



UNIVERSIDAD
PEDAGÓGICA
NACIONAL

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
SERVICIOS EDUCATIVOS
DEL ESTADO DE CHIHUAHUA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 08-A

ESTRATEGIAS DIDACTICAS PARA PROPICIAR
LA REDACCION EN LOS NIÑOS DE
SEGUNDO GRADO DE EDUCACION PRIMARIA



CRUZ GARCIA RODRIGUEZ

PROPUESTA PEDAGOGICA
PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADA EN EDUCACION PRIMARIA

CHIHUAHUA, CHIH., JULIO DE 1996





UNIVERSIDAD
PEDAGÓGICA
NACIONAL

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

24-XI-97 megg

Chihuahua, Chih., a 12 de Julio de 1996.

C. PROFR.(A) CRUZ GARCIA RODRIGUEZ
Presente.-

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado "ESTRATEGIAS DIDACTICAS PARA PROPICIAR LA REDACCION EN LOS NIÑOS DE SEGUNDO GRADO DE EDUCACION PRIMARIA",

opción Propuesta Pedagógica a solicitud _____ de la C. LIC.
GRACIELA AIDA VELO AMPARAN,

manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respectos por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

ATENTAMENTE
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"



S. E. P.

Universidad Pedagógica Nacional

UNIDAD UPN 081

PROFR. JUAN GERARDO ESTAVILLO NERI
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION
DE LA UNIDAD 08A DE LA UNIVERSIDAD PEDAGOGICA
NACIONAL.

CHIHUAHUA, CHIH.

ESTA PROPUESTA FUE REALIZADA BAJO LA DIRECCION DEL (LA)

LIC. GRACIELA AIDA VELO AMPARAN

REVISADA Y APROBADA POR LA SIGUIENTE COMISION Y JURADO DEL EXAMEN PROFESIONAL.

PRESIDENTE: LIC. GRACIELA AIDA VELO AMPARAN

Graciela A. Velo A.

SECRETARIO: LIC. ESPERANZA PERERA COELIO

Esperanza Perera Coello

VOCAL: LIC. J. ASUNCION RUIZ RUIZ

SUPLENTE: LIC. HERMILA LOYA CHAVEZ

H. Loya Chavez

CHIHUAHUA, CHIH.,

A12 DE JULIO DE 1996.

DEDICATORIA

A mi madre que cotidianamente
apoya mis esperanzas y objetivos
con su fe y comprensión.

A mis hermanos por su alegría
carifio y apoyo.

A Rosy y Alex.
a Tere, Linda y Rosy; amigas.
Que me han dado la certeza de
estar a mi lado.

I N D I C E

| | |
|---|----|
| INTRODUCCION..... | 4 |
| I. EL PROBLEMA | |
| A. Planteamiento del Problema..... | 7 |
| B. Justificación..... | 8 |
| C. Objetivos..... | 10 |
| II. MARCO TEORICO CONCEPTUAL | |
| A. El Lenguaje..... | 11 |
| B. Lengua Escrita y usos escolares..... | 13 |
| C. Consideraciones Teóricas acerca de la escritura..... | 17 |
| D. Conocimiento y Aprendizaje..... | 25 |
| E. Papel de los Sujetos..... | 32 |
| F. Evaluación..... | 33 |
| III. MARCO CONTEXTUAL | |
| A. Sistema Educativo Nacional..... | 37 |
| B. Artículo 3o. | 39 |
| C. Ley General de Educación..... | 41 |
| D. Programa de Español de 2o. grado..... | 42 |
| E. Relación del Programa con la vida cotidiana..... | 43 |
| F. Ubicación del problema en el programa de 2o. grado... .. | 44 |
| G. La Escuela y su contexto..... | 45 |
| IV. PROPUESTA DIDACTICA | |
| A. Estrategias Didácticas..... | 49 |
| B. Evaluación de las Estrategias..... | 60 |

| | |
|-------------------|----|
| Conclusiones..... | 62 |
| Bibliografía..... | 64 |
| Anexos | |

INTRODUCCION

El presente trabajo, comprende en el capítulo I, el planteamiento del problema como eje que origina la búsqueda de un marco teórico, que sustente las estrategias de Redacción de Textos que propicien en el niño el gusto por escribir y sea capaz de plasmar sus propias ideas.

En el mismo capítulo se incluye la justificación del problema elegido: Redacción de Textos por los niños de 2o. grado, que pretende, como el programa institucional de este grado, que el niño utilice la lengua escrita como instrumento de comunicación.

Por último el capítulo incluye los objetivos que se pretende lograr mediante la aplicación de las estrategias mencionadas, lograr que el niño amplie y organice el contenido de los textos que redacta.

Las redacciones de los niños proyectan sus propios pensamientos y sentimientos respecto a diversas situaciones, cabe mencionar un ejemplo en la estrategia número 6, Mi ciudad.

En el capítulo II se analiza el pensamiento de Brunner, Fisher y Vigotski respecto al desarrollo del Lenguaje como punto de partida del marco teórico ya que de la competencia del Sistema de Lengua, depende la adquisición del Sistema de escritura.

El siguiente apartado de este capítulo es la Lengua Escrita

su Naturaleza y características muy propias.

Las consideraciones teóricas acerca de la escritura, basada en las investigaciones de Margarita Gómez Palacio y Emilia Ferreiro, respecto a las diferentes hipótesis que el niño se formula acerca de la escritura según el nivel de conceptualización.

Por ser la escuela donde organizadamente se propicia la construcción del conocimiento de la Lengua Escrita, se complementa dicho marco, con un apartado de los usos de la Lengua Escrita en el aula.

En el proceso de adquisición de la Lengua Escrita, se da la participación del Maestro como propiciador de actividades de Aprendizaje y del alumno que interactúa en la dinámica grupal, confrontando sus opiniones con sus compañeros de grupo y como una necesidad se da la Evaluación del proceso que sigue el sujeto para apropiarse del conocimiento.

Se presenta un análisis del programa de segundo grado de Primaria y específicamente en los ejes temáticos que conforman el área de Español para ubicar el problema que originó esta propuesta pedagógica.

En el capítulo IV se exponen las estrategias didácticas de manera sencilla, se plantea el qué? para qué? y cómo? con qué? tomando en cuenta la realidad del alumno, se le enfrenta a su medio para que pueda contar con sus experiencias y llevar a

cabo la redacción de textos utilizando sus propias palabras.

Dichas estrategias tienen como base la interacción grupal, la confrontación de opiniones, el intercambio de trabajos para su evaluación, en concreto, la socialización del conocimiento.

I EL PROBLEMA

A. Planteamiento del problema

Hoy en día es posible conocer la historia, tanto como el avance científico del mundo que nos rodea, gracias a que los investigadores analizan los fenómenos sociales y naturales, que han sido plasmados, desde una pintura rupestre hasta la escritura de grandes y complejos libros hechos en computadoras.

Los libros guardan los conocimientos de la humanidad entera, hasta que esta misma, vuelve los ojos a ella y comienza de nuevo a interpretar y partir de esos conocimientos para investigaciones posteriores de mayor complejidad.

Es notable la importancia de que cada ser humano sea capaz de redactar, plasmando sus propias ideas por medio de textos de cualquier tipo, como descripción o narración de lenguaje literario o científico, usando el estilo directo o indirecto.

Mediante la redacción, el hombre puede ser partícipe de la escritura de la Historia o del registro de cualquier fenómeno que se da en un momento determinado y plasmarlo para su transmisión a futuras generaciones que se encargarán de ampliarlos.

Tomando en cuenta la importancia de la redacción de textos, se busca la manera de propiciar actividades mediante las cuales los alumnos de 2o. grado de primaria estructuren textos con sus propias ideas respecto a sus intereses.

En la actualidad, las redacciones que realizan los niños

de segundo grado se reducen a frases simples, sin ninguna congruencia entre las ideas que tratan de comunicar, por medio de enunciados simples que hasta el momento son capaces de redactar, sin ampliar el mensaje del texto.

La mayoría de los niños del grupo no explica datos específicos de la información que tratan de proyectar en sus escritos y solo redactan enunciados aislados, sin llegar a un texto del cual pueda el lector extraer un significado amplio con datos concretos.

Por las dificultades que presentan los niños se vio la necesidad de plantear el siguiente problema:

¿Qué estrategias didácticas se pueden proponer para resolver el problema de la redacción en los niños de segundo grado de Primaria de la Escuela Alfonso N. Urueta Carrillo.?

B. Justificación

Los alumnos comienzan a redactar, pero tienen muchas dificultades para integrar pensamientos concretos y claros, utilizan sólo pequeñas frases de contenidos vagos.

