



SECRETARIA DE EDUCACION, CULTURA Y DEPORTE
SUBSECRETARIA DE SERVICIOS EDUCATIVOS
DIRECCION DE EDUCACION MEDIA SUPERIOR, SUPERIOR Y EXTRAESCOLAR
UNIDAD UPN 285 - CD. REYNOSA, TAM.



PROPUESTA PEDAGOGICA

**LA LECTURA RECREATIVA EN ALUMNOS
DE TERCER GRADO**

P R E S E N T A

SANDRA LUZ LLERENA HERNANDEZ

**PARA OBTENER EL TITULO DE:
LICENCIADO EN EDUCACION PRIMARIA.
PLAN 1985**

MARZO DE 1996

CD. REYNOSA TAM.



SECRETARIA DE EDUCACION CULTURA Y DEPORTE

SUBSECRETARIA DE SERVICIOS EDUCATIVOS
DIRECCION DE EDUCACION MEDIA SUPERIOR, SUPERIOR Y EXTRAESCOLAR
UNIDAD UPN - CD. REYNOSA, TAM.



JUN 25 11 97

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Cd. Reynosa, Tam., a 12 de marzo de 1996.

C. PROFRA. SANDRA LUZ LLERENA HERNANDEZ.
PRESENTE.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado: **La lectura recreativa en alumnos de tercer grado**, opción Propuesta Pedagógica, a propuesta del asesor Lic. Marco Antonio Maldonado Torres, manifiesto a Usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

A T E N T A M E N T E
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"

LIC. JOSE LUIS HERNANDEZ CARBAJAL.
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION
DE LA UNIDAD 285.



SECUDE
Subsecretaría de Servicios Educativos
Dirección de Educación Media Superior
Superior y Extraescolar
UNIDAD U P N 285
CD. REYNOSA, TAM.

INDICE

	Página
Introducción	
I. FORMULACION DEL PROBLEMA	
A. Antecedentes.....	3
B. Delimitación.....	4
C. Definición del problema.....	5
D. Justificación.....	6
E. Objetivos.....	7
II. MARCO CONTEXTUAL.....	9
III. ELEMENTOS TEORICOS CONCEPTUALES	
A. La enseñanza de la lectura.....	15
B. Tipos de lectura.....	19
C. Estadíos del desarrollo según J. Piaget.....	23
D. La Pedagogía Operatoria.....	26
IV. ESTRATEGIAS METODOLOGICAS DIDACTICAS	
A. Antecedentes de Rincones de Lectura.....	28
B. Presentación del proyecto y formulación del reglamento.....	29
C. Descripción de estrategias.....	31
D. Rol del maestro, Rol del alumno, Rol del padre de familia.....	35
E. Evaluación.....	37
V. PERSPECTIVAS DE LA PROPUESTA PEDAGOGICA	
A. Relación con otras áreas de conocimiento.....	39
B. Alcances y limitaciones.....	40
VI. METODOLOGIA.....	42
VII. CONCLUSIONES.....	44
BIBLIOGRAFIA	46
ANEXOS	47

INTRODUCCION

Como docente en función e interesada por mejorar la educación de mis alumnos, he emprendido este trabajo con la finalidad de encontrar alternativas para fomentar la iniciativa a la lectura. Considero necesaria la estimulación a edad temprana en el niño de la lectura recreativa. Valiéndome de: la Narración, Descripción, Dramatización y Construcción de textos. Apoyándome en el proyecto "Rincones de Lectura".

La intención de este trabajo es redimir la importancia de la lectura recreativa en el tercer grado de la Escuela Primaria y para su estudio se ha distribuido en cinco capítulos.

El primero de ellos nos menciona los antecedentes y problemas que se viven y se observan en la práctica diaria del maestro en relación a la lectura recreativa, la definición del objeto de estudio, la justificación y la formulación de los objetivos que se pretenden alcanzar al finalizar el trabajo.

El segundo apartado describe el contexto donde se lleva a cabo la situación problemática, estudiando desde una perspectiva: nacional, estatal, municipal, de la colonia, de la escuela y del grupo.

El tercer capítulo explicita el marco teórico, estudio realizado para la definición de la línea teórica: Teoría Psicogenética y Pedagogía Operatoria que respaldan esta propuesta.

El cuarto capítulo enuncia la estrategia didáctica que realice, en base a las características del problema y los alumnos, tomando en cuenta el centro de interés del niño de acuerdo a su edad.

El quinto apartado intenta establecer las relaciones de esta propuesta con otras áreas así como los alcances y limitaciones de la misma.

En el capítulo sexto se describe la metodología para la elaboración de la propuesta.

El séptimo capítulo se presentan las conclusiones; se anexa al trabajo un plan general del desarrollo de las estrategias y un ejemplo del registro de actividades que va desarrollando el alumno.

Por considerar de gran importancia se anexan algunos documentos para ilustrar el proceso de construcción de la propuesta como: cuestionarios a los padres de familia y a los alumnos, construcción de textos de los niños y fotografías de las diferentes estrategias.

Este trabajo es realizado con el fin de ayudar al maestro a mejorar siempre el inacabado quehacer pedagógico.

I. FORMULACION DEL PROBLEMA

A. Antecedentes

Uno de los objetivos primordiales de la Secretaría de Educación Pública es elevar la calidad de la Educación que reciben los niños. Para ello se ha diseñado un Programa para la Modernización de la Educación, dentro del cual se han establecido prioridades. Una de ellas ha sido que, según los Planes y Programas de estudio de 1993 se le asigna el 30%, es decir un promedio de 240 horas anuales a la enseñanza del Español. Siendo el propósito central :

"Propiciar que los niños desarrollen su capacidad de comunicación, logrando de manera eficaz el aprendizaje inicial de la lectura y escritura mediante la adquisición de conocimientos que estén asociados con el ejercicio de habilidades intelectuales y de reflexión."¹

Sin embargo, contrario a este propósito, en el grupo de 3° A observé el desagrado por la lectura y una actitud pasiva o de franco rechazo al momento de leer un texto.

Mediante conversaciones informales con maestros que atendieron este grupo en 1° y 2° grados se evidenció de que la falta de interés por la lectura tiene su origen desde los primeros grados ya que ellos comentan haber otorgado mayor importancia a la enseñanza de la escritura.

Por medio de la observación constante y detallada de la clase y en particular en los trabajos escolares (lecciones de su libro de Español, ejercicios de otras áreas, tareas), me percaté de que la lectura en el grupo se realizaba en forma mecánica y tradicional. Los niños no respetan los signos de puntuación, se expresan en forma incorrecta, sin emoción, énfasis o imaginación, no encontrando gusto o

placer por la lectura. Este era un acto mecánico, haciéndose, una simple decodificación de letras mediante sonidos.

El lenguaje escrito en mi práctica docente ha sido utilizado como instrumento para contestar preguntas, sin hacer una reflexión; sí el niño ha adquirido los medios necesarios para expresar lo que el quiere o siente necesidad de comunicar por escrito.

Ello me llevó a la aplicación de un cuestionario donde se les preguntaba el gusto por la misma: de 30 alumnos, 13 mostraron su desagrado por leer, 10 lo hacían solo por cumplir con una tarea escolar y únicamente 7 lo hacían por gusto. (Ver anexo A)

El proceso de la lectura es una actividad donde se controla y coordina diversa información para obtener significado del texto.

Siendo conveniente apoyarse en la teoría Psicogenética y Pedagogía Operatoria, facilitándoles el proceso para que los alumnos lleguen al conocimiento deseado.

Lo anterior me ha llevado a cuestionar la falta de objetividad de mi trabajo docente y a proponer nuevas estrategias para fomentar la lectura recreativa.

