



GOBIERNO DEL ESTADO DE TAMAULIPAS  
SECRETARIA DE EDUCACION, CULTURA Y DEPORTE  
SUBSECRETARIA DE SERVICIOS EDUCATIVOS



DIRECCION DE EDUCACION MEDIA SUPERIOR, SUPERIOR Y EXTRAESCOLAR  
COORDINACION ESTATAL DE UNIDADES UPN  
UNIDAD UPN—MATAMOROS



Ubicación temporal de las culturas  
mesoamericanas en el alumno de cuarto  
grado de educación primaria

*Emma Maricela Venegas Delgado*

Propuesta pedagógica presentada para obtener el título de  
Licenciado en Educación Primaria

**H. Matamoros, Tamaulipas**

**Julio de 1996**



# SECRETARIA DE EDUCACION CULTURA Y DEPORTE

SUBSECRETARIA DE SERVICIOS EDUCATIVOS  
DIRECCION DE EDUCACION MEDIA SUPERIOR, SUPERIOR Y EXTRAESCOLAR

UNIDAD UPN - H. MATAMOROS, TAM.



Aug 24 11 30 AM

22 julio 1996

## DICTAMEN DE TRABAJO PARA TITULACION

C. PROFRA.

EMMA MARICELA VENEGAS DELGADO

P R E S E N T E

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta --  
Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado:  
UBICACION TEMPORAL DE LAS CULTURAS MESOAMERICANAS EN EL ALUMNO DE CUAR-  
TO GRADO DE EDUCACION PRIMARIA, Opción: Propuesta Pedagógica, a propues-  
ta de su asesor Profr. Juan José Barrientos García, manifiesto a usted  
que reúne los requisitos académicos establecidos por la institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le --  
autoriza a presentar su examen profesional.

A t e n t a m e n t e :

LIC. OSCAR AMADO BONILLA CHAVEZ  
Presidente de la Comisión  
de la Titulación.



SECUDE

Subsecretaría de Servicios Educativos  
Dirección de Educación Media-Superior  
Superior y Extraescolar  
- UNIDAD U P N -  
H. Matamoros, Tam

## DEDICATORIAS

A mis padres por su apoyo y comprensión ,  
a mis compañeras de equipo que siempre me -  
motivaron y me brindaron su amistad.

A Graciela López y Luis Antonio Maldonado  
por su ánimo y compañerismo.

Y en especial al Profesor Juan José Ba---  
rrientos García por su paciencia y gran pro  
fesionalismo para poder terminar el trabajo  
realizado.

# I N D I C E

Pág.

## INTRODUCCION

I.	DEFINICION DEL OBJETO DE ESTUDIO.....	1
II.	JUSTIFICACION.....	7
III.	OBJETIVOS.....	9
IV.	REFERENCIAS TEORICAS Y CONTEXTUALES.....	10
	A. Contexto Social .....	10
	B. Contexto Institucional .....	14
	C. Elementos Conceptuales .....	22
V.	ESTRATEGIAS METODOLOGICO-DIDACTICAS.....	30
VI.	ANALISIS DE LA CONGRUENCIA INTERNA DE LA PROPUESTA.....	44
VII..	ANALISIS DE LA METODOLOGIA EMPLEADA PARA LA REALI- ZACION DE LA PROPUESTA.....	47
VIII.	POSIBLES RELACIONES DE LA PROPUESTA CON PROBLEMAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE CONTENIDOS DE OTROS - CAMPOS .....	49
IX.	APLICACION Y EVALUACION DE LA PROPUESTA.....	51
X.	CONCLUSIONES.....	57

## BIBLIOGRAFIA

## ANEXOS

## INTRODUCCION

La elaboración de la presente Propuesta Pedagógica tiene como finalidad - proporcionar al docente una alternativa más a utilizar en su trabajo pedagógico cuando se le presente la misma problemática que aquí se plantea.

Se invita al maestro a reflexionar sobre lo importante que es el ir dejando atrás no de una manera tajante sino poco a poco la forma tradicional de llevar a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje, para tomar nuevos retos, - logrando la formación de alumnos críticos, activos y con un criterio propio.

Al realizar un análisis de la práctica pedagógica, se observan los diversos problemas que se presentan a lo largo del proceso didáctico llegando a -- seleccionar uno de la asignatura de Historia. Una vez vista la importancia de la problemática a estudiar se trazaron los objetivos para el término de la -- realización del trabajo.

Para ubicar mejor lo planteado se tomó en cuenta el contexto social, es - decir, todo lo que rodea a la escuela, la comunidad y todas las familias que la componen, también se hizo lo mismo con el contexto institucional, reflexionando en todo aquello que se vive dentro de la escuela, las relaciones que se dan entre sus miembros y la manera como esto afecta o beneficia el proceso de enseñanza-aprendizaje, asimismo también se hizo referencia a los elementos -- teóricos conceptuales que apoyarían la fundamentación de la Propuesta.

La presente Propuesta Pedagógica cuyo tema central es la ubicación temporal de las culturas mesoamericanas se realizó con la fundamentación de la corriente filosófica de Karl Marx quien argumenta en sus estudios que la teoría no puede ir separada de la práctica, con la teoría Psicogenética de Jean Piaget quien apoya que el sujeto debe estar en constante relación con el objeto y con la Pedagogía operatoria mediante la cual se intenta mejorar la calidad-

de la enseñanza relacionando el mundo escolar con el del contexto social y -- familiar.

Se buscó la participación activa de los alumnos, rescatando su mundo co-- tidiano, buscando partir de lo ya conocido para ellos. En la aplicación de -- las estrategias metodológico-didácticas se definieron los roles de sus parti- cipantes pues éstas comprenden la elección de métodos y de medios para reali- zar la práctica pedagógica.

Asimismo para la realización de la Propuesta se siguió una metodología, - ya que todo trabajo a realizar debe seguir un proceso para llevar una secuen- cia de cada uno de sus elementos, este proceso se hizo con mucho esfuerzo, se tuvieron fallas, dudas pero siempre se tuvo una mentalidad abierta a las crí- ticas y correcciones que se hacían.

Se relacionó la problemática con otras áreas de aprendizaje encontrando - un vínculo con algunas de ellas. Se da también a conocer la aplicación de la Propuesta y los resultados que se obtuvieron, comprendiendo que con aplicarla no se termina con el problema, se requiere de mucho más, además de que la ma- nera como se lleve a cabo depende del maestro, la creatividad que tenga, así- como de las condiciones en que éste realice su labor educativa.

A través de este trabajo se invita al docente a que día a día se prepare, actualice y reflexione acerca de su trabajo el cual puede ir mejorando para - obtener mayores resultados y lograr la formación de alumnos críticos y refle- xivos que es uno de los fines de la educación.

## I. DEFINICION DEL OBJETO DE ESTUDIO

La sociedad siempre ha estado en una constante evolución donde se generan cambios en las estructuras que la forman, bien sea en lo político, en lo social, en lo cultural o en lo económico por lo que es necesario que quienes la integran cuenten con una preparación profesional adecuada. Por tal razón, la educación se constituye en un deber social que ayuda no sólo al progreso de un pueblo sino a la superación de cada uno de los individuos, lo cual redundará también en el desarrollo y transformación de la sociedad.

La educación se establece legal y jurídicamente como un derecho de todos los mexicanos en la Constitución Política Mexicana, concretamente en el Artículo 3°. Sin embargo cabría aquí hacer un serio análisis en el sentido de que todavía hay muchos niños que no asisten a una escuela, bien sea por la falta de recursos económicos, bien porque los padres de familia no tienen la orientación necesaria para comprender que sus hijos necesitan recibir una educación formal, o porque el lugar en que viven no cuenta con una institución educativa que cubra y satisfaga tales necesidades.

La educación se ve más afectada en las zonas rurales y aún más en las zonas marginadas en donde las condiciones de vida de los habitantes son paupérrimas. En algunas de esas comunidades, tanto alumnos como maestros se enfrentan a infinidad de problemas; un ejemplo de ello es la Escuela Primaria Rural "Gral. Ignacio Zaragoza" que tiene Clave de Centro de Trabajo 28DPR1397I, perteneciente a la Zona Escolar 191, la cual se encuentra ubicada en el Campo Pesquero "Las Higuierillas" del Municipio de Matamoros, Tamaulipas.

En esta institución educativa son pocas las aulas para abrigar en ellas a los alumnos que hay, los libros de texto gratuitos son insuficientes porque no todos los niños alcanzaron ese material educativo. Aquí existe una contra-

dicción con la Ley General de Educación que dice que las autoridades educativas locales deben realizar una distribución oportuna, completa, amplia y eficiente de los libros de texto.

Empero la responsabilidad no es toda de las autoridades educativas locales, pues ellos reparten equitativamente los recursos materiales que reciben por parte de la Secretaría de Educación Pública. Los directores de las escuelas van de una institución educativa a otra tratando de conseguir los libros que les hacen falta, pero no lo logran ya que en la mayoría de los centros -- de educación los libros de texto gratuitos no llegan completos. Los maestros -- ponen en práctica toda su creatividad para lograr que aunque falten tan importantes recursos el proceso enseñanza-aprendizaje se lleve a cabo.

Tomando en cuenta las necesidades que existen en el país, quienes a nivel nacional tienen en sus manos la responsabilidad de la enseñanza, han buscado cambios para beneficiar la educación en México, para esto surgió la Modernización educativa, teniendo como finalidad el lograr alumnos activos, críticos y reflexivos. Asimismo las autoridades educativas del país han reformado los Planes y Programas de Estudio prestando especial cuidado que estos vayan a la par con los libros de texto gratuitos.

Han sido muchos los logros respecto a la educación, pero todavía quedan rezagos porque las regiones del país son diferentes y sus necesidades no son las mismas, es en el aula donde el maestro tiene que valerse de toda su creatividad, apoyándose en materiales no editados por la Secretaría de Educación Pública, utilizando todo lo que el niño tiene a su alrededor, porque a veces los alumnos no tienen ni siquiera para cuaderno y lápiz y el maestro económicamente no cuenta con los recursos necesarios para solucionar esos problemas.

Durante el proceso educativo, el maestro debe crear un clima agradable y dejar de abusar de los métodos y técnicas tradicionalistas porque "para la --



transformación de la vida escolar en el sentido indicado es necesario que el maestro acepte nuevas tareas y modifique costumbres y actitudes tradicionalistas" (1). La actitud del maestro es muy importante en el proceso de enseñanza-aprendizaje, así como el lenguaje que utilice para dirigirse a sus alumnos, el cual debe ser sencillo, claro y de fácil comprensión para los educandos.