La influencia del contexto social, en su pobreza de lenguaje, origina que el sujeto no cuente con amplitud de sinónimos, sustantivos y verbos que le faciliten la integración de enunciados, para una mejor y más amplia redacción de textos de distinta índole.

En la mayoría de los casos el niño no tiene mucha participación en las pláticas, comentarios que se dan en el grupo social a que pertenece, por lo que no utiliza su lenguaje y no ejercita el pensamiento para tener claridad del tema que se propicia a su alrededor.

El segundo grado constituye un momento propicio para que el niño adquiera las bases necesarias para que en el futuro sean capaces de realizar una redacción comprensible y bien estructurada, concreta, clara y con un contenido amplio que le permita utilizar la Lengua Escrita como un verdadero medio de comunicación.

El objetivo de Español de mayor importancia en 2o. grado, es que el niño pueda transmitir sus pensamientos o conocimientos de diversa índole, por lo tanto el maestro tiene que implementar las estrategias más apegadas a la realidad del alumno.

La riqueza de la práctica docente se pierde cuando existe la monotonía y la variedad de las actividades es nula, por esto la búsqueda de las estrategias que permitan al alumno su participación en el desarrollo del trabajo escolar.

En el desarrollo del trabajo escolar, el docente debe ser integrante del grupo y propiciar la participación de los alumnos en cada momento de su aprendizaje, mediante la confrontación de opiniones, que les permitan aprobar y disprobar hipótesis creadas por sí mismos.

C. Objetivos

- Lograr que el niño adquiera elementos para redactar textos.
- Propiciar actividades que despierten el interés para redactar.
- Que el niño de 2o. grado logre relacionar el Lenguaje hablado con el sistema de escritura.
- Utilice la Lengua Escrita como forma de comunicación.

I MARCO TEORICO

A. El Lenguaje

Fisher Brunner y Vigotski, realizan estudios muy profundos, respecto al origen y desarrollo del Lenguaje, que a través de análisis muy específicos llegan a conclusiones que a pesar de tratarse de corrientes diferentes, establecen semejanzas muy concretas.

Para Fisher, el Lenguaje surge como una necesidad, después de utilizar los instrumentos y la ejecución del trabajo, para que se llevara a cabo la comunicación y el conocimiento se hiciera social.

"El hombre se familiarizó con los objetos y les otorgó nombre tomando de la naturaleza e imitando sonidos y fenómenos que percibía". (1) De esta manera el primer vocabulario se formó con sonidos del mundo natural, de invenciones fantásticas, irregularidades y caprichos.

Una de las situaciones que Fisher marca en sus tesis respecto a la riqueza del lenguaje, es factible observar en el grupo escolar, como en la adquisición del Lenguaje, las nuevas experiencias desde ángulos diferentes que dan origen a mayor riqueza y fluidez.

Esta afirmación de Fisher se da porque en la mente del sujeto tiene registrada la imagen del objeto y se representa con

(1) Ernest Fisher. Cita de Herder en El lenguaje en la escuela. Ant. UPN p. 12.

un signo, por lo tanto no hay imagen sin representación de signo como no hay signo sin imagen en el lenguaje, existe una interdependencia.

Una de las conclusiones de Fisher es que el Lenguaje surge durante la ejecución del trabajo y la utilización de los instrumentos, por lo tanto la relación entre trabajo-instrumento-lenguaje y comunicación, es muy estrecha, porque la realización del trabajo, implica el uso de los instrumentos que lo facilitan.

Vigotsky (1). Realizó estudios respecto al Lenguaje en los cuales se toma el desarrollo como factor secundario de los avances en las formas más complejas y singulares de la conducta humana.

La progresiva evolución de dichas formas de conducta se distinguen por complicadas caracterizaciones cualitativas de una forma de comportamiento, en otras una transformación de cantidad en calidad.

Al realizar el estudio de las conductas del chimpancé y del niño, los cuales son semejantes en la capacidad de perseguir un objeto, dar un rodeo, de la manera de utilizar los instrumentos más primitivos, se hace evidente que los inicios del Lenguaje inteligente están precedidos por el pensamiento técnico y éste

(1) Vigotsky Thought and Lenguaje. Capitulo III p. 176

comprende los principios del conocimiento. (1)

Para Brunner el lenguaje no es sólo un medio de conocimiento, sino es la manera de representar al mundo, además no puede ser neutral, ya que siempre lleva implícito un punto de vista o postura. (2)

Analizando el trabajo en el aula es posible relacionar esta situación de postura en el Lenguaje cuando el maestro de grupo da a conocer un tema determinado, imprime en éste punto de vista de acuerdo a su comprensión.

A pesar de que Fisher tiene un enfoque ambientalista, Vigotsky, interaccionista y Brunner Psicolingüista, los tres surgen del análisis del conocimiento de la realidad, dando una función social en cuanto a la comunicación.

B. Lengua Escrita y usos escolares.

Debido a la presencia de la Lengua Escrita y su constante uso en la escuela, es considerada como la representante de la cultura letrada. "La Lengua Escrita está implicada en distintos procesos que se dan en la escuela como trasmisión, socialización, reproducción, destrucción o resistencia cultural". (3)

La escuela es un espacio donde existe; un proceso individual o psicogenético (desarrollo intelectual según Piaget, "comprende

(1) K. BULHER. *The mental developmet of the child.*

(2) BRUNNER Jerome. *Acción pensamiento y lenguaje.* pp. 197-208

(3) Ferreiro Emilia y Gómez Palacio Margarita. *El lenguaje en la escuela.* Ant. UPN p. 117-118

cuatro estadios; sensoriomotriz, de 0 a 2 años, preoperatorio de 2 a 6, operaciones concretas de 6 a 11 y operaciones formales de 11 a 16 o 18)" (1)

El proceso sociogenético (referente a la influencia de la sociedad como determinante en el desarrollo del sujeto y en la relación con el objeto de conocimiento.

Dentro de la escuela no es tan sencilla la relación entre estos procesos, es necesario que el niño no dependa de conocimientos abstractos sino que haya " algo que hacer" para que el conocimiento sirva de mediador entre el proceso individual y el histórico.

La lecto_escritura, es el instrumental de aprendizaje de otras áreas del saber, por ser el eje del proceso escolar de apropiación, mediante ésta el sujeto logra la comprensión y se apropia de otros conocimientos necesarios en su desarrollo intelectual.

Al estudiar este proceso la perspectiva psicolingüística tiende a la idea de un sujeto que aprende a través de un proceso complejo, pero único y bastante autónomo mediante el cual el individuo aprende de acuerdo a su proceso.

Emilia Ferreiro afirma "El desarrollo cognoscitivo del sujeto parece determinar ciertas constantes en la apropiación de la lecto-escritura, independiente de las diferencias culturales

(1) PIAGET Jean. Teorías del conocimiento Ant. UPN p.122, Ed. Sep. 3a. edición 1990.

y del sistema de escritura" (1)

Es muy importante señalar la diferencia entre: "Aprender a leer" y "Leer para aprender", generalmente se dan problemas para la comprensión de la lectura a pesar de haber utilizado en un sin fin de formas las actividades de leer y escribir.

Dentro de la escuela el aprender a leer se proyecta, como una etapa anterior a leer para aprender, tomando en cuenta unas actividades sin mayor dificultad para iniciar la escritura, con base en algún tipo de letra.

Enseñar a escribir copiando, estableciendo las reglas a seguir que aseguren la presencia de palabras que se acomoden en la secuencia, como asociación de dibujos, sonidos o formas las reglas de selección y permutación de sílabas, etc.

En la actividad de leer y escribir el sujeto debe enfrentarse a diferentes tipos de letra, de combinaciones, de estrategias necesarias para que se apropie del conocimiento y la habilidad de leer y escribir.

El niño no inicia de cero cuando llega a la escuela, ya cuenta con estructura que le permiten adquirir nuevos conocimientos de la lecto_escritura, solo hace falta que el maestro propicie las actividades donde interactúe con el objeto de conocimiento.

(1) FERREIRO, Emilia Los usos escolares de la lengua escrita.
Ant. UPN p. 117 Ed. SEP 12a Ed.

Según Brice Heath "La investigación social descubre procesos previos a la escuela, en niños sin escolarización en los que el inicio de la lengua escrita no incluye requisitos formales que la escuela defina para aprender a leer y a escribir".(1)

Durante el desarrollo de las diversas actividades en la escuela, el alumno se apropia del complejo conocimiento de la Lengua Escrita, y por medio de ésta amplía sus conocimientos de otra índole.

Las actividades de enseñanza de cualquier tipo, llevan implícito el uso y relaciones de la escritura y la lectura, aún cuando no se esté tratando explícitamente, cómo leer y cómo escribir, se está llevando a la práctica como necesidad imprescindible en el aula.

