



1218
e53

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA



LA ENSEÑANZA DE LA ORTOGRAFIA
EN LA ESCUELA PRIMARIA

GUADALUPE DIAZ DELGADO

MONTERREY, N. L.

SEPTIEMBRE DE 1983



LA ENSEÑANZA DE LA ORTOGRAFIA
EN LA ESCUELA PRIMARIA

GUADALUPE DIAZ DELGADO

Tesina presentada para obtener el Título de
Licenciado en Educación Primaria

Monterrey, N. L.

Septiembre de 1983

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

Monterrey, N. L., a 30 de Septiembre de 19 83

C. Profr. (a) GUADALUPE DIAZ DELGADO
Presente (nombre del egresado)

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes --
Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titula-
ción alternativa TESINA
titulado LA ENSEÑANZA DE LA ORTOGRAFIA EN LA ESCUELA PRIMARIA
presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a -
que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el
H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar die-
ejemplares como parte de su expediente al solicitar el examen.

ATENTAMENTE

El Presidente de la Comisión



Prof. Ismael Vidales Delgado



S. E. P.
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD SEAR
MONTERREY

A Juan José mi esposo, que con paciencia y comprensión ha sabido darme ánimo para continuar preparándome y así llegar a -- terminar mis estudios de Licenciatura.

A mis hijos, a quienes espero dar una satisfacción y puedan sentirse orgullosos, ya que con este esfuerzo aunado a mis -- obligaciones de madre y maestra de grupo he podido superarme en mi carrera magis-
terial.

PROLOGO

Al iniciar cualquier trabajo sobre alguna ciencia o sobre algún tema, lo primero que se hace es definir dicho tema. En esta Tesis el tema es: La enseñanza de la Ortografía en la Escuela -- Primaria, por tanto definiré la Ortografía como: parte de la -- Gramática que establece las normas a las que deben ajustarse -- los hablantes de un idioma cuando necesitan comunicarse por escrito.

Con esta pequeña investigación pretendo aportar aunque en mínima parte una solución al problema de la mala ortografía en los alumnos de la escuela primaria. Estoy consciente que no es un ejemplar perfecto, pero espero cumpla aunque sea en parte con mi deseo de contribuir a difundir en los niños el conocimiento práctico del idioma español y la forma en que éste debe escribirse.

En este escrito doy idea de la importancia de la ortografía, -- los procedimientos, medios y evaluaciones con que deseo se faciliten algo las clases de ortografía que tan comunmente olvidamos impartir. No incluye las locuciones latinas mas usadas en la práctica, ni las diferentes grafías de una misma palabra, -- tampoco ese campo tan extenso de reglas para el uso correcto de algunas letras, sino lo esencial en la escuela primaria, que -- auxiliados de los libros de texto de los alumnos podremos salir adelante.

Mi interés primordial en este trabajo realizado es hacer énfasis en que nuestros alumnos escriban siempre con corrección aunque -- no estemos en clase de ortografía, pues nosotros como formadores de la niñez nos damos cuenta que nuestra labor cotidiana es la mejor escuela de la que aprendemos cosas útiles que jamás -- olvidaremos, por eso cada vez que pongan en práctica lo que so-

bre ortografía han ido aprendiendo, les haremos ver que es un éxito, fruto de su gran dedicación.

Es importante escribir con corrección, pues si lo hacemos acertadamente daremos una imagen que proyectará nuestra cultura ante quienes tengan que leer lo que escribimos.

La expresión escrita requiere el dominio de tres aspectos importantísimos: la escritura en forma legible y rápida, la representación correcta de dicha escritura siempre acorde a las convenciones del lenguaje escrito (ortografía) y por consiguiente una redacción que surge de la necesidad de comunicar algo para que sea captado por los demás.

Esta investigación es la culminación de un trabajo realizado durante un largo período en que se concentraron datos recogidos-- de obras de grandes maestros y de pedagogos, así mismo experiencias personales de 18 años de laborar con la niñez.

El motivo principal de esta tesina es hacer notar la urgencia-- de formar en los niños buenos hábitos ortográficos y corregir-- los malos, pues de este modo se hará menos arduo el aprendizaje de la ortografía. Seguir estas recomendaciones no es fácil, pero con un poco de voluntad por parte nuestra tendrá un giro favorable la enseñanza de la ortografía y veremos los resultados inmediatos. En fin, el esfuerzo de los maestros convenientemente canalizado servirá para hacer frente a ese proceso tan complicado del dominio del lenguaje.

