



GOBIERNO DEL ESTADO DE TAMAULIPAS  
SECRETARIA DE EDUCACION, CULTURA Y DEPORTE  
SUBSECRETARIA DE SERVICIOS EDUCATIVOS



DIRECCION DE EDUCACION MEDIA SUPERIOR, SUPERIOR Y EXTRAESCOLAR  
COORDINACION ESTATAL DE UNIDADES UPN

UNIDAD UPN - MATAMOROS



Propuesta didáctica para desarrollar en el niño de quinto grado de educación primaria una mejor comprensión lectora

**Rosa Elba Aranda Madrid**

Propuesta pedagógica presentada para obtener el título de  
Licenciado en Educación Primaria

H. Matamoros, Tam.

Julio de 1996.



# SECRETARIA DE EDUCACION CULTURA Y DEPORTE

SUBSECRETARIA DE SERVICIOS EDUCATIVOS  
DIRECCION DE EDUCACION MEDIA SUPERIOR, SUPERIOR Y EXTRAESCOLAR

UNIDAD UPN - H. MATAMOROS, TAM.



20 julio 1996

## DICTAMEN DE TRABAJO PARA TITULACION

C. PROFRA.  
ROSA ELBA ARANDA MADRID  
P R E S E N T E :

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta -  
Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado:  
PROPUESTA DIDACTICA PARA DESARROLLAR EN EL NIÑO DE QUINTO GRADO DE EDUCA  
CION PRIMARIA UNA MEJOR COMPRENSION LECTORA, Opción: Propuesta Pedagógi-  
ca, a propuesta de su asesora Profra. Rosalva Rodríguez, manifiesto a -  
usted que reúne los requisitos académicos establecidos por la institu--  
ción.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le --  
autoriza a presentar su examen profesional.

A t e n t a m e n t e :

  
LIC. OSCAR AMADO BONILLA CHAVEZ  
Presidente de la Comisión  
de Titulación.



SEUDE  
Subsecretaría de Servicios Educativos  
Dirección de Educación Media-Superior  
Superior y Extraescolar  
- UNIDAD UPN -  
H. Matamoros, Tam.

A mis padres,  
Sr. J. Guadalupe Aranda Lugo y  
Sra. Arcadia Madrid de Aranda,  
por su apoyo y comprensión.

## ÍNDICE

### INTRODUCCIÓN

I. DEFINICIÓN DEL OBJETO DE ESTUDIO .....	1
A. Caracterización del problema .....	1
B. Delimitación del problema .....	4
C. Formulación del problema .....	7
II. JUSTIFICACIÓN .....	8
III. OBJETIVOS .....	10
IV. REFERENCIAS TEÓRICAS Y CONTEXTUALES .....	12
A. Marco teórico .....	12
1. La lectura, su importancia y conceptualización .....	12
2. Desarrollo de la comprensión lectora .....	13
a. Leer es comprender .....	13
b. Desaciertos en la lectura .....	15
c. Sustituir para comprender .....	16
3. Lectura, actividad cognitiva y de comunicación .....	17
a. Estrategias del lector .....	18
4. Fundamentos psicológicos y pedagógicos del aprendizaje .....	19
a. Etapas del desarrollo infantil .....	19
b. El aprendizaje según Piaget .....	22

c. Pedagogía operatoria .....	24
B. Marco contextual .....	26
1. Contexto social .....	27
2. Contexto familiar .....	29
3. Contexto institucional .....	31
4. Contexto del aula .....	34
V. ESTRATEGIAS METODOLÓGICO-DIDÁCTICAS .....	36
A. La planeación en la práctica docente .....	36
B. Función de los medios .....	38
C. Estrategias para desarrollar la comprensión lectora .....	44
D. Roles de los sujetos que participan en el desarrollo de la comprensión lectora .....	53
E. La evaluación del objeto de estudio .....	56
VI. ANÁLISIS DE LA CONGRUENCIA INTERNA DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA .....	59
VII. ANÁLISIS DE LA METODOLOGÍA UTILIZADA PARA LA ELABORACIÓN DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA .....	61
VIII. POSIBLES RELACIONES DE LA PROPUESTA EN RELACIÓN CON OTROS CAMPOS DEL CONOCIMIENTO .....	63
IX. PERSPECTIVAS DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA .....	65
X. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES .....	66

## BIBLIOGRAFÍA

## ANEXOS

## INTRODUCCIÓN

Este trabajo se puede considerar un instrumento de apoyo a los docentes, ya que contiene material teórico y metodológico, así como algunas estrategias didácticas que pueden desarrollar la capacidad de comprensión lectora en los alumnos de quinto grado.

Dado que el nuevo plan y programas de estudio señala un propósito muy importante, como es el de fomentar en los educandos la aptitud de comunicación, tanto en lengua oral como en lengua escrita; por este motivo se hace mucho hincapié en que el estudiante adquiera el hábito de la lectura y aprenda a buscar el significado de lo que lean, con el objeto de poder generalizar esta habilidad en situaciones de la vida diaria.

Para tratar de difundir dicha competencia, se requiere que el profesor tenga referencias acerca del proceso lector, la manera en cómo se apropia el niño del conocimiento, conocer su contexto social en el que se desenvuelve; a fin de orientar y comprender a los escolares. Se sugieren en este estudio algunos recursos que se pueden utilizar en el aula para propiciar un acercamiento de diversos tipos de textos.

El nuevo papel del educador es el de ser un facilitador de aprendizajes, que ponga en acción prácticas innovadoras donde al educando se le permita recrear (volver a crear), reelaborar, reinventar, etc. En el caso de las actividades que se citan con la lectura, éstas se centran en la actividad del niño al elegir el tipo de texto y la modalidad que desee realizar, pues de esta forma se aprende a leer leyendo.

## I. DEFINICIÓN DEL OBJETO DE ESTUDIO

37

### A. Caracterización del problema

La práctica docente es un proceso complejo porque involucra al docente en una serie de actividades que van desde la planificación, desarrollo y evaluación del proceso de enseñanza aprendizaje, hasta el cumplimiento de tareas de orden administrativo y actividades de tipo social que se promueven en la escuela para obtener fondos económicos y de esta manera tratar de dar solución a algún problema sobre las condiciones materiales de la institución.

El maestro con la participación de madres de familia reparte desayunos escolares, recibe a padres de familia que van a informarse de la educación de sus hijos, destina parte del tiempo en atender a instituciones del sector salud para la aplicación de vacunas y fluoruro, así mismo, algunas veces van agentes de tránsito local con información acerca de educación vial. Por lo tanto éstas y otras actividades limitan y reducen el tiempo que debe disponerse para el trabajo docente frente al grupo y ante esta situación el maestro se ve atrasado en el desarrollo de los contenidos programáticos, o bien los trata de manera superficial sin darle oportunidad a los alumnos para que asimilen y comprendan los diversos conocimientos.

Reflexionar acerca de los principales problemas que afectan dentro del aula el quehacer docente; implica revisar las relaciones maestro-alumno-contenido para analizar de qué manera se da el proceso enseñanza-aprendizaje y como apoyan los padres de familia este trabajo.

Al llevar a cabo este análisis de lo que sucede diariamente en el salón de clases, se detectan varios problemas, requiriéndose que el maestro se detenga a pensarlos y busque

alternativas de solución a los mismos, con apoyo de las autoridades educativas, otros maestros, padres de familia y sobre todo despertando el deseo de participación e interés de los propios alumnos.

Una de las prácticas que lleva a cabo el docente al inicio del ciclo escolar es la aplicación de una evaluación diagnóstica, ésta tiene como finalidad detectar algunas deficiencias generales en el aprendizaje de los educandos; así mismo a través de esta evaluación se intentan descubrir algunas causas que obstaculizan el aprendizaje de los niños.

Esta evaluación inicial es de gran importancia, porque a partir de los resultados que arroja, el profesor se da cuenta en que condiciones de aprendizaje vienen sus alumnos y desde ese momento busca las estrategias más adecuadas que le permitan ir resolviendo las limitaciones de los estudiantes.

En el grupo de quinto grado de la Escuela Primaria Ignacio Ramírez, en base a la evaluación diagnóstica que se aplicó al inicio del ciclo escolar 95-96, se detectaron varias situaciones problemáticas en diversos contenidos de algunas asignaturas, pero la que mayormente llama la atención es la deficiencia que sobre algunos elementos de la lengua escrita, mostraron la mayoría de los escolares.

Realizando un análisis de estos instrumentos de evaluación se obtienen los resultados siguientes:

Aproximadamente la mitad de los alumnos del grupo no han adquirido la habilidad en la lectura, porque sólo descifran, realizan la lectura de manera mecánica, y esto provoca que no logren interpretar el texto, dificultándose la comprensión lectora. También se detectó que los educandos desconocen el significado de palabras en un texto, ya que no lograron comprender lo que se les pedía que realizaran; así mismo algunos niños no

tomaron en cuenta la puntuación al momento de leer y esto ocasionó que no entendieran el contenido, porque no le tomaron sentido.

Posteriormente ya en la práctica diaria el problema acerca de la comprensión de la lectura acarrea ciertas deficiencias en el proceso enseñanza-aprendizaje, siendo los más notorios los siguientes:

En muchos de los escolares se observa una lenta asimilación de los conocimientos y habilidades que corresponden al aprendizaje de la lectura, escritura y razonamiento matemático. Además estos mismos niños necesitan de aclaraciones y repeticiones con mayor frecuencia, regularmente están diciendo que no entienden.

Al realizar las tareas escolares en sus casas tienen dificultad para llevarlas hasta el fin, pues no hay quien los apoye y prefieren no cumplir con éstas. También estos estudiantes tratan de evadir la realización de las actividades asignadas o buscar otra persona para que se los resuelvan, generalmente entre sus mismos compañeros.

El alumno en lugar de concentrar su atención en el contenido del texto impreso, presta más cuidado al número de páginas o en el detalle de alguna ilustración, lo que trae como resultado que éste no puede realizar el proceso de lectura, por la falta de concentración en el texto.

El problema de la adquisición e interpretación de la lengua escrita en los alumnos de este grado tiene a la vez otras causas, entre las que se han detectado:

Un ambiente familiar que brinda poca estimulación para la formación del hábito de la lectura, ya que algunos padres atienden sólo las necesidades materiales de sus hijos, creyendo erróneamente que la educación depende sólo de la escuela, es decir, ignoran sobre su participación en el proceso educativo, ya que es tarea de todos. Por su bajo nivel escolar algunos padres de familia no son capaces de brindar una formación adecuada

acerca de los materiales impresos.

El exceso de educandos dentro del grupo escolar impide que se les brinde la atención debida a cada uno de ellos, sobre todo a aquellos que tiene problemas de lectura y escritura. Al maestro se le dificulta atender casos específicos en horas de clase, porque descuida a los demás niños. En el grupo de quinto grado de la escuela antes mencionada se atiende a 42 alumnos.

Otra situación que afecta este contenido escolar es la inadecuada organización de algunas actividades docentes, ya que en ocasiones el maestro no motiva a sus alumnos, ni utiliza recursos didácticos que hagan interesante o amena la clase, mucho menos toma en cuenta los intereses del niño.

A veces el docente no cuestiona lo leído por el estudiante, sólo le interesa la lectura oralizada, es decir, que pronuncien bien, que hagan las pausas, etc., pero no ejercita en él la interpretación de lo que lee.

Existen limitaciones para la reflexión en el desarrollo de un contenido, en ocasiones algunos maestros se enfocan más a la enseñanza del conocimiento, es decir, cuando restringen la participación de los educandos porque el docente es quien lee, interpreta, da las instrucciones, expone la clase, etc., al sentirse presionado por el programa escolar que tiene que cumplir; restándole la oportunidad a los escolares para que se expresen oral y en forma escrita; tal situación pasa por alto que los niños se comuniquen para interactuar en la realización de actividades ya sea en forma individual como por equipos.

## **B. Delimitación del problema**

El problema planteado surge en la Escuela Primaria Ignacio Ramírez, en el grupo de quinto grado.

La asignatura de Español está organizada en el plan y programas de estudio en cuatro ejes temáticos; éstos permiten articular los contenidos y las actividades de la materia en:

- LENGUA HABLADA
- LENGUA ESCRITA
- RECREACIÓN LITERARIA
- REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA

El programa escolar marca en cada eje los conocimientos, habilidades y actitudes que el alumno debe adquirir mediante el aprendizaje de los contenidos, se sugiere una variedad de situaciones comunicativas u opciones didácticas o bien actividades que el docente puede poner en práctica con sus alumnos; además en estas actividades se puede relacionar los ejes temáticos, por ejemplo: en una actividad de lectura se puede considerar la lengua hablada, al externar opiniones en forma oral, al escribir textos, a reflexionar sobre algún contenido lingüístico que posea la lectura, etc.

Las situaciones comunicativas que presenta el programa son sólo algunas que se proponen, pero el maestro tiene la libertad, la opción de elaborar otras donde se propicie que los estudiantes aprendan a leer leyendo, a escribir escribiendo y a hablar hablando, esto sólo se logrará si las actividades son del interés de los niños, que vayan de acuerdo a su edad y que partan de su contexto real.

A partir de tercer grado el programa escolar propone actividades cuyo fin es el desarrollo de destrezas para el estudio, esto es, que el alumno a través de diversas actividades va a elaborar resúmenes, fichas bibliográficas, notas, etc.

En el quinto grado las situaciones comunicativas que se sugieren para que el alumno logre adquirir conocimientos, habilidades y actitudes en lengua escrita son:

- Lectura

- Redacción
- Biblioteca
- Publicaciones
- Técnicas de estudio

Existen además unas situaciones comunicativas permanentes que el docente debe tener siempre presente en el aula escolar como éstas que vienen a favorecer la lengua escrita:

- Cuidado, mantenimiento y enriquecimiento de los materiales de la biblioteca del aula.
- Lectura libre de los materiales de Rincones de Lectura o de la biblioteca del aula.
- Audición de lecturas y narraciones realizadas por el maestro y por los niños.
- Elaboración de álbumes, boletines o periódicos murales que recojan las producciones escritas de los alumnos.
- Juegos.

El eje en que se localizan los contenidos que han sido seleccionados es LENGUA ESCRITA. Este eje en el programa escolar señala que para la práctica de la lectura, se debe enfatizar desde los primeros grados de primaria en la comprensión del significado de textos y no solamente establecer relaciones entre signos y sonidos, es decir, debe irse más allá del desciframiento del texto. Así mismo se sugiere que los alumnos realicen actividades con lecturas de diferentes tipos de texto.

Los contenidos en el que se circunscribe el problema expuesto son: Discernimiento de las ideas principales en la estructura de diversos tipos de textos: textos literarios, instructivos, periodísticos.

### **C. Formulación del problema objeto de estudio**

Tomando en cuenta las actividades extraescolares y de índole institucional que realiza el maestro en el aula, se acepta que el proceso de enseñanza-aprendizaje se ve limitado en su desarrollo, situación que obstaculiza la buena marcha de las actividades docentes, porque ocasiona que los contenidos a tratar se realicen en forma rápida y a veces se omitan por falta de tiempo. Esto provoca malestar y preocupación en el profesor, porque observa en su trabajo docente una serie de problemas de aprendizaje o enseñanza que van haciendo más compleja su práctica diaria.

Al estar viviendo esta situación conflictiva se elabora esta propuesta pedagógica para dar una serie de sugerencias metodológico-didácticas al planteamiento del problema siguiente:

**¿Cómo desarrollar en el alumno de quinto grado de educación primaria una mejor comprensión lectora?**

## II. JUSTIFICACIÓN

Poseer la capacidad lectora, significa contar con un elemento básico para la solución de muchos problemas y necesidades personales.

Si se considera y toma en cuenta que leer es comprender, entenderemos el por qué de esta propuesta, el motivo por el que se eligió el problema planteado es que en la práctica docente se observa en un gran número de alumnos del quinto grado de educación primaria, la dificultad que tienen al momento de realizar la lectura de un texto: no logran interpretar, no le toman significado a lo que leen, es decir, no comprenden, no entienden las instrucciones que contienen las cuestiones planteadas en los ejercicios de los libros de texto, así como al contestar los exámenes que se les aplican.

Estas situaciones dificultan el proceso enseñanza-aprendizaje no sólo en la asignatura de Español, sino también en las otras materias del programa escolar.

La educación sustentada en el Artículo 3o. Constitucional y la Ley General de Educación, pretende lograr en los educandos un desarrollo integral de sus potencialidades; esta preocupación y exigencia se refleja en lo que la sociedad pide a la escuela primaria: que los alumnos aprendan a leer y escribir para luego poder enfrentarse en diferentes situaciones de la vida cotidiana.

