



**SECRETARIA DE EDUCACION CULTURA Y DEPORTE**

SUBSECRETARIA DE SERVICIOS EDUCATIVOS  
DIRECCION DE EDUCACION MEDIA SUPERIOR, SUPERIOR Y EXTRAESCOLAR  
UNIDAD UPN - CD. REYNOSA, TAM.



**LA ADQUISICION DE LA LENGUA ESCRITA  
EN EL NIVEL PREESCOLAR**

**ALICIA CANALES CARRILLO  
DORA MARIA GARCIA CASTILLO  
MA. ROSALINDA BARRIOS IBARRA  
MARIA VERONICA PINAL AZUARA  
RUTH HERNANDEZ RANGEL**

**TESIS: INVESTIGACION DOCUMENTAL PRESENTADA  
PARA OBTENER EL TITULO DE LICENCIADO  
EN EDUCACION PREESCOLAR**

**CD. REYNOSA, TAM. 1995**



# SECRETARIA DE EDUCACION CULTURA Y DEPORTE

SUBSECRETARIA DE SERVICIOS EDUCATIVOS  
DIRECCION DE EDUCACION MEDIA SUPERIOR, SUPERIOR Y EXTRAESCOLAR  
UNIDAD UPN - CD. REYNOSA, TAM.



2006 24 11 JH

## DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Cd. Reynosa, Tam. a 03 de agosto de 1995

C. PROFR.(A) ALICIA CANALES CARRILLO  
P R E S E N T E

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, intitulado: LA ADQUISICION DE LA LENGUA ESCRITA EN EL NIVEL DE -

PREESCOLAR,  
opción TESIS:INVESTIGACION DOCUMENTAL a propues  
ta del asesor C. Profr.(a) MARTIN MARTINEZ ANDA  
manifiesto a Usted que reúne los requisitos académicos estableci  
dos al respecto por la institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le  
autoriza a presentar su examen profesional.

A T E N T A M E N T E

  
M.A. MA. GUADALUPE SAAVEDRA RODRIGUEZ  
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION  
DE LA UNIDAD UPN.

SECRETARIA DE EDUCACION CULTURA Y DEPORTE  
SUBSECRETARIA DE SERVICIOS EDUCATIVOS  
DIRECCION DE EDUCACION MEDIA SUPERIOR, SUPERIOR Y EXTRAESCOLAR  
UNIDAD U P N  
CD. REYNOSA, TAM.



# SECRETARIA DE EDUCACION CULTURA Y DEPORTE

SUBSECRETARIA DE SERVICIOS EDUCATIVOS  
DIRECCION DE EDUCACION MEDIA SUPERIOR, SUPERIOR Y EXTRAESCOLAR  
UNIDAD UPN - CD. REYNOSA, TAM.



## DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Cd. Reynosa, Tam. a 03 de agosto de 1995

C. PROFR.(A) DORA MARIA GARCIA CASTILLO  
P R E S E N T E

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, intitulado: LA ADQUISICION DE LA LENGUA ESCRITA EN EL NIVEL DE

PREESCOLAR,  
opción TESIS: INVESTIGACION DOCUMENTAL a propues  
ta del asesor C. Profr.(a) MARTIN MARTINEZ ANDA  
manifiesto a Usted que reúne los requisitos académicos estableci  
dos al respecto por la institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

A T E N T A M E N T E

M.A. MA. GUADALUPE SAavedra RODRIGUEZ  
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION  
DE LA UNIDAD UPN.



UNIDAD U P N  
CD. REYNOSA, TAM.



# SECRETARIA DE EDUCACION CULTURA Y DEPORTE

SUBSECRETARIA DE SERVICIOS EDUCATIVOS  
DIRECCION DE EDUCACION MEDIA SUPERIOR, SUPERIOR Y EXTRAESCOLAR  
UNIDAD UPN - CD. REYNOSA, TAM.



## DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Cd. Reynosa, Tam. a 03 de agosto de 1995

C. PROFR.(A) MA. ROSALINDA BARRIOS IBARRA  
P R E S E N T E

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, intitulado: LA ADQUISICION DE LA LENGUA ESCRITA EN EL NIVEL DE - PREESCOLAR,

opción TESIS: INVESTIGACION DOCUMENTAL a propues  
ta del asesor C. Profr.(a) MARTIN MARTINEZ ANDA  
manifiesto a Usted que reúne los requisitos académicos estableci  
dos al respecto por la institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

A T E N T A M E N T E

  
M.A. MA. GUADALUPE SAAVEDRA RODRIGUEZ  
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION  
DE LA UNIDAD UPN.



# SECRETARIA DE EDUCACION CULTURA Y DEPORTE

SUBSECRETARIA DE SERVICIOS EDUCATIVOS  
DIRECCION DE EDUCACION MEDIA SUPERIOR, SUPERIOR Y EXTRAESCOLAR  
UNIDAD UPN - CD. REYNOSA, TAM.



## DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Cd. Reynosa, Tam. a 03 de agosto de 1995

C. PROFR.(A) MARIA VERONICA PINAL AZUARA  
P R E S E N T E

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, intitulado: LA ADQUISICION DE LA LENGUA ESCRITA EN EL NIVEL DE PREESCOLAR,  
opción TESIS: INVESTIGACION DOCUMENTAL a propues  
ta del asesor C. Profr.(a) MARTIN MARTINEZ ANDA  
manifiesto a Usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

A T E N T A M E N T E

  
M.A. MA. GUADALUPE SAAVEDRA RODRIGUEZ  
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION  
DE LA UNIDAD UPN.  
UNIDAD UPN - CD. REYNOSA, TAM.



# SECRETARIA DE EDUCACION CULTURA Y DEPORTE

SUBSECRETARIA DE SERVICIOS EDUCATIVOS  
DIRECCION DE EDUCACION MEDIA SUPERIOR, SUPERIOR Y EXTRAESCOLAR  
UNIDAD UPN - CD. REYNOSA, TAM.



## DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Cd. Reynosa, Tam. a 03 de agosto de 1995

C. PROFR.(A) RUTH HERNANDEZ RANGEL  
P R E S E N T E

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, intitulado: LA ADQUISICION DE LA LENGUA ESCRITA EN EL NIVEL DE - PREESCOLAR

opción TESIS: INVESTIGACION DOCUMENTAL a propues  
ta del asesor C. Profr.(a) MARTIN MARTINEZ ANDA,  
manifiesto a Usted que reúne los requisitos académicos estableci  
dos al respecto por la institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le  
autoriza a presentar su examen profesional.

A T E N T A M E N T E



*[Firma manuscrita]*  
M.A. MA. GUADALUPE SAavedra RODRIGUEZ  
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION  
DE LA UNIDAD UPN. - UNIDAD U P N -  
CD. REYNOSA, TAM

## INDICE

	PAG.
DEDICATORIA	
INTRODUCCION	
I. FORMULACION DEL PROBLEMA . . . . .	7
A.- Antecedentes . . . . .	7
B.- Definición del problema. . . . .	9
C.- Delimitación . . . . .	10
D.- Justificación . . . . .	10
E.- Objetivos . . . . .	12
II. MARCO TEORICO CONCEPTUAL . . . . .	14
A.- Bases psicológicas . . . . .	14
B.- El alumno de preescolar. . . . .	19
1 Características psicológicas. . . . .	20
2 Características sociales. . . . .	22
3 Características físicas . . . . .	25
C.- La lengua escrita . . . . .	27
1 Niveles de conceptualización. . . . .	27
2 La comprensión del sistema de escritura del niño preescolar . . . . .	32
3 El programa de educación preescolar y la lengua escrita . . . . .	34
III. METODOLOGIA . . . . .	43
IV. RESULTADOS DE LA INVESTIGACION . . . . .	46
V. CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS . . . . .	49
A.- Conclusiones . . . . .	49
B.- Sugerencias . . . . .	50
BIBLIOGRAFIA . . . . .	52
GLOSARIO	

## DEDICATORIAS

Para tí punto de partida que  
al realizar este trabajo --  
llevaba conmigo y al finali-  
zarlo, te ha vencido la sabi-  
duría.

Sí , para tí , ignorancia.

Con cariño a nuestra fami -  
lia en quienes encontramos -  
apoyo para la culminación -  
de un sueño , hoy , hecho -  
realidad.

A los niños., quienes son el  
motivo de nuestra superación  
profesional.