INDICE

Página

DICTAMEN	
DEDICATORIA	
PROLOGO	
I. INTRODUCCION	1
II. IMPORTANCIA DE LA ORTOGRAFIA EN LA ESCRITURA	3
A. Breve reseña de la evolución de la ortografía.	3
B. Investigaciones experimentales acerca de la enseñanza de la ortografía.	4
C. Ideas generales referente a la importancia de la ortografía en el lenguaje escrito.	4
D. Objetivos de la ortografía.	6
E. Motivación en ortografía.	7
F. Conceptos de ortografía.	8
III. PROCEDIMIENTOS DIDACTICOS PARA LA ENSEÑANZA DE ORTOGRAFIA	10
A. Principios didácticos del estudio de la ortografía.	10
B. Métodos para la enseñanza de la ortografía.	13
C. Procedimientos de prueba y estudio en la ortografía.	14
IV. MEDIOS PARA LA ENSEÑANZA DE LA ORTOGRAFIA	16
A. Valor de la visualización.	16
B. La copia y el dictado en ortografía.	18
C. Finalidades del estudio de las reglas ortográficas.	19
V. EVALUACION DE LA ORTOGRAFIA	21
A. Formas de evaluar el aprendizaje en ortografía.	21
B. Progresos en ortografía.	21
C. Corrección y calificación.	21
D. Pruebas ortográficas.	22
VI. CONCLUSIONES	24
BIBLIOGRAFIA	

I. INTRODUCCION

El tema escogido para la presente investigación es: La Enseñanza de la Ortografía en la Escuela Primaria. Al realizarlo, lo hago con el firme propósito de hacer conciencia de la enorme importancia que debemos dar a la enseñanza de la ortografía. El objetivo principal de ésta en la escuela primaria es capacitar a los niños para que escriban correctamente, Su finalidad es -- conseguir que escriban sin error las palabras pensadas, leídas o vistas a fin de que expresen correctamente las ideas que necesitan comunicar.

La ortografía nos demuestra la cultura de una persona, ya que a través de una carta, un recado o una simple nota se conocerá la preparación y cultura del individuo y la mejor ocasión para -- adiestrar al niño en esta práctica es introducirla desde sus -- inicios en la escuela primaria.

Por lo que a enseñanza se refiere, la mayoría de los maestros -- descuidamos en gran parte la ortografía, que abarca no sólo el empleo correcto de las letras, sino también el buen uso del -- acento y de más signos de puntuación. Con frecuencia se ha comprobado que una sola coma de más o de menos puede distorsionar el sentido de lo escrito, confundiéndose así el mensaje que se desea proporcionar.

Aunque la ortografía no tiene un valor científico, sirve para -- dar claridad, pulcritud y elegancia al lenguaje escrito. Es fácil para el maestro intentar un método práctico para enseñar la ortografía, pues si dedicamos un brevísimo tiempo en realizar -- ejercicios continuos con los alumnos, lograremos darles una formación distinta a la que actualmente tienen.

En esta investigación realizada con las aportaciones de los en-

sayos y experiencias de grandes pedagogos, trataré de contribuir a solventar la necesidad que impera en algunos maestros de adentrarnos más en el conocimiento de la ortografía, para transmitirles a nuestros alumnos los conocimientos reglamentarios para que escriban correctamente, y a la vez cimentar en ellos las bases--necesarias para el dominio de los medios de la expresión escrita en el área de Español.

II. IMPORTANCIA DE LA ORTOGRAFIA EN LA ESCRITURA

La importancia de la ortografía en la escritura se manifiesta -- tanto en su evolución como en algunas investigaciones experimen-- tales que se han realizado sobre la enseñanza de ésta. Además de presentar algunas ideas generales con respecto a estos pun-- tos, en este capítulo se presentarán también algunas considera-- ciones sobre la importancia de la ortografía y algunos objeti-- vos generales. El capítulo finaliza con el concepto de ortogra-- fía con la intención de puntualizar su importancia en la escri-- tura.

A. Breve reseña de la evolución de la ortografía.

Nuestro idioma se deriva en su mayor parte del latín. Por la -- forma de sus letras nuestro alfabeto es latino, aunque su pro-- nunciación es completamente diferente. Nuestra ortografía en el transcurso de los siglos ha sido diferente y variada, no única-- mente entre el pueblo bajo, sino también entre los escritores -- cultos. Si observáramos documentos antiguos: cartas, testamen-- tos, contratos, incluso libros, veríamos lo mucho que ha cambia-- do la ortografía.

La "Academia de la Lengua" fundada por el marqués de Villena D. Juan Manuel Fernández Pacheco, contribuyó grandemente a termin-- nar con la anarquía ortográfica existente en esa época. Las in-- novaciones que ha realizado la academia en cuanto a ortografía se refiere han sido muy importantes, pues de la época del año -- de 1741 en adelante se han introducido reformas acertadas que la van acercando cada día más a la escritura fonética. Conforme ha

ido pasando el tiempo se ha modificado el uso de la puntuación, las confusiones existentes entre determinadas letras, así como también las distinciones gráficas. En general nuestro alfabeto se va acercando cada día más al ideal de alfabeto fonético (un signo para cada sonido).

B. Investigaciones experimentales acerca de la enseñanza de la ortografía.

Augusto W. Lay fue el iniciador de los experimentos psicológicos, siendo consecuencia de ellos las conclusiones siguientes:— resulta de una importancia extraordinaria para el aprendizaje de la ortografía el conjunto de labores necesarias para hacerla fructificar, siendo decisiva las representaciones de los movimientos del acto de escribir. Para lograr dominarlas el alumno debe fijarse en cada nueva palabra que lea, en el aspecto de su correcta representación gráfica, copiándola por escrito varias veces seguidas, todas las que sea necesario. Antes de realizar cualquier tipo de copia debe reconocer todas sus características gráficas. El deletreo debe ser rechazado el dictado sólo se debe emplear como medio de prueba y nunca aplicarse como un medio de aprendizaje.