En base a esta necesidad surgida de la sociedad el nuevo plan y programas de estudio ha dado mayor prioridad al Español, dedicándose el 30% de las actividades para su enseñanza en los grados de tercero a sexto.

Corresponde al educador darse la habilidad para aprovechar este tiempo y desarrollar estrategias adecuadas que posibiliten en el alumno la comprensión lectora de una manera activa, participativa y reflexiva.

Es necesario que el alumno disfrute de la lectura, que tenga acceso a distintos tipos de textos, para que los conozca, los valore, critique y se forme como lector al adquirir el hábito de la lectura.

Al analizar esta investigación, el maestro confrontará su práctica docente y se informará acerca de las aportaciones pedagógicas de varios autores que puede tomar en cuenta para transformar su trabajo diario, logrando un mejor desempeño en su grupo, poniendo en práctica nuevos conocimientos y técnicas que irán favoreciendo los usos de la lengua oral y escrita en su vida escolar y posteriormente en su vida futura.

### III. OBJETIVOS

Considerando la importancia de la lectura en la escuela primaria y siendo una de las actividades que presentan mayor dificultad, el maestro trata siempre de trazarse ciertas metas al inicio del ciclo escolar con el fin de ir favoreciendo el proceso lector en sus alumnos.

Es por ello que en esta propuesta pedagógica se pretenden lograr los siguientes objetivos:

- 1.- Proporcionar al maestro a través de esta propuesta pedagógica sugerencias metodológico-didácticas para desarrollar en el alumno de quinto grado de educación primaria las capacidades necesarias a fin de lograr una mejor comprensión de la lectura.
- 2.- Inducir al niño a que reconozca la utilidad y función de la lectura, así como los beneficios que se obtienen de ella.
- 3.- Crear espacios en el aula de manera que el educando viva experiencias a través de la lectura.
- 4.- Despertar el interés de los niños mediante diversos materiales de lectura significativa, propiciando un acercamiento a la variedad de tipos de textos y estilos, a través de la exploración de diferentes materiales escritos.

5.- Desarrollar el dominio de la comprensión, afición y gusto por la lectura de una manera activa y reflexiva, para que enriquezca su acervo cultural.

## IV. REFERENCIAS TEÓRICAS Y CONTEXTUALES

### A. Marco teórico

#### 1. La lectura, su importancia y conceptualización

La lectura ocupa un lugar muy destacado entre las actividades escolares; porque para realizar el proceso enseñanza-aprendizaje de cualquier contenido programático, se requiere de ésta o de su interpretación; es un recurso mediante el cual el niño, no sólo va adquirir conocimientos, sino que va a recrearse, desarrollando su imaginación al leer sobre textos que describen lugares y tiempos que no conoce; los niños que leen, logran reflexionar sobre su vida, están más preparados para realizar diversas actividades tanto escolares como extraescolares; la lectura orienta, forma, enseña, hace crecer; en concreto va a ampliar sus experiencias y sobre todo va a enriquecer su lenguaje.

No resulta fácil definir de una manera concisa y clara lo que es la lectura, porque es una actividad compleja, siendo esta característica la que origina que entre los teóricos haya diferencias en sus significados.

Según el Diccionario de las Ciencias de la Educación<sup>(1)</sup> se utilizan dos definiciones:

- La primera se considera a la lectura como el desciframiento de los sonidos de los signos impresos.

-La otra definición de la lectura es la capacitación de lo que ha escrito el autor y su valoración crítica.

Ambas definiciones se complementan, en el sentido de que dependiendo del método en que se inicia la apropiación de la lectura, será su inclusión en sus diferentes fases. Por ejemplo en el inicio de la etapa de los métodos sintéticos, la primera definición es la que

---

<sup>(1)</sup> Santillana. Diccionario de las Ciencias de la Educación. Vol. II. pag. 865-866

se retoma, pero el punto de llegada se coincide con la segunda acepción. En cambio los métodos analíticos se sustentan en la segunda definición, pero también toman en cuenta en su última etapa la primera.

## **2. Desarrollo de la comprensión lectora**

### **a. Leer es comprender**

La comprensión lectora es el propósito de la lectura ya que se busca el significado del texto. “La lectura es un proceso que se realiza para comprender un mensaje escrito, una actividad de interpretación que busca encontrar un significado en una serie de letras y marcas puestas en un papel”<sup>(2)</sup>

Es tarea del maestro insistir en los alumnos que deben leer siempre con un propósito, sobre todo en los alumnos de los grados superiores de la escuela primaria. Como por ejemplo: leer para buscar la idea principal, para responder a preguntas planteadas, localizar un dato que nos interesa, leer para resumir; pero no hay que dejar pasar desapercibido que también se lee para recrearse, por el simple placer de hacerlo.

La lengua escrita tiene un origen extraescolar, porque el niño principia a construir un proceso en la adquisición de la lectura, antes de empezar una enseñanza formal o escolarizada. El niño, independientemente del contexto social en el que se desenvuelve, ha adquirido la lectura del mundo, tiene saberes; es decir, su entorno, su realidad cotidiana le ha permitido desarrollar un tanto la lectura; a través de la percepción, de la acción y el interactuar con los objetos y personas que le rodean.

En verdad, aquel mundo especial se me daba como el mundo de mi

---

<sup>(2)</sup> Secretaría de Educación Pública. Guía para el maestro. Quinto grado. Educación Primaria. México 1992 pag. 19

actividad perceptiva, y por eso mismo como el mundo de mis primeras lecturas. “Los textos”, las “palabras” y las “letras” de aquel contexto –en cuya percepción me probaba, y cuanto más lo hacía más aumentaba la capacidad de percibir– encarnaban una serie de cosas, de objetos, de señales, cuya comprensión yo iba aprendiendo en mi trato con ellos, en mis relaciones con mis hermanos mayores y con mis padres.<sup>(3)</sup>

El docente debe conocer y poseer un fundamento teórico del proceso de la lectura, para entender y guiar adecuadamente a sus alumnos, y es en este apartado de la propuesta donde se mencionan algunas referencias teóricas que pueden apoyar al maestro en su labor escolar.

El hecho de leer pone en juego una serie de aptitudes y actividades que son útiles en ámbitos muy diferentes de la vida escolar y extraescolar. Al leer se practica la atención, la concentración, la memoria, la capacidad de observación, asociación, síntesis, análisis; se establecen vínculos causales y explicativos, se amplía el léxico y se asimila la información nueva; se mejora la capacidad expresiva (oral y escrita) inclusive a mediano plazo, se mejora la ortografía.<sup>(4)</sup>

Es conveniente que durante el desarrollo de la lengua escrita, específicamente cuando el niño empiece a leer sus textos, se propicie el cuestionamiento, la reflexión de lo que realiza para que encuentre el significado de lo que escriben, de lo que leen.

Un gran número de maestros tratan la lectura con sus alumnos como una actividad de descifrar sólo las palabras y letras; es decir, mecanizan la lectura, les interesa que lean bien los sonidos de las letras, llegan hasta interrumpir la lectura de los niños para hacerles notar sus errores, los hacen repetir las palabras; esto vuelve a la lectura muy monótona y aburrida, careciéndose de todo sentido.

---

<sup>(3)</sup> Freire Paulo. “La Importancia del acto de leer”, en Desarrollo Lingüístico y Currículum Escolar. Antología LEPEP ‘85-UPN México 1988 pag. 202

<sup>(4)</sup> Secretaría de Educación Pública. El Rincón en movimiento. Rincones de Lectura: Otro lugar desde donde leer. México. 1989 pag.13

Se sugiere que si a un niño se le dificulta la comprensión lectora, se le debe ejercitar gradualmente con lecturas sencillas hasta que llegue al nivel del grado escolar que cursa; sobre todo darle la oportunidad de que plantee preguntas, ya sea de una lectura o de formular problemas de Matemáticas; esto es muy conveniente para ir disminuyendo la tendencia tradicional en la práctica docente de que los alumnos busquen la respuesta textual a preguntas planteadas por el maestro.

#### **b. Desaciertos en la lectura**

Durante el proceso de la lectura se cometen algunos errores y es común entre los maestros considerar éstos como indicadores de problemas de percepción, que no saben leer, etc.

Los Goodman<sup>(5)</sup> llaman “desacierto” en lugar de error y cuestionan el por qué en la práctica docente se trata a menudo de que el niño no cometa errores, éstos se cometen no por razones de percepción, sino porque intervienen en el texto una serie de informaciones de carácter sintáctico y semántico que el niño tiene que coordinar para que pueda construir y reconstruir significados. “La meta en la instrucción de la lectura no es eliminar los desaciertos, sino ayudar al niño a producir la clase de errores que caracterizan a los lectores eficientes”.<sup>(6)</sup>

El maestro debe estar consciente de que en el aprendizaje se suelen cometer errores, porque son parte del proceso para que el alumno adquiera el conocimiento; al no darle la oportunidad de que los cometa, se está bloqueando su intento de aprender.

---

<sup>(5)</sup> Goodman Kenneth y Yetta. “Consideraciones teóricas Generales acerca de la lectura” en Desarrollo Lingüístico y Curriculum Escolar. Antología LEPEP ‘85 UPN México 1988 pág. 80

<sup>(6)</sup> Idem.

Al docente en su práctica escolar frecuentemente se le dificulta desarrollar la comprensión lectora en los alumnos, porque no halla las estrategias adecuadas para su adquisición. Benjamín Sánchez<sup>(7)</sup> afirma que una causa de baja comprensión lectora, es la falta de hacer conciencia sobre el objetivo fundamental de la lectura. Los docentes deben hacer hincapié en sus alumnos cuando vayan a iniciar alguna lectura, de que lo más importante de esa acción es comprender. Así mismo John Passmore<sup>(8)</sup> puntualiza que el maestro puede promover la comprensión en sus alumnos; ayudándolos, orientándolos, proporcionándoles algunos medios para que pueda resolver algún problema que se le presente.

Con frecuencia los educandos no comprenden una oración porque desconocen el significado de una palabra, aquí es el momento de que el educador intervenga, orientando al niño para que utilice el diccionario y resuelva su problema; de la misma manera debe intentarse desarrollar la capacidad para que el alumno pueda elegir la acepción que vaya de acuerdo a un contexto determinado.

Una consulta constante del diccionario es importante para un mejor entendimiento del lenguaje y específicamente se requiere su uso en la lectura y en la redacción. Un propósito de este recurso es que desde cuarto grado se inicie y se intensifique en quinto y sexto, para que adquiera el hábito, la destreza al hacer uso de este instrumento, además de ampliar su vocabulario para mejorar la comprensión de los textos.

### **c. Sustituir para comprender**

Durante el proceso lector se identifican dos elementos básicos: la percepción de los signos escritos y su comprensión e interpretación. Algunos alumnos en el proceso de la

---

<sup>(7)</sup> Sánchez Benjamín. Lectura: Diagnóstico, Enseñanza y Recuperación. Argentina 1988 pag. 23

<sup>(8)</sup> Passmore, John. "Enseñanza de la comprensión" en Desarrollo Lingüístico y Currículum Escolar. Antología LEPEP '85 UPN México 1988 pag. 15

lectura realizan sustituciones en el texto, esto es, cambian unas palabras por otras o bien omiten algunas de ellas, parafrasean, reordenan, etc. Dichas sustituciones son aceptables sólo si van de acuerdo al sentido que tenga el texto. Esto es válido porque el lector va más allá de un simple descifrado de palabras, le interesa más obtener significado, que ir leyendo palabra por palabra.

Los estudios e investigaciones que se han realizado en torno al proceso lector, permiten que el docente se percate de ello, para que le de otro enfoque a dicho proceso en su grupo, ya que en ocasiones los maestros no intentan investigar o documentarse acerca de algunos contenidos y por esta razón resultan problemas en el aprendizaje o se agudizan aún más.

### **3. Lectura, actividad cognitiva y de comunicación**

La lectura es un actividad cognitiva, en donde interviene el lector y el texto; sucede algo muy interesante al abordar el texto, porque se toman en cuenta diversos elementos como: interés del lector, un conocimiento previo de lo que se lee, sus esquemas personales. Esto permite explicar el por qué al leer varias personas un texto, lo interpretan de manera diferente y esto es debido a su acervo cultural y experiencias propias.

Frank Smith<sup>(9)</sup> señala que en toda actividad lectora se hace uso de dos fuentes de información: información visual y la información no visual. La primera se obtiene por la percepción visual del texto y la no visual son los conocimientos que se tienen del tema, los conocimientos lingüísticos del lector que posee, etc. Goodman<sup>(10)</sup> coincide con Frank

---

<sup>(9)</sup> Smith, Frank. Citado en Margarita Gómez P. "Consideraciones teóricas Generales acerca de la lectura" en Desarrollo Lingüístico y Currículum Escolar. Antología LEPEP '85 UPN México. 1988 pag. 76

<sup>(10)</sup> Idem.

Smith al describir tres tipos de información que son utilizados por el lector: grafonética, sintáctica y semántica.

La información grafonética representan las letras, signos de puntuación y su relación con el sonido (viene siendo la información visual).

La información sintáctica son los conocimientos que existen sobre las reglas del lenguaje, esto es, el orden que deben llevar las palabras y oraciones. La información semántica son los conceptos, vocabulario (que posee el lector); estas dos últimas informaciones representan la información no visual de Smith. Al emplearse dichas informaciones se facilita más la lectura y comprensión de un texto.

#### **a. Estrategias del lector**

Margarita Gómez Palacios<sup>(11)</sup> dice que el lector al estar leyendo utiliza ciertas estrategias que le auxiliarán para buscar diversas informaciones, con el propósito de encontrar significado a lo que se lee.

Las estrategias que utiliza el lector son: muestreo, predicción, anticipación, inferencia, confirmación y autocorrección.

*Muestreo.* El lector desarrolla esta estrategia al seleccionar las formas gráficas que más se destacan, evitando leer letra por letra.

*Predicción.* Al obtener información no visual que señala Smith y la estrategia de muestreo, permiten la habilidad al lector de predecir el final de una historia.

En el grupo de quinto grado se han realizado ejercicios de predicción y aproximadamente la mitad de los alumnos del grupo han logrado predecir el final de una historia, a una cuarta parte se les dificultó un tanto continuar con la historia y el resto de

---

<sup>(11)</sup> Gómez P. *Op. Cit.* pag. 77-79

niños no lograron su objetivo, porque no entendieron el significado de ciertas palabras y esto ocasionó que no pudieran dar seguimiento al sentido del relato.

*Anticipación.* Mientras se lee se van haciendo anticipaciones sobre las palabras que continúan. Pueden ser semánticas si concuerdan con el significado en relación con el tema, o sintáctica, por ejemplo: el lector sabe que después de un artículo va un sustantivo. Al realizar un ejercicio en el grupo sobre esta estrategia, una cuarta parte de los alumnos del grupo tuvo problemas de carácter semántico al anotar algunas palabras, es decir, que lo que escribieron no tenía concordancia con el texto.

Otra estrategia es la *inferencia*, esta habilidad se refiere a deducir información que no está explícita en el texto. Esta estrategia se les dificulta a la mayoría de los alumnos de quinto grado, porque al contestar preguntas sobre alguna lectura de comprensión, quieren contestar en forma textual y se les dificulta porque no encuentran la respuesta.

Todas las estrategias señaladas necesitan de la *confirmación* para probar o rechazar predicciones, anticipaciones, así como inferencias. Los niños siempre están pendientes cuando un compañero lee, si cambia una palabra por otra, lo corrigen inmediatamente y piden sustituirlo.

Ahora bien cuando la confirmación muestra que alguna estrategia no fue acorde al texto, el lector reconoce que debe utilizar otra estrategia: la *autocorrección*, que le va a permitir identificar el error y por lo tanto se efectúan las correcciones necesarias.

#### **4. Fundamentos psicológicos y pedagógicos del aprendizaje**

##### **a. Etapas del desarrollo infantil**

El educador debe tener siempre presente durante el proceso enseñanza-aprendizaje las teorías sobre el desarrollo infantil, ya que éstas le permiten conocer las características del

niño que tiene en su grupo y orientan al maestro para adoptar estrategias pedagógicas acordes a la edad del alumno.

Jean Piaget ha considerado cuatro períodos o etapas en el desarrollo de la inteligencia.

- Período sensoriomotriz
- Período preoperatorio
- Período de las operaciones concretas
- Período de las operaciones formales.