B. Delimitación

El grupo al que en este año se me comisionó para desarrollar mis actividades docentes, es el de tercer grado. Consciente de que el programa de estudios ya está estructurado por la S.E.P., mi papel como docente es el de buscar las alternativas metodológicas y conceptuales para abordar los contenidos ante el grado.

El área de Español está organizado en torno a cuatro ejes temáticos: Lengua hablada, Lengua escrita, Recreación Literaria y Reflexión sobre la lengua.

El presente trabajo se desarrollará con el grupo de tercero A , integrado por 30 alumnos: 17 hombres y 18 mujeres, el grupo pertenece a la Escuela Niños Héroes de Chapultepec, ubicada en la colonia Lázaro Cárdenas, de la zona escolar 077, perteneciente al sector 4.

En el período escolar comprendido del 15 de septiembre de 1994 al 30 de junio de 1995. El eje temático objeto de estudio es el de la Recreación literaria : El placer de disfrutar los géneros de la literatura y que los niños deben descubrir a edad temprana.

Encontrándose este eje en las lecciones 7, 8, 18 y 22 de su libro de Español.

Los propósitos centrales del Programa de Español son:

- Que sepan buscar información, valorarla, procesarla y emplearla dentro y fuera de la escuela.
- Desarrollen su capacidad para expresar oralmente.
- Diferenciar diversos tipos de textos.
- Adquirir el hábito por la lectura y se formen como lectores que reflexionen sobre el significado de lo que leen y puedan valorarlo y criticarlo.

Dichos propósitos se relacionan con el objeto de estudio, de ahí que se deriva de que los 30 alumnos de tercero A adquieran una lectura recreativa.

C. Definición del problema

¿ Cómo propiciar la lectura recreativa en los alumnos de tercer grado grupo A de la escuela Niños Héroes de Chapultepec ?

D. Justificación

En esta época la televisión y los modernos juegos videoelectrónicos han acaparado la atención de los niños, no existiendo en su hogar materiales de lectura con contenido formativo (leyendas, cuentos, poesías, etc.). Esto se constató con el cuestionario realizado a los padres de familia (ver anexo B). Se detecta de esta manera al libro de texto como un material de lectura que solo se emplea, en la generalidad de los casos, para la realización de tareas escolares que diariamente encomienda el maestro de grupo.

Adviértase que los alumnos que pertenecen a los niveles sociales de bajos ingresos, encuentran pocas posibilidades para el desarrollo de su actividad lectora. Constituyéndose lo anterior una limitante para el desarrollo lingüístico del individuo.

Es necesario buscar alternativas para motivar la lectura recreativa como un proceso permanente y social de construcción y reconstrucción de significado, no solo de lo escrito en el texto sino de la significación del niño, de la relación que establece con los demás y con el texto.

Es conveniente que la escuela efectúe una apertura hacia la cultura universal, favoreciendo situaciones que generen una amplia construcción de conocimientos.

Propiciando para ello una vastedad y variedad, de textos, ampliándose los usos tradicionales que se realizan sobre la lectura, creando diferentes situaciones de relación con el texto, valiéndose de los usos y funciones que el escolar realiza fuera de la escuela en relación a este objeto de conocimiento.

Lo anterior le permitirá al docente transmitir al alumno la idea de que existen variadas oportunidades de lectura en los que se incluyen diferentes pero distintas opciones para aprender a leer el mundo -su propio mundo- y a desarrollar una autoconciencia crítica de su inserción a éste como persona y no como objeto.

Beneficiandose con esta actividad su educación ya que se despertará en él: la iniciativa a la investigación, la facilidad para interpretar las imágenes del libro, la descripción de suceso por escrito; induciéndolo a cuestionar, a aprender a partir de su propia experiencia y del período de desarrollo en que se encuentra.

Permitiendo con esto :

Buscar elementos de apoyo para los objetivos del programa.

Al docente se le facilitaría su labor y cumpliría eficazmente con los propósitos del programa en todas las demás áreas.

No solo como maestra encuentro justificación para este estudio, sino también como madre de familia es imperante desarrollar en mis hijos una valoración propia hacia la lectura recreativa buscando estrategias que mediante el juego logren motivar en ellos la necesidad de la lectura como una forma de elevar su cultura.

La sociedad saldría beneficiada ya que fomentando el gusto por la recreación literaria se terminaría con hábitos inadecuados (largas horas frente a la televisión y juegos modernos, lectura de poco contenido cultural, ratos de ociosidad etc.) que no conducen a una formación integral del individuo.

Estos son los motivos que me inducen a la realización de esta propuesta.

E. Objetivos

Los objetivos planeados para la realización de este trabajo son los siguientes :

1. Que los alumnos de tercer grado, grupo A.
 - Conozcan la función recreativa de la lectura.
 - Disfruten y encuentren placer en la lectura reflejándose en su vida diaria.
 - Valoren el hábito hacia la lectura.
 - Incrementen su acervo cultural.

- Fortalezcan la lectura recreativa e informativa.
- Tengan libertad de elegir la lectura de su agrado.
- Encuentren oportunidades de comunicación afectiva.

2. Para los docentes:

- Presentar este trabajo a otros maestros que encuentren dificultad para abordar la lectura recreativa.
- Cambiar las formas tradicionales de la enseñanza de la lectura.

II. MARCO CONTEXTUAL

En este apartado de la propuesta se describen las peculiaridades donde se llevó a cabo la aplicación de estrategias para fomentar la Lectura Recreativa.

Realizándose un análisis, en seis niveles : Nacional, estatal, municipal, de la colonia, la institución escolar y del grupo .

Nacional:

La aplicación de estrategias de la lectura recreativa en el grupo de tercero A de la Escuela Niños Héroe de Chapultepec, se realiza en el mes de septiembre de 1994, estando vigente el Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica, firmado el 18 de mayo de 1992 por el entonces Presidente de la República, Lic. Carlos Salinas de Gortari, siendo Secretario de Educación Pública el actual Presidente de México Ernesto Zedillo Ponce de León, la dirigente Sindical del Magisterio y los gobernadores de cada estado.

El acuerdo establece dos programas emergentes:

El de Reformulación de Contenidos y Materiales Educativos, y el de Actualización al Maestro.

El Programa Emergente de Reformulación de Contenidos y Materiales Educativos es el que se emplea como referencia institucional para el proyecto de Rincones de Lectura :**"fortalecer en los 6 grados el aprendizaje y el ejercicio de la lectura, la escritura y la expresión oral. Se hará énfasis en los usos del lenguaje y la lectura..."**²

En el año de 1993 se realizaron cambios importantes en la Educación Pública que fueron :

1° de marzo, se publica en el Diario Oficial de la Federación el nuevo texto de los artículos tercero y treinta y uno Constitucionales.

13 de julio. Modificación a la ley reglamentaria del artículo tercero constitucional: Ley General de Educación.

Mes de agosto presentación al magisterio nacional del nuevo Plan y Programas de Estudios de la Escuela Primaria.

El art. 3°. constitucional se modificó al tener en cuenta el federalismo educativo convenido el 18 de mayo de 1992 :

Fracción III) "...Para dar pleno cumplimiento a lo dispuesto en el segundo párrafo y en la fracción II el Ejecutivo Federal determinará los planes y programas de estudio de la educación primaria, secundaria y normal para toda la República. Para tales efectos, el Ejecutivo Federal considerará la opinión de los gobiernos de las entidades federativas y de los diversos sectores sociales involucrados en la educación, en los términos que la ley señale ..."³

El Plan y Programa de estudio, Educación Básica Primaria, 1993, se aplicará en dos etapas : 1°, 3° y 5° grados a partir del ciclo escolar 1993-94, en 2°, 4° y 6° grados a partir del ciclo escolar 1994-95. El propósito es lograr el fortalecimiento de los contenidos básicos.