E. Neumann señala como método más conveniente para la enseñanza de la ortografía a la representación visual de las palabras con descomposición y copia de sus elementos, las palabras se descomponen en sílabas. Por tanto la comprensión de lo que se escribe y la imagen visual de las palabras son los pilares sobre los que debe descansar toda enseñanza de la ortografía. Siendo lo más importante, la comprensión de lo que se escribe.

C. Ideas Generales acerca de la importancia de la ortografía.

Lo ideal en la escuela primaria es que el maestro posea un conocimiento profundo de lo importante que resulta el aprendizaje —

de la ortografía, para que pueda contagiar de ello a sus alumnos.

Los conocimientos de ortografía son parte primordial del lenguaje, denotando más que en ninguna otra rama del saber el grado de deficiencia o falta de instrucción del individuo.

La enseñanza de la ortografía en la escuela primaria tiene como objetivo principal capacitar al educando para que escriba correctamente de acuerdo con las normas impuestas en el lenguaje de uso común. Miguel del Toro y Gómez dice que "Una página escrita con letra bella y plagada de faltas ortográficas es como un traje fino lleno de manchas". (1)

Puesto que los niños en la escuela son los más sensibles al error ortográfico, debemos darles no sólo un estudio cuidadoso y especial sino también una dedicación completa para que puedan superar las dificultades ortográficas y se graben los principios de las normas que rigen la ortografía.

A diario nos damos cuenta del valor instrumental que tiene la ortografía puesto que sirve en la escuela para tomar de una manera correcta apuntes y demás trabajos que realizan cotidianamente los alumnos, reflejándose a la vez de una manera formidable en el hogar y demás instituciones sociales donde se desenvuelve el niño.

La enseñanza de la ortografía no debe encerrar solamente el uso correcto de las letras, acentos y demás signos auxiliares de la escritura, sino que debe formar parte de todos los planes de estudio, tanto primarios como secundarios y aún superiores; persi

(1) Laureano Jiménez y Coria. Técnica de la enseñanza de la Lengua Nacional. México, Ed. Fernández Editorial p.373.

guiendo con esto dar a los educandos la habilidad de escribir - con acierto mediante una sucesión de ejercicios adecuados, ya en lo referente a la lengua madre en sus diversos usos, o por lo - que se presente al satisfacer las necesidades de un empleo o -- una profesión.

D. Objetivos de la ortografía.

Los principios y normas que rigen una buena escritura son señalados por la ortografía, que en su constante estudio se relaciona directamente con otros aspectos del lenguaje: vocabulario, - lectura, redacción, expresión oral, etc. Así mismo nos proporciona el sistema al que deben ajustarse los hablantes de un idioma cuando se ven en la necesidad de comunicarse por escrito.

La enseñanza de la ortografía dentro de las demás ramas del saber es la que engendra mayores dificultades pues el niño no entiende la razón por la que se le obliga de manera especial a escribir en forma correcta determinadas palabras, viendo esto de - - manera incomprensible el alumno pierde todo interés por dicho - aprendizaje.

Los objetivos del aprendizaje de la ortografía se enmarcan básicamente en dos: "a) despertar en el niño el interés por escribir con corrección, b) fijar una sucesión de correctas imágenes visuales, auditivas y motrices precisas sobre cada vocablo".(2) - Uniendo estos objetivos lograremos culminar con lo primordial - que es: lograr que el niño desarrolle un interés positivo y gravarle de una manera sistematizada el empleo correcto de las letras y demás signos auxiliares de la escritura. De igual forma-

(2) Enciclopedia Técnica de la Educación, volumen III, México, Ed. Santillan 1975, p. 25.

el niño debe ser encauzado para que llegue a dominar la correcta aplicación de las reglas ortográficas, proyectándose posteriormente en un sobresaliente lenguaje escrito. Una forma de afianzar los conocimientos ortográficos de los alumnos es guiarlos de tal manera que se habitúen a utilizar periódicamente el diccionario y logren de este modo aumentar y enriquecer su vocabulario.

E. Motivación en ortografía.

Como ya ha sido comprobado todo conocimiento que no encaje dentro de las experiencias, intereses y necesidades de los niños pierde todo valor educativo. Desafortunadamente dentro de la enseñanza de la ortografía no contamos con variedad de recursos para motivarla, sin embargo podemos auxiliarnos para ello de:

-El enorme deseo de dominar la materia, que despertaremos en los alumnos al estimularles el deseo de escribir cada día mejor en todas las situaciones que la vida les exige, descubriendo al mismo tiempo que están aprendiendo únicamente aquéllo que les es útil.

-El deseo de ser aprobados y elogiados, pues el maestro usará como recompensa estas situaciones, ya que se presentan como medios propios para interesar a los alumnos en este aprendizaje.

- Los registros de aprovechamiento, que se formularán cada quince días o cada mes, después de aplicar una prueba de ortografía. El registro se hará en una cartulina grande fijándola en un lugar visible y registrando en ella los resultados alcanzados por los niños en la prueba.