El niño de quinto grado de Educación Primaria se encuentra en el período de las operaciones concretas. Se sitúa entre los 7 a 11 o 12 años de edad y muestra un avance en cuanto a socialización y objetivación. En esta etapa el niño sólo resuelve problemas concretos y no problemas dados en forma verbal, porque todavía necesita la experiencia sensorial directa.

Específicamente el niño de quinto grado presenta una serie de características en el desarrollo cognitivo como por ejemplo: su lenguaje se incrementa, es capaz de expresarse oralmente, interviene espontáneamente y no se limita a contestar sólo cuando se le pregunta, sino que desea hacerlo en todo momento. Presenta una actividad mayor en el desarrollo de las capacidades mentales.

La capacidad de abstracción y de pensamiento lógico del niño le permite realizar actividades de cierta complejidad. En el grupo donde se presentó el problema de estudio, no todos los niños tienen aún muy desarrollado la capacidad de abstracción para realizar actividades de cierta dificultad, por ejemplo: al efectuar una lectura de comprensión, pocos son los alumnos que dan respuestas a preguntas donde tiene que inferir, es decir, que la respuesta no está explícita en el texto; esto significa que quizá algunos niños presentan una mayor maduración, y es que también existen las diferencias individuales de niño a niño;

varía no sólo la capacidad de aprendizaje, sino también su vocabulario, el dominio del idioma, de la escritura, etc.

Piaget<sup>(12)</sup> en su teoría, habla de una evolución en el sentido de la cooperación: los niños son capaces de manifestar una auténtica colaboración en grupo. En sus investigaciones destacaba que tanto la cooperación como la interacción entre los sujetos son acciones que deben tomarse en cuenta ya que son esenciales para el desarrollo cognitivo del individuo. “Ningún conocimiento es elaborado al margen de las relaciones de interacción entre los sujetos”<sup>(13)</sup>

Es más significativo el trabajo colectivo porque todos aportan ideas, sugerencias, se señalan sus errores, permitiendo la reconstrucción del conocimiento. Estas observaciones son más aceptadas por el grupo de iguales.

El docente en ocasiones sugiere a sus alumnos que elaboren un trabajo por equipo en clase, por ejemplo: exponer un tema sobre determinada asignatura; no lo hace con frecuencia porque estas prácticas requieren de más tiempo y casi siempre se encargan de tarea, haciéndolo de esta manera, el maestro no tiene la oportunidad de ir observando el proceso de esa construcción grupal, porque en casa no todos los niños participan ya que no hay quien los guíe. Por experiencia se sabe que las actividades grupales son importantes, porque los educandos se van responsabilizando, se van enseñando a compartir sus saberes, para ir dando solución a sus tareas. La función del docente es el de fomentar y propiciar entre sus alumnos ese espíritu de cooperativismo, de participación en las actividades curriculares. “Se aprende buscando información, pensando, discutiendo nuestras ideas, analizando las alternativas y no reproduciendo, sin cuestionarse paquetes

---

<sup>(12)</sup> Gómez P. Op. Cit. pag. 101

<sup>(13)</sup> Idem

de información sin significado”<sup>(14)</sup>

### **b. El aprendizaje según Piaget**

La teoría psicogenética presenta una distinción entre el desarrollo cognitivo y aprendizaje; considera que el desarrollo del conocimiento es un proceso que resulta de largo tiempo de construcción, es espontáneo, porque es lo que el niño piensa, que nadie se lo ha enseñado, va relacionado con el proceso genético del sujeto, la maduración de sus sistema nervioso y sus funciones mentales. De esta manera el desarrollo precede al aprendizaje que sólo va a tener lugar cuando existan las estructuras necesarias en el individuo. El aprendizaje es un proceso limitado, es decir, en un tiempo dado puede ser provocado por diversas situaciones como por ejemplo por la interacción con el medio, o bien mediatizado por el maestro.

Con base en lo anterior el conocimiento es construido por el niño a través de la interacción de sus estructuras mentales con el medio ambiente. Sólo se puede conocer el objeto mediante la actividad directa del sujeto; toda acción que realiza lo lleva a adquirir una experiencia que va a incorporarse a las ya existentes.

El desarrollo de las estructuras mentales, así como el aprendizaje, se logra mediante dos procesos: asimilación y acomodación. La asimilación se presenta cuando se incorporan, se integran los elementos de nuevas experiencias a las estructuras mentales. En cambio la acomodación sucede al modificarse las estructuras, ya sea para reorganizar, o integrar las nuevas experiencias. Ambos procesos permiten que el niño alcance un estado de equilibrio, es decir, que es el punto en que el niño logra comprender tal o cual

---

<sup>(14)</sup> Weisz, Telma. “Relato de actividades en el grupo de primer año” en Desarrollo Lingüístico y Currículum Escolar. Antología LEPEP ‘85 UPN México 1988. pag. 174

conocimiento.

Existen además factores que intervienen en el proceso de adquisición del conocimiento según Piaget: maduración, experiencia, transmisión social y el proceso de equilibración.

*Maduración.* Es un proceso de carácter fisiológico que se requiere para lograr un desarrollo psicológico, este factor no se da en forma separada, sino que depende de la influencia del medio. Cuanto más grande es un niño (en edad) presentará una mayor coordinación en sus estructuras; ya que a través de su interacción con el ambiente le ha permitido ampliar su capacidad intelectual.

*Experiencia.* Son las vivencias que resultan cuando el niño interactúa con los objetos, los manipula, explora y cuando ejerce una acción sobre ellos. Este factor es muy importante en la escuela primaria, porque los alumnos se encuentran en el período de las operaciones concretas, donde se tiene que concretizar, operar sus acciones. De dicha experiencia se obtienen dos tipos: la experiencia física y la lógica matemática. La física son los conocimientos que se obtienen de los objetos (peso, tamaño, color, etc.); la lógica matemática se presenta al operar con los objetos y obtener un conocimiento, ejemplo: cuando comparan los objetos, -mas chico que, -más grande que, etc., estas comparaciones se producen por la capacidad intelectual del niño.

*Transmisión social.* El niño aprende de todas las personas que le rodean, recibe una basta información tanto de la familia, escuela, amigos, religión, medios de comunicación, etc. El niño en la apropiación de la lecto-escritura va construyendo su conocimiento, pero a su vez recibe la influencia de otras personas.

La mayoría de los alumnos de quinto grado de la escuela primaria Ignacio Ramírez pertenecen a un nivel socioeconómico medio bajo y esta condición desfavorece que el alumno se apropie de la lectura, porque no tiene acceso a materiales impresos, los padres

de familia casi no leen, le dan más atención a los medios audiovisuales como la televisión; haciendo a un lado la estimulación lectora en su hijos.

*Proceso de equilibración.* Permite conjugar los factores para favorecer el desarrollo de las estructuras mentales, se caracteriza por la búsqueda constante de estabilidad, es decir, cuando el sujeto se enfrenta ante un nuevo concepto o problema, se presenta un desequilibrio, esto da motivo para que el individuo actúe para modificar, asimilar, etc., y recobrar de nuevo el equilibrio.

### **c. Pedagogía operatoria**

Tomando en cuenta la gran responsabilidad que tiene el docente en torno a la formación del alumno, tanto en lo intelectual, como en lo socioafectivo; es importante que se ejercite su desarrollo mental para que el educando aprenda con menor dificultad. La Pedagogía Operatoria es un alternativa para mejorar la calidad de la enseñanza; se fundamenta en la teoría genética de Piaget, que ha contribuido con aportaciones a la práctica pedagógica en relación a cómo se forman los conocimientos y la forma en que va evolucionando la inteligencia del niño.

En algunas prácticas docentes se ha observado que el conocimiento se polariza, se divide, es decir, que en la escuela se tratan los contenidos sin confrontarse con la realidad en la que se desenvuelve el alumno y esto origina que el niño no pueda resolver algún problema que se le presente fuera de la institución escolar, porque el conocimiento que adquirió no fue generalizado. Para que no suceda esta situación se debe vincular la vida escolar y extraescolar, que no haya esa separación entre lo que se aprende en la escuela, con lo que se emplea en el contexto del alumno; que las actividades realizadas en la institución muestren una utilidad al ponerlas en práctica en la cotidianidad del niño.

Algunos elementos de la Pedagogía Operatoria son: al desarrollar el proceso enseñanza-aprendizaje se deben considerar las necesidades e intereses de los educandos; tomar en cuenta las relaciones sociales y afectivas, proporcionar el tiempo adecuado para la reflexión de sus ideas, opiniones, etc., que tengan la libertad para exponer sus hipótesis, sus esfuerzos tentativos y sus intentos de búsqueda. Es muy importante el trabajo de equipo para que haya intercambio de sus puntos de vista, realicen experimentos, investigaciones, etc.

Antes de iniciar un contenido de aprendizaje es necesario conocer el marco referencial que poseen los alumnos, es decir, la noción que tengan sobre determinado tema de estudio, esto permitirá saber, a partir de donde se va a iniciar.

Los niños de primaria pasan por el período de las operaciones concretas, razón por el cual requiere del contacto directo con objetos, de observarlos, de manipularlos, de que juegue para que haya comprensión. De ahí la importancia de que los docentes faciliten la interacción de los alumnos con los objetos; al organizar, adaptar y crear materiales para que los niños los utilicen y de esta forma construyan el conocimiento.

Al hacer uso de los materiales se debe considerar lo siguiente:

- Contar con material suficiente- Si éste es reducido surgirán conflictos entre los niños.
- Distribución organizada- Procurar que los materiales se repartan al mismo tiempo.
- Recolección de materiales- Preveer quien o quienes van a recoger las cosas.
- Formular ciertas reglas- Dar algunas instrucciones en el uso de materiales, sobre todo en grupos numerosos.
- Conclusión de la actividad- Que los alumnos dispongan de tiempo suficiente para que no se interrumpa su actividad.

Así mismo los maestros deben propiciar situaciones en donde enfrenten a los niños a

nuevos problemas, para que desarrolle la capacidad para plantearlos y resolverlos. Algo que enfatiza la Pedagogía Operatoria es acerca de los errores infantiles, éstos permiten que el niño aprenda, porque son parte del proceso para construir un conocimiento.

El niño tiene el derecho a equivocarse porque los errores son necesarios en la construcción intelectual, son intentos de explicación, sin ellos no se sabe lo que no hay que hacer. La historia de las ciencias es tanto la historia de los errores de la humanidad como la de sus aciertos, y han sido tan importantes para el progreso los unos como los otros. El niño debe aprender a superar sus errores, si le impedimos que se equivoque no dejaremos que haga este aprendizaje.<sup>(15)</sup>

La interacción maestro-alumno es fundamental en el proceso enseñanza-aprendizaje, ya que se logra organizar el conocimiento, así como el proceso social de aprender. El rol del maestro es el de ser propiciador de situaciones de aprendizaje para encauzar al educando en sus actividades para que ponga en juego todas sus capacidades. “Al maestro, al profesor se le denomina, y cada día se difunde mas el uso de “facilitadores”, ayudantes para el aprendizaje”<sup>(16)</sup>; dejará de ser la parte central, de ser un transmisor; de la misma manera el alumno hará a un lado el papel de receptor de información, de ser sujeto pasivo, para pasar a ser un individuo activo, crítico, que pueda recrear.

## **B. Marco contextual**

*Contexto.* Es el entorno en que se desenvuelve el niño y que de alguna manera va a influir favorable o desfavorablemente en su desarrollo y aprendizaje.

Anteriormente se ha mencionado que el niño desarrolla y aprende la lengua escrita en

---

<sup>(15)</sup> Moreno, Montserrat. “Problemática Docente” en Teorías del Aprendizaje. Antología LEPEP ‘85 UPN México. 1987 pag. 387

<sup>(16)</sup> Merani, L. Alberto. “Educación y relaciones de poder” en Análisis de la Práctica Docente. Antología LEPEP ‘85 UPN México 1987 pag. 188

diferentes contextos, aún antes de ingresar a una institución educativa.

A continuación se describe como es el ámbito social en el que se desenvuelve el alumno de quinto año.

### **1. Contexto social**

La colonia donde se encuentra enclavada la Escuela Primaria Ignacio Ramírez se llama Nuevo Progreso y fue fundada en 1964, se ubica hacia el noreste de esta ciudad de H. Matamoros, cerca de las márgenes del Río Bravo.

Aproximadamente la colonia tiene 3000 habitantes, es urbana porque se encuentra dentro de los límites de la ciudad; tiene casi todos los servicios públicos: agua potable, energía eléctrica, drenaje, una parte de calles pavimentadas porque algunas se han ido deteriorando y no las han asfaltado, cuenta con línea telefónica (muy pocas familiar tiene este servicio) y servicio de transporte colectivo.

La superficie donde se encuentra la comunidad, anteriormente eran parcelas donde se cultivaba algodón, maíz y sorgo; siendo un lugar estratégico por encontrarse cerca del Río Bravo.

La colonia sólo cuenta con dos instituciones escolares: Un Jardín de niños “Consuelo G. de Guajardo” en donde se atienden 6 grupos; de éstos, cinco grupos son de tercer grado. Tiene una población escolar de 180 niños. Este jardín se fundó en 1984.

La otra institución es la Escuela Primaria Ignacio Ramírez. Los niños que acuden a esta escuela provienen de diversas colonias: Los Pinos, Arboledas, Guillermo Guajardo, Nuevo Progreso, los Fresnos y otras. La población escolar se encuentra muy dispersa, en temporada de invierno, sobre todo cuando llueve, los niños de las colonias más alejadas tienen dificultad para trasladarse, ya que carecen de pavimento y otros servicios.

Además se cuenta con un Centro Comunitario que depende de la SSA, es un gran servicio que presta a los colonos, porque se acude frecuentemente para consultas médicas, se realizan vacunaciones, curaciones, etc. Éste se localiza a un costado de la escuela primaria (lado poniente); siempre auxilian a los alumnos cuando se sienten mal, o cuando sufren un accidente. También llevan información de campañas de vacunación, aplican fluoruro, dan pláticas de orientación sobre la higiene y la farmacodependencia.

En ocasiones el personal del Centro Comunitario lleva folletos y carteles al grupo, para hacer difusión sobre alguna campaña; los niños los leen, comentan entre sus compañeros y explican su contenido, de esta manera se aprovecha esta comunicación para que los alumnos ejerciten la comprensión lectora.

El ámbito social que caracteriza a la colonia Nuevo Progreso influye desfavorablemente en el aprendizaje de los niños, porque no se cuenta con instituciones culturales, ni medios deportivos que favorezcan un buen desarrollo físico y mental de los alumnos. No existen bibliotecas en la colonia; en ocasiones los niños tienen que investigar alguna tarea y ésta no la realizan porque no está a su alcance; los padres de familia no buscan cubrir esta necesidad, es decir, no los llevan a ninguna biblioteca de la ciudad, provocando que el niño no cumpla con la actividad solicitada. Y es que el educando de este grado escolar ya debe tener un acercamiento a otros centros de información.

Pocos son los alumnos que van a consultar a la biblioteca de la Escuela Secundaria Técnica 46 de la colonia México Agrario, ya que se encuentra próxima a la colonia Nuevo Progreso.

No hay canchas deportivas, ni parques recreativos, los niños juegan fútbol en las calles, o bien en los patios de su casa; esta situación limita su buen desarrollo físico, porque al no haber estos espacios el niño opta por pasarse horas y horas viendo la televisión.

La ausencia de centros culturales reducen el desarrollo de la lengua escrita, porque el educando no tiene un medio favorecedor para leer, investigar, consultar, etc.

## **2. Contexto familiar**

La familia es la célula fundamental de la sociedad, siendo aquí donde se inicia el proceso de socialización, porque tiene la misión de formar al individuo, inculcándole valores, normas morales, etc. “La familia es la instancia mediadora entre el individuo y la sociedad, ayudándolo de esta manera a participar en el total social como un individuo más, a la vez le proporciona un nicho social de protección, de identificación propia, de intimidad y de autovaloración.”<sup>(17)</sup>

La mayoría de los alumnos del quinto grado provienen de un nivel socioeconómico medio bajo, las ocupaciones predominantes de los padres de familia son: el comercio en pequeño, obreros, albañiles y jornaleros. Aproximadamente la mitad de las madres de familia de este grupo también trabajan en las maquiladoras de la localidad, la otra mitad se dedica a su hogar.

En cierta forma esta situación influye desfavorablemente en el aprendizaje de los niños, porque algunos de ellos se quedan solos o con otros familiares por cierto tiempo, hasta que vuelven sus padres de trabajar. El horario de trabajo no permite que dediquen más atención a sus hijos, ya que algunas madres trabajan por la tarde y no tiene tiempo para revisar sus actividades escolares que se les encarga para reafirmar los contenidos de aprendizaje. Este problema que se plantea en torno al poco tiempo que se dedica a los hijos en los hogares va tendiendo a desaparecer la unión familiar tradicional.