## INTRODUCCION

Considerando que es deber del profesor actualizarse continuamente para mejorar su nivel académico e incorporar elementos que le permitan impartir de manera profesional la educación , se han tomado como punto de partida el tema referente al proceso de la adquisición de la lengua escrita en el niño preescolar.

Esta investigación consta de cuatro capítulos. El primer capítulo aborda la formulación del problema. En él se plantea de manera concreta el motivo de la presente tesis , estableciéndose como base el proceso de adquisición de la lengua escrita en el niño de preescolar.

A partir del segundo capítulo se hace referencia al marco teórico conceptual , que permite conocer las posturas psicológicas y pedagógicas que sustentan la adquisición de la lengua escrita. Incorporando entre otros elementos las características del niño en el nivel preescolar ; la lengua escrita , sus niveles de conceptualización y el programa de educación preescolar en relación con la lengua escrita.

En el capítulo tres se menciona la metodología utilizada para realizar cada uno de los capítulos contenidos en éste trabajo.

En el capítulo cuatro se incluyen los resultados que se

lograron al término de la investigación , mismos que dieron -  
pauta para la elaboración de los apartados posteriores los cua  
les abordan conclusiones y/o sugerencias ; así como lo relati-  
vo a las referencias bibliográficas , y el glosario , que com-  
plementan de manera precisa el desarrollo del trabajo.

## FORMULACION DEL PROBLEMA

### A.- Antecedentes.

La posesión del lenguaje es uno de los rasgos característicos de la humanidad y su origen se remonta a la aparición del hombre , pero la posibilidad de expresarse por medio de la escritura fue lograda después de un largo proceso que duró -- cientos de miles de años.

El hecho de leer y escribir representa para el hombre un instrumento valioso en su formación como ser social : la mayor parte de los conocimientos los adquiere por medio de este proceso que se inicia a temprana edad y le permite estar en contacto con la ciencia , arte , técnica y cultura. Además la escritura complementa y enriquece su vida, así como la de los seres que le rodea.

Es difícil que el niño preescolar logre la adquisición total de la escritura convencional , sin embargo , dado que es en el jardín de niños donde se le da la primera oportunidad formal de estar en contacto con la misma. Los padres y el niño mismo ejercen presión para que el docente le "enseñe" al niño a "escribir" sin considerar que es necesario que el infante pase por un proceso de etapas sucesivas que le permitirán adquirir la maduración cognoscitiva requerida para avanzar hacia el aprendizaje de la escritura alfabética.

Son además de suma importancia para la educadora los an-

tecedentes que sobre escritura sabe o maneja cada educando , ya que partiendo de ahí el docente podrá ubicar al niño y proporcionarle las actividades acordes a su nivel , las que le permitan acceder en el complejo proceso del aprendizaje de la lengua escrita.

Así como se expresa en la propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita que:

A medida que el niño tiene experiencia con la escritura- como cuando trata de representar algo que le interesa al hacer uso de los instrumentos necesarios para escribir: lapices , hojas , cuadernos , etc. " escribe " su nombre en dibujos para identificarlos o " escribe " algo que quiere recordar , entonces va descubriendo la necesidad de recurrir al lenguaje escrito (1).

Es decir el niño empieza a dibujar letras o pseudoletras- que se asemejan a la letra cursiva , a las de la imprenta. A los cinco años se interesa por " copiar " logotipos o palabras que ve en anuncios , revistas , periódicos o televisión.

En el salón puede copiar muy bien palabras y frases pequeñas , sin conocer cada letra y menos aún su significado.

Esto motivó a que un grupo de profesores llevaran a cabo una investigación titulada: " El niño preescolar y su comprensión del sistema de escritura " , la cual fue realizada por -- Emilia Ferreiro , Margarita Gómez Palacios , Eliseo Guajardo , Beatriz Rodriguez , Adriana Vega y Rosa Laura Cantú , en niños de diversas escuelas de la ciudad de Monterrey , Nuevo León , durante los años 1977 y 1978.

En este trabajo recalcan la importancia de la concurrencia del niño a una institución preescolar , ya que ahí es don-

1 S.E.P. Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita p.- 21

de se le brinda la posibilidad de aprender a utilizar el lápiz como un instrumento con el cual el niño pueda obtener trazos - controlados y de diverso tipo.

Esta investigación generó la propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita , que presenta la Dirección General de Educación Especial.

#### B.- Definición del Problema.

Por muchos años se ha hablado del proceso de enseñanza - aprendizaje , sin definir claramente lo que este proceso significa.

Es decir que durante décadas , el proceso se ha centrado en el aspecto de enseñanza y se ha dado por hecho el aprendizaje , como si automáticamente a toda enseñanza correspondiera - un aprendizaje ; así lo que se evalúa en el aprendizaje del alumno era lo que el maestro había enseñado ; a una buena enseñanza debe surgir como resultado un buen aprendizaje.

La realidad nos muestra lo contrario , puede haber maestros muy buenos , pero si este no toma en cuenta al niño , su nivel de desarrollo , su capacidad de asimilación , sus características de ritmo , etc. no podrá lograr nunca que el infante " aprenda " lo que el quiere , así su enseñanza será inútil y el maestro se sentirá decepcionado de su labor.

Ante esta situación , se nos presenta la interrogante de: ¿Qué podemos hacer para brindarle al niño la oportunidad de -

acercarse al aprendizaje de la escritura que satisfaga sus intereses y necesidades individuales y no contravenga sus niveles de conceptualización que prevalezcan en el grupo?

Es por eso que el problema a investigar que se eligió -- pretende dar una visión sobre los alcances del alumno de preescolar en cuanto a lenguaje escrito se refiere , dicho problema se enuncia de la siguiente manera:

¿Cuál es el proceso de adquisición de la lengua escrita en el niño preescolar?.

#### C.- Delimitación.

En esta investigación documental se analiza el desarrollo evolutivo del niño de cinco años , los niveles por los que atraviesa para el aprendizaje de la escritura , tomando en cuenta cuatro factores que influyen en dicho proceso los cuales están relacionados entre si , estos son: la maduración , la experiencia , la transmisión social y el proceso de equilibrio , todo esto bajo el enfoque de la psicología genética , sustentada por Jean Piaget. También se apoya en el trabajo realizado por Emilia Ferreiro y Margarita Gómez Palacio , que sustentan la corriente psicolingüística.

#### D.- Justificación.

A través de los años y en el desarrollo del trabajo coti

diano en el nivel preescolar , se ha observado que el niño se interesa por conocer y descubrir todo el material escrito que esté a su alcance.

En su interés por comprender la escritura , el niño preescolar se enfrenta a dos grandes cuestionamientos planteados a partir del momento en que descubre la escritura como algo - diferente al dibujo ; por una parte el educando se pregunta - como se estructura la escritura , es decir sus característi - cas en tanto objeto físico , y por otra parte necesita saber - que representa.

Se decidió realizar esta investigación documental para - conocer y dar a conocer el proceso por el cual atraviesan los niños en la adquisición de la escritura , ya que sólo así se - podrá ofrecer un ambiente agradable , acorde a sus necesida - des e intereses y también porque se considera al docente el - más indicado para ofrecer al niño un ambiente alfabetizador - ya que el educando de preescolar es un ser con característi - cas y actitudes propias a que se le puede encauzar a través - de una serie de actividades acordes a su edad , para que se - apropie de la escritura.

Este tema reviste gran importancia ya que el niño preescolar en la actualidad está en contacto con los textos por medio de la propaganda , através de la televisión , periódicos revistas , libros , envases de alimentos , etc. Por lo tanto - el niño preescolar que siempre investiga el mundo que lo rode a no puede pasar indiferente ante estos textos que aparecen -

por todas partes , los ve , pregunta por ellos , observa como los adultos o hermanos mayores leen o escriben , reflexionan sobre este material y construyen sus propias hipótesis. Es por eso que corresponde al docente guiar al niño preescolar hacia el aprendizaje de la escritura.

Además es de gran importancia para el educador profundizar en lo que se requiere para brindar al niño las actividades para que aprenda. Proporcionándole el ambiente adecuado a su edad , con todo lo que a el le interesa , lo que le gusta realizar. Específicamente actividades enfocadas con el aprendizaje de la escritura , ya que dentro y fuera de su casa el niño puede encontrar una gran selección de materiales escritos.