- Juegos ortográficos, lo útil de esta clase de ejercicios es que se adecúan al interés del niño. En el juego compiten los es

colar entre sí. Antes de realizar cualquier competencia los alunos deben estudiar las palabras que van a ser manejadas, pues -- el objetivo del juego será enriquecer su vocabulario ortográfico. Cuando se trate de consolidar términos ya conocidos es suficiente una breve presentación de los mismos para evitar así la introducción de malos usos ortográficos.

F. Conceptos de Ortografía.

La Enciclopedia Universal Didáctica explica la Ortografía de la siguiente manera:

"Parte de la gramática que establece la manera correcta de escribir, definiendo el valor fonético y lingüístico que posee los signos de la escritura que emplea. Hay -- tres criterios para el establecimiento de la ortografía de una lengua: el etimológico (por el cual las palabras se escriben según lo hacía la lengua originaria que en el caso del castellano es la latina: así se escriben -- amaba con b, hombre con h; el fonético (por el cual las palabras se escriben de acuerdo con la pronunciación); -- el tradicional (por el cual se escriben algunas palabras con letras que han representado un sonido durante siglos enteros; así se escriben con h inicial los casos -- de f latina, humo hablar; porque durante una época a la h correspondía una pronunciación efectiva de aspiración faríngea, que por cierto aún se conserva en parte el -- andaluz y otros dialectos de España)". (3)

De acuerdo al Profr. Alejandro Ramírez "La Ortografía es una parte de la gramática que nos enseña a escribir correctamente las palabras empleando adecuadamente las letras y demás signos auxiliares". (4)

(3) Enciclopedia Universal Didáctica. Barcelona, Ed. Bergara, 1963, p. 1112.

(4) Alejandro Ramírez. Ortografía Práctica. México, Ed. Intera-
mericana, 1981, p. VII.

Según el libro de Consulta de la Lengua Nacional, "la ortografía enseña a escribir correctamente el idioma, señalando las normas que afectan a las letras, a la acentuación y a los signos de puntuación". (5)

Como podemos observar el contenido de los diferentes conceptos de ortografía convergen a un mismo fin: escritura correcta de las palabras, empleando bien acentos y demás signos de puntuación. Por tanto, debemos comprender que este logro se obtendrá modelando los hábitos, habilidades y aptitudes que se están formando en los niños, en la escuela primaria. Por lo que debemos despertarles el interés por fijar su atención, observando detenidamente todo lo que escriben. Ya que la ortografía es propiamente "plástica" no dudamos entonces en inculcar en el alumno los principios necesarios que preceden a la enseñanza de esta rama, determinando su marcha y logrando su fin.

(5) Libro de Consulta de la Lengua Nacional. México, Ed. Santillana, 1976, p. 294.

III. PROCEDIMIENTOS DIDACTICOS PARA LA ENSEÑANZA DE LA ORTOGRAFIA

En el programa de Educación Primaria proporcionado por la Secretaría de Educación Pública a los profesores se encuentran especificados los objetivos generales y particulares de las diferentes áreas: Español, Matemáticas, Ciencias Naturales, Ciencias Sociales, Educación Tecnológica, Educación Artística y Educación Física. En el primero y segundo grado se trabaja con el programa integrado, a partir del tercer grado se trabaja con las áreas en forma independiente.

El área de Español comprende los siguientes aspectos: expresión oral, expresión escrita, nociones de lingüística e iniciación a la literatura. Dentro de los aspectos referentes a la expresión escrita se encuentra la ortografía.

En este trabajo no se pretende analizar el programa sino que en este capítulo se inicia lo que pretende ser un auxiliar didáctico para la enseñanza de la Ortografía en la Escuela Primaria.

A. Principios didácticos del estudio de la ortografía.

Al realizar la enseñanza de la ortografía en la escuela elemental nos encontramos con diferencias individuales muy marcadas, pues vemos que un niño puede ser muy inteligente, puede leer a la perfección y en cambio tener una ortografía pésima. Por el contrario, suele suceder que niños que no tienen aptitudes para el aprendizaje de la ortografía nos demuestran actitudes positivas hacia ella. Por tanto lo más acertado es individualizar esta enseñanza para lograr resultados más satisfactorios.

Para poder lograr una retención ortográfica máxima, se deben -- proporcionar al niño la fijación correcta de imágenes auditivas y motrices muy precisas acerca de cada vocablo. La didáctica -- moderna de la ortografía insiste en la fijación correcta de imá genes en la mente del niño para asegurar así una efectiva ense ñanza preventiva frente a un aprendizaje correctivo. Al reali -- zar el aprendizaje de tipo correctivo, la primera imagen que el alumno adquiera, si es errónea puede interferir grandemente en el progreso posterior, debido a la dificultad que se le presen -- tará para borrarla de su mente y sustituirla por la correcta.

"Individualización de la enseñanza y prevención de errores son -- por tanto dos principios didácticos de máxima importancia para el desarrollo de una escritura ortográfica perfecta". (6)

Cuando se va a estudiar un determinado número de palabras se re -- comienda que se realicen siguiendo dos procedimientos: 1°. Mos -- trándolas en una lista y estudiándolas cada una aisladamente. -- 2°. Utilizar las palabras en oraciones cortas Los partidarios -- de este procedimiento afirman que es el más efectivo, pues de -- este modo se ~~trazan~~ asocianaciones significativas que facilitan la evocación de la palabra, ello con relación a las palabras de -- difícil escritura. En cuanto al primer procedimiento (de lista) resulta ser el más práctico y económico puesto que requiere po -- co tiempo y produce mejores resultados, pues es fácil emplearlo con más frecuencia, como refuerzo en algunas evaluaciones de ma -- terias que se faciliten para ello. Se ha observado con satisfac -- ción que la memorización se logra, después de un gran número -- de repeticiones, por tanto es indispensable realizar ejercicios de fortificación a fin de lograr la fijación total.

