investigación que se presenta, se realiza en una escuela rural, con sus características propias, que son muy distintas a las urbanas e incluso a otras rurales con entornos diferentes, así como con alumnos con diversas características e intereses.

En base a lo anterior, los maestros que se interesen por este trabajo realizarán las modificaciones que consideren pertinentes a fin de obtener resultados satisfactorios en la aplicación de esta propuesta pedagógica dentro de su práctica docente.

Sin embargo, se pretende que los alumnos sean los más beneficiados, en quienes se podrá reflejar si las propuestas presentadas son lo suficientemente satisfactorias para el

maestro que los pone en práctica y para la educación en general.

Por lo antes mencionado, tanto el alumno como el maestro resultan beneficiados porque logran los fines propuestos repercutiendo en una mejor proyección hacia la sociedad en la que se desenvuelven.

Algunas de las pretensiones de este trabajo son las de contribuir aunque sea en una pequeña parte a que la Historia sea una materia más dinámica, menos memorística, que los alumnos se interesen más por ella, que no la vean como un cúmulo de nombres de personajes, lugares y fechas, sino como algo que influye en el presente de la sociedad en la que viven, por lo que debe comprender para entender, en la medida de lo posible, movimientos sociales, políticos, económicos y culturales de la actualidad.

III. OBJETIVOS

EL ALUMNO

Se pretende que la enseñanza de la Historia sea lo más objetiva para darle al alumno, la libertad de acción y crearle una conciencia crítica y reflexiva, específicamente en el tema "La Revolución Mexicana".

EL PROFESOR

Que haga de la enseñanza de la Historia una actividad dinámica capaz de despertar en el alumno un verdadero interés por conocer los acontecimientos del pasado y sus repercusiones en el presente.

EL PADRE DE FAMILIA

Involucrarlos en las actividades que los hijos realizan en la escuela, para que comprendan que los acontecimientos que viven son parte de la Historia y pueden ser de utilidad para otras personas.

IV. REFERENCIAS TEÓRICAS Y CONTEXTUALES QUE EXPLICAN EL PROBLEMA

A. Contexto social e institucional

Ya que es de suma importancia conocer el medio social en que el niño se desenvuelve, se pretende explicar más a fondo este contexto, pues la educación que el alumno recibe no termina en los límites de la escuela, sino que la trasciende.

La Escuela Primaria Felipe Carrillo Puerto está ubicada en el Ejido Santa Adelaida, perteneciente al Municipio de Matamoros, Tamaulipas (Anexo 4).

La institución antes mencionada pertenece a la Zona Escolar No. 17, Sector VII de Matamoros. Dicha zona cuenta con 12 de ellas ubicadas unas en área rural y otras en la región conurbada de Matamoros, de las cuales 8 son de organización completa; algunas con una plantilla de más de 12 maestros, 1 tetradocente, 1 tridocente, 1 bidocente y sólo una unitaria.

Cada año, se convoca a varios eventos para que asistan las diferentes escuelas, entre los que se puedan mencionar concursos de escoltas, oratoria, entonación de los Himnos Nacional y a Tamaulipas (Anexo 5), competencias deportivas, en los que los alumnos contienden entre sí. También se organizan torneos deportivos, cuya participación corresponde al personal docente de las escuelas de donde se seleccionan los jugadores que habrán de representar la zona, con miras a llegar a los torneos regionales.

En la mayoría de las ocasiones, las escuelas con más personal docente que por ende, tienen más alumnado, son la que obtienen los mejores lugares. En tales eventos, muy pocas veces los demás centros de trabajo se colocan en los primeros sitios, trayendo esto como consecuencia una etiquetación de buenos o malos profesores y/o escuelas, marcando

una rivalidad, tanto en los niños como en los profesores.

Cabe aclarar que aunque el supervisor escolar quiere que todos los maestros que componen los diferentes centros de trabajo se superen y muestren entusiasmo y dedicación a sus labores, se notan ciertas preferencias por algunos planteles o profesores, porque comparten sus mismos ideales políticos.

El edificio escolar de la Escuela Felipe Carrillo Puerto, durante el turno vespertino lleva por nombre Aquiles Serdán, por lo tanto en este ejido se cuenta con dos escuelas primarias, ambas como ya se dijo en un mismo edificio, pero con administración y docentes diferentes en cada una. Las dos son de organización completa, 6 maestros por escuela, incluyendo al director. Cuenta con tres edificios, uno con seis aulas (Anexo 6); las cuales son ocupadas por los niños, una para cada grado, un edificio con cuatro aulas (Anexo 7): una para la dirección de la Escuela Aquiles Serdán, otra ocupada como bodega de la Escuela Felipe Carrillo Puerto, una más como Salón de Rincones de Lectura; (aún y cuando los libros no se encuentran en ella porque fueron repartidos a cada uno de los grupos y permanecen en los estantes de éstos, por lo que si alguien los quiere utilizar, tiene que trasladarlos desde el salón de clase hasta el sitio en que deberían estar), y la restante la ocupa el conserje del turno vespertino. El tercer edificio tiene una aula para la dirección de la Escuela Felipe Carrillo Puerto, servicios sanitarios de niños, niñas y maestros; así como un pequeño salón que el personal docente de ésta utiliza como comedor.

El terreno que ocupa la escuela es una manzana completa del ejido, cercado con malla ciclónica, donde además de lo ya mencionado se encuentra un patio pavimentado que se utiliza para ceremonias cívicas, festivas, algunos deportes o actividades que se requiere hacer fuera del salón. En un extremo del patio está ubicado un teatro al aire libre, utilizado en los festivales escolares (Anexo 8).

La escuela también cuenta con una parcela escolar, misma que es manejada por la Sociedad de Padres de Familia, para solventar los gastos que se requieran.

De los alumnos que asisten a la escuela, la mayoría de ellos viven en el ejido o rancherías cercanas, y pocos de ellos viven lejos de la escuela.

La participación de los padres de familia es buena, ya que acuden al llamado de los profesores y muchos de ellos llevan a sus hijos a la hora de entrada, así como asisten a la salida para recogerlos. Aquí se podría mencionar que más de 40 alumnos pertenecen a la casa hogar "El Refugio", ubicada en el mismo ejido, la que cuenta con niños provenientes de otras comunidades incluso de otras ciudades de la República Mexicana.

Los habitantes de este ejido se dedican a varias labores; los hay agricultores, albañiles, obreros, mecánicos, carpinteros, empleados, profesionistas, comerciantes, etc.; toda esta gama de ocupaciones se debe a las cercanías de las fábricas y sobre todo a la ciudad de H. Matamoros.

El Ejido Santa Adelaida cuenta además con un jardín de niños, cuyo nombre es "Rosaura Zapata". También hay una Telesecundaria, a donde asisten la mayoría de los egresados de las escuelas primarias; otros acuden a las secundarias de los Ejidos Revolución y Los Arados y algunos a la Ciudad de H. Matamoros.

En la comunidad se tienen varios comercios; donde se encuentran productos de primera necesidad, hasta comidas preparadas, existe una tortillería, así como carnicería, etc. Hay también servicio telefónico con caseta de larga distancia, con algunas extensiones para casas particulares.

Asimismo, existe un pequeño centro de salud en donde se recibe atención médica en caso necesario y sólo cuando las enfermedades son más delicadas la gente se traslada a la Ciudad de Matamoros ya que a veces se requiere de hospitalización.

Los servicios públicos con los que cuentan las personas de este lugar son pocos, como el agua; que no es potable, puesto que proviene de los canales de riego cercanos al ejido, tienen alumbrado público y por supuesto, hay energía eléctrica en las casas habitación. Dentro de otros servicios, se puede mencionar el transporte ejidal, la vía de comunicación es una carretera pavimentada, que une a las ciudades de Matamoros y Valle Hermoso.

En lo referente a religión, se cuenta en la comunidad con tres iglesias de diferentes creencias: católica, evangélica, protestante, Testigos de Jehová, etc., aunque algunas de ellas no tienen con un lugar específico como centro de reunión.

Las autoridades del ejido son: un delegado municipal, el comisariado ejidal, también participan miembros del Ejército Mexicano “Reserva de Caballería”; que conjuntamente se encargan del orden de la comunidad. En cuanto a la actividad política, se pueden encontrar simpatizantes de todos los partidos políticos; lo cual se puede observar en los resultados de las últimas elecciones; ya que éstos fueron colocados a la vista de la comunidad en la escuela primaria por ser el lugar donde se coloca la casilla electoral cada vez que se realizan votaciones.

La mayoría de los padres de familia de los que actualmente son alumnos, realizaron sus estudios de primaria en esta institución y cuando se les encuesta sobre ella, manifiestan con entusiasmo y nostalgia la época en que ellos estaban como estudiantes.