#### E.- Objetivos

##### Objetivo general:

\_ Conocer el proceso evolutivo que se requiere en el aprendizaje de la lengua escrita , así como los elementos que intervienen en dicho proceso.

##### Objetivos específicos:

\_ Conocer e identificar las características del desarrollo integral del niño preescolar.

\_ Comprender el proceso de adquisición de la escritura.

\_ Identificar el papel del maestro en el proceso , descubrimiento y utilización de la escritura en preescolar.

\_ Dar a conocer a profesores de primaria la investigación para concientizarlos del nivel conceptual del niño preescolar en relación con la lengua escrita.

\_ Actualizar los conocimientos del docente para brindar al educando un mejor aprendizaje respecto a la escritura en el preescolar.

## II MARCO TEORICO CONCEPTUAL

### A.- Bases psicológicas

De acuerdo a la teoría psicogenética que sustenta Jean-Piaget el desarrollo del ser humano se divide en periodos , - estos son: Periodos sensorio-motriz , preoperatorio , de las operaciones concretas y de las operaciones formales o abstractas.

Desde el nacimiento hasta los seis años , es el período en que se desarrolla con mayor intensidad la individualidad humana en todos los aspectos físicos , intelectual y afectivo social. Es la edad donde se forman sobre la base de la herencia , las distintas capacidades , cualidades morales y los --razgos de carácter que predominan posteriormente en el individuo.

① El periodo sensorio-motriz que abarca desde el nacimiento hasta los dos años , es en el que la actividad del niño se centra en su propio cuerpo y en sus acciones a un nivel puramente perceptivo y motriz. Es la etapa de los primeros hábitos motores y de las primeras percepciones organizadas , de las primeras emociones y de los sentimientos diferenciados.

② El periodo preoperatorio o periodo de organización y -preparación en el que se ubican los niños de preescolar , con los que se trabaja abarca aproximadamente desde los dos años-hasta los seis o siete años. Se considera como una etapa en -

la que el niño va construyendo las estructuras que darán sustento a las operaciones concretas del pensamiento y a la estructuración paulatina de las categorías del objeto , del tiempo , del espacio y la casualidad a partir de las acciones y como nociones del pensamiento.

En el periodo preoperatorio se da una diferenciación -- progresiva entre el niño como sujeto que conoce y los objetos de conocimiento con los que interactúa , proceso que se inicia desde una total indiferenciación entre ambos hasta llegar a diferenciarse pero todavía en el terreno de la actividad concreta. El niño construye su conocimiento progresivamente - el cual dependiendo de donde provenga puede considerarse bajo tres dimensiones: físico , lógico-matemático y social los que se construyen de manera integral e independientes uno del otro.

El conocimiento físico , es la abstracción que el niño hace de las características de su entorno y son observables- como por ejemplo: color , tamaño , forma , peso , etc.

El conocimiento lógico-matemático se desarrolla através de la abstracción reflexiva , el niño va descubriendo al actuar sobre los objetos , características , cualidades y atributos los cuales va estructurando a base de diferencias y semejanzas.

El conocimiento social , resultado de las interacciones que el sujeto hace con todas las personas que le rodean. Este conocimiento es arbitrario por estar ya establecido , len-

guaje , lecto-escritura , valores y normas sociales.

Según Piaget , cuando el comportamiento del individuo se torna más complejo y adecuado al contexto como los procesos mentales del sujeto se relacionan también en forma más organizada y se desarrollan nuevos esquemas cognoscitivos. De ésta manera la formación y cambios en las estructuras estan determinadas por la interacción de cuatro factores básicos: la maduración , la experiencia , la transmisión social y la equilibración. La maduración es el crecimiento organico del sistema nervioso , que ofrece las condiciones fisiológicas indispensables en el sujeto , para que se produzca el desarrollo psicológico.

La experiencia son los hechos significativos que el sujeto ha tenido en la interacción con el medio , estas experiencias las utiliza de antecedentes , para afrontar nuevas situaciones , de estas interacciones con el medio el sujeto adquiere conocimiento.

Transmisión social , son los conocimientos que el sujeto recibe , a través de los seres que lo rodean y de los medios de comunicación. El lenguaje , creencias y valores , formas de pensar y las relaciones que mantienen los miembros de la sociedad son factores sociales que influyen en la formación de procesos mentales. La equilibración , proceso progresivo , autorregulador y constituye el factor fundamental de desarrollo del intelecto , indispensable en la función de maduración y de las experiencias físicas y sociales. La razón para introducir este

factor es porque viene a ser el acto de conocimiento , el sujeto es activo y consecuentemente , cuando se enfrenta a una molestia externa , reacciona con objeto de compensar y tender al equilibrio.

La teoría de Piaget acerca del modo en que los niños aprenden es fundamentalmente diferente de otras teorías tradicionales y del sentido común , en la teoría tradicional se piensa que el niño adquiere conocimiento interiorizándolo a partir del medio. Según Piaget los infantes adquieren el conocimiento no interiorizandolo o absorviéndolo del medio sino construyéndolo desde el interior a través de las interacciones con el mismo.

Para este epistemólogo el desarrollo cognitivo es un proceso espontáneo relacionado con el proceso genético del sujeto tanto de la maduración de un sistema nervioso como de sus funciones mentales. Por tal motivo , el niño no puede adquirir la comprensión de un conocimiento si no tiene suficiente maduración , puesto que el aprendizaje supone el empleo de estructuras elementales previas para tener un nuevo conocimiento.

Esta teoría nos permite comprender de manera diferente la adquisición de cualquier tipo de conocimiento ya que éste no depende de las decisiones de los adultos sino del interés y la propia actividad del niño.

Para que el niño construya el conocimiento se requiere que éste actúe sobre los objetos , esta acción surge de una

necesidad que se manifiesta a través del interés.

Los intereses del niño dependen tanto del conjunto de nociones que haya adquirido como de sus emociones afectivas y se han de ampliar en el sentido de un mayor equilibrio.

Para llegar al conocimiento objetivo se requiere de un largo proceso de construcción y reconstrucción. El adquirir nuevos conceptos no se logra agregando una información a otra o en forma lineal. Para alcanzar estructuras nuevas de pensamiento se procede por organización progresiva a formas de adaptación a la realidad cada vez más precisas. Es en este proceso que el alumno de preescolar realiza construcciones globales que pueden llevarlo a cometer " errores " sistemáticos , que no corresponden al conocimiento real y objetivo pero que resultan necesarios como fases previas para estructurar el conocimiento y por eso les podemos llamar " errores constructivos " .

Estos errores en lengua escrita son las hipótesis del niño cuando piensa que en un texto , para que las palabras digan algo , deben tener más de dos grafías. Esta idea surge de un problema conceptual donde las experiencias que ha tenido con portadores de texto le indican que para que se pueda leer se necesitan varias letras en unas dirá algo , acompañadas de otras más.

El proceso de adquisición de la escritura es muy complejo por su alto grado de convencionalidad. Su aprendizaje requiere de estructuras mentales más elaboradas. El niño desea -

rrolla un proceso lento y complejo previo a su adquisición participa en observaciones y experiencias con y sobre los textos-escritos.

No se pretende enseñar a leer y escribir al niño , sino- proporcionarle un ambiente alfabetizador y las experiencias necesarias para que recorra a su propio ritmo ese camino ante -- rior a la convencionalidad de la lengua escrita.

Periodo de las operaciones concretas o formales ; com--- prende desde los siete a los doce años aproximadamente. Se les llama operaciones concretas a aquellas operaciones lógicas que se refieren a las acciones que el niño realiza con objetos concretos y coordina las relaciones entre ellos. Se considera que el niño aún no puede realizar estas operaciones sin las accio- nes sobre los objetos , o sea que no puede reflexionar sobre - abstracciones. En el periodo preoperatorio el pensamiento del- niño era irreversible y en este estadio ya existe la reversi- bilidad , esto significa que toda operación comporta una opera- ción inversa por tanto si las cosas se movieron , regresarán - solas a su forma anterior se verá que existe la misma cantidad.

Las operaciones de suma , resta , multiplicación y divi- sión como operaciones formales comienzan a ser accesibles al - inicio de éste periodo logra estructurar con mayor exactitud - pasado y futuro inmediato , sin que esto signifique la genera- lización de esta estructura a pasado o futuro más lejanos.

B.- El alumno de preescolar.