Es necesario separar tres procesos de apropiación que son a la vez simultáneos: la estructura de la Lengua Escrita, (como objeto de conocimiento,) los usos específicos escolares y la necesidad de encontrarle el sentido a este sistema.

El sistema de escritura tiene como base el sistema de lengua, por lo tanto, para la adquisición de la Lengua Escrita, es necesario que el niño tenga la competencia lingüística que requiere el sistema. El sistema de lengua comprende tres componentes: Fonológico (fonemas y reglas para combinarlos) sintáctico; (elementos léxicos, reglas de combinación y

(1) HEATH, Brice. El lenguaje en la escuela. Ant. UPN. p.120
SEP 3a. Edición. 1990.

construcción de oraciones y el componente semántico (significados de los elementos léxicos y reglas para combinarlos e interpretar oraciones).

Para que el proceso de adquisición ocurra normalmente es necesario un adecuado funcionamiento cerebral capaz de elaborar hipótesis.

Durante el proceso de adquisición de la Lengua Escrita primero realiza dibujos para representar algo, no tiene ninguna relación del sistema del habla con el sistema de escritura, los textos no tienen todavía ningún significado.

A medida que el maestro propicia actividades adecuadas al nivel del niño, este se da cuenta que existe una representación gráfica pseudografías para certificar que ahí dice algo.

C. Consideraciones teóricas acerca de la escritura, naturaleza y características.

La escritura tiene una función social de comunicación es posible dar a conocer las ideas, los conocimientos, los sentimientos y las aspiraciones, así como toda la información a un individuo o a una sociedad determinada.

Tiene sus propias características, diferentes a la lengua oral. Su naturaleza es alfabética, con un sistema grafofonético de total correspondencia, coordina la convencionalidad ortográfica para dominar el aspecto semántico y sintáctico.

El niño no accede inmediatamente a la Lengua Escrita, atraviesa por una secuencia de niveles de conceptualización naturales y en cuanto más se enfrenta a conflictos, logra construir la hipótesis que le permiten encontrar la relación entre el sistema de lenguaje y el sistema de escritura.

Las condiciones socioeconómicas y culturales de cada niño le proporcionan el mayor o menor contacto con la Lengua Escrita. (1)

Para que el niño construya su conocimiento de la Lengua Escrita, es un proceso complejo e individual de cada sujeto, de acuerdo a sus propias experiencias.

A la manera de enfrentarlo a su conflicto, será su avance. Emilia Ferreiro afirma que "para que haya un verdadero avance en el sujeto, es necesario comenzar ahí donde el niño se encuentra" (2)

Es importante que el maestro sepa distinguir al nivel de conceptualización en el que el niño se encuentra, para de ahí partir en la planeación de las actividades que propicien el avance en su proceso.

Para Margarita Gómez Palacio "La adquisición de la Lengua Escrita es un proceso largo y complejo, la naturaleza cognoscitiva determinado en buena medida por el entorno social. (3)

(1) GÓMEZ Palacio Margarita. El lenguaje en la escuela Ant. UPN p. 117 SEP 7o. Ed.

(2) FERRERIRO, Emilia. Lenguaje en la escuela. Ant. UPN pp. 117-118 SEP Ed.

(3) GÓMEZ Palacio Margarita. PALEM Propuesta pp. 12-15. Sep. 2a.E.

El niño antes de concebir la escritura como un sistema de representación alfabética no advierte significados en ésta, al contrario, no toma en cuenta los aspectos sonoros, hasta que descubre la relación entre la escritura y la pauta sonora.

Después establece una relación de correspondencia entre grafía y sílaba que origina una etapa de transición silábico alfabético hasta lograr una representación alfabética, una grafía por fonema.

Es de suma importancia que el docente conozca en qué consiste el desarrollo del niño, el nivel en que se encuentra para propiciar las actividades que el niño necesita y avance en su proceso de adquisición del conocimiento.

a. Proceso de adquisición de la Lengua Escrita.

Niveles de conceptualización, es la hipótesis que el niño tiene acerca de la escritura, Margarita Gómez Palacio y Emilia Ferreiro junto con otros autores, de acuerdo a sus investigaciones acerca de la comprensión de la escritura, detallan su desarrollo en diferentes grafismos. (1)

Representación Presilábica. P/S

Subniveles:

- No existe ninguna relación de lo que el niño habla, con lo que escribe.

El niño en sus producciones realiza trazos similares al

(1) FERREIRO E. Gómez Palacio M y otros. El niño preescolar y su comprensión del sistema de escritura. p. 199-239

dibujo cuando se le pide que escriba.

No hay diferencia entre el trazo escritura y el trazo dibujo.

camión



pelota



carro



- Diferenciación entre trazo_dibujo y trazo_escritura: realiza el dibujo y dentro le escribe los signos que representan el nombre del dibujo. Asigna a las pseudografías la relación de pertenencia al objeto para garantizar que ahí, dice el nombre correspondiente.

Pseudoletras en el dibujo:



- Pseudografías en el contorno del dibujo: en este momento el niño está separando lo que es el trazo del dibujo y el trazo de las pseudografías, dando un lugar diferente a cada uno.



- Separación del dibujo y la escritura, ya distingue la diferencia del dibujo y la letra. En este subnivel ya puede

realizar grafías convencionales, a las que atribuye el nombre de las cosas que dibuja.

Si un camión tiene letras dice el nombre, a esto se le llama: Hipótesis del Nombre. A todas estas representaciones se les llama Representaciones Gráficas Primitivas.

A medida que el niño avanza en su propio proceso va adquiriendo nuevas experiencias, después de experimentar diferentes hipótesis, se da cuenta de que la escritura no necesita el dibujo para tener significado.

Separación entre el trazo_dibujo y trazo_escritura:



- Escrituras Unigráficas: Cada palabra o enunciado le corresponde una grafía.

gato A

El caballo corre. m

pez A

La mariposa vuela. C

- Sin control de Cantidad.

Cuando el niño considera que al nombre de un objeto, animal o persona le corresponde más de una letra, emplea la organización especial lineal, sin embargo, no controla la cantidad de grafías que utiliza en su escritura.

- Escrituras diferenciadas: Las producciones de los niños representan diferentes significados mediante diferentes letras en la escritura. La posibilidad de variar depende del repertorio que los niños poseen, éste se amplía a medida que el niño interactúa con diversos portadores de texto.

jspeuoemb

El gato bebe leche.

jsib

gato

stmr

mariposa

asmto

pez

- Cantidad constante de repertorio fijo parcial. En esta representación, se manifiesta la búsqueda de diferenciación entre una palabra y otra al variar algunas de las letras mientras que otras aparecen siempre en el mismo lugar. La cantidad de grafías es la misma en cada palabra o enunciado.

gato

dse/ome

perro

da bomem

conejo

E almeme

- El gato bebe leche.

E lameme.

- Cantidad variable de repertorio fijo parcial: La diferencia con el anterior subnivel, es que la cantidad de grafías no es siempre la misma.

gato OCA Jepepe

caballo JePep

El gato bebe leche. JePe

- Cantidad variable con repertorio variable.

gato
doCA

mariposa
JePCS

caballo
F+CRoS

Cantidad y repertorio variable, presencia de valor sonoro inicial: El niño manifiesta en sus escrituras el inicio de una correspondencia sonora: La letra con que se inicia cada palabra no es fija ni aleatoria, sino que corresponda al valor sonoro de una de las grafías de la primera sílaba.

a sol lápiz

Patl pizarrón

gatsr gis

- Representación de tipo Silábicas: El niño escribe una sílaba con una grafía, puede ser no convencional y convencional.

S

| | | |
|----|----|----|
| + | m | o |
| ↓ | ↓ | ↓ |
| ca | ni | ca |

| | | |
|----|----|----|
| c | n | a |
| ↓ | ↓ | ↓ |
| ca | ni | ca |

| | |
|----|----|
| p | + |
| ↓ | ↓ |
| pa | to |

Representación Silábica-alfabética. S/A, utiliza silaba convencional y silaba representada con una sola grafia.

| | | |
|--------------|---------------|---------------|
| c ↓ ca | ni ↓ ni | ca ↓ ca |
|--------------|---------------|---------------|

- Representaciones de tipo Alfabética. A, el niño descubre que existe cierta correspondencia entre fonos-letra, sin embargo, queda aún un largo camino que el niño tiene que recorrer.

c a n i c a.

En lo que respecta a la comprensión de los aspectos formales de la Lengua Escrita como son por ejemplo: la segmentación, aspectos ortográficos, los ajustes gramaticales, etc., se trabajan cuando el niño encuentra la relación fonema grafia.

También se dan los casos de alfabéticos sin valor sonoro convencional. + c s r m b → canica.