".... Promover el uso eficiente y expresivo de la lengua que usamos en nuestra vida cotidiana. Poner al alcance del escolar y promover el uso del libro y diferentes materiales impresos que sean significativos y útiles dentro y fuera del ámbito escolar...."⁴

Por lo anterior es menester buscar alternativas para fomentar en el

alumno el gusto por los libros.

Nuestro país actualmente vive momentos de crisis en los aspectos políticos y socioeconómicos.

En este marco, el 1° de diciembre de 1994 toma posesión el actual presidente de la República Mexicana Ernesto Zedillo Ponce de León. Encontrando al país en la situación anteriormente mencionada, para mejorarla hubo necesidad de tomar medidas drásticas, repercutiendo éstas en toda la sociedad y por consecuencia en el plano educativo, encareciéndose todos los artículos de primera necesidad, siendo más afectada la clase media (trabajadores al servicio del Estado) y baja (obreros, campesinos y trabajadores eventuales). Circunstancias que afectan a cada entidad federativa.

Tamaulipas está situado al noroeste del país y tiene una superficie de 79,384 km². Limita al norte con Estados Unidos de Norteamérica, al este con el Golfo de México, al sur con el estado de Veracruz, al suroeste con San Luis Potosí y al oeste con Nuevo León.

En 1990, el censo de población era de 2249,581 habitantes. De acuerdo al federalismo educativo promulgado en la Ley General de Educación (Cap. 11) el estado de Tamaulipas, tiene la facultad de proporcionar los servicios de educación inicial básica y normal.

Actualmente, el Sistema Educativo Estatal se encuentra a cargo del Lic. José Luis García García, Secretario de Educación Cultura y Deporte. El director de educación primaria, el Lic. Guillermo Amaya Tijerina, encargado de planificar, coordinar las acciones y hacer cumplir las normas establecidas para la buena marcha de la educación primaria.

El Sistema Educativo Estatal se encuentra dividido en jefaturas de sector y supervisiones de zonas para mejor control administrativo.

El municipio de Reynosa fue fundado el 14 de marzo de 1749 por el capitán Carlos Cantú con una población inicial de 279 habitantes. Está ubicado al norte del estado de Tamaulipas con una extensión territorial de 2,961.26 km². Colinda al norte con Estados Unidos de Norteamérica, dividido por el Río Bravo, al sur con el municipio de Méndez, al este con la población de Río Bravo y al oeste con la ciudad de Díaz Ordaz y el estado de Nuevo León.

El municipio de Reynosa se encuentra ubicado en el territorio del Río Bravo, de donde fluyen dos ríos: el San Juan y el bajo Río Bravo. Sus canales son: el Rodhe y Anzaldúas, provenientes de las presas: Ingeniero Marte R. Gómez y Falcón, aprovechando sus aguas para consumo de la población y para riego en la agricultura.

Su clima es seco y como consecuencia la flora la conforman matorrales, como el mezquite, huizache, cenizo, el zacate de espina y el nopal.

Su fauna la constituyen: lagartijas y coyotes en su parte silvestre; ganado vacuno, porcino y aves de corral en su parte doméstica.

La ciudad de Reynosa tiene un acelerado crecimiento poblacional, siendo vía intermedia de los movimientos migratorios en busca de mejores condiciones de vida hacia los Estados Unidos, atribuyéndose la imagen de frontera de bajo costo de vida y por las alternativas de empleo que dan las empresas maquiladoras, establecidas en este municipio.

En el aspecto educativo Reynosa es una población con instituciones a nivel Inicial, Básica, Media y Superior. Un dato relevante es la reciente creación de la

Universidad Pedagógica Nacional (U.P.N.) 285 de Cd. Reynosa, Tam.; mejorando positivamente a la comunidad estudiantil de la ciudad en la que se encuentra la escuela motivo de estudio.

La escuela en donde se realizó esta propuesta está ubicada en la colonia Lázaro Cárdenas, colindando al norte con la colonia Bermúdez, al sur con la colonia Anhelo, al este con la Laguna y al oeste la carretera de entrada al boulevard Morelos. Forman parte de la colonia: un dispensario médico, una iglesia católica, templos de diferentes denominaciones, abarrotes, carnicerías panaderías, talleres mecánicos y de carpintería, lugares de diversión como chispas, futbolitos y video-clubes.

Los servicios públicos con que cuenta la colonia son: agua potable, drenaje, en 50%, luz eléctrica, y en algunas casas teléfono, careciendo de pavimentación. Un jardín de niños y dos escuelas primarias. Es en esta colonia donde se encuentra la escuela primaria Niños Héroe de Chapultepec matutina, perteneciente a la zona escolar número 77, sector 4.

Dicha escuela es de organización completa. Donde laboran 15 docentes con los que existe una relación de cordialidad, apoyo, colaboración, mostrando siempre disposición a los proyectos que presenta la Secretaría de Educación Cultura y Deporte (SECUDE) o algún otro compañero.

Las condiciones materiales de la escuela están compuestas de la siguiente manera : una dirección, bodega, cooperativa, foro, plaza cívica, cancha de fútbol, baños sanitarios y doce aulas, dos para cada grado.

El grupo es homogéneo en cuanto a edad cronológica se refiere, pero en cuanto a nivel intelectual es muy heterogéneo. En la clase hay una permanente

interacción en donde el maestro establece relaciones de armonía y cordialidad, conduciéndose y desarrollándose el proceso enseñanza-aprendizaje en un ambiente de informalidad, ya que el maestro le da libertad y lo deja ser, tomando en cuenta su edad

El material del salón lo forman: escritorio, mesa donde se encuentra la biblioteca, gaveta, silla, pizarrón, 30 mesabancos y material de limpieza.

Los alumnos participan activamente en las diferentes actividades encomendadas por la escuela como son: actividades cívicas, deportes, campañas de limpieza y reforestación.

El nivel socioeconómico promedio de las familias de los alumnos es bajo, de acuerdo al ingreso familiar y el nivel escolar de los padres.

Los padres de familia acuden mensualmente para conocer los avances de la educación de sus hijos.

Para la realización de la propuesta se ha recibido apoyo de dirección de la escuela permitiendo libremente manejar mi horario, trabajar con autonomía en el salón. Por parte de los padres de familia, disponibilidad para auxiliar a sus hijos y darles espacios para las lecturas de los libros que leen e incluso hasta los comentan con ellos, evidenciándose por las pláticas de los mismos.

III. ELEMENTOS TEORICOS CONCEPTUALES

A. La enseñanza de la lectura

En la actualidad la preocupación del docente en relación a la enseñanza de la lectura se centra en que el alumno aprenda a leer de una manera competente. Con claridad y respetando estrictamente los signos de puntuación marcados en el texto; se encarga para ello de poner él mismo el ejemplo acerca de la manera de como se debe leer en voz alta y de corregir, interrumpiendo a los alumnos, cuando éstos cometen errores en su práctica lectora, así limita de una manera arbitraria la capacidad de reflexión metalingüística de los escolares acerca de lo que lee, acentúan únicamente la preocupación en la forma como se practica la lectura, y deja de lado el análisis sobre el contenido que se aborda a través del texto.

De esta forma el educando ha aprendido a diferenciar la práctica lectora en por lo menos dos tipos: la que tiene que ver con la obligación de aprobar y con tareas escolares; y la que se realiza por placer, por el mero gusto de leer cuando se tiene deseos de hacerlo, asociándose el primer tipo con la escuela principalmente, con el libro de texto, pues éste se exige como un material ineludible en el salón de clase, siendo la lectura placentera la que el alumno tiene posibilidad de realizar en otros lugares apartados de la escuela, tales como la casa o la calle.

Pero no todos tienen acceso a ello; solamente aquellos alumnos que pertenecen a niveles sociales de altos ingresos económicos tienen la posibilidad para el desarrollo de su actividad lectora, constituyéndose lo anterior en una limitante para el desarrollo lingüístico del individuo.