Son una infinidad de problemas a los que se enfrenta el maestro dentro -- del salón de clases, mismos que van desde las carencias materiales de la escuela hasta el contexto social y cultural que rodea a la institución. Por --- otra parte, en cuanto a las áreas de aprendizaje se refieren, hay situaciones que dificultan el logro de los objetivos y los contenidos programáticos.

Una de las asignaturas a las que se le da poca importancia es la Historia que oficialmente se le ha dado una calendarización de cuánto tiempo debe ser impartida en los diferentes grados de la Educación Primaria. De tercero a --- sexto son sesenta horas al año, equivaliendo sólo hora y media a la semana -- siendo muy escaso el conocimiento que adquieren los alumnos.

En el programa oficial también se dice que la Historia tiene un especial valor formativo y que contribuye a la adquisición de valores éticos personales y de convivencia social, madurando en los niños la identidad nacional. -- ¿Por qué entonces no se le da la misma importancia en cuanto al tiempo que se le otorga a las demás áreas?

En la asignatura de Historia del cuarto grado de Educación Primaria, el - niño debe adquirir un ordenamiento en las diferentes etapas de la formación - histórica de México y además ejercitar las nociones de tiempo y cambios his-- tóricos, pero los alumnos se encuentran desubicados porque no comprenden el -

---

(1) Aguilar Citlali "La Definición Cotidiana del Trabajo de los Maestros" en Problemas de Educación y Sociedad en México. Antología UPN, México 1987, P. 142

tiempo transcurrido, no vinculan lo sucedido en el pasado con el tiempo presente.

Si desde los primeros grados de la Educación Primaria el niño no obtuvo un ordenamiento, si no comprendió su propia historia, en los grados superiores le será difícil entender no sólo la historia de su comunidad sino la de su propio país que tendrá que estudiar desde sus orígenes.

Algunas de las causas que han provocado tal situación en el grupo de 4° "A" de la Escuela Primaria Rural "Gral. Ignacio Zaragoza" son las siguientes:

Los alumnos de este grupo habían estado sin maestro desde hace dos años atrás y sólo tenían clases cuando el director en turno tenía tiempo de atenderlos y aunque en las demás materias tienen dificultades, la Historia les ha sido poco comprensible porque es la primera vez desde que se inició el presente ciclo escolar que la llevan, recordando que en los primeros grados los contenidos de Historia se ven de una manera integrada y este grupo durante el segundo y tercer grado sufrieron la falta de maestro y quien los atendía sólo se preocupó por sacarlos adelante en la lecto-escritura y matemáticas.

Otro de los problemas que existen es la diferencia de edades (Ver anexo 1). Son veintiocho alumnos los que integran este grupo, de los cuales son trece niños y quince niñas, cuyas edades oscilan entre los nueve y trece años. Tienen intereses distintos y chocan en su manera de percibir los contenidos, además el ámbito familiar ha repercutido en el aprendizaje. La mayoría de los padres de familia tienen un bajo nivel académico y la mayor parte del tiempo lo dedican al trabajo del cual depende el sostén económico familiar y a sus hijos los ven muy poco, no compartiendo con ellos lo que están aprendiendo en la escuela.

Aunado a esto, también durante el año escolar hay una gran cantidad de deserción temporal del alumnado, sobre todo del sexo masculino, pues sus pa-

dres los ocupan en el trabajo de la pesca de mariscos que realizan para ayudar en la solvencia económica de su hogar. También el contexto social que rodea a la escuela dificulta el aprendizaje. Hay niños que habitan en las islas cercanas a la comunidad y en épocas de lluvia no pueden trasladarse al plantel educativo e inclusive niños que habitan allí mismo en la comunidad de "Las Higuerillas" se quedan en sus casas porque estas quedan incomunicadas.

Dentro de la escuela, el horario es insuficiente porque durante el año lectivo los maestros tienen que desempeñar otras actividades que son organizadas por la Supervisión Escolar o por parte de la Secretaría de Educación Cultura y Deporte, tales como concursos de aprovechamiento en los que la mayoría de las veces, se selecciona al mejor alumno de cada grupo y por prepararlos, se descuida al resto de los educandos. Además también se realizan encuentros culturales y deportivos y por ejercitar las habilidades que se piden el trabajo del maestro es aún más reducido.

Cabe mencionar que las actividades de tipo cultural y deportivo que se llevan a cabo en cada zona escolar, son positivas porque se logra la convivencia entre maestros y alumnos de las distintas escuelas. Pero no sólo este tipo de eventos disminuye la labor del docente, sino también las juntas sindicales que por lo regular son en horario de clases, la asistencia a cursos y seminarios que aunque son importantes en la preparación profesional del maestro, detienen el tiempo en el avance de los contenidos a impartir.

Esto mismo provoca que se le de más importancia a ciertas asignaturas como lo son el Español y las Matemáticas y a las demás se les deja a un lado, en especial a la Historia que se maneja de una manera memorística.

Es de gran importancia que el maestro tome en cuenta las necesidades de su grupo, así como sus condiciones, para saber de dónde va a partir para poder llevar a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje, ayudándose con métodos

y técnicas que permitan una mejor comprensión de los alumnos, sobre todo en los temas de Historia.

Cada profesor puede diseñar una forma diferente de propiciar el aprendizaje, de acuerdo con el análisis de las diversas variables que determinan la situación particular de docencia que vive. Estas variables están dadas por el contexto social donde se genera el acto educativo, por las finalidades y las características de la institución en que trabaja el docente, por las características de los alumnos, en cuanto a edad, intereses y preparación y por la naturaleza de los aprendizajes que pretende lograr. (2)

Uno de los temas centrales de la asignatura de Historia en el 4° grado de Educación Primaria que se ha seleccionado para hacer evidente la desubicación temporal es el de "México Prehispánico", donde el alumno debe conocer los antecedentes, regiones y civilizaciones mesoamericanas. Cuando se empezó a ver el tema de cómo el hombre pobló el Continente Americano, cómo se fueron formando las diferentes culturas de Mesoamérica, los alumnos no lo entendían porque ni siquiera sabían el nombre de los continentes que existen y para ellos captar el tiempo transcurrido desde aquel entonces a la fecha les ha sido difícil. Es por eso que en el presente trabajo se plantea la siguiente situación problemática:

¿Cómo lograr que los alumnos de 4° "A" de la Escuela Primaria Rural "General Ignacio Zaragoza del Campo Pesquero "Las Higuierillas" del Municipio de Matamoros, Tamaulipas comprendan la ubicación temporal del tema "Las Civilizaciones Mesoamericanas?"

---

(2) Pansza Margarita "Los Medios de Enseñanza-Aprendizaje" en Medios para la Enseñanza. Antología UPN, México 1986, P. 273

## II. JUSTIFICACION

Durante la labor profesional del maestro, se detectan diferentes problemas en los alumnos y uno de los que se han podido observar y palpar directamente es la falta de comprensión en los educandos, sobre todo su desubicación en el tiempo que ha transcurrido en los diferentes sucesos históricos. Es el maestro quien tiene en sus manos la responsabilidad de hacer más reales los conocimientos.

Puesto que uno de los propósitos centrales del Plan y Programas de Estudio de la Educación Primaria es el mejorar la calidad de la educación, formando alumnos críticos y reflexivos, los maestros deben llevar al aula actividades que despierten el interés de ellos en todas las asignaturas y en especial la Historia a la que tradicionalmente se le quiere dar una formación memorística, causando en los alumnos la falta de interés por dicha materia.

El problema de la desubicación temporal se ha venido presentando desde hace dos años atrás en el grupo de 4º "A" de la Escuela Primaria Rural "Gral. Ignacio Zaragoza" del Campo Pesquero "Las Higuierillas", cuando se encontraban sin maestro y las únicas asignaturas que se les impartían eran Español y Matemáticas.

Se ha considerado también este problema, porque los alumnos están captando los acontecimientos que han sucedido a través del tiempo como algo fantástico y no como algo real que ocurrió y que dio origen a lo que ellos viven actualmente.

Es importante que el maestro busque la manera de hacer que sus alumnos no nada más se interesen por la Historia, sino que la comprendan y que sitúen en el tiempo cada uno de los acontecimientos. Si esto se logra ellos podrán ser capaces de analizar acerca de su propia historia, la de su comunidad y la de-

su país. En esa medida, el maestro sentirá que ha cumplido con su cometido -- a través de la enseñanza y de su manera de guiar al grupo, al ofrecerles una nueva manera de ver tal asignatura en vez de darles sólo conocimientos fragmentados que memorizarán en el momento, pero que tarde o temprano olvidarán -- porque el aprendizaje no cobró en ellos una experiencia real y significativa.

Quien sustenta este trabajo, al realizar la presente Propuesta Pedagógica motivada no por el desinterés de los niños hacia la materia de Historia, sino mas bien por su desubicación en el tiempo que ha transcurrido a lo largo de -- la historia de México desde sus orígenes, tiene como expectativa lograr que -- los alumnos comprendan, analicen y establezcan una secuencia cronológica en -- la línea del tiempo de manera que exista una comprensión respecto a cómo se -- ha formado la sociedad mexicana, relacionando el pasado con el presente. Sien do así podrán entender en los grados superiores lo acontecido en otros países y en el mundo entero.

### III.OBJETIVOS

#### Objetivo General

Que los alumnos de 4º grado comprendan y ubiquen temporalmente el tema de "Las Culturas Mesoamericanas", a través de estrategias metodológico-didácticas que los lleven a reflexionar sobre la relación pasado-presente de su comunidad nacional.

#### Objetivos Particulares

1-Propiciar en los alumnos el análisis y la reflexión de la historia del país, concretamente sobre el tema de "Las Civilizaciones Mesoamericanas", destacando la ubicación de éstas en el tiempo.

2-Favorecer en el alumno aprendizajes significativos mediante actividades adecuadas para que se logre rescatar su interés en los temas de contenido histórico relacionando los mismos con la época actual.

3-Involucrar a los padres de familia en algunas actividades escolares respecto a la asignatura de Historia por medio de investigaciones encargadas a sus hijos para que ellos sean un apoyo fuera de la escuela.

#### IV.REFERENCIAS TEORICAS Y CONTEXTUALES

##### A.Contexto Social

El grupo en el cual se observó la problemática que se expone en la presente Propuesta Pedagógica es el 4º "A" (Ver anexo 2), de la Escuela Primaria -- Rural "Gra. Ignacio Zaragoza" con Clave de Centro de Trabajo 28DPR1397I, de la Zona Escolar 191 y que se localiza en el Campo Pesquero "Las Higuierillas"- del Municipio de Matamoros, Tamaulipas.