D. Conocimiento y Aprendizaje

El niño es quien construye su propio conocimiento en cualquiera de las ramas del saber humano. Su avance es posible no solo por la maduración neurológica, sino también en virtud de la información que extrae de las acciones que él mismo ejerce sobre los objetos.

La experiencia que le proporciona el medio en que se desenvuelve; la familia, la escuela, los medios de comunicación, la sociedad en general, lo que se denomina transmisión social, influye directamente en el proceso que sigue para construir su

conocimiento.

Según Piaget (1) El avance que va logrando el niño, en la adquisición del conocimiento obedece a un proceso inherente e inalterable, este proceso tiene lugar desde muy temprana edad.

Investigaciones realizadas en diversas partes del mundo con niños de variados contextos sociales, han evidenciado asombrosa regularidad en el orden de aparición de gran número de nociones como conservación de cantidad, ésta anterior a la de peso y ésta a su vez anterior a la de volumen.

Existen algunos conocimientos que solo podrán ser construidos por niños a quienes se enfrenten a situaciones significativas en función de un nivel de desarrollo, como en el caso del aprendizaje de un gran número de aspectos de la Matemática, los aspectos de la Lengua Escrita, la Lectura, la comprensión, la redacción de textos o simplemente de enunciados.

El abordaje de la lectura o escritura será muy diferente en el niño que sólo hace garabatos, al del niño que ya intenta escribir, aún cuando no lo haga en forma convencional.

Según Piaget "El desarrollo de las estructuras del conocimiento se efectúa a través de las invariantes funcionales Asimilación y Acomodación". (2) Dichas funciones se complementan a

(1) PIAGE, Jean. Teorías del conocimiento p. 367 3a Edición 1990.

(2) PIAGET Jean. Teorías del conocimiento. p. 119. Ant. UPN. SEP 3a. Edición 1990.

a través de las coordinaciones recíprocas, mediante éstas se logra que el sujeto funcione cada vez más adaptado a la realidad.

La asimilación designa la acción del sujeto sobre el objeto, el sujeto se apropia de nuevos conocimientos dependiendo éstos de los instrumentos de conocimiento que tiene el sujeto, es decir, de sus estructuras cognoscitivas.

El conocimiento que el sujeto adquiere, lo aplica a sus necesidades cuando es requerido, modifica sus propias estructuras con el fin de adaptarlas al medio ambiente en que se desenvuelve, esto es la Acomodación. La reestructuración de esquemas, alteración de las categorías básicas del pensamiento, modificar alguna actividad debido a las demandas ambientales origina como resultado la Equilibración, que por lo general produce una mejor adaptación, ampliando sus esquemas de acción.

a) Factores que intervienen en el desarrollo de las estructuras del conocimiento.

Los elementos circunstanciales del medio, su calidad, las oportunidades de acción, cada una de las situaciones que vive el individuo determinan el que logre o no el desarrollo de los potenciales cognoscitivos del individuo.

En primer, lugar, la maduración del sistema nervioso es de suma importancia en el proceso de desarrollo, a medida que avanza abre nuevas y más amplias posibilidades de realizar acciones y adquirir conocimientos.

La adquisición de conocimientos sólo será posible mediante la experiencia y la interacción social.

El sujeto a medida que crece y madura en la interacción permanente con el medio ambiente adquiere mayor capacidad para asimilar nuevos estímulos y ampliar su campo cognitivo.

En segundo lugar, acción del sujeto sobre los objetos, la acción transformadora lleva al sujeto a experiencias no sólo físicas que le permiten conocer las características específicas de los objetos, sino también las experiencias lógico-matemáticas.

Es importante señalar el proceso de un sujeto en la adquisición de un nuevo conocimiento, el proceso que sigue para llegar a la noción de cantidad, de número o manejar nociones físicas, así como también hacer uso de la Escritura y la Lectura. La transmisión social es básica en el desarrollo de las estructuras cognitivas del sujeto.

Para ampliar los instrumentos del conocimiento, es necesario que el sujeto se enfrente a resolver conflictos que se le presenten y no dependa de las soluciones que le den, salir satisfecho de situaciones contradictorias, sobrepasando los problemas que se encuentre en su medio.

Es necesario que el sujeto reflexione y sea capaz de juzgar cada dificultad, de crear soluciones e instrumentos necesarios en las problemáticas de la vida cotidiana para una mejor adaptación, a esta adaptación formada por la asimilación y la acomodación se

le llama Equilibración, es gracias a ésta que el niño pasa de un nivel de conocimiento a otro más complejo y más evolucionado.

Los estadios de equilibrio no son permanentes sino que el medio ambiente plantea al sujeto cada vez más, nuevos conflictos a los que ha de encontrar solución.

b) Estadios del desarrollo intelectual.

La teoría Psicogenética de Piaget (1) define cuatro etapas del desarrollo intelectual, en las cuales incluye las estructuras de la inteligencia y los contenidos del pensamiento, las etapas son: sensoriomotora, preoperatoria, operaciones concretas y operaciones formales.

La Inteligencia Sensoriomotora abarca de 0 a 2 años, sin hacerlas corresponder exactamente a la edad en todos los sujetos.

En lo que concierne a la escritura, el niño solo cuenta con el dibujo de lo que quiere representar, y el Lenguaje como antecedente.

De 2 a 6 años el niño es Pre-operatorio. Usa el Lenguaje verbal, inicia el Lenguaje escrito por, medio de Pseudolettras, escritura figural, al inicio de este estadio y culminando con pseudolettras sin control de cantidad y la necesidad de diversidad

En el estadio de Operaciones Concretas (de 6 a 11 años de la posibilidad de enriquecer el Lenguaje y utilizarlo como una

(1) PIAGET, Jean. PALEM. p. 30 SEP. 5a. Ed.

forma de comunicación social, cuenta cuentos, describe eventos y desarrolla la Lectura comprensiva.

El nivel que se ha alcanzado abre paso a las operaciones formales, por medio de las cuales tendrá mayores posibilidades de resolver más problemas y de encontrar soluciones, para una mejor adaptación al medio en que se desarrolla.

Para poder definir la palabra Aprendizaje, es necesario enmarcarla en una teoría, como sustento del desarrollo de este trabajo, se ha optado por la teoría Psicogenética de Jean Piaget.

Las estructuras cognoscitivas que el sujeto posee, determina los contenidos del conocimiento de que se apropia (1) por consiguiente el sujeto será capaz de construir su aprendizaje y del desarrollo de sus estructuras dependerá que haga suyos los contenidos simples o complejos.

Si el sujeto actúa sobre los contenidos y los transforma, tratando de comprender más y logrando mejores razonamientos, así ampliará sus estructuras y se apropiará de más aspectos de la realidad.

No se puede llamar aprendizaje a todas las conductas que el niño adquiere desde su llegada a la escuela, como ponerse de pie cuando alguien entra al salón, saludar en coro, formarse en fila, estas son sólo conductas impuestas por el medio escolar.

(1) PIAGET Jean. Citado por Margarita Gómez Palacio en PALEM p 31

Tampoco a la adquisición de automatismos que el niño adquiere con repeticiones, saber las tablas de multiplicar, sumar, sin entender qué significan, aprender los nombres de ríos y capitales, reconocer las banderas de diferentes países, sólo significan memorización automática.

El aprendizaje no puede ser imitación, copia o remedo gran número de niños aprenden a escribir sin saber para qué sirve la escritura, a leer sin entender lo que descifran, a sumar, a multiplicar, sin saber servirse de las operaciones para resolver problemas cotidianos.

Según Piaget. El aprendizaje se genera en la interacción entre el sujeto y los objetos de conocimiento.(1), desde su nacimiento, el sujeto entra en relación con los objetos del conocimiento y esto da como resultado un aprendizaje que se puede caracterizar como espontánea, es decir, que el sujeto interactúa con los objetos, sin el objetivo específico de aprender.

Se dice que hay aprendizaje cuando el conocimiento se ha construido mediante la interacción que produce información y ésta se aplica de manera inteligente, o sea cuando el conocimiento ha sido integrado por el sujeto y lo utiliza en situaciones diversas de la vida cotidiana, donde se le presentan problemas que hay que resolver.

El aprendizaje es un proceso continuo de constante

(1) PIAGET, Jean. Teorías del Aprendizaje. Ant. UPN 4a. Ed. SEP p. 2113

transformación donde el sujeto es el actor principal de su propio aprendizaje haciendo lo suyo, mediante la comprensión y la utilización del actuar diario.

E. Papel de los sujetos.

El alumno, el maestro, la escuela, el padre de familia son los sujetos que se encuentran inmersos en el proceso de aprendizaje, el maestro juega un papel sumamente complejo e importante en la relación del sujeto con el objeto de conocimiento, propicia actividades en las cuales el alumno se enfrenta a conflictos.