El niño es un ser único y diferente de los demás , con el derecho de expresar sus ideas y sentimientos libremente y en los lenguajes que puede manejar ; así mismo a ser atendido ; entendido y respetado como tal. A continuación se mencionan las características psicológicas , sociales y físicas del alumno de preescolar.

### ① - Características psicológicas

El periodo peroperatorio en el que se ubican los niños de preescolar , se extiende aproximadamente desde los dos años y medio hasta los seis o siete años , se considera como una etapa en la que el niño va construyendo las estructuras que daran sustento a las operaciones concretas del pensamiento , a la estructuración paulatina de las categorías del objeto , del tiempo , del espacio y causalidad , a partir de las acciones y no como nociones de pensamiento.

En este periodo también se da una diferenciación progresiva entre el niño como sujeto que conoce y los objetos de conocimiento con los que interactúa , proceso que se inicia desde una total indiferenciación entre ambos hasta llegar a diferenciarse pero todavía en el terreno de la actividad concreta.

El pensamiento del niño pasa por diversas etapas que van desde egocentrismo hasta una forma de pensar mejor que se va adaptando a los demás a la realidad objetiva.

Cómo piensa el niño y el análisis de las preguntas que hace , de los porqués , tan frecuentes entre los tres y cuatro años nos revela un deseo de conocer la causa y finalidad de las cosas que sola a el le interesan en un momento dado y que asimila a su actividad propia.

El pensamiento prelógico según Piaget son rasgos primitivos entre la mentalidad del niño y la del hombre primitivo.

Algunas características del pensamiento del niño en esta etapa son:

**El Egocentrismo:** Es la tendencia del niño a referir todo asimismo, y para sí mismo , él es el centro de la atención y todo es de él y para él , quiere siempre satisfacer su yo , -- transformando lo real en función de sus deseos.

**Animismo:** Los objetos o cosas que rodean al niño tienen vida-- pues su pensamiento les otorga alma.

**Antropomorfismo:** Concede cualidades humanas a todo lo que le rodea , para él los animales hablan.

**Realismo:** Cuando el niño supone que son hechos reales y no -- han sido como tal , ejemplo: los sueños , los contenidos de los cuentos , etc.

**Sincretismo:** Ve y aprecia globalmente todo sin distinción

Coleccionismo: El deseo de poseer todo lo que encuentra sin -  
importar calidad y cantidad.

Curiosidad: El niño preescolar es curioso por naturaleza y --  
vence el miedo por conocer lo que atrae su atención.

Fantasia: Los niños son fantasiosos y aquí interviene el pen-  
samiento mágico.

Irreversibilidad: El pensamiento del niño no puede regresar -  
al punto de partida.

El avance hacia la descentración puede ser favorecida -  
por las riquezas de experiencias que el medio brinda al niño-  
por la calidad de las relaciones con otros niños y con los --  
adultos.

La cooperación en el juego grupal tiene un papel impor-  
tante ya que es una forma a través de la cual el niño compren-  
de que hay otros puntos de vista diferentes al suyo , con lo  
que poco a poco se irá coordinando y que le conectan con otros  
modos de ser y actuar.

## 2.- Características sociales

Al ver jugar al niño espontáneamente en sus hogares , -  
el jardín de niños , o en los parques , nos llama la atención  
la gama de diferencias individuales y de conducta , caracte--

ísticas y motivaciones. Algunos niños son muy activos , ex - trovertidos , independientes , exploradores , curiosos , agresivos y aventureros , mientras que otros son pasivos , dependientes , tímidos y retraídos. Cada niño manifiesta una personalidad única , es decir una perdurable organización , características o maneras de pensar , sentir , relacionarse con -- los demás y adaptarse al ambiente.

Las conductas sociales , la adquisición y modificación de la personalidad de los niños están reguladas por muchos -- factores , entre los que figuran el temperamento , sus valo-- res , medio social y el grupo étnico al que pertenece , las -- recompensas , los castigos , las interacciones con las perso-- nas con quienes convive y el contacto con otras conductas y -- normas a través de los medios de comunicación.

El término socialización determina el proceso por el -- cual el individuo adquiere las conductas , creencias , normas y motivos apreciados por su familia , y por el grupo cultural al que pertenece. Cuando nacen los niños poseen una gama normalmente amplia de potencialidad , de conductas que pueden -- volverse agresivas , egoistas , generosas , dependientes o in-- dependientes de acuerdo a los padres y el ambiente familiar , expresivos o tímidos , honestos o deshonestos. Sin embargo -- comunmente los niños adoptan únicamente aquellas característi-- cas de la personalidad y aquellas respuestas de su propio gru-- po social , religioso y étnico que considera adecuadas.

La familia ; padres y hermanos son los principales agen

tes de la socialización en los primeros años , aunque no el -  
unico , también influyen los familiares , los vecinos , los -  
maestros , compañeros y medios de comunicación. Todos estos -  
dan forma a las conductas del niño y moldean las características  
de su personalidad.

Los padres son los modelos de conducta para sus hijos -  
lo mismo positiva que negativamente , que los niños observan-  
e imitan con mayor frecuencia. La socialización del niño se -  
alcanza a través de la imitación.

La socialización se amplía gracias a la interacción con  
los otros , el niño aprende normas , hábitos , habilidades y-  
actitudes para convivir y forman parte del grupo al que per-  
tenecen.

En esta interacción con las personas , que se produce -  
el aprendizaje de valores y prácticas aprobadas por la socie-  
dad , así como la adquisición y consolidación de hábitos encami  
nados para preservar la salud física y mental. Estas carac-  
terísticas sociales se aprenden por medio de vivencias cuando  
se observa el comportamiento ajeno y cuando participa e interac  
túa con otros en diversos actos sociales.

A los cinco años el niño está más pegado a su madre que  
a su padre y es capaz de proteger a sus hermanos menores.

A los niños de esta edad les gusta jugar con materiales  
expresivos y juegos de construcción , cosas que le permitan -  
hacer e inventar.

### 3.- Características físicas

En el desarrollo físico puede verse que el cuerpo es el medio de relación y comunicación con el mundo exterior y es también el origen de todo conocimiento , a través de las diversas vivencias corporales que recibe el niño podrá crearse y formarse hábitos , aptitudes y comportamientos los cuales constituirán su personalidad. Es necesario ofrecer al niño un ambiente rico en estímulos que le permitan interactuar sobre los objetos , personas y naturaleza y se le de la oportunidad de aprender haciendo , de experimentar libremente y participar tanto física como mentalmente. Los desplazamientos del propio cuerpo en el espacio , sus acciones sobre objetos concretos , las interacciones con otros niños durante el juego espontáneo o dirigido son de fundamental importancia para consolidar paulatinamente sus coordinaciones motoras , favorecer su desarrollo físico general y la construcción de su pensamiento. Por lo tanto cada acción que propicie , respete y oriente la actividad física del niños , debe considerarse como imprescindible para favorecer su desarrollo integral.

El niño de preescolar está en una edad determinante , debido a que podrá aprovechar todos los juegos plenamente , las relaciones con otros amigos , las actividades creadoras.- Los juegos al aire libre son necesarios para satisfacer necesidades de movimiento. El jardín de niños es para él la comunidad ideal donde pasará los mejores días de su infancia y po

drá realizar diversas actividades para favorecer su desarrollo. Su coordinación muscular y todo lo referente al movimiento , a la destreza motriz , a la habilidad física y manual es lo que se perfecciona en la edad preescolar. Esto es muy importante para el niño ya que necesita moverse , trapar , saltar , reptar , disfruta más al estar en lugares al aire libre y espacios grandes. Sus músculos necesitan oportunidades de ejercitación. Debe afianzar su lateralidad , es decir hacerse hábil con la derecha si es diestro o con la izquierda si es zurdo. Debe orientársele en el movimiento hacia arriba , hacia abajo , en forma oblicua , todo ésto es para favorecer su direccionalidad. Y este sentido de orientación se va formando en la medida en que el niño experimenta , toca , palpa. El esquema corporal se va formando , como un plano dibujado en el interior , como captado por los sentidos y conocido a través de los músculos y del movimiento.

El niño de preescolar parece grande pero no lo es , solo en relación a etapas anteriores por la evolución de su actividad , en su cuerpo se puede observar el paso hacia la segunda infancia. Cambia su postura que es más firme , pierde las redondeces del abdomen propias del bebé , cambia sus dientes de leche le crecen sus molares permanentes. A los cinco años anuda agujetas , abrocha y desabrocha botones.