---

<sup>(17)</sup> Nolazco Margarita. “La Familia Mexicana” en Problemas de Educación y Sociedad en México. Antología LEPEP ‘85 UPN México 1987 pag. 70

A través de entrevistas a madres de familia que trabajan externan que no cuentan con el apoyo del esposo para que guíen a sus hijos en las tareas, es decir, algunos padres al quedarse por las tardes con sus hijos, no los ponen a estudiar, no les preguntan qué hicieron en la escuela, qué tienen de tarea, etc., consideran que esta labor sólo le concierne a la madre y a los maestros.

Se procura tener comunicación con los padres de familia, periódicamente a través de reuniones para informar sobre las evaluaciones de sus hijos; se les dan orientaciones y sugerencias de como ayudarlos con sus tareas o sobre algún problema que tengan en el aprendizaje, así mismo se le hace hincapié de los materiales que necesitan para elaborar sus actividades, como estuche de geometría, diccionario, etc.

En lo que respecta a la lectura, en la familia no se favorece su desarrollo, porque al cuestionar a los alumnos sobre qué libros tienen en su casa, contestan en su mayoría que no tienen y al insistirles - qué leen entonces, dicen: revistas que llevan papá o mamá, como: tevenovelas, semanal y otras; la cuarta parte del grupo lee el periódico esporádicamente, cuando el papá lo compra, solamente cinco niños del grupo tienen en su hogar una enciclopedia o les han comprado libros de cuentos infantiles.

Esta situación que se presenta en el hogar repercute en el aula, porque los alumnos no están acostumbrados a leer, no tienen a su alcance materiales impresos que favorezca el gusto por la lectura.

El nivel de inteligencia del niño va a ser influido por el nivel socioeconómico de la familia. Influye en algunas situaciones de la escuela, porque en ocasiones los padres de familia no tienen los recursos económicos suficientes para darle a sus hijos una buena alimentación y esta deficiencia repercute en el aprovechamiento del niño. Afortunadamente esta escuela fue seleccionada por el DIF, proporcionando desayunos escolares a

todos los niños, dos veces a la semana (lunes y viernes) este beneficio ayuda a disminuir un tanto el problema de algunos alumnos que se vienen a la escuela sin desayunar.

Se ha comprobado que una buena alimentación permite arribar a mayores niveles de inteligencia; también ese desarrollo cognitivo tiene que ver con el ambiente cultural de la familia, es decir, si los padres presentan un buen nivel de escolaridad y se hace uso de materiales impresos, potencian el desarrollo de la inteligencia del niño, porque hay una estimulación que permite que los niños observen que sus padres leen y ellos tratarán de imitar esta acción.

### **3. Contexto institucional**

La escuela es creada por la sociedad para cumplir una función también social, como es la educación. Esta tarea es encomendada a los maestros que desempeñan un trabajo muy complejo ya que va más allá del grupo que atiende.

La institución a la que se refiere esta propuesta es la escuela primaria Ignacio Ramírez.

Se fundó en 1976 por la necesidad de un centro educativo, debido a la creación de la colonia Nuevo Progreso la cual no contaba con ningún tipo de centro de estudios; siendo los propios padres de familia quienes construyeron dos aulas, y el municipio les pagaba a dos maestros; pero ante la creciente demanda de educación, se solicitó la creación de una escuela federal, finalmente se autorizó y la construyó el CAPFCE.

Mientras se construía el plantel educativo, los maestros tuvieron que iniciar sus labores en el escuela primaria de la colonia México Agrario; durante tres meses el personal docente de tres escuelas trabajaron en el mismo edificio, con horarios diferentes; la escuela Ignacio Ramírez laboraba de la 10:00 a las 13:00 horas.

La superficie donde está edificada la escuela era muy baja los padres de familia

tuvieron que rellenar el terreno, solamente que no lo hicieron en su totalidad, porque el terreno quedó a desnivel. En la actualidad el edificio escolar cuenta con once aulas, una dirección, un aula de computación, una bodega pequeña, dos canchas deportivas, una explanada cívica y los baños sanitarios, que por cierto ya están en malas condiciones materiales y debido a esta situación se están construyendo otros servicios; esta obra material la ha iniciado el Comité de Padres de Familia con la colaboración del director, maestros, alumnos y padres de familia.

La escuela tiene dos turnos; el turno matutino está integrado por el siguiente personal; un director, once maestros de grupo, un maestro comisionado de COEEBA, un maestro de educación física y dos auxiliares de intendencia.

El director de la institución escolar respeta la forma de trabajo de cada maestro, se manifiestan buenas relaciones sociales entre los compañeros, es un buen equipo de trabajo, cuando hay eventos cívicos, sociales o deportivos se participa entusiastamente al igual que los alumnos y padres de familia.

En este plantel educativo no hay normas rígidas, como por ejemplo: que se cierre la entrada o el portón a los niños que llegan tarde; existe cierta tolerancia hacia ellos y los maestros; y es que no es muy común que lleguen demorados.

El maestro realiza su práctica docente con cierta autonomía ya que en cada institución oficial existe una normatividad que las autoridades educativas establecen para su seguimiento; se deben acatar ciertas disposiciones institucionales como: desarrollar un programa escolar, seguir un calendario, utilizar los libros de texto, la aplicación de exámenes, participar en concursos, etc.

Con esta situación el educador se enfrenta ante una contradicción, porque con frecuencia el tiempo escolar es insuficiente para que los alumnos efectúen sus actividades,

de la forma como lo pretende el nuevo enfoque del programa escolar; se requiere de más tiempo para que el educando investigue, elabore hipótesis, experimente, observe, analice, etc. Sin embargo el docente se las ingenia para tratar de cumplir con lo establecido por las autoridades educativas y consideran las características y necesidades de su grupo. Para ello se lleva un proceso de los contenidos programáticos, se reelaboran para hacerlos más accesibles y comprensibles a los alumnos.

En este centro educativo hay una Sociedad de Padres de Familia, su objetivo es representar a las personas que ejercen la tutela de los alumnos ante las autoridades escolares correspondientes. Su función es velar por el mantenimiento y mejoramiento del edificio. Precisamente las condiciones materiales de la escuela y las interrelaciones que se dan en su interior, son los elementos que definen el trabajo de los maestros; porque de aquí surgen necesidades y prioridades que se tornan en tareas para los docentes; esto hace que cada práctica escolar sea diferente, así como cada centro escolar.

Este mundo lo componen y lo construyen los sujetos mediante relaciones cargadas con diversas historias: locales, escolares, laborales, personales. Historias expresadas en costumbres, tradiciones, concepciones, intereses y normas que, sin adentrarse en su lógica aparecen como dados *a priori*, como situaciones dispuestas ante los sujetos, con las cuales a ellos sólo les toca operar.<sup>(18)</sup>

Esta escuela cuenta con el programa COEEBA (Computación Educativa para la Educación Básica) creado por el ILCE (Instituto Latinoamericano de Computación Educativa). Es un gran apoyo didáctico porque se reafirman los contenidos del programa escolar. Existe un rol para hacer uso de este instrumento y hay un maestro encargado para

---

<sup>(18)</sup> Aguilar Citlali. "La definición cotidiana del trabajo de los maestros" en Análisis de la Práctica Docente. Antología LEPEP '85 UPN México 1987 pag. 3

proporcionar el material necesario. Es una ventaja de que en algunas primarias haya este programa, porque en la actualidad todo se facilita más con las computadoras; y que bueno que el niño de primaria conozca la utilidad de éstas y sobre todo que está a su alcance.

También se cuenta con el acervo cultural del programa Rincones de Lectura, este material se encuentra en la dirección de la escuela; hace falta un anexo especial para que funcione como biblioteca, porque la dirección carece de espacio y del mobiliario que se requiere para leer (mesas y sillas).

#### **4. Contexto del aula**

En toda institución educativa los alumnos se integran en grupos formales, ésta forma de organizar la enseñanza permite la interacción del alumno con los demás elementos del grupo, desarrollándose una dinámica en la relación maestro- alumno y de alumno-alumno que favorece la socialización del grupo.

Se le denomina grupo primario porque es en este nivel donde se van a establecer una serie de presiones sociales, es decir, al ingresar el alumno a primer grado de primaria, se encuentra de inmediato con normas institucionales muy diferentes a las que estaba acostumbrado en el nivel de preescolar; pero el maestro va a ser el mediador para que el educando vaya adaptándose a esas reglas que marca la sociedad.

En la escuela Ignacio Ramírez turno matutino hay solamente un grupo de quinto grado, los demás grados son paralelos. Algunas características del grupo son:

Es muy numeroso, hay una existencia de 22 hombres y 20 mujeres, dando un total de 42 alumnos. Sus edades oscilan entre 9 y 11 años. A esta edad aproximadamente se inicia la etapa de la preadolescencia, en ésta le dan más importancia a la amistad, tratan de agruparse con sus compañeros afines, empieza el interés por compartir juegos con el sexo

opuesto, surgen cambios en el estado de ánimo debido a los cambios fisiológicos que se van presentando en su organismo.

La mayoría de los niños de este grupo participan activamente en deportes como basquetbol, fútbol y juegos como los encantados, la roña, etc. Se observa un gran desarrollo en sus capacidades motrices para correr, esquivar, lanzar, etc. Y estas acciones le permiten realizar diversos juegos que a su vez tienen relación con las capacidades mentales, porque en los juegos y deportes se imponen reglas, se siguen instrucciones que ellos mismos establecen.

También tienen la capacidad de organizarse, de cooperación para llevar a efecto algún trabajo de equipo o bien para realizar actividades sociales como el de preparar un bailable para una fecha festiva, rifar algún artículo dentro de la escuela para beneficio de su grupo, etc.

Son muy participativos, les gusta participar en bailables, en escenificaciones representando diversos personajes, en los honores a la bandera, etc.

Para la buena organización en el grupo existen comisiones integradas por alumnos, para agilizar las actividades cotidianas que se realizan como por ejemplo, para disponer de los materiales de Rincones de Lectura, los de la comisión van por éstos a la dirección y los llevan al aula.

Entre los educandos existen diferencias tanto en su estatura como en su complexión física, ya que intervienen factores como: la herencia genética, hábitos alimenticios, etc., que determinan estas características corporales.

En lo que respecta al espacio físico del aula de este grupo, es que resulta insuficiente, es muy reducido para el número de alumnos; se dificulta el desplazamiento para realizar determinadas actividades, esta situación provoca malestar e incomodidad.

## **V. ESTRATEGIAS METODOLOGICO-DIDACTICAS**

Para que haya una transformación en la práctica docente, se necesita que el maestro intente emprender nuevas tareas, que modifique costumbres y posturas tradicionales.

En la actualidad, se requiere del docente una actitud de disponibilidad ante los nuevos rubros de la Modernización Educativa, cuya característica principal es una innovación pedagógica. Se debe estar siempre a la vanguardia de las Reformas Educativas ya que el maestro debe ser un futurista e innovador.

### **A. La planeación en la práctica docente**

Para que la labor educativa tenga éxito se requiere de una planificación, que permitirá al educador establecer cómo, con qué y cuándo han de desarrollarse las actividades curriculares para lograr los propósitos propuestos; en este proceso se seleccionan y organizan los medios que van a permitir que el alumno aprenda y además se establece la forma de cómo se va a evaluar el trabajo realizado.

Cabe destacar que la planeación debe partir de la realidad en la que se desenvuelve el alumno (contexto social), tomar en cuenta sus características de desarrollo, intereses, necesidades y sus posibilidades para realizar determinadas acciones.

Es importante que el maestro analice el nuevo plan y programas de estudio, recientemente elaborado, que conozca los propósitos de cada asignatura, sus contenidos de estudio, así como los libros para el maestro (Matemáticas, Historia, Geografía y Ciencias Naturales). Estos últimos son de gran apoyo para profundizar en el proceso enseñanza-aprendizaje de las asignaturas, ya que proporcionan propuestas para el estudio de algunos contenidos que presentan más complejidad para los alumnos.

También se cuenta con el Avance Programático que se recibió en este ciclo escolar 95-96; documento auxiliar para planificar y organizar las secuencias y dosificación de contenidos y actividades de enseñanza.

Al planificar el trabajo docente, éste se facilita y simplifica. Cuando se improvisa el trabajo escolar, el alumno observará desorganización y presentará indisciplina y el docente se sentirá frustrado en su intento de llevar a cabo sus actividades sin planeación .

Los programas de estudio actuales son propuestas educativas que el maestro debe analizar, interpretar y adecuar a las situaciones particulares de su grupo. Anteriormente los programas escolares venían ya elaborados, señalando una serie de objetivos conductuales que el alumno debía adquirir, al docente sólo le correspondía seguir paso a paso las actividades que se indicaban. Este tipo de planeación corresponde a la corriente pedagógica de la Tecnología Educativa que se caracteriza por poseer un esquema definido: Planeación, Realización ó Desarrollo y Evaluación. Al maestro se le reconocía como un ingeniero conductual pues ponía en práctica una didáctica instrumental, haciendo uso de un sinnúmero de recursos técnicos que le permitían dirigir el aprendizaje.

Con la nueva propuesta oficial el docente tiene la oportunidad, la libertad de desarrollar su creatividad para diseñar, crear actividades interesantes que provoquen aprendizajes significativos en los alumnos. La Didáctica crítica no está de acuerdo en que el maestro sea reproductor de modelos de programas establecidos, rígidos; sino que pretende que sea un innovador creativo de situaciones comunicativas.

El docente de nivel primario adapta, organiza y ordena los contenidos programáticos para que se hagan más accesibles y comprensibles a los alumnos. Es conveniente que se relacionen algunas asignaturas ó bien dentro de cada una, establecer la correlación entre sus ejes temáticos como en el caso de Español: un niño lee un texto (lengua escrita),

posteriormente relata ó explica lo que entendió a sus compañeros (lengua hablada), es decir, buscar formas de relacionar un contenido con otro, así como vincularlos con problemas reales aplicados a la vida cotidiana: de esta forma se integran los aprendizajes.

Con la labor docente se pretende el desarrollo de capacidades en donde el niño tenga la oportunidad de operar con materiales diversos para obtener el conocimiento, es decir, que el sujeto sea activo sobre el objeto, sólo de esta manera se estimulan las capacidades para que se manifieste un aprendizaje permanente (aprender a aprender); si el maestro opta por la transmisión de contenidos, por llevarse menos tiempo, no se da este proceso de apropiación del conocimiento, ni se desarrollan destrezas, habilidades, etc.

Ver aprender, presenciarlo más como testigo que como actor, es la satisfacción fundamental de quien enseña. Lo malo está en que a veces nos concentramos tanto en enseñar, que acabamos contemplando cómo enseñamos en vez de disfrutar el milagro continuo de los que aprenden, ver aprender es ver crecer y madurar a los niños, comprobar que adquieren capacidades que no tenían, que hablen mejor, que juzgan por sí mismos y que van saliendo adelante.<sup>(19)</sup>

## **B. Función de los medios**

Es importante que al planear el maestro sus actividades curriculares considere los medios necesarios que le auxiliarán en el proceso de las experiencias escolares; los medios son los recursos didácticos que facilitarán el aprendizaje en los alumnos, porque permiten un acercamiento hacia la realidad; los materiales didácticos tienen diversas funciones como las siguientes:

- Interesar al grupo.- en ocasiones los educandos participan en la construcción de medios ó de conseguirlos para llevarlos al grupo (elaboración de álbumes, antologías, fotografías,

---

<sup>(19)</sup> Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación. Carta a un maestro. Diez para los maestros. México 1993. Pag. 45.

postales, etc.).

- Motivar a los alumnos.- a los niños les gusta ver y manipular materiales diversos y vistosos, permitiendo hacer atractiva la clase.
- Fijar y retener los conocimientos.- mediante la visualización y la utilización de los medios, los educandos logran adquirir mejor el conocimiento.
- Concretizan la enseñanza evitando divagaciones y verbalismo al utilizar los recursos se fija más el conocimiento, porque lo están experimentando, se evita que el docente sea un mero transmisor del saber.
- Amplía el marco de referencia del niño.- después de haber asimilado un conocimiento ó concepto, puede generalizarlo a otros contextos.

Se deben elegir los medios más idóneos al contenido y actividades, así como adaptarse a los métodos, hacer buen uso de ellos, es decir, que se presenten de la mejor manera ante los alumnos, porque un material puede ser muy bueno pero si el docente no lo emplea bien, no se lograrán los propósitos que se desean; tomar en cuenta el nivel socioeconómico de la comunidad donde se labora, así como el desarrollo del pensamiento del niño.