Las situaciones ambiguas o contradictorias, que pasa el sujeto, la dificultad, la reflexión y análisis, de poder juzgar, valorar, inventar soluciones, crear nuevos instrumentos, para apropiarse del conocimiento, participando en su propia construcción.

Para el desempeño del papel del maestro es necesario que tome en cuenta al niño, su nivel de desarrollo, su capacidad de asimilación, sus características de ritmo, no se puede lograr que el niño contruya su conocimiento, si las actividades no toman en cuenta el nivel de desarrollo intelectual del sujeto ni el proceso de aprendizaje.

El maestro conciente del nivel de desarrollo del niño, lo interesará a través de preguntas, propiciará investigaciones y sólo en esa interacción maestro_alumno y alumno_maestro logrará

una relación más cercana con el objeto de conocimiento enriqueciendo el intelecto y la personalidad del alumno.

Es de suma importancia el análisis del proceso que sigue el sujeto en la resolución de un problema, ya que en el desarrollo de su existencia tendrá la constante necesidad de reflexionar y criticar para salir adelante en las actividades diarias.

El maestro debe promover con sus alumnos comunicación, intercambio de opiniones, interacción entre sí para enriquecer su aprendizaje, tomar al niño como sujeto activo que piensa para interpretar el mundo que lo rodea, por esto, cuestiona, investiga y prueba diferentes respuestas que en ocasiones solo son aproximaciones que constituyen momentos importantes del proceso aprendizaje.

F. Evaluación

La evaluación permite al docente orientar y reorientar la planeación de la acción educativa de acuerdo a las necesidades del alumno, que se manifiestan en la interacción con el objeto de conocimiento.

Es necesario llevar a cabo un seguimiento del proceso de desarrollo del alumno, para conocer el nivel en que se encuentra y partir de lo que éste necesita. Según Margarita Gómez Palacio. La evaluación es un proceso sistemático y permanente que informa del proceso de Aprendizaje. (1)

En el desarrollo del trabajo en el aula, la evaluación

forma parte de un ciclo permanente, sigue la Planeación de actividades que el alumno requiere, en base a un objeto de la práctica o desarrollo y de nuevo la Evaluación para conocer qué tanto se avanzó y qué nuevas necesidades han surgido.

La evaluación ampliada, busca las relaciones entre la totalidad de los elementos que intervienen en una situación, no le interesa solamente el resultado sino la situación íntegra del sujeto.

Esta evaluación busca el nivel de desarrollo en el proceso que sigue el sujeto en su relación con el objeto de estudio, le interesa el cómo reacciona en la resolución de los problemas que se le presentan, tanto en el contexto escolar como en la comunidad en que se desenvuelve.

Las situaciones de aprendizaje se dan en actividad permanente, interacción constante maestro_alumno, alumno_maestro y dinámica grupal de análisis y síntesis de reflexión y discusión.

La Evaluación es un proceso de constantes modificaciones de análisis del conocimiento. (2)

La evaluación Ampliada significa una interacción completamente directa y participante. Debe llevarse a cabo de una manera permanente para saber de qué manera y cuándo es necesario propiciar actividades que le ayuden al sujeto a desarrollar

(1) GOMEZ Palacio Margarita. Guía de evaluación. PALEM p. 2 Programa SEP.

(2) HEREDIA, Bertha A. La evaluación en la Práctica Docente. Ant. UPN. p. 236 SEP 1987.

estructuras cognoscitivas para poder apropiarse de un nuevo conocimiento y adaptarse mejor a su realidad.

"El propósito de la evaluación no es probar, sino mejorar, al conocer el maestro el nivel en que se encuentra el alumno, propiciará las actividades que él necesita para seguir avanzando en su proceso" (1)

La Evaluación Ampliada significa una interacción social, directa y participante. Los instrumentos de que se vale son: cuestionarios, cédulas de observación, pruebas de aprovechamiento, escala de actividades, sociogramas, paneles, estudios de campo, análisis de contenidos de revistas, periódicos, noticieros, etc., observación de acontecimientos.

Las etapas de la Evaluación ampliada son: La definición del problema, (Qué se va a evaluar). La observación de la situación, es importante recopilar una basta gama de informaciones, estableciendo múltiples relaciones con los medios involucrados.

La recolección de datos se vale de todos los instrumentos que puedan ser útiles, se deberá confirmar o disconfirmar hipótesis planteadas, procurando evitar el uso privilegiado de algún instrumento en particular. Se incluye el marco teórico, el planeamiento de la investigación y por último las conclusiones.

Los resultados de la evaluación serán aprovechados para acciones posteriores que se requieran.

1) GEPHANT, William. Evaluación Ampliada. Ant. UPN. p 133

Las actividades que el maestro propicie en el aula estarán basados en las necesidades expuestas en la evaluación.

III MARCO CONTEXTUAL

A. Sistema Educativo Nacional

La Política Educativa de México, ha sido transformada de acuerdo a las condiciones socioeconómicas del país. El sistema Educativo ha tratado de mejorar planes y programas, mediante el análisis y la investigación de la realidad escolar que prevalece en cada momento histórico.

Siendo Secretario de Educación Pública, Ernesto Zedillo Ponce de León, fue estructurado el programa de Educación Primaria 1993, que pretende mejorar la calidad de la Educación en México, atendiendo al Artículo 3o. de la Constitución, que formula, "Todo individuo tiene derecho a la Educación y por lo tanto el Estado la obligación de ofrecerla. (1)

Durante el gobierno de Carlos Salinas de Gortari, entre otras, se da la reforma del Artículo 3o. dentro de las modificaciones que sufrió: Se establece la obligatoriedad de la educación secundaria, se adquiere por parte del gobierno el compromiso de continuidad en el programa de Preescolar, Primaria y Secundaria.

Se recalca la necesidad de que los padres de familia se involucren de manera más abierta en la Educación de sus hijos para, de esta manera lograr generaciones con una formación básica más sólida.

Para mejorar la calidad de la Educación en México, la poli-

(1) SEP Artículo 3o. Constitucional. Ant. UPN La Prac. Docente. p. 243 5a. edición.

tica del Gobierno Federal, implicó la elaboración de nuevos planes y programas de estudio, integrando al trabajo docente la experiencia e iniciativa para que sea un recurso, más la propia realidad local en que se desarrolla el alumno.

Además de planes y programas de estudio el gobierno implementó acciones determinadas para el funcionamiento de los mismos, como la renovación de libros de texto gratuitos y la producción de otros materiales, mediante un procedimiento que permite a los maestros especialistas, participar en la elaboración.

Otra acción es la implementación de un programa de actualización, con valor escalafonario para cada docente en el ingreso a Carrera Magisterial, a medida de que el docente se prepare profesionalmente, escala niveles que permiten beneficios económicos.

Estos aspectos del plan y programa de Educación, son producto de un cuidadoso proceso de diagnóstico, evaluación y elaboración en el que han participado maestros, padres de familia, centros académicos, representantes de organizaciones sociales, autoridades educativas y representantes del S.N.T.E.

Las reformas se iniciaron desde los primeros meses de 1989 con el Plan Nacional de Desarrollo 89-94.

Después de una consulta se detectan los principales problemas educativos del país, se precisaron las prioridades y

definieron las estrategias.

A lo largo de este análisis de la situación se determinó la necesidad de fortalecer los conocimientos y habilidades básicas como Lectura, Escritura y el uso de las Matemáticas en la resolución de problemas de la vida cotidiana.

La relación de los conocimientos científicos, con la realidad misma, la conservación del medio ambiente, así como un conocimiento más amplio de la Historia y la Geografía de nuestro país.

B. Artículo 3o. Constitucional.

Proyectando elevar la calidad de la educación y que este programa llegue a mayor número de mexicanos, se reforma el Artículo 3o. de la Constitución que enuncia "La Educación Primaria y Secundaria será obligatoria, la Educación que imparta el Estado será gratuita" (1)

Sin embargo, a pesar de nuestras leyes, siguen existiendo niños y adultos sin haber recibido la educación básica y aún es grave la deserción y el ausentismo escolar, otro gran obstáculo que sufre el Maestro en el desarrollo de la actividad docente.

En la aplicación del programa de 2o. grado de primaria marca un desarrollo armónico señalado en el Artículo 3o. de nuestra Constitución y en la Ley General de Educación: "La Educación

(1) SEP Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos p
13

tenderá al desarrollo armónico el amor a la Patria y la conciencia." (1)

No es posible apartar la educación de un pueblo de los demás factores que determinan el crecimiento y el desarrollo del país, es necesario que se destinen los recursos necesarios para llevar a cabo la labor educativa.