Al respecto Pierre Bordieu señala:

"...la riqueza cultural que se ha ido acumulando históricamente, aunque desde el punto de vista teórico está a disposición de todo el mundo, sólo pueden apropiarsela quienes disponen de los medios económicos para ello...."⁵

La existencia de otro tipo de materiales diferentes al libro de texto, tales como los cuentos ilustrados se dan en pocos casos, sin embargo, la magia se transforma cuando el maestro escolariza su empleo al imponer a los educandos un tipo de lectura específica -por lo regular en voz alta- y una serie de ejercicios derivados de la lectura, con los que tiende a evaluar la comprensión acerca de lo leído a base de los clásicos cuestionamientos. Manifestándose la violencia simbólica en la apropiación de la lectura.

Si el alumno tuviera la libertad para expresar sus experiencias lectoras se lograría :

- invalidar la violencia simbólica y cultural,
- desarrollar la imaginación,
- propiciar la lectura desde un ámbito y una práctica en el que el saber no esté dissociado del placer.

La práctica docente ha sido ineficaz en el desarrollo de la actividad lectora de los alumnos de educación primaria porque limita al niño a leer lo que a él no le interesa, no manifiesta sus intereses, aptitudes y vivencias personales que ha recogido de su contexto social.

Es insuficiente el uso exclusivo del libro de texto porque en su entorno social sus intereses son : el juego, la televisión, revistas infantiles, etc.

Se requiere un desarrollo de estrategias de enseñanza-aprendizaje cimentado en los intereses del niño; acatando su forma de adquirir los conocimientos, logrando con ello la creación de espacios de reflexión donde el niño manifieste su pensamiento y lo compare con los demás

Ana Isabel León lo manifiesta en su texto:

"...Cuando se abren estos espacios en la clase, se vuelve necesario que la dinámica de ésta se estructure de acuerdo con la lógica que el niño tiene del conocimiento y no con la lógica propuesta en el programa...."⁶

El docente debe conocer cuál es la forma más fácil para que el niño se apropie del conocimiento, puede ser mediante el juego, la comparación, la participación continua y la experiencia; innovando ideas para confrontar .

Inconscientemente, el maestro actúa como frenador en el proceso de lectura al coartar o no darle el tiempo suficiente para que él lea y exprese su experiencia lectora.

Esto se debe a que el docente tiene que cumplir con una serie de tareas estipuladas por la Secretaría de Educación Pública como son : abarcar todos los objetivos encomendados por el programa escolar, cumplir con concursos dictados por la jefatura del sector . Y en las necesidades y/o aspiraciones del maestro (lograr ascensos, cubrir plazas, reuniones sindicales, todo por tratar de mejorar su situación económica).

Todo lo anterior tiende a reducir el tiempo de trabajo escolar y mecanizar el aprendizaje.

Alusión a lo anterior lo hace Citlali Aguilar en su texto :

"....Al director, en tanto responsable del funcionamiento de la escuela, le interesa aprovechar las habilidades de los maestros para, a través de ellos, buscar la forma de hacer destacar la escuela ante la comunidad o ante las autoridades. Con ello, a la par que los maestros promueven a la escuela se promueven ellos, lo cual puede servirles como méritos para ir escalando posiciones laborales y/o políticas...."7

Corroborando que no todo el tiempo se dedica a los contenidos, sino, a cubrir otras actividades que tradicionalmente entran en la cotidianeidad del quehacer docente.

Se ha considerado la lectura un acto puramente mecánico llevando a los niños a reproducir los sonidos del habla, pidiendo que éstos se repitan en voz alta, palabra por palabra e incluso letra por letra. La práctica escolar del decifrado, desligado de la búsqueda de significado, hace de la lectura una simple decodificación de sonidos.

Con esta concepción se deja de lado el propósito fundamental de la lectura que es la reconstrucción del significado.

¿Qué es la lectura?, Margarita Gómez Palacio la define como **"Una conducta inteligente donde se coordinan diversas informaciones con el fin de obtener significado"....8**

Cuando el niño ingresa a la escuela para aprender a leer entre los 6 años, es ya un hábil usuario del lenguaje. Sin embargo el maestro no lo considera así y aborda la lectura como si el niño no supiera nada sobre ésta. La realidad es que llega con un amplio conocimiento, pues el niño ha aprendido a generar lenguaje para comunicar sus pensamientos, emociones y necesidades.

Se debe leer por gusto, no por mandato, y el estado anímico en que se

encuentre el lector influirá en el tipo de lectura a escoger.

B. Tipos de lectura

Clasificación de las prácticas de la lectura en la escuela primaria :

-Lectura de información : Es la que satisface una curiosidad del momento; a través de periódicos, revistas y libros, también es aplicable en las instrucciones que se siguen para realizar un proceso cualquiera; construir algo, preparar una receta de cocina, seleccionar un producto, etc.

Lectura de estudio : Se usa para aprender obligatoria o voluntariamente, en textos manuales, resúmenes, etc. es más técnica que recreativa.

-Lectura de consulta : Es la que se realiza para resolver una duda o se amplía un conocimiento. Promueve la investigación personal.

-Lectura valorativa o crítica: Tiende a analizar y juzgar valores de distinta clase en material determinado (científico, filosófico, ético o político). Ejercita el juicio crítico y desarrolla la capacidad de atención.

-Lectura de localización: Tiene por objeto encontrar en un texto determinado, conceptos concretos previa asignación a tratar.

-Lectura explicada: Es la que aclara, desenvuelve y pone al alcance el contenido de un escrito.

-Lectura comentada: Se propone de manera oral o escrita el resultado de una crítica, que se refiere a la forma y el contenido de lo leído

-Lectura recreativa: Se realiza en silencio, su objetivo es propiciar deleite al lector; se utiliza como diversión y como medio para vivir en la imaginación,

hechos fantásticos e imaginarios Se realiza en libros de poemas cuentos, leyendas, periódicos y revistas. Predomina una actitud contemplativa, imaginativa y emotiva.

-Lectura oral: Es la visualización de signos gráficos, traducción de los mismos, comprensión de lo leído y correlación de la lectura con las diferentes asignaturas.

-Lectura expresiva : Factor importante es la modulación de la voz, tono, interpretación de las ideas que el autor expresó en el texto.

En la escuela primaria la lectura ha venido considerándose como destreza básica.

La lectura definida por M.Rivas es **".... la captación del sentido de los vocablos y la selección de sus significados para comprender las ideas y sentimientos que contienen....."**⁹

Socialmente la lectura está constantemente presente en el individuo, siendo requisito para el entendimiento, aún los que no saben leer (interpretar letras) describen los anuncios de acuerdo a los dibujos.

El programa escolar destaca en la iniciación a la literatura. La lectura no solo como instrumento de información sino como una actividad placentera, pondrá en movimiento no sólo las habilidades del pensamiento, sino también la sensibilidad del niño, sus emociones, su imaginación.

Para cambiar su forma de enseñanza tradicionalista por una operante y activa, es necesario que el docente se documente constantemente, conozca las nuevas pedagogías y los postulados teóricos actuales.

Una de las cuales es la teoría psicogenética del aprendizaje del autor Jean Piaget.

Quien no siendo maestro se interesó por pruebas de razonamiento (clasificar respuestas correctas e incorrectas de los niños). Interesándose más por las respuestas erróneas de los niños que las correctas. Su interés surgió por saber cual era el motivo por el que los niños se equivocaban.

Su obra constituye un fundamento sólido e imprescindible para establecer una pedagogía que se adapte a las necesidades y posibilidades de comprensión de los individuos de diferentes edades.

Esta teoría se encuentra unida e integrada por los aspectos afectivos y sociomorales del desarrollo, es intrapersonal e interpersonal.

"...No solo es una teoría psicológica que comprende el desarrollo del niño sino que también es una teoría sociopsicológica de como este desarrollo está influenciado por las relaciones con adultos y semejantes...."¹⁰

Tomando muy en cuenta el desarrollo del individuo y su desarrollo en relación con los demás.