Se calcula que está apto para el aprendizaje de la lengua escrita , cuando puede amarrar las cintas de sus zapatos.

Juega a la pelota con habilidad , puede patear , baja -

las escaleras alternando los pies , y es capaz de saltar en un solo pie.

Puede pronunciar correctamente y su vocabulario es más amplio. A esta edad se para con los pies juntos al cuerpo , los brazos pegados al cuerpo , su mirada es controlada y va mirando mientras se traslada en el espacio , puede correr y mover la cabeza para mirar hacia atrás o al costado. Salta la cuerda , brinca , trepa arboles y juega al aire libre. Las herramientas de trabajo del rincón de carpintería y los juegos-científicos les gustan a niños y niñas. Los juegos educativos satisfacen su necesidad informal de aprender y propician que se adelante el aprendizaje de la lengua escrita.

### C.- La lengua escrita

Es uno de los aspectos de aprendizaje muy importantes dentro de la educación infantil y tomando en cuenta las dificultades que se observan para la apropiación de la misma se ha considerado el estudio de los niveles de conceptualización los cuales vienen a dar una visión más amplia acerca del proceso de adquisición de la lengua escrita.

#### 1.- Niveles de conceptualización

Al iniciar el primer contacto con la educación formal o sea el jardín de niños , el infante ya tiene conocimiento -

de la escritura a través de propogandas que ve y escucha en los medios de comunicación con el medio familiar es diverso , algunos tienen más experiencias que otros sobre éste proceso pero a pesar de las diferencias entre éstos las etapas que recorre son similares. La forma como los niños interpretan los textos que se les presentan o que ellos mismos producen , establece tres grandes niveles de conceptualización: Presilábico , silábico y alfabético.

El nivel presilábico es el primero , aquí las representaciones gráficas de los niños se caracterizan porque son ajenas a toda búsqueda de correspondencia entre las representaciones gráficas y los sonidos del habla. Estas pueden ser dibujos , garabatos , pseudografías , números y también letras convencionales. Dentro de este nivel sobresalen cuatro categorías que permiten conocer las formas de cómo los niños descubren e incorporan en sus escrituras aspectos característicos y exclusivos de nuestro sistema de escritura. Estas categorías son: Representaciones gráficas primitivas , escrituras unigraficas y sin control de calidad , escrituras fijas , escrituras diferenciadas.

En la categoría de las representaciones gráficas primitivas los signos gráficos tienen significado siempre y cuando estén acompañados de dibujos que es lo que para el niño asegura la estabilidad en lo que se refiere a interpretación. O --tros niños consideran que los signos gráficos que acompañan a un dibujo o que están impresos en un portador de textos dicen

" los nombres de los objetos " o bien las letras dicen lo que son las cosas , a estas concepciones de los niños se les ha denominado hipótesis de nombre.

En todas las letras que aparecen en una cajetilla de -- cigarros el niño cree que dice cigarros o en los textos escritos en un libro , el niño anticipa que dice libro. Cuando se le pide que escriba algo que le quede bien a un dibujo (realizado por él o por otra persona) hace signos muy cercanos a éste o dentro del dibujo y los interpreta diciendo el nombre de los objetos representados en la imagen , al actuar así el niño ha avanzado mucho , dibujo y escritura están diferenciados los textos tienen un significado , pero para saber que dicen los textos necesita que vayan acompañados de un objeto o dibujo.

Las escrituras unigráficas y sin control de calidad , son el momento en que la escritura se considera como un objeto válido para representar mensajes ; el niño reflexiona y -- prueba diferentes hipótesis para comprender las características de este medio de comunicación , cuando el niño ha aceptado la escritura como un objeto válido ya no considera indispensable la presencia de un dibujo a partir de ese momento , a cada nombre le hace corresponder una grafía , puede ser la misma o no , para cada nombre. Para que aparezca la organización espacial lineal es necesario que el niño comprenda que la escritura que corresponde al nombre de cada objeto o de una persona se compone de mas de una grafía , sin embargo es-

ta variedad de grafismos no tienen control ni cantidad.

Para el niño de ésta categoría no hay más límite que los renglones y las hojas para controlar la cantidad de sus grafías.

Es como si lo mas importante de sus producciones fuera abarcar espacio.

Al empezar a escribir varios signos algunos niños repiten un signo indefinidamente , otros usan dos signos en forma alternada y otros usan varios signos y lo remiten para cualquier palabra. En la categoría de escritura fija , es necesario que exista control sobre la cantidad de grafías para representar el nombre de algo o alguien.

Esta exigencia se observa en la producción del infante como demanda a los textos hechos por otros.

Su hipótesis es que , con menos de tres letras las escrituras no tienen significado y los niños lo manifiestan diciendo: " son muy poquitas " , "no dicen nada" , etc.

Para el infante de esta categoría es posible leer nombres distintos en escrituras iguales y lo único que permiten un significado diferente en escrituras idénticas es la intención que el niño tuvo al escribirlas.

Los avances de la categoría de escritura diferenciada consiste en que el niño expresa las diferencias de significado a través de diferencias objetivas en la escritura pero no trata de representar diferencias en las palabras.

Las posibilidades de variación en la escritura se rela

cionan con el repertorio de grafías que el niño tiene. Si éste es bastante amplio el pequeño puede utilizar letras diferentes. Cuando la cantidad de grafismos de que éste dispone es mínima lo que él hace es cambiar el orden de la letra para diferenciar una escritura de la otra.

— El nivel silábico es el descubrimiento de la relación entre escritura y aspectos sonoros del habla.

Cuando el niño escribía un nombre con una sola letra, hacía una correspondencia de un elemento con otro, así; no se le planteaba ningún conflicto desde el punto de vista lógico.

Ahora para "escribir" un nombre el niño coloca varias grafías.

Se enfrenta con un problema, hacer corresponder una palabra con varias letras usadas para representarla. Al buscar una solución para resolver este conflicto lo conduce a descubrir una característica primordial del sistema de escritura; la relación entre los aspectos sonoros.

El niño empieza a fragmentar oralmente el nombre e intenta poner esas partes en correspondencia con las letras utilizadas.

También puede ocurrir que escriba un nombre y al leerlo recorte oralmente en tantas partes como grafías haya puesto. Poco a poco va perfeccionando su trabajo hasta llegar a un análisis silábico de nombre de una escritura formada por tantas letras como sílabas la integran.

Para llegar a conocer nuestro sistema alfabético de escritura el niño construye el proceso seguido por la humanidad y formula la hipótesis silábica.

El nivel alfabético es cuando el niño empieza a interpretar los textos que el medio le proporciona , su hipótesis silábica fracasa , debe construir una nueva hipótesis que le permita comprender las características de nuestro sistema de escritura: llega así a establecer una correspondencia entre los fonemas que forman una palabra y las letras necesarias -- para escribirlas.

Al periodo de transición cuando el niño combina aspectos del nivel silábico con el alfabético se le llama silábico-alfabético.

2.- La comprensión del sistema de escritura del niño preescolar.

El proyecto de investigación de la profesora Emilia Ferrero emprendió la tarea de comparar dos grupos de niños de diferentes edades y grupos sociales contrastantes , a fin de explorar el camino que sigue el niño desde que se plantea las primeras interrogantes sobre escritura hasta que logra utilizarlas.

La intención de los investigadores es poder llegar a comprender porque ciertos niños se les dificulta este proceso y porque otros no lo logran. A lo largo de la investigación -

se explica lo determinante que es el medio en el que un sujeto se desenvuelve para llegar a estas conceptualizaciones. Así mismo menciona que solamente conociendo los procesos normales que todo niño sigue para acceder a la lecto-escritura se podrá entender porque tantos niños presentan fallas o dificultades en la adquisición de la escritura.

Los resultados de este trabajo tienen implicaciones prácticas relativas al funcionamiento del sistema educativo nacional en el periodo que corresponde a la atención del niño de cuatro a seis años.

A la luz de esta investigación no caben ya dudas de que puede hablarse de una evolución conceptual de la escritura en el niño, evolución que comienza mucho antes de los seis años pero cuyo ritmo evolutivo depende en gran medida de las ocasiones de aprendizaje informal provistas por el medio ambiente social.