Cuanto más Educación tengan los integrantes de una nación será más amplia su capacitación en las actividades sociales, políticas, culturales y económicas de su patria, ya que la educación consiste en la preparación de los individuos para que puedan enfrentarse a los problemas y satisfacer sus necesidades como personas y como miembros de una sociedad.

Todo individuo debe buscar el mejoramiento económico, social propio y de todas las demás personas, es necesario que conozca su realidad nacional, conservación de las costumbres de su pueblo, la garantía de su independencia económica y política.

La Educación debe incluir el aprecio por la dignidad de la familia y el fomento de los ideales más importantes del hombre, para que permanezca la armonía entre todos y la colectividad crezca en todos sus niveles.

Al maestro le corresponde llevar a cabo su labor, a pesar de las situaciones que parezcan difíciles, que gracias a su empeño su dedicación al trabajo, llegará a lograr sus objetivos que se propongan.

(1) Idem.

Es de vital importancia conocer al sujeto, su desarrollo intelectual y biológico, para comprender el porqué de sus manifestaciones respecto al objeto de conocimiento y su interacción en la dinámica grupal en la que se desenvuelve.

El maestro debe tener presente el objeto de estudio, para planear las estrategias adecuadas al alumno y al grupo en general, propiciando situaciones de aprendizaje en las cuales los niños busquen, analicen, reflexionen para lograr ampliar sus conocimientos.

Los padres de familia deben atender al Artículo 3o., en cuanto a la obligatoriedad de la educación en México y procurar la asistencia regular de sus hijos a la escuela.

C. Ley General de Educación.

La Ley General de Educación se basa en el Artículo 3o. de nuestra Constitución Mexicana que señala los mismos aspectos que rigen la educación, como laica, gratuita y obligatoria hasta la Educación Básica, así como el desarrollo armónico de todas las capacidades del individuo, y el fomentar el amor a la patria.

Esta ley regula lo referente a la Educación que imparten el Estado, Entidades Federativas y Municipios, sus organismos descentralizados y particulares con autorización o con reconocimiento oficial de validez de sus estudios.

Entre los fines que tiene la educación que imparta el Estado, está el de promover mediante la enseñanza de la Lengua

nacional, el Español, un idioma común para todos los mexicanos, sin menospreciar el desarrollo de las lenguas indígenas.

De acuerdo a lo antes mencionado, este trabajo propicia en sus estrategias didácticas el desarrollo del idioma Español, mediante la Redacción de textos, el cual permite la participación de cada integrante del grupo de 2o. grado y contribuir así al desarrollo del individuo.

D. El Programa de Español de 2o. grado.

El Programa de 2o. grado que marca la S.E.P. está formado por cinco Ejes, cuyo objetivo es propiciar el desarrollo del proceso en la adquisición de conocimientos, habilidades y actitudes respecto al manejo del Español como Sistema de Lengua.

Las situaciones comunicativas enmarcan la comunicación por medio de la conversación con la cual se propicia, la utilización del lenguaje que el niño adquiere en su entorno social, la narración por medio de la cual expresa el contenido de vivencias, actividades o simplemente una historia ficticia o real.

La descripción, como elemento importante en la expresión tanto oral como escrita.

Discusión y exposición de temas o investigación que realiza el alumno en sus actividades mediante la cual se propicia la confrontación de hipótesis, que permiten elaborar conclusiones que originan un nuevo conocimiento.

La Lengua Escrita, define la Lectura y la Redacción de textos derivados de la Lectura de otros textos y a partir de anécdotas y vivencias, en dichas redacciones se debe reconocer y usar el espacio entre las palabras, uso de mayúsculas en el nombre propio, después del punto y al principio de enunciados.

En este trabajo se plantea la necesidad de proponer estrategias didácticas que propicien la redacción de textos por parte de los alumnos, como un apoyo al desarrollo del programa y como una necesidad de utilizar la Lengua Escrita como instrumento de comunicación.

Situaciones comunicativas: Creación, Lectura, redacción individual y por equipos de cuentos escritos por los niños, revisión y autocorrección de textos.

Reflexión sobre la Lengua: La redacción no puede llevarse a cabo sin cuidar los aspectos de la Lengua, inmersa en una Gramática generativa.

La Recreación Literaria debe incluir la redacción y Lectura de Textos y poemas, de acuerdo al interés del alumno, sus vivencias, en las diversas situaciones del quehacer cotidiano, propias de su edad.

E. Relación del programa con la vida cotidiana.

Existe una relación muy directa con las actividades cotidianas y necesarias del alumno, cada uno de los aspectos está encauzado a propiciar que el alumno haga uso de su Sistema de

Lengua y la relación con la Lengua Escrita, para que ésta sea un instrumento de comunicación en la sociedad en que se desarrolla.

Propiciando que el alumno converse, narre, describa, discuta y exponga, se abre un amplio panorama a la expresión del individuo que en el futuro será un ciudadano sin temor a expresar sus propias ideas de una manera clara y concreta.

La redacción de textos por los niños está completamente implícita dentro del programa de 2o. grado, toca al maestro elaborar situaciones de aprendizaje adecuadas al grupo.

F. Ubicación del problema en el Programa de 2o. grado.

Los niños de segundo grado de primaria han logrado ya la relación fonema-grafia, ya son capaces de utilizar la Lengua Escrita como una importante forma de comunicación, han alcanzado el nivel alfabético convencional, sin embargo, no son capaces de estructurar conocimientos complejos que transmiten una información más amplia.

No se han dado cuenta que todo lo que piensan, realicen o hablen es posible escribirlo, no tienen claridad y organización de sus ideas, cuando se les sugiere que escriban mediante una actividad que les propicie interés por llevarla a cabo, como indicarles que escriban todo lo que hicieron durante el día anterior.

Sólo contestaron de la siguiente manera:

- Verbos aislados : jugué, comí, dormí.

- Repetición de palabras:

Jugué a los trastes.

Jugué a la comidita.

Jugué a los encantados.

Fui con mi tía.

Fui con mi amigo.

Fui al mercado.

- Enunciados simples:

Jugué mucho.

Hice dibujos.

Escribí una carta.

Comí pastel.

Jugué a las muñecas.

fui a la tienda.

Utiliza muchos conectivos:

Fui al río y corrí y brinqué y me caí.
 Visité a mis abuelitos y a mi tía y a un
 amigo y cené y dormí.

Carece de complejidad en los enunciados, no utiliza variedad en los verbos, en sustantivos, no escribe sinónimos ni antónimos, no realiza conjugaciones diferentes.

G. La Escuela y su contexto

La escuela Alfonso N. Urueta Carrillo, se ubica en la colonia Revolución, al SE de la Cd. de Camargo, Chih., consta de 8 aulas en condiciones regulares, una cancha deportiva, y una plaza cívica, anexos como los sanitarios y la tiendita escolar.

Dos aulas se ocupan doblemente una por el maestro de apoyo dependiente de Educación Especial y el grupo de 2o. grado y la otra por primer grado y por la Dirección del plantel, es evidente

la necesidad de dos aulas más.

La escuela cuenta con 8 maestros de grupo, el Director, el intendente, la maestra de Educación Física, la maestra de Educación Especial y la capacitadora del programa de Lectura. que visita la escuela cada semana, con los maestros de 1o. y 2o. grado.

Las relaciones del personal docente en general, son más de trabajo que de convivencia, cada uno se dedica a sus alumnos y sólo se integran en pequeños grupos, únicamente cuando hay necesidad de alguna actividad que requiera la participación del total del personal, se reúnen para su planeación.

Las relaciones entre el personal y el director son principalmente de trabajo, al organizar actividades de cualquier tipo, acepta sugerencias para el desarrollo de las mismas.

La participación de la comunidad con la escuela se hace presente en el desarrollo del trabajo que mejore la escuela, y en la organización de programas socioculturales, en las cuales los padres participan hasta donde sus condiciones económicas y su tiempo les permite.

Las relaciones en la escuela con la comunidad se notan cuando el maestro de grupo llaman a los padres de familia, para la organización de actividades que la escuela requiere en general y particularmente para el análisis de la situación de sus hijos en el proceso de aprendizaje .

Los padres de familia aprueban la forma de trabajar del maestro de 1o. y 2o. grado, y algunos participan con él en la elaboración de material individual de sus hijos considerando que sólo así ayudan al maestro y al niño.

La preparación académica de los maestros en manera general de normal básica, sólo un maestro con U.P.N y una maestra con la normal superior.

El grupo en el cual se desarrolla el trabajo docente se compone de 22 alumnos, cuya edad promedia entre los 7 y 8 años, proceden de familias de escasos recursos económicos, que se mantienen en una constante lucha por obtener los recursos vitales.