De acuerdo con la pedagogía Operatoria todos los educandos del nivel primaria necesitan que se les muestren objetos reales, que los manipulen para que puedan percibir sus características y de esta manera puedan lograr su comprensión; con frecuencia se tratan los contenidos empleando sólo recursos abstractos y se exige a los alumnos que aprendan mediante recursos monótonos y verbalistas; ésta práctica dificulta el proceso de aprendizaje.

Dale<sup>(20)</sup> ha clasificado a los medios a través de una figura triangular, partiendo de los

---

<sup>(20)</sup> Dale. Citado en Reynaldo Suárez Díaz. "Selección de estrategias de enseñanza-aprendizaje" en Medios para la Enseñanza. Antología LEPEP '85 UPN. México 1986. Pag. 5.

más concretos (base) que son los más fáciles y efectivos, porque permiten mayor comprensión, aunque se lleva más tiempo en su operación; hasta los abstractos (vértice), que se caracterizan por llevarse menos tiempo en su aplicación, pero que son más difíciles en obtener el conocimiento ya que sólo se utiliza el lenguaje oral que produce el docente para impartir las clases, así como el uso del lenguaje escrito.

Considerando los diversos tipos de medios que existen, para el objeto de estudio de esta propuesta se proponen los siguientes recursos didácticos.

Experiencias directas. El objetivo de éste es aprender haciendo; en el caso de la comprensión lectora, los alumnos aprenden a leer leyendo, que tengan acceso a materiales escritos de diferentes tipos de textos, para que los palpén, observen, los lean, perciban su olor, etc. Afortunadamente algunas escuelas primarias cuentan con Rincones de Lectura que es un recurso muy valioso porque proporciona un sinnúmero de materiales impresos que el docente debe aprovechar y utilizar para crear un espacio en donde los estudiantes disfruten y tengan la libertad para elegir de acuerdo a sus intereses, gustos, etc.

Experiencias simuladas. Permiten reproducir la realidad y desarrollar la imaginación, mediante las dramatizaciones que el niño realiza al jugar, por ejemplo: a ser “vendedor de libros”, puede representar a un personaje que ofrece una variedad de textos. Para hacerlo elige un libro que ya haya leído y poder hablar de él, una ventaja de este recurso es que se destaca la comprensión y ejercitan su pensamiento, porque al terminar de promocionar su producto, sus compañeros preguntan su precio y tienen que pensar en ese momento, a qué precio lo van a ofrecer. A los alumnos se les facilita hacer esta representación porque seguido van a la escuela agentes de venta de libros.

Audiovisuales. La escuela en donde surge ésta propuesta cuenta con un programa de computación, instrumento que se utiliza para que el educando reafirme los contenidos

adquiridos en clase. Un ejercicio para desarrollar la comprensión de la lectura es seguir instrucciones por escrito, cuando en el disquet aparece la evaluación del contenido a tratar (ejercicios), aparece en la pantalla una serie de indicaciones que los alumnos tienen que leer e interpretar para contestar correctamente la cuestión. Si contesta bien obtendrá un sonido de aprobación, si se equivoca se escuchará otro sonido que indicará error.

*Símbolos orales.* Es un recurso donde se emplea la lengua oral que se presenta mediante la comunicación que se establece en las aulas para comentar una lectura, realizar debates sobre algún tema, exposición de temas por equipos, discusiones, etc.

*Símbolos escritos.* Se refiere a los usos de lengua escrita, se pueden realizar diversos ejercicios de lecturas con el fin de desarrollar la comprensión lectora; este recurso se torna complejo para los alumnos porque no sólo tienen que reconocer los signos y palabras escritas, sino que además deben interpretar el texto y comprender el significado.

El maestro deberá recurrir a cuanto medio natural y recurso material esté al alcance del educando y de la escuela, para despertar y alentar en él nuevas inquietudes como la lectura, hacer algún deporte, representación teatral, etc.

Es necesario renovar métodos de enseñanza, métodos más activos que permitan a los niños aprender haciendo. De igual manera deben utilizarse técnicas que fomenten la integración grupal, donde se trabaje con equipo y en forma individual. De esta forma se socializa, se interrelacionan, intercambiando experiencias. A partir de la observación y del conocimiento que se tenga de las diferencias individuales de cada niño, el docente podrá implementar estrategias que favorezcan el desarrollo armónico de los alumnos.

Para la problemática planteada en esta propuesta se seleccionaron algunas técnicas que permitirán desarrollar la comprensión de la lectura.

Lectura comentada. Después de la lectura de un texto se tiene la oportunidad de discutir, a exponer sobre los aspectos más importantes; se pueden obtener ventajas en su realización como las siguientes:

- Esta técnica propicia que la mayoría de los alumnos participen al externar sus comentarios.
- Facilita que haya una mejor comprensión del material impreso que se lee.
- Se reafirman los conocimientos que ya se poseen.
- Fomenta en los educandos la capacidad de análisis crítico, ya que confrontan sus ideas con el resto del grupo.

La escenificación. Es una representación que surge después de haber leído e interpretado un texto, o bien puede ser planeada para su ejecución; para llevarse a cabo se requiere:

- Que los alumnos representen diversos personajes proyectando situaciones y estados de ánimo diferentes, expresándose corporalmente.
- Cuando se organiza anticipadamente se reparten los personajes del texto que se leyó, se consigue vestuario apropiado para que se haga más amena la presentación; pero principalmente se estudian los parlamentos.
- Se ensaya varias veces y después se muestra en el salón de clases, posteriormente se puede presentar en un acto social que tenga la escuela.

Diálogo. Se suscita de algunas lecturas de materiales escritos sobre temas de interés para el niño ó sobre comentarios de algún problema cotidiano, esto da origen a que los niños intercambien ideas, puntos de vista, informaciones, etc.

- Propicia la comunicación entre los educandos.
- Van perdiendo el miedo de hablar ante los demás.

Juego. Favorece el proceso enseñanza-aprendizaje, ya que a través de él los niños adquieren conocimientos. El docente debe implementar juegos porque coadyuva al desarrollo biopsico-social del niño; algunos ejemplos pueden ser: juego de palabras, adivinanzas, crucigramas, utilizar títeres en donde los escolares imiten a los adultos en algunas actividades ó situaciones cotidianas. Es importante seleccionar juegos que vayan de acuerdo a los intereses del estudiante, porque varían según su edad.

- Sirve de enlace con el proceso educativo.
- Al poner en práctica esta actividad lúdica, se hará más placentero y productivo el trabajo escolar.

Lectura en silencio. Se ha practicado este tipo de lectura porque contribuye más a adquirir la comprensión, ya que tiene un proceso más rápido que la oral. Esta lectura se utiliza para el estudio, recrearse, informarse, seguir instrucciones, etc.

En los grados de quinto y sexto de educación primaria se reduce la lectura oral y se le debe dar prioridad a la lectura en silencio. A los niños de quinto grado se les dificulta este tipo de lectura, porque todavía algunos leen moviendo los labios produciendo sonidos que interfieren en la lectura de otros.

Comprensión lectora.- Los procedimientos más empleados se realizan siguiendo la lectura silenciosa y consisten generalmente en técnicas de : 1) Responder a cuestionarios; 2) Efectuar resúmenes; 3) Poner títulos; 4) Completar historias; 5) Obedecer órdenes presentadas por escrito; 6) Identificar nombres ó frases relacionadas con un dibujo; 7) Ordenar párrafos de una misma historia.<sup>(21)</sup>

---

<sup>(21)</sup> Santillana. Diccionario de las Ciencias de la Educación. - volumen I. México 1990. Pag 22.

### **C. Estrategias para desarrollar la comprensión lectora**

Una estrategia didáctica es un proceso que explica los recursos, actividades, relaciones e interacciones de los sujetos que intervienen para lograr desarrollar la apropiación del conocimiento.

#### *VAYAMOS AL ENCUENTRO CON LOS LIBROS*

Estrategia que se seleccionó para posibilitar la comprensión lectora en los alumnos de quinto grado. Ésta se desarrolló de la siguiente manera:

Al inicio del ciclo escolar se formó una pequeña biblioteca en el aula y con la participación de todos los educandos se elaboró un reglamento para hacer buen uso de los libros, los cuales se colocaron en una zapatera confeccionada de tela de yute y plástico transparente. Posteriormente se dialogó con los niños sobre las diversas actividades que se iban a implementar acerca de la lectura; tomando en cuenta los resultados obtenidos de la evaluación diagnóstica; quienes entusiastamente manifestaron estar de acuerdo en colaborar.

Se formó un Club de lectores y de manera democrática eligieron el nombre de “KEIKO”, imprimiéndose también credenciales para cada socio.

La formación de este club permitió a hacer uso de los libros de Rincones de Lectura, de que tuvieran un acercamiento con diferentes tipos de textos, que pudieran elegir libremente, así como para desarrollar su expresión oral.

Los alumnos decidieron trabajar en el club aproximadamente una hora a la semana (martes) para que hojearan, leyeran é intercambiaran libros; algunos pasaban al frente a relatarles a sus compañeros sobre lo que habían leído. También podían disponer de éstos en cualquier otro día, siempre y cuando hubieran terminado con las otras actividades

programadas.

Algo que no habían experimentado los alumnos fue que nunca se habían llevado un libro a su casa, esta acción los motivó mucho porque tuvieron un contacto físico y visual con los textos y para poder llevárselos en calidad de préstamo tenían que dejar su credencial.

ESC. PRIM. IGNACIO RAMIREZ MAT.

CLUB: KEIKO

**== Credencial de Lector ==**

Nombre: JOEL CRUZ HERRERA  
VEGA.

Grado: 5o. AÑO A

Domicilio: FIDENCIO TREJO # 9  
GOL. AMP. GUILLERMO G.

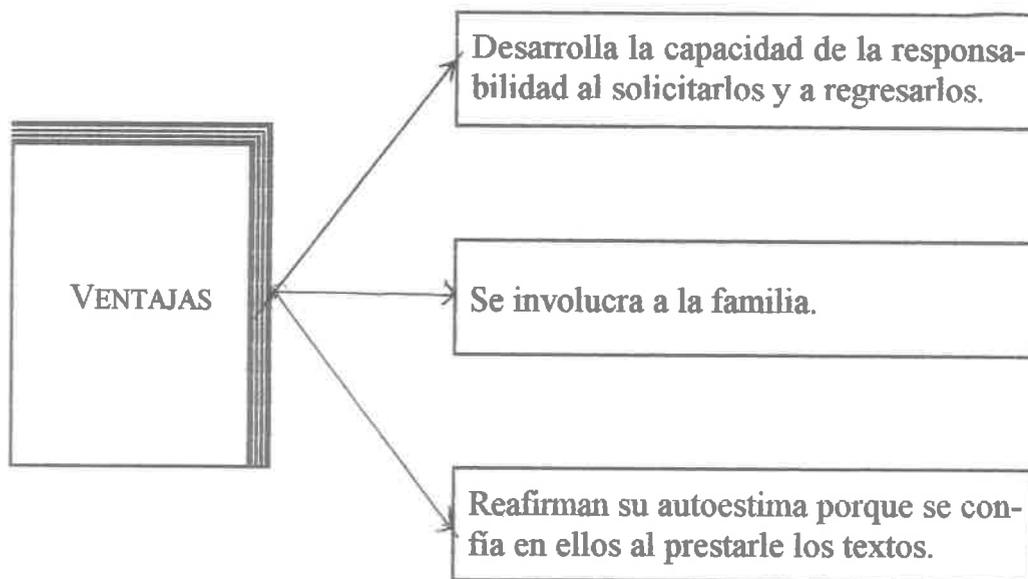
Ciclo Escolar 95 ... 96



UNIDOS  
MAJULIPAS  
CICLO ESCOLAR  
NACIONAL

Una comisión de niños y niñas elegidos democráticamente anotaba en un registro especial el número del texto, además de revisarlo para ver si no iba rayado o maltratado. Al regresar los libros se revisaban nuevamente y se les devolvía la credencial.

El préstamo de libros presenta:



Con estas situaciones de aprendizaje se le dio vida y movimiento a unos libros que estaban ocultos dentro de un estante de lámina, ubicado en la dirección de la escuela; se aprovechó este gran recurso didáctico que la SEP ha enviado a la mayoría de las instituciones primarias del país; se propició un acercamiento a este acervo de Rincones de Lectura en el salón de clases, ya que la mayoría de los hogares de los alumnos de quinto grado no cuentan con un ambiente alfabetizador favorable en su desarrollo lector, es decir, carecen de materiales impresos como: cuentos infantiles, enciclopedias, etc.

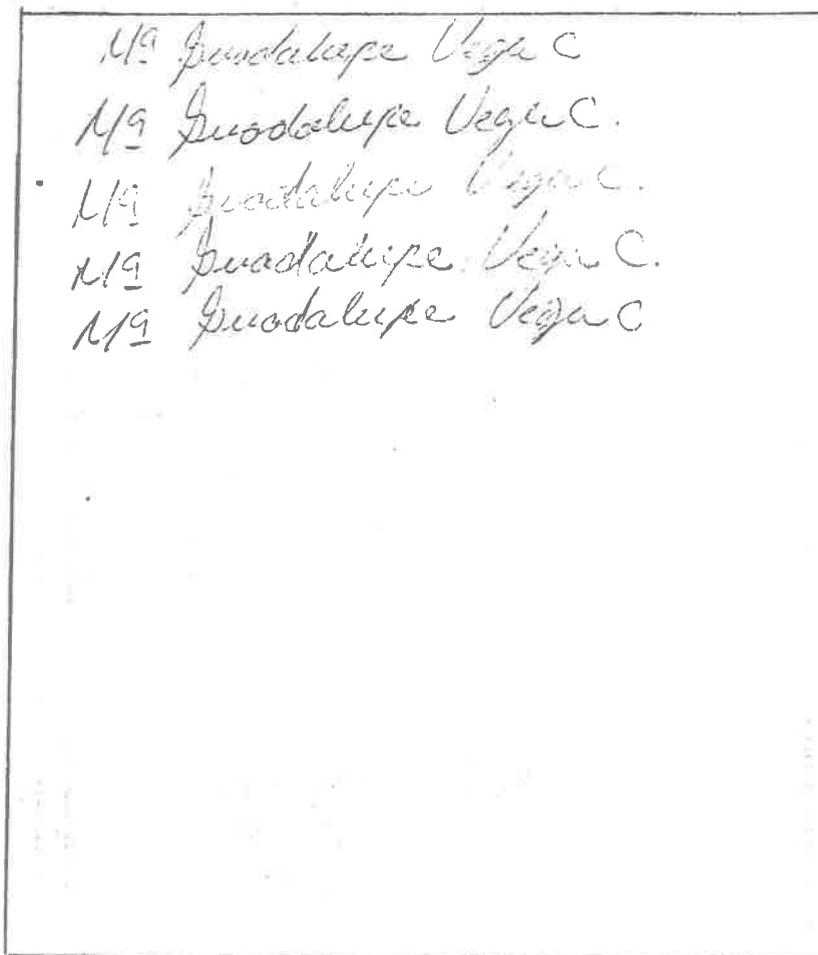
Con esta estrategia se socializó la lectura, se formaron círculos de comunicación porque se involucraron los estudiantes, padres de familia, hermanos y el maestro.

Al iniciarse la actividad de préstamo de libros se repartió a todos los niños un premio de lectura (una hojita alusiva a la lectura).



El propósito fue que al llevarse el libro a su domicilio, lo leyera ante otras personas (padre, madre ó hermano); al finalizar la lectura del cuento, historia, leyenda, capítulo párrafo, etc. explicaba lo que había entendido ó comprendido. Si fue leído y explicado al padre de familia, éste firmaba al reverso de la hojita (arriba presentada). Pero si se leía a algún hermano, su mamá ó papá debían estar presentes para avalar su actividad lectora y por lo tanto también firmaba la hoja.

Cabe destacar que con anterioridad en una reunión de padres de familia se les informó sobre las actividades que se iban a realizar en torno a la comprensión lectora y estuvieron de acuerdo en apoyar a sus hijos.



Al reunir cinco firmas de los padres, se mostraba la hoja al maestro y ésta se colocaba en un periódico mural del salón de clases; de esta manera los alumnos se daban cuenta quién había leído más libros.