El documento anteriormente mencionado muestra que la variable asistencia a una institución preescolar juega un rol decisivo puesto que los grupos de clase media tienen más oportunidades de estar en contacto con portadores de texto, las cuales no tendrán, o al menos en igual medida, los niños de clase baja. Se comprende que hay un conocimiento socialmente transmitido que precede a la escuela pero que es más limitado en algunos grupos que en otros. A una de las conclusiones que llegan los investigadores es que sólo una masificación de instituciones preescolares puede ofrecer las oportunidades a ni--

ños de zonas marginadas lo que otros tienen en forma espontánea.

### 3.- El programa de educación preescolar y la lengua escrita

El programa de educación preescolar esta basado en el método de proyectos , el cual es un método globalizador que consiste en guiar al niño de manera grupal a que constituya proyectos que le permitan organizar juegos y actividades , a desarrollar ideas y deseos y hacerlo realidad al efectuarlo. Dicho método sustenta que los niños deben dar respuesta a una pregunta , solucionar algunos problemas que se le presentan y necesitan resolver conjuntamente con eso se pretende que los niños encuentren posibles soluciones a problemas de su interés.

Una de las ventajas que tiene este método es que los niños desde el principio saben lo que hacen y lo que quieren lograr , descubren por si mismos y emplean los instrumentos adecuados.

Dentro del programa educación preescolar se distinguen cuatro dimensiones del desarrollo que son: afectiva , social-intelectual y física y se desarrollan en forma integral.

Podemos definir la " dimensión " como: extensión comprendida por un aspecto de desarrollo en el cual se explican los aspectos de la personalidad del niño.

La dimensión afectiva se refiere a las relaciones de a-

fecto que se dan entre el niño , sus padres , hermanos y familiares. Mas tarde amplía su mundo al permanecer en el jardín de niños , cuando interactúa con su educadora , compañeros y adultos de la comunidad.

La dimensión social , trata la adquisición y transmisión de cultura del grupo al que pertenece de acuerdo a las diversas manifestaciones como son: lengua , baile , música , comida , vestimenta , artesanías y juegos.

En la dimensión intelectual , las actividades que el niño realiza con los objetos ya sean concretos o no , con los cuales construye su conocimiento.

El niño al interactuar con el medio que le rodea descubre a través de éste cualidades y propiedades que mas tarde representa con simbolismos , tanto el juego como el dibujo serán herramientas esenciales para la adquisición de nociones y conceptos. Dentro de esta dimensión hay aspectos a considerar dentro de la cual se encuentra el lenguaje oral que responde a la necesidad de comunicación , permite al niño expresar sus necesidades y sentimientos. El lenguaje escrito forma parte de esa dimensión también y es la representación gráfica del lenguaje oral el cual utiliza para reconstruir el sistema de escritura , el niño elabora hipótesis , las ensaya y comete errores.

La dimensión física , es en la cual el niño adquiere a través del movimiento de su cuerpo , nuevas experiencias que le permiten tener mejor dominio de éste y control de sí mis-

mo.

Dentro del proceso de enseñanza aprendizaje , las actividades son un instrumento que se emplea para poner en contacto al niño con situaciones de aprendizaje ; a través de éstas la educadora promueve en el niño los conocimientos deseados.

Las actividades que se propone para el acercamiento de la lengua escrita deben considerar que propicien en el niño - lo siguiente:

Su desarrollo integral y autonomía.

Responder a intereses y ritmo de desarrollo de cada niño y representar su realidad.

La experimentación , descubrimiento y solución de problemas individuales y grupales.

Las posibilidades educativas de las actividades para el acercamiento de la lengua escrita deben estar encaminadas a - que el niño entre en contacto con el mundo alfabetizado y se le facilite la acción sobre diversos materiales escritos para que:

Descubra la utilidad de la lengua escrita , para marcar sus pertenencias , recordar algo , comunicarse a distancia.

Descubra la diferencia entre dibujo y escritura así como imagen y texto.

Descubra la diferencia entre leer y escribir , leer y hablar , leer y contar , leer y mirar.

Descubra que los textos dicen algo.

Descubra que lo que se habla se puede escribir y des --

pués leer.

Descubra algunas de las convencionalidades de la escritura.

Descubra el nombre propio como primer modelo estable con significado.

Descubra la relación entre la escritura y los aspectos sonoros del habla.

A continuación se mencionan las actividades que se realizan en el plantel preescolar y que han sido seleccionadas por su riqueza educativa y por las oportunidades que proporcionan para favorecer la adquisición de la lengua escrita de manera natural e interesante.

Lectura de cuentos. A través de ésta el niño tiene la oportunidad de escuchar un amplio vocabulario significativamente descriptivo que estimula la imaginación, descubre palabras nuevas con el contexto en que aparece. La observación de esta actividad permite a los niños ampliar sus experiencias sobre la lectura y además descubrir a ésta como una actividad agradable y entretenida que puede disfrutar. Se aconseja que al trabajar con los cuentos se les estimule a los niños a realizar anticipación de textos de acuerdo a las imágenes que observan e inmediatamente confrontarlas con la lectura que efectúa la educadora. Se recomienda que se realice esta actividad por lo menos una vez por semana.

Trabajo con el nombre propio. Este puede tomarse como primer modelo de escritura con significado para el niño, a

partir del cual irá formulando hipótesis que le ayuden a descubrir la relación entre el lenguaje oral y escrito y poco a poco irá estableciendo relación uno a uno entre sonido y letra. Este trabajo se inicia desde que el niño observa su nombre escrito en sus gafetes , cuadernos , libros , trabajos , hasta que llega el momento en que lo reconoce , luego tratara de copiarlo para enseguida escribirlo y finalmente leerlo por sí mismo. Luego de este momento empezará a reconocer nombres de otros compañeros u objetos utilizando índices para identificar los nombres que se parezcan al suyo o que inicien con la misma letra.

El dictado. El inicio de este proceso se da cuando el niño empieza a dibujar letras o pseudoletras , es entonces cuando se le pide a éste que le dicte algo a la educadora para escribirlo en un dibujo , para un cuento , etc. lo escribe tal y como se lo dictó el niño y luego se lo lee. Esto le dará al alumno la oportunidad de observar que sus palabras pueden escribirse de la misma forma que ha visto en envases , libros , etc. y después se pueden leer.

La educadora debe ampliar la expresión oral del niño con preguntas directas y abiertas para que sus mensajes sean cada vez mas completos y mejor contruidos.

En un principio el niño sentirá que lee aunque solo este recordando lo que dictó , poco a poco empezará a tener índices de las palabras que se acostumbra repetir en su lenguaje y las irá reconociendo primero en sus dictados , después -

en los mensajes escritos , en el salón de clases y posteriormente las descubrirá en textos impresos escritos por otros.

De estas tres actividades antes mencionadas se desprenden las siguientes , las cuales se plantean como sugerencia a realizar durante el trabajo cotidiano:

Presenciar actos de lectura de la educadora durante la realización de alguna situación , cuando utiliza los diferentes portadores de texto: libros , periódicos , cuentos , etc., que le ofrezcan información significativa.

Realizar comentarios acerca de la información obtenida con la lectura de diferentes textos.

Consultar y dictar la información necesaria , para el desarrollo de una situación o tema , obtenida en los materiales que se encuentran en la biblioteca. Confrontar con la lectura que la educadora haga de lo escrito.

Dictar y/o escribir los letreros , etiquetas de ropa , medicinas , precios , etc., comentar acerca del beneficio de que los objetos se encuentren marcados.

Escribir su nombre siempre que sea posible en trabajos- crayones , etc.

Investigar , proponer y decidir que se puede hacer para que algo que observaron , acordaron o hicieron no se les olvide , llevar a cabo sus propuestas de solución.

Presenciar actos de lectura realizados por la educadora cuando lee cartas o recados , destacando el mensaje de las personas que se encuentran lejos.

Describir láminas , imágenes o dibujos , interpretar - los textos que los acompañan y confrontar con la lectura que haga de ellos la educadora.

Presenciar actos de lectura y escritura hechos por las-educadoras y hablar sobre las diferencias entre los diversos- materiales gráficos utilizados ; el plan del día , noticias , teléfonos , etc.

El educador por medio del proceso enseñanza aprendizaje incorpora a su tarea diaria , conceptos , actitudes , técni--cas , metodología y esta valorando su experiencia para sinte- tizar una participación que por ende lo conduzca hacia el de- sarrollo del niño a través de la interacción de éste con el - objeto de conocimiento en cuanto pueda plantear contar , in-- ventar , generar ideas , resolver problemas de tal forma que- el abordaje de la lengua se convierta en un elemento de cono- cimiento con un verdadero significado para el niño.

