

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

UNIDAD U.P.N. - 16 A

Propuesta pedagógica para despertar el gusto
por la lectura en los niños del Cuarto Grado de
Educación Primaria

Gustavo Olaya Castro

Propuesta Pedagógica presentada
Para obtener el título de Licenciado
en Educación Primaria

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Morelia, Mich.. a 12 de marzo de 1996.

C. PROFR. (A)

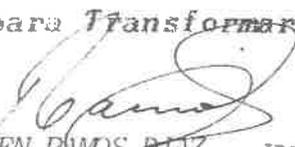
GUSTAVO OLAYA CASTRO
P R E S E N T E .

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, intitulado: "PARA DESPERTAR EL GUSTO POR LA LECTURA EN LOS NIÑOS DE CUARTO GRADO DE EDUCACION PRIMARIA".

operación PROPUESTA PEDAGOGICA a propuesta del asesor C. Profr. (a) JOCABET CORIA LOPEZ, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos - establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza presentar su examen profesional.

A T E N T A M E N T E
"Educar para Transformar"


PROFR. RUBEN RAMOS DIAZ
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION DE LA UNIDAD UPN 16A



S. R. P.
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA
NACIONAL
UNIDAD REGIONAL 16A
MORELIA



T A B L A D E C O N T E N I D O S

	PAG
INTRODUCCION.....	1
DEFINICION DEL OBJETO DE ESTUDIO.....	5
DELIMITACION.....	9
JUSTIFICACION.....	14
OBJETIVOS.....	16
CAPITULO I. MARCO CONTEXTUAL.....	17
1.1 Caracterización de la comunidad.....	17
1.2 Ambito escolar.....	21

CAPITULO II. REFERENCIAS TEORICAS.....	25
--	----

2.1 Aspecto Epistemológico.....	25
---------------------------------	----

2.2 Aspecto Sociológico.....	28
------------------------------	----

2.3 Aspecto Psicológico.....	33
------------------------------	----

2.4 Aspecto Pedagógico.....	42
-----------------------------	----

2.4.1 Didáctica Crítica.....	43
------------------------------	----

2.5 La lectura como objeto de estudio.....	51
--	----

2.5.1 Leer por gusto.....	57
---------------------------	----

CAPITULO III. ESTRATEGIA METODOLOGICA.....	64
--	----

3.1 Caracterización.....	64
--------------------------	----

3.2 Objetivos.....	67
--------------------	----

3.3 Actividades de organización.....	68
--------------------------------------	----

3.4 Actividades.....	69
----------------------	----

3.5 Recursos.....	82
-------------------	----

3.6 La Evaluación.....	84
PERSPECTIVAS.....	87
CONCLUSIONES.....	90
CITAS BIBLIOGRAFICAS.....	92
BIBLIOGRAFIA.....	94

INTRODUCCION

Uno de los problemas que aqueja actualmente a nuestro país aunque no es exclusivo de él, es el referente a la falta de una sociedad lectora . Este problema del que no se es ajeno por haber un amplio reconocimiento de su existencia a nivel macro, adquiere grandes dimensiones si se considera el papel que tiene la escuela y sus prácticas concretas en el fomento de la lectura, así como las repercusiones que el ejercicio de esta habilidad tiene en otros ámbitos no escolares en la vida del individuo.

Si la lectura es una habilidad idiovisual que permite la vinculación con el universo, así como la autorreflexión sobre el momento histórico en el que se vive, posibilitando esto una actitud responsable en su construcción y transformación. Si la lectura es una actividad vital al considerarse un instrumento de comunicación, recreación y desarrollo intelectual, entonces ¿Por qué la resistencia a realizarla ? las respuestas a esta interrogante pueden ser muchas y se pueden ubicar en otros contextos ; desde el ambiente familiar en el que se desenvuelve el niño, la falta de condiciones que propicien la lectura, hasta la influencia de la t.v. y los casset que suprimen los intereses del tiempo que se pudiera ocupar en la lectura.

El abordar estos y otros factores que intervienen en la formación de lectores, no es la intención del presente trabajo. Sin querer restarles la importancia que tienen, se hará referencia con más detenimiento a la incidencia que tiene la institución escolar y específicamente al papel que asume el profesor ante la práctica de la lectura por gusto, recordando que la escuela se corresponde con actividades concretas referidas a la adquisición y conocimientos, destrezas, habilidades y actitudes en donde la lectura es concebida como el instrumento

básico que las hace posibles.

Ante lo anterior, no es casual que el propósito central del programa de Español en educación primaria se oriente a propiciar el desarrollo de las capacidades de los niños en los distintos usos de la lengua hablada y escrita. Este objeto solamente puede lograrse si se adquiere el hábito de la lectura y se formen lectores que reconozcan la importancia social que tiene esta habilidad y que reflexionen sobre el significado de lo que se lee y puedan valorarlo logrando disfrutar su ejercicio.

Sin embargo, no obstante la necesidad de desarrollar esta capacidad de la lectura, la experiencia permite inferir que los niños de cuarto grado de educación primaria no alcanzan a descifrar los mensajes escritos, y menos a asumir una actitud favorable y de gusto por hacerlo. Significando esto, que no han logrado dominar la lectura ampliándose el problema a los grados superiores, teniendo su ejercicio un antecedente malo desde los primeros años.

Las reflexiones anteriores han propiciado que en la presente propuesta pedagógica, se aborde de manera primordial a la lectura, fenómeno educativo de suma importancia en el quehacer escolar como parte del mismo, además como actividad cultural necesaria para el desarrollo integral del individuo.

Este trabajo contiene varios apartados que requieren una descripción somera que permita ofrecer un panorama general de su contenido.

En una primera parte se define el objeto de estudio, ya que este determinará el sustento y enfoques que caracterizan el desarrollo del trabajo, desde esta perspectiva a la lectura se le considera como el instrumento que permite el

desarrollo de todas las dimensiones que se conjugan en la formación del hombre, por lo tanto el interiorizar su importancia y requerimiento actual, nos lleva a priorizar la instrumentación de acciones que permitan leer por gusto, acciones donde el profesor y su orientación resultan de gran relevancia.

En la delimitación del objeto de estudio, se reafirma la importancia del ejercicio de la lectura por gusto en el ámbito de la educación escolar, así como su ubicación curricular en el actual programa de educación primaria, resaltando la necesidad de que esta prioridad detectada se concrete en prácticas reales que conlleven a realizar la lectura por gusto.

En este apartado de la justificación, se dan a conocer los motivos por los que se eligió este objeto de estudio, ya que no obstante el reconocimiento de su importancia tanto a nivel macro como aúlico, a la lectura en prácticas concretas no se le orienta debidamente, resultando de esto de que los alumnos de educación primaria del cuarto grado específicamente no compartan la idea de su utilidad y produzcan vicios en donde el tedio, aburrimiento y mecanización sean características y resultados de esta actividad reconociendo que el profesor tiene gran participación en este problema.

Posteriormente se presentan cuatro objetivos que giran alrededor del rescate de planteamientos teórico-metodológicos que permiten revalorar la lectura como instrumento social necesario en la apropiación y transformación de la realidad, así como de instrumentar actividades tendientes al fomento del gusto por la lectura, en un ambiente de libertad y respeto consideradas estas premisas como condiciones para su logro.

El capítulo I referido al marco contextual se aboca a desarrollar una

descripción general de la comunidad y del ámbito escolar, por considerar que la escuela es una construcción social y que sus determinantes influyen en el trabajo del docente y específicamente en el objeto de estudio abordado.

En las referencias teóricas se desarrollan aspectos de tipo epistemológico, sociológico, psicológico y pedagógico orientados a fomentar la importancia que tiene para el docente el conocer las relaciones del conocimiento y sus implicaciones en el proceso enseñanza- aprendizaje, la importancia de las interacciones sociales en el grupo, del conocimiento del alumno en su concreción y de la consideración de nuevas alternativas teóricas y metodológicas que permitan innovar la práctica docente y específicamente del objeto de estudio que nos ocupa definiéndose a la didáctica crítica como la alternativa que nos permite bajo sus premisas cambiar la práctica tradicional por otra que favorezca el ejercicio de la lectura por gusto.

En el tercer capítulo referido a la estrategia metodológica-didáctica, se señalan: la caracterización, objetivos actividades, recursos y evaluación con los que se pretende lograr que los alumnos del cuarto grado de educación primaria lean por gusto.

En los últimos apartados se consideran las reflexiones generadas en el mismo desarrollo del trabajo, así como las perspectivas del mismo, las citas bibliográficas en la bibliografía utilizada para la elaboración de la presente propuesta pedagógica.

DEFINICION DEL OBJETO DE ESTUDIO

Definir el objeto de estudio del presente trabajo, implica rastrear la génesis de la cultura humana, ya que los grupos sociales a través del tiempo han creado y preservado valores culturales básicos que les permiten la subsistencia, tales como: las costumbres, concepciones, valores, conceptos de lenguaje etc. Pero este bagaje cultural y su transmisión y enriquecimiento a través procesos educativos intencionales, tiene su máxima expresión en la lectura.

Esta actividad exclusiva del hombre y adquirida en el seno de una sociedad determinada, permite a partir de la decodificación de signos gráficos darle a la realidad un significado que permita a la vez significarse dentro de ese mundo del cual forma parte.

la importancia de la lectura como instrumento que permite el desarrollo de la dimensión creadora y enriquecedora del espíritu humano, y como umbral que permite el acceso a otros espacios disciplinarios del conocimiento es innegable.

Por lo tanto, la lectura se define como un instrumento de comunicación, recreación y desarrollo intelectual por lo que se infiere que ésta conlleva a la acción consciente y reflexiva del individuo para apropiarse de un bagaje socio-cultural, producido por una determinada sociedad.

La anterior definición contiene de manera condensada los planteamientos que se han vertido, y que ofrecen una visualización amplia de la importancia que tiene la lectura como proceso cognitivo que propicia en el individuo la posesión del lenguaje amplio y enriquecido por su ejercicio, el descubrimiento de lo

imaginativo como atribución propiamente humana y la construcción de la propia personalidad.

Las ventajas de la lectura en todas las dimensiones de la formación del hombre quedan fuera de discusión. Pero su concreción requiere que esta habilidad y necesidad social de desarrollarla se de a partir del gozo, del gusto que se pueda sentir al hacerla. Se considera que este es el problema medular que aqueja a nuestra sociedad, ya que con todo y que se reconoce déficit actual de lectores, esta situación se sigue agravando día a día. Generalmente el individuo inicia una actividad por razones extrínsecas, en el caso de la apropiación de los rudimentos de la lectura, por complacer a los padres, por no quedarse atrás en el avance del compañero o del grupo, para obtener gratificaciones del adulto; pero a medida que se va obteniendo éxito se convierte en intrínseca, como el niño que ha logrado leer y que lo sigue haciendo en todos lados como si quisiera reafirmar su logro, de poder convertir signos abstractos en palabras, ideas, que le signifiquen el mundo que le rodea.

Este asombro, este gozo por la lectura generada por un reto o retos progresivos es lo que el docente debe propiciar, sin olvidar el desarrollo del niño.

Propiciar el gusto por la lectura se dice muy fácil, pero la realidad reporta que no obstante los beneficios ejercitarla no se han explotado en todas sus posibilidades; gozar de la lectura es propiciar retos de conocimiento gozar de la lectura es como dirá Mihaly Czikszemihayi "dejarse llevar", el lograr esto implica revisar las concepciones que sobre la lectura tiene el docente, sobre premisas básicas de todo aparendizaje como son la motivación y nuevos roles en el mismo proceso.

En el ámbito escolar la situación que guarda el ejercicio de esta habilidad

requiere de una revisión urgente. Desgraciadamente estas concepciones relacionadas con la práctica de la lectura y vividas por el mismo docente han desencadenado un círculo vicioso en donde el más perjudicado es el alumno. La práctica cotidiana en donde la lectura es realizada por obligación, demandada por el profesor, orientada a la parcelación, desemboca en una inadecuada lectura. El impacto emocional suele ser peor aún, cuando para el alumno la lectura no ofrece ningún reto, porque no la considera suya, sino porque lo cree conveniente el profesor y menos va a tener la disposición mental y emocional de "dejarse llevar" por la lectura.

Ante lo anterior no es fortuito el que en el plan y programa de estudios actual, se priorice el que los alumnos desarrollen su capacidad de comunicación en los distintos usos de la lengua hablada y escrita. Siendo la lectura su principal fundamento ésta es básica en el desarrollo de los demás campos del conocimiento.

El gusto por la lectura es una actividad que requiere de una reconceptualización del profesor, de una introducción al difícil terreno de qué contenidos les agradan a los niños en determinada edad y curso. En algunas investigaciones realizadas sobre el asunto, a los alumnos del cuarto grado se considera se encuentran en la edad de las historias realistas, su interés se enfoca al conocimiento de la realidad pero a partir de él como referencia, esto no quiere decir que se aparte de las historias fantásticas y de las leyendas, pero sí se percibe una inclinación por las historias realistas y las aventuras.

Como se ve, el fomentar el gusto por la lectura no es una tarea fácil, pero el intentarlo en la medida en que lo permita la propia concepción de la lectura que tenga el profesor, y las posibilidades que el mismo contexto escolar y de la comunidad propicien, es desde un personal punto de vista un inicio que pudiera

desencadenar poco a poco logros que permiten tener una sociedad lectora activa.

La urgencia de esta reconceptualización y de operativizar actividades que permitan un acercamiento del estudiante a esta habilidad creadora es la que ha permitido la elaboración de la presente propuesta sobre: "PARA DESPERTAR EL GUSTO POR LA LECTURA EN LOS NIÑOS DEL CUARTO GRADO DE EDUCACION PRIMARIA"

DELIMITACION DEL OBJETO DE ESTUDIO

La lectura al igual que el lenguaje son instrumentos sociales, siendo su adquisición necesaria por ser la forma por la que una sociedad transmite experiencias, valores, conceptos etc. Que le permiten preservarse y a la vez incorporar nuevas formas culturales que a partir de procesos educativos llamense formales o informales la orientan hacia la innovación histórica.

Lo anterior permite visualizar a la escuela como institución formal preservadora y transmisora de cultura, en donde la lectura adquiere un papel relevante, pero sin ser la única institución, ante ésta se erigen otras agencias informales como la familia y los medios de comunicación entre otros que realizan la misma función.

Reconociendo la complejidad y amplitud de estos procesos socioculturales, el presente trabajo pretende enfocarse a la educación formal que se expresa en prácticas concretas de la escuela, así como un aspecto específico que es el referido al ejercicio de la lectura en el cuarto grado de educación primaria. Este ejercicio se encuentra configurado entre el amplio reconocimiento social de su importancia como la habilidad socialmente adquirida que además de significar al mundo permite crear y aplicar sistemas del pensamiento más complejos que permiten la comunicación, recreación y desarrollo intelectual del hombre, las acciones educativas tendientes a hacer congruente esta idea generalizada y lo que realmente se realiza con esta práctica de la lectura.