Los padres de familia de los alumnos con los que cuenta la escuela primaria donde se realiza la investigación, están dispuestos a colaborar con los docentes para mejorar el plantel y la educación de sus hijos, aunque existe rechazo y desconfianza hacia algunos maestros en especial; porque éstos no llegan puntualmente al iniciar las clases o se ausentan del salón durante la jornada de trabajo, pero como se dijo en un principio, ellos están atentos cuando se les solicita su ayuda para participar en el plantel o en cada grupo,

siempre que el profesor diga de qué manera pueden hacerlo.

B. Referencias teóricas

1. Aspecto sociológico

Al definir la práctica docente como una práctica social compleja, es necesario desentrañar el cúmulo de relaciones que en ella se entretajan, de manera que pueda iniciarse un trabajo serio de transformación de la misma.

Uno de los elementos que destacan al intentar llevar a cabo dicho análisis, es el referente a la relación que sostienen el profesor con sus alumnos, que desde una perspectiva real y común, podría definirse una relación maniqueísta, dado que es el primero quien impone desde su expectativa lo que habrá de hacerse y cómo habrá de hacerse.

En la práctica docente se presentan múltiples de indicios de que el saber especializado, no tienen la misma significación para los estudiantes y es necesario buscar salidas a la que esta situación presenta.

Una de las salidas es descalificar a los estudiantes y ponerles etiquetas desde lo moral: son flojos; apáticos, no tienen el espíritu de aprendizaje de mi generación, etc. Esta salida suele derivar hacia utilizar la autoridad institucional mediante la evaluación, para castigar a aquellos, que no absorben un saber que es valioso y significativo en sí.⁽¹⁾

Generalmente, el maestro compara su formación escolar con la de sus alumnos, y obviamente encuentra diferencias que lo llevan a pensar que antes aprendían temas de mayor valor académico, comparándolos con los actuales, que más bien, pretenden que los niños se vuelvan seres pensantes y reflexivos, dejando a un lado lo que aprenden, lo cual

⁽¹⁾ Quiroz, Rafael. "El Maestro y el Saber Especializado" en La Sociedad y el Trabajo en la Práctica Docente. Antología LEPEP 85 UPN. México, 1987. p. 135

es difícil de lograr debido a los antecedentes que trae al ingresar a la escuela; así como también el desinterés que muestra por el saber, tal vez por el uso inadecuado de las estrategias o de la manera de su presentación y es aquí donde el docente debe mostrar habilidad y creatividad para hacerle más atractivo el conocimiento.

Cabe destacar que con el tipo de práctica docente que se realiza, se da una semejanza con lo que en la dimensión social mayor ocurre, concretamente en base a las relaciones sociales que se dan en el modo de producción capitalista, en el sentido de quien posee la fuerza es quien domina todo el conjunto de tal relación.

El contenido implícito vinculado al trabajo productivo implica a la producción de un tipo de trabajo distinto al que se le da a conocer de manera doméstica, ya que no se relaciona directamente con necesidades cotidianas del sujeto. El trabajo escolar tiene una semejanza con el trabajo de obreros y empleados: los niveles sucesivos del sistema escolar se sustentan en relaciones jerárquicas entre quienes saben y quienes no saben; el conocimiento aparece como lo ajeno al saber cotidiano que poseen tanto maestros como alumnos.⁽²⁾

Por lo anterior expuesto, es común que el alumno adopte el tipo de actitud mencionado y sólo hace los trabajos y tareas requeridos por cumplir con el papel de que es él quien no sabe, ya que su rol de educando ocupa un nivel jerárquico donde no se le permite hacer lo que a él le agrada, más bien, lo que al maestro le parece conveniente.

Es tarea primordial de la escuela emprender cambios significativos y duraderos que redunden en beneficio de los alumnos, de manera que las prácticas tradicionalistas a las que aquí se ha hecho referencia con anterioridad, cedan lugar a otro corte más activo e innovador. El primer paso por parte de cualquier reforma educativa que se relacione con lo que pasa en el aula, tendría tal vez que consistir en una concientización sobre esta

⁽²⁾ Rockwell, Elsie. "La Escuela, Lugar del Trabajo Docente" en La Sociedad y el Trabajo en la Práctica Docente. Antología LEPEP 85 UPN. México, 1986. p. 177

realidad.

Tal vez logrando cambios básicos dentro de la institución educativa, posteriormente éstos se puedan trasladar a otras instituciones sociales, ya que dentro de ella se permite cierto margen de cambio.

De alguna manera, hacer realidad lo anterior implica por parte del docente, un estado de concienciación que paulatinamente lo guiará a transformar la práctica mediante una praxis en la que ambos sujetos involucrados en el proceso enseñanza-aprendizaje participen e interactúen en su realidad en forma dinámica y activa. La tarea a realizar por profesores y alumnos sigue y seguirá siendo conocer, explorar la ciencia, transformarse a sí mismos y a su realidad.

Hablar de un proceso de concienciación remite al maestro a pensar y repensar sobre su propia práctica con un sentido analítico, crítico y reflexivo, el cual, según Paulo Freire, reviste capital importancia en todo proceso de transformación de la realidad.

Dado que la condición básica para la concienciación es que su agente sea un sujeto (es decir, un ser consciente), la concienciación, al igual que la educación, es un proceso exclusivamente humano. Como seres conscientes, los hombres están no sólo en el mundo sino con el mundo, junto con otros hombres. Sólo los hombres son capaces de llevar a cabo la compleja operación de transformar el mundo con su acción y simultáneamente captar y expresar la realidad del mundo en su lenguaje creativo.⁽³⁾

Sin embargo, es necesario hacer también un análisis de lo que Alberro Solange llama “rutinario cotidiano”, a fin de que las innovaciones que pretendan llevarse a la práctica realmente sean factibles de lograrse, aprovechando, o en su defecto, discriminando aquellos aspectos que según criterios del docente investigador valore como positivos o no.

⁽³⁾ Freire, Paulo. “Acción Cultural y Concienciación” en El Maestro y su Práctica Docente. Antología LEPEP 94 UPN. México, 1994. p. 19

Reconocer el trabajo de los maestros ejercido por sujetos concretos no sólo rompe el esquema del ejercicio magisterial homogéneo, sino además permite reconocer que tal ejercicio existe gracias a sus sujetos y que es mediante su desempeño que tales sujetos se construyen a sí mismos y a la institución.

Explicar el trabajo de los maestros requiere introducirse en la vida cotidiana de las escuelas, el ámbito donde dicho trabajo adquiere formas, modalidades y expresiones concretas. Aunque a primera vista la escuela parezca como un mundo dado y el trabajo de los maestros una reiteración de la normalidad escolar, ese es el lugar en el cual el trabajo de los maestros se construye y se realiza.

2. Aspecto pedagógico

Para dar inicio a un conocimiento, es de suma importancia tener claros los objetivos que se pretenden alcanzar. Con esto el profesor puede tener una planeación minuciosa que le permita hacer más comprensible su clase; haciendo que los alumnos se interesen y obtengan los mejores resultados, al mismo tiempo que facilita su propia labor y hace agradable su trabajo.

Lo anterior implica que la planeación de su trabajo se centre en la personalidad del niño, considerando sus intereses y necesidades. “Es necesario seleccionar las experiencias idóneas para que el alumno realmente opere sobre el conocimiento y, en consecuencia, el profesor deje de ser el mediador entre el conocimiento y el grupo, para convertirse en un promotor de aprendizaje a través de una relación más cooperativa.”⁽⁴⁾

Antes de realizar cualquier planeación, es necesario que el docente considere los

⁽⁴⁾ Pansza González, Margarita. “Fundamentación de la Didáctica” en La Sociedad y el Trabajo en la Práctica Docente. Antología LEPEP 85 UPN. México, 1986. p. 192

antecedentes con los que cuentan los alumnos; conocer si en otros grados escolares se abordaron dichos temas, para con base en ello seleccione los recursos materiales y medios que utilizará (estrategias y actividades) que produzcan un aprendizaje significativo en los educandos.

Si bien es cierto que para desarrollar una labor educativa satisfactoria al docente y de utilidad al alumno y a la sociedad, el maestro debe utilizar la tecnología moderna para el enriquecimiento de los contenidos, también lo es el hecho de que el concepto de planificación no debe reducirse a sólo un problema de técnicas, sino más bien éste tiene que ser entendido en su definición más amplia.

...las actividades de aprendizaje se organicen de acuerdo a tres momentos metódicos, los que a su vez se relacionan con toda forma de conocimiento. A saber: a) Una primera aproximación al objeto de conocimiento; b) Un análisis del objeto para identificar sus elementos, pautas interrelacionales; c) Un tercer momento del objeto del conocimiento, producto del proceso seguido, correspondiendo a éstas distintas fases del conocimiento diferentes procedimientos de investigación o actividades elementales: observación, descripción, experimentación, comparación, deducción, inducción, análisis, síntesis, generalización.⁽⁵⁾

En el proceso de enseñanza-aprendizaje es necesario presentar los contenidos lo menos fragmentados posible y promover actividades que impliquen operaciones superiores al pensamiento, como son el análisis y la síntesis, así como las capacidades críticas y creativas.