Es una comunidad pequeña en donde la mayoría de sus habitantes proviene de otros estados, principalmente de Veracruz y que han emigrado para realizar el trabajo de la pesca que es la principal actividad económica del lugar. Esta fuente de ingreso sólo les permite solventar muy someramente los gastos -- familiares como lo son la alimentación y el vestido. Su condición de vida es muy raquítica, faltan los principales servicios públicos: agua potable, electricidad y drenaje. En la comunidad se pueden observar postes con alambrado de electricidad, pero no se cuenta con este servicio (Ver anexo 3), en cuanto a otros servicios como teléfono, seguridad pública y médicos son insuficientes.

Sólo existe una caseta telefónica que los habitantes utilizan para llamar a sus familiares, para enviar mensajes urgentes de que alguien está enfermo, etc. La seguridad pública está a cargo de la policía que cuenta con una patrulla, la que frecuentemente se encuentra sin combustible pues reciben muy poco apoyo económico y cuando se necesita su presencia, se les dificulta acudir a prestar su ayuda.

Por su parte la atención médica es muy deficiente, en el único consultorio que hay no se cuenta con los medicamentos necesarios, sobre todo para los



casos de emergencia, solamente un doctor está a cargo de dicho consultorio y no se da abasto para atender cuando son muchos los pacientes. Hace falta una enfermera auxiliar; sólo cuando hay campañas de vacunación van enfermeras para ayudar en la aplicación de las vacunas, pero en cuanto terminan regresan al Municipio de Matamoros. También el centro médico tiene una ambulancia la cual seguido está descompuesta y cuando hay que trasladar a un enfermo grave mejor se consigue un vehículo particular para hacerlo.

Las viviendas de la comunidad son de una sola pieza (Ver anexo 3 y 4), -- la mayoría son de madera y en ellas viven un promedio de cinco a diez miembros por familia, quienes al satisfacer algunas necesidades de subsistencia, -- tales como abastecerse de agua, necesitan comprarla a los camiones comúnmente llamados "pipas", que en ocasiones tardan en llevar tal servicio a la comunidad, por lo cual se torna difícil la vida de sus moradores (falta de higiene)

Aunque los habitantes de la comunidad "Las Higuierillas" son de escasos -- recursos, existe una familia que tiene una buena posición económica, la que -- es tratada con mucho respeto, situación que marca claramente la división social del lugar, pues los hijos del matrimonio que la conforma, además de que siempre cumplen con los materiales que se les piden y que son requeridos para algunas clases, ejercen dominio y autoridad sobre quienes los rodean, dada la situación que ostentan socialmente, y que entre otras cosas consiste en ofrecer fuentes de trabajo a muchas familias. Existen también algunos negocios de abarrotes y cooperativas pesqueras en donde los pescadores negocian sus productos.

La situación geográfica del lugar impide el crecimiento de los árboles, -- sólo se dan algunos mezquites, la flora es muy escasa. Por ser una zona costera, abunda la arena y la sal, por lo que las construcciones de las viviendas se dañan seriamente.

No hay calles pavimentadas y la única vía de acceso es la carretera que termina con el Puerto "El Mezquital", misma que cuando es época de lluvias no permite el paso de los vehículos pues la arena la cubre y el lugar queda prácticamente incomunicado (Ver anexo 5).

En cuanto al nivel educativo, cabe destacar que la mayoría de los habitantes sólo terminó la Educación Primaria, otros no la concluyeron, el resto nunca asistió a una institución educativa, por lo que difícilmente pueden brindar a sus hijos el apoyo necesario en su aprendizaje escolar. También la desintegración familiar y la falta de orientación de los padres de familia para ayudar a sus hijos son factores muy importantes en el aprendizaje de estos últimos.

La gente de la comunidad ve en la escuela el progreso para sus hijos, pero muchos padres de familia sólo la ven como el lugar donde sacarán adelante a sus hijos sin aportar ellos su participación con los maestros dejándoles todo el trabajo a éstos. Sin embargo hay quienes están al pendiente y apoyan al maestro con entusiasmo, mostrándose abiertos, preguntan cómo pueden ayudar a sus hijos en las dificultades que presentan. Esta minoría de padres de familia comprenden que el trabajo académico es una actividad compartida, entendiendo que el profesor es un ser humano que tiene problemas tanto familiares como económicos y valoran más el quehacer docente.

La falta de preocupación de los padres de familia por el aprendizaje de sus hijos se ha visto influenciado por la trayectoria de maestros anteriores que han dejado una mala imagen en la comunidad y que viene a perjudicar el trabajo de los docentes actuales, a quienes (en su mayoría) se les cataloga de incumplidos y flojos.

Anteriormente, a las asambleas de padres de familia asistían casi todos, pero de un tiempo a la fecha sólo van muy pocos. En las juntas que se reali-

zan quieren imponer su voluntad y decidir por los maestros las actividades de tipo cívico y social, como desfiles, festivales, en cuanto al día y la forma de organizarlos. La mesa directiva pretende en ocasiones realizar funciones - que están fuera de su competencia, como es el querer tomar asistencia a los - maestros y estar todo el día en la institución. Su trabajo ha sido poco y el resto de la comunidad escolar muy poco o casi nada apoya las actividades que este organismo realiza.

La falta de recursos económicos hace que los padres de familia se muestren apáticos a colaborar cuando se les pide ayuda económica, que ellos mismos proponen. Un ejemplo son los convivios de los niños: en cada grupo se formó un comité cuya responsabilidad es la de organizar y promover actividades, - así como la de velar por los intereses de los miembros que la componen, tales como la de informar de los eventos que ellos mismos deciden, o fijar determinadas cuotas para cada uno de sus integrantes, entre otras cosas. El resultado de esto es que la mayoría no da la cooperación solicitada por lo que prefieren no mandar a sus hijos el día de los convivios que tradicionalmente se festejan en la escuela.

En la comunidad también se encuentran algunos grupos religiosos, desde -- católicos hasta protestantes. En estos últimos se ve a sus dirigentes con mucho respeto y han sido de más influencia en los habitantes, pues los ven como sus guías y consejeros. Uno de esos dirigentes fue el secretario de la Asociación de Padres de Familia el ciclo escolar pasado, quien apoya en gran medida a los maestros, claro está sin inmiscuir los asuntos religiosos en la escuela. La influencia de la religión se ha visto más reflejada en algunos niños, - sobre todo para con los hijos de los "pastores" ya que los demás creen que -- por tenerlos a ellos como padres, deben ser perfectos y no ser como los demás y seguido se escuchan frases tales como "y es hijo del hermano", pero no sólo

eso, sino que también se escucha a los alumnos hablar de religión en horas de clase, distrayendo la atención de los demás y en ocasiones quieren repartir folletos de las iglesias dentro de la escuela. Entre las madres de familia a veces hay discusiones sobre asuntos religiosos cuando están dentro del plantel educativo teniendo que pedirles por medio del director que se abstengan de hacer esos comentarios dentro de la institución, se les explica que no tienen por qué tratar asuntos de índole religioso dentro de la escuela, ya que no es el lugar para hacerlo, recordándoles que esta debe mantenerse ajena a cualquier doctrina religiosa ya que la Constitución Política Mexicana así lo marca.

#### B.Contexto Institucional

Hay que acercarse a la escuela para comprender el trabajo del maestro y saber que se enfrenta a infinidad de problemas y situaciones que no permiten que se realice satisfactoriamente, pues está bajo determinadas condiciones -- que son establecidas por la estructura y el contexto social educativo.

Ante la sociedad, la escuela cumple con diferentes funciones, no sólo con la de informar y dar conocimientos, sino también el ayudar al individuo a tener una formación integral, permitiéndole tener conciencia social para que él pueda llegar a convertirse en agente de su propio desenvolvimiento y el de la sociedad en la que vive. También se fomentan hábitos y valores que en la familia y en la comunidad se practican muy poco.

Al respecto, Elsie Rockwell dice que la escuela por ser transmisora de -- valores o hábitos, tiene también la función de formar ciudadanos para una sociedad futura.

Al ingresar a la escuela, los alumnos dan a conocer mediante su conducta-

y actitudes la educación que han recibido de una manera informal en la familia y en la comunidad. Le corresponde a la escuela durante el trabajo pedagógico de cada maestro, enriquecer esa educación que los niños traen.

También en la escuela se llevan a cabo campañas de limpieza, reforestación y salud. Se promueven las artes mediante concursos de poesía, oratoria, dibujo, etc., y al realizar eventos deportivos, se invita a los alumnos a practicar el deporte. Aunado a esto, durante las ceremonias de honores a la Bandera Nacional, los desfiles del 16 de septiembre, 20 de noviembre y algunas otras actividades cívicas, se despierta el amor y respeto a la patria.

La Escuela Primaria Rural "Gral. Ignacio Zaragoza" cuenta actualmente con seis aulas de concreto y cuatro de madera (Ver anexo 6). Una de estas últimas se acondicionó como dirección escolar, pero en este año también se está utilizando como salón de clases, provocando que los alumnos estén incómodos ya que tienen que estar de pie toda la mañana. También dentro del terreno que ocupa la escuela, hay una pequeña casa de madera en la que viven dos maestros que se quedan en la comunidad. Las aulas son insuficientes para los 357 alumnos existentes, no hay mesabancos para todos, razón por la que los educandos tienen que traer sillas de sus casas, a los salones les faltan las puertas, las ventanas no tienen vidrios, causa por la que los maestros difícilmente dejan material didáctico en las aulas, pues es destruido.

La escuela por estar situada en una zona costera, afecta la limpieza de los salones que aunque diariamente son aseados, los pisos siempre están llenos de arena, ya sea que los alumnos introducen en sus pies o se cuele por las ventanas a causa del viento. No hay canchas deportivas, sólo existe un pequeño patio de cemento que es utilizado para realizar las ceremonias cívicas, para ensayos de bailables, etc.

Las condiciones materiales de la escuela no son tan buenas como se quisie

realizándose en paquetes didácticos y libros, así como otros elementos que le son inherentes, los cuales les ayudan a mejorar el proceso. Se define el currículo como un plan con el cual se norma y conduce el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Al maestro no le es permitido hacer cambios sustanciales en el programa ya que para eso existe un Consejo Nacional de Participación Social en la Educación, por medio de este consejo la Secretaría de Educación Pública pone en consideración si puede haber algún cambio en los contenidos, el maestro sólo los puede acomodar de acuerdo a las necesidades de su grupo ya que es flexible.