Otra estrategia que se fomentó en el grupo fue acerca de:

#### *ACTIVIDADES CON LA LECTURA*

El proceso fue el siguiente: Los educandos integrados por equipos seleccionaban una lectura y con ella realizaban una actividad, como:

- Escenificaciones
- Completar historias
- Poner títulos a párrafos

- Hacer un resumen
- Dibujar los elementos importantes que intervienen en la lectura elegida.
- Elaborar un cartel ó guión teatral.
- Crear una serie de preguntas
- Leer al grupo un breve cuento, historia ó información para que posteriormente sus compañeros efectuaran una redacción de lo que hayan retenido ó comprendido e ilustrarlo con un dibujo.

Para poder realizar alguna de las actividades anteriores, el equipo de estudiantes se ponía de acuerdo para seleccionar una lectura de su libro de texto gratuito ó bien del programa de Rincones de Lectura; ya hecha la elección decidían qué actividad iban a presentar.

Esta situación de aprendizaje, da la libertad a los educandos para decidir la manera en que quieren trabajar, así mismo se fomenta la comunicación porque todos aportan, sugieren, confrontan, etc. Pero lo que más se destaca es que entre todos tienden a comprender el texto, puesto que tienen que darlo a conocer al resto del grupo de una manera ó de otra.

También los equipos podían retomar un párrafo de determinada lectura y a éste le suprimían ciertas palabras para que los niños ejerciten la estrategia de la anticipación, por ejemplo: Cerca del bosque \_\_\_\_\_ un castillo muy hermoso (ver Anexo 1).

#### *DESARROLLO DE ALGUNAS ACTIVIDADES CON LA LECTURA*

A continuación y a manera de ejemplo se dan a conocer ciertas actividades que se realizaron en el grupo de quinto grado.

#### *\*Completar historias*

Para esta actividad, un integrante del equipo anotó en el pizarrón una parte de una historia, es decir, ésta quedaba inconclusa con el fin de cada uno de los escolares continuaran hasta terminarla; hubo creatividad al momento de redactar, también originalidad porque además de escribir dibujaban, esto reflejaba lo que habían comprendido.

La historia seleccionada permitió que en los niños afloraran sus buenos sentimientos, es decir, resaltaron algunos valores como de cooperación, fraternidad, respeto, etc.

Con esta actividad se desarrolla la lengua escrita y oral, dado que la mayoría de los estudiantes después de haber escrito querían leer su trabajo y hasta sus mismos compañeros les estimulaban, brindándole un aplauso cuando terminaban de darlo a conocer. Esta actividad se relacionó con otra (poner títulos a párrafos) porque el equipo al escribir el texto en el pizarrón no le puso título, con la finalidad de que cada quién le anotara uno (ver Anexos 2, 3 y 4).

*\* Dibujar los elementos importantes que intervienen en la lectura elegida.*

Un equipo eligió la lectura “El principito y el zorro” del libro de lecturas de quinto grado y escogieron la actividad arriba señalada. Cuando les tocó participar en el grupo explicaron lo que iban a realizar y enseguida escribieron en el pizarrón el fragmento de la obra literaria El Principito. Una vez que terminaron, los alumnos lo anotaron en sus cuadernos, después leyeron detenidamente en silencio; y fueron identificando cada uno de los elementos más sobresalientes que contenía el escrito. La mayoría de los niños logró distinguir a los personajes, pero sólo algunos pudieron establecer la relación de lo que decían con la situación planteada, es decir, en la lectura el zorro cuestionaba al principito sobre si era de los hombres portadores de fusiles y criador de gallinas, en este

cuestionamiento unos escolares dibujaron gallinas y fusiles por separado sin relación alguna, en cambio otros los dibujaron acertadamente, o sea utilizando globos de los que se usan en las historietas para representar los diálogos y pensamientos.

Acto seguido al terminar el trabajo se intercambiaron para revisar el contenido de sus dibujos, ellos mismos fueron diciendo los elementos a considerar.

El propósito de esta actividad es que el estudiante pueda inferir alguna situación que se presente en el texto mediante el dibujo, así mismo se favorece el desarrollo de la capacidad de análisis crítico, porque se discute el por qué de determinada acción (ver Anexo 5).

# EL PRINCIPIITO

- ¡Buenos días! - dijo el zorro -
- ¡Buenos días! - contestó muy atento el principito  
Se dio la vuelta pero no vio nada
- ¡Estoy acá - dijo la voz - bajo el manzano.
- ¡¿Quién eres? ¡Eres lindo dijo el principito.
- Soy un zorro - dijo el zorro - ¿y to eres un hombre?  
Los hombres tienen fusiles y cazan.  
Es muy molesto. También crían gallinas. A mí me gustan las gallinas ¿y tu buscas gallinas?
- no - dijo el principito - Yo busco amigos



### **\* Lectura de un texto informativo**

Otra actividad que se realizó fue que un alumno dio lectura a una información acerca de la mariposa monarca, ésta les pareció muy interesante debido a que se mencionó un gran número de datos como: procedencia, la distancia que recorre, la estructura así como las funciones que realiza cada una de las partes de su cuerpo, la metamorfosis que se produce en su desarrollo, etc.

Los niños estuvieron muy atentos porque antes de iniciar se les dijo que pusieran atención, ya que luego iban a hacer un escrito de lo más importante que escucharan.

Todos hicieron su recopilación, unos tomaron en cuenta hasta los detalles que se mencionaron, otros escribieron solamente lo elemental, debido a que algunos poseen más referencias; incluso esta actividad propició la investigación porque en el texto no se decía el lugar donde se encuentra ubicado el santuario de la mariposa monarca y se invitó a indagar éste (ver Anexos 6 y 7).

### **D. Roles de los sujetos que participan en el desarrollo de la comprensión lectora**

En la labor educativa se establecen acuerdos entre los sujetos que lo conforman para la buena marcha de las actividades docentes; cada uno de los partícipes se compromete a cumplir ciertas funciones ó roles.

#### *ROL DEL DOCENTE*

- Tomar en cuenta en la planeación, a la lectura para ir formando el hábito y el gusto de ésta, en los estudiantes.
- Desarrollar las capacidades comunicativas en los alumnos.
- Debe conocer y comprender el proceso de lectura, para entender lo que el niño va

logrando.

- Tener conocimiento de las particularidades individuales de cada alumno, ya que tienen ritmos distintos en el aprendizaje; a algunos por ejemplo les gusta trabajar solos y otros prefieren hacerlo en equipo.

- Conocer las circunstancias ambientales del alumno, dentro y fuera de la escuela.

- Concientizar de la importancia de la lectura.

- Crear espacios y disponer de materiales de lectura de diferentes tipos de textos en el aula (ver Anexos 8 al 13).

- Al leer los niños, el docente debe cuestionarlos sobre el texto para proporcionar la reflexión del mismo, permitiendo de esta manera una mejor comprensión de lo que se estudia ó lee.

- Comprender y tolerar los errores que cometen los educandos al leer, no interrumpirlo, ya que éstos son parte del proceso de construcción del aprendizaje.

- Favorecer el desarrollo de las estrategias de la lectura como: predicción, anticipación, autocorrección, etc.

- Debe existir una comunicación entre los padres de familia para que haya una estimulación de la lectura con sus hijos.

- Es conveniente que el maestro permanentemente les lea a sus alumnos diferentes tipos de textos: cuentos, periódicos, revistas, etc.; para que escuchen el ritmo, tono y modulación de la voz y de esta manera despierte en él; el gusto y el interés por la lectura. Se ha confirmado que al leerles ayuda a ampliar su vocabulario, estimula su imaginación, fomenta el desarrollo emocional y les permite conocer más la estructura del lenguaje, es decir, la manera en como está conformado.

- Cuando el docente lee, el niño escucha una serie de palabras que podrá identificar

después cuando se encuentre con ellas en sus propias lecturas.

- Evaluar las actividades cotidianas para ir verificando los aciertos y dificultades que se presenten en la práctica docente.

### *ROL DEL ALUMNO*

- Ser participativo en el aula, aportar sus experiencias, sugerencias, conocimientos, dudas; tanto en lo individual como en forma grupal, de manera que se provoque un enriquecimiento mutuo.

- Desarrollar la creatividad.

- Interactuar y compartir con sus compañeros y maestros.

- Tomar parte de la elaboración de reglas dentro del aula para que exista una buena organización.

- Hacer buen uso de los libros.

- Leer con gusto y placer a sus padres, hermanos, etc.

- Tratar siempre de comprender, de encontrar significado a lo que lean.

- Que desarrollen habilidades, al utilizar estrategias de lectura como: Anticipación, predicción, inferencia, etc.

- Autoevaluarse en algunas actividades como una forma de responsabilizarse en su proceso de aprendizaje.

### *ROL DE LOS PADRES DE FAMILIA*

- Los padres pueden hacer mucho por sus hijos para lograr adquirir el conocimiento; aunque éstos no hayan tenido una educación formal completa, es decir, cuando los padres no pueden ayudar a nivel intelectual; pero si puede apoyar a nivel afectivo, emotivo;

estimulando a sus niños para que hagan sus tareas, sus trabajos cotidianos, que permanezcan con ellos, que los acompañen en esas actividades. Se aconseja que se haga a la misma hora.

- Colaborar con el maestro y la escuela.
- Informarse periódicamente sobre los logros y dificultades de sus hijos.
- Asistir a las Juntas ó Reuniones de padres para que se enteren de las actividades que se realizan en el aula y centro escolar.
- Proporcionar atención y mucho apoyo a sus hijos en el acto de lectura, esto es, que estén presentes para firmar la hojita (premio de lectura).
- Estimular siempre el trabajo efectuado por los niños, mostrarles afecto y cariño.
- Darse tiempo para leerles cuentos, el periódico, revistas, etc. de manera que reine en el hogar un ambiente alfabetizador favorable; evitar decir: ¡Es que no tengo tiempo!

#### **E. La evaluación del objeto de estudio**

La evaluación está siempre presente en la labor educativa, es una actividad sistemática y continua que permite informar sobre el proceso del aprendizaje de los educandos; con respecto al objeto de estudio de esta propuesta, proporciona al docente elementos para conocer las características de la lectura que hacen los educandos; sino hubiera logros satisfactorios, se analizan los elementos que conforman la práctica docente y se adaptan nuevos recursos, métodos, reafirman los contenidos, etc.

Comúnmente se evalúa con exámenes ya que las autoridades educativas así lo disponen, pero el docente debe tener un criterio más amplio para tomar en cuenta otras opciones para evaluar.

En la lectura de comprensión se utiliza la evaluación formativa, porque se va

conociendo el proceso de la búsqueda de significado en textos a través de la lectura, de una serie de ejercicios donde el alumno ponga en práctica diversas estrategias. Una forma para conocer la comprensión lectora es a través de la expresión oral, porque a algunos de los estudiantes se les dificulta expresarse en forma escrita. Se cuestiona para que contesten lo que captaron, lo que entendieron de lo leído mediante interrogantes: Cómo?, Qué?, Para qué?, Cuándo?, etc.

Otra forma de evaluar consiste en que después de leer en voz alta, se analice el número de desaciertos que se tengan, las características de éstos, porque en ocasiones se cometen, pero es para obtener significado. También conviene darse cuenta del tipo de texto que se lee, si es complejo ó no.

Con frecuencia la evaluación de la lectura que se realiza en algunas escuelas, se inclinan a que los lectores oralicen correctamente las palabras, que lean rápido y tengan buen ritmo, es decir, se les da más importancia a los signos gráficos, a lo impreso; que darle prioridad a la obtención del significado. Si se observa que a un alumno se le dificulta la comprensión de un párrafo, lección, etc. hay que ayudarlo, proporcionándole materiales impresos más sencillos para que vaya mejorando en la búsqueda de aprender a interpretar.

Otro instrumento que permite informar sobre las actividades realizadas por los alumnos es llevar un Registro de sus trabajos, esto servirá a la vez, para ir conociendo el proceso que vaya teniendo en el logro del objeto de estudio.

Para comprobar si de verdad leían los libros que se llevaban a su domicilio, se le pedía al alumno en el momento que entregaba la hojita firmada, que comentaran ó relataran el contenido del libro ó la parte que hayan leído, que más les haya gustado; y de esta forma se da cuenta el docente de los avances respecto a la comprensión lectora de los alumnos.

Escuela Primaria: Ignacio Ramírez (matutino) 5o. Año "A"

Maestra del Grupo: Rosa Elba Aranda Madrid

REGISTRO DE ACTIVIDADES PARA VERIFICAR LA COMPRESIÓN LECTORA

Nombre del alumno	Actividades con la lectura				
	Dibujar los elementos importantes de la lectura.	Poner títulos a los párrafos.	Completar historias.	Ejercicios de la estrategia de anticipación.	Hacer un resumen.

Escala estimativa: E (excelente), MB (muy bien), B (bien), R (regular)

## **VI. ANÁLISIS DE LA CONGRUENCIA INTERNA DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA**

La propuesta pedagógica es una investigación teórico metodológica que trata sobre algún problema que se presenta en el proceso educativo, representando una alternativa al quehacer docente en los procesos de adquisición del conocimiento.

Se inicia dicho estudio a través de una evaluación diagnóstica, que el docente realiza al inicio del ciclo escolar, permitiéndole identificar algunas situaciones problemáticas con relación a algún contenido de aprendizaje. En la propuesta pedagógica se analiza la práctica docente y se establecen algunas relaciones como por ejemplo: entre el objeto de estudio, los contenidos programáticos, los sujetos y las estrategias de aprendizaje, el contexto institucional y social y sobre todo el rol del maestro.

De acuerdo al objeto de estudio de esta propuesta que es sobre la comprensión de la lectura, se conceptualizan los términos que intervienen en el proceso lector, se expusieron las explicaciones pertinentes respecto al por qué los alumnos de quinto grado se les dificulta la comprensión de lo que leen; así mismo se elaboraron algunas estrategias metodológico didácticas para tratar de dar solución a la problemática planteada.

Para dar sustento científico a este trabajo, se acudió a diversas fuentes bibliográficas para retomar algunas referencias teóricas, de esta manera se valida lo expuesto en esta investigación.

La propuesta pedagógica debe llevar una congruencia entre las partes que la conforman para darle más credibilidad en su contenido. En lo que respecta a ésta, que trata como se dijo anteriormente sobre la comprensión lectora se fundamenta en la Teoría Psicogenética y la Pedagogía Operatoria.

Se consideró la Teoría Psicogenética porque uno de los elementos básicos señala el proceso que en el proceso enseñanza-aprendizaje se toma en cuenta el nivel de desarrollo del niño. Desde el momento de planear las actividades se debe tener presente la edad de los alumnos para seleccionar los recursos, estrategias didácticas, etc., que les permitan apropiarse del conocimiento. Así mismo esta teoría plantea la manera en cómo el niño construye los conocimientos y como influyen diversos factores en su aprendizaje.

La Pedagogía Operatoria sustenta este estudio como una alternativa para mejorar el proceso enseñanza-aprendizaje. Algunos de sus planteamientos son tomar en cuenta intereses, las interrelaciones, necesidades, admitir los errores en los niños, manipulación de objetos, etc.

Se consideraron también algunas sugerencias de la corriente pedagógica de la Didáctica Crítica. Las estrategias propuestas en este trabajo, se diseñaron para dar respuesta a la problemática que se observó en los alumnos de quinto grado. Todo lo citado fue conjuntando una serie de elementos que están inmersos en la práctica docente y que han permitido reflexionar que el maestro no es el centro del proceso educativo, sino que es un acompañante del alumno, que juntos van a ir al encuentro del conocimiento; su función es ser: un propiciador de aprendizajes significativos.

## VII. ANÁLISIS DE LA METODOLOGÍA UTILIZADA PARA LA ELABORACIÓN DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA

Para llevar a cabo un proyecto, estudio ó investigación, requiere de ordenar y organizar los instrumentos como: recursos, técnicas, etc. que permitirán lograr el objetivo deseado, es decir, aplicar una metodología que facilite el proceso de lo que se desee realizar.

En la elaboración de esta propuesta pedagógica intervinieron diversos elementos que fueron estructurando cada uno de los apartados como los que se citan a continuación.

Mediante una evaluación diagnóstica que se aplicó a los alumnos y la observación directa se fue caracterizando una situación problemática que se presentó en el grupo de quinto grado, respecto a la incomprensión de la lectura. Se efectuó una investigación documental, pues se consultaron diversas fuentes bibliográficas para informarse sobre el proceso lector, conceptualización, etc. desde las antologías del curso de la licenciatura, libros de la biblioteca de la Universidad Pedagógica Nacional, textos editados por la SEP y otros.