Si se logran estas pretensiones, se puede asegurar que se están cumpliendo lo más posible los objetivos y fines planteados en la enseñanza, y que éstos darán los frutos esperados; pero mientras se sigan presentando aislados y sin sentido para el alumno, el

⁽⁵⁾ Ibid. pp. 194-195

resultado de enseñanza sólo podrá ser parcial.

Por lo tanto, fue necesario ampliar y modificar el concepto de aprendizaje, para lo cual se retomó al que hace referencia la teoría psicongenética:

El aprendizaje es un cambio persistente en los conocimientos, las actitudes, las capacidades, los valores o las creencias. Puede reflejarse o no en los cambios de la conducta abierta. No se “aprende” mediante la ejecución, excepto hasta el punto en que lo que se hace contribuya a un cambio en la estructura cognoscitiva propia para que el resultado sea un aprendizaje, la ejecución de algo debe de ir acompañada por la comprensión del ejecutor de las consecuencias de sus actos. Así, el aprendizaje se produce mediante la experiencia y es el resultado de ella.⁽⁶⁾

Al hablar de aprendizaje es importante considerar los elementos, tanto de tipo social como institucionales que se involucran en la práctica docente. En torno a estos últimos, es bien sabido que los lineamientos educativos pretenden que el aprendizaje sea significativo y para tal caso existen “barreras” que impiden lograrlo; dichas barreras son el cúmulo de actividades que el docente cumple tanto dentro como fuera del salón de clase.

Como acontece en la Escuela Primaria Felipe Carrillo Puerto, las actividades de los maestros tienen que ser repartidas entre sí, como son las guardias semanales, con los honores cada lunes en las que participa la escolta respectiva al grupo que les corresponde, los ensayos para los eventos sociales y cívicos (20 de noviembre, 16 de septiembre, 12 y 24 de octubre, 5 de febrero, 18 y 21 de marzo, etc.), los concursos que se relizan en la zona escolar; concurso de escoltas en diciembre; demostración del Himno Nacional

⁽⁶⁾ Morris, L. Bigge. “¿Cómo Describen el Proceso de Aprendizaje las Dos Familias de Teorías Contemporáneas del Aprendizaje?” en Teorías del Aprendizaje. Antología LEPEP 85 UPN. México, 1987. p. 125

Mexicano, en febrero; concurso de oratoria en marzo; competencias deportivas, etc., que aún y cuando son divididas entre los docentes, los alumnos participantes son de los diferentes grupos, haciendo con esto que las clases queden truncadas, ya que el grupo está realizando otros trabajos.

Las necesidades y prioridades de cada escuela se traducen en tareas para los maestros. Esas necesidades y prioridades comprenden el fomentar y/o mantener las relaciones con la comunidad y con la supervisión.

La relación de cada escuela con la supervisión correspondiente impone de entrada obligaciones, actividades como llevar la documentación, la cooperativa y los concursos, entre otras exigencias que se traducen en tareas para los maestros; con el cumplimiento de esas exigencias las escuelas se juegan su presencia ante el supervisor.⁽⁷⁾

Considerando lo anteriormente enunciado y relacionándolo con esos elementos, el tema objeto de estudio, La Revolución Mexicana, el plan de estudios señala que el alumno identifique las principales etapas históricas en las que México se ha formado como nación, sus principales acontecimientos y su herencia para el México actual; relacione los hechos políticos y económicos con el cambio en la vida de la gente.

Al establecer la enseñanza específica de la Historia, se parte del conocimiento de que esta disciplina tiene un especial valor formativo.

La planeación de las actividades a realizar en el grupo es un elemento clave en el proceso enseñanza-aprendizaje, ya que si no se lleva un control, donde se consideren a todos los participantes en el acto de enseñar-aprender puede conducir a una actividad fracasada. El profesor tiene como obligación adaptar los objetivos de enseñanza a las características del grupo, tomando en consideración el sinnúmero de factores que influyen,

⁽⁷⁾ Aguilar, Citlali. "La Definición Cotidiana del Trabajo de los Maestros" Antología LEPEP 85 UPN. México. p. 137

entre los que están los ya mencionados y otros como los antecedentes del grupo sobre el tema, el medio social y económico de donde provienen los alumnos, el medio social y económico que rodea la escuela, el medio geográfico, así como el desarrollo integral del alumno.

Dentro de la planeación, el docente debe considerar el tiempo de que dispone para que el aprendizaje sea más significativo, aprovechar los antecedentes que se tienen los alumnos sobre el tema, proporcionando ideas básicas y conceptos fundamentales, empleando nuevos modos de trabajar la lectura, redacción, observación, investigación, análisis, discusión, etc., y utilizando diferentes recursos bibliográficos.

Todo quehacer docente debe terminar con una valoración de los logros alcanzados y para tal caso debe recurrirse a la evaluación. De acuerdo al Diccionario de las Ciencias de la Educación, ésta se define como "...una actividad sistemática y continua integrada dentro del proceso educativo, que tiene por objeto proporcionar la máxima información para mejorar este proceso, reajustando sus objetivos, revisando críticamente planes y programas, métodos y recursos y facilitando la máxima ayuda y orientación a los alumnos." ⁽⁸⁾

Algunas de sus características son:

- a.) Es una actividad sistemática y continua, como el mismo proceso educativo.
- b.) Es un subsistema integrado dentro del propio sistema de enseñanza.
- c.) Tiene como misión principal recoger información fidedigna sobre el mismo proceso y su conjunto.

La evaluación ayuda a mejorar el propio proceso y dentro de él, a los programas, técnicas de aprendizaje, recursos, etc.

La evaluación ayuda a elevar la calidad del aprendizaje y aumentar el rendimiento de

⁽⁸⁾ Diccionario de las Ciencias de la Educación. Editorial Santillana. pp. 603-604

los alumnos.

Tradicionalmente, se ha concebido y practicado la evaluación escolar como una actividad terminal del proceso de enseñanza-aprendizaje; se le ha adjudicado una posición estática e intrascendente en el proceso didáctico, se le ha conferido una función mecánica, que consiste en aplicar exámenes y asignar calificaciones al final de los cursos; se ha utilizado además como un arma de intimidación que algunos profesores suelen esgrimir en contra de los alumnos.

Desde la perspectiva de la Didáctica Crítica, el concepto de evaluación, históricamente ha cumplido fundamentalmente el papel de auxiliar en las tareas administrativas de las educativas, es decir, en la certificación de conocimientos a través de la asignación de las calificaciones.

Conviene que estas prácticas educativas sean analizadas y replanteadas ya que denigran la tarea educativa y revelen la necesidad de sustituir ese concepto tan arraigado de calificación por una verdadera acreditación y evaluación pedagógica.

Se ha reconocido que la evaluación es necesaria en toda acción educativa; sin embargo, en general, ha habido marcadas diferencias en su concepción y aplicación en los distintos niveles del sistema educativo. El problema estriba en que en muchas ocasiones o casi siempre se dice cómo evaluar.

La forma como se evaluó el contenido, objeto de estudio, puede decirse que de manera tradicional: primero se dio a conocer el tema "La Revolución Mexicana"; se contestó un cuestionario al finalizar el tema, en el que se preguntaron nombres de los principales caudillos de la Revolución Mexicana; así como fechas del ya mencionado movimiento. De las respuestas correctas se hizo una escala para asignarle una puntuación, la cual fue colocada como calificación del tema, objeto de estudio.

Lo verdaderamente importante es que la evaluación constituye una empresa mucho más amplia y compleja que la de someter a los estudiantes a exámenes. La evaluación comprende:

- a.) Clarificación de los aprendizajes que representaban un buen desempeño en un campo particular.
- b.) Desarrollo y empleo de diversas maneras de obtener evidencias de los cambios que se producen en los estudiantes.
- c.) Medios amplios para sintetizar e interpretar esas evidencias, y
- d.) Empleo de información obtenida acerca de que si los estudiantes progresan o no con el objeto de manejar el plan de estudios y la enseñanza.

La evaluación es un proceso eminentemente didáctico, se concibe como una actividad que, convenientemente planteada y ejecutada, pueda coadyuvar a vigilar y mejorar la calidad de toda práctica pedagógica.

3. Aspecto psicológico

Tal vez una de las etapas más difíciles del desarrollo humano, sea la de la adolescencia; y los alumnos de sexto grado; ubicados entre los once y doce años de edad, están por ingresar a ella. El maestro de sexto grado se encuentra con alumnos en una edad de transición, a la que puede corresponder según los ambientes culturales y el grado de maduración fisiológica, una infancia en vía de desaparecer o un comienzo de preadolescencia con todo lo que esto implica de ruptura con la niñez.

Como se menciona anteriormente, no se ubica completamente al niño en una etapa específica pero sí se encuentran en él muchos rasgos de la etapa de las operaciones concretas. Pocos niños están ubicados en la preadolescencia, lo que hace más complicado

la comprensión del adulto hacia los jóvenes y niños de este grupo, ya que en situaciones especiales se les debe tratar como niños y a veces es necesario dejarlos para que las manifestaciones sean las que les correspondan.