El nivel socioeconómico y cultural en general de la comunidad es bajo, las actividades de ésta se reducen generalmente al trabajo del campo, trabajan por el salario mínimo, así como también en las empresas maquiladoras, principalmente las madres de familia.

Los niños son observadores y en ocasiones participes de las dificultades de la familia, a su corta edad, se preocupan y toman partido buscando las posibles soluciones en su problemática familiar.

Estos niños requieren de una atención directa y acorde con sus propias características psicológicas, sociales, biológicas en su propio desarrollo intelectual.

Existe buena interacción en la dinámica grupal, participan en las actividades, cuestionan, comparten opiniones, critican y en general se esmeran por encontrar la solución a sus problemas.

IV PROPUESTA DIDACTICA

A. Estrategias Didácticas.

El trabajo docente requiere de una preparación constante, del conocimiento del proceso del conocimiento que sigue el sujeto para apropiarse del conocimiento, para poder trazar los planes de trabajo, seleccionando las estrategias necesarias para lograr el avance de sus alumnos.

Las estrategias que se proponen en este trabajo, se basan en la teoría constructivista, permiten al alumno participar en el grupo, la investigación y la autocorrección de sus textos, así como participar en la evaluación suya y de sus compañeros.

El material que se utiliza es de lo más sencillo que puede estar al alcance de los niños de cualquier medio social, permite la participación en equipo, grupal e individual en el desarrollo de cada actividad.

Para llegar a la redacción de un texto, siempre se parte de lectura, expresión oral, basándose en las propias experiencias de los niños para que sea más apegado a la realidad y más fácil la organización de los pensamientos para plasmarlos por escrito.

Se busca el objetivo de que los alumnos de 2o. grado logren comunicarse por medio de la Lengua Escrita y se den cuenta de su importancia.

En estas situaciones de aprendizaje, el maestro forma parte del grupo propiciando actividades donde el alumno realice el

trabajo investigando, que la actitud característica del niño se proyecte al trabajo grupal y a la socialización del conocimiento.

1.- Ampliemos.

Objetivo:

Que redacten un texto mediante la ampliación de un enunciado, para lograr una información precisa.

Desarrollo:

El maestro pide a un alumno que pase al frente . Cuestiona al grupo respecto a la acción, a quien pasó le dice que realice una acción determinada. (sin que los demás lo escuchen) Ejem: Los niños escriben el nombre del niño que pasó:

a. Luis.

b. Luis toma un lápiz.

El maestro pide a los niños que especifiquen cual Luis, porque hay varios en el salón, escriben:

c. Luis Carlos toma un lápiz.

Se sigue preguntando, ¿Cómo lo toma? De dónde?

d. Luis Carlos Gamboa toma un lápiz rápidamente del escritorio.

Continúa el cuestionamiento para precisar más la información: ¿Cómo es el lápiz? Color? De quién? para qué?. e. Luis Carlos Gamboa toma un lápiz nuevo, rojo, rápidamente del escritorio, para dárselo a la maestra y revise los cuadernos de los niños del grupo, para saber que escribieron.

Utilizando lo que aportan los niños y las preguntas del maestro, sugerencias de todo tipo, que aporten al grupo, se va ampliando la oración hasta formar un texto, en el cual utilice puntuación, donde haya que corregir segmentación, problemas ortográficos, cada vez que se aumenten palabras leerlo de nuevo para que escriban los pensamientos que se van aportando y su contenido sea claro y concreto y sobre todo sea comprensible para cualquier persona que lo lea.

La evaluación se va realizando conjuntamente con la redacción del grupo y del maestro.

2.- Un cuento para otro cuento.

Objetivo:

Que los niños redacten con sus propias palabras un texto referente a un cuento que escuchen.

Desarrollo:

Un niño lee en voz alta, un cuento escogido por el grupo, todos lo escuchan y cuando termina, el maestro propicia una plática organizada al respecto, uno por uno aporta lo que recuerda del cuento, al terminar se pide que lo escriban individualmente en una hoja, para que se recoja y se intercambie con sus compañeros y lo comparan con su propio trabajo.

Corrigen los errores que hayan encontrado en su trabajo respecto a convencionalidades ortográficas, puntuación,

segmentación y letra. Cuando esté ya terminado el trabajo se expone al grupo en la pared o en el pizarrón.

Este trabajo se lleva a cabo durante las primeras horas de la mañana de un día de trabajo.

Los materiales que se utilizan se reducen a un cuento, hojas y pluma. La evaluación la pueden hacer los mismos niños cuando esté puesta la exposición al grupo y el maestro participar con ellos.

La validación se hace con los trabajos realizados por los niños.

3. Una visita al Parque.

Objetivo:

Que los niños participen en una experiencia que les interese y proyecten por escrito sus vivencias.

Desarrollo:

Para iniciar, el grupo se organiza por equipos de acuerdo a la afinidad de cada quien. En el equipo se nombra un moderador y un relator, que regulen la participación de los integrantes, enseguida se ponen de acuerdo al objetivo a la visita al parque. Hacen las anotaciones pertinentes.

El traslado al parque se hace en un autobús contratado por el maestro, en el transcurso del camino, los niños observan, platican, cantan, dicen porras organizadas por ellos mismos, cuando llegan cada quien se va al lugar que más le guste para

jugar, brincar y convivir.

Esta actividad es para realizarse durante la mañana de un día planeado por el maestro, alumnos, y autorizado por la dirección de la escuela.

Al otro día por la mañana, cuando inicia la clase, los alumnos se reúnen en equipo, para realizar un comentario referente al paseo anterior donde habrá intercambio de ideas, experiencias, anécdotas sucedidas en el viaje al parque.

En una hoja de su cuaderno, los niños pueden escribir todo lo que más les haya interesado respecto a las experiencias.

Cuando los niños han escrito, es necesario que la lean a los demás integrantes del grupo y el maestro propicie la autocorrección de textos en cuanto a las convencionalidades ortográficas, segmentación, uso de mayúsculas, puntuación y el trazo de la letra, así como la limpieza del trabajo, es importante tomar en cuenta la estructuración de enunciados.

Al término, los niños pueden ilustrar con dibujos el texto que escribieron.

Los niños pueden escribir los textos que más les gusten para hacer un álbum con las redacciones que vayan haciendo durante el curso.

4.- Periódico Mural.

Objetivo:

Que los niños realicen un informe de su paseo al parque por medio de un periódico mural, con textos y dibujos de las instalaciones con que cuenta el lugar.

Los trabajos se realizarán durante la mañana, antes de el tiempo de recreo y repetirse durante todo el año escolar, utilizando diferentes temas del programa escolar, no únicamente del área de Español.

Los materiales serán los más sencillos como marcadores, pluma, lápiz, cinta, pizarrón, tijeras, resistol, etc.

5.- Las Cartas.

Objetivo:

Que los niños expresen sus ideas, pensamientos y sentimientos, utilizando la Lengua Escrita como instrumento de comunicación, mediante la redacción de una carta para otro alumno de 2o. grado.

Desarrollo:

En el desarrollo de esta estrategia, se pretende abarcar la Expresión Oral, Lectura e investigación, y en la Expresión Escrita; La Redacción.

Primeramente, el maestro mediante una conversación organizada, propicia el interés de los niños por desarrollar una carta para enviarla a un niño de otra población.

Por equipos comentan, de la importancia de su carta, lo que

debe incluir en el texto y en el sobre, si no sabe, se investiga como redactarla.

Cuando la carta está ya elaborada, se corrige y se envía a la persona deseada.

El tiempo para esta actividad, se proyecta que sea de 90 minutos por dos días.

Los materiales serán, cuaderno, pluma, diccionario, sobre y estampilla.

El maestro propicia las actividades para que los niños interactúen en el grupo, investigando, analizando, confrontando y se autocorrija sus propias cartas.

6. Mi Ciudad.

Objetivo:

Que el niño, mediante el uso de sus propias palabras redacte lo más interesante de la monografía de su comunidad.

Desarrollo:

Se pide a los niños que se formen en equipo, con los compañeros que ellos elijan, para platicar del lugar donde viven, Camargo, extensión, características de las calles, de las persona, instituciones y servicios, a que se dedican sus habitantes, lo que conozcan la situación económica de su comunidad.

Se da un tiempo para que los niños proyecten con sus

compañeros lo que conocen de su comunidad e intercambien información al respecto.

Después de que los niños platican, se pide que escriban lo que más les llame la atención, para que no se olvide tan fácilmente.

Cuando cada niño ha escrito su texto, lo intercambia con sus compañeros, para que cada uno lea lo que escribió su compañero y si le faltan datos, completarlo.

El maestro propicia la autocorrección, la investigación y el interés por conocer más a fondo su comunidad.

La evaluación la pueden realizar los alumnos al leer todos los textos expuestos ya sea en el pizarrón o pegados en la pared.