Entre las acciones educativas referidas a este aspecto de la lectura, el plan emergente de estudios de Educación Básica (Primaria) en su organización del

plan de estudios, prevee en su calendario anual docientos días laborables traducidos en ochocientas horas anuales. En cuento a su distribución de tiempo por asignatura la prioridad se le da al español con 360 horas anuales para el primero y segundos grados, y 240 para tercero hasta el sexto. Traducidos a porcentajes, de 8 asignaturas "español, matemáticas, ciencias naturales, historia, geografía, educación cívica, educación artística y educación física" en los primeros grados el 45% del tiempo es asignado para la asignatura de español para los grados restantes el 55% .

Lo anterior se confirma, al revisar uno de los propósitos generales del Plan Actual ya que la prioridad más alta se le asigna al dominio de la lectura, la escritura y la expresión oral con una orientación a su utilización sistemática en el trabajo con otras asignaturas .

La necesidad del desarrollo de estas habilidades insertas en el campo de la comunicación, recreación y desarrollo intelectual se plasma en ocho propósitos referidos a la asignatura del Español en los cuales la lectura en algún nivel de aplicación se encuentra presente ya que se pretende que los alumnos:

"Logren de manera eficaz el aprendizaje inicial de la lectura y escritura. Desarrollen su capacidad para expresarse oralmente con claridad, coherencia y sencillez. Aprendan a aplicar estrategias adecuadas para la redacción de textos que tienen naturaleza y propósitos distintos. Aprendan a reconocer las diferencias entre diversos tipos de textos y a utilizar estrategias apropiadas para su lectura. Adquieran el hábito de la lectura, y se formen como lectores para reflexionar sobre el significado de lo que leen y puedan valorarlo y criticarlo, que disfrute de la lectura y formen sus propios criterios de preferencia y de gusto estético. Desarrollen las habilidades para la revisión y corrección de sus propios textos . Conozcan las reglas y normas de uso de la lengua y las apliquen como

recurso para lograr claridad y eficacia en la comunicación . Sepan buscar información, valorarla, procesarla y emplearla dentro y fuera de la escuela, como instrumento de aprendizaje autónomo" (1).

Con la intención de seguir clarificando la ubicación curricular de la lectura y de su ejercicio por gusto; la organización de los contenidos y las actividades programáticas de la asignatura de Español en los seis grados se articulan en torno a cuatro ejes temáticos.

A).- Lengua Hablada.

B).- Lengua Escrita.

C).- Recreación Literaria.

D).- Reflexión sobre la lengua.

De lo anterior se infiere que difícilmente puede concebirse en su operativización una separación de los contenidos de los cuatro ejes temáticos, como un recurso de organización didáctica es válido, pero son dimensiones que se combinan y que requieren para su mejor desarrollo el dominio y ejecución cada vez más compleja de la lectura.

Recuperando el objeto de estudio de la presente propuesta pedagógica "Para despertar el gusto por la lectura en los niños del cuarto grado de Educación Primaria" , y no obstante reconocer que es una actividad que toca a los ocho propósitos generales de la asignatura de Español , que está presente en la

preocupación básica del plan de estudios actual y que toca a los cuatro ejes temáticos de la asignatura; este objeto de estudio se ubica con más énfasis en el quinto propósito general y sobre todo en su última parte: adquieren el hábito de la lectura y se formen como lectores que reflexionen sobre el significado de lo que leen y puedan valorarlo y criticarlo, que disfruten de la lectura y formen sus propios criterios de preferencia y de gusto estético.

En cuanto a los ejes temáticos, el objeto de estudio quedaría contenido en lo referido a la Recreación Literaria que es el que orienta más específicamente al desarrollo de las actividades que propicien el gusto por la lectura.

Cabe señalar que el reconocimiento de priorizar esta actividad a nivel social y de instituciones educativas, paradójicamente se corresponde con un problema actual, que se va incrementando día a día y es el déficit de una sociedad lectora. La existencia de este problema a nivel macro y en contexto escolar, exige replantear nuestras explicaciones teóricas y la concreción de nuevas estrategias metodológicas que cumplan con las expectativas deseadas en el campo de la lectura.

Es por ello que la presente propuesta pretende tanto en el nivel de fundamentación teórica como en sus actividades específicas, propiciar el gusto por la lectura en los alumnos del cuarto grado de la Escuela Primaria Rural "Revolución" ubicada en La Soledad; Mpio, de Zitácuaro, Michoacán.

Sabemos que toda innovación en la práctica de la lectura es un reto, pero bien vale la pena dar un giro a las prácticas tradicionales tomando en cuenta las condiciones contextuales en las que se labora, pues de la manera en la que se aprenda y desarrolle el gusto por leer, dependerá la inclinación hacia las

fuentes bibliográficas, ricas en contenido, diversas en su carácter y propias para todas las edades .

JUSTIFICACION

La lectura es un instrumento creado por el hombre por medio del cual éste puede comunicar sus ideas, sentimientos y concepciones generadas en la interacción con su entorno. La lectura tiene una estrecha relación con el aprendizaje escolar ya que del desarrollo de ésta depende la adquisición del conocimiento, no sólo los que se obtienen de las exigencias académicas de un curso o nivel, sino de las existentes en otras dimensiones externas al recinto escolar.

La lectura desde esta perspectiva se erige como auxiliar imprescindible en el conocimiento de la realidad, ya que ésta realizada de manera conciente y placentera, permite descifrar los mensajes plasmados en escritos que van a permitir la producción cultural y por consecuencia la supervivencia social. Esta habilidad es una práctica requerida en todas las áreas del conocimiento ya que realizada de esta manera se llega a la interiorización y reflexión de lo leído y no a la simple repetición verbal que conlleva a la deserción y fracaso escolar en muchos casos por el sentimiento de inutilidad que se hace presente en los alumnos al no tener significación ningún contenido al que se enfrenta.

Por supuesto que es necesario señalar la relación existente entre desigualdades sociales y las desigualdades escolares ya que el medio en el que se desarrolla el niño es determinante en el uso que se haga de la lectura, si un niño se desenvuelve en un ambiente de lectores tiene posibilidades de introducirse a la lectura, comprenderla y a usarla como medio de relacionarse con su mundo y como instrumento con mayor facilidad que otro niño en el que su ambiente no

propicia el hábito de la lectura.

Sin embargo con todo lo anterior, en la realidad el número de lectores que además han desarrollado la capacidad de reflexión y análisis de los contenidos de lo leído son pocos . La práctica del sistema escolar la empobrece más ; ya que es lo más común dejar que el maestro elija contenidos, tiempo para su ejercicio y cantidad de lectura. El maestro es el intermediario el que sabe qué le hace falta al alumno conocer, el que concluye las lecturas, el que dice la última palabra. Ante esta actitud ¿ Cómo se va a fomentar el gusto por la lectura ? , fuera del ámbito escolar y con las limitaciones antes anotadas el ejercicio de esta habilidad no es menos pobre que la realizada en la escuela, repercutiendo en una expresión oral carente de creatividad e imaginación.

En el cuarto grado de educación primaria, es verdad que teóricamente se expresa la preocupación de desarrollar esta capacidad, pero el primer obstáculo lo presenta el maestro quien no ha interiorizado la importancia de la lectura y las repercusiones que la falta de un uso de ésta tiene en el desarrollo de capacidades individuales y sociales. Las prácticas que fragmentan el conocimiento lo sacan de su realidad concreta y lo disocian de significados reales que vive a diario en las escuelas, en este caso la educación primaria por no darle la importancia necesaria a la lectura.

Pero esto va más allá, a la enajenación ; ya que se excluye de la realidad al no lograr la comprensión de lo que acontece en su entorno y del lugar que ocupa en él. La abundancia de pseudolectores, de alumnos que no comparten la idea de que la lectura es necesaria y útil, las prácticas mecánicas y tediosas son algunos aspectos que justifican el haber elegido este objeto de estudio con la finalidad de promover actividades que conllevan a que el niño logre leer con gusto y por lo tanto le encuentre la utilidad que realmente tiene.

OBJETIVOS

En toda actividad que el hombre emprende, subyace una intencionalidad. La presente propuesta pedagógica también contempla propósitos como:

- 1.- Revalorar los planteamientos teórico-metodológicos referidos a la lectura en el cuarto grado de Educación Primaria.
- 2.- Propiciar en el ámbito escolar la libertad y respeto como premisas que favorezcan el gusto por la lectura.
- 3.- Reconocer la importancia y utilidad de la lectura en la formación integral del alumno y de la sociedad.
- 4.- Proponer actividades orientadas a la innovación de las prácticas de la lectura para fomentar el gusto para hacerla.

CAPITULO 1

MARCO CONTEXTUAL

1.1.- Caracterización de la comunidad.

La presente propuesta se pretende desarrollar en la Esc. Prim. Rur. Fed. "REVOLUCION". Turno matutino de la comunidad de la Soledad de Fco. Serrato. Mpio de Zitácuaro, Mich.C.C.T.16DPR-1976/L con categoría de ranchería.

Se encuentra localizada geográficamente, con latitud 100 2-2 Latitud 19° -28-1. Contando además con una altitud de 2260 metros sobre el nivel del mar.

Limitación.

La comunidad limita al Norte con la comunidad de San Bartolo; al Sur con la comunidad de Melchor Ocampo; al Oriente con la comunidad de la Barranca; al Poniente con la comunidad de la cuarta manzana de Fco, Serrato. Dicha comunidad se encuentra aproximadamente a 10 Km de la cabecera (Zitácuaro Michoacán). De la ciudad de México a unos 170 Km, y 130 km a la ciudad capital Morelia.

La comunidad de la Soledad se encuentra asentada en una meseta rodeada

por lomerías, cerros y montes entre los que se encuentra: El cerro pelón, cerro nopal, cerro boludo y loma bonita. también es importante mencionar que al lado Sur, se encuentra una falla llamada la Barranca, teniendo una longitud de 9 km. aproximadamente.

La Hidrografía.

La comunidad cuenta con dos ríos, uno al Norte y otro al Sur, contando además con un tanque de almacenamiento y dos manantiales para el consumo familiar, así como para las tierras de cultivo y riego. Cuenta con el aprovechamiento de las aguas pluviales, que se precipitan durante casi seis meses al año, siendo ésta la base de la agricultura del lugar.

El Clima.

Este se encuentra relacionado con los factores del medio físico, que de manera particular en la comunidad es templado pero a veces toma tintes variables, debido a que es una zona rodeada de árboles (bosques) y esto en parte propicia dicho clima.

El Suelo.

El suelo de esta región es obscuro, cuenta además con dos minas de arena. En la zona se encuentra gran cantidad de humus rico en materia orgánica, roca

volcanica, teniendo en la superficie una capa de color oscuro permeable que con el constante paso del tiempo y el uso de los suelos se ha desgastado, siendo también atacado por la erosión debido a que el terreno es casi franco y no tiene ninguna protección.

La Flora.

Dentro y a sus alrededores se encuentran diferentes tipos de árboles y una gran cantidad de plantas y arbustos entre los que se encuentran: pino, oyamel, cedro, tascate etc. Frutas: durazno, aguacate, capulines, andrinas, maguey etc.

La Fauna.

El entorno de la comunidad contiene mucha vegetación lo cual da origen al hábitat de gran variedad de animales, entre los que se encuentran: zorros, mapaches, lagartijas, ardillas, ratones, tuzas. Gran cantidad de aves, aparte: hormigas, tlacuaches, mariposas etc. También cuenta con la captación de animales domésticos como son: gallinas, guajolotes, borregos, chivos, puercos, caballos, burros, vacas, palomas etc. En sí cuenta con una variedad zoológica bastante amplia la cual es muy agradable para el ambiente que priva en la zona.

La Situación Económica.

La densidad de la población basado en el censo realizado arrojó los siguientes resultados: hombres 239, mujeres 320 haciendo un total de 539 habitantes. El soporte económico de la comunidad está apoyado en la actividad agrícola, esto es lo relacionado con el cultivo de sus tierras sembrando maíz, frijol, trigo, papa, chícharo, etc. Otra actividad económica dentro de la comunidad es la albañilería ya que gran porcentaje de padres de familia emigran a las ciudades para realizar ese tipo de trabajo. Otro apoyo económico es la crianza de animales domésticos como: guajolotes, pollos, borregos, chivos por mencionar algunos. Otra alternativa es que las hijas mayores o en edad de trabajar son empleadas domésticas en diferentes lugares.

Vías de Comunicación.

La comunidad cuenta con un camino de terracería, que comunica a todo el ejido de Francisco Serrato y parte de la zona mazahua, Melchor Ocampo, San Bartolo y la Cuarta Manzana de Fco. Serrato, entroncándose por el lado Sur con la carretera nacional que comunica al Estado de México con el Estado de Michoacán, Zitácuaro, Toluca, México D.F. y con la ciudad capital Morelia. La terracería cuenta aproximadamente con 14 km. Dentro de la comunidad se cuenta con el medio de transporte más primitivo como lo es el burro, caballo, carretas hasta lo más moderno una línea de transportes y algún servicio de taxis que vienen de la ciudad de Zitácuaro.

Aspecto Socio-Cultural.

La comunidad cuenta con diferentes centros culturales y asistenciales. En primer término cuenta con dos centros educativos, el jardín de niños de nivel pre-escolar y la escuela Primaria. Dentro de los servicios asistenciales se cuenta

con un proyecto mazahua, el cual da asesoría y apoyo económico a las familias de la comunidad; contando además con un consultorio médico que presta servicio a toda la comunidad. Por último se cuenta con una capilla que fomenta la fé a todos los ciudadanos de la región.

1.2.-Ambito Escolar.

La Esc. Prim. Rur. Fed. "Revolución" se encuentra ubicada en la Soledad Mpio. de Zitácuaro Mich. C.C.T.16DPR-1976/L perteneciente a la zona escolar 220 sector 023 con cabecera en Zitácuaro, Mich. La escuela cuenta con una población estudiantil de 129 alumnos atendidos por 6 maestros 4 normalistas y 2 pasantes de la Universidad Pedagógica Nacional laborando en el turno matutino.

Estadística.

1° 30 Alumnos.

2° 20 Alumnos.

3° 20 Alumnos.

4° 22 Alumnos.

5° 20 Alumnos.

6° 17 Alumnos.

Condiciones materiales.

La escuela cuenta con seis salones en condiciones regulares sin dirección.

2 Baños o sanitario.

1 Auditorio de usos múltiples.

1 Cancha de Fut-bol.

1 Cancha de basquet -bol.

1 Parcela escolar.

Aspecto pedagógico.