Los aspectos positivos que caracterizan a esta etapa son: una importante capacidad de abstracción, un gran despliegue de actividad, extroversión, autonomía afectiva en relación con los padres y un cierto equilibrio psicológico que se altera en la preadolescencia. El muchacho o muchacha que se encuentra bajo los efectos de la pubertad que encierra en sí mismo, se amplía su mundo objetivo, pierde la serenidad anterior, la espontaneidad y la estabilidad psicológica de las que antes gozaba.⁽⁹⁾

Se puede decir, que los alumnos de este grado escolar no llevan una madurez simultánea, por lo tanto los intereses van a ser diferentes.

Es común ver entre el alumnado, pequeños grupos formados dependiendo de su madurez mental; así como de sus intereses mutuos. Mientras que algunos están por entrar en la preadolescencia, otros están ubicados en la niñez.

También se podrían enmarcar un gran número de alumnos en el período de las operaciones concretas que según Piaget son entre los siete y once años. Para este autor:

El niño construye su noción del tiempo subjetivamente porque procede de su acción sobre el objeto, de ahí que para él, el tiempo es la serie de acontecimientos que se suceden en relación temporal, puesto que ellos ya tienen cierta experiencia numérica donde pueden comparar las fechas de los sucesos históricos que se le presenten, y en base a su experiencia, comprenden la cantidad de hechos que pudieron ocurrir en un lapso de años determinado.⁽¹⁰⁾

Piaget habla de una evolución de la conducta en el sentido de la cooperación. Analiza

⁽⁹⁾ Ibid.

⁽¹⁰⁾ Piaget, Jean. "Estadios del Desarrollo Según Jean Piaget" en Desarrollo del Niño y Aprendizaje Escolar. Antología LEPEP 85 UPN. México, 1983. pp. 108-109

el cambio en el juego, en las actividades de grupo y en las relaciones verbales.

En el grupo de sexto grado de la Escuela Primaria "Felipe Carrillo Puerto", donde se realiza la investigación y aplicación de las estrategias de trabajo, se pueden comparar los avances mostrados por los niños en cuanto a socialización y objetivación del pensamiento, pues ellos son capaces de dar su opinión, así como detectar consecuencias de los puntos de vista de los demás sobre algún tema en discusión. Su interacción social ha aumentado considerablemente en el último grado escolar, están mejor centradas sus charlas y respuestas a cuestionamientos dentro de los temas expuestos en clase; las relaciones socioafectivas son más estrechas tanto entre ellos mismos como con los profesores.

La tarea del educador consiste, precisamente, en utilizar al máximo no sólo las variadas condiciones creadas por la sociedad en donde el niño vive, sino también en formar las posibilidades de niño, todas la peculiaridades tipológicas individuales para su desarrollo multifacético en cada período y en cada día de su vida. De este modo se asegura la formación de nuevas posibilidades para su ulterior avance.⁽¹¹⁾

El maestro no debe conformarse únicamente con lo que el entorno social ofrece, sino encauzarlo, para lo cual H. Wallon también afirma al respecto que el educador está ahí para guiar al niño y ayudarlo a que salga de la dispersión que el contacto con las cosas provoca en su interés y en su actividad.

No se pretende en la actualidad esperar para que el niño sea emprendedor de sus actividades, más bien, el docente debe aprovechar los aciertos del alumno para lograr un avance en su quehacer cotidiano; ya que el sólo con una adecuada conducción puede lograr cosas mejores.

⁽¹¹⁾ Liublinskaia, A.A. "Leyes del Desarrollo Psíquico del Niño" en Desarrollo del Niño y Aprendizaje Escolar. Antología LEPEP 85 UPN. MéXICO, 1983. p. 56

El maestro comúnmente demuestra su autoridad coartando el avance intelectual del niño, pero de acuerdo a la psicología moderna, se pretende dar libertad de organización al educando, así como al profesor para hacer más productivo el proceso escolar.

Las relaciones interpersonales, la autonomía de los niños para elegir sus propias formas de organización de la escuela, constituyen un proceso de aprendizaje social tan importante como de las materias escolares. La eliminación del autoritarismo del maestro no puede dar un lugar a un vacío organizativo que llevaría al caos y a la desorganización; debe ser sustituido por una organización que proceda de los mismos niños.⁽¹²⁾

De acuerdo a lo anterior, el docente casi siempre tiene al temor de dejar la iniciativa al grupo, pues existe el miedo a que se manifieste una rebeldía y desorganización, sin embargo, a esta edad es común observar que el alumno es capaz de organizarse en grupos y colaborar en las actividades propuestas por ellos mismos. Aunque en el grupo de sexto grado donde se realiza el trabajo de investigación, son pocos los escolares que muestran iniciativa ya que la gran mayoría de ellos esperan a que los demás propongan qué hacer; tal vez sea debido a la rutina con la que se ha trabajado en el grupo desde sus inicios en la escuela primaria.

Si se pretende un verdadero cambio, el docente debe confiar en que el niño es capaz, que ya tiene cierta madurez para realizar algunas actividades, además con la práctica va a adquirir confianza y afirmar las habilidades con que cuenta.

La importancia de los intercambios sociales en el niño de edad escolar primaria y los beneficios que le reporta. El trabajo favorece su pleno desarrollo y es cimienta de interés que, en el transcurso del tiempo, ha de tener por los demás y por la vida en sociedad, si sabe desarrollar el verdadero espíritu de

⁽¹²⁾ Moreno, Monserrat. "Problemática Docente" en Teorías del Aprendizaje. Antología LEPEP 85 UPN. Barcelona Laia, 1983. p. 385

equipo, el sentido de cooperación y soliradaridad, y no el de denigración y rivalidad.⁽¹³⁾

Se debe olvidar que el maestro es el que organiza y dirige la enseñanza, dando lugar a que el niño participe, para que adquiriera la confianza necesaria por seguir madurando y que su vida social sea la que va enfrentar fuera de la escuela o en vida futura.

La escuela se dirija a toda personalidad respetando y estimulando su espontaneidad total de acción y asimilación, dando al ser global del niño medios y ocasiones para crecer sin cortapisas, este es el mejor medio de preparar al niño para la vida social, ya que al dirigirse a la actividad total del niño se le da la ocasión de cultivar el mayor número posible de aptitudes.⁽¹⁴⁾

El libro para el maestro de sexto describe las características generales que deben tener los alumnos de este grado, aún y cuando es de todos conocido que no se puede generalizar, sino más bien, se debe tener conciencia de que existen factores innumerables que hacen las diferencias en cada una de las escuelas donde se realiza el quehacer docente. Sin embargo, en la gran mayoría estas afirmaciones están acordes con la realidad y únicamente se le tiene que dar seguimiento para así tener mejores resultados.

Algunas de las características de las que se habla anteriormente son que el preadolescente busca su identidad y para ello pone en conflicto muchas de las cosas que recibe del entorno, lo que hace que surja la necesidad de una atenta observación por parte del maestro para saber en qué momento una estrategia resulta anticipada o prematura y cuándo otra deja de ser operante.

Se puede decir que en la etapa de la preadolescencia el alumno, pretende dar vuelo a

⁽¹³⁾ J. de Ajuriaguerra. "Estadios del Desarrollo Según Henry Wallon" en Desarrollo del Niño y Aprendizaje Escolar. Antología LEPEP 85 UPN. Barcelona-México. p. 126

⁽¹⁴⁾ Palacios, Jesús. "Henry Wallon y la Educación Infantil" en Desarrollo del Niño y Aprendizaje Escolar. Antología LEPEP 85 UPN. Madrid, Pablo del Río, Julio, 1979. pp. 247-248

su imaginación y además llevarlo a la práctica, por lo tanto, el maestro debe considerarlo como alternativas de provecho para el buen desempeño y únicamente encauzar al niño para obtener los resultados que se pretenden lograr.

Dentro del desarrollo cognoscitivo, las características fundamentales del niño de sexto grado son, entre otras, la capacidad que tiene para anticipar resultados y consecuencias y su aún incipiente sistematización y organización del pensamiento.

Dentro del desarrollo socioafectivo se puede decir que el niño comienza a desarrollar con mayor conciencia y sensibilidad hacia su ambiente, ya que suele manifestar un fuerte sentido de justicia y rechaza las acciones que considera que no están bien. Muestra además una creciente preocupación por las diferencias del sexo; aunque abiertamente adopta una actitud de cierto rechazo hacia el sexo opuesto, dentro de sí existe curiosidad y afecto. Es la edad de la amistad en que se hace de muchos amigos estando consciente de que el grupo es más poderoso que una sola persona aislada, y al comprobar dicho poder, siente que su poder propio se reafirma. La vida social se hace ahora más intensa ya que se encuentra muy bien integrado a un grupo social del cual espera la solución a muchos de sus problemas; y en el cual se identifica con sus compañeros, por lo que su "yo" empieza a desplegarse en el "nosotros". Es bien sabido que el contexto social ejerce una influencia notable en el desarrollo de niño; por tal razón es conveniente que el maestro lo conozca a fin de observar las diferentes situaciones a las que están expuestos sus educandos, mismo que se reflejan en las deficiencias que presentan, ya sea en el desarrollo del lenguaje; la comprensión de la lectura; sus estructuras mentales, o bien en su nivel psicomotor, etc.