Durante el transcurso de las unidades de estudio se fueron elaborando fichas bibliográficas y fichas de trabajo que sirvieron de gran apoyo, pues facilitaron la redacción de este trabajo porque se recabaron conceptos, citas textuales, se resumieron ideas después de haber leído y analizado los textos; además fue más práctico el manejo de este material para su consulta.

Por otra parte, el intercambio de experiencias de los compañeros y maestros catedráticos que sucedieron en las asesorías del curso, lograron enriquecer la práctica docente y por supuesto la construcción de la propuesta pedagógica.

A través de entrevistas con los padres de familia y alumnos, se recopiló información que contribuyó a explicar el por qué de algunas dificultades en el aprendizaje de los contenidos programáticos, así como del comportamiento de algunos alumnos en el aula.

Las estrategias metodológicas que se seleccionaron surgieron de la experiencia personal que como docente se ha obtenido en el tiempo de ejercer la docencia; aunque es justo reconocer que ésta no sólo se adquiere dentro del aula, sino también en el interactuar con otros maestros, asistiendo a talleres de actualización, etc.

El desarrollo de este trabajo se logró realizar por la valiosa orientación y disponibilidad que proporcionó la maestra asesora.

## VIII. POSIBLES RELACIONES DE LA PROPUESTA EN RELACIÓN CON OTROS CAMPOS DEL CONOCIMIENTO

En esta propuesta pedagógica el objeto de estudio es acerca de la comprensión de la lectura. Para que un alumno aprenda determinado conocimiento, es muy importante que sepa leer; pero no leer descifrando, sino captando el significado. Los alumnos de los grados superiores de la primaria requieren que sepan comprender lo que leen, porque tienen que leer y escribir una serie de diversos tipos de textos; pero no solamente los realizan en la clase de Español, sino también en las otras asignaturas del programa.

En Matemáticas existe la dificultad en la mayoría de los estudiantes de que no pueden resolver problemas razonados porque no saben interpretar, no comprenden lo que se les plantea; por eso es conveniente que en ocasiones los mismos niños redacten problemas tomando en cuenta por ejemplo: recortes de periódicos con anuncios publicitarios de supermercados.

Con Ciencias Naturales es básico saber “leer”, porque en este campo realizan investigaciones, experimentos y para hacerlos necesitan seguir unas instrucciones que deben saber interpretar correctamente, de otra manera no resultan las prácticas.

Para el estudio de la Historia y Civismo se requiere que los educandos señalen las ideas principales de un párrafo, lección, etc., hacer resúmenes, consultar el diccionario para conocer el significado de algunas palabras; aquí el conocimiento se torna más difícil ya que los estudiantes tienen que ubicarse en el tiempo y espacio en que sucedieron los hechos históricos y sociales. Por eso se sugieren las dramatizaciones, teatro guiñol en donde los niños realicen representaciones, para hacer más accesible el conocimiento.

En el campo de Geografía, para comprender lo que se lee, es importante que sepan lo

que significan los términos que se incluyen en cada tema, de otra manera no logrará entender el contenido a tratar. También se debe reflexionar sobre el significado de lo que leen sobre temas como los recursos y uso racional, problemas del medio ambiente etc.

Para todos los campos del conocimiento se requiere ejercitar la comprensión, incluso en Educación Física, el maestro da una serie de instrucciones previas para organizar su clase. Después desarrolla su sesión de trabajo, siguiendo nuevamente los alumnos órdenes para ejecutar ejercicios, deportes, rutinas, juegos organizados, etc. En ocasiones los mismos educandos participan dirigiendo los ejercicios del calentamiento.

Por eso el programa escolar enfatiza que desde los primeros grados se fomente la comprensión del significado de los textos, ya que es el instrumento con el que se operan las otras asignaturas.

## IX. PERSPECTIVAS DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA

Cuando se lleva a cabo un trabajo siempre se procura hacerlo bien, pero sobre todo se efectúa por una razón ó propósito, es decir, se desea tenga una funcionalidad; así es en el ámbito escolar, se busca mejorar la labor educativa.

Esta investigación inicia al darse cuenta el docente a través de su quehacer cotidiano que a los estudiantes se les dificulta comprender lo que lee; esta situación ha preocupado al educador, porque obstaculiza el proceso enseñanza-aprendizaje.

Al presentarse la oportunidad de desarrollar esta propuesta pedagógica permitirá reflexionar y enriquecer la práctica docente, ya que se ampliará el marco referencial del mentor con información tanto teórica como metodológica; así como estrategias didácticas, situaciones de aprendizaje que posibiliten favorecer la comprensión lectora. De esta manera será participe de una transformación tanto en sus alumnos como en su quehacer escolar, pues pondrá a la práctica nuevas alternativas. Además se tratará de dar solución a las dificultades que vayan teniendo los educandos en torno a la lectura.

Este encuentro de saberes pretende darse a conocer a otros maestros, primeramente se desea compartir con los compañeros que laboran en la escuela donde se realizó este estudio, puesto que se puede poner en práctica en cualquier grado escolar, esto es, se puede adaptar al nivel de desarrollo del niño.

De igual modo existe la intención de darse a conocer en la Zona Escolar Núm. 18, dado que la Supervisora Escolar se caracteriza por poseer una mente vanguardista, debido a que siempre ha estado en la mejor disposición de apoyar este tipo de actividades docentes, con el fin de implementar en las escuelas nuevas opciones metodológico-didácticas cuyo objeto es mejorar la calidad de la educación.

## X. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

La lectura es un instrumento muy valioso, ya que permite recrearse, informarse, estudiar a fin de aprender un sinnúmero de conocimientos. Por eso es conveniente cultivar ésta desde los primeros grados de la escuela primaria, creando espacios con el objeto de propiciar un encuentro con los libros; si se fomenta esta actividad se logrará formar alumnos reflexivos, activos y críticos, porque la práctica de la lectura produce una activación del pensamiento.

Se debe descartar desde un principio el descifrado, en su lugar deberá buscarse el significado del texto, de esta manera se evitará la lectura mecanicista, sin sentido. Durante esta apropiación hay que ser tolerantes con los niños, es decir, aceptar sus errores, sus hipótesis, pues son parte del proceso de construcción del conocimiento; además no hay que olvidar que la lectura es una actividad cognitiva, compleja, en donde se tiene que coordinar una información visual y otra no visual. Esto es, los lectores deben ir más allá de los sonidos y signos escritos para ir en busca de la obtención del significado; que resulta de entender primero el significado de las palabras, luego ubicarlas dentro de la frase y enseguida comprender éstas en un párrafo.

Para que el educando adquiera el conocimiento, éste ha de estar al nivel de su comprensión, de acuerdo a su desarrollo intelectual; el docente debe cuidar mucho este aspecto, así como de facilitarle experimentar con objetos concretos, que permitan observar, manipular; dichas acciones tendrán mejor resultado si se realizan en equipos de trabajo, dado que hay intercambio de ideas, experiencias, confrontación, etc.

Todas las actividades docentes merecen la atención debida, por este motivo es fundamental se planeen éstas con el propósito de hacer más efectivo el proceso enseñanza-

aprendizaje.

Las sugerencias metodológicas que se presentan en las estrategias y situaciones de aprendizaje permitirán transformar la práctica docente, ya que se volverá la clase más dinámica e interesante.

## BIBLIOGRAFÍA

- Diccionario de las Ciencias de la Educación. 2 tomos. 1a. ed. México. Ed. Santillana 1990, 1528 p.
- LABINOWICZ, Ed. Introducción a Piaget. Pensamiento. Aprendizaje-Enseñanza. México. Fondo Educativo Interamericano. 1982, 309 p.
- LADRÓN DE GUEVARA, Moises. La Lectura. 1a. ed. México. Ed. El Caballito. 1985, 159 p.
- SACRISTÁN, J. Gimeno, Pérez, Gómez Angel. Comprender y Transformar la Enseñanza. 1a. ed. Madrid. Ed. Morata 1992, 441 p.
- SANCHEZ, Benjamín, Lectura. Diagnóstico, Enseñanza y Recuperación. 1a. ed. Argentina. Ed. Kapelusz 1972, 111 p.
- SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA. Guía para el maestro. Quinto grado. Educación primaria. 1a. ed. México. Ed. Talleres Impresora y Editora Xalco. 1992, 50 p.
- La Lengua Escrita en la Educación Primaria. 2a. ed. México. 1992, 220 p.
- Plan y Programas de estudio 1993. Educación Básica Primaria. 1a. ed. México. Ed. Fernández. 1993, 164 p.
- Rincones de Lectura: Otro lugar desde donde leer. México. 1989, 22 p.
- ORGANIZACION DE ESTADOS AMERICANOS . “Universidad de las Américas”. Evaluación de la comprensión lectora. México 1990, 274 p.
- SINDICATO NACIONAL DE TRABAJADORES DE LA EDUCACION. Diez para los maestros. 1a. ed. México. Ed. Talleres “Benito Juárez”, 1993, 78 p.
- UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL. Análisis de la Práctica Docente 1a. ed. México. Ed. Talleres Grafomagna. 1987, 223 p.
- Desarrollo del niño y aprendizaje escolar 2a. ed. México. Ed. Impresora y Editora Xalco. 1990, 366 p.
- Desarrollo Lingüístico y currículum escolar. 1a. ed. México. Ed. Talleres Grafomagna. 1988, 264 p.

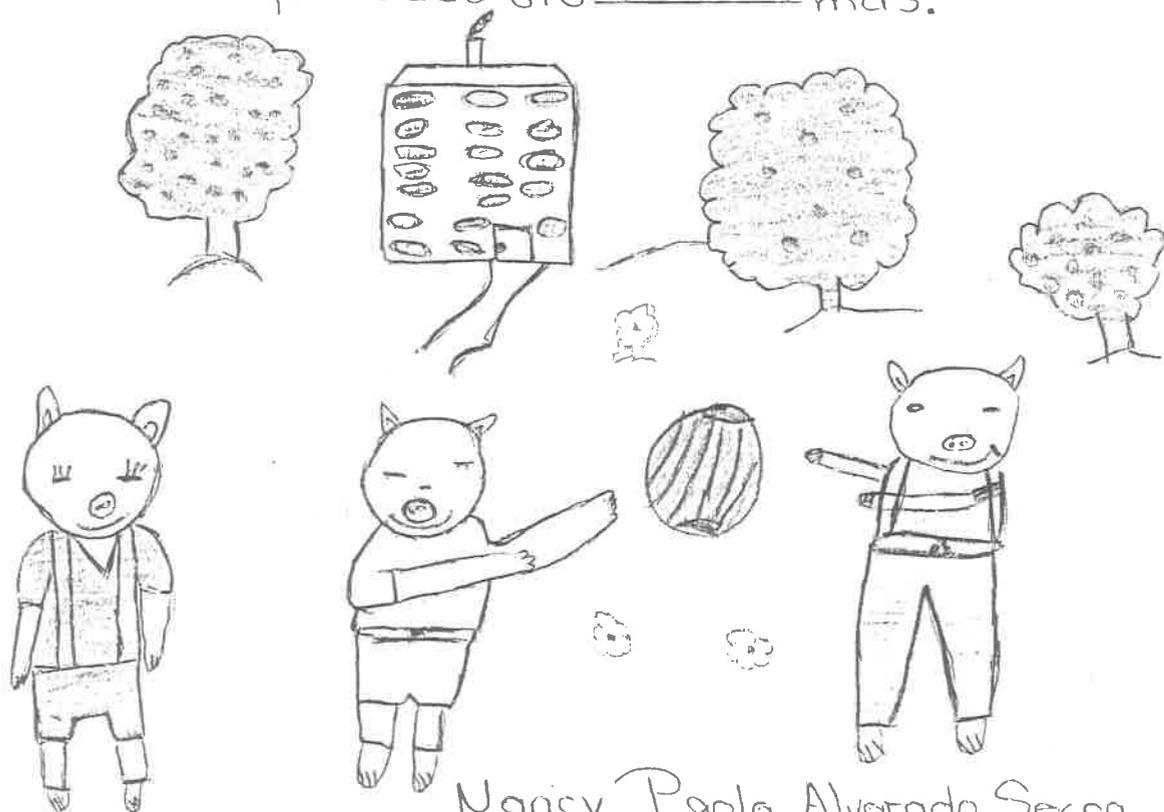
- El lenguaje en la escuela. 1a. ed. México. Ed. Fernández. 1988, 138 p.
- El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua. 1a. ed. México. Ed. Corporación Mexicana de Impresión. 1988, 409 p.
- Evaluación de la Práctica Docente. 1a. ed. México. Ed. Talleres de Artículos gráficos de México. 1987, 335 p.
- Grupo Escolar. 1a. ed. México. Ed. Fernández. 1985, 245 p.
- La Sociedad y el trabajo en la Práctica Docente. 1a. ed. México. Ed. Impresora y Editora Xalco. 1988, 332 p.
- Medios para la enseñanza. 1a. ed. México. Ed. Talleres Grafomagma, 1986, 321 p.
- Planificación de las Actividades Docentes. 1a. ed. México. Talleres Grafomagma. 1986, 290 p.
- Problemas de Educación y Sociedad en México. 1a. ed. México. Ed. Talleres Grafomagma. 1987, 145 p.
- Técnicas y Recursos de Investigación V. 1a. ed. México. Ed. Talleres Grafomagma. 1987, 276 p.
- Teorías del Aprendizaje. México. Ed. Impresora y Editora Xalco. 1987, 450 p.

## **ANEXOS**

## Anexo 1

# LOS TRES COCHINITOS Y EL LOBO FERROZ.

En una bonita casa de campo vivían tres cochinitos: Juanito, Jorgito y Jaimito. Cuando no iban al colegio, se iban a jugar al campo. Al obscurtecer, volvían cansados y satisfechos. En casa les esperaba su abuelita, que les preparaba grandes pastales con nata y fresa. Luego miraba con ternura a sus nietecitos que cada día crecían más.



Nancy Paola Alvarado Serna.

# LA PALOMITA

La palomita era tan pobre que no se podía casar, por eso día y noche lloraba su mala suerte.

El canario su viejo amigo, le tuvo lástima y decidió ayudarla, para eso llamó a los animales del bosque y les dijo: Una palomita se quiere casar, pero como es muy pobre no lo puede hacer. No tiene collar, ni vestido, ni espejo...

Entonces todos los animales decidieron ayudarla. La tortuga le dio un collar, el conejo le dio un manto, un pájaro loco dio los zapatos, el guajolote le dio un vestido, la codorniz le dio unos aretes y así, todos cooperaron. La palomita se sintió muy feliz y los invitó a todos a la fiesta.



tortuga



collar



conejo



manto



pájaro loco



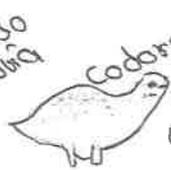
zapatos



Guajolote



vestido de novia



codorniz



aretes



LA PALOMITA

María Abela Ochoa Alonso.

### Anexo 3

## Las flores y el invernadero.

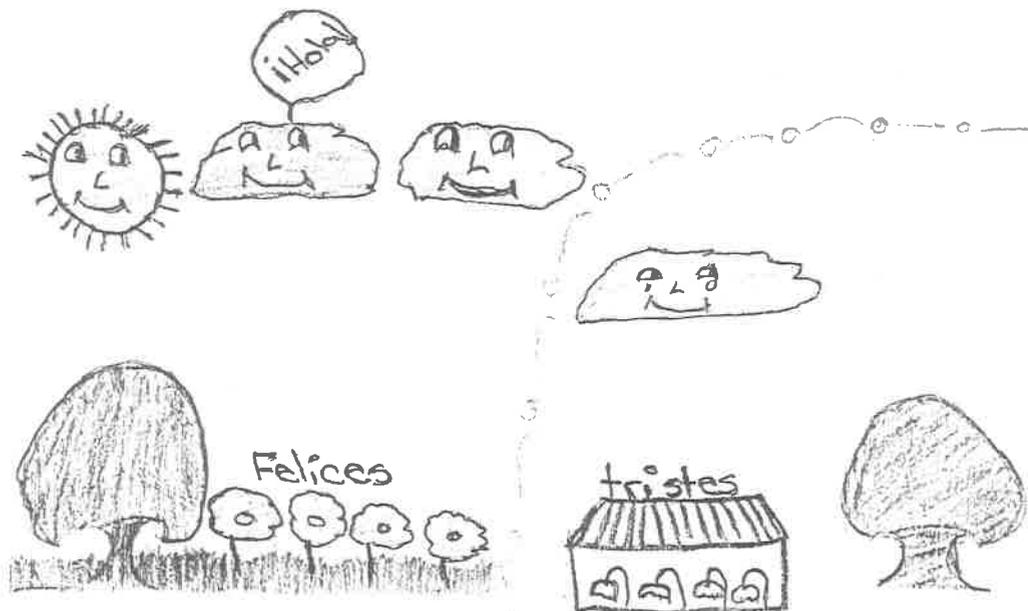
Unas cuantas flores decidieron fugarse del invernadero. Querían respirar aire libre, querían perfumar y adornar como todas las flores.