Las labores docentes duran cuatro horas y media saliendo al recreo a las 11:00 hrs. Se realizan cada mes juntas de consejo técnico en donde se exponen los problemas de aprendizaje que surgen dentro del plantel, al mismo tiempo que el supervisor organiza talleres pedagógicos y musicales para dar mejor orientación a los docentes. La zona escolar cuenta con un auxiliar técnico que se encarga de revisar periódicamente el proceso educativo, así como la

revisión de la documentación correspondiente que lleva el maestro.

Uno de los aspectos que más se comenta dentro de las juntas de consejo es la Lectura y la importancia de la misma, vertiéndose sobre lo desfavorable que es el medio para llevar en forma eficiente el proceso educativo; que no se cuenta con los elementos idóneos para dar mejores resultados de aprendizaje, de ahí que haya que redoblar esfuerzos para sacar adelante la tarea educativa en particular la lectura, ya que por medio de ella el alumno obtiene la ventana hacia el conocimiento, la aculturación que le arrojarán mejor nivel de vida dentro del sistema tan competido en que se vive y una mejor comprensión de su realidad.

También se toca el tema de los padres de familia en la tarea educativa, la importancia de los mismos en el proceso y la disminuída participación que se tiene de ellos, por la poca estabilidad que se tiene en los hogares de la comunidad debido a la situación tan precaria en que se vive.

Características Biopsicosociales del grupo .

Nutricionales.- El 80% tiene deficiencia nutricional, este dato fue sacado con base en el parámetro (tabla nutricional) que con apoyo del médico de la clínica de la comunidad se aplicó. Centrándose la alimentación en: tortilla, café, chile, té, trigo, frijoles, papas, plantas de la región. Repercutiendo en su desarrollo biológico en general.

Psicosociales.- El ambiente que priva en las familias no es muy favorable debido a que son muy inestables, porque la mayoría de padres de familia son adictos al alcohol, esto trae como consecuencia que los hogares y sus componentes no tengan la estabilidad emocional que se requiere, debido a los malos tratos que se ejercen sobre ellos por parte del papá afectando de manera directa el rendimiento escolar.

CAPITULO II

REFERENCIAS TEORICAS

2.1.- Aspecto Epistemológico.

En el reconocimiento e interiorización de la práctica docente, que implica actitudes y conductas en la orientación del proceso enseñanza-aprendizaje, siempre subyacerá una concepción del conocimiento y de su adquisición. Por lo tanto, no es casual que el maestro adopte una determinada forma de planear, desarrollar y evaluar acciones que caracterizan su práctica pedagógica.

Lo anterior conlleva a recuperar que en el proceso o acto de conocer, siempre se dará una relación de conocimiento, entre un sujeto cognoscente (que conoce) y un objeto de conocimiento. La relación y actividad que se da entre estos, es la que ha determinado históricamente la existencia de posturas que dimensionan de diferente manera esta relación y actividad del sujeto en el proceso de aprendizaje. Una de las posturas corresponde al materialismo mecanicista, en donde se considera el sujeto como un simple receptor de una realidad ajena a él, en donde la única relación de conocimiento que puede tener con esta realidad existente, se dará a través de los órganos de los sentidos en los cuales se proyecta y se refleja el exterior.

Desde este enfoque se infiere que la actividad realizada en la adquisición del

conocimiento, se concentra definitivamente en el objeto negándole al sujeto la posibilidad de alterar esta relación. La subestimación del papel del sujeto en la construcción del conocimiento le ha valido a esta explicación fuertes críticas, cobrando gran significado, si esta concepción se interioriza y operativiza en prácticas concretas relativas al trabajo docente.

Otro enfoque que es necesario señalar es el referido al idealismo; contrario al planteamiento anterior, éste prioriza al sujeto cognoscente y lo considera como único pensante en donde la mente es más activa y produce sus propias operaciones, de estas operaciones se genera el objeto configurado por la conciencia del sujeto. Desde esta perspectiva el acto de conocimiento se orienta exclusivamente al sujeto.

otra tercera opción orientada a explicar el proceso de conocimiento, la ofrece Marx, cuando en contraposición con las explicaciones anteriores asevera que el conocimiento no es contemplación, el conocimiento se logra a través de la actividad teórico - práctica, donde el sujeto llega a conocer su realidad en la medida en que ésta es creada por él. **“Sólo conocemos el mundo, las cosas y los procesos en cuanto los “creamos”, o sea, en cuanto que nosotros los producimos espiritualmente”.** (2).

Este planteamiento nos remite a la consideración de la práctica a través de la cual se puede explicar el papel del hombre como sujeto creador de la realidad humano-social, la praxis es la condición a través de la cual el hombre tiene la apertura hacia la realidad completa y hacia la comprensión de su propio ser, como producto histórico social .

Por lo tanto, hombre y realidad se transforman en reciprocidad a través de un proceso mediado por la práctica, en este devenir el conocimiento y su criterio de verdad tendrán su sustento en la práctica.

El hombre desde esta explicación teórica es considerado no como un agente pasivo en el proceso de adquisición del conocimiento, sino constructor y transformador de la realidad; la realidad no es concebida como hechos y fenómenos inmutables y estáticos sino como procesos dialécticos y cambiantes en donde el hombre forma parte de ellos y no queda al margen, porque él mismo es una realidad natural y social. Otra característica medular de la realidad, es su visualización como totalidad, como conjunto de entidades que se interrelacionan entre sí. Por lo mismo, el creer que se llega al conocimiento de la realidad a través del estudio de una parte sin considerar la multiplicidad de determinaciones que la están configurando, o dicho de otra manera, desconocer la interdependencia de la parte, de la comprensión de la realidad como unidad, como totalidad, es un engaño que nos lleva a la concepción y concreción de prácticas que conciben a la parte ajena del todo, y que trascienden a su parcelación.

Luego entonces, desde esta concepción el conocer no se refiere a la reflexión y discusión de manera pasiva y contemplativa fraccionada que se realice sobre un objeto determinado, sino que supera esta acción para llegar a la exploración y a su apropiación en una interacción constante y totalizadora, así como una transformación mutua tanto del sujeto (el hombre que conoce) como del objeto (lo conocido).

No se trata de priorizar el sujeto cognoscente o al sujeto de conocimiento en esta relación indisoluble que se da en el acto de conocer, la conciencia del

hombre recibe pero también proyecta, registra y al mismo tiempo construye, esto significa que el conocimiento es activo y no pasivo, es práctico porque sólo a partir de serlo el hombre entra en contacto con su realidad y se sumerge en ella a través de sus necesidades y de su interés; es social porque el hombre desde que nace se construye a través de sus relaciones con otros, compartiendo y construyendo las significaciones sociales de su entorno, por lo tanto, el hombre en ese interaccionar se hace, pero al mismo tiempo contribuye al enriquecimiento y desarrollo de los demás.

Así mismo, el conocimiento es una construcción histórica, ya que las concepciones del mundo que se presentán en un periodo histórico determinado, han sido producto de una interminable búsqueda a través del tiempo por apropiarse y explicarse su realidad y servirse de ella. **“La inmensa labor del pensamiento humano consiste en un esfuerzo secular para pasar de la ignorancia al conocimiento” (3).**

Estas concepciones se han ido elaborando paulatinamente, no se han dado de manera espontánea y súbita, sino que han requerido de un largo e intrincado proceso en donde el hombre se erige como su principal hacedor. Estos planteamientos interiorizados sobre el acto del conocimiento y aplicados a acciones concretas referidas al proceso enseñanza - aprendizaje, abren grandes posibilidades en el mejoramiento del trabajo docente, ya que le permitirá al maestro revalorar sus concepciones sobre hombre, realidad y conocimiento, así como su participación en la práctica concreta.

2.2.- Aspecto Sociológico.

El hombre a través de su existencia ha creado y legitimado formas culturales básicas (valores, costumbres, creencias, sentimientos, normas de conducta, conceptos, lenguaje, destrezas, ideología) que lo perfilan como creador de su realidad. Pero estas formas culturales en las que vive y a través de las que actúa, no se han dado en forma espontánea y fortuita, sino que son el resultado de un proceso histórico-social en donde adquiere gran relevancia la interacción continua entre los hombres y grupos sociales quienes al reconocer la importancia de preservar y enriquecer la experiencia cultural socialmente aceptada, ponen en marcha determinadas actividades que conllevan a sus miembros a asimilar esas experiencias con la finalidad de que se conviertan en elementos activos en este proceso de apropiación, pero a la vez, se erigen en agentes capaces de crear nuevas formas culturales, siempre en el seno de su cultura.

En estas prácticas sociales de apropiación y creación de la experiencia humana, históricamente acumulada y culturalmente organizada se encuentra el concepto de educación, esto significa que la educación es un fenómeno esencialmente social y socializador, mediante el cual los grupos humanos aseguran el desarrollo de sus miembros a través de la asimilación creativa de ese bagaje cultural organizado.

En el transcurso de su historia, los grupos sociales han puesto en marcha diferentes formas de organizar esas prácticas sociales, dependiendo del volumen y de la naturaleza de la experiencia cultural que se pretende sea asimilada por los nuevos grupos. Así por ejemplo, en determinado tiempo la adquisición de ciertas formas culturales: valores, conceptos, concepciones, costumbres, destrezas, etc. se aseguraba a partir de la participación en las actividades de los adultos, teniendo gran significado la imitación y la

observación; pero sin la intención de marginar esta forma de apropiación, surge la idea y se operativiza, de organizar y planificar de manera sistemática y con intenciones más precisas las actividades educativas resultando de esto una educación escolar.

Lo anterior permite plantearnos que el hombre en las diferentes situaciones de aprendizaje que tenga que enfrentar, ya sea de manera intencionada o espontánea, obedece a un proyecto social en donde la socialización cobra grandes dimensiones. Por lo tanto, el sujeto desde que nace se forma siempre en relación con los demás, el mundo adquiere significado a través de las significaciones sociales determinadas; los procesos psicológicos que configuran su desarrollo son el resultado de la interacción que mantiene con el medio ambiente pero mediatizados por la cultura. En este proceso continuo de adquisición de conocimientos, la familia, los educadores, los adultos y en general los otros seres humanos desempeñan un papel de gran importancia como agentes mediadores entre el sujeto y el bagaje socio-cultural.

En este contexto y recuperando algunos aspectos de gran relevancia de la educación escolar, se presenta la escuela como espacio en donde se realiza de manera formal y organizada la transmisión de este bagaje, siendo a la vez el espacio social a través del cual se apropian los conocimientos que han sido validados socialmente sin menospreciar otras instituciones u organismos que operan actividades orientadas a lo mismo. Es en la escuela donde además de vivirse el proceso de la adquisición del conocimiento, se viven, reflejan y expresan experiencias que propician el desarrollo integral de la personalidad del individuo, éste al llegar a la escuela no se presenta como una tabla rasa, sino que lleva consigo la realidad de las condiciones bio-psico-sociales de su existencia.

Usualmente el conocimiento es el elemento medular de la situación escolar, pero la consideración del individuo desde otras dimensiones permite al docente apoyar de manera más eficiente el desarrollo del niño.

La dimensión social en la que se desenvuelve el niño, se encuentra en estrecha relación con el desarrollo de su personalidad total, ya que hablar de ésta implica reconocer sus condiciones de existencia. El papel del maestro por lo tanto, no es el simple transmisor o mediador pasivo entre el alumno y el conocimiento, su acción supera esta simple relación para sumergirse con sus alumnos en la comprensión de su entorno a partir de su análisis de su crítica y su transformación.

Wallon confirma la necesidad de esta actitud innovadora en la relación maestro-alumno entorno social en donde el docente. **“debe de relizar una permanente renovación de ideas; modificar sus propias ideas en un contacto permanente con una realidad que cambia, formada por la existencia de todos y que debe de tender hacia el interés de todos” (4)**

La importancia de estas interrelaciones sociales específicamente vividas en la escuela son innegables, bástenos reflexionar sobre el tiempo que convive el niño relacionándose con sus compañeros y con sus maestros durante la educación básica, Jackson P. nos aclara:

“Si antes ha estado en un jardín de infancia, asistiendo con regularidad todos los años, habrá acumulado más de siete mil horas de clase cuando comience sus estudios “ (5),

esta cita es ampliamente significativa si es considerada la larga cognoscitiva y afectiva recuperada y configurada a través de los años transcurridos en la escuela primaria.

De lo anterior se infiere que el maestro debe tener una visión más amplia sobre su quehacer cotidiano y sobre los alumnos que tiene a su cargo, su función debe concentrarse a la simple transmisión u operación de las intencionalidades de la acción educativa, sino que debe conocer la retroalimentación recíproca que se da en los aspectos bio-sociales y que a través de este proceso dialéctico en la evolución infantil el individuo accede a su situación humana; desde esta perspectiva el niño y su entorno son una simbiosis innegable, son inseparables el uno de lo otro, resultando necesario el conocimiento de la forma en que se dan estas relaciones en el abordaje de la vida psíquica del individuo.

Hasta aquí se ha insistido en que el niño vive un proceso permanente en donde las relaciones con otros individuos le posibilitan la socialización (apropiación de significados, valores, conocimientos de una cultura) , así como también se ha hablado de la necesidad de conocer al niño en sus dimensiones psicológicas, biológica y social.

En referencia a esta última Henri Wallon aporta una caracterización que pudiera ser aprovechada en los niños de educación primaria, ya que reconoce que en esta etapa de la vida escolar el niño se desprende de su narcisismo como dijera Freud y se individualiza, esto es, en la dinámica escolar el niño encuentra la ocasión u ocasiones de diferenciarse en función de sus aptitudes, habilidades y capacidades, pero a la vez se proyecta hacia los demás. **“Es capaz de concebirse como una unidad susceptible de participar en diferentes grupos y,**

sumándose a ellos, modificarlos.” (6)

El niño en el tiempo que le corresponde cursar la educación primaria desarrolla aptitudes que si se toman en cuenta y se estimulan, pueden propiciar el mejoramiento de la práctica escolar, pero además puede beneficiar al alumno en el desarrollo integral de su personalidad, la solidaridad, la cooperación y equivalencia con otros sujetos, el trabajo por equipos, los grupos de juego entre algunas, son acciones prometedoras que bien encauzadas como se ha señalado repercutirán positivamente en el proceso de enseñanza aprendizaje.

En el cuarto grado de educación primaria específicamente, estas características sociales se patentizan por un singular grado de interés y capacidad de relacionarse con sus compañeros, es capaz de nombrar o seleccionar miembros del grupo de manera espontánea y natural, en donde ellos mismos determinan las reglas dando lugar a un reconocido grado de autonomía en sus decisiones; por otro lado, se manejan códigos lingüísticos secretos que los identifican y comunican, les atraen las reuniones de equipo con distribución de roles en donde la fidelidad y lealtad al grupo comienza a hacer su aparición, siendo muy común la actitud de soportar reprimendas injustas por culpa de otros compañeros del grupo.