El docente debe valerse de las bases de este autor para explicarse como el individuo crea su propio conocimiento.

Se debe de realizar un estudio reflexivo y crítico sobre el autor, para rescatar y confrontar su teoría con la experiencia y las características del contexto donde se lleva a cabo el proceso enseñanza-aprendizaje. Comprender como se forman los conocimientos y a qué leyes obedece el aprendizaje.

En base a la teoría psicogenética, el desarrollo tanto de las estructuras

como de los contenidos se efectúan a través de las invariantes funcionales.

Estas son los procesos de interacción adaptativa que Piaget denomina asimilación y acomodación.

"....La asimilación designa la acción del sujeto sobre objeto. Esta acción va a depender de los instrumentos de conocimiento que tiene el sujeto, es decir de sus estructuras cognoscitivas...."11

"....La acomodación consiste en las modificaciones que el sujeto realiza sobre sus propias estructuras con el fin de adaptarlas mejor al medio. En general, las acomodaciones permiten ampliar los esquemas de acción"12

Las acciones de asimilación y acomodación se complementan.

Cuando se comprende una situación de aprendizaje y se asimila, se es capaz de utilizar este conocimiento en otras situaciones semejantes, ya que estas estructuras no son mecánicas, sino reflexivas y no son para usarse para un momento determinado, sino para siempre.

El aprendizaje concede el empleo de estructuras intelectuales propias para adquirir un nuevo conocimiento, para esto es necesaria la maduración.

Por lo anterior los mecanismos del aprendizaje dependen del nivel de desarrollo evolutivo del niño, así como de sus experiencias físicas y de la interacción social que favorece su proceso de maduración.

Particularmente importante es la dimensión biológica, la interacción sujeto-objeto y el constructivismo psicogenético, en la teoría de la adquisición y transformación del conocimiento. De la propia organización y las acciones ejercidas del sujeto y objeto dependen el conocimiento que se adquiere.

Por lo que la formación y cambios en las estructuras están determinados por la interacción de cuatro factores básicos: la maduración, la equilibración, la experiencia activa y la transmisión social.

C. Estadíos del desarrollo según J. Piaget

Piaget distingue cuatro grandes períodos en el desarrollo de las estructuras cognoscitivas, íntimamente unidos al desarrollo de la afectividad y de la socialización del niño.

I. Período sensoriomotriz. Llega hasta los 24 meses, anterior al lenguaje y al pensamiento propiamente dicho. Todo lo sentido y percibido se asimilará a la actividad infantil. Se habla de un egocentrismo integral.

II. Período Preoperatorio. Llega hasta los 6 años. El niño puede realizar los llamados "actos simbólicos". Es capaz de integrar un objeto en su esquema de acción como sustituto de otro objeto. Se habla de un egocéntrismo intelectual.

III. Período de las Operaciones Concretas. Se sitúa entre los 7 y 11 años. Señala un gran avance en cuanto a socialización y objetivación del pensamiento.

Las operaciones del pensamiento son concretas en el sentido de que solo alcanzan a la realidad susceptible de ser manipulada, o cuando existe la posibilidad de recurrir a una representación suficientemente viva. El pensamiento del niño se objetiva en gran parte gracias al intercambio social.

Se habla de una evolución de la conducta en el sentido de la cooperación. Los niños son capaces de una auténtica colaboración en grupo, pasando de la actividad individual aislada a ser una conducta de cooperación.

IV. Período de las Operaciones Formales. La adolescencia. De gran

importancia el desarrollo de los procesos cognitivos y las nuevas relaciones sociales que estos hacen posibles .

Cada estadio presenta una serie de características propias del desarrollo humano y nos muestran también su desarrollo en la construcción del conocimiento.

El grupo escolar está compuesto por alumnos donde sus edades fluctúan entre los 8 y 10 años por lo que se encuentran ubicados en el período de las operaciones concretas (de los 7 a los 11 años.), tomando en cuenta sus características, afectivas, cognoscitivas y psicomotrices.

Según Piaget, los procesos del razonamiento del niño se vuelven lógicos. Son los seres más sociables y menos egocéntricos, que los niños que están en la etapa preoperativa.

Las teorías psicológicas son fundamentos de la pedagogía.

Como se puede observar en los escritos anteriores al análisis de los diferentes momentos nos permiten suponer que estamos en el momento preciso para adoptar soluciones diferentes a las anteriores, en el aula escolar.

Refiriéndose a la lectura, Yetta, Goodman describe tres tipos de información utilizada por el lector :

"Grafonética, conocimiento de las formas gráficas (letras, puntuación) y su relación con su sonido.

Sintácticas, es el conocimiento de las reglas que rigen el orden de las secuencia de palabras y oraciones.

Semántica, abarca los conceptos, vocabulario y conocimientos relativos al tema que se trata en el texto"¹³

Frank Smith considera que: los niños aprenden únicamente leyendo. La

forma de hacerles fácil el aprendizaje es facilitándoles la lectura, tratando de responder a lo que el niño está tratando de hacer. Esto requiere conocimientos y comprensión del proceso de lectura, así como tolerancia, sensibilidad y paciencia, para poder brindar al niño la información y retroalimentación necesaria en el momento adecuado

Es necesario que el maestro conduzca a los niños a comprender la importancia de saber leer, que los interese para encontrar la motivación y el placer de la lectura y que los estimule para que lo descubran por sí mismos."**....El placer de una buena historia abrirá el apetito para más. La satisfacción de conseguir la información necesaria estimulará al lector a recurrir a la lectura como medio de información....**"¹⁴

Smith y Goodman, presentan recomendaciones para favorecer el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura :

--Conocer y comprender el proceso de la lectura para entender al niño, permitiéndole la información y retroalimentación en el momento adecuado.

--Llevar al niño a comprender la importancia de la lectura.

--Utilización de índices para anticipar significados.

--Favorecer el empleo de todas las estrategias antes mencionadas, y permitiéndole cometer errores.

--Reconocer los conceptos, vocabulario y experiencias del niño para favorecer la información al momento de abordar un texto.

--Ofrecer a los niños material de lectura abundante, variado, significativo e interesante, para que desarrolle diferentes estilos y tipos de información

--Al evaluar, considerar las dificultades y características específicas del texto así como la calidad de los desaciertos cometidos"¹⁵

D. La Pedagogía Operatoria

Derivada de la Teoría Psicogenética, surge la Pedagogía Operatoria. Los objetivos fundamentales de esta pedagogía son :

a) Hacer que todos los aprendizajes se basen en las necesidades y los intereses del niño.

b) Tomar en consideración en cualquier aprendizaje la génesis de la adquisición de conocimientos.

c) Ha de ser el propio niño quien elabore la construcción de cada proceso de aprendizaje.

ch) Convertir las relaciones sociales y afectivas en tema básico de aprendizaje.

d) Evitar la separación entre el mundo escolar y el extraescolar.

Los objetivos anteriores nos marcan que el centro de interés es el propio niño, así como sus conocimientos e intereses previos, él es el actor de su propia educación.

Nuestra premisa fundamental consistirá en intentar que el niño aprenda a formular y defender sus propios intereses ante un grupo de compañeros a partir de una serie de intereses formulados por los niños.

En la Pedagogía Operatoria el docente debe crear un ambiente de confianza y de trabajo donde se respeta al alumno como sujeto capaz de pensar y activar por si mismo creando una continua y necesaria comunicación entre los alumnos.

Fomentando una educación con un enfoque constructivista, el alumno es

capaz de asumir la libertad con responsabilidad

Estos cambios en la práctica docente requieren tiempo, implicando la reflexión del maestro sobre su trabajo, pensando que esta educación transformadora es la que deseamos para nuestros hijos.