(6) Enciclopedia Técnica de la Educación. Op. cit. p. 126.

Conocido es por todos los educadores que la retención de la ortografía se logra cuando se han formado las suficientes imágenes visuales, auditivas y motoras sobre cada palabra. Como principios didácticos en el aprendizaje de la ortografía podemos tomar los siguientes:

- 1°. La ortografía se aprende con la manipulación directa de las palabras.
- 2°. En la ortografía entran en función los factores físicos y psicológicos, que es preciso tomar en cuenta para emplear métodos activos y de ser necesario individualizados.
- 3°. La importante relación entre los signos gráficos y su valor fonético y fonológico.

Tomando en consideración estos principios, nos damos cuenta que los métodos recomendados en la actualidad para la enseñanza de la ortografía, intentan habituar al niño a usar palabras con el único fin de evitar la formación de falsas imágenes visuales.

Los procedimientos didácticos para el estudio de la ortografía deben atender a los siguientes pasos:

- a) Observación.- Las palabras se presentan en el pizarrón o en carteles para que los alumnos se formen la imagen visual. Se pueden presentar aisladamente o en breves oraciones.
- b) Pronunciación y análisis de palabras.- Aquí se debe utilizar el deletreo y el silabeo de las palabras según sea requerido, se asociará la imagen visual y auditiva.
- c) Verificación.- Esto será con el fin de enterarnos si el silabeo o deletreo de las palabras es correcto.
- d) Escritura.- Una vez que el alumno ha realizado los pasos anteriores, escribirá las palabras para complementar la serie de asociaciones: visual, auditiva y motora de las palabras.
- e) Comprobación.- En este último paso debemos enterarnos si el alumno escribe las palabras correctamente. -

Siendo aquí el momento indicado para usar el dictado -- como comprobación.". (7)

Es absolutamente necesario, sobre todo en el segundo ciclo retomar frecuentemente las palabras que ya ha estudiado el niño, -- con el fin de asegurar el dominio de ellas.

En cada clase de ortografía se debe reforzar las palabras estudiadas y si se van a estudiar nuevas, se docificarán según el -- grado escolar.

En cada práctica de ortografía es conveniente utilizar palabras de uso más o menos frecuente para el alumno.

B. Métodos para la enseñanza de la ortografía.

Actualmente se ha erradicado el método deductivo para la enseñanza de la ortografía, que forzaba a los alumnos primero a aprender la regla y después a buscar palabras para su correcta aplicación. Hoy inductivamente se observa, se compara, se encuentran semejanzas y se concluye la regla, partiendo de casos particulares que se toman del campo de acción de la vida infantil, usando las que tienen aplicación inmediata y corriente, siendo éstos los vocablos que están dentro de los intereses de los -- alumnos. Cuando el niño ha adquirido la regla le sirve para resolver los casos particulares por deducción.

Desde el punto de vista general Forgione presenta los siguientes métodos para la enseñanza de la ortografía:

- "a) Viso-motor. En este método los alumnos verán las palabras detenidamente y luego las copiarán en sus cuadernos.
- b) Audio-motor. Como su nombre lo indica con este método los alumnos oyen las palabras y después las escriben.

(7) Enciclopedia Temática de la Educación. t.III, México, Ediciones Técnicas Educativas, p. 37.

c) Viso-audio-motor. Utilizando este método los alumnos realizan las siguientes actividades: ven las palabras, las pronuncian, para finalmente copiarlas.

d) Viso-audio-motor-gnósico. Apegado el estudio de la ortografía a este método los alumnos ven las palabras, las oyen pronunciar y las pronuncian, estudian su significado, las aplican en oraciones cortas y las escriben".

Si nos fijamos con detenimiento en este último método nos damos cuenta que es el mejor, puesto que pone en actividad la visión, la audición, el centro motriz y el centro consciente". (8)

C. Procedimiento de prueba y estudio en la ortografía.

A manera de introducción daré la definición de diagnóstico: "Es el procedimiento mediante el cual el maestro investiga objetivamente la situación en que se encuentran sus alumnos, con el firme propósito de localizar las deficiencias que presentan en un determinado sector de la enseñanza" (9)

Particularmente, refiriéndome a la ortografía el método de prueba y estudio que podemos utilizar, consiste en aplicar a los alumnos una prueba de diagnóstico o exploración para descubrir qué palabras de las que sean presentadas saben escribir correctamente sin dificultad, ello con el fin de ver solamente aquellas cuya ortografía se les dificulte o ignoren por completo.

Aplicando el método de estudio los alumnos estudiarán todas las palabras que se desea, aprendan en una determinada clase, y en base a ellas se les aplica después la prueba, con el propósito de darnos cuenta si han sido aprendidas todas debidamente.