Por lo mismo, es determinante y factible el propiciar situaciones de aprendizaje que contemplen el trabajo en grupos organizados por los propios alumnos, actividades que promueven la comunicación, la interacción constante y la autoevaluación de su trabajo ya que de esta manera el docente puede apoyar su desarrollo integral.

2.3.-Aspecto Psicológico.

Un planteamiento medular que ha venido permeando el desarrollo del presente trabajo, va en el sentido de considerar al niño como una unidad en donde confluyen determinantes de tipo biológico, psicológico y social. El análisis de estas determinaciones en la formación del individuo llevan ineludiblemente a su estudio en su concreción, en su realidad; bajo este planteamiento la escuela se erige como el espacio al que se le reconocen grandes posibilidades en el desarrollo integral del alumno, Wallon en relación a esto afirma: **"La eficacia de la acción educativa se basa sobre el conocimiento exacto del niño, de su naturaleza, de sus necesidades, de sus capacidades, en una palabra, sobre el estudio psicológico del niño" (7).**

De lo anterior se infiere que la pedagogía considerada como una actividad que se explica y retroalimenta permanentemente en la práctica, basada en la elaboración y verificación de hipótesis, siempre tendrá que auxiliarse en las aportaciones psicológicas; el avance de estas dimensiones de conocimiento y su práctica misma se explica a partir del apoyo recíproco existente entre ambas; la consideración de esta relación y su concreción en prácticas escolares son las que le darán a la pedagogía el grado de científica.

Por lo tanto, los eventos que se desarrollan cotidianamente en la escuela influyen determinadamente en la vida psíquica del educando, ya que en ella y en el tipo de interacciones que se logren propiciar el individuo puede no solamente adquirir conocimientos sino desarrollar actitudes y conductas de apoyo, solidaridad, aprecio, cooperación en donde los aspectos afectivo y emocional son básicos.

Las premisas anteriores conllevan a la revisión de algunas situaciones que

guardan las prácticas escolares, y algunos planteamientos base que es necesario interiorizar en la práctica docente, ya que generalmente se piensa simplistamente en la función de la escuela como transmisora de conocimientos sin involucrarse ya sea por desconocimiento o por comodidad en acciones que redunden en un mayor apoyo del desarrollo del individuo.

Pero la realidad es diferente, el niño además de nacer y desarrollar una estructura biológicamente determinada, también desarrolla funciones que en términos Wallonianos serían las llamadas funciones vegetativas, en las que confluyen las disposiciones que el niño manifiesta en la actividad escolar, acciones en donde la afectividad, atención, interés y carácter se corresponden diferenciadamente en función de la edad y de las etapas por las que atraviesa. Es por ello que el educador debe ampliar su cobertura en el conocimiento psicológico del niño ya que de éste depende el que planee y realice actividades escolares que le propicien al niño un desarrollo más completo, tomando en cuenta sus posibilidades biológicas, intelectuales y sociales.

Wallon en relación con la actividad psíquica del niño habla de su expresión en dos planos: por un lado la referente a la inteligencia y las aptitudes, y por otro el orientado a las actitudes, afectividad y el carácter. Aparentemente estos dos planos pueden dar la idea de ser excluyentes, sin embargo no es así, ya que recuperando una de las funciones primordiales de la actividad escolar que se refiere a la adquisición del conocimiento, ésta requiere de condiciones favorables que permitan esta adquisición. En relación con las condiciones que involucran acciones pedagógicas y su eficacia en la actividad escolar, Wallon señala como básicas a la atención, el interés y el carácter.

En lo referente a la atención, a raíz de conocer que en la tarea escolar una de las acciones primeras que el docente realiza es la orientada a luchar contra las distracciones que suelen apartar al niño de la consecución de los objetivos propuestos; el autor, Wallon, clarifica que la atención se relaciona con las actitudes y a la vez con la edad. Ya Piaget en la clasificación de sus periodos caracteriza a los niños de entre 7 a 12 años aproximadamente señalado que las operaciones del pensamiento son concretas, esto es, que el conocimiento de su realidad se aviva a través de la manipulación directa o de una representación bastante viva, el querer lograr la atención en el alumno de 6 años, por ejemplo, a través de representaciones abstractas, implica un gran desconocimiento de las condiciones psicobiológicas del niño.

Wallon no se aparta de esa premisa y prefiriendo hablar de distracciones, ejemplifica con niños de siete y ocho años, recalcando el rechazo a la abstracción y su preferencia hacia lo concreto. El problema de las distracciones en la enseñanza escolar conlleva al educador nuevamente al conocimiento del niño y a partir de esto orientar su trabajo en todos los momentos que lo conforman a este aspecto Wallon sugiere: **"Se trata, por lo ---- tanto, de la organización de la actividad de sus motivos y condiciones, y , en el niño, la actividad tiene sus niveles; sus motivos y condiciones evolucionan con la edad." (8)**

Sin perder de vista lo que implica la cita anterior, en el trabajo del maestro es necesario evitar las distracciones y así lograr la atención de los niños, para ello el punto central se encuentra en el interés, en donde confluyen expresiones afectivas que repercuten en la actividad a realizar; en el logro del interés en el niño por lo tanto, se hace imprescindible reconocer la importancia de las motivaciones, se puede decir que éstas son el motor del interés y por lo tanto de la atención, es por ello que en la labor docente se debe reconocer que las

motivaciones cambian con la edad.

Otro aspecto que se debe anotar en la relación con los intereses de los alumnos va en el sentido de que estos intereses, además de corresponderse con el nivel de su desarrollo, también se corresponden y parten de lo que los circunda, de lo que implica para él curiosidad y que a partir de esta primera aproximación se orienta a su descubrimiento y reconstrucción. Ya extrapolarlo a la práctica educativa, surge la idea de que a partir de esa actitud investigativa del niño espontánea y tomando como referencia su entorno, el maestro puede partiendo de su interés real, genuino, no impuesto, condicionado, hacer corresponder esa necesidad subjetiva con los intereses institucionales, en este caso expresados en planes y programas de estudio. Wallon está en contra de la desmesurada complacencia refiriéndose a los intereses de los niños, ya que existe una inestabilidad en sus preferencias e intereses que pueden propiciar su dispersión, siendo aquí en donde el maestro debe intervenir para guiarle y evitarla.

Atención, motivaciones, intereses son aspectos que conciernen al trabajo que realiza el docente en la adquisición del conocimiento. Sin embargo, ya en su concreción en acciones surge un factor más que debe considerarse, el carácter, ya que éste comprendido como las reacciones y expresiones del individuo ante determinados estímulos va a influir en forma determinante en la atención e interés de los niños.

Es en este campo del carácter donde Wallon a centrado gran parte de sus aportaciones, para él a través del carácter se expresa la totalidad del individuo, se expresan sus circunstancias existenciales; en este sentido se hace necesario recordar que una de las aportaciones ampliamente reconocidas de

este autor se refiere a la consideración del sujeto en su concreción, en su totalidad, y si el carácter es la expresión de esa unidad, éste se debe explicar a partir de los planos orgánico-social para evitar las implicaciones simplistas y parciales que resultan de la aplicación en muchos de los casos de instrumentos cuantitativos. Al tomar textualmente la siguiente definición del carácter: **"...expresión y el resultado de reacciones progresivamente suscitados en el individuo por diversas experiencias de la vida"** (9),

se puede inferir la importancia que tienen las actividades de relación que realiza el niño a través de su existencia, y cómo éstas influyen de manera decisiva en la formación del carácter y por supuesto en correspondencia con la maduración por lo que también atraviese en sus fases de desarrollo.

Desde esta perspectiva, aunque no se desconoce la importancia e influencia de los factores como la herencia en la formación y expresión del carácter, se recupera como no se había hecho, el valor que tiene el entorno social, las relaciones y el carácter afectivo de estas relaciones en la formación del carácter aunque las tendencias propias de su naturaleza se encuentren muy marcados.

Por lo tanto, si el hombre es producto social, y si se recuerda una expresión de Leontiev cuando dice refiriéndose a las relaciones sociales: **"Que mientras que la estructura está biológicamente determinada, la función está socialmente determinada"** (10)

la conclusión tendrá que ir en el sentido de reconocer que como maestros se

nos da la posibilidad de propiciar situaciones de relación, que permiten contrarrestar las actividades y relaciones conflictivas propias de desarreglos en el carácter. Por lo tanto las aportaciones de Henri Wallon abren amplias coberturas al conocimiento psicológico del niño, pero también ponen al descubierto grandes posibilidades del docente que es necesario reconocer, sí es que la pretensión se orienta a mejorar la práctica escolar.

Siguiendo con este autor cuyas aportaciones apoyan en gran medida las expectativas del presente trabajo, no se puede dejar al margen el reconocer que su teoría sobre el desarrollo toma como premisa a la totalidad del individuo rompiendo con otras teorías parcelarias. En relación con el desarrollo psíquico del niño éste se da como una construcción progresiva, siempre en correspondencia con las interacciones realizadas con su ambiente y por supuesto en correspondencia con la edad.

En este sentido se explican los estadios del desarrollo de Wallon en donde toma como base tres conceptos: preponderancia, alternancia e integración funcional. Estos tres conceptos son incluyentes de un mismo proceso ya que en cada etapa del desarrollo aparece una actividad preponderante, aparece un conflicto que el niño tiene necesidad de solucionar, para ello, surgen respuestas ya sean motrices, intelectuales o afectivas, pero integradas a la vez; dependiendo de las respuestas preponderantes así se caracterizará el estadio. Pero las preponderancias no son fijas y lineales sino alternantes y por lo mismo el pasar de una etapa a otra implica la organización de la actividad del niño pero siempre a partir de conductas anteriores, hasta llegar a la integración funcional que se refiere a la integración de las actividades más primitivas a las nuevas.

Es a partir de estas funciones que Wallon explica el camino que sigue el desarrollo y los procesos que lo hacen factible. Con base en esto realiza la siguiente clasificación de sus estadios.

a).- Primeramente se encuentra el estadio llamado impulsivo puro, su principal actividad es motora, refleja su accionar se concentra en responder de manera refleja a los diferentes estímulos (interoceptivos, propiocentivos, exteroceptivos) significando esto que no tiene aún en esta edad de 0 a 6 meses aproximadamente, ningún control en sus respuestas.

b).- Un segundo estadio llamado emocional, es donde aparecen las primeras muestras de orientación hacia el mundo, aunque el niño sigue dependiendo de la madre (simbiosis alimenticia), desarrolla también la llamada simbiosis afectiva, en donde el niño necesita además de los cuidados maternos, muestras de afecto, ya que comparte con los adultos todo tipo de emociones, este estadio se ubica a partir de los 6 meses.

c).- En este estadio sensitivo o sensoriomotor registrado a finales del primer año de vida, el niño se orienta hacia intereses objetivos y se involucra en el mundo de los objetos, aquí aparece la palabra y comienza a caminar. Al poder desplazarse, se interesa en descubrir su mundo; una adquisición muy importante es la actividad simbólica al año y medio aproximadamente, que es cuando el niño puede representarse un objeto, y a esa representación atribuirle un signo verbal.

d).- Es el estadio proyectivo cuando el niño relaciona su accionar con el pensamiento, y conoce a los objetos siempre y cuando interactúe sobre los mismos. Durante este estadio el niño siente la necesidad de proyectarse en las

cosas, para percibirse a sí mismo, la conciencia de esta percepción se da a través de la función motora, existe el pensamiento o representación de los objetos pero a nivel de los movimientos que lo expresan.

e).- El quinto estadio del personalismo que se encuentra entre los dos años y medio a tres años, le permite al niño reconocer su propia personalidad, se da un proceso de descentración, esto es reconoce su papel en determinadas situaciones, en otras palabras llega a la " conciencia del yo ", aunque esto lo enfrente a un grado de sensibilización muy agudizada, que le permitirá afirmarse en su yo. El niño en este estadio se afirma en la oposición, un ejemplo son las travesuras, tonterías que realiza, para llamar la atención para también reconocerse como alguien diferente a los demás, a este momento de oposición viene el de gratitud cuando quiere y se hace querer por los demás.

Esta afirmación personal se fortalece cuando llega a la escuela primaria(6 años aproximadamente), allí, dependiendo de los intereses y las condiciones del entorno se va a dar la individualización más afirmada, acentuada, a la vez que el niño se relaciona con los grupos de iguales puede desarrollar actividades diferentes en grupos. Al niño en esta etapa le atrae el trabajo colectivo, la solidaridad, estas actividades bien canalizadas, por lo tanto, redundan en acciones favorables para la sociedad en momentos posteriores de su existencia.

La adolescencia como etapa intermedia entre la niñez y el adulto es sumamente importante, en ésta se imponen en primer lugar las necesidades personales del individuo, es en esta etapa donde se interiorizan los valores sociales y morales, donde se debe cultivar, fortalecer la inteligencia y afectividad que tendrán su repercusión en su vida futura.

De los planteamientos realizados anteriormente se pueden extraer importantes

inferencias en relación a la labor educativa, tal vez una de las más relevantes es la que considera que el conocimiento del niño tanto en su naturaleza, capacidades y habilidades es lo que determinará el mejoramiento en la acción educativa, esto significa que existe un vínculo de unión entre la psicología y la pedagogía y que en el mejor de los casos se retroalimentan, ya que por un lado la psicología gracias a las investigaciones realizadas instrumentan al docente en el mejoramiento de su trabajo, y a la vez la experiencia en el campo educativo le revierte a la psicología nuevos objetos de investigación y el contexto de su estudio para la verificación y experimentación.

2.4.-Aspecto Pedagógico.

Generalmente al docente se le ha asignado el papel de operario o técnico en la consecución de planes y programas, en donde preguntas que incumben directamente con su quehacer, son tabúes e inconcebibles en su reflexión. Por supuesto que ello no es fortuito, condiciones laborales, formación profesional y por lo tanto las concepciones que sobre el mismo proceso enseñanza-aprendizaje tiene el maestro, son algunos de los factores que en gran parte determinan el carácter de su práctica docente. No es arbitrario afirmar aquí que de la concepción que maneje el maestro de aprendizaje dependa en gran medida el papel que éste desempeña ante los programas, contenidos, prácticas pedagógicas, evaluación etc.

Ante lo anterior, es urgente que el docente revise cuidadosamente su quehacer, revise la fundamentación teórica que subyace a ese hacer, que tome conciencia del papel social que en la relación a la construcción y preservación de la cultura tiene; así como las implicaciones de este proceso en que él es uno

de los principales protagonistas. Esto hace impostergable que el docente rompa con las prácticas tradicionales que sujetan al alumno a asumir un papel pasivo que lo individualiza y lo hace incapaz de pensar su realidad de manera coherente y totalizadora y menos de construirla.

De lo anterior se desprende que es necesario ir a la búsqueda de nuevos horizontes educativos, que orienten hacia una didáctica que sobre todo, de una perspectiva más objetiva del trabajo del maestro, en donde él tome conciencia de todo lo que engloba su labor que lo lleve a encontrar todo lo que subyace en el fenómeno educativo.