Si se pretende ser muy preciso, se puede decir que hay diferencias entre lo que muestra el libro para el maestro y lo que es la realidad.

El grupo de sexto grado donde se aplican las estrategias de la propuesta pedagógica,

manifiesta marcadas diferencias entre sí, concluyendo que en los alumnos del grupo se nota un cierto atraso en su desarrollo integral, de acuerdo con lo que los teóricos que como Piaget y Wallon manifiestan en sus investigaciones.

V. ESTRATEGIAS METODOLÓGICO-DIDÁCTICAS

A. La importancia de implementar estrategias

El propósito de relizar el presente trabajo de Propuesta Pedagógica es el de proponer algunas estrategias metodológicas que se consideran adecuadas para que el alumno conozca y comprenda la historia con el fin de sembrar la semilla del interés en sus conciencias.

Tradicionalmente, los maestros manejan el estudio de la Historia como un campo en el que se desarrollan su memoria reteniendo multitud de nombres y fechas que en ocasiones no logran entender y por lo que al alumno le resulta una materia cansada y aburrida.

El docente tiene ante sí el reto de crear en su clase diferentes tipos de situaciones que le hagan ver al alumno lo interesante de dichos temas, proporcionándole los recursos posibles a su alcance para hacer más eficaz el proceso enseñanza-aprendizaje.

Es importante recalcar que se pretende atenuar las actitudes de desinterés, falta de comprensión y aburrimiento del educando, haciendo una invitación al profesor para que analice los procedimientos tradicionales y por lo tanto inadecuados que se utilizan en la historia y por ende no le proporciona al alumno un aprendizaje significativo.

El aprendizaje significativo se va a lograr en cuanto el alumno no sólo sea receptor, sino se apropie del rol de un elemento que participa activa y reflexivamente en la elaboración de su conocimiento.

“Generalmente, cuando oímos de educación tradicional nuestra diferencia inmediata es la imagen de un profesor que habla y unos alumno que escuchan; pero pocas veces nos detenemos a reflexionar sobre las características y la implicaciones de este tipo de

enseñanza.”⁽¹⁵⁾ De ahí la gran importancia de implementar estrategias metodológicas que cambien el concepto que se ha tenido sobre el estudio de la historia.

En el caso de este trabajo de investigación se proponen estrategias que hagan de la historia una materia atractiva al alumno, que él pueda comparar lo pasado con el presente, sienta parte de aquél para entender el ahora y emitir su opinión sobre los acontecimientos que se suscitan diariamente.

B. Recursos didácticos de la enseñanza

Para la implementación de las estrategias metodológicas se recurre a los recursos didácticos, los cuales se consideran como: “puntos de apoyos que instalamos en la corriente del aprendizaje para que cada alumno alcance a sus techos discentes. Techo discente es el límite superior de cada una de nuestras capacidades de aprendizaje.”⁽¹⁶⁾

El docente debe tomar en cuenta los objetivos de aprendizaje, las características de los alumnos, el uso de los recursos y la organización; entre otras cosas para que estos elementos se coordinen de una manera tal que se pueda alcanzar una eficiencia en las estrategias empleadas y en los medios.

Estos medios ayudarán a interesar, conocer y comprender agradablemente el tema de objeto de estudio, fomentando la participación del educando y evitando el verbalismo exagerado del maestro, en una palabra que se motive al alumno, hacerlo parte activa en el proceso de construcción de su conocimiento. En cuanto los medios empleados para la enseñanza del tema “La Revolución Mexicana”, se eligieron éstos en base a las estrategias que más adelante se explicitan.

⁽¹⁵⁾ Pansza González, Margarita. “Fundamentación de la Didáctica” en La Sociedad y el Trabajo en la Práctica Docente. Antología LEPEP 85 UPN. México, 1986. p. 149

⁽¹⁶⁾ Diccionario de las Ciencias de la Educación. Tomo I. Editorial Santillana. p. 412

Las estrategias sugeridas para la enseñanza del tema objeto de estudio “La Revolución Mexicana” son: la técnica de fichas de trabajo y la línea del tiempo.

C. Técnica de fichas de trabajo utilizada en el tema La Revolución Mexicana

Las fichas de trabajo dirigen la lectura del libro de texto o de otros materiales de los que se dispone en el grupo. Contiene preguntas o instrucciones para elaborar dibujos, leer mapas o resolver problemas, crucigramas y cuadros sobre la información sobre la historia de México, etc. (Anexo 9).

Las fichas elaboradas por el maestro, en cartulinas de 20 x 12 centímetros, se distribuyen entre los niños y éstos las copian en sus cuadernos y las resuelven en parejas o en equipos. Cada equipo decide los materiales que va a utilizar a partir de las cuestiones que va a resolver. Los títulos de las fichas pueden ser sugerentes: “antes y después”, “antes y ahora”, “lo que todavía existe”, aludiendo al contenido de la ficha.

Es mejor que trabajen con fichas después de haber estudiado el tema y de que el maestro haya disipado sus dudas. El trabajo con fichas es un recurso que complementa otras actividades; puede ser útil para reforzar conocimientos o trabajar aquellos temas que no hayan quedado suficientemente claros.

Hay que asegurarse de que los niños entiendan correctamente las instrucciones de la ficha. Al comenzar el trabajo con fichas es importante apoyar a quienes lo necesitan, hasta que aprendan a trabajar de manera autónoma.

El tiempo para resolver la fichas depende de la dificultad de las preguntas. Es importante que los alumnos contesten con sus propias palabras, evitando la copia textual.

Al final, cada equipo lee sus respuestas, las compara y comenta con el resto del grupo.

Con las fichas de trabajo los niños aprenden a investigar, a buscar y comparar

información. Favorecen el trabajo individual y grupal.

Las fichas se guardan en una caja que esté siempre al alcance de sus alumnos; de esta forma pueden consultarlas constantemente.

El papel que desempeñan los participantes en la estrategia de fichas de trabajo es importante para el buen desempeño de la actividad.

Los materiales que se utilizan en esta técnica son:

-Fichas de 20 x 12 cms.

-Cuaderno del alumno.

-Libro de texto.

-Hojas de papel.

-Colores.

-Tijeras.

-Revistas.

-Folletos.

-Biografías.

-Monografías.

-Mapas.

-Diccionario.

ROL DEL MAESTRO

Se menciona primero al maestro por que es quien elabora las fichas de trabajo, donde sugiere lo que relizarán los alumnos, elabora las preguntas, aclara dudas, hace sugerencias verbales cuando ve dificultades en la resolución del trabajo.

ROL DEL ALUMNO

Tiene la libertad de contestar como él entiende el cuestionamiento que se le hace en

la ficha de trabajo, elabora sus conclusiones, así como también realiza las ilustraciones que posteriormente va a mostrar al grupo.

Cabe mencionar que la utilización de esta estrategia, se sugiere en el libro para el maestro como una actividad posterior a un tema ya expuesto, para repaso o para aclarar dudas en los alumnos.

Lo anterior no significa que siempre se haga al pie de la letra lo que el libro para el maestro sugiere en el sentido de emplear las fichas de trabajo al final de un tema. En este caso concreto, tal sugerencia se hizo flexible, como ocurre con esta estrategia, al inicio del contenido “La Revolución Mexicana” en los alumnos de sexto grado de educación primaria.

D. La línea del tiempo

La historia estudia el pasado y los cambios de las sociedades a lo largo del tiempo. La comprensión del pasado se apoya, en gran parte, en el dominio del tiempo histórico, partiendo de los acontecimientos que atañen individualmente al niño. El tiempo histórico está relacionado con duraciones, sucesiones y cambios de hechos sociales. El tiempo personal, que es el que domina primero el niño, está individualizado, se refiere a la sucesión de los hechos más relevantes de la vida personal.

La línea del tiempo es un recurso gráfico que sirve para que los niños se inicien en la comprensión del tiempo histórico al distinguir la duración y la secuencia de las épocas y los acontecimientos de la historia de México (Anexo 10).

En cada unidad es importante que los alumnos ubiquen temporalmente los acontecimientos y las etapas, la distancia temporal que nos distancia de ellos y los acontecimientos o etapas previas o posteriores para que comprendan la noción del tiempo

histórico.

La línea del tiempo facilita a los niños el aprendizaje de la duración y secuencia de los acontecimientos históricos. Su uso constante en el aula favorece el desarrollo de las nociones temporales, tales como la duración y la sucesión de acontecimientos.

Uno de los objetivos más importantes en la enseñanza de la historia en la educación primaria es que el alumno identifique los principales etapas de México y distinga sus características principales. Por esta razón, se sugiere que el maestro trabaje a lo largo del año escolar dos líneas del tiempo.