El maestro, por su parte, juega un papel complejo, cuya característica principal es la de ejecutar el contrato institucional, a su vez es víctima de violencias sutiles o francas que la autoridad descarga sobre él, a través de otro tipo de contrato... A pesar de que el maestro cuenta con organismos formalmente establecidos para tener una participación en la elaboración de contratos con la institución estatal, en realidad esta participación se fragmenta y acaba por no tener efectos significativos. (6)

En el caso de la Escuela "Gral. Ignacio Zaragoza" la programación oficial no se puede llevar a cabo como se quisiera, muchos de los contenidos no se alcanzan a ver, la inasistencia continúa de alumnos hace que los maestros tengan que detenerse en el avance programático para reforzar los temas. Cuando se realizan concursos de aprovechamiento, el examen con el que se evalúa es el mismo para todas las escuelas de la zona, algunas de las cuales son semi urbanas y las demás están en el área rural. Estas últimas son quienes en esos concursos obtienen las más bajas calificaciones, entre ellas, la mencionada anteriormente.

La falta de tiempo es una de las causas principales que afectan el trabajo

---

(6) Sánchez Vázquez Alfredo "Los Sujetos del Contrato Escolar" en Sociedad y Trabajo de los Sujetos en el Proceso Enseñanza-Aprendizaje. Antología UPN, México 1988, P. 14

alejada de la zona. Tanto maestros como padres de familia de dicho plantel -- educativo atraviezan por infinidad de problemas para poder trasladar a los -- alumnos participantes y cuando no se puede llevar a los niños a los eventos -- se cree que fue por falta de interés del maestro.

Todo este tipo de actividades son buenas porque los niños se socializan -- conviviendo con los de las demás escuelas, pero reducen mucho el horario es-- colar ya que por preparar a los participantes se descuida el resto del alum-- nado.

Pero no nada más las actividades antes mencionadas reducen la labor del -- docente, dentro de cada plantel educativo se reparten comisiones durante el -- ciclo escolar.

Los maestros están organizados para los trabajos escolares por -- comisiones que pueden variar de una escuela a otra, pero algunas de -- las más comunes son las de acción social, deportes o educación física y la cooperativa escolar... Los maestros encargados organizan y coor-- dinan las actividades escolares relacionadas con su comisión. (8)

Para cumplir con dichas comisiones, los maestros deben organizarse. Se -- les pide un plan de trabajo y a la vez todos colaboran con cada comisión. Asi mismo durante la mañana de clases, el maestro atiende a los padres de familia a los que se les llama o que van voluntariamente a pedir información sobre -- sus hijos. También periódicamente se realizan Asambleas de Padres de Familia-- las cuales se efectúan en el horario escolar y los maestros tienen que inte-- rrumpir su trabajo. Esta falta de tiempo obliga a los profesores la mayoría -- de las veces a que sólo le den importancia a ciertas asignaturas (Español y -- Matemáticas), haciendo que a las demás se les haga a un lado.

Otro de los planteamientos importantes en el trabajo de los maestros son-- las relaciones que se dan en el interior de la escuela. Entre los maestros en

---

(8) Ibid P. 39

sobre todo repercute en el aprovechamiento de los alumnos. "El maestro debe - negociar y crear una relación aceptable para los alumnos, a fin de que tanto- él como éstos puedan sobrevivir y eventualmente aprovechar la situación esco- lar". (9)

Cada maestro debe conocer a sus alumnos, ser amigo de ellos, escucharlos, socializarse, no abusar de la autoridad que tiene, más bien, darse tiempo pa- ra analizar y reflexionar en las relaciones que se están dando entre él y sus alumnos, profundizar de que manera afectan en los procesos de aprendizaje pa- ra generar cambios en la dinámica grupal y así definir la situación de clase.

### C.Elementos Conceptuales

México es un país que en la actualidad atravieza por diferentes proble- mas de tipo político, económico y social. De esta última surgen diversas ne- cesidades y una de las más importantes es la educación. Se requiere de un --- programa que sea integral, que además de informar y capacitar tenga como cen- tro de atención y razón de ser a la persona (el niño).

Una característica de la educación es que se le ve como un proceso por - el cual las generaciones nuevas van adquiriendo la forma de vida de las gene- raciones adultas, es decir sus costumbres, hábitos, prácticas, creencias, --- etc. La educación comienza en el vínculo familiar, la cual sirve de base a la que se da en la escuela de una manera formal. El Estado se vale de los maes- tros para llevar a la población las o la ideología que pretende, puesto que - los profesores no participan en la elaboración de los contenidos que van a --

---

(9) Rockwell Elsie "Los Contextos del Trabajo Docente" en Problemas de Educación y Sociedad en México. Antología UPN, México 1987,- P. 131



impartir y no pueden hacer cambios en ellos. Las instituciones educativas desempeñan un papel de apoyo y aprobación a las relaciones económicas y políticas que existen, son un medio para llevar su ideología.

Los maestros viven muy de cerca los problemas educativos los cuales deben ser enfrentados con profesionalismo, son ellos los personajes principales y se requiere que tengan una mayor preparación para mejorar la calidad de la educación, dejando poco a poco lo tradicional para ofrecer una nueva forma de enseñar, que los lleven a formar alumnos críticos y reflexivos, permitiéndoles tener más participación durante el proceso didáctico.

La educación primaria ha sido a través de nuestra historia el derecho educativo fundamental al que han aspirado todos los mexicanos.- Una escuela para todos con igualdad de acceso, que sirva para el mejoramiento de la vida de las personas y el progreso de la sociedad ha sido una de las demandas populares más sentidas. (10)

El derecho de los mexicanos a recibir educación se encuentra plasmado en el Artículo 3º Constitucional, siendo obligación del Estado ofrecerla a todos los mexicanos, permitiendo que la educación básica sea más formadora que informativa, que los alumnos adquieran durante su estancia en ella, actitudes y habilidades que les ayuden en su formación integral.

Para el niño entrar en la escuela es encontrar un mundo nuevo en el que deberá adquirir progresivamente un determinado número de conocimientos cada vez más complejos, que le serán necesarios en una sociedad dada y cuyas características (por lo menos) son indispensables para la futura formación de todo individuo. (11)

Para que todo lo anterior se pueda llevar a cabo, es necesario que el maestro desempeñe dos roles: el de transmitir conocimientos pedagógicamente -

---

(10) Secretaría de Educación Pública "Planes y Programas de Estudio", México 1993, P. 9

(11) Ajuriaguerra D.J. "El Niño y la Escuela" en Desarrollo del Niño y Aprendizaje Escolar. Antología UPN, México 1985, P. 314

bien y el otro el de responder a las transferencias del grupo con relación a sus propios problemas, debe acercarse al niño para comprenderlo y para ayudar lo.

El ambiente que se vive en la escuela debe ser creado de tal modo que facilite la participación de los niños con actividades colectivas, propiciando el diálogo entre maestros y alumnos.

El maestro debe innovarse en su preparación profesional buscando soluciones a los problemas que tiene en su trabajo, el cual está bajo su responsabilidad, por lo que tiene que planear actividades interesantes para los niños usando una adecuada metodología, además de utilizar medios y recursos apropiados.

Al tener una mentalidad abierta podrá aceptar que comete errores, pero -- que tiene en sus manos la posibilidad de cambiar, propiciando la formación de alumnos críticos y reflexivos. Por eso es necesario que se tome el camino correcto mirando hacia la ruptura de técnicas tradicionalistas que dañan su trabajo.

En relación al proceso de construcción del conocimiento cabría señalar -- que en este participan el sujeto y el objeto, mediados por el conocimiento en donde cada uno cumple con un rol específico dentro del mismo.

Para Marx, el sujeto realiza una actividad teórica (la actividad pensante va acompañada de una acción real, objetiva, material, práctica). El objeto es un producto de la acción teórico-práctica o "praxis" y el conocimiento, un proceso de construcción de objetos por esta praxis (teoría y práctica no pueden estar separadas... El conocimiento sólo existe en la práctica. (12)

Cambiando el maestro su forma de llevar a cabo su práctica pedagógica y -- teniendo una actitud positiva hacia las dificultades que presentan sus alum--

---

(12) Pérez Juárez Esther Carolina "Problemática General de la Didáctica" en La Sociedad y el Trabajo en la Práctica Docente II. Antología UPN, México 1994, P. 4

sólo eran receptores , sólo se desarrollaba el intelecto, haciendo a un lado lo afectivo y la socialización. Margarita Pansza dice que la escuela tradicional es en donde los modelos intelectuales y morales se tienen que alcanzar -- mediante la regulación de la inteligencia y tomando en cuenta la disciplina,-- trabajando la memoria, haciendo uso de la repetición.

También el maestro debe considerar la evaluación que hace a sus alumnos - la cual no sólo consiste en que estos memoricen los conocimientos para luego comprobar resultados, hay que tomar en cuenta otros aspectos, observar a los educandos, cómo van viviendo el proceso, cómo han ido cambiando a través del tiempo, tomar en cuenta sus trabajos y su desenvolvimiento al participar en - cada uno de los temas.

Tradicionalmente se ha concebido y practicado la evaluación como una actividad del área terminal del proceso enseñanza-aprendizaje, se le ha adjudicado una posición estática e intrascendente en el proceso didáctico, se le ha conferido una función mecánica, consiste en aplicar exámenes y asignar calificaciones al final de cursos, se ha -- utilizado además como un arma de intimidación y de reprensión que -- algunos profesores suelen esgrimir en contra de sus alumnos. (14)

Asimismo, la actitud del maestro es fundamental en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Las relaciones que tenga con sus alumnos son importantes en su aprendizaje, siendo el maestro quien dé la pauta para los roles de relación. Muchas veces el docente abusa del "poder" que tiene dentro del aula logrando que el alumno se haga dependiente en todos los aspectos pues el primero es el que sabe, el que protege de los errores, el que puede juzgar al alumno, determina los intereses y define la situación del aula.

A veces el maestro maltrata al alumno, no sólo físicamente sino también verbalmente, frustrándolo en lugar de motivarlo a seguir adelante. Lo encasi-

---

(14) Pansza Margarita "instrumentación Didáctica" en La Sociedad y el Trabajo en la Práctica Docente III. Antología UPN, México 1993, P. 146

La mayoría de los maestros le dan poca importancia a la asignatura de --- Historia y es más fácil para ellos sólo dar información, se abusa de la aplicación de cuestionarios, no dejando que los alumnos dialoguen, que participen en los temas en cuestión, que les permitirá despejar sus dudas, inquietudes y de esta manera comprender los diversos sucesos históricos, no sólo del país - sino del mundo en general. En cuarto grado los niños tienen una edad que oscila entre los nueve y diez años por lo que, les gusta hacer y estar activos y por eso se les debe llevar actividades que impliquen reflexión del pensamiento profundo.