Se pretende provocar un conflicto cognitivo al estadio de desarrollo para que se produzca un desequilibrio de las estructuras mentales, que le lleven a la asimilación, acomodación de un nuevo conocimiento, esto es para que se produzca un aprendizaje y se logre un nuevo equilibrio, situación de aprendizaje, lo que es para la Pedagogía Operatoria.

Para aplicar la Pedagogía Operatoria en la Lectura Recreativa en el grupo de tercer grado, me apoyaré en el proyecto de (SECUDE) "Rincones de Lectura" y en la biblioteca del aula.

IV. ESTRATEGIAS METODOLOGICAS-DIDACTICAS

A. Antecedentes de Rincones de Lectura

En 1986 surge el proyecto estratégico "Rincones de Lectura" de la Dirección General de Publicaciones y Medios, organismo dependiente de la Secretaría de Educación Pública. Sus principales objetivos consisten en fomentar la lectura entre los alumnos de las escuelas públicas del país y propiciar la lectura desde un ámbito y una práctica en que el saber no esté disociado del placer, proponiéndose producir lectores a partir del ofrecimiento de un universo de libros que convocan la atención de los sentidos y la imaginación.

Se realiza en tres momentos:

- a) La selección, edición y distribución de libros para niños.
- b) Su inserción cotidiana en las escuelas y la capacitación del personal responsable de llevarlo a la práctica.
- c) La investigación de los resultados de la experiencia de modo de darle un carácter flexible al programa y tender a su paulatina transformación.

Se incorpora al sistema educativo tratando de solventar la carencia de libros recreativos en los hogares de los niños. Y en esta medida, de crear una nueva intimidad con la cultura escrita como espacio cotidiano e informal de aprendizaje.

Los libros del Rincón de lecturas son libros que:

- Plantean soluciones gráficas y estratégicas del más alto nivel.
- Convocan la atención de niños de diferentes edades y herencias

culturales.

- Libros con ilustraciones atractivas para el lector.

- El repertorio abarca libros de imágenes así como de coplas, canciones, trabalenguas, poemas, cuentos tradicionales, tanto los que representan el acervo histórico de los países latinoamericanos como los que pertenecen a la tradición europea.

- Libros de testimonios que plantean las manifestaciones más auténticas de las diversas culturas regionales del país.

B. Presentación del proyecto y formulación del reglamento

Se propondrá un sondeo inicial mediante un cuestionario que indique el agrado por la lectura. El análisis de estas respuestas permitirán la aplicación de las estrategias, para lograr que los alumnos adquieran una lectura recreativa: estas estrategias son: Narración, Descripción, Dramatización y Construcción de textos, a partir de imágenes, cuentos e ideas. En el anexo C se presenta un plan de clase donde se describen estas estrategias.

Para el desarrollo de las mismas se comenzará el año escolar motivando a los padres de familia. y alumnos a la lectura. Se presentará el proyecto y se invitará a formar parte de éste. El cual se inicia en el salón de clases con el obsequio o préstamo de un libro de interés para los niños, acrecentando con esto "El Rincón de Lectura", se adecuará dentro del salón el lugar destinado a ello, éste será seleccionado por los niños, formándolo una mesa, silla, libros, letreros y dibujos motivantes para la lectura recreativa. (Ver anexo D) " Acondicionamiento del

Rincón de lecturas".

Destinado el lugar, los alumnos procederán, guiados por el maestro, a formular el reglamento que regirá al "Rincón de lecturas", quedando de la siguiente manera:

Padres de familia-alumnos-maestro

1. Harán lo posible por donar un libro.
2. Cuidarán permanentemente de ellos.
3. Podrán leer los libros que gusten en el momento deseado.
4. Recomendarán la lectura de su agrado.
5. Cuando deseen llevarlo a su domicilio dejarán un objeto personal (credencial o juguete), este será regresado al momento de devolver el libro.
6. No durarán más de tres días en su casa con los libros.
7. Se podrán prestar libros a otros salones a cambio que ellos los presten.
8. Se nombrarán dos alumnos responsables quienes estarán encargados de sacar y guardar los libros de la gaveta todos los días.
9. Los responsables sancionarán al que maltrate el libro.
10. El castigo consistirá que durante una semana no se les prestarán libros para sacar fuera del salón.

Estipulado el reglamento y acondicionado el "Rincón de Lecturas" se comenzará el 15 de septiembre con la lectura individual, llevándose los niños que gusten un libro a su casa. Posteriormente cuando ellos lo deseen y destinando todos los días 30 minutos de la clase de Español, cuatro veces por semana, se escuchará y observará a los alumnos en las alternativas antes mencionadas. Es recomendable

que el maestro inicie con un ejemplo de todas las estrategias. Permitted con esto propiciar en su grupo escolar un clima de confianza, seguridad y respeto mutuo.

Cuando practique la lectura, iniciar ésta en forma expresiva, combinando el ritmo, tono, matices de voz para despertar en los niños sentimientos y emociones que lo lleven a imaginar y sentir.

No bloquear en el pensamiento del niño la expresividad y la comunicación.

Hacer que las críticas y comentarios de un trabajo sean aprovechados por todos los alumnos.

Evitar que al leer, los niños se encuentren con palabras desconocidas, se recomienda que antes tengan un acercamiento mediante juegos y elaboración de enunciados con las palabras que no comprenden. Hacer que el niño sugiera títulos ante textos, ilustraciones, párrafos y otros.

A manera de ejemplo comenzará el maestro con una lectura seleccionada por algún alumno. Terminada procederá a platicarla. Describirá los elementos de la lectura (personajes, animales, objetos, etc.). Realizará una dramatización de la misma valiéndose de títeres, juguetes, láminas, etc. Inventará escribiendo en el pizarrón un texto parecido al leído.

C. Descripción de estrategias

I.- Narración

Consiste en la relatoría de hechos y vivencias de su realidad social o situación imaginaria realizada por el niño.

Al utilizarla en el proceso de aprendizaje llevarán al niño a ubicar su noción

temporal, a adquirir soltura, claridad y precisión para externar sus ideas, acrecentar su creatividad y ejercitar su memoria.

Después de que el niño leyó el cuento que a él le interesó y cuando sienta la necesidad de platicarlo lo hará al resto del grupo, éste escuchará a su compañero organizándose en forma de semicírculo donde el alumno que platicará será la figura central. La finalidad es que el alumno reconstruya lo que leyó mediante la plática, tratando de interesar al resto del grupo, presentará el libro a sus compañeros procurando que ellos se motiven, despertando interés porque sus compañeros lean el mismo libro que él leyó.

Mediante la narración se logra la interacción alumno-alumno, maestro-alumno, combatir la monotonía.

Cuando el niño haya terminado su narración y a manera de motivación, iluminará su participación en la gráfica.

2. Descripción

"La descripción es una composición dispuesta de tal manera que en unos cuantos datos y en forma fiel y total representa objetos, personas, animales y paisajes".¹⁶

Se recomienda el uso de la descripción como el elemento que ayuda al educando a desarrollar la capacidad de observación lógica del pensamiento manifestada por medio del lenguaje en sus más diversas expresiones.

La realizará el alumno cuando él quiera, organizando al grupo de la manera más conveniente para él (equipos, parejas, círculos). Siendo el propio niño la figura central de la clase, inicia haciendo una recordación al grupo de la plática

del cuento que él realizó, se ayuda con dibujos, hechos por él, objetos llevados a la clase. Describe todos los personajes y objetos que intervinieron en la lectura como por ejemplo: tamaño, color, grosor. Si algún otro niño ya leyó el cuento, participa apoyando las descripciones. El alumno tiene la oportunidad de reconstruir, imaginar y organizar la historia, tratando de interesar a sus compañeros.

Cuando el alumno haya sido capaz de realizar la descripción, tendrá otra participación, coloreando su respectivo cuadrito.