En relación a esto, en los últimos años se ha venido conformando una propuesta educativa en contra posición a las prácticas imperantes en el ámbito educativo; con tintes dialécticos, con otras perspectivas y otros parámetros para ser aplicados en este ámbito, llamada didáctica crítica.

2.4.1.-Didáctica Crítica.

A partir de los planteamientos de esta corriente en construcción se trata de romper con el papel de operario de planes y programas al que se le ha relegado al profesor, se pretende sea capaz de analizar críticamente lo que hace, para qué, cómo lo hace, con qué lo hace, esto es, no solamente se pretende que se concrete a mejorar la instrumentación técnica de su trabajo (metodología), sino que al superar esta acción mecánica y eficientista, se proyecte a la búsqueda de la dinámica de la instrucción, al papel y rol de los involucrados en el proceso enseñanza-aprendizaje y los significados que subyacen en el conocimiento.

La didáctica crítica considera a las situaciones de aprendizaje como verdaderos procesos que son los que educan, pero siempre y cuando se conciba al grupo o participantes no como objetos sino como sujetos de aprendizaje, esto implica reconocer la importancia que tienen las interacciones grupales, recordando que en éstas. **"todos aprenden de todos y, fundamentalmente de aquello que realizan en conjunto."** (11)

Las situaciones de aprendizaje deben considerarse como las propiciadoras y generadoras de experiencias, en donde la participación de los estudiantes es un requerimiento necesario. Estas situaciones requieren de la planeación, selección y organización de las actividades que permitan tener claros los aprendizajes que se pretenden desarrollar, la función de estos aprendizajes es que permitan la secuencialidad a partir de la importancia y significatividad que tengan, que permitan diferentes formas de llegar al aprendizaje (observación, investigación, -- discusión, etc) que tomen en cuenta los diferentes medios o recursos didácticos, que puedan facilitar y hacer más eficaz el proceso, que no olviden las formas en las que se puede organizar y desarrollar el proceso de aprendizaje ya sea de manera individual, pequeños grupos de trabajo, grupal ampliado, que sean motivadores y congruentes con el nivel de madurez de los alumnos, que consideren también las experiencias que previamente tiene el alumno, recordando que sólo tomando en consideración estos referentes de los alumnos puede tener secuencialidad el proceso enseñanza-aprendizaje.

Un aspecto además de los anteriores que debe estar presente en la selección y organización de actividades de aprendizaje es el de su funcionalidad, esto es, la transferencia de los conocimientos o experiencias de aprendizaje a otras situaciones que les permitan solucionar problemas concretos. En cuanto a la organización de las actividades Azucena Rodríguez propone tres momentos metódicos que cobran gran significado ante los planteamientos anteriores:

"a).-una primera aproximación al objeto de conocimiento; b).-un análisis del objeto para identificar sus elementos, pautas, interrelaciones y c).-un tercer momento de construcción del objeto de conocimiento, producto del proceso --seguido... Estos tres momentos metódicos aplicados a la organización de situaciones de aprendizaje son denominados de apertura, de desarrollo y de culminación."(12)

Las actividades de apertura le permitirán al estudiante en un primer momento, tener la visión global del tema o fenómeno a estudiar, en esta primera aproximación al objeto de estudio las situaciones de aprendizaje tienen la función de vincular las experiencias previas con el nuevo conocimiento.

En las actividades de desarrollo se busca orientar al alumno hacia la indagación e investigación de la información que le permita explicarse ampliamente el problema, asunto o fenómeno determinado. De este proceso investigativo debe generarse una actitud que le permita al estudiante llegar al análisis y a la síntesis, procesos cognitivos importantes en la apropiación del conocimiento.

En cuanto a las actividades de culminación, son las referidas a la reconstrucción del fenómeno o temática abordada en los momentos anteriores. Desde esta perspectiva, el maestro debe considerar la importancia que tiene en el desdoblamiento de las actividades docentes la concepción que de la misma tenga. En este desdoblamiento las situaciones de aprendizaje concretizan el hacer y la operación del proceso enseñanza-aprendizaje, las actividades desarrolladas en esta situación conjuntan objetivos, contenidos, procedimientos y medios didácticos.

De lo anterior se desprende que la práctica docente y la adquisición de

conocimientos forman una relación indisoluble, la educación escolar desde su origen les asigna a los grupos la tarea de aprender, luego entonces, los contenidos en este contexto cobran gran importancia ya que son la columna vertebral de dicha práctica.

Comunmente el maestro no valora esta parte de su quehacer educativo y se erige en un simple repetidor de contenidos que en muchas ocasiones carece de coherencia, secuencia y funcionalidad, (escasa aplicación) y hasta de legitimidad científica. La repercusión suele ser deprimente, la falta de significatividad de un conocimiento y falta de coherencia propicia la formación de un individuo que se representa a la realidad de manera atomizada y que no le permite visualizarla de manera global y totalizadora.

Desde la perspectiva de la didáctica crítica el conocimiento debe promover análisis y síntesis, deben potenciarse y proyectarse a otros conocimientos, por lo tanto, los contenidos deben presentarse evitando la fragmentación de la realidad, y para ello es necesaria la búsqueda de las relaciones e interacciones que se presentan en ésta; así como su visualización como realidad en permanente cambio y transformación .Los contenidos por lo mismo,requieren de una actitud innovadora por parte del docente y esta actitud debe enfocarse principalmente a la revisión conciente,constante y enriquecedora de los contenidos de aprendizaje,para ello,es importante tomar en cuenta los planteamientos básicos que sobre el asunto señala Ana Hirsch.

"Si el conocimiento es un proceso infinito y no existen las verdades absolutas,el contenido de un programa no puede presentarse como algo terminado y

comprobado. Toda información está siempre sujeta a cambios y al enriquecimiento continuo. La realidad y el conocimiento cambian constantemente. En la actualidad, la información y el contenido de los programas caducan más rápidamente. Existe pues una necesidad de actualizar la información y enriquecerla constantemente. Es necesario tratar históricamente los contenidos de un programa, ver cómo una idea, una teoría, un concepto, un hecho, una información tuvieron su origen, cómo fue su proceso de cambio, su desaparición como algo dado y su transformación en algo nuevo." (13)

Las posibilidades de esta perspectiva son evidentes en relación a los contenidos, ya que su fin principal se orienta a propiciar aprendizajes significativos que permiten la habilitación de operaciones cognitivas que superen al simple memorismo y fragmentación de la realidad.

Los objetivos también cobran otra dimensión, ya que en éstos se concretiza la intencionalidad del proceso enseñanza-aprendizaje, por lo tanto a partir de los objetivos se dan los pasos y criterios para la planeación, organización y evaluación de los mismos contenidos.

Luego entonces, los objetivos desde esta perspectiva tienen la función de orientar el trabajo del maestro y alumnos, pero su planteamiento debe concebirse de manera más general y no específica, de lo contrario se caería en la formulación de los objetivos conductuales que como una de sus principales repercusiones por anotar algunas, sería la atomización del contenido, teniendo más perjuicios que beneficios el estudiante, al problematizarle la integración y coherencia de la información; atomizado no solamente la visión de la realidad y sus procesos sino al mismo individuo.

Lo anterior nos permite al valor real que tiene el analizar los fines de la educación, que de alguna manera son intenciones especificadas en los objetivos y de los cuales el maestro generalmente no se ocupa y el alumno menos. La didáctica crítica señala este nuevo requerimiento académico del maestro-alumno, la formulación de objetivos de aprendizaje que de ser posible y a partir de su elaboración (formulación) general, permita solucionar problemas surgidos del grupo tomado como sujeto de aprendizaje, no---cosificándolo, Porfirio Morán Oviedo recomienda en la formulación de objetivos la expresión clara y precisa de los aprendizajes que se pretenden lograr, por supuesto que este criterio conlleva al maestro a realizar un análisis crítico del trabajo docente que le permita conjuntar en los objetivos el objeto de conocimiento o fenómenos de la realidad.

El papel del maestro y alumnos rompe con los esquemas tradicionales, en donde su relación se polariza bajo la identificación del maestro que enseña y el alumno que aprende, la dependencia y verticalidad son aspectos claves de una vivencia frustrante por parte del alumno. Desde la didáctica crítica un planteamiento medular estriba en romper esquemas rígidos de conducta. El maestro debe considerar al alumno muy congruentemente con los planteamientos de Henri Wallon ya señalados en otra parte del trabajo, en su concreción total existencial y no cosificarlo, en el trabajo debe prevalecer la participación, la intercomunicación y un ambiente que lo propicie.

En relación con la evaluación, este es un proceso de innegable importancia en la toma de decisiones en la práctica pedagógica y a niveles de planeación y operación de planes y programas de estudio. Sin embargo, esta actividad ha sido comunmente relegada a la simple tarea administrativa orientada a certificar los conocimientos supuestamente adquiridos por el estudiante

concretándose en la asignación de una calificación.

El concepto de evaluación es uno de los conceptos didácticos que ha enfrentado los rigores de los planteamientos positivistas, en el sentido de que en su concreción a prácticas reales, un gran porcentaje de educadores la consideran como un proceso que debe medir el éxito de la enseñanza a partir de los conocimientos observables de los alumnos. Evaluar para una gran mayoría es sinónimo de examinar el rendimiento académico del estudiante.

En la fundamentación de esta perspectiva conceptual, a través del tiempo se han ido desarrollando propuestas de tipo epistemológico y metodológico congruentes con los planteamientos que los sostienen, algunos de ellos se centran en la búsqueda de la objetividad en la evaluación, esta objetividad es referida primordialmente a los resultados de la fiabilidad y validez de los instrumentos a través de los cuales se obtiene la información decisiva siendo una práctica muy usual utilizada por el docente.

Estas prácticas pedagógicas, exigen en un momento actual una revisión que permita sustraernos a esta cotidianeidad evaluativa y sustituirla por una real y fundamentada evaluación. En este contexto el maestro adquiere gran importancia por ser uno de los protagonistas en la relación pedagógica y por tener una participación ampliamente dimensionada en este proceso. Por lo mismo se requiere del dominio y operación de otras explicaciones teóricas en este aspecto medular de la práctica docente. El docente generalmente reproduce con sus alumnos las experiencias y las formas de evaluación a las que fue sometido en su proceso de formación estimulando así el hacer de un

círculo vicioso que no permite sustituir la práctica educativa tradicional, por otra que trascienda a la simple asignación de calificaciones o a la comprobación y verificación de los objetivos.

Ante el requerimiento de otras explicaciones en este importante campo de la actividad docente, la didáctica crítica ofrece innovadores planteamientos que permiten orientar a la reflexión sobre la evaluación. Así, desde una visión no restringida este proceso supera al momento de la mera aplicación de exámenes ampliando su cobertura a una tarea que comprende según Hilda Taba:

“Clarificación de los aprendizajes que representan un buen desempeño en un campo particular. Desarrollo y ampleo de diversas maneras de obtener evidencias de los cambios que se producen en los estudiantes. Medios apropiados para sintetizar e interpretar esas evidencias, y empleo de la información obtenida acerca de que si los estudiantes progresan o no con el objeto de mejorar el plan de estudios y la enseñanza” (14)

A partir de la visión ampliada de lo que abarca la evaluación, ésta pasa de ser una actividad que apoyada en tests estandarizados de rendimiento pretenden medir lo que los profesores enseñan y lo que los estudiantes aprenden, a su consideración como una actividad que debe coadyuvar al mejoramiento de la práctica pedagógica. La evaluación es un proceso en donde los involucrados aprenden de los demás y sobre ellos mismos, por lo tanto ésto debe centrarse en los procesos de la enseñanza-aprendizaje con la intención de comprender las singularidades de las situaciones concretas, en otras palabras el proceso de la evaluación debe tomar en cuenta las condiciones internas y externas que determinan al proceso así como la situación grupal en la que se desarrolló.

De lo anterior se infiere que el maestro deja de ser experto y único en la actividad evaluativa para compartirla con los alumnos permitiendo a estos reflexionar sobre su propio proceso de aprender, confrontándolo con el proceso de los demás miembros del equipo y a la vez cobrar conciencia en relación a cómo el grupo percibió el propio proceso. **“Los estudios sobre procesos han de registrar los sucesos en su evolución, en su estado de progreso, observar las situaciones e indagar los juicios interpretaciones y perspectivas de los participantes” (15)**

Desde esta perspectiva de la didáctica crítica, el proceso de evaluación tiende al análisis global del proceso enseñanza-aprendizaje, es una práctica individual y grupal que permite orientar y mejorar el hacer pedagógico.

2.5 La Lectura como objeto de estudio.

Al reconocer la importancia que tiene la lectura como instrumento que permite relacionarse con el acervo cultural humano históricamente creado, y si la escuela es la institución por excelencia en donde se vivencia con alto grado de intencionalidad y sistematización la preservación de determinados conocimientos; luego entonces, la lectura seguirá teniendo el rango de generadora de estos conocimientos, que bien orientada su utilización sus repercusiones se dejarán ver no solamente en el nivel de educación primaria sino en el transcurso de su existencia.

La lectura a partir de la forma en que se realice se clasifica en oral y en silencio, y en ningún momento se puede priorizar una u otra, ya que las dos llevan un mismo fin: la comunicación, la recreación y el desarrollo intelectual.

En relación a la lectura oral, la expresión fonética los signos de la escritura de manera comprensiva e interpretativa, permiten además de desarrollar estas capacidades, lograr otras cualidades como son la pronunciación correcta de las palabras y la entonación adecuada de la voz, se puede decir que el buen uso de la lectura oral, conlleva a la realización de una buena lectura silenciosa.

La lectura silenciosa considerada por Aurora Sánchez como un instrumento ideal que estimula el desarrollo de capacidades individuales del individuo, ha cobrado gran importancia en la vida actual ya que investigaciones realizadas sobre el asunto, llevan a aseverar que esta lectura supera a la oral en el sentido de permitir el abordaje en forma más rápida y mayor nivel comprensional de los contenidos leídos. Esto de ninguna manera subvalora a la oral, sólo que como se ha señalado, las dos son de gran importancia y bien orientadas propician el desarrollo intelectual del individuo que a la vez lo proyecta a otras dimensiones de su vida integral.

Cabe hacer mención que los planteamientos anteriores no cabe el uso memorístico de la lectura, desgraciadamente tan común en las prácticas cotidianas de la escuela primaria por no decir que en todos los niveles, tomando un significado alarmante si consideramos que la lectura crea y fortalece a sus lectores presentes y subsecuentes en las prácticas y actividades propias de la escuela.