En este grado los alumnos requieren adquirir un ordenamiento secuencial - de diferentes sucesos históricos, pero este no podrá darse si no se les ha -- preparado de antemano. De acuerdo a la teoría Psicogenética de Jean Piaget, - el niño de esta edad se encuentra en el período de las operaciones concretas - la cual se da entre los siete y once, doce años. Si desde el inicio de este - período en que el niño ingresa a la escuela primaria, si no vivió la secuen-- cia del tiempo empezando por su propio pasado hasta llevarlo al presente, le será difícil entender la historia de su país, problemática que se presentó en el grupo de 4º "A" de la Escuela "Gral. Ignacio Zaragoza" al estudiar las diferentes culturas mesoamericanas, donde los alumnos no comprendieron el tiempo en el que se dieron estos acontecimientos porque los veían como algo fan-- tasioso, que jamás ocurrió. La construcción de las nociones del tiempo que el niño tiene de todo lo que va ocurriendo, se presenta de grosso modo cuando -- está en el período de las operaciones concretas. Es mediante actividades en - las que los alumnos vayan teniendo poco a poco una noción clara del tiempo, - que serán capaces de seriar eventos.

Se debe tomar en cuenta que el niño en edad escolar necesita vivenciar -- los contenidos que está aprendiendo, con ejemplos de su vida diaria, hasta --

## V. ESTRATEGIAS METODOLOGICO-DIDACTICAS

Durante el proceso diáctico hay factores que influyen o determinan el éxito de los contenidos que se abordan y es de primordial importancia que el docente haga uso de estrategias metodológico-didácticas adecuadas que permitan el logro de los objetivos propiciando que los alumnos se apropien del objeto de conocimiento.

No basta haber determinado aquello que debemos hacer para lograr un determinado resultado. Debemos buscar el mejor modo posible para hacerlo, es decir, trazar estrategias para la realización de las tareas educativas. La elección de estrategias comprende la elección de métodos y de medios. (16)

A lo largo del proceso didáctico el profesor debe dar pie para que haya un clima agradable en el que los alumnos se integren mejor y sientan confianza en ellos mismos, así como en su maestro, ya que este último es uno de los pilares fundamentales para que exista una buena comunicación entre él y sus alumnos, de esa comunicación depende el ambiente que se viva durante el proceso didáctico, la actitud que tomará el grupo a lo largo de los temas que se aborden y lograr los objetivos que se pretenden alcanzar.

Se ha mal entendido la autoridad que el maestro tiene frente al grupo de alumnos que están a su cargo y cuando estos presentan algunas dificultades se les reprime en vez de ayudarlos a que superen los problemas a los que se enfrentan.

Es necesario que se forme un efectivo diálogo entre los alumnos y el educador, este último no debe sentirse superior a ellos por el hecho de que es él quien está al frente considerando al grupo como inferior.

---

(16) Suárez Díaz Reynaldo "Selección de Estrategias de Enseñanza-Aprendizaje" en Medios para la Enseñanza. Antología UPN, México 1986, P. 3

El profesor en muchas ocasiones ostenta de que él es quien lo sabe todo, olvidándose de las referencias que los pupilos llevan a la clase, por lo que el conocimiento se da sin generar espacios para que participen y se lo apropien.

El niño debe ir construyendo poco a poco su conocimiento de allí la importancia de tomar en cuenta las referencias que traen los alumnos del contexto en que se desenvuelven.

Para que el proceso enseñanza-aprendizaje se pueda llevar a cabo de la mejor manera posible es necesario además que se utilicen recursos didácticos adecuados para facilitar el aprendizaje, éstos son puntos de apoyo que se requieren utilizar durante la clase para que los alumnos se sientan interesados en la enseñanza y que el maestro comprenda la ayuda que le pueden brindar en la realización de su trabajo pedagógico. Los recursos didácticos escogidos de acuerdo al aprendizaje que se quiere lograr facilitan una respuesta activa al realizar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Todo lo que el docente pueda utilizar en su labor pedagógica debe motivar a los educandos, centrando su atención en los temas que se le presenten y así poder acercarse a la realidad en la que viven, siendo así podrán lograr mejor los objetivos que se pretenden alcanzar. Además el maestro debe innovar su forma de trabajar y dejar de abusar del uso del pizarrón y del gis que hacen que la enseñanza se vuelva cansada y aburrida, obstaculizando que se viva eficazmente el proceso de aprendizaje.

... el medio escolar debe permitir al niño vivir la experiencia de la vida social y de sentirse responsable en el grupo. Entonces el enseñante tiene por tarea organizar las condiciones de trabajo de manera tal que cada alumno pueda vivir su propia experiencia social.  
(17)

---

(17) Postic Marcel "Escolar Primaria" en  
Grupos en la Escuela . Antología UPN, México 1994, P. 33

Es necesario que el niño viva su aprendizaje para que participe activamente siendo un crítico de la sociedad actual y futura. También se le debe involucrar no sólo a un grupo de trabajo sino también social, (del cual también debe ser parte el maestro), inyectando en ellos el deseo de superación y de seguridad en sí mismos.

Al realizar lo anterior el educando estará viviendo un proceso de construcción del conocimiento con el apoyo de la Pedagogía Operatoria la cual es una corriente pedagógica que intenta mejorar la enseñanza a partir de hacer que el alumno relacione el mundo escolar con el de fuera de la escuela, para que todo lo que en ella viva le sea útil en su vida diaria. La Pedagogía Operatoria dice que para llegar a adquirir un concepto es necesario pasar por distintos períodos que permitan después generalizarlos.

Para poder lograr un aprendizaje hay que saber qué conoce el niño sobre aquello que se quiere enseñar y así determinar de dónde se va a partir, dejar que todo concepto nuevo se trabaje, se apoye y se construya teniendo como base las experiencias y referencias que los alumnos traen.

Aunado a lo anterior el maestro también debe conocer el Programa y Plan de Estudio del grado que atiende para que de esa manera pueda organizar las estrategias a utilizar en el proceso didáctico. Asimismo se tiene que tomar en cuenta las características del grupo, sus intereses y las condiciones del contexto escolar.

Ubicar al niño en el tiempo de lo acontecido en los diferentes sucesos históricos es un problema que se presenta a menudo en la mayoría de los alumnos en edad escolar. Para ellos el tiempo histórico es difícil de entender pues lo hacen a partir de la noción que ellos tienen.

Desde el primer grado de la Educación Primaria al niño se le empieza a introducir en el aprendizaje de hechos históricos a partir de la reconstruc-

ción de la suya propia, pero si desde ese grado no se le dio importancia, en los superiores le será difícil entenderla.

En el grupo de 4° "A" de la Escuela Primaria Rural "Gral. Ignacio Zaragoza" se detectó el problema de la desubicación temporal al estudiar el tema de las diferentes culturas mesoamericanas, al percibir estos contenidos como algo irreal y fantasioso, que nunca ocurrió, ya que la forma de vida de ese entonces era muy diferente a la de hoy en día, no comprendieron el tiempo transcurrido que dio origen a la sociedad actual.

Al enseñar la Historia casi siempre los maestros se enfrentan al problema del tiempo. Cuando en el niño los contenidos están muy lejos de su realidad, es necesario acercarlo a ellos ayudándolos a ubicarse primero en el tiempo personal porque para él es más fácil entender cuánto tiempo falta para su cumpleaños, para llegar al próximo grado escolar o cuánto tiempo ha transcurrido desde su cumpleaños anterior, que comprender lo que sucedió antes y después de Cristo, cuando el maestro se da cuenta de este problema, es necesario que busque la manera de que el aprendizaje sea significativo para que los alumnos y que las técnicas utilizadas, así como los recursos a emplear faciliten la asimilación del conocimiento.

... el niño parte de lo que le es familiar... de lo que le es accesible a su espontánea curiosidad y gradualmente pueda transferir el interés que encuentra a lo que él reconoce como aquello que le proporciona los medios de reconstruirlo y expresarlo. En vez de estar situado ante elementos privados de significación inmediata, arbitrarias o abstractas, se aficiona a descubrirlo por él mismo en realidades conocidas y a servirse de ellas para reconstruirlas. (18)

Si el maestro se fija la meta de lograr que los niños encuentren un significado a cada uno de los temas, tiene que buscar las estrategias pertinentes

---

(18) Trang Thong "Contribución de Henry Wallon a la Pedagogía Científica" en Desarrollo del Niño Y Aprendizaje Escolar .Antología UPN, México 1986, P. 223



tes, las cuales determinan actuaciones concretas en cada una de las fases del proceso educativo.

En la estrategia metodológico-didáctica que aquí se propone se inicia con actividades en las que poco a poco se vaya ubicando al niño en el tiempo, --- iniciando con lo convencional (días, meses, años), para que después lo com--- prendan en períodos largos (décadas, siglos y milenios).

La primera actividad que se sugiere es que los alumnos elaboren un calendario, utilizando una cartulina la cual será cuadrículada en doce partes (en hileras de tres) que serán para ubicar los meses del año. Cada rectángulo de la cuadrícula se dividirá en cinco partes para indicar las semanas. esto se -- hará con otro color diferente. Asimismo cada una de estas partes se dividirá en siete fragmentos más pequeños para los días de la semana, utilizando tam--- bién un color distinto.

Luego de lo anterior, escribirán los meses del año y los días de la semana encerrando en un círculo las fechas más importantes a conmemorar, así como la de su cumpleaños, haciendo comentarios respecto a dicho trabajo, con el -- fin de ir ubicando al niño en el tiempo convencional para que la noción que -- tienen sea lo más clara posible y así puedan entender después el tiempo en -- duraciones más largas.

Se sugiere también la narración de un cuento en el que al interior de su contenido se haga la comparación del pasado de un pueblo con su época actual--- así como de otros aspectos; por ejemplo cómo eran las casas de hace cincuenta años y como son las que existen hoy en día, cómo vestía la gente, cómo --- eran los coches, etc. Al hacer las comparaciones el niño comprenderá que a -- través del tiempo las cosas van cambiando, así como también la forma de vida de las personas. Todo esto el alumno lo puede expresar por medio de dibujos o de un escrito.