7.- El Recado.

Objetivos:

Que los alumnos redacten de manera sencilla y clara lo que se requiera dar a conocer a los padres de familia, por medio de un recado.

Que los alumnos comprendan la importancia de la Lengua Escrita como forma de comunicación con los demás .

Desarrollo:

El maestro les comenta a los alumnos la necesidad de comunicarles algún asunto a los padres de familia, por ejemplo:

que necesita verlos en la escuela en un día y hora determinado para entregar boletas y hablar de sus necesidades.

Los niños deberán redactar un recado para hacer posible la comunicación con los padres de familia de los niños de su grupo, esto propiciará que haya investigación, reflexión y redacción. Al término los niños junto con el maestro evaluarán los trabajos cuidando que haya la correcta ortografía, segmentación, que la información sea clara y reúna los datos necesarios para que el recado sea claro y concreto y así el padre no tenga duda en cuanto al día, hora, local y en que grupo se le está citando.

8. Los Periódicos.

Objetivos:

Que los niños practiquen la Lectura, La expresión oral la redacción de un texto basado en una noticia que haya leído y además le parezca de bastante interés.

Que descubra la importancia de la Lengua Escrita como otra forma de comunicación .

Desarrollo:

Para iniciar, cada niño comenta lo que sepa sobre la utilidad de los periódicos, cuando el interés por leer, haya surgido, los niños toman uno del escritorio y lo lleva a su lugar, escojen una noticia que les llame la atención para leerla especialmente, enseguida se inicia el comentario del grupo para platicar del contenido.

Se da a conocer el tema y el grupo puede aportar los conocimientos que tenga al respecto, cuando se hayan comentado las noticias, cada niño redacta lo que haya comprendido.

En cuanto la noticia esté escrita pasa a otro compañero el trabajo, para que lea y comente lo que le entiende.

Enseguida el escritor de la noticia lo vuelve a leer y revisa las convencionalidades ortográficas, segmentación, mayúsculas, que los enunciados sean entendibles para cualquier persona que la lea, revisa la limpieza y la letra.

Después de la revisión, cada una de las noticias se expone a los demás niños en un periódico mural. Las noticias se pueden ilustrar con dibujos en relación al tema.

9. Los Animales.

Objetivo.

Que los niños redacten un texto después de caracterizar un animalito que les interese.

Desarrollo:

El grupo se distribuye en equipos, de acuerdo a una tarjeta con el dibujo de un animal y se acomodan en el lugar que prefieran.

Cada niño caracteriza al animal que haya tocado, por ejemplo: pollo, gato, perro, gallina; todos los pollos o perros

forman un equipo de cuatro integrantes, al encontrar a sus compañeros. Enseguida los niños platican acerca de las características físicas, costumbres, donde habita, la utilidad que presta al ser humano, lo redactan de manera que forman un texto en base al tema.

Al término del trabajo por equipos, se revisan las convencionalidades ortográficas, puntuación, segmentación, secuencia de ideas y por último la letra y la limpieza del trabajo.

Lo pueden ilustrar con algún dibujo del animal en estudio.

Cada niño representante del equipo, lee su trabajo a los demás y por último lo exponen en la pared.

El maestro es integrante del grupo. La evaluación se lleva cuando todos lo leen, lo corrigen y lo intercambian al grupo.

10. La Ruleta.

Objetivo:

Que redacten un texto basado en los conocimientos, comentarios y reflexiones acerca del animal que tenga la estampa donde caiga la ruleta.

Desarrollo:

Se explica la mecánica del juego pasa un niño al frente, a darle vuelta a la ruleta, la estampa que caiga en la flecha será

el motivo de reflexión.

Cuando la ruleta deja de girar todos observan la imagen del animal que cayó, y el niño que giró inicia diciendo lo que sabe del dibujo otro niño complementa, un niño sigue hablando lo que sabe además de lo dicho.

El narrador lo une a lo anterior y enseguida todos escriben lo que hayan captado de la información del animal señalado. Respecto a lo que animal como es, donde vive, de que se alimenta, que beneficios trae al ser humano, de cuidados requiere, etc.

Cuando se hayan escrito los textos se leen al grupo y se corrigen las convencionalidades, y la letra por los mismos niños.

También se pueden basar en cada estampa del animal que caiga para escribir cuentos.

Las estampas de la ruleta pueden variarse, por cosas, fotos de personas, plantas o flores, según se desee.

Esta actividad se puede realizar según el tiempo con que se cuente, en una hora o más tomando en consideración el interés y la necesidad del alumno.

B. Evaluación de las estrategias.

Con la aplicación de las estrategias que propician la redacción, fue posible observar el avance de los niños de 2o. grado al utilizar el Sistema de Lengua Escrita para expresar pensamientos complejos.

Los niños del grado mencionado, se dieron cuenta de que la Lengua Escrita es un instrumento que le permite comunicarse con quien el desee, al escribir cartas, recados, o simplemente lo que piense acerca de una persona, o de cualquier objeto o ser vivo.

La base del trabajo señalado en las estrategias, como intercambio de opiniones, participación en equipo y en investigación permitieron el interés de los niños en el desarrollo de las actividades.

Los niños reaccionaron con entusiasmo, les pareció que sólo era juego, y escribieron para transmitir a sus compañeros su redacción de cuentos, cartas, recados, y cada texto que escribían buscaban que estuviera correcta, la escritura, en cuanto a la ortografía, puntuación, forma, y el mensaje que deseaban transmitir, para que se entendiera por cualquier persona.

CONCLUSIONES

Cuando el niño ha logrado la relación fonema grafía, es posible que comience a estructurar enunciados como base de una redacción que incluya pensamientos organizados, que proyecten un tema determinado respecto a vivencias, fenómenos o simplemente respecto a la lectura de otro texto.

Para que el niño lleve a cabo una redacción, es necesario que cuente con los elementos indispensables, como el componente sintáctico que hagan posible la estructuración de enunciados y la comprensión de los mismos, que conozca sinónimos, antónimos, conjugaciones, signos de puntuación, nociones de género, número, tome en cuenta la segmentación de las palabras, después de éstos, es importante la limpieza y el trazo de la letra.

Es fundamental, para que haya aprendizaje la autocorrección de trabajos, que el niño se de cuenta de sus errores, para que investigue, pregunte, analice y busque las posibles soluciones a sus problemas.

El niño debe construir su propio conocimiento, para que sea real y duradero, hay aprendizaje cuando el sujeto acomoda un nuevo conocimiento a sus propias necesidades.

La aplicación de las estrategias en el grupo, buscando la redacción de textos por alumnos, fue de buenos resultados, anteriormente, su redacción consistió sólo en palabras enumeradas y enunciados simples. Llegaron a estructurar temas acordes con su

realidad, estas estrategias se pueden desarrollar durante todo el año escolar, variando el tema pero que el niño participe activamente en cada momento.

El docente debe conocer al niño en cuanto al nivel en que se encuentra para implementar las estrategias en relación a sus necesidades, hacer más accesible el conocimiento.

El maestro debe darse cuenta que la dinámica social en que se desarrolla su práctica, va en constante transformación y por lo tanto se requiere de considerar su trabajo.

Las estrategias que se proponen, son únicamente una base para llevar a cabo el trabajo con la redacción de 2o. grado, sin embargo hay mucho trabajo por continuar, sin dejar las bases teóricas que sustentan este trabajo.

B I B L I O G R A F I A

FERREIRO Emilia. Los usos escolares de la lengua escrita Ant.
UPN. Lenguaje en la escuela . 135 pp. 1a. Edición México 1988.

FERREIRO, Emilia. Gómez Palacio Margarita. Desarrollo de la
escritura. Ant. UPN. Metodología de la investigación I. 1a. Ed.
México, 1981. 241 p.

GOMEZ PALACIO, Margarita. Guía de evaluación. PALEM. 56 pp.
SEP 3a. Edición. México 1990.

HEREDIA Bertha. Ant. UPN. Evaluación en la práctica docente 442
pp.

FISHER, Ernest. El lenguaje en la escuela Ant. UPN 129 pp.
1a. Edición. México 1988.

LINUS BOPP Dejad que los niños jueguen Pedagógica 72 pp.
1a. Edición. México 1966.

PIAGET Jean. Teorías del aprendizaje. Ant. UPN. 449 pp.
3a. Edición. México 1990.

S.E.P. Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos.
Art. 3o. 168 pp. 3a. Edición. México 1989.

----- Ley General de Educación. Art. 3o. 17 pp.

----- Programa de Modernización Educativa 123 pp.
1a. Edición. México, 1993.

----- Recursos para el Aprendizaje Enfoque 183 pp.
1a. Edición, México. 1993.