-El invernadero es la cárcel de las flores-decían.

-Si salimos del invernadero podremos vivir como flores.

Y una noche despacito arrancándose suavemente de sus tiestos, salieron del invernadero, y...

Las flores corrieron asustadas, esperaron a que amaneciera para ir al jardín con las demás flores porque ellas querían vivir como flores y allí vivieron felices para siempre.



## Anexo 4

Alumno: Joel Cruz Herrera Vega 5<sup>o</sup>A<sup>o</sup>  
Escuela: Ignacio Ramírez (Mat) zona 18

### 1. Título EL león

Es de color amarillo y tiene una melena larga al rededor del cuello. Casi siempre anda despacio, porque es muy perezoso. Durante el día se queda en su guarida, durmiendo con su compañera y sus cachorritos. Cuando se hace de noche sale a cazar y su rugido se escucha en toda la selva. Todos los animales huyen y se esconden para librarse de sus garras, mientras el continua rugiendo con su aspecto arrogante y majestuoso.

### 2. Título Los Pichones

Desde las torres de la iglesia bajan, dan saltos y vuelan por el suelo y las bancas, picotean las migajas de pan que les dan y a veces suben a las manos de viejos y niños y les dan de comer.

Anexo 5

Iván de Jesús Navarro Cisneros  
Ignacio Ramírez (Mat.)

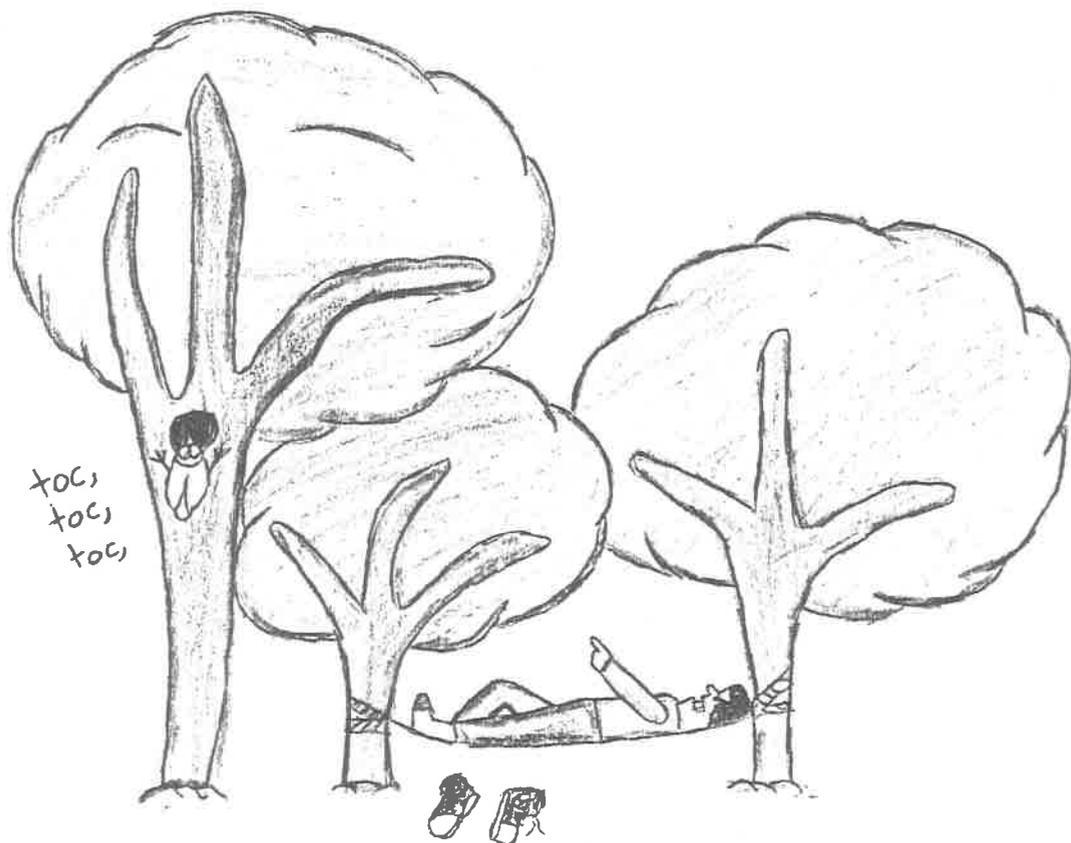
5<sup>º</sup>A<sup>º</sup>

El pájaro verde

Antonio estaba durmiendo una siesta y despierto al oír unos golpes: toc, toc, toc

-¿Quién será ese pesado?

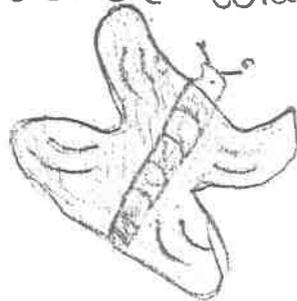
Era un pájaro Carpintero. Con su pico duro y afilado abría un agujero en la rama de un árbol.



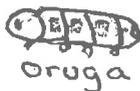
## LAS MARIPOSAS MONARCAS

Las Mariposas monarcas son insectos muy débiles, son grandes emigrantes que viajan de un lugar a otro, para reproducirse ellas viven en Canadá, bueno vienen de Canadá y las mariposas recorren mas de 5 mil kilometros y cuando van en camino unas mueren y otras siguen adelante, y pasan por montañas, valles y desiertos, cuando traen apetito feroz se comen una hoja entera en cuatro horas, y tienen 4 fases, larva, capullo, oruga y mariposa, sus órganos tienen una fuerza extraordinaria, primero las antenas le sirve para comunicarse y guiarse, los ojos ven de una distancia muy larga, ven desde una montaña de 100 kilometros de largo, y los oídos pueden oír de lo mas largo donde están.

Julio César Acosta Montes



Larva



oruga



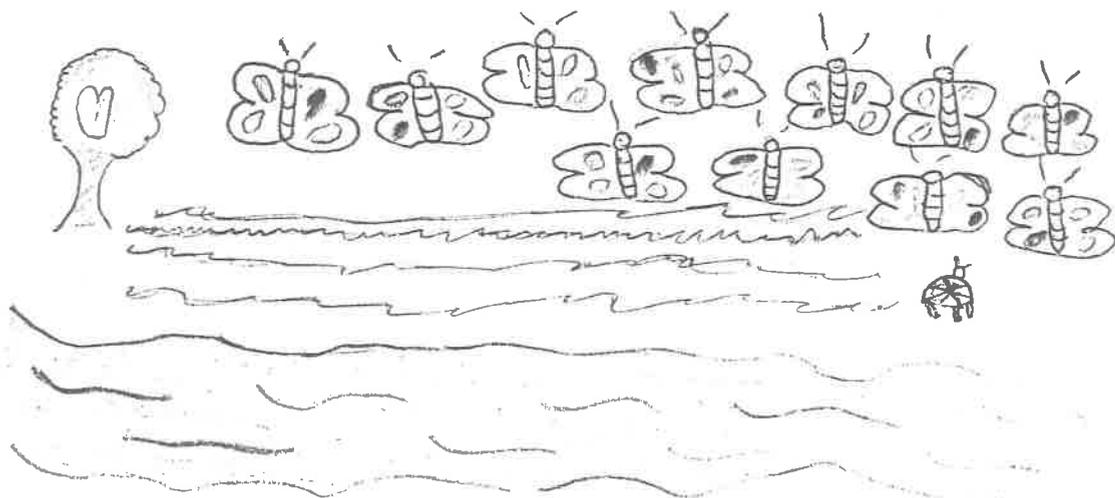
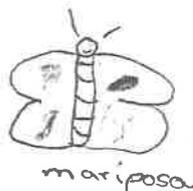
Capullo



Mariposa

# LA MARIPOSA MONARCA

La Mariposa Monarca viene desde Canadá la mariposa posee unos órganos más suficientes que nosotros como: La vista y el olfato y ellas primero pasan por unas fases que son: Larva, oruga, capullo y la mariposa. Las mariposas se alimentan de cualquier hoja que encuentren en el camino miles de mariposas mueren por el frío, miles llegan a México y algunas a Canadá.



## Anexo 8

### LO BUENO

Yúrik se despierta por la mañana. Mira por la ventana. Luce el sol. El día es bueno. Y el niño quiere hacer también algo bueno.

Está sentado y piensa:

"si mi hermanita estuviese en peligro de ahogarse, ¡yo la salvaría!"

Y en ese momento llega su hermanita:

-¡Ven a pasear conmigo, Yúrik!

-Vete, ¡déjame pensar!

La hermanita se retira ofendida.

Y Yúrik sigue pensando:

"Si a la niñera la atacaran los lobos, ¡yo los mataría a tiros!"

Y en ese momento se presenta la niñera:

-Recoge la vajilla, Yúrik.

-Recógela tú misma, ¡yo no tengo tiempo!

La niñera se va, meneando la cabeza y Yúrik vuelve a pensar:

"Si Tesoro se cayera al pozo, ¡yo lo sacaría de allí!"

Y en ese preciso instante aparece Tesoro. Menea la cola, pidiendo:

"Anda, Yúrik, ¡dame de beber!"

-¡Largo de aquí! ¡No me estorbes, estoy pensando!"

Cierra Tesoro la boca con pena y se esconde entre los arbustos.

Y Yúrik va a ver a su mamá:

-¿Qué haría yo que fuera bueno?

Y su mamá le contesta, acariciándole los cabellos:

-Pasear a tu hermanita, ayudar a la niñera a recoger la vajilla y dar de beber a Tesoro.

## Anexo 9

### AGUA, LUZ, CALOR Y AIRE

-¿Quieren ayudar al viento?- dice papá.

-¿Cómo?- pregunta Licha.

-Son muchas las semillas que tiene que sembrar. Nosotros debemos imitarlo. ¿Por qué no hace cada uno de ustedes un germinador?

-Encantados.

-Tomen estos frascos de cristal. Aquí hay algodón. Pidan a su mamá unas semillas.

Antonio trajo unas de maíz; Licha de fíjol; Beto de trigo y Cristi unas habas.

Papá dio un frasco a cada niño. Colocaron dentro el algodón humedecido conteniendo las semillas.

-Todos los días, a través del cristal, podrán ir observando su germinador. Quiero que hagan el dibujo de lo que vean diariamente. Cuando los granos broten y empiecen a crecer, los sembraremos en el corral del tío Juan. Premiaré al que para entonces entregue los mejores dibujos.

Aquí están los papeles engomados. Llevan escrito el nombre de cada uno de ustedes. Péguenlos en su frasco. Humedeceremos los algodones todos los días. Aquí les dará el sol y la luz. Ya saben que para que las plantas se desarrollen necesitan agua, luz, calor y aire.

-Pondré en alto los frascos- comentó mamá.

## Anexo 10

### EL HUESO DE CIRUELA

Una madre compró ciruelas para darlas de postre a sus hijo. Las ciruelas están en un plato. Celia no había comido ninguna ciruela y no quería más que olerlas. Le gustaron mucho. Y sintió deseos de probarlas. Todo el tiempo anda rondando las ciruelas, y cuando se quedó sola en la habitación, no pudo contenerse, tomó una ciruela y se la comió. Antes del almuerzo, la madre contó las ciruelas y vio que faltaba una. Se lo dijo al padre.

Durante el almuerzo, el padre preguntó: "Díganme, hijitos, ¿alguna ha comido ni uno de ustedes una ciruela?", todos dijeron: "No". Celia se puso roja como la grana y dijo también: "Yo no me la he comido".

Entonces el padre dijo: "uno de ustedes se la ha comido, y eso no está bien. Pero no es lo peor. Lo peor es que las ciruelas tienen huesos, y si alguien no sabe comerlas y se tragara una, se muere al día siguiente. Eso es lo que temo."

Celia se puso pálida y dijo: "El hueso lo arrojé por la ventana." Todos echaron a reír, pero Celia estalló en sollozos.

## Anexo 11

### EL EMBUSTERO

Un niño cuidaba de \_\_\_\_\_ ovejas y, de pronto, como si hubiera visto un lobo, se puso \_\_\_\_\_ gritar: ¡Socorro, un lobo! ¡Un lobo!" Los \_\_\_\_\_ se acercaron y vieron que era \_\_\_\_\_. Después que el chico hubo repetido su \_\_\_\_\_ broma unas tres veces, apareció de verdad un \_\_\_\_\_. El \_\_\_\_\_ se puso a gritar: "¡Socorro, socorro, un lobo!" Los hombres creyeron que quería engañarlos, como siempre y \_\_\_\_\_. El lobo vio que no tenía que temer \_\_\_\_\_ y degolló a todas las ovejas del rebaño.

## Anexo 12

### LA BANDERA

Al grave redoblar de los tambores,  
marcando el paso con marcial donaire  
la tropa marcha, desplegando al aire  
la enseña nacional, de tres colores.

-Mira, madre- porrumpe un rapazuelo  
que ciñe diez abriles por guirnalda  
-una perla, un rubí y una esmeralda...  
¡Qué engaste más hermoso bajo el cielo!

-¡Calla, niño, no sabes lo que dices!  
El verde, el blanco, el rojo se han unido  
para escudar la tierra en que has nacido,  
donde libres y en paz, somos felices.

El verde es el laurel de la vitoria;  
el blanco, del honor limpia azucena;  
y el rojo es ¡ay! La sangre que en la arena  
regó el martirio y consagró la gloria.

¡Es la bandera! ¡Mírala! Confío  
en que al seguir su inmaculada huella,  
sabrás luchar y sucumbir por ella:  
¡Todo su corazón dale, hijo mío!

JUAN DE DIOS PEZA

## Anexo 13

### LA REINA DE LAS MARIPOSAS

En un rincón de nuestro México, húmedo y en penumbras, existe uno de los santuarios más impresionantes de la naturaleza. Cada año, en ese exótico lugar, se reúnen miles de millones de mariposas en una extraña e impostergable cita, en un santuario que había permanecido secreto por miles de años, y llegan ahí después de un vuelo de más de 5000 kilómetros.

La Mariposa Monarca recorre valles, montañas y desiertos antes de llegar a su refugio de invierno, atraída por un misterioso llamado, tan sólo guiada por su instinto. ¿Cómo puede este insecto frágil, realizar una de las proezas más impresionantes registradas por la naturaleza? ¿Qué la impulsa a emigrar? ¿Qué mensaje recibe que la empuja a partir de los campos canadienses e iniciar su increíble viaje sin conocer siquiera el camino ni los peligros que tendrá que enfrentar?

Las mariposas caen por miles en el camino, quedan atrapadas por frentes fríos, los vientos fuertes son un enemigo mortal pero siguen adelante, por millones. Mueren más de las que sobreviven durante estas semanas de lucha. Durante su trayecto se alimentan del néctar de las flores que encuentran a su paso, y cuando la fatiga las vence, se dejan ir planeando en vientos propicios.

En su viaje de regreso a Canadá, miles de mariposas caen en las montañas mexicanas y muy pocas logran finalizar la odisea, pero éstas cuantas aseguran la continuidad de la especie, ya que formarán la base para las cuatro generaciones siguientes, tres y la cuarta es la Mariposa Migratoria, ser maravilloso cuyo proceso de desarrollo dura 33 días y se compone, igual que el de las mariposas comunes, en tres etapas:

larva  
oruga  
capullo o crisálida y  
mariposa

En los primeros 15 días, la pequeña larva habrá crecido 2700 veces su tamaño original. Durante ese período, su apetito es tan voraz que devora una gran hoja en sólo cuatro horas.

Después la oruga se envuelve en su capullo para iniciar su metamorfosis (todo lo que la alimentó en su etapa de hambre, lo va a asimilar y aprovechar) y así de pronto surge la ¡MARIPOSA!, iniciando una nueva vida.

Pero eso no es todo, a esta pequeña mariposa, llena de belleza, se le ha dotado con un equipo extraordinario:

- Un par de antenas que son sus instrumentos para equilibrarla y guiarla para que recorra miles de kilómetros volando sin extraviarse.
- Se le desarrolla el olfato que tiene un alcance de varios kilómetros de distancia.

- El oído es tan sensible que capta sonidos a gran distancia y que el oído humano no percibe.
- Sus ojos magnifican las imágenes a tal grado que puede distinguir la silueta de una montaña a más de 100 kilómetros.