Una línea representa las épocas o períodos de la historia nacional: prehispánico, colonial, siglo XIX y siglo XX. Cada época se representa con un color diferente, de tal manera de que cuando el niño observe la línea del tiempo, visualice que la duración es también diferente, en esta misma línea se observa que una época es la sucesión de otra y que el orden que tienen en ella corresponde a las fechas en que esos hechos ocurrieron en la realidad.

Es muy importante que esta línea permanezca a la vista de los niños durante todo el año, para recurrir a ella cada vez que haga falta.

Otra línea representa una época específica que se esté estudiando. Como en este caso “La Revolución Mexicana”, puede hacerse una línea que abarque varias décadas; antes, durante y después del tema que se está tratando. Las fechas importantes se marcan en la línea, se escribe brevemente; 1906 (Huelga de Cananea), 1907 (Huelga de Río Blanco, Veracruz); fundación de la Sociedad de Conferencias, primera central telefónica en la Ciudad de México), 1908 (el periodista James Creelman entrevista a Porfirio Díaz); Francisco I. Madero publica la sucesión presidencial en 1910, etc., y se ilustran con un dibujo alusivo al acontecimiento. De esta manera los alumnos se acostumbran a usar la

línea del tiempo y a representar de manera ordenada los acontecimientos históricos (Anexo 11).

Es importante que el maestro planee el uso de la línea del tiempo en su clase, es decir, que diseñe ejercicios adecuados para que los niños la empleen, que escoja las fechas y acontecimientos que es indispensable tener presentes.

Al final de cada tema, la línea del tiempo se utiliza para recapitular sobre el acontecimiento estudiado. La línea de las épocas históricas de México puede servir para recapitular el año escolar.

El maestro tratará de estimular la reflexión y la discusión acerca de cuáles son las fechas más importantes y significativas que merecen registrarse en las líneas del tiempo. Con esta actividad no se trata de hacer que los alumnos se aprendan de memoria las fechas de los acontecimientos, si no que entiendan el sentido de los cambios más importantes.

Los materiales que se utilizan para la aplicación de la estrategia:

- Tiras de papel Bond.
- Colores y marcadores
- Libros de texto
- Hojas blancas
- Revistas
- Periódicos
- Monografías
- Biografías
- Resistol
- Tijeras
- Cinta adhesiva

La utilización de la estrategia “la línea del tiempo” se realizó en equipos, en los que los niños mostraron sus habilidades y destrezas para realizar las actividades y se ayudaron entre compañeros, mostrándose una verdadera actividad en el grupo.

A continuación se describe el rol de los elementos participantes en la estrategia.

ROL DEL ALUMNO

Participa activamente en el recorte y pintado de las tiras de papel que servirán de líneas del tiempo, pinta y marca las fichas de acuerdo a las fechas señaladas, elabora dibujos ya sea pintando o recortando y los coloca en la línea del tiempo. Discute con sus compañeros de equipo sobre qué hacer en cada fecha y cómo realizarla, ante todo el grupo explica por qué colocó las ilustraciones en las respectivas fechas.

EL ROL DEL MAESTRO

El maestro propone cómo elaborar el trabajo, invita a la organización del grupo, sugiere las fechas que el alumno puede marcar para que decidan qué ilustraciones elaboran o recortan para cada fecha. Permanece pendiente para aclarar cualquier duda que los alumnos encuentren en el desarrollo de las actividades (Anexo 12).

E. Escenificación

La escenificación es otro recurso que se apoya en los contenidos de áreas como de Español y Educación Artística, aunque en forma vivencial apoya a los niños a comprender los hechos históricos, y a explicarse algunos conceptos importantes, como la ordenación de acontecimientos; ayuda a imaginar y comprender formas de vida y de pensamiento del pasado, así como el comportamiento de actores específicos. También involucra a los niños en el trabajo de equipo, fomenta la cooperación y motiva la imaginación.

El tema y el argumento de la representación teatral se derivan de la narración que hace el maestro, de la lectura del libro de texto o de la consulta de otras fuentes bibliográficas o hemerográficas. Posteriormente se plantea el acontecimiento histórico que se pretende escenificar.

Apoyados por el maestro, los niños seleccionan personajes, ubican y caracterizan los espacios donde se desarrollan las acciones y el tiempo en el que transcurren los hechos. El argumento debe elaborarse a través de diálogos y monólogos. El diálogo incluye la relación de dos o más personajes. Se marcan las acotaciones: intenciones (estados de ánimo), entradas y salidas de los personajes, y las acciones físicas que éstos realizan, así como el uso de la escenografía. Para dar veracidad a los diálogos se emplean las formas particulares del habla (local o regional, de moda en el tiempo en que se sitúan los hechos) y se busca que los personajes tengan un carácter que los defina e identifique (el juguetón, el soñador, el líder).

Se organiza al grupo y se establecen los actos en que se llevará a cabo la escenificación, cuidando de situar los antecedentes, el desarrollo y representación del conflicto, así como su desenlace.

La obra se organiza por escenas que son una representación, en este caso, de situaciones históricas (una huelga, una entrevista entre personajes, una batalla), y se hace una lista de las cosas necesarias para su ambientación. Lo mejor es que la actividad se haga con recursos sencillos que estén al alcance de los alumnos. Exigir demasiado al respecto puede disminuir el interés.

Los materiales utilizados en esta técnica son;

* fichas de trabajo (de la primera estrategia utilizada)

* libro de texto

- * hojas de papel
- * biografías
- * monografías
- * ropa alusiva a la época
- * pintura para la cara
- * pelucas
- * sombreros
- * carrilleras

Con la escenificación se concluyó el tema de la “Revolución Mexicana”, trabajo en las estrategias “Fichas de Trabajo”, y “La Línea del Tiempo”, para afianzar lo que el alumno pudo rescatar sobre los acontecimientos históricos de la época (Anexo 13).

ROL DEL ALUMNO

En base a los trabajos realizados anteriormente redacta sus guiones para cada uno de los personajes que representará en la escenificación, ya que en equipo, dependiendo del período que les correspondió trabajar, seleccionan un momento de la historia para interpretarlo con un diálogo. Elaboran sus argumentos y su vestuario.

ROL DEL MAESTRO

Propone a los alumnos algunos momentos de la historia para escenificar, ayuda en la redacción de los diálogos que han de trabajar así como invita a que en equipo se organicen para la escenografía y vestuario que utilizan en la estrategia.

F. Evaluación

La evaluación debe ser considerada no como mera medición. Mas bien debe de ir

acorde a las estrategias metodológicas implementadas y que permita al alumno reflexionar sobre lo que haya aprendido.

La evaluación utilizada para el tema “La Revolución Mexicana” y la estrategia empleada es la siguiente:

Una evaluación continua y sistemática, en la que se observó y registró el desempeño de cada uno de los alumnos en un cuadro preparado para ello. Estas anotaciones se hicieron desde el inicio de la clase hasta el final de ella.

Esta evaluación favorece la participación individual y en equipo, ya que el maestro sugiere qué actividades pueden realizar los alumnos, por lo que se evalúan las actitudes mostradas en el trabajo, como son disposición, entusiasmo, apatía, cooperación, etc.

El resultado de la utilización de Fichas de Trabajo, arrojó resúmenes realizados en equipo; los cuales fueron hechos en el aula, por lo tanto mediante la observación por parte del docente y con estos trabajos presentados al grupo se facilita el proceso de evaluación.

A efectuar la otra estrategia propuesta; “La Línea del Tiempo”, el maestro mediante la observación y posteriormente con el registro en un cuaderno, evaluó las actitudes, participaciones e incluso el material requerido para dicho trabajo, tales como: revistas periódicos, hojas, tijeras, resistol, etc.

Con la tira de la línea del tiempo se realizó una evaluación final dando como resultado la participación de todo el grupo por equipos, donde todos colaboraron activamente.

Con el empleo de las estrategias propuestas, el alumno recibió gran cantidad de información, la cual a partir de la línea del tiempo puede ubicarla en el espacio correspondiente mostrando que ahora tiene idea del paso del tiempo y por ende comprende que la Historia son hechos que va transformando la vida de las sociedades.

Durante todo el proceso que duró la aplicación de las estrategias, el docente

permaneció atento a observar, aclarar dudas y, en ocasiones, a orientar al niño para la realización de las actividades.

En la escenificación se pudo evaluar el vestuario que presentaron los personajes (ropa, zapatos y demás accesorios). Los argumentos que elaboraron para la escenificación, así como la representación del guión por los alumnos, pero más que todo, se pudo observar cómo los niños, a través de vivenciar el conocimiento, demostraron mayor confianza en sí mismos y una mayor comprensión del tema (Anexo 14).

G. Metodología de la enseñanza

Es común hablar de aprendizaje por recepción y asociarlo con una enseñanza basada en la verbalización del conocimiento por parte del maestro, donde su voz y presencia son la autoridad en el aula, sin embargo no ocurre así. Cuando se habla de enseñar, forzosamente se requiere una transmisión de saberes, aunque éstos pueden resultar significativos para los sujetos que aprenden.