Se considera al docente como el profesional que recono- ce el momento en que el niño empieza a interesarse por la lec- to-escritura , y que aparte de su casa y comunidad , es quien puede ofrecerle situaciones y experiencias , así como actitu- des que han de asumirse para que los niños se apropien de la- escritura y la valoren como una forma de comunicación de mane- ra natural y espontánea.

Debe tener presente la educadora que su función no es - enseñar a leer y escribir , sino favorecer su acercamiento a este conocimiento , aprovechando todas las actividades del -

jardín , partiendo del interés y respetando el nivel de madurez del niño , sus características , formas de comunicar , -- ritmo de desarrollo , aprobar su participación , en fin debe- conocer a su grupo en forma general. Por otra parte el papel del maestro de preescolar consiste en propiciar que los niños participen en el proceso educativo , utilizando la libertad - para decidir , que es lo que desean hacer , involucrando a la vez el medio en que viven.

En ocasiones aunque se le brinde la libertad para decidir lo que le interesa , la presión social es tan fuerte que termina por formular sus propios intereses , lo que el medio quiere de él.

Tambien la función de la educadora es hacer reflexionar al niño para que busque respuesta a sus preguntas por si mismo y no darle contestaciones anticipadas.

La función del maestro de acuerdo al enfoque psicogenético es la de ayudar al niño a construir su propio conocimiento guiándolo en sus experiencias. El docente debe de estar -- constantemente comprometido en el diagnóstico del estado emocional de cada niño , en su nivel cognitivo y sus intereses , recurriendo al marco teorico que lleva en su mente. La labor del maestro es: la de averiguar que es lo que sabe el alumno -- y como razona , con el fin de formular la pregunta precisa -- en el momento adecuado , de modo que el alumno pueda construir su propio conocimiento.

Además para aprender , el niño necesita información que

le pueda ser proporcionada por todas las personas que tiene a su alrededor , de sus mismos compañeros , padres , hermanos , maestros , se debe favorecer el intercambio de opiniones con estas personas para que el niño logre habilidad en la expresión , seguridad y autonomía. Muchos maestros han olvidado -- que el niño necesita de la aprobación y estímulo afectivo , - se debe dar importancia al trabajo que realiza , debe ayudar y comprender la situaciones o circunstancias por las que el - alumno en ocasiones pasa.

El niño necesita el apoyo de los adultos , ellos representan para él , las personas que poseen conocimientos y también la autoridad la cual debe ser razonada y no arbitraria el maestro debe crear un ambiente agradable , hacer de la estancia en la escuela un gusto y no una obligación.

### III METODOLGIA

El tema que nos ocupa es el de comprender el proceso -- por el cual el niño de educación preescolar se inicia en lo--  
grar la adquisición de la lengua escrita. Se eligió este pro-  
blema debido a la inquietud de las educadoras por conocer di-  
cho proceso y hacer más fácil y ameno para el niño la compren-  
sión de la lengua escrita. Además por la presión del profesor  
de educación primaria para con los niños que egresan del jar-  
dín de niños , al exigir en algunos casos que ya tengan nocio-  
nes alfabéticas sobre la escritura. Esto lo efectúan al pedir  
a los alumnos al inicio del curso , " escriban " su nombre pa-  
labras , fechas , etc.

Por lo expresado anteriormente se decidió investigar en  
diferentes fuentes documentales acerca de las etapas por las-  
que atraviesa el niño para lograr la adquisición de la lengua  
escrita.

Al realizar el presente trabajo se pretende apoyar la -  
práctica docente de las maestras de educación preescolar y --  
tener fundamentos de por qué no se debe enseñar a leer y es--  
cribir en el jardín de niños.

Para iniciar este trabajo se llevó a efecto un antepro-  
yecto , los pasos que seguirían en dicha investigación , sur-  
giendo con esto el diseño o proyecto.

Para efectuar el trabajo que daría respuesta al proble-  
ma que nos atañe fue necesario hacer uso de la investigación-

documental misma que consiste en indagar , explorar y seguir-  
la ruta de hechos importantes recurriendo a fuentes documenta-  
les como libros , antologías.

La investigación documental tiene como característica -  
específica la de permitir conocer lo que se ha investigado --  
del tema , ofrece respuestas fundamentales de estudios reali-  
zados por especialistas , y por último ofrece un panorama compl  
eto de una situación , hecho o fenómeno educativo.

La metodología de que se vale esta investigación es la-  
siguiente: elección del tema , formulación de objetivos , ela  
boración del plan de trabajo , detección y organización de --  
las fuentes de información , recolección de datos , integra---  
ción del contenido , redacción del informe y conclusiones. -  
Tiene ventajas y limitaciones ; las ventajas son las de obte-  
ner información de cualquier fuente escrita , conocer puntos-  
de vista diversos sobre un tema y elaborar nuevas preguntas -  
de investigación ; las limitaciones son las siguientes: se --  
vislumbra a través del documento y la visión específica de cad  
a uno de los autores.

Uno de los aspectos fundamentales para llevar a cabo el  
proceso de investigación es la selección de técnicas e instru  
mentos que son las herramientas metodológicas las cuales per-  
miten recabar los datos para obtener información valida , -  
confiable y útil acerca de la problemática que se estudia.

Mediante el análisis documental se obtiene información  
acerca del problema , se justificó y definió ; al efectuar lo

anterior se accedió al conocimiento de diversas posiciones -- teóricas , las que permitieron fundamentar y ubicar el problema objeto de investigación , es decir el marco teórico conceptual.

El método en el cual se basó la elaboración del presente trabajo es el método inductivo-deductivo ya que se hizo un análisis profundo de los documentos para llegar así a la síntesis de los mismos.

#### IV RESULTADOS DE LA INVESTIGACION

La presente tesis en la modalidad de investigación documental realizada para conocer el proceso de adquisición de la lengua escrita en el niño preescolar , requirió para su realización de análisis de libros , se consultaron diferentes autores para conocer en si las etapas por las que atraviesa el niño preescolar para adquirir el aprendizaje de la lengua escrita. Proceso que se inicia en el hogar y continua en el jardín de niños , hasta el primer grado de primaria , es complejo e inherente.

Es verdad que el medio es arbitrario pues influye en -- gran medida en el desarrollo integral del niño , en su ambiente familiar y socio-cultural , pero aun así , cuando algunos niños tengan más oportunidad de experiencias de aprendizaje - previas , que otros niños al acceder a dicho proceso , es un paso ineludible.

Por lo tanto el proceso de adquisición de la lengua escrita es muy complejo por su alto grado de convencionalidad. El niño va asimilando paulatinamente aprendizajes que requieren de estructuras mentales mas elaboradas. Los niños desarrollan un proceso lento y complejo , y a pesar de la diferencia de oportunidades y experiencias que tengan las etapas que recorren , son similares. La forma como describen los textos -- que se les muestran , como interpretan un cuento o lo que ellos mismos producen , establecen tres grandes niveles de con

ceptualización: presilábico , silábico y alfabético.

Los trabajos consultados y explicitados en la referencia bibliográfica nos muestran como a ciertos niños se les dificultan el proceso de adquisición de la lengua escrita y otros no lo logran , se explica lo determinante que es el medio en el que el niño se desenvuelve para acceder al aprendizaje de la lengua escrita , se podrá entender porqué tantos niños presentan fallas o dificultades para lograr este aprendizaje.

De acuerdo a esta investigación puede hablarse de una evolución conceptual de la escritura en el niño , evolución que comienza mucho antes de los seis años , pero cuyo ritmo evolutivo depende en gran medida de las ocasiones de aprendizaje informal provistas por el medio ambiente social.

La presente investigación documental dio como resultado basado en las conclusiones obtenidas , que la asistencia regular a un jardín de niños juega un rol decisivo , pues es el que ofrece las situaciones de aprendizaje a niños de zonas -- marginadas o con pocas oportunidades de estar en contacto con textos , mediante las diversas actividades , porporcionando experiencias que otros niños tienen en forma espontánea.

Se establece que de acuerdo al nivel de madurez en que se encuentra la generalidad de los niños de preescolar no es conveniente enseñar a leer y escribir. Lo anterior se sustenta en el programa de educación preescolar mismo que se menciona en el marco teórico de éste trabajo de investigación. Por

lo tanto el papel de la educadora consiste en propiciar actividades que le permitan al alumno interactuar con el objeto de estudio del presente trabajo. Es decir , la educadora debe respetar las características evolutivas de los alumnos y proporcionarle experiencias pedagógicas acordes a sus necesidades.