Ahora, al analizar esas prácticas surgen preguntas tales como: ¿Cuándo leen los estudiantes ? ¿Para qué leen los estudiantes ? ¿Cómo leen? ¿Quién les determina la lectura? Para responder esas preguntas debemos remitirnos al

hecho de que el aprendizaje en las escuelas es en esencia intencional por lo mismo el aprendizaje y contenidos específicos tienen una estrecha relación; pero esos conocimientos básicamente se encuentran identificados en los libros, que en nuestro caso, se concretan a los que contienen los libros de texto gratuitos para la educación primaria.-

Esto quiere decir que el libro sigue significándose como el elemento primordial en la adquisición de la lectura, pero lo que se lee, generalmente no es lo que los estudiantes desean o que satisfaga sus expectativas e interés, máxime si lo que se lee es resultado de una disposición que a través de la práctica cotidiana se ha instituido como el deber ser, el estudiante a partir de una práctica generalizada llega a interiorizar que lo que contienen sus libros de texto es lo que debe dominar para poder ser promovido.

Por lo tanto, lo que leen los estudiantes es lo que otras personas quieren que lea, esta situación suele agravarse si se considera que existe un ritual alrededor -- del momento en el que los estudiantes deben leer, es al maestro al que le corresponde decidir cuándo y qué debe leerse; por otro lado, la forma de hacer lo que pudiera atenuar en gran medida los efectos de las anteriores situaciones merecen nuestra atención ya que siempre dependiendo de la concepción y valoración que se de a la lectura así se instrumentan técnicas y estrategias que permiten su aprovechamiento o no.

Es por ello que se insiste en la recuperación teórica y metodológica de lo que implica la lectura, por considerar que el maestro como mediador entre el conocimiento y el estudiante requiere de una revaloración de lo que es la

lectura y sus repercusiones en la formación integral del estudiante.

Por supuesto que se debe tener presente que existen varias clases de lectura y niveles en su ejecución Aurora Sánchez realiza una clasificación muy importante y pertinente de acuerdo a las circunstancias en que se lee puede ser: "**de auditorio, de estudio, de ojeada, de práctica o de calidad.**"(16) Según los propósitos que se pretende lograrse toman las enunciadas además de la de recreación e información.

Viene al caso hacer esta clasificación ya que en los niños del cuarto grado de educación primaria, tomando en cuenta sus características psicológicas y nivel de competencias mentales, la lectura recomendada sería la de práctica y calidad principalmente sin dejar al margen las restantes. Es en este grado en el cual se deben recuperar los antecedentes logrados en los grados cursados. En primer lugar por ejemplo, el estudiante se ha apropiado de los elementos básicos de esta habilidad, interpreta las representaciones gráficas y las ideas que estas encierran, la práctica más usual es la mecanización que dependiendo de los métodos o método utilizados en el proceso de adquisición, así será el nivel de calidad obtenido. De cualquier forma se han tomado las bases que en un momento posterior se tenderá a afinar y detallar.

Es en el segundo y tercer grados donde se amplían las competencias de la lectura, ya su ejercicio no es básicamente mecánico, sino que se orienta hacia un uso más personal y grupal, el niño a esta edad ya lee para sus compañeros disfruta de la lectura de un cuento, se recrea con la misma y muchas veces se involucra como protagonista de algún contenido.

Si hacemos inferencias de las condiciones con las que se enfrenta el niño en el cuarto grado, tendríamos que decir que por sus propias características psicológicas, biológicas y sociales se encuentra en un momento en el cual es capaz de interesarse en la lectura, de disfrutarla y de reconocer e interpretar a partir de ella su realidad.

En los rubros anteriores se han desarrollado algunos planteamientos de manera sucinta, planteamientos que se tratan de recuperar en esta parte del trabajo en relación con la lectura y la búsqueda de actitudes y actividades que propician el gusto por hacerla.

Primeramente, la lectura debe obedecer a una intención e interés por parte del alumno, en el cuarto grado de educación primaria su actividad se orienta al conocimiento de su realidad concreta y es capaz de trazarse logros, siempre y cuando estos se generen de una necesidad cognitiva; la lectura debe cubrir esta expectativa.

Otra de las recuperaciones teóricas que en esencia debe considerar la lectura, es su visión totalizadora de la realidad, no debe ser una práctica aislada, ajena y desvinculada del entorno en donde se desenvuelve el alumno, nuevamente nos remitiríamos a la visión sincrética que caracteriza al alumno y que permite a través de una orientación eficiente de la lectura, desarrollar competencias de análisis y síntesis, capacidades necesarias en otros campos de conocimiento.

La lectura debe propiciar en el alumno estados, físicos, mentales y emocionales que le permitan establecer un vínculo armónico con su realidad, lográndose

ello, a partir de la inserción del lector en la acción y contenido de la lectura.

Por supuesto que en estas prácticas de la lectura, siempre se deben considerar los intereses y realidad de los alumnos ya que sólo de esta manera su contenido puede ser significativo.

Otro aspecto que es necesario recuperar, es el referido a la importancia que tiene las interrelaciones de los individuos en la apropiación y desarrollo de la cultura históricamente acumulada y organizada. Estas expresiones culturales primordialmente las encontramos en textos escritos, luego entonces, la socialización y apropiación de un contenido, implica el compartir la experiencia conjunta de los alumnos que conforman la clase, así como la del maestro.

Esto nos lleva a considerar que la lectura concebida dentro de los procesos sociales de apropiación, debe permitir precisamente su ejercicio tanto de forma individual como grupal, ya que en esta última modalidad la interpretación y enriquecimiento del contenido se hace más patente recordando que el alumno nunca llega a la escuela primaria y menos en el cuarto grado, sin referentes, sin conocimientos previos, y este interaccionar en el grupo permite al mismo tiempo que ampliar su visión de determinada realidad a través de las participaciones y creaciones, el que esta práctica de la lectura deje de ser realizada por obligación y de manera mecánica y que el alumno realmente disfrute con su ejercicio.

Las características del niño entre la edad de 6 a 10 años permite la realización

de este trabajo en grupo, por su capacidad para expresar y organizar sus ideas y conceptos, de realizar análisis y síntesis partiendo de su realidad concreta. Socialmente recordando a Wallon, sus impulsos gregarios son muy fuertes y tienden a formar grupos y equipos de trabajo más estables, son susceptibles al estímulo situación que el maestro puede aprovechar.

No se puede pasar por alto la importancia de las lecturas a las que puede acceder el alumno, ya que aunque el docente conozca en sus diferentes y a la vez incluyentes dimensiones (psicológico, biológico y social) a sus estudiantes, si no se provee de los recursos necesarios para impulsar y estimular el gusto por la lectura su accionar quedará trunca: por lo mismo es necesario que las lecturas tengan un contenido ameno, actual, optimista y gratificante, en resumen que se correspondan con las expectativas del alumno.

Ante los planteamientos anteriores, queda ampliamente justificada el que la lectura y el propiciar su ejercicio sea un objeto de estudio que debe estar en las preocupaciones diarias del maestro.

2.5.1 Leer por gusto.

En el rubro anterior se ha cubierto la intención de dar una visualización amplia de la importancia de la lectura, así como su inserción en los planteamientos epistemológicos, sociológicos, psicológicos y pedagógicos abordados en la primera parte de las referencias teóricas, reafirmandose como objeto de

estudio vigente para todos los niveles y dimensiones de la vida del hombre.

Aparentemente el crear situaciones que le permitan al estudiante leer por gusto, pudiera resultar una tarea sencilla, sin embargo, el análisis de las condiciones en las que se encuentra esta práctica tanto a nivel macro (sociedad) como a nivel de la práctica escolar, nos lleva al desánimo al mismo tiempo que se generan expectativas de solución en los espacios de nuestra competencia como docentes.

Las dimensiones del problema tienen su configuración en una paradoja real, ya que por un lado se multiplican los reportes a investigaciones acerca de la lectura y por otro se reconoce la disminución de su propio ejercicio. Explicaciones sobre este fenómeno puede haber muchas: a nivel escolar, la TV, máquinas electrónicas (juegos de video) que absorben el interés y el tiempo de los niños, limitando casi en su totalidad el que estos se involucren en la actividad placentera de leer.

Esta situación se recrudece si se reconoce que en la escuela no obstante que se enfatice en teoría su necesidad, a la práctica de la lectura se le da poco tiempo y el que se le da se le orienta a la revisión cognoscitiva de textos predeterminados y no a la lectura en sí como ejercicio creativo y motivante, como dijera Richard Bamberger: **“Los exámenes y el “trabajo de mesa “ocupan el tiempo escolar y opacan su interés por la lectura.” (17)**

Ante lo anterior, se debe reconocer que uno de los males que actualmente

padece nuestro país, aunque es un fenómeno generalizado, es el no contar con una sociedad lectora; no siendo fortuito el hecho de que los planes y programas de estudio de Educación Primaria prioricen en sus propósitos el desarrollo de esta habilidad.

Sin embargo, no tratando de ahondar en todos los factores que intervienen en este problema, si es necesario hacer referencia a la incidencia tan importante que tiene el profesor como mediador entre el alumno y conocimiento, en el que se hace recaer la responsabilidad de promover esta actividad de la lectura.

Su situación real en la mayoría de las escuelas de Educación Primaria para no ampliarnos a otros niveles, es que se lee poco o se lee mal; y es en este momento en el que se precisa una reconceptualización de la lectura, primeramente por parte del profesor ya que de superarse la idea de que la lectura es la simple decodificación de signos gráficos por la de atribuirle un valor vital en la comunicación, recreación y desarrollo intelectual; las estrategias orientadas a su práctica serían diferentes a la simple ejercitación mecánica, forzada y rutinaria que alejan al alumno cada vez más del placer de leer.

Uno de los aspectos más importantes que se deben recuperar en una reconceptualización de la lectura, es la motivación y el interés, como disposiciones del alumno que posibilitan la aproximación y apropiación de la realidad. Estas disposiciones pueden ser atribuidas por motivaciones extrínsecas como las recompensas que los adultos o grupos de iguales pueden conferir.

Sin embargo, sin desconocer la existencia de este tipo de motivación, el que el alumno tenga una motivación intrínseca es lo que se debe propiciar, en donde el hecho de realizar una actividad en este caso la lectura, sea su propia recompensa; el gozo como estado interno del individuo, como un estado de conciencia conlleva a lo que Mihaly Csikszentmihalyi llama: "dejarse llevar", es cuando la mente entra en acción ante el contenido de la lectura

La motivación intrínseca requiere de una exigencia cognitiva que el mismo autor llama reto, que sería el estímulo que tiene el lector para encontrar una respuesta. Visto de esta manera el gozo y los retos forman parte de un proceso - gradual de desarrollo de habilidades lectoras.

De lo anterior se infiere que el maestro debe considerar varios aspectos que fundamenten sus estrategias de operación para que sus alumnos lean por gusto.

Primeramente debe revalorar en su real dimensión a la lectura, de esto debe generarse una disposición para instrumentar acciones orientadas a lograr esta actitud, debe darse a la tarea de conocer los gustos de sus alumnos tomando como referencia su nivel de desarrollo.

En este sentido Richard Bamberger señala que los niños son atraídos por obras que:

-“Correspondan a su desarrollo psicológico (predominio de la fantasía, exploración de la realidad etc) permitan la identificación y la proyección. Reflejen sus — propios deseos, esperanzas y aspiraciones. Satisfagan las necesidades fundamentales del hombre, genuinas o cuando menos que lo sean en apariencia (la necesidad de ser amado, de seguridad, de éxito, etc.)- les llegaron a través de los medios masivos de comunicación” (18)

Esto nos permite a la vez considerar qué tipo de lecturas les gustan a los niños de Educación Primaria y más específicamente a los del cuarto grado.

Así encontramos que en el primer grado dada la orientación lúdica es lógico que se sienta atraído por las lecturas de cuentos, fábulas e historietas; ya en el segundo grado se deja sentir más la tendencia a compartir, trabajar por equipo, solidarizarse, luego entonces la actividad es una de sus características así como el movimiento y la preferencia de compañía, de esto se infiere que las lecturas deben fundamentarse hacia vivencias con una duración corta y llena de colorido.

Yaneli Aranda al hacer una caracterización de estas inclinaciones lectoras señala: **“que en el tercer grado el alumno presenta una tendencia muy marcada hacia la colección de objetos y que es capaz de expresar sus ideas realizando procesos mentales con mayor grado de dificultad. Por lo tanto las lecturas que se sugieren en este grado son: cuentos, fábulas y poemas.”**(19)

En los niños del cuarto grado se incentiva el deseo de “hacer” y ser activo, se da el interés por conocer el origen y causa de sucesos, es muy dado a tomar en

cuenta la opinión de sus compañeros, le interesan las lecturas más amplias y que no sean tan fantasiosas; significando esto que pueden inclinarse por la consulta y estudio de temáticas específicas, así como obras de aventuras.

En el quinto grado se hace más notorio el deseo de competencia y aprobación, el alumno da al adulto un valor muy grande y lo considera hacedor de actividades sorprendentes. Las lecturas que se sugieren son de humorismo, acción y drama. Ya en el sexto grado donde se da el paso a la adolescencia el alumno se caracteriza por la ampliación de su subjetividad, tiene una tendencia a explicarse y buscarle el sentido a la vida. Las lecturas por lo mismo deben enfocarse a cubrir estas expectativas personales, ya que tienen mucho de sentimentalismo que pudiera reflejarse en la lectura de ficción y ya en el trabajo escolar instrumentar resúmenes, cuestionarios e informes.

La anterior caracterización de ninguna manera debe ser rígida, su intención es aproximarse a lo que el niño pudiera gustarle leer, es la de dimensionar de alguna manera algunos aspectos que el profesor debe tener presente en la operación de estrategias que el alumno lea por gusto.

En esta búsqueda la actitud del maestro es insustituible, ya que habrá que enseñar con el ejemplo. Si el maestro con su actitud contagia a su grupo para que lea por el placer de hacerlo; se puede decir que el éxito está próximo contrariamente a la actitud indolente que no motiva ni manifiesta inclinación alguna por la lectura, en este caso se puede decir que por mucho acervo bibliográfico que haya el ejercicio de la lectura y menos por gusto será inexistente.

Por último, reafirmando que las clasificaciones deben ser un apoyo para ubicar mejor las actividades tendientes a la solución de determinadas problemáticas; también es necesario tomar en cuenta las circunstancias en las que se piensa operativizar dichas actividades.

El contexto social, económico y cultural, así como las concepciones teóricas y vivenciales que sobre la lectura tenga el profesor, tendrán un peso determinante en las estrategias metodológicas que se desarrollan en este caso específico de propiciar el gusto por la lectura.

CAPITULO III

ESTRATEGIA METODOLOGICA DIDACTICA.