También se propone que los alumnos elaboren una línea del tiempo de su propia historia, la cual dividirán en años a partir de la fecha en que nacieron hasta llegar a la edad que tienen, esta línea del tiempo se hará en una cartulina que cortarán a la mitad y las pegarán para hacer una tira larga, trazarán una raya recta y cada diez centímetros representarán un año, asimismo para esta estrategia se les pedirá que traigan fotografías de sus diversas edades, anécdotas escritas o dibujadas, investigarán qué cosas sucedieron cuando eran pequeños en el ámbito familiar o en la comunidad, además utilizarán colores, pegamento, regla, hojas de papel.

Favoreciendo que el niño se ubique en el tiempo, le ayudará a comprender que a través de los años van sucediendo hechos importantes tanto en su vida, en su comunidad, en su país y en el resto del mundo.

Es necesario que el niño domine primero el tiempo convencional en horas, días, meses y años, comprendiendo que este es continuo, medible e independiente de sus acciones, teniendo además duraciones más largas como lo son los siglos y milenios.

... afianzar el dominio del tiempo convencional, saber qué es un siglo o un milenio, entender expresiones como antes y después de Cristo es una primera condición para entender la historia... establecer sus relaciones con otros hechos, sus antecedentes, su duración y tener una idea aproximada de las características de la época. (19)

Posteriormente se enfocará la línea del tiempo al tema de las culturas mesoamericanas, en la que por equipos habrá de elaborarse, la dividirán en cinco partes, tres de ellas representarán el período preclásico que fue el más largo, en ese tiempo surgió la cultura olmeca que fue la primera que se formó. Otra quinta parte de la línea del tiempo representará el período

---

(19) Secretaría de Educación Pública. Libro para el Maestro de Historia 4º Grado, México 1995, P. 111

ASIGNATURA	EJE	CONTENIDO	PROCESO DE DESARROLLO Y SITUACIONES COMUNICATIVAS	RECURSOS A EMPLEAR
H I S T O R I A		TEMPORAL	<p style="text-align: center;">Primera sesión</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Preguntas a los alumnos, las cuales las contes--tarán en forma escrita, sobre qué es para ellos historia, tiempo, siglo, etc.</li> <li>-Comentarios.</li> <li>-Se sentarán en equipos y cada quien elaborará un calendario.</li> <li>-Después de hacer las divisiones necesarias en el cuadrículado de la cartulina, encerrarán las fechas importantes que recuerden de diferentes sucesos históricos.</li> <li>-Contestarán en forma oral algunas preguntas sobre el contenido del calendario.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-hojas de papel</li> <li>-cartulina</li> <li>-calendario</li> <li>-colores</li> <li>-tijeras</li> <li>-regla</li> </ul>
	UBICACION	<p style="text-align: center;">Segunda sesión</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Se les narrará un cuento.</li> <li>-Comentarios sobre el contenido del cuento</li> <li>-Ilustrarán las diferencias que han encontrado en el cuento, respecto a las comparaciones que se hacen del lugar que se menciona.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>-cuento "La preo--cupación de Iván"</li> <li>-colores</li> <li>-cuaderno</li> <li>-lápiz</li> </ul>

EVALUACION	TIEMPO UTILIZADO	OBSERVACIONES
<p>-Preguntas orales sobre el trabajo realizado.</p>	<p>Una hora con treinta minutos</p>	<p>-La noción del tiempo convencional fue de fácil comprensión.          -El trabajar en equipos para compartir algunos materiales, hizo más fácil el trabajo.</p>
<p>-Ilustración o redacción del trabajo en que expresen las diferencias que encuentran en el contenido del cuento.</p>	<p>Una hora</p>	<p>-Trabajaron en forma individual.          -Algunos niños no querían dibujar y sólo lo hicieron por escrito.</p>

ASIGNATURA	EJE	CONTENIDO	PROCESO DE DESARROLLO Y SITUACIONES COMUNICATIVAS	RECURSOS A EMPLEAR
			<p>Tercera Sesión</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Narración de la historia de un niño, basada en fotografías y sucesos importantes de su vida.</li> <li>-Comentarios de lo narrado.</li> <li>-Se colocarán en equipos para compartir algunos materiales.</li> <li>-Cada niño elaborará su historia en una línea del tiempo.</li> <li>-Comentarán su trabajo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-historieta de un niño.</li> <li>-fotografías</li> <li>-cartulina</li> <li>-colores</li> <li>-lápiz</li> <li>-tijeras</li> <li>-pegamento</li> <li>-regla</li> <li>-hojas de papel.</li> </ul>
		<p>TEMPORAL</p> <p>UBICACION</p>	<p>Cuarta sesión</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Analizarán la Lección 2 del libro de Historia "Los Pueblos Mesoamericanos" de las páginas 19, 20, 21, 22 y 23.</li> <li>-Comentarán en cada equipo el contenido de la lectura y subrayarán lo que consideraran más importante.</li> <li>-Sr harán preguntas orales a cada equipo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-libro de Historia de cuarto grado.</li> <li>-color para subrayar o lápiz.</li> </ul>

EVALUACION	TIEMPO UTILIZADO	OBSERVACIONES
<p>-Preguntas orales para saber qué tanto ha cambiado su noción de tiempo.</p>	<p>Una hora con treinta minutos</p>	<p>-Muchos niños no cumplieron con el material.          -Les gustó mucho su noción de tiempo en duraciones cortas se amplió.</p>
<p>-Preguntas orales por equipo sobre el contenido de la lección.</p>	<p>Una hora con quince minutos</p>	<p>-A algunos niños no les gustó leer          -Otros si profundizaron y comentaron entre ellos.          -Se ayudaron entre ellos para contestar las preguntas.</p>

ASIGNATURA	EJE	CONTENIDO	PROCESO DE DESARROLLO Y SITUACIONES COMUNICATIVAS	RECURSOS A EMPLEAR
H I S T O R I A	MEXICO PREHISPANICO	UBICACION TEMPORAL DE LAS CIVILIZACIONES MESOAMERICANAS	<p>Quinta sesión</p> <p>-Se sentarán en equipos. -Se les explicará el trabajo a realizar y se les mostrará un ejemplo. -Cada equipo se organizará ya que el trabajo no será individual. -Elaborarán una línea del tiempo en la que ubicarán las culturas mesoamericanas. -Cada equipo explicará su trabajo.</p>	<p>-papel bond -tijeras -colores -lápiz -pegamento -marcadores -cinta para pegar -regla -libro de Historia - de cuarto grado.</p>

EVALUACION	TIEMPO UTILIZADO	OBSERVACIONES
<p>-Preguntas orales a --  los equipos sobre el-  trabajo realizado.  -En lo individual ela-  borarán un cuadro ---  en el que escribirán-  con sus propias pala-  bras lo más sobresa--  liente de cada cultu-  ra.</p>	<p>Una hora con tre in-  ta minutos</p>	<p>-Sólo dos equipos  pudieron organi-  zarse, en los --  otros dos hubo -  desorden.  -En la evaluación  oral que se hizo  a cada equipo se  ayudaron unos a-  otros.  -En la evaluación  individual algu-  nos escribieron-  muy poco sobre -  cada cultura.  -Se les dificultó  comprender el --  tiempo en dura--  ciones largas.</p>



## VI. ANALISIS DE LA CONGRUENCIA INTERNA DE LA PROPUESTA

Al haberse realizado los capítulos, definición del objeto de estudio, referencias teóricas y contextuales y las estrategias metodológico-didácticas, ha sido necesario retomarlos para poder analizarlos y comprobar que entre ellos existe una congruencia interna, que no se contradicen en cada uno de sus elementos que los conforman y así poder fundamentar el presente trabajo.

Se hace énfasis en las relaciones maestro-alumnos que son muy importantes en el proceso didáctico, se criticó la postura que el docente toma en ocasiones frente al grupo de una superioridad mal fundamentada obstaculizando que los alumnos construyan el conocimiento por sí mismos, abusando de métodos y técnicas tradicionalistas durante la práctica pedagógica, reproduciendo alumnos pasivos, con falta de criterio propio ya que no se les permite llegar a ser críticos y reflexivos en lo que están aprendiendo, se les limita la oportunidad de expresarse, de intercambiar opiniones y sólo el docente es el que habla siendo el educando un receptor nada más, adquiriendo un aprendizaje no significativo.

El maestro debe reflexionar en el trabajo que realiza, e ir más allá de las teorías de la reproducción, que su atención la han centrado en el poder, en el dominio de las clases dominantes, siendo la escuela un medio para lograrlo al imponerle al maestro la currícula que debe aplicar durante su práctica pedagógica, el docente debe reflexionar y comprender que la escuela es un centro escolar conformado por sujetos con historias personales y sociales, en ella se dan espacios de análisis que tienden a cuestionar lo que viene impuesto desde afuera por parte del Estado en materia educativa. Aunque el docente tiene una autonomía limitada puede transformar la realidad de la educación ofreciendo propuestas innovadoras y de cambios cualitativos.

Para recabar lo investigado se elaboraron fichas de trabajo, técnica muy-útil que permite tener a la mano los apoyos necesarios en la realización del-trabajo. Algunas fichas se hicieron junto con otros compañeros del mismo se--mestre, compartiendo la investigación documental pero cada quien tomó lo que--necesitó para la fundamentación teórica de su Propuesta.

Además se tomaron algunos elementos de la Herménutica Crítica, método que consiste en la interpretación y comprensión de los diferentes textos, los ---cuales se analizaron, introduciéndose al contenido para tener una idea clara--de lo que se pretendía extraer de ellos e ir conformando un marco teórico de--referencia.

También se hizo uso de la observación, la cual se utilizó para ir viendo los cambios sufridos en los alumnos, su conducta, su forma de percibir los --contenidos antes y después de la aplicación de las estrategias.

Desde el inicio de la Propuesta Pedagógica se establecieron compromisos -para sacar adelante el trabajo a pesar de las fallas y correcciones que se --fueron dando en el proceso de elaboración de esta propuesta.

Se necesitó de un gran esfuerzo y dedicación, pero siempre se tuvo una --mentalidad abierta a las críticas comprendiendo que eran necesarias para que--la propuesta mejorara.

El factor tiempo fue uno de los obstáculos más grandes a vencer al igual--que el exceso de trabajo, pero eso no impidió estar sobre la marcha y tener --siempre en la mira una mejor calidad no sólo en el avance de la propuesta ---sino también en el quehacer docente.