Un estudio amplio de la enseñanza de la ortografía con ambos métodos lo realizó Gates, encontrando que el método de prueba y

(8) Laureano Jiménez y Coria. Op. p. 394.

(9) Luisa Eugenia Galicia. Evaluación y Recuperación en Audio, Ed. Distribuidora Popular de Libros Escolares, 1977, pp.396.

estudio da mayor rendimiento , sobre todo en los alumnos del--
tercer ciclo que ya conocen muchas palabras y sería tiempo mal
empleado ponerlos a estudiar todas. Por el contrario, en los--
grados inferiores resulta bien empleado el método de estudio--
y prueba.

IV. MEDIOS PARA LA ENSEÑANZA DE LA ORTOGRAFIA

En época no muy lejana, cuando se propagó la utilización de métodos globales, se extendió en todas las áreas de la escuela -- primaria incluyendo desde luego, el aspecto de la ortografía. -- Algunos maestros notaron un bajo rendimiento en tal forma de -- trabajar, por lo que de nuevo fueron tomados por estos las asignaturas en forma individual, sin embargo esto no implica que no se hagan las oportunas correlaciones con las demás asignaturas -- del programa escolar.

El motivo de estos antecedentes es con el fin de reconocer que -- es conveniente observar la frecuencia con que se deben hacer -- las correcciones en ortografía para evitar que los alumnos se -- habitúen a escribir los vocablos que desconocen sin preocuparse si van escritos en forma correcta o no.

En resumen toda clase sistemática de ortografía requiere de una planeación adecuada como cualquier otra materia y al igual que -- en ellas se deben tener presentes las características propias -- de este aprendizaje ortográfico.

Dentro de los medios más efectivos usados en la ortografía fi -- guran los siguientes: la visualización, la copia y el dictado y las reglas ortográficas.

A. Valor de la visualización.

El aprendizaje de la ortografía se da primordialmente por medio--

de la formación de hábitos, pero ello se consigue en forma lenta y para llegar a tener éxito el niño debe escribir mucho. Es notorio que para la formación de dichos hábitos interviene grandemente la memoria visual, pues se debe tener en cuenta que una palabra bien o mal escrita se graba en la memoria del niño y -- cuando se ve en la necesidad de volver a escribirla su mente -- se llena de confusiones al tratar de evocar la forma de cómo se escribe y esto lo conduce al error, si en un principio la escribió mal. Es aquí donde surge la necesidad de proporcionar al -- alumno una coordinación visomotriz, teniendo como objetivo la -- formación de la imagen visual de la palabra, ya que esto repercutirá en la respuesta motriz.

Entre los medios que más utilizamos para presentar estímulos visuales destaca el uso del pizarrón, es empleado para conducir -- trabajos colectivos, pues su amplitud se facilita para presentar al grupo series de palabras, textos o vocablos aislados. Es de gran utilidad por lo económico que resulta en cuanto a tiempo y esfuerzo, pues en ocasiones basta con escribir simplemente la palabra para satisfacer el propósito inmediato que buscamos, evitando así caer en desviaciones. Dicha presentación es de -- gran valor, no únicamente por el impacto visual que provoca, -- sino por la actitud ortográfica que estimula y el apoyo que da a los conceptos que tratamos en clase.

Después de realizar algunos experimentos el pedagogo Lay llegó a la conclusión de que la presentación visual de las palabras -- es superior a la auditiva, pero que a la vez se obtienen mejores resultados cuando se combinan ambas.

De acuerdo a otros estudios realizados, se ha comprobado que el mayor éxito se alcanza cuando a las formas auditivas y visuales se agrega la motora, o sea el movimiento del brazo, de la mano y la articulación de la palabra.

B. La copia y el Dictado en Ortografía.

Lay comprobó que la copia es dos veces superior al dictado, por lo que a número de faltas se refiere y por lo que respecta a la duración del conocimiento, ya que las imágenes escritas son -- superiores a las sonoras, pues viendo y escribiendo a la vez -- resulta más provechoso que ver y oír solamente, puesto que las representaciones del movimiento son las que facilitan el aprendizaje. Comprobado por fin, que la copia es un importante recurso en el aprendizaje de la ortografía, ya que proporciona estímulos visuales y musculares que ayudan a la fijación ortográfica, si es empleada como medio de afianzamiento o de comprobación del aprendizaje y no como único medio. Para que la copia dé resultados favorables no debe hacerse de ningún libro en especial, ni de trabajos del maestro, ni de cualquier otro material ajeno a los intereses del niño. Lo más acertado es que la copia sea adecuada al vocabulario de éste y que el material sea para que pueda repetirse varias veces.

Por lo que al dictado se refiere, éste por sí solo no es útil -- para enseñar ortografía, es más bien un medio para aplicar la -- ya aprendida. Es además un valioso complemento de la enseñanza -- sistemática y de la ocasional.

En el dictado se pueden emplear palabras, frases, oraciones, -- incluso párrafos; éstos son unos valiosos auxiliares. Un dictado debe estar constituido de la siguiente forma:

- 1º. Se escribirá en el pizarrón el párrafo que se va a dictar.
- 2º. El maestro realizará una conversación con los alumnos, para aclarar el significado de las palabras desconocidas, así -- también el sentido general del párrafo.
- 3º. Los alumnos leerán el párrafo.
- 4º. Subrayarán las palabras de ortografía dudosa y se fijará la

atención del grupo sobre la forma correcta de escribirlas.
5º. Se borra lo escrito para en seguida dictar el párrafo.