3.1 Caracterización.

Con la visualización de las conceptualizaciones desarrolladas en la parte de las referencias teóricas de esta propuesta pedagógica, se pretende en este rubro precisar los criterios pedagógicos y describir las estrategias didácticas que conlleven a la solución del problema que enfrenta el objeto de estudio de la propuesta. Desde esta perspectiva las estrategias didácticas son los procedimientos que abrevan de las conceptualizaciones y principios pedagógicos plasmados en la parte teórica del trabajo y que estos tiene la función de orientar las acciones referidas al trabajo cotidiano en el aula, y en caso específico de las acciones orientadas al logro del gusto por la lectura en los alumnos del cuarto grado de Educación Primaria.

La importancia de la lectura ha sido y seguirá siendo un aspecto de conocimiento medular en el desarrollo integral del individuo, ya que a partir de esta habilidad el acceso a la realidad histórico-social del hombre se hace factible.

El docente como intermediario entre alumno y cultura o el conocimiento

desempeña un papel de innegable importancia, ya que de la concepción que maneje y operativice de la lectura dependerán las acciones y actitudes que caractericen su práctica en relación al fomento u obsaculación de ésta. A la vez que de estas acciones se desprenden respuestas de los alumnos que en muchos de los casos polarizan actitudes, que por un lado pudieran ser de aprecio y valoración hacia la lectura o por otro lado de rechazo, tedio, fastidio y de sentimientos de inutilidad.

La falta de aprecio por la lectura en los niños de cuarto grado de Educación Primaria de la Escuela "Revolución" requiere de atención e instrumentación de acciones que inviertan la situación, y no sólo en este grado sino en ámbitos más amplios de la vida escolar, ya en la delimitación de este problema se alude a un contexto curricular donde se percibe la preocupación por desarrollar esta dimensión, base del desarrollo del plan de estudios y de la propia dimensión humana.

La más alta asignación de horas anuales para el desarrollo de la asignatura del español (240) resulta significativa en el plan de estudios 1993; pero esta significabilidad debe primeramente ser interiorizada por el docente a través de sus referentes conceptuales, que le permitan valorar y/o revalorar la importancia de la lectura, no basta con saber que la prioridad más alta en la asignatura del español es el dominio de la lectura, la escritura y la expresión oral, o si nos remitimos al propósito que persigue esta asignatura en cuanto a la preocupación de que los niños adquieran el hábito de la lectura y se formen como lectores, cuidando la reflexión y el significado de lo que lee, disfrutando de la lectura y que en la práctica de ésta se vayan definiendo criterios de referencia.

No basta esto, es necesario primeramente auscultarnos como maestros para

extraer las posibilidades de desarrollo que permitan fomentar la lectura en los alumnos, pero siempre a partir de premisas y estrategias que propicien hacerlo pero con agrado.

Ante lo anterior, la presente estrategia tiene la intención de recuperar premisas teóricas que le den un sustento práctico. En este contexto emergen los planteamientos de la didáctica crítica, ya que esta corriente educativa permite al docente operativizar acciones en el proceso enseñanza-aprendizaje a partir de una reflexión y crítica de su hacer educativo. Permite vislumbrar el proceso en forma totalizadora ampliando el análisis en todos y cada uno de los elementos que lo conforman. El alumno en esta nueva forma de reflexión resulta ser el elemento medular que exige un real conocimiento por parte del profesor, pero un conocimiento también integral, desde las dimensiones psicológicas, sociológicas y biológicas.

La parcelación del conocimiento hacia el alumno es el resultado de la interiorización de paradigmas cuyas premisas conllevan a la dispersión y atomización de la realidad, y el alumno es una realidad concreta con posibilidades y con limitaciones que es necesario visualizar. La visión totalizadora, el reconocimiento de las interacciones sociales en la conformación de una concepción de la realidad, por lo tanto, el reconocimiento de las experiencias intergrupales en el proceso educativo escolar, las repercusiones de éstas en el desarrollo psicológico del niño entre otras premisas hacen la diferencia en la práctica real del maestro.

El fomentar el gusto por la lectura, es una actividad que requieren de la

interiorización de estos planteamientos, y que de alguna manera se pretende tengan relevancia en las actividades propuestas en la presente estrategia-metodológica didáctica y en sus tres momentos base: apertura, desarrollo y culminación, sin olvidar su evaluación.

Cabe hacer una última reflexión antes de entrar en el desarrollo de otros rubros de la estrategia; primeramente se considera que la importancia de la lectura queda fuera de discusión y que por ello es un objeto de estudio que requiere de una revisión y revaloración tanto en su concepción, como en las acciones operativas que cotidianamente concretiza el docente para hacerla amena y agradable. Por otro lado, la escuela es una construcción social e histórica, esto significa que no existen dos escuelas iguales ya que las condiciones de operación y recursos de esta construcción suelen ser diferentes, es por ello que la presente estrategia propone actividades tomando en cuenta esta singularidad de la escuela "Revolución" ubicada en la comunidad de La Soledad Mpio de Zitácuaro, Mich, y del grupo de cuarto en particular donde se pretende aplicar alternativas de apoyo para que los niños lean por gusto dejando abierta la posibilidad para que otros maestros a partir de su propia realidad ajusten acciones y enriquezcan las que aquí se proponen.

3.2 Objetivos.

Los objetivos de la estrategia metodológica son los siguientes:

a).-Propiciar en el estudiante el gusto por la lectura a través de las actividades

significativas en el ámbito educativo y su entorno social.

b).-Lograr que el alumno reconozca la importancia y utilidad de la lectura en su vida cotidiana.

c).-Propiciar la socialización de los conocimientos.

d).-Aplicar algunos elementos de la didáctica crítica en el aprendizaje de la lectura.

e).-Involucrar a todos los sectores de la educación en el proceso de la enseñanza y comprensión de la lectura tomando en cuenta la singularidad en la comunidad y la escuela.

3.3 Actividades de Organización.

Los objetivos antes mencionados requieren para su logro de algunas acciones--previas de organización, que deben servir de base en todas las actividades que se sugieren siendo las siguientes:

Antes de realizar cualquier actividad es del grupo de donde deben surgir las actividades de los tres momentos (preliminar, desarrollo y culminación) así como la determinación de los recursos que se necesiten y los rasgos y formas a evaluar, insistiendo en que la lectura es el objeto de estudio central.

En esta reunión preliminar de planeación, pudiera darse el caso de que las suge-

rencias se enfocaran a las actividades siguientes:

- a).-Investigar temas que nos gusten.
- b).-A ver quien conoce más trabalenguas.
- c).-Busquemos poesías en los libros y/o en mi casa.
- d).-Los corridos,cantos populares también se pueden buscar en libros y con la familia.
- e).-Todos queremos ser Miguel Hidalgo,Francisco Villa u otra persona.
- f).-Todos sabemos un cuento.
- g).- Para leer necesitamos más libros.
- h).-La hora de la lectura.

Estos son algunos ejemplos de inquietudes que el maestro puede aprovechar para orientar las actividades hacia sus intereses.A continuación se enuncian las actividades que contemplan los tres momentos enunciados:preliminar,desarrollo y culminación.

3.4 Actividades.

Temas de interés grupal.

Actividad Preliminar.

- 1.-Los alumnos de común acuerdo traerán tarjetas en blanco.
- 2.-Se realiza un consenso entre los alumnos acerca de temas que consideren importantes para el grupo.
- 3.-Los alumnos escriben sus temas en las tarjetas.
- 4.-Los alumnos leerán a sus compañeros el contenido de las tarjetas.
- 5.-El grupo en forma consensual determinará el tema que mayor interés tenga--- para ellos.

Actividad de Desarrollo.

- 6.-Cuando haya salido el tema vencedor,el maestro orientará a los alumnos de los lugares que existen con la información para que acudan por equipos a obtenerla y la recojan.Una vez recopilada la información se organiza a los alumnos como ellos crean conveniente en forma individual o por equipos.
- 7.-En forma general se sacan conclusiones generales respecto al tema y se nombra un relator que tome nota de lo más importante.

Actividad de Culminación.

8.-Al final de esta etapa el alumno relator lee las conclusiones y el grupo hace señalamientos de aprobación o disprobación, llevándose a cabo el diálogo y la discusión acerca del tema elegido.

9.-Esta actividad puede repetirse varias veces hasta lograr que el niño tome conciencia de que para poder participar y conocer se debe recurrir a la información escrita.

Trabalenguas.

Actividad Preliminar.

1.-En reunión grupal se decide el cómo deben organizarse para encontrar el trabalenguas.

2.-Se conforman equipos de cinco alumnos respetando su afinidad para realizar las actividades de investigación.

Actividad de desarrollo.

3.-El grupo conformado por equipos investigará en libros, revistas, periódicos de

manera libre, pueden también preguntar a sus familiares sobre trabalenguas más usuales,

4.-Una vez encontrados los trabalenguas, éstos serán escritos en láminas por ejemplo el siguiente:

Mi hermana Xochitl, se fue de vacaciones
a Parangaricutirimicuarro siguiendo a ----
Parangaricutirimicuarillo, de ahí se fue ----
Tarandacuarillo, para visitar a mis abuelos
paternos, llegando por último a Jacuarillo.

5.-Los equipos pegaran su lámina en el pizarrón u otro lugar.

6.-Se le pedirá a los equipos que traten de leer los trabalenguas primero de manera rápida, luego de manera lenta hasta leerlos correctamente

Actividad de Culminación.

7.-Una vez realizado el paso anterior el maestro pedirá al grupo de manera individual escriban en su libreta todos los trabalenguas.

8.-Una vez cumplido con lo anterior de manera individual todos los trabalenguas serán leídos hasta lograr su dominio.

La Poesía.

Actividad Preliminar.

- 1.-Se pedirá a cada alumno que copie una poesía del libro que desee.
- 2.-El grupo selecciona la poesía que mayor interés le haya causado, ejemplo:

La luna es araña de plata
que tiende su telaraña
en el río que la retrata.

Actividad de Desarrollo

- 3.-Una vez seleccionada la poesía por el grupo, todos explicaran con sus propias palabras lo que entendieron de la poesía estableciéndose un diálogo y/o discusión.
- 4.-Una vez comprendida la poesía se lee por varios alumnos para darle después la entonación correcta.
- 5.-El maestro dará algunas orientaciones y formas de como se debe declamar la poesía.

Actividad de Culminación.

6.-Los alumnos escribirán y declamarán la parte que más les gustó.

7.-Que los alumnos se den cuenta que sólo por medio de la lectura podrán conocer la belleza de la poesía.

8.-Esta actividad puede ser parte de un número o festival artístico-literaria, con la visión de proyectar esta actividad a la comunidad.

El Canto Popular.

Actividad Preliminar.

1.-Se organiza el grupo por equipos.

2.-Los equipos investigan acerca de los cantos populares que estén escritos.

3.-Después del acopio, se realiza la selección por el grupo para contrastarlos con los que ellos han escuchado anteriormente.

Canto Popular

Caminos de Michoacán

Cariñito donde te hayas
con quien te andarás paseando
presiento que no me engañas,
por eso te ando buscando,
vengo de tierras lejanas
nomás,
por ti preguntando.

Me dierón razón que andabas
por las tierras Michoacanas,
que de la Piedad viajabas,
al rumbo de la Huacana,
te vierón cuando paseabas
por Zamora y Nueva Italia.

A Uruapan, yo iré a buscarte
Tacámbaro y Pedernales
Patzcuaro y Villa Escalante
también Ario de Rosales etc.

Actividad de Desarrollo.

4.-El grupo selecciona el canto popular que más les guste, estableciéndose un diálogo y /o discusión.

5.-Una vez seleccionado el canto popular, se lee por parte de varios alumnos al grupo para analizarlo en cuanto a su contenido. Desde los referentes que el alumno tenga con la intención de encontrarle significado a lo que en su entorno se canta a partir de la lectura.

Actividad de Culminación.

6.-Una vez leído se procederá a su entonación por parte de varios alumnos en primera y luego por todo el grupo, así como el maestro.

7.-Esta actividad puede formar parte de un número en un festival artístico-literario.

La Escenificación.

1.-El alumno determinará la forma en la que se puede realizar esta actividad, al ponerse de acuerdo sobre las fuentes y actividades.

2.-Cada alumno buscará en su casa, biblioteca, periódico, algún cuento o narración que se pueda escenificar.

3.-Estos serán discutidos por el grupo en mesas redondas para seleccionar el de mayor interés.

4.-Una vez leído y seleccionado el tema a escenificar, se eligen los lectores.

Obra a Escenificar

“El Movimiento de Independencia”

Actores	Personaje	Libreto-Lectura
Juan Vega.	Hidalgo.	_____
Marisol Olaya.	Josefa Ortiz.	_____
Adan García.	Allende.	_____
José Negrete.	Aldama.	_____
Francisco Tapia.	El Corregidor.	_____
El resto del grupo.	Extras.	_____

Actividad de Desarrollo.

5.-Cada actor leerá ante el grupo su participación en la escenificación.

6.-El grupo intervendrá para hacer señalamientos acerca de la entonación, el movimiento y la mímica al interpretar el papel del actor.

7.-El grupo determinará qué tipo de escenografía se requiere para su presentación.

8.-El grupo decidirá sobre la elaboración de la escenografía.

Actividad de Culminación.

9.-El equipo de actores representará el tema seleccionado a la comunidad estudiantil.

10.-Un alumno seleccionado por el equipo leerá la introducción del tema a representar.

11.-Esta actividad puede ser parte de un número en un festival artístico-literario.

El Cuento.

Actividad Preliminar.

1.-Se organiza el grupo por equipos.

2.-Los equipos traerán los cuentos que más les gusten.

3.-Después de reunir los cuentos de los equipos se selecciona por el grupo el que más les guste, o llame la atención, que pudiera ser.

El tlacuache y el coyote

Actividad de Desarrollo.

4.-Una vez seleccionado leerán una parte del cuento varios alumnos de cada equipo, sin perder la visión totalizadora del mismo.

5.-Terminada la lectura se hará un análisis del contenido de manera oral con la participación de todos los equipos.

Actividades de Culminación.

6.-Una vez terminado el análisis se elaboran las conclusiones por escrito y de manera oral.

7.-Posteriormente de la actividad anterior se pegarán en las paredes las conclusiones para que todos las lean.

8.-Este tipo de actividad dentro de la lectura es de suma importancia en el quehacer escolar, porque lleva al alumno a analizar, comprender y reflexionar la lectura por medio del cuento, introduciéndose en él para comprender sus componentes.

La Biblioteca Escolar.

Actividad Preliminar.

1.-En el grupo se debe discutir la importancia y enriquecimiento de la biblioteca

escolar en el ejercicio de la lectura.

2.-De esta reunión deben generarse los acuerdos, en relación con los procedimientos para el acopio de libros entre maestros y alumnos, clasificación, ubicación y reglamento del uso de la biblioteca.

Actividades de Desarrollo.

3.-Entre los acuerdos se realizarán visitas a librerías, para solicitar donación de libros.

4.-El kilómetro del libro (ciudadano dona un libro)

5.-Visitar algunos departamentos de gobierno tales como: servicios regionales, supervisión escolar, S.E.P etc.