3.- Dramatización .

La dramatización es la reconstrucción de la lectura realizada mediante actuaciones teatrales

por parte de los alumnos asumiendo el papel de los personajes del cuento, historia, etc. que se trate.

Esta puede darse a partir de vivencias mediante la actuación, hechos y pasajes históricos. Los niños cuando se convierten en actores se les da la oportunidad de proyectar sus inquietudes, gustos, necesidades, aversiones, valores, aspiraciones y otros conductos más que los van relacionando con todo tipo de materiales y sucesos.

Cuando el niño ya platicó y describió su cuento, mediante la dramatización le va a dar vida a los personajes y objetos. Va a reconstruir reflexivamente los sucesos de lo leído. Es capaz de organizar al grupo de la manera que pueda apoyarse en él, y lo hará al momento que se sienta seguro de hacerlo, sin presiones. En el anexo E se presentan fotografías donde se ilustra el desarrollo de la

estrategia.

Al convertirse en actor, sus habilidades se acrecentarán, involucrará el juego, la lectura, la música, el baile, utilizará su cuerpo para realizar movimientos, a su voz le dará diferentes matices, algunas veces no podrá hacerlo solo, pero al despertar el interés al resto del grupo, éste lo auxiliará.

El alumno solo, será capaz de evaluarse, relleno el cuadrito que pertenece a la dramatización de su cuento.

4. Construcción de textos.

Consiste en que el alumno invente sus propios textos a partir de lo escuchado, imágenes, cuentos e ideas.

Después de haber leído, platicado, descrito y dramatizado la lectura de su agrado, podrá ser capaz de construir un texto, donde asuma una actitud de interrogante al momento de escribir: ¿Cómo?, ¿Qué?, ¿Quiénes?, ¿Para qué ?, ¿Cuándo? y otras. Cuando termine la redacción de su texto lo pondrá a consideración del grupo: dándole lectura, sus compañeros podrán sugerir títulos o cambiar algunos enunciados para que entre todos se realice un redacción mejor. Los mejores textos seleccionados por el grupo, se publicarán en el mural del salón y estarán a la disposición para que todos los alumnos puedan leerlos en el momento que deseen. (Ver anexo F)

El objetivo general será: Que los alumnos, partiendo de situaciones vivenciales y elaborando sus propios escritos comprendan y disfruten lo que leen.

Terminada la actividad el alumno procederá a evaluarse pintando el cuadrito

correspondiente a la actividad y sentirá la necesidad de seguir leyendo para ir acrecentando su participación,. En el anexo G se observa a los alumnos en el momento en que están evaluando su participación.

D. Rol del maestro, Rol del alumno, Rol del padre de familia.

1.- Narración.

La estrategia permite un cambio en el papel de los sujetos involucrados en el proceso de aprendizaje.

Rol del maestro :

- Deja de ser la "figura central"
- Comparte con el grupo una misma cultura.
- Organiza el "Rincón de Lectura".
- Se adapta a la organización que sugirió el grupo.
- Motiva al grupo a escuchar la plática.
- Forma parte del auditorio.

Rol del alumno :

- Elige el cuento de su agrado.
- Lee y relea el cuento
- Reconstruye la lectura.
- Desarrolla la capacidad de saber escuchar y ser escuchado.
- Tiene una comunicación permanente.

Rol del padre :

- Lee la lectura a su hijo.
- Motiva a platicarlo.

2. Descripción

Rol del maestro :

- Le da informalidad a la clase, permitiendo la organización hecha por el alumno.

Rol del alumno :

- Figura central de la clase.
- Involucra a todo el grupo (intercambiando ideas).
- Utiliza materiales contruidos por él.
- Motiva a que se lea su cuento.

Rol del padre :

- Ayuda y proporciona el material a su hijo.
- Aporta ideas y sugerencias.

3. Dramatización.

Rol del maestro:

-Apoyar, ayudar de manera implícita a la organización donde se llevará acabo la dramatización.

- Propiciar un clima de confianza y seguridad.
- Animar al niño a ser creativo .

Rol de alumno:

- Organiza, planea el desarrollo de los sucesos.
- Involucra a sus compañeros.
- Creatividad para despertar la motivación en sus compañeros.

- Centro primordial de la clase.

Rol del padre :

- Proporcionándole material a su hijo.
- Ayuda a preparar la dramatización.
- Colabora regalando cuentos.

4. Construcción de textos.

Rol del maestro:

- Motivación.
- Propiciar espacios para publicar todos lo textos.

Rol del alumno:

- Construir textos.
- Ayuda mutua.
- Figura central del trabajo.

Rol del padre :

- Impulsar a su hijo a la lectura
- Propiciador de material de lecturas en su hogar.

E. Evaluación.

Es una actividad sistemática y continua que tiene por objeto dar un juicio de valor sobre una descripción cualitativa dentro del proceso educativo.

El tipo de evaluación que se utiliza en el desarrollo de las estrategias es una evaluación de tipo formativa : como un medio para orientar el trabajo del alumno, correspondiendo a una proceso de enseñanza abierto y democrático.

Donde cada alumno se irá evaluando implícitamente, al ir iluminando la gráfica conforme va desarrollando las estrategias, irá en aumento su agrado por la lectura.

Este tipo de evaluación fue diseñada por el grupo ya que ellos por acuerdo de mayoría eligieron los grados correspondientes a las características de cada animalito, siendo éstos en escala de menor a mayor : conejo, oso y león, tratando de tener cada vez más iluminados los cuadritos para así poder imitar al león, considerado por ellos como el rey de la selva y sinónimo de ganador.

Este tipo de evaluación sirve a la vez de motivación. Como la gráfica estará pegada en el mural del salón, constantemente el maestro puede ir evaluando al alumno, realizándose una evaluación continua y el resto del grupo se irá motivando por tener más cuadritos pintados. Una reproducción de la gráfica se incluye en el anexo H

El maestro llevará un diario de campo donde irá registrando los avances, logros y desaciertos que vayan teniendo los alumnos.

V. PERSPECTIVAS DE LA PROPUESTA PEDAGOGICA.

A. Relación con otras áreas de conocimiento.

La propuesta se relaciona con las áreas de :

Matemáticas al ir llevando una secuencia en la narración y descripción de los elementos inmersos dentro de la lectura leída, al ir iluminando y contando en la gráfica donde ellos van llevando la suma de las actividades o estrategias que van realizando.

Con Ciencias Sociales :

Lleva estrecha relación con esta área ya que al ir desarrollando las estrategias se van fomentando valores como : respeto, cooperación, ayuda, etc. entre los alumnos, maestros y padres de familia. Se dan relaciones amistosas en el intercambio de libros. Se está en constante contacto con el medio social que rodea al alumno: familia, escuela y comunidad. Se va facilitando al alumno mediante la redacción de textos a que vayan incrementando la capacidad de redacción sirviéndoles a ellos para redactar temas relacionados con la Historia y las Ciencias Naturales.

Se va acrecentando el conocimiento de temas de Ciencias. Naturales, Geografía e Historia ya que algunos cuentos del Rincón de Lecturas en sus textos e imágenes hacen mención a temas de la naturaleza, leyendas, historias, canciones (corridos).

Mediante la dramatización se va aplicando la Educación Artística y la Educación Física al desarrollar actividades como: movimiento de su cuerpo

(motricidad, lateralidad, matices de voz, coordinación, etc.). Siendo las perspectivas de esta propuesta muy amplias en todas las áreas de aprendizaje.

B. Alcances y limitaciones

1. Los alcances de la propuesta son :

-Puede ser aplicada en todas la escuelas de educación primaria del país, excepto donde no se lleve a cabo el proyecto "Rincones de Lectura".

-Las estrategias se pueden desarrollar dentro y fuera del aula escolar.