### VIII. POSIBLES RELACIONES DE LA PROPUESTA CON PROBLEMAS DE ENSEÑANZA- APRENDIZAJE DE CONTENIDOS DE OTROS CAMPOS

El problema que se ha planteado en la presente Propuesta Pedagógica no sólo está inmerso en la asignatura de Historia sino que también está relacionado con otras áreas de aprendizaje, es decir, los contenidos del programa de Historia están articulados con los de algunas otras materias estableciéndose una relación continua y variada.

De acuerdo con el análisis hecho del programa y específicamente de las asignaturas, se encontró una relación más estrecha con Español, Matemáticas y Civismo.

Con el Español está muy ligado porque los alumnos tienen que hacer uso de la lengua oral como de la escrita para poder dar a conocer con sus propias palabras, lo que han aprendido del tema, expresar sus opiniones, elaborar conclusiones por escrito, etc., en los que tienen que poner en práctica usos gramaticales y ortográficos. Además de que en el Español el problema de la ubicación temporal se observa muy bien en el tema de los tiempos de los verbos, también algunas lecturas como "La leyenda del maíz", "Cuetzalán... todo", "Soy huichol" y algunas otras su contenido se relaciona mucho con la Historia, especialmente los lleva al pasado.

En la asignatura de Matemáticas en el Eje de la Medición, los alumnos tienen que comprender la medición del tiempo en horas, días, meses, años, lustros, décadas y siglos pero se les dificulta ya que la noción del tiempo que tienen abarca muy poco sólo lo que alcanzan convencionalmente a entender como lo son las horas, días, semanas y meses.

También en la materia de Educación Cívica hay una relación ya que algunos temas llevan al niño al pasado del país al ver la gran diversidad de grupos -

étnicos como elementos de la historia de México, el lugar donde se ubican, su lengua, sus costumbres, etc. El alumno se enfrenta otra vez al problema del tiempo, porque también él no alcanza a percibir cuánto tiempo ha transcurrido desde que se formaron las distintas culturas, además de que no conoce otras regiones del país y se le dificulta más comprender el tema de la diversidad étnica y cultural de México.

## IX. APLICACION Y EVALUACION DE LA PROPUESTA

La presente Propuesta Pedagógica se aplicó en el grupo de 4° "A" de la -- Escuela Primaria Rural "Gral. Ignacio Zaragoza" ubicada en el Campo Pesquero- "Las Higuerillas" de la Zona Escolar 191 con el fin de lograr que los alumnos comprendieran de una manera sencilla y sobre todo participativa la ubicación- temporal de las Culturas Mesoamericanas.

La estrategia que se empleó se llevó a cabo en cinco sesiones tratando de ubicar primeramente a los alumnos en el tiempo convencional que ellos manejan (días, meses, años) para que después pudieran comprenderlo en duraciones más- largas.

Para ello se les pidió que escribieran lo que entendían por historia, --- tiempo, siglo, etc., a fin de saber cuál era la noción que tenían. Como sus - respuestas no fueron claras se hicieron comentarios al respecto para ir des-- pejando sus dudas, de manera que tuvieran una mejor comprensión.

Se les pidió elaboraran un calendario con la cartulina que se les había - encargado un día antes. Para esta actividad se les permitió colocarse por --- equipos ya que algunos alumnos no traían varios de los materiales que se uti- lizarían, tales como colores, regla e inclusive ni la cartulina misma, la -- cual se cuadrificaría en doce partes, en hileras de tres, dividiéndolas a su- vez, con distinto color en cinco rectángulos de manera horizontal, los que -- por último había de fraccionarse en siete aún más pequeños. Cuando ya tuvie-- ron la cartulina con estas separaciones, se escribieron los nombres de los -- meses del año en cada una de las partes más grandes iniciando con el primer - mes, etc., después en la parte superior de cada mes se escribieron las ini--- ciales de los nombres de los días de la semana. Por su parte cada niño, en-- cerró en un círculo el nombre del mes en que cumple años así como también el-

día, mientras que todos querían decir cuando los cumplían, encontrando que la mayoría había nacido en junio.

Ya que hubieron realizado lo anterior, se les preguntó qué fechas importantes recordaban en las que se festejara algún suceso importante, llevando una secuencia ordenada a partir del primer mes del año, encerrándolas en un círculo.

Se hicieron comentarios y preguntas, por ejemplo: ¿Cuántos días faltan -- por transcurrir para llegar a la celebración de la Independencia de México?, -- ¿Cuántas semanas son?, ¿Cuántos meses son?, para que fueran diferenciando -- las duraciones de días, semanas y meses.

Durante la segunda sesión se les narró un cuento titulado "La preocupación de Iván" (Ver anexo 8). Cuando terminó de contárseles el cuento, se hicieron comentarios sobre su contenido, en relación a si estaban de acuerdo -- con lo que se le explicó al niño de la historia, qué opinaban ellos del contenido, etc., solicitándoles después escribieran o ilustraran las diferencias que habían encontrado.

En la tercera sesión se les narró lo que ha vivido un niño de seis años -- que actualmente está en primer grado de primaria, para ello se les presentaron fotografías de cuando él tenía dos meses de nacido, tres, cuatro, etc., -- luego vieron fotos de cuando tenía un año, dos, tres hasta los seis años que es la edad actual que tiene.

Al terminar la narración se les hicieron preguntas como: ¿Cuántos días -- vivió el niño en el primer mes de vida,, ¿Cuántas semanas serían?, ¿Cuántos -- meses vivió en su primer año?, etc., lo que para ellos no fue difícil contestar, de igual manera compararon la estatura del niño cuando tenía dos meses y dos años, un año y cinco años e iban mencionando las diferencias que observaban.

La noción que tenían del tiempo en cuanto a períodos cortos fue muy clara ya que las preguntas que se les hicieron las contestaron sin dificultad.

Para que entendieran mejor que con el transcurso del tiempo se van presentando cambios no sólo físicos sino también en su forma de pensar y actuar, se les dijo que harían una línea del tiempo con la cual formarían su propia historia.

Un día antes se les encargó el material a utilizar pero no todos los niños cumplieron con lo que se les pidió, pues muy pocos llevaron fotografías -- unos porque las tienen en su ciudad natal (recordando que la mayoría de los habitantes viene de otros estados), otros porque sus padres no se las quisieron facilitar, algunos niños llevaron una cartulina ya usada debido a que no se las compraron por falta de recursos económicos y hubo a quienes la maestra se las tuvo que proporcionar.

Como la gran mayoría no llevó fotografías se les dio papel para que dibujaran cómo eran de un año de edad, dos, tres, etc. hasta la edad que tienen.

Muchos niños no querían hacer los dibujos pues decían no saber dibujar, -- sin embargo hubo también quienes lo hicieron de muy buena gana y echaron a -- volar su imaginación.

Aunque el trabajo fue individual se sentaron en equipos (Ver anexos 9 y -- 10), que ellos mismos formaron para compartir algunos materiales: colores, tijeras, etc. Cada niño elaboró su línea del tiempo y fue colocando las fotos -- o los dibujos uno por cada año de su vida. (Ver anexo 11)

La actividad les gustó mucho y el aprendizaje fue real y significativo, -- pues manejaron situaciones de lo que han vivido. Mientras hacían su trabajo -- se escucharon comentarios de algunos niños que decían:

-- ¡Dice mi mamá que cuando yo tenía dos años se vino una tormenta en donde vivíamos!

-Cuando yo tenía ocho años mi primo se murió.

Recordaban lo que había sucedido a través del tiempo de su corta vida. Al terminar se preguntó que quién quería comentar su trabajo y narrar lo que había sucedido desde que nació, a lo que sólo algunos quisieron hacerlo ya que a los demás les daba pena hablar frente a sus compañeros.

Durante la cuarta sesión se les indicó volvieran a sentarse por equipos, ya fuera con los mismos compañeros o formando equipos diferentes, pero eligieron la primera opción.

Se les explicó que así como ellos nacieron un día y fueron creciendo, --- cambiando su forma de actuar, también el país un día se formó, tuvo su origen a través de las culturas que surgieron siglos atrás. En seguida se les comentó que iban a leer sobre las culturas mesoamericanas, en la Lección 2 del libro de Historia (Ver anexo 12), así como comentar y subrayar lo que consideraban más importante.

Cuando cada equipo terminó se les hicieron preguntas orales respecto a la lectura: ¿Qué períodos se mencionan?, ¿Cuánto duró cada período?, ¿Qué culturas surgieron en cada período?, etc., se les dijo que para la próxima clase realizarían un ejercicio para ubicar mejor cada cultura según el tiempo en -- que aparecieron.

Mientras ellos estuvieron leyendo se dejaron escuchar algunos comentarios sobre lo que estaban haciendo:

-¡Esto a mi qué me interesa!

-Es que lo tienes que aprender.

Se observó que muchos de los niños leyeron sin analizar, sintieron que lo tenían que hacer, no porque les gustara, pocos se concentraron y comentaron entre ellos el contenido de la lección. Ese día se les pidió que para la siguiente clase llevaran de nuevo colores, tijeras, etc.



En la quinta sesión la maestra llevó el papel para hacer las líneas del tiempo en las que ubicarían cada cultura. Se les mostró una línea ya elaborada, pero sin dibujos y se les explicó lo que iban a hacer, después se quitó pero durante el transcurso de la clase se volvió a colocar porque pedían explicaciones continuas.

Se enfrentó el problema de que no están acostumbrados a realizar trabajos en equipo, no se sabían organizar, hubo discusiones. En un equipo se observó que una niña quería hacer sola todo el trabajo, las demás se quejaban y pidieron a la maestra que interviniera; en otro equipo los integrantes dejaban el trabajo a un solo niño porque lo consideran que sabe más, en los otros dos equipos todos los integrantes estuvieron participando, unos recortaban, otros pintaban, otros escribían, etc. (Ver anexos 13 y 14)

Cuando terminaron de realizar su trabajo (Ver anexos 15, 16, 17 y 18), se les hicieron preguntas a cada equipo y la comprensión del tiempo en duraciones más largas se les dificultó casi a todos los alumnos, no entendían el antes y después de Cristo, aunque si comprendieron lo que es un siglo, medio siglo, comparándolo con las edades de algunas personas mayores que les faltan poco por tener un siglo de edad (94 años) o que tienen cincuenta años (medio siglo).

Aunque los alumnos el trabajar en equipos fue algo distinto, no supieron organizarse ya que no están acostumbrados a hacerlo y constantemente pedían explicaciones de lo que iban a hacer. No se logró completamente que se ubicaran temporalmente, en especial en períodos largos.