6.-Donación de libros por parte de los alumnos y maestros.

Actividades de Culminación.

7.-Clasificación de los libros por áreas de conocimiento, por maestros, alumnos y personas de la comunidad, en un lugar específico.

8.-Llevar a cabo el evento de inauguración de la biblioteca, en donde los alumnos den una descripción global de los libros en existencia y un intento de su contenido a la comunidad así como su apertura.

La Hora de la Lectura.

Actividad Preliminar.

- 1.-Los alumnos y el maestro en reunión grupal, determinan día y hora en que se visite la biblioteca.
- 2.-En esta misma reunión se definen las actividades a realizar en relación con la práctica de la lectura.

Actividades de Desarrollo.

- 3.-Como actividad definida se organiza el grupo por equipos.
- 4.-Ya en la biblioteca se selecciona el libro que después de una discusión entre los miembros del equipo sea de su agrado.
- 5.-Se asigna una hora para la lectura entre los elementos que conforman el equipo.
- 6.-Terminada la lectura, se propicia el comentario por equipo acerca del contenido de la misma.
- 7.-Después de agotada la participación, se estimula al grupo para que expresen sus inquietudes sobre lo expuesto y leído.

8.-Como actividad orientada a fomentar la creatividad en las lecturas realizadas,se propicia la intervención del grupo para que de sus puntos de lo que tratan las lecturas o lo que debían de tratar.

Actividades de Culminación:

9.-En el grupo se elaborarán las conclusiones que sobre las lecturas se tengan y se leerán por equipo al mismo.

10.-A partir de éstas actividades,se propicia la participación en eventos cívicos,sociales por ejemplo: lectura de efemérides de la semana,reseñas históricas,biografías etc.

3.5 Recursos.

Para la realización de estas actividades es necesario el apoyo de recursos humanos y materiales.En el caso específico de la Escuela "Revolución" y ante su circunstancia contextual se pueden enumerar los siguientes:

Humanos.

-Maestros.

-Alumnos.

-Padres de Familia.

-Autoridades Educativas.

Materiales.

-Revistas.

-Periódicos.

-Libros.

-Libretas.

-Lápiz.

-Láminas.

-Libros de Texto.

-Cancioneros.

-Foro.

-Cartapacio.

3.6 La Evaluación.

La evaluación se realizará llevando un seguimiento del desarrollo de las diferentes actividades en sus momentos: preliminar, desarrollo y culminación que en la descripción de cada una: temas de interés grupal, trabalenguas, la poesía, el canto popular, la escenificación, el cuento, la creación de la biblioteca y la hora de la lectura se encuentran contenidos.

Se pretende que este seguimiento del proceso por parte del maestro y alumnos permita obtener información sobre el mismo, tomar decisiones sobre la modificación, rectificación y/o retroalimentación de lo que se hace. La evaluación por lo tanto se concibe como una actividad continua de apoyo al mismo proceso enseñanza-aprendizaje.

Algunos aspectos de vital importancia y relevancia que se tomarán en cuenta son:

- a).-El entusiasmo con que se reciban las opiniones.
- b).-La disposición hacia la organización en diferentes actividades orientadas a favorecer el interés por la lectura sugeridas por ellos mismos.
- c).-Aportación de opiniones personales, sobre las situaciones que se presentan.
- d).-Fundamentación en las actividades de organización y operación.
- e).-Actitud de cooperación que sea requerida en todas las acciones.

f).-Dedicación y habilidad para responder a la responsabilidad o responsabilidades asignadas.

El registro anecdótico es muy recomendable, por permitir a través de la observación, registrar algunos sucesos de relevancia, que permiten aproximarnos al conocimiento de algunos de los elementos inmersos en el proceso por ejemplo:

Ficha Anecdótica

Clase: Cuarto Grado.

Alumno: Anastacio Gómez Rivera.

Fecha: 18 de septiembre de 1994.

Sitio: Salón de Clases.

Observador: Gustavo Olaya Castro.

Incidente. Ese día por la mañana en la clase de Español el grupo decidió* realizar dos tipos de lecturas, primero en silencio y posteriormente oral. Cuando se estaba realizando leyendo cada alumno un párrafo, Anastacio se enojó porque cuando él quiso leer, otro compañero lo hizo, y esto fue motivo para que ya no leyera.

Interpretación: En este tipo de acciones y reacciones de comportamiento, se refleja el interés y la participación que el alumno tiene en el proceso enseñanza-aprendizaje. Como maestro no debe pasar desapercibido se debe de estar muy al tanto de los intereses y deseos de los alumnos para tomarlos en cuenta y propiciar su participación.

Esta es una de las formas que se pueden utilizar para registrar los incidentes y

acontecimientos relevantes, que permitan orientar las acciones que los alumnos y el maestro pudieran realizar todo con la finalidad de propiciar el gusto por la lectura.

PERSPECTIVAS

Todo trabajo cuya intencionalidad sea la de transformar una práctica concreta— en el presente caso, la del docente; debe pensarse no sólo para quedarse en el espacio aúlico o en el hacer del maestro que lo elabora y operativiza, sino que debe trascender a otras dimensiones de la práctica docente y social para que realmente tenga el impacto requerido.

La lectura y su ejercicio por gusto, es un objeto de estudio que ha quedado ampliamente justificado y sustentado, por lo mismo, sus perspectivas, tomando en consideración las posibilidades que la misma circunstancia contextual permitan, — se orientarían a que los alumnos logren ir interiorizando la importancia y utilidad de la lectura, este reconocimiento lleva implícita una motivación intrínseca que conlleva al “dejarse llevar” por la lectura.

La actitud anterior es favorable, ya que puede proyectarse a otros grupos dentro de la escuela y fuera de ella, principalmente en el ámbito familiar. Por supuesto que en este proceso de lecturización por gusto los padres de familia tienen que asumir un rol de apoyo y promoción, ya que si el alumno interioriza su importancia debe encontrar un ambiente propicio en ese espacio extraescolar.

En este interaccionar de sujetos en pro de la lectura, la participación del profesor es insustituible, a él le corresponde orientar y guiar las actividades, a él le corresponde crear las situaciones que permitan el que el alumno y padres de

familia asuman una nueva actitud ante la lectura, por lo tanto, la comunicación permanente con ellos y el trabajo realizado con su apoyo es lo que puede permitir la proyección de la presente propuesta pedagógica, recordando que la escuela es una construcción social en donde confluyen los diferentes factores que caracterizan a la comunidad.

Otra perspectiva va en el sentido de involucrar a los otros maestros y autoridades educativas, recordemos que una de las más graves críticas que se hacen al profesor es su individualismo en su hacer cotidiano, y al mismo tiempo el reconocimiento de una gran cultura pedagógica que si la compartiera en un contexto más amplio y en condiciones propicias la práctica docente mejoraría indudablemente. En el caso de propiciar en los alumnos el gusto por la lectura, las actividades propuestas en la estrategia y otras que pudieran surgir contemplando esta participación, esperando estimular primeramente en los maestros de la propia institución el deseo de operativizar acciones que permitan que los alumnos lean por gusto y en las autoridades educativas el reconocimiento y apoyo hacia esta actividad.

Difinitivamente no todo es tan halagüeño en los alcances de la presente propuesta. Es necesario reconocer las limitaciones a las que se puede enfrentar. Iniciando con las prácticas realizadas por años en relación con el ejercicio de la lectura cuya repercusión hasta el momento recae en la falta de una sociedad lectora.

Por lo mismo se tiene que ser perseverante con los alumnos y padres de familia, para romper con las prácticas tradicionales e interiorizar la importancia y utilidad

de la lectura en el proceso de formación del individuo, siendo una limitante esta realidad que todos reconocemos, pero que poco tratamos de superar.

Otra limitante además de las prácticas tradicionales que hacen a la lectura tediosa, aburrida, impuesta e inútil y que pudiera resultar difícil su superación, la podemos encontrar a nivel de autoridades educativas, que pudieran ver en la -- operatividad de las actividades un tiempo que debiera utilizarse para cubrir el programa escolar, y no visualizar que el mejoramiento de la práctica de la lectura es un factor determinante en la apropiación de todos los contenidos programáticos.

En cuanto a los maestros, se hace alusión al último porque al reconocer su importancia como responsables de los grupos y tener un vínculo más cercano a padres de familia, alumnos y autoridades su actitud es determinante en la puesta en marcha de la propuesta, y una limitante sería la resistencia a cambiar sus prácticas anacrónicas referentes a la lectura, que no tengan la preocupación del cambio en su actividad docente. Sin embargo se espera que los maestros superen esta actitud y que busquen la innovación, instrumentando en su trabajo nuevas alternativas pedagógicas contenidas en el presente trabajo a manera de sugerencias, o que su aplicación genere la inquietud de ir innovando las prácticas actuales de la lectura.

CONCLUSIONES

El vocablo lectura tiene un contexto muy amplio, debido a su significado, aplicación e importancia. El fenómeno social de la lectura cobra grandes dimensiones, porque es el medio por el cual la persona se cultiva de manera formal e informal y se apropia del conocimiento y más aún preservar al saber que se viene dando de generación en generación. Una sociedad lectora será mejor preparada en todos los aspectos de la vida: en lo social, económico, político y cultural. Sobre todo en los tiempos actuales en donde se requieren individuos con un nivel de preparación adecuado.

Por eso en la presente propuesta pedagógica se plantea una alternativa más -- de la lectura, en donde el lector busque leer por gusto, y no por compromiso, que dicha actividad lo lleve al plano del placer y esto en consecuencia lo cultive. El -- ejercicio de la lectura que se sugiere en este trabajo, pretende crear en un micro universo escolar (la escuela) y desde una edad temprana el gusto por la lectura en los alumnos, que esta práctica sea una motivación de tipo intrínseco más no de tipo extrínseco, ya que en el centro escolar se está acostumbrado a dar una recompensa en la mayoría de las veces por parte del maestro a dichas actividades escolares y el alumno queda acostumbrado a ese tipo de premios. En esta estrategia se pretende hacer todo lo contrario, que el alumno busque leer, pero que lo haga por gusto y placer.

En estos tiempos actuales vísperas del nuevo milenio, surge la necesidad de darle un nuevo enfoque al fenómeno social de la lectura y de manera especial y específica a la escuela, en donde a diario se llevan a cabo prácticas

didácticas en donde va implícito todo un proceso de enseñanza-aprendizaje. Es necesario ir en búsqueda por parte del docente de una nueva alternativa metodológica que vaya por diferentes cauces hacia la práctica de la lectura. Romper con los cuadros de enseñanza establecidos cambiarlos por nuevas prácticas, en donde el conocimiento se de a base de gusto, donde el docente cambie y vaya a nuevas formas metodológicas, claro de antemano todo cambio exige un reto y trabajo para el maestro que al final de cuentas será para el bien de la niñez.

En suma la lectura debe ser abordada con una actitud de cambio tanto para el maestro, alumnos y sociedad en general, adoptando nuevas formas de concebir la lectura, dándose esta por gusto, placer y gozo.

CITAS

BIBLIOGRAFICAS

- (1) S. E. P. Plan y programas de estudio 1993. Educación Básica primaria. p.15
- (2) REVISTA MEXICANA DE SOCIOLOGIA. Realidad, práctica social y construcción del conocimiento: en torno del problema del compromiso intelectual. En antología lo social en los planes de estudio de la Educación Preescolar y Primaria. S. E. P.- UPN. México, 1988. p. 190.
- (3) LEFEBRE, Henri. Teoría del conocimiento. En antología Lo social en los planes de estudio en la educación preescolar y primaria. S. E. P.- UPN. México, 1988. p. 190.
- (4) TRANG - Thong. Contribución de Henri Wallon a la pedagogía científica. En --- antología Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. S. E. P. --- UPN. México. 1988. p. 218.
- (5) JACKSON, P. La monotonía cotidiana. En antología grupos en la escuela. --- S. E. P.- UPN. México 1994. p. 12.
- (6) TRANG - Thong. Op. cit. p. 217.
- (7) TRANG - Thong. Op. cit. p. 212.
- (8) TRANG - Thong. Op. cit. p. 220.
- (9) TRANG - Thong. Op. cit. p. 224.

- (10) LURIA y et. al. Aprendizaje y desarrollo intelectual de la edad escolar. En antología Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. S. E. P.- UPN. México 1990. p. 166.
- (11) MORAN Oviedo, Porfirio. Fundamentación de la didáctica. Ed. Gernika. vol. 1. México. 1986. p. 193.
- (12) MORAN Oviedo, Porfirio. op. cit. p. 207.
- (13) MORAN Oviedo, Porfirio. op. cit. p. 204.
- (14) MORAN Oviedo, Porfirio. op. cit. p. 209.
- (15) MORAN Oviedo, Porfirio. op. cit. p. 116.
- (16) SANCHEZ, Aurora y et. al. Didáctica de la lectura oral y silenciosa. Ed. Oasis.- México. 1980. p. 107.
- (17) BAMBERGER, Richard. La lectura en el mundo: vías y medios para su fomento. Libros de México. Edo. Mexicano. México. p. 7.
- (18) BAMBERGER, Richard. op. cit. p. 11.
- (19) ARANDA, Yaneli et. al. Formación de lectores. Una prioridad. Tomado de la revista Momento Pedagógico. N° 3. UPN 98. México 1971. p. 22.

BIBLIOGRAFIA

CORREA Pérez, Genaro. Geografía de Zitácuaro. Edit. H. Ayuntamiento de Zitácuaro. 1991. 262 pp.

GONZALES Rivera, Guillermo. Sociología de la educación. Edit. C. E. E. México. --- 1981. 485. pp.

IBARROLA, María. Las dimensiones sociales de la educación. S. E. P. CULTURA. --- Edit. el caballito. México 1985. 159 pp.

LOPEZ Millán, Roberto. Técnica de la enseñanza elemental. Edit. Herrero S. A. México 1969. 576 pp.

SANCHEZ, de Roveló Aurora. Didáctica de la Lectura Oral y Silenciosa. Edit. Oasis México 1980. 426 pp.

SEP-UPN. La sociedad y el trabajo en la práctica docente. Antología. México. --- 1987. 250 pp.

SEP-UPN. Grupo Escolar. Antología. México. 1987. 245 pp.

SEP-UPN. Lo social en los planes de estudio de educación preescolar y primaria.-

Antología. México, 1987. 267 pp.

SEP-UPN. El lenguaje en la escuela. Antología. México, 1987. 139 pp.

SEP-UPN. Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. Antología. México, 1987. 336--
pp.

SEP-UPN. Teorías pedagógicas. Antología. México, 1987. 450 pp.

SEP-UPN. Desarrollo lingüístico y curriculum escolar. Antología. México, 1987. 109
pp.-

VIZCAINO Pérez, José. Didáctica del lenguaje. Ed. Patria S. A. México, 1962. 308
pp.