El dictado sirve para afianzar el conocimiento ortográfico, para hacer recapitulaciones o también para comprobar el aprovechamiento en el aspecto ortográfico del lenguaje escrito.

Es oportuno anotar aquí los conceptos de Victor Mercante "Cualfuere la enseñanza y el principio que la auspicie, será defectuosa si el alumno en el momento del aprendizaje comete errores" (10).

"¡Evitar errores!. Los medios que los evitan son didácticos. Si dictamos palabras y corregimos luego, el ejercicio es pésimo. El ideal de un cuaderno de deberes es que no ofrezca errores. Evitar de cualquier manera que se produzcan. El ejercicio deja en pos de sí una huella. Hay que evitar que se produzca si la huella es equivocada". (11)

En resumen la copia y el dictado son unos de los ejercicios que se utilizan con más frecuencia, pues están destinados a ejercitar la coordinación audiomotriz en el niño y su valor pedagógico se basa en lo ligero y económico de tiempo, además por la intervención que tiene el maestro en estos trabajos.

C. Finalidades del estudio de las reglas ortográficas.

Tomando en cuenta lo fundamental de las reglas ortográficas en el aprendizaje de los alumnos, debemos fijar su atención en los siguientes conceptos:

(10) Laureano Jiménez y Coria. Op. cit., p. 407
(11) Idem.

- 1°. Son de gran valor, puesto que dan un sentido de ordenamiento a las palabras que los niños van a aprender, ya que aplicándolas se pueden organizar en pocos grupos, mientras si las presentamos de manera dispersa les parecerá innumerables.
- 2°. Tienen un gran valor, pues habitúan a los alumnos a encontrar siempre el por qué de las actividades que realizan.
- 3°. Son de gran ayuda, ya que logran la automatización de los vocablos. Pues como ya se ha expresado; la ortografía constituye una habilidad motriz y cuando ya se ha establecido el hábito la regla llega a eliminarse.
- 4°. La enseñanza de las reglas con respecto al número y dificultad, debe estar vinculada con el desenvolvimiento del niño; en el 2°. ciclo deben tratarse únicamente las de más frecuente aplicación y que no tengan excepciones, en cambio en el 3er. ciclo se verán las que tengan excepciones pero en menor grado.

Según las experiencias de eminentes pedagogos se ha concluido que las reglas son de gran utilidad, aunque no para enseñar ortografía en sí sino para conducir la práctica y afianzamiento de ella, así mismo para corregir los trabajos efectuados con errores; también para despertar en los alumnos el espíritu de crítica constructiva, capacitándolos al mismo tiempo para juzgar cualquier escrito desde el punto de vista ortográfico.

V. EVALUACION DE LA ORTOGRAFIA

A. Formas de evaluar el aprendizaje en ortografía.

En toda actividad escolar frecuentemente se registra una falta muy marcada, que es la falta de una estimación sistemática de rendimiento en las actividades escolares. En el caso especial de la ortografía surge la necesidad de realizar dicha estimación de una manera gradual y acumulativa. Entre los diferentes tipos de pruebas que se pueden aplicar en la ortografía son las formales, económicas, iniciales, periódicas, finales, parciales y las generales. La finalidad de cada una de estas pruebas es estimular a los niños para que mejoren la situación que ocupan en las escalas, tanto en relación a sí mismos como respecto al grupo.

B. Progresos en ortografía.

Un medio para comprobar los adelantos de los alumnos en el aprendizaje de la ortografía es la evaluación, que debe ser tomada como método de trabajo. Los ejercicios de control deben ser aplicados con frecuencia para detectar las deficiencias en el aprendizaje. Es recomendable que después de cada estudio de una serie de palabras se hagan ejercicios de comprobación. De acuerdo al número de errores que cometan los alumnos se podrá seguir con ejercicios para nuevos vocablos o si es necesario utilizarlos para volver a estudiar o repasar las que no quedaron bien afianzadas.

C. Corrección y calificación en ortografía.

En la calificación de los ejercicios ortográficos pueden usarse los siguientes procedimientos:

- 1º. Se divide cien entre el número de dificultades que contenga el ejercicio, el cociente será el valor de cada acierto, luego se multiplica por el número de éxitos que obtenga cada alumno.

2°. Por el sistema estadístico se suman los aciertos de todos los alumnos; el total que resulte se divide entre el número de niños que realizaron el ejercicio y al cociente se le -- dará 8 de calificación. Los alumnos que tengan más o menos aciertos de los que corresponden a la media, se les dará la calificación resultante de multiplicar los aciertos obtenidos por 8 y luego dividido entre el número de aciertos -- correspondientes a la media del grupo.

3°. Es recomendable que se evalúe por separado el uso de las -- letras, acentos y demás signos de puntuación, lo que se --- puede hacer de la siguiente manera:

- El maestro puede evaluar personalmente o auxiliado por -- algunos alumnos. Los alumnos pueden evaluarse intercam -- biando sus cuadernos, guiados por el maestro. También lo pueden realizar los alumnos por sí solos (autoevaluación) ello ayudará sobre todo a los alumnos del 3er. ciclo, pa -- ra que se habitúen a proceder legalmente.