## V CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS

### A.-Conclusiones

Los niños del nivel preescolar por el período de desarrollo en que se encuentran todo lo hacen por medio de representaciones y aprenden a través del cuerpo.

El jardín de niños representa el primer contacto escolar que tiene el niño y su función en lo referente a la lengua escrita es propiciar el descubrimiento del uso de la lengua escrita por el niño , a partir de su propia acción lo que aisla rotundamente la enseñanza de la lectura y escritura , ocupación que corresponde a la escuela primaria.

La tarea en el nivel preescolar es preparar al niño que parte a la conquista del lenguaje escrito con elementos científicos y conceptuales que posibilita el acceso creativo al lenguaje escrito a través de actividades propicias: escuchar lecturas , observar estampas , interpretar imágenes , trazar , - con el requisito de que lo que se escuche , hable , lea o escriba sea contenido de la lengua oral y escrita.

Aunque la mayoría de los niños están rodeados desde muy pequeños de portadores de textos , la mayor o menor participación en actividades que impliquen la utilización de los mismos definirá en gran medida el grado de estructuración cognositiva que alcance para enfrentarse en el aprendizaje de la lecto-escritura. Por lo tanto corresponde al jardín de niños compensar

las diferencias de estimulación con respecto a la lengua escrita que los niños traen de sus casas.

Como profesoras de educación preescolar se tiene la responsabilidad de conocer y atender las características biológicas , psicológicas y sociales de los niños de cuatro a seis años para que de manera congruente con éstas , se pueda organizar y promover la acción educativa.

#### B.-Sugerencias

El docente debe guiar al niño y proporcionarle todos los instrumentos necesarios para llegar al aprendizaje de la lengua escrita tales como actividades encaminadas a lograrlo.

Es función de la educadora realizar actividades desde el inicio del año escolar encaminadas a la adquisición de la lengua escrita y esta debe ser frente a él en el pizarrón , hojas , laminas , utilizar todos los instrumentos que se tenga a la mano necesarios para dicho trabajo.

La maestra de preescolar debe detectar a sus alumnos que no avanzan a ritmo de los demás en el desarrollo de las actividades , para dar solución a los conflictos cognitivos que este presente.

Al proponer y realizar actividades se debe tomar en cuenta que antes de que el niño aprenda a leer y escribir debe estar conciente de la necesidad e importancia de la lengua escrita , avance hacia un considerable nivel de análisis de la

lengua oral , que comprenda que la escritura es un sistema de signos que lo llevan a representar mensajes en forma arbitraria y convencional y establezca correspondencia entre la lengua oral y escrita.

Las actividades que se realizan con el objetivo de conscientizar al niño acerca de la importancia de la lengua escrita deberán articularse en el desarrollo de las situaciones y no darse en forma aislada ya que requieren de un contexto en términos de contenido como de relaciones humanas para que puedan ser efectivas.

## VI BIBLIOGRAFIA

D.G.E.E Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita. Ed. Talleres de la compañía impresora y editora futura. México , D.F. 1986 T.P. 180.

----- Guía didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el nivel preescolar. Ed. Servicios gráficos de comunicación. México , D.F. T.P. 168.

GRUPO Editorial Oceano. Consultor de psicología Infantil y Juvenil Ed. Oceano , tomo 1 , Barcelona , España. T.P. 268.

JACOB Esther. Tus hijos de uno a seis años. Editores mexicanos unidos , S.A. México 1 D.F. 1983. T.P. 255

KATZLilian G. La Educación Inicial y el Maestro. Ed. Trillas México , D.F. 1987. T.P. 101

NEWMAN Barbara M. NEWMAN Philip R. Manual de psicología Infantil. Volumen 2 Ed. Limusa 1ª Edición México , D.F. 1985. T.P. 573.

SECUDE. Guía para realizar investigaciones educativas en el nivel preescolar. Ed. Servicio Integral de Ventas y mercadotecnia , Naucalpan , Edo. de México. 1993. T.P. 79

S.E.P. Blogues de juego y actividades en el desarrollo de los Proyectos en el jardín de niños. Ed. Talleres de grafomagna. México , D.F. 1993. T.P. 125.

----- Guía Metodológica de Educación Física para Educación Inicial. Mexico , D.F. T.P. 271

----- Programa de Educación preescolar libro 1 1ª Edición - México , D.F. 1981. T.P. 120

TAYLOR Barbara J. Como formar la personalidad del niño. Ed.-CEAC. 2ª edición Barcelona España. 1984. T.P. 288.

U.P.N. El maestro en las Situaciones de Aprendizaje de la Lengua , Ed. Talleres de Winko impresores. Santa Maria Nonalco , Edo. de México. 1988. T.P. 167.

----- Técnicas y recursos de Investigación Ed. Litografico Rendon. 1ª Edición. México , D.F. 1985. T.P. 246

----- Técnicas y recursos de Investigación III Ed. Prisma Mexicana 1ª Edición México , D.F. 1986. T.P. 375.

----- Técnicas y recursos de Investigación III Ed. Prisma -  
Mexicana 1ª Edición México , D.F. 1986. T.P. 375

----- Teorías del aprendizaje. Talleres de imprenta ajusco -  
1ª Edición México 1 D.F. T.P. 450.

WATSON Ernest H. Lowrey George H. Crecimiento y Desarrollo -  
del niño Ed. offset rebozan , México , D.F. T.P. 406

## GLOSARIO

### ALFABETICO:

Es un nivel de conceptualización en el proceso de la adquisición de la lengua escrita. Se le ubica al niño en éste nivel cuando llega a establecer una correspondencia entre los fonemas que forman una palabra y las letras -- necesarias para escribirlas.

### ANIMISMO:

Etapas en la vida del niño en la cual le otorga vida a los objetos.

### ANTROPOMORFISMO:

Etapas en la cual le da cualidades humanas a todo lo que le rodea.

### APRENDIZAJE:

Tiempo durante el cual se aprende un arte u oficio.

### ASIMILACION:

Acción del niño sobre el objeto en el proceso de incorporarlo a sus conocimientos anteriores.

### COGNOSCITIVO:

Lo que se es capaz de conocer.

### CONCEPTUALIZACION:

Representación simbólica de una idea abstracta y general.

### CONVENCIONAL:

Que resulta o se establece en virtud de precedentes o -- costumbres.

### EGOCENTRISMO:

Tendencia del hombre a considerarse el centro del universo.

### ESCRITURA:

Representación de las palabras o ideas con letras u o---

tros signos.

FONEMAS:

Término genérico que comprende todos los elementos sonoros del lenguaje.

GLOBALIZADOR:

La consideración de algo en su totalidad.

GRAFIA:

Empleo de signos determinados para expresar las ideas.

HIPOTESIS:

Suposición de una cosa posible de la que se saca un consecuencia.

MADURACION:

Es el crecimiento orgánico del sistema nervioso, que ofrece las condiciones fisiológicas indispensables en el sujeto, para que se produzca el desarrollo psicológico.

MASIFICACION:

Fenómeno que hace aparecer por la influencia de determinadas causas, un número creciente de características comunes entre las personas.

METODOLOGIA:

Conjunto de métodos de una investigación.

PERIODO:

Espacio de tiempo después del cual se reproduce alguna cosa.

PRESILABICO:

Nivel de conceptualización del niño en el proceso de adquisición de la lengua escrita en el cual sus representaciones gráficas no tienen correspondencia con los sonidos del habla.

PSEUDOGRAFIAS:

Supuestas grafías o representaciones gráficas.

PSICOGENETICO:

Enfoque psicológico que toma como base la génesis de la formación de estructuras dentro de un proceso dinámica la construcción progresiva de estructuras de tal modo que cada nueva estructura es un avance con respecto a la anterior, solo es posible en función de la presente.

**REALISMO:**

Cuando el niño supone que todo lo que conoce o escucha son hechos reales.

**SILABICO:**

Etapa en la que el niño ha descubierto la relación entre escritura y aspectos sonoros del habla

**SILABICO-ALFABETICO:**

Es la combinación de las características de interpretación y representación de la escritura del nivel silábico.

**SIMBOLISMO:**

Sistema de símbolos con los que se representan conceptos.

**SINCRETISMO:**

Ver y apreciar globalmente todo sin distinción.