De acuerdo con lo expuesto anteriormente, en este trabajo de propuesta pedagógica se marcan las principales líneas de reflexión en torno a la metodología propuesta por Ausubel, denominada: Aprendizaje Significativo por Recepción.

Algunas de las actitudes que se pretende adquieran los alumnos al implementar el enfoque metodológico, es estimular la elaboración de conceptos básicos relativos a un objeto de estudio determinado, así como la sistematización de la información que éste ofrece y además la asimilación y aplicación del conocimiento.

Para que los contenidos programáticos sean significativos para el alumno, deben reunir varias condiciones:

- a. El material presentado debe tener relación con la estructura cognitiva anterior que

sobre el tema posee el alumno.

b. El uso del lenguaje es otro factor relevante, ya que sí el maestro no toma en cuenta la etapa o nivel de desarrollo a quien va dirigido, éstos no podrán apropiarse de la información que él ofrece.

c. El uso de recursos pedagógicos resulta fundamental para interesar y motivar al grupo al que se dirige el conocimiento. De ahí la importancia de que la presente investigación considera como la parte central, la implementación de los recursos que se suponen más convenientes para tal propósito, los cuales ya han sido explicados en el apartado de las estrategias metodológico-didácticas.

Cabe aclarar que aunque se le ha dado un enfoque principal a lo cognitivo del proceso enseñanza-aprendizaje, no se descarta lo afectivo, porque es el complemento que se requiere, para así lograr mejores resultados y beneficios para los docentes, los escolares, los padres de familia y la comunidad.

H. Plan de clase

Contenido	Maestro	Alumno	Recursos	Evaluación	Observaciones
La consolidación del Estado Mexicano	Explica los acontecimientos destacados en esta época que sirvieron como antecedentes a 'La Revolución Mexicana'.	Retoma los documentos que tiene del tema que fue expuesto con anterioridad y enriquece la explicación del profesor.	Fichas de trabajo del tema, láminas y dibujos que ellos mismos realizaron; tanto en su cuaderno como en la línea del tiempo. Las síntesis y resúmenes que tienen en sus cuadernos.	Participación oral y señalamientos individuales en la línea del tiempo.	Todos los niños sacaron sus cuadernos con el tema que se dio a conocer con anterioridad y participarán en la ampliación a la explicación de los antecedentes al tema en desarrollo.
La Revolución Mexicana: Antecedentes de la Revolución Mexicana de 1900 a 1910.	Elabora fichas de trabajo y sugiere al grupo a organizarse en equipos de 4 y 5 elementos.	Forma sus equipos de trabajo, anota el contenido de la ficha de trabajo en su cuaderno, prosigue a investigar sobre lo solicitado.	Fichas de trabajo, libro de texto, guía práctica, diccionario, cuaderno.	Participación del alumno en el equipo de trabajo.	Los equipos se forman por simpatía; uno de ellos toma las fichas y dicta a sus compañeros de equipo.
Principales acontecimientos ocurridos de 1910 a 1920.	Participa aclarando dudas surgidas de las fichas de trabajo entregadas al equipo.	Toma en cuenta las sugerencias en las fichas y realiza el material que presentará el equipo.	Biografías, hojas de papel, colores, tijeras, resistol, etc.	Desempeño y participación en el equipo.	Los integrantes de cada equipo, por iniciativa propia o imitación de otro equipo, se reparten el trabajo a realizar, pero se hacen observaciones y sugerencias entre sí.
	Coordina al grupo para que cada equipo muestre a todos su trabajo.	Muestra y explica cómo realizó su trabajo, además del por qué.	Exposición del trabajo del equipo al grupo.	Forma de exposición, participación individual y en equipo.	Casi siempre uno es el que expone el trabajo y sólo hay pequeñas intervenciones del resto del equipo.

VI. CONGRUENCIA DE LOS ELEMENTOS QUE INTEGRAN LA PROPUESTA

Al hacer un análisis de cualquier trabajo o situación, se requiere introducirse nuevamente a lo que es la esencia del mismo y comprobar que realmente existe congruencia y no ruptura o contradicciones entre los elementos y los planteamientos que lo conforman.

Primeramente, en la definición de objeto de estudio se expone toda la problemática que causa la situación ocurrida en el grupo de sexto, caracterizándose una práctica docente que es criticable por lo que todo ello implica, proponiéndose nuevas alternativas.

En el aspecto pedagógico de las Referencias Teóricas y Contextuales, se enuncia el concepto de aprendizaje a partir del enfoque de la Didáctica Crítica, el cual modificó en gran medida el concepto que se tenía antes de elaborar el presente trabajo de propuesta pedagógica.

Se menciona el tipo de planificación que se sugiere, desde la perspectiva de Azucena Rodríguez, la cual va en la misma línea y acorde con lo que también se enuncia de la teoría psicogenética con los sustentos de Jean Piaget y Henri Wallon.

En el aspecto sociológico, se compara el trabajo escolar con el trabajo obrero; al maestro con el patrón y al alumno con el obrero, basándose esto con la teoría de la reproducción, habiendo secuencia y concordancia con autores ya mencionados como Ruth Paradise, Pierre Bourdeau, Elsie Rockwell, Maragarita Pansza, Henri Giroux, etc.

En las estrategias propuestas, el alumno es guiado por el profesor, dándole la oportunidad de analizar, criticar, proponer, reflexionar y concluir, es decir, operar por él mismo como lo es en la Pedagogía Operatoria.

Las estrategias metodológicas implementadas no son la solución a todos los problemas que se dan en el ambiente escolar; pero sí constituyen un medio para facilitar el aprendizaje y tornarlo más objetivo. Tal fue el caso de este trabajo de propuesta pedagógica, donde se observó una participación más activa del niño, mayores oportunidades de análisis, reflexión y crítica en sus procesos de aprendizaje.

Por lo tanto, se puede decir que existe una estrecha relación entre lo que se propone de estrategias metodológicas didácticas con lo que es el concepto de aprendizaje, con evaluación, planificación, así como entre los recursos y actividades propuestas con lo que los teóricos afirman, dándose en una misma línea de estudio filosófico-pedagógico, sociológico-didáctico, para poder afirmar que ya no se puede seguir dando un aprendizaje memorístico que pronto se olvida; sino más bien, un aprendizaje significativo que perdure en el educando.

VII. METODOLOGÍA EMPLEADA EN LA PROPUESTA

En base a la experiencia que se ha tenido con los grupos de sexto de varias escuelas primarias, se ha observado, específicamente en el área de Historia, que al no implementar estrategias que proporcionen un aprendizaje significativo, como se pretende en el Artículo Tercero Constitucional y en la Ley General de la Educación, los resultados que se obtienen no son acordes a los propósitos planteados en el Programa.

Lo antes expuesto motivó al que sustenta este trabajo de Propuesta Pedagógica a sugerir actividades que se consideraron apropiadas para la enseñanza del tema objeto de estudio "La Revolución Mexicana".

Después de haber seleccionado el tema, se procedió a buscar en las antologías del plan de estudios 1985 de la Universidad Pedagógica Nacional, las lecturas concordantes con lo planteado en la propuesta y hacer algunas citas textuales de éstas, para que dicha propuesta tenga mayor validez y un soporte de autores que han realizado estudios experimentales. Además de otros textos escritos como son: los libros para el maestro, planes y programas editados por la Secretaría de Educación Pública, Artículo Tercero Constitucional y La Ley General de la Educación; para también considerarlos dentro de la propuesta.

Se marcaron los objetivos que se pretendían con la elaboración de la propuesta, así como una justificación de por qué se realiza el presente trabajo.

Se marcó la problematización del tema objeto de estudio, tratando de explicar las posibles causas que están tornando en problema la enseñanza de la Historia.

Es de suma importancia considerar los aspectos relevantes que tiene una influencia determinante en el desarrollo de las actividades de aprendizaje como el contexto social que

rodea al educando, tanto dentro de la escuela como fuera de ella, considerando también los aspectos: sociológico, pedagógico y psicológico; para poder emplear estrategias de aprendizaje que proporcionen un mayor rendimiento.

Al consultar varias estrategias para la enseñanza de la Historia, se eligieron: la técnica de fichas de trabajo, la línea del tiempo y la escenificación, por considerarlas las más apropiadas para el tema. Posteriormente se aplicaron tales estrategias donde se comprueba que existe una mayor asimilación de conocimientos y sobre todo, el entendimiento por parte de los alumnos de que los sucesos históricos son los causantes del presente que se vive.

Cuando se aplicaron las estrategias, se pudo observar que tienen relación con otras áreas de aprendizaje y que al mismo tiempo que están estudiando Historia, están trabajando con Español, Matemáticas, Ciencias Naturales, Geografía, Civismo, Educación Artística y Tecnológica y Educación Física; y que no son materias aisladas, sino más bien interrelacionadas.

Para finalizar, se dieron conclusiones a las que se llegó después de aplicar y evaluar la propuesta pedagógica.