Con la aplicación de esta estrategia no se termina con la problemática planteada. Se necesita de mucho más trabajo y ejercitar en los alumnos más actividades que refuercen la comprensión de los hechos ocurridos en el pasado para que puedan entender el presente.

Además es importante estar en contacto continuo con los padres de familia explicándoles con qué propósito se les encarga algunos materiales y tratar de involucrarlos en las actividades en las que los niños necesiten de su colaboración para hacerlas.

Aunque el trabajo fue en equipo se evaluó también en forma individual-- entregándoseles una hoja de papel en donde hicieron un cuadro, escribiendo -- con sus propias palabras lo que recordaban de cada cultura. Algunos escribieron ampliamente lo referente a ellas, otros escribieron muy poco.

## X.CONCLUSIONES

-La motivación en el educando para que se interese en aprender se dará en la medida que el maestro lo haga, no abusando del verbalismo y dejando que el alumno viva el aprendizaje ya que de esta manera tendrá para él una significación más real.

-los alumnos no sólo aprenden en la escuela sino también en el medio en que se desenvuelven. Es por eso que el docente debe tomar en cuenta las referencias que los niños tienen de cada tema para tener una base de lo que el niño sabe.

-Favoreciendo el desenvolvimiento y la actividad de los alumnos en equipos de trabajo ayuda a que por sí mismos se organicen y pongan en práctica su creatividad y se interesen más en lo que están aprendiendo.

-La comprensión del niño y su ubicación en el tiempo requiere ser bien trabajada desde los primeros grados de primaria para que en los superiores su noción sea más amplia y clara.

-El maestro debe aceptar que su práctica pedagógica puede ser mejorada si está abierto al cambio para innovar su trabajo.

-El maestro debe apoyarse con todos los recursos necesarios de acuerdo a sus posibilidades para lograr que los alumnos se interesen en cada uno de los temas que se les presenten.

-El maestro debe buscar estrategias metodológico-didácticas en las que el alumno se apropie del objeto de conocimiento para que el aprendizaje sea más real.

-La preparación profesional del docente, su actualización en la docencia permite que se de cuenta de la necesidad que tiene de cambiar su práctica pedagógica e ir dejando poco a poco lo tradicional para buscar nuevos métodos -

y técnicas que le sean un apoyo en su labor docente.

-El docente debe propiciar la participación de los alumnos, dejar de abusar del verbalismo y de una autoridad mal encausada que sólo lleva a reproducir alumnos pasivos y sin criterio propio.

-Continuar con una práctica tradicionalista impide la formación de alumnos críticos y reflexivos y de ser analistas de la sociedad en que viven.

-Una planeación adecuada en la que se tome en cuenta las características de los alumnos, sus necesidades y en las que estén activos permitirá un mejor logro de los contenidos de enseñanza.

-La evaluación no debe ser sólo un instrumento por medio del cual se ven resultados al término de un período escolar, ésta debe ser continúa siguiendo el proceso de cada alumno y observar los cambios que han tenido en su avance de cada asignatura.

-El análisis, la ubicación temporal y estudio de las Culturas Mesoamericanas lleva a los alumnos a comprender el origen de la formación del país.

-La aplicación de una estrategia metodológico-didáctica no indica que un problema se terminó sino que se deben continuar realizando otras que afiancen más los logros obtenidos.

## BIBLIOGRAFIA

- AGUILAR Citlali . La Sociedad y el Trabajo en la Práctica docente II, UPN. México, Ed. Xalco, S.A. de C.V. 1987. 241 p.
- Problemas de educación y Sociedad en México, UPN. México, Grafomagna, S.A. de C.V. 1987. 221 p.
- AJURIAGUERRA D. J. Desarrollo del Niño y Aprendizaje Escolar, UPN. México, Ed. Xalco, S.A. de C.V. 1986. 387 p.
- ARNAZ José . Planificación de las Actividades Docentes, UPN. México, Grafomagna, S.A. de C.V. 1986. 367 p.
- BOHÓSLAVSKI Rodolfo. Sociedad y Trabajo de los Sujetos en el Proceso Enseñanza-Aprendizaje, UPN. México, Talleres de Impre Roer, S.A. 1986. 443 p.
- BUSQUETS Ma.Dolors. Contenidos de Aprendizaje, UPN. México, Ed. Xalco, S.A. de C.V. 1990. 276 p.
- DICCIONARIO DE LAS CIENCIAS DE LA EDUCACION, Tomo I y II, México, Santillana, S.A. de Ediciones Elfo. 1984. 1528 p.
- DROZ R. y M. Rahmy. Cómo leer a Piaget. México, Ed. Olimpia, S.A. 1984. -- 293 p.
- EDIE Elizabeth . Problemas de Educación y Sociedad en México, UPN. México, Grafomagna, S.A. de C.V. 1987. 221 p.
- ESPELETA Justa y Elsie Rockwell. Escuela y Comunidad, UPN. México, Cía. Litográfica Rendón, S.A. 1985. 243 p.
- GIBAJA Regina . La Sociedad y el Trabajo en la Práctica Docente II, -- UPN. México, Grafomagna, S.A. de C.V. 1993. 291 p.
- LARROYO Francisco . Diccionario Porrúa de Pedagogía, México Editorial Porrúa. 1982. 601 p.
- LEVITAS Maurice . Grupo Escolar, UPN. México, Fernández editores, S.A. -- de C.V. 1986. 254 p.
- MERCADO Maldonado Ruth. Escuela y Comunidad, UPN. México, Cía. litográfica Rendón, S.A. de C.V. 1985. 243 p.
- MONTSERRAT Moreno . Contenidos de Aprendizaje, UPN. México, Ed. Xalco, S.A. de C.V. 1990. 276 p.
- PALACIOA Jesús . Desarrollo del Niño y Aprendizaje Escolar, UPN. México Ed. Xalco, S.A. de C.V. 1986. 387 p.

- PANSZA Margarita . Medios para la Enseñanza, UPN. México, Grafomagna, S.A. de C.V. 1993. 321 p.
- PEREZ Juárez Esther Carolina. La Sociedad y el Trabajo en la Práctica Docente II, UPN México, Ed. Xalco, S.A. de C.V. 1987. - 291 p.
- POSTIC Marcel . Grupos en la Escuela, UPN. México, Grafomagna, S.A. - de C.V. 1994. 206 p.
- ROCKWELL Elsie . Problemas de educación y Sociedad en México, UPN. México, Grafomagna, S.A de C.V. 1987. 221 p.
- La Sociedad y el Trabajo en la Práctica Docente I, -- UPN. México, Ed. Xalco S.A. de C.V. 1987. 221 p.
- Grupo Escolar, UPN. México, Fernández editores, S.A. de C.V. 1986. 254 p.
- SANCHEZ Vazquez Alfredo. Sociedad y Trabajo de los Sujetos en el Proceso - Enseñanza-Aprendizaje, UPN. México, Talleres de Impre Roer, S.A. 1986. 443 p.
- SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA. Libro para el Maestro de Historia 4° Grado. México, Litografía Senefeler, S.A. de C.V. 1994 - 111 p.
- Libro para el Maestro 4° Grado. México. 1982. 295 p.
- Artículo 3° y Ley General de Educación. México, Talleres Pupulibro, S.A. de C.V. 1993. 94 p.
- Planes y Programas de Estudio. México, Fernández --- Editores, S.A de C.V. 1993. 162 p.
- SUAREZ Díaz Reynaldo. Medios para la Enseñanza, UPN. México, Grafomagna, - S.A. de C.V. 1993. 321 p.
- TRANG Thong . Desarrollo del Niño y Aprendizaje Escolar, UPN. México, Ed. Xalco, S.A. de C.V. 1986. 387 p.

A N E X O S

Anexo 1

Registro de inscripción del grupo de 4°  
"A" de la Escuela Primaria Rural "gral.  
Ignacio Zaragoza" ubicada en el Campo -  
Pesquero "Las Higuierillas".



"La preocupación de Iván"

Cierto día Iván regresó algo agobiado de la escuela. En el recorrido que hacía todos los días para regresar a su casa observó todo lo que sucedía a su alrededor.

Saliendo de clases vio como un grupo de niños se arrojaba papeles en plan de guerra sin importarles dejar basura entre los jardines, más adelante se -- enfrentó al problema de no poder cruzar una de las grandes avenidas a causa -- del tráfico vehicular y también se le dificultó la respiración al sobreve--- nirle una tos muy fuerte a consecuencia del smog. Sus ojos se irritaron y la gente le impedía el paso, todos intentaban cruzar para ganarle tiempo al se-- máforo.

Continuando con su trayecto, Iván observó los grandes edificios, un alba- ñil se encontraba en el octavo piso restaurando una pared, en la acera de en- frente dos máquinas excavaban en un terreno y el ruido aturdía a todos los -- que pasaban cerca.

En uno de los jardines por los que gustaba pasar, las flores se estaban - marchitando, el pasto se estaba secando ya que la gente no respetaba los le-- treros de "No pise los jardines".

Cuando llegó a su casa, su cara era de preocupación. Su abuelito Panchito quien vive con su familia, al verlo lo tomó por los hombros y le preguntó.

-¿Qué te pasa Iván?

-¡Ay abuelito! Esta ciudad ya no sirve para vivir, hay mucho ruido, dema- siada gente, todo está destruido, ¿Cuándo eras niño ya estaba así este lugar?

-No Iván, esta ciudad no siempre ha sido así, cuando yo tenía tu edad, --

todo era muy diferente, los coches no eran como los de ahora, no despedían -- tanto humo, además eran muy pocos, se podía ir a pie de un lugar a otro sin -- necesidad de usar un vehículo, pues todo se encontraba cerca y se podía cami-- nar sin ningún peligro. Era muy poca la población, las plazas y jardines es-- taban llenas de rosales y el aroma de las flores se venía con el viento.

Las señoras platicaban en los portales y sólo el trinar de los pájaros -- interrumpía sus conversaciones, antes no sabíamos de fábricas, ni de máquinas, en el día el cielo siempre estaba azul y en las noches me gustaba mucho con-- templar las estrellas brillantes, todo era muy tranquilo.

-¿Por qué todo ha cambiado abuelito?

-Mira Iván, a medida que pasa el tiempo todo cambia, la gente, las casas, se van descubriendo cosas nuevas, vas a ver que cuando tengas mi edad todo -- será muy diferente a como es ahora, hasta tú vas a cambiar y un día estarás -- así como yo explicándole a un nieto por qué todo ha cambiado.

Iván lo miró a los ojos y sonrió, imaginando que con el paso del tiempo -- llegaría a ser un ancianito tan dulce y bueno como su abuelito Panchito.