D. Pruebas ortográficas.

En la actualidad los adelantos ortográficos de los alumnos se -- pueden evaluar a través de pruebas pedagógicas, teniendo en -- cuenta que la medición debe hacerse únicamente sobre el vocabu -- lario de los niños, es decir, sobre el material de enseñanza -- que se vaya empleando durante el año escolar en las diversas -- materias que forman el programa. Al igual que en cualquier otra área de estudio, la ortografía amerita la aplicación de pruebas de exploración periódicamente durante todo el año y las de pro -- moción al finalizar el ciclo escolar. Resulta sumamente prácti -- co estructurar la prueba con 5, 10, 20, 25, 50 o 100 dificulta -- des y reproducirlas en mimeógrafo y de no ser posible escribir -- las en el pizarrón, invitando a los alumnos que las copien para

luego a una señal dada reproducirlas en su cuaderno de memoria. Por medio de las pruebas estimularemos a nuestros alumnos, empleando todos los medios posibles para infundirles confianza y fé en el éxito.

Las pruebas ideadas para la medida de la ortografía son clásicas en la Ergometría escolar. Quien hizo los primeros intentos de aplicación de los tests psicológicos para determinar los trabajos escolares fue Rice en 1894-1895. Utilizó una lista de palabras a ortografiar, con el fin de apreciar por este medio, qué rendimientos daban los métodos seguidos para esta enseñanza. De ahí se inició la medición de la ortografía, pues como todos sabemos resulta esencial conocer las deficiencias y adelantos de los niños en nuestra escuela con respecto a la ortografía.

VI. CONCLUSIONES

1. Dado el carácter eminentemente social del lenguaje escrito,-- la enseñanza de la ortografía en la escuela elemental tiene-- que ir de acuerdo a las normas de la lengua nacional.
2. La expresión escrita es sin lugar a duda la parte más viva -- del lenguaje, por lo que la enseñanza de la ortografía re -- quiere necesariamente una práctica de ejercicios que permi -- tan lograr con éxito el aprendizaje de esta importante rama-- del lenguaje.
3. La enseñanza de la ortografía debe ser conducida empleando -- métodos eficientes de acuerdo con la didáctica de la escuela moderna, permitiendo con ello que los alumnos se sirvan de -- éstos para el perfeccionamiento en su ortografía.
4. La enseñanza de la ortografía es una de las tareas más ardu-- as del lenguaje escrito, pues ofrece un trabajo cansado y -- monótono debido a la repetición continua y al constante mar-- char sobre las mismas palabras y las mismas reglas. El maes-- tro debe ingeniarse planeando la enseñanza de ésta de una -- manera más práctica, de acuerdo con las experiencias con que cuenta, para así lograr que los alumnos adquieran los conoci-- mientos ortográficos necesarios.
5. Es urgente darnos cuenta que en nuestras manos está la for -- mación de los principios ortográficos de la niñez. Debemos -- encauzar a los alumnos y facilitarles las reglas ortográfi -- cas de una manera más práctica, eliminando la simple memori-- zación.

BIBLIOGRAFIA

- Diccionario Enciclopédico Universal. (t.Vii), Barcelona, Ed. Ediciones y Publicaciones CREDSA, 1972.
- DOMINGUEZ ROSÁS, Jesús. Español Básico. México, Ed. Trillas 1973.
- El Tesoro del Maestro. (t.II). México, Ed. Labor, 1952.
- Enciclopedia Técnica de la Educación.(t.III), México, Ed. Santillana, 1975.
- Enciclopedia Temática de la Educación.(t.III, México, Ed. -- Técnicas Educativas.
- Enciclopedia Universal. Barcelona, Ed. Vergara, 1963.
- FLORES, Mercedes. Método Práctico para la Enseñanza de la Ortografía de la Lengua Castellana.México, Ed. del -- Norte, 1966.
- GALICIA DE AGUILAR, Luisa Eugenia. Evaluación y Recuperación en el Aula. México, Ed. Distribuidora Popular de -- Libros Escolares, 1977.
- GARCIA HERNANDEZ, Víctor. Diccionario de Pedagogía. (t.I) México, Ed. Labor, 1964.
- Gran Enciclopedia Temática de la Educación.(V.III) México, - Ed. Ediciones Técnicas Educativas, 1979.
- JIMENEZ Y CORIA, Laureano. Técnica de la Enseñanza de la Lengua Nacional. México, Ed. Fernández Editores, 1960.
- Lengua Nacional.México, Ed. Educación Santillana 1976.
- MATEOS MUÑOZ, Agustín. Ejercicios Ortográficos. México, Ed. - Esfinge, 1966.
- MINJARES HERNANDEZ, Julio. Didáctica de la Ortografía. México, Ediciones Oasis, 1969.
- RAMIREZ V. Alejandro. Ortografía Práctica.México, Ed. Intera- americana, 1981.
- SANCHEZ, Benjamín. Lengua Oral. Buenos Aires, Ed. Kapelusz, - 1971.
- SANTANO, Francisco. No Cometas Más Faltas de Ortografía. Méxi- co, Ed. Pax-México, 1969.