VIII. RELACIÓN DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA CON OTRAS ÁREAS O MATERIAS DE ESTUDIO

Las estrategias que se han sugerido fueron las que se consideraron las más apropiadas, con el fin de desarrollar la capacidad creadora del niño y que, como se verá a continuación, guardan una estrecha relación con otras áreas de aprendizaje.

Español. El alumno realizó anotaciones, donde usó la expresión escrita. Al realizar las investigaciones necesarias, empleó la lectura, así como la redacción de pequeños textos sobre el tema de estudio; se procuró que no hubiesen faltas de ortografía y al estar trabajando en equipo, el alumno participó activamente en su desarrollo. En ocasiones se vio en la necesidad de consultar el significado de algunas palabras en el diccionario; por lo tanto existe amplia relación entre la propuesta y el área de Español, hasta se puede decir que el Español es fundamental en la realización de las estrategias.

Matemáticas. La reacción que se muestra al ubicarse al niño en el tiempo y espacio del tema objeto de estudio, es básica para que los trabajos realizados los coloque en el lugar correspondiente, de otra manera la estrategia no tendría un orden en su parte final, ya que los acontecimientos que dibujó son pegados cronológicamente.

Además de lo anterior, él ubicó lo referente a inicio, duración y término de La Revolución Mexicana.

Civismo. Al estudiar Historia, los niños pueden comprender que los valores nacionales, como el patriotismo, la democracia, la lucha contra la desigualdad, los derechos de los ciudadanos, el voto y su defensa, han surgido del curso de la historia en el que se ha formado nuestro país. Es decir, estudian Civismo no como personas atemporales, sino como reglas, derechos y obligaciones; producto de la historia, que son

aspiraciones, ideales o metas por las que han luchado sus antepasados.

Geografía. Cuando se aplica una estrategia en el área de Historia, lo primero que se trata es ubicar el lugar o lugares donde se llevó a cabo tal o cual movimiento, como el caso de la “Revolución Mexicana” que muestra en su desarrollo claramente estados de la república donde hubo brotes de sublevación, incluso se usan mapas entre otros elementos que son parte de la Geografía.

Ciencias Naturales. La gran mayoría de los acontecimientos históricos que se estudian dentro de la Historia, son propiciados por la mala repartición de recursos naturales existentes en un país, como en este caso en México, las tierras en manos de unas cuantas personas, así como la explotación de otros recursos por los extranjeros.

Puede decirse incluso, que las estrategias propuestas para el estudio de la Historia son válidas, también para realizarse en el área de Ciencias Naturales; como en el tema de la Evolución y Eras Geológicas.

Paradójicamente , con mucha frecuencia ocurre que los maestros dedican más tiempo a las asignaturas de Español y Matemáticas, siendo que es en Geografía, Historia y Ciencias Naturales donde los alumnos leen, analizan, comentan, redactan textos, es decir, usan funcionalmente la lectura y la escritura.

Educación Artística y Tecnológica. Al observar con detalle las ilustraciones, desarrollan su sensibilidad y se introducen en el aprecio de las manifestaciones artísticas de su historia. Las ilustraciones son parte importante del texto y apoya también el área de Educación Artística.

IX. APLICACIÓN Y EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA

La propuesta pedagógica sugerida en este trabajo se aplicó y se puede constatar que el aprendizaje fue significativo y más real que en la práctica tradicional, donde al alumno se le otorga el papel de simple receptor.

Con esto, el alumno tuvo la oportunidad de dialogar con sus compañeros y maestro, actuó más libremente en equipo, investigó en libros, diccionario, participó activamente en la colaboración de material utilizando al realizar estrategias, expresó sus ideas ante su equipo y escucho las de sus compañeros, participó en la elaboración de material para la línea del tiempo, ubicó en el año adecuado los acontecimientos tratados en el tema y lo colocó, dándoles estas actividades la seguridad que tanta falta les hacía.

Con la aplicación de esta propuesta de trabajo, se rompió con la monotonía con la que se venía trabajando, se planeó, tomando en consideración a los niños que son los sujetos a quienes se dirige la enseñanza; a la evaluación se le otorga otro papel y no solamente como una calificación final, mostrándola como un evento aislado del proceso educativo, basado en una prueba objetiva, se muestran a ésta como los avances paulatinos y continuos que el alumno va mostrando a lo largo de las técnicas propuestas.

Para llegar a la aplicación de la Propuesta Pedagógica, se tuvo que hacer una reflexión interna, llegando a la conclusión de que es necesaria su implementación por el bien de los niños, que aún y cuando estaban dispuestos a trabajar, no cumplieron con los materiales requeridos; fue donde se sortearon las reales dificultades que finalmente se superaron, logrando un gran éxito en la aplicación de las estrategias.

Los alumnos de sexto grado, al estar aplicando las estrategias de trabajo sugeridas en la Propuesta Pedagógica, mostraron cooperación entre los integrantes de cada uno de los

equipos, también existió una competencia por ser el equipo con trabajos más ilustrados al tema, una vez terminado el material, los equipos pasaron al frente y mostraron su material elaborado, explicaron sus trabajos y una vez que pasaron todos los equipos se procedió a colocar una tira de papel, que utilizaron para colocar los años en que se ubicó el tema de la Revolución Mexicana. Los alumnos, en equipo, anotaron con marcador en la línea del tiempo los años, y acontecimientos más destacados del año correspondiente, también colocaron sus dibujos, recortes y escritos en el lugar que ellos ubicaron de acuerdo a los sucesos del tema. Para terminar, en equipo escribieron un resumen, basándose en lo que todo el grupo había realizado sobre la línea del tiempo.

En cuanto a la escenificación, los niños se propusieron para hacer el papel de algún personaje revolucionario y una vez que ya trajeron el vestuario se procedió a realizarla.

X. CONCLUSIONES

Una vez aplicada y evaluada la propuesta pedagógica, se puede decir que se llegó a las siguientes conclusiones:

- * En el quehacer docente, visto de una manera tradicionalista, se abusa del uso del libro del texto, una breve aplicación por parte del maestro, para concluir con un cuestionario que el niño tendrá que estudiar o aprender para una prueba bimestral.
- * La práctica tradicional puede decirse que está basada en una educación bancaria, donde el maestro habla y el alumno calla, otorga y recibe la información que éste le proporciona y que supone es lo adecuado.
- * En el aula se da lo que hablan tanto los teóricos de la reproducción: “currículum oculto”. Aquí, al alumno no se le da la oportunidad de pensar, jugar, reflexionar, etc.
- * Con esta esta propuesta se pretende cambiar las prácticas tardicionales, adoptando sugerencias de teóricos como Jean Piaget, Wallon, Maragarita Pansza, Justa Espeleta, etc., además de la utilización de estrategias que hagan el conocimiento más real, que el niño lo viva, lo sienta, que use la experiencia directa, para que dicho aprendizaje permanezca más tiempo con él.
- * La implementación de estrategias metodológicas permiten una participación más libre y activa de los alumnos que en ella se involucran.
- * Con la implementación de estrategias, se dan cambios de actitud en el maestro, se da otra relación entre alumno-maestro diferente a la anterior, hay mayores relaciones sociales entre maestro-alumno, alumno-alumno y maestro-padre de familia.
- * Al implementar estas estrategias en el grupo de sexto grado, no se resolvió la multitud de problemas que se presentan en el trabajo escolar en el área de lo social, pero sí se

resolvió lo planteado en el objeto de estudio; con esto se motiva para que en otros temas del conocimiento se busquen alternativas que hagan el quehacer docente más agradable y activen a los sujetos participantes en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

BIBLIOGRAFÍA

CARRANZA C., Francisco Javier. Fiestas Escolares. Enciclopedia Lírico-Literaria. Editorial Avante, S. de R.L. México, 1976. 327 p.

Diccionario de las Ciencias de la Educación. México, Editorial Santillana, 1984. 1528 p.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Artículo Tercero Constitucional y Ley General de Educación.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Libro para el Maestro de Sexto Grado. México, 1982. 102 p.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Plan y Programa de Estudio, Educación Básica Primaria. 1993. 164 p.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL. Acción Cultural y Concienciación. México, 1994, 154 p.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL. ¿Cómo Describen el Proceso de Aprendizaje las dos Familias de Teorías Contemporáneas del Aprendizaje. México, 1986. 367 p.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL. El Maestro y el Saber Especializado. México, 1987. 221 p.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL. Estudios del Desarrollo Según Jean Piaget. México, 1986. 367 p.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL. Fundamentación de la Didáctica. México, 1988. 333 p.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL. Henry Wallon y La Educación Infantil. México, 1986. 367 p.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL. La Definición Cotidiana del Trabajo de los Maestros. México, Fernández Editores, S.A. de C.V., 1991. 221 p.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL. La Escuela, Lugar de Trabajo Docente. México, 1987. 221 p.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL. Leyes del Desarrollo Psíquico del Niño. México, 1986. 367 p.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL. Problemática Docente. México, 1986. 367 p.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL. Problemática General de la Didáctica. México, 1988. 391 p.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL. Socialización en el Trabajo en la Práctica Docente. México, 1988. 391 p.