-Los alumnos desarrollan su capacidad de reflexionar, cuestionar y confrontar, al tener una libertad de expresión y acción.

- Puede ser aplicable en todos lo grados de la escuela primaria.

-Se le da objetividad al aprendizaje.

-Se modifican las relaciones sociales: alumno-alumno, alumno- padre de familia y maestro-alumno.

-Ayuda al maestro a desarrollar mejor los objetivos de aprendizaje del programa escolar.

-Socializan al alumno .

2. Limitaciones.

Las limitaciones encontradas durante el desarrollo de la propuesta fueron :

-El factor tiempo para dar mayor cabida al desarrollo de las diferentes estrategias ya que el grupo consta de 30 alumnos.

-Necesidad de cubrir los demás objetivos del área de Español.

-Cumplir con el programa escolar en relación a las otras áreas de conocimiento.

-Restarle tiempo del señalado por cubrir con tareas encomendadas por la jefatura de sector (pruebas, concursos, festivales, comisiones, etc.)

-Como era la primera vez que se aplicaba este tipo de estrategias y no se obligaba a leer algunos niños no terminaron de iluminar la gráfica de sus actividades.

-Poca variedad de textos (40 libros)

-Compartir el salón de clase con otra escuela (turno vespertino).

VI. METODOLOGIA

Para la elaboración de la propuesta se utilizó la investigación documental. Para estructurar el marco teórico se realizó un análisis, primero descriptivo de la teoría de Piaget, Rincones de lectura y Pedagogía Operatoria, después se correlacionó la teoría y el proyecto, con una construcción de aprendizaje (Pedagogía Operatoria), llegando a concluir con la formulación de las estrategias.

Para la organización del trabajo me asesoré en diferentes libros relacionados con la lectura, fichas de resumen y trabajos realizados en las diferentes antologías de U.P.N., Trabajos (cuadros sinópticos, actividades preliminares y finales del VII semestre de UPN). Análisis de revistas, documentales, textos y trabajos que fueron realizados por quien postula esta propuesta.

Apoyándose también en el Método Etnográfico que tiene como peculiaridad principal el intentar el estudio de las características del universo, en la que el investigador como integrante del grupo está y forma parte activa de las acciones que se emprendan, en este particular caso la escuela primaria Niños Héroe de Chapultepec, en el cual se trabajó durante el período escolar 94-95.

Las características que se consideraron en el presente trabajo fueron el hábito y calidad de la lectura y su impacto en la totalidad de las asignaturas del plan de estudios. Recurriendo a instrumentos de trabajo como: la observación directa por parte del docente, el cuestionario aplicado a los 30 alumnos, las entrevistas realizadas a los padres y maestros; y un diario de campo organizado mensualmente, registrando los logros y desaciertos de las estrategias desarrolladas en clase.

Por lo anterior, se puede considerar que en la mecánica de construcción,

operacionalización y evaluación de las estrategias se utilizaron técnicas de una investigación participativa ya que se permitió la participación como sujeto y objeto en el estudio realizado.

VII. CONCLUSIONES

-El desarrollo de las estrategias permitieron motivar la lectura recreativa como un proceso permanente de apertura para elevar su cultura.

-Mediante la lectura recreativa se termina con hábitos inadecuados, permitiendo con esto una formación integral del individuo.

-El proyecto "Rincones de Lectura" favorece y apoya al alumno para fomentar una lectura recreativa.

-Al tener el alumno el acceso a diferentes tipos de lectura se despertó en él la iniciativa a la investigación, la facilidad para interpretar las imágenes del libro, la descripción de sucesos por escrito, introduciéndolos a cuestionar, a aprender a partir de su propia experiencia.

-El docente se apoyó en la lectura recreativa para facilitar cumplir con los objetivos del programa escolar, no solo en el área de Español sino en las demás asignaturas.

-La consideración del grado de desarrollo intelectual del niño, es de gran importancia para obtener mejores resultados en las actividades escolares.

Notas

- 1 SEP., Plan y Programas de estudio. Educación Básica Primaria. México, 1993., p. 14
- 2 PODER Ejecutivo Federal. "Acuerdo Nacional Para la Modernización de la Educación Básica", 1992.p. 21
- 3 SEP. Art. 3°. Constitucional y Ley General de Educación p. 28
- 4 SEP. Primaria Contenidos Básicos 1992-93 p. 9
- 5 SALOMON Magdalena "Panorama de las principales corrientes de interpretación de la educación como fenómeno social" Perfiles Educativos. México No. 8 UNAM año 1980, tomado de : Antología UPN Sociedad, Pensamiento y Educación I, p. 74.
- 6 LEON Ana Isabel "En busca de espacios de reflexión para maestros y alumnos". p. 104 Plan de actividades culturales de apoyo a la educación primaria.
- 7 AGUILAR, Citlali "La definición cotidiana del trabajo de los maestros" En : Rockwell, Elsie, Ser maestro, Estudios sobre el trabajo docente. p. 87-91, tomado de : Antología UPN Problemas de Educación y Sociedad en México. p. 138.
- 8 GOMEZ Palacios, Margarita, "Estrategias Pedagógicas para superar las dificultades en el dominio del sistema de escritura", tomado de Antología UPN, Desarrollo lingüístico y currículum escolar , p. 75.
- 9 DICCIONARIO de las Ciencias de la Educación. Publicaciones Diagonal Santillana, Tomo II, Tercera Edición, México, 1983, p. 866.
- 10 DEVRIES, Retha. " La integración educacional de la teoría de Piaget". Paquete del autor Piaget, p. 291.
- 11 GOMEZ Palacios, Margarita, Propuesta Para el aprendizaje de la lengua escrita, SEP. p. 31.
- 12 Ibid. p. 31.
- 13 GOMEZ Palacios, Margarita, en UPN. Antología " Desarrollo lingüístico y currículum escolar". p. 76-77.
- 14 Ibid. p. 84.
- 15 Ibid. p. 85.
- 16 SALCEDO Aquino, José. "La descripción". Tomado de: antología UPN El maestro y su práctica docente. 1994, p. 34

VIII. BIBLIOGRAFIA

ABAD Caja, Julián y otros. Diccionario de las ciencias de la educación. Tomos 1 y 2, Publicaciones Diagonal Santillana para Profesores, México, 1987. pp.1528

GOMEZ Palacio, Margarita y otros. Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita. SEP., México, 1990.pp.98

JIMENEZ, Alarcón Moisés, Español, Antología para primero y segundo semestre de educación Normal, libro de texto gratuito para Educación Normal, México, D. F., 1975 pp. 389

MODULO Científico Tecnológico. Plan de actividades culturales de apoyo a la Educación Primaria. México, 1990 pp. 125

SEP. Acuerdo Nacional. Para la modernización de la educación básica. México,1992 pp. 21

_____ Artículo 3° Constitucional y Ley General de Educación México, 1993 pp. 93

_____ Contenidos básicos. Educación primaria, México, 1992.pp. 113

_____ Dirección de publicación y medios. Mecanograma, México, 1986.pp. 20

_____ Plan y Programas de estudio. Educación Básica Primaria. México, 1993 pp.164

_____ Tamaulipas. Monografía estatal.. México, 1988.pp. 212

UPN Desarrollo lingüístico y currículum escolar Antología México pp. 264

_____ El maestro y su práctica docente. Antología SEP. México,1994.pp.154

_____ Evaluación en la práctica docente. Antología SEP. México, 1986 pp. 335

_____ Medios para la enseñanza. Antología SEP., México, 1986 pp. 321

_____ Paquete del autor. Jean Piaget, Sistema de educación a distancia. SEP. 1980.pp. 479

_____ Problemas de educación y sociedad en México. Antología SEP pp. 145

_____ Sociedad, Pensamiento y Educación I. Antología SEP. México, 1988 pp. 433

_____ Teorías del aprendizaje. Antología SEP. México 1988.pp. 450