



SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

UNIDAD 16 - A

PROPOSTA PEDAGOGICA PARA LA
CONSTRUCCION DE LAS NOCIONES
LOGICO-MATEMATICAS EN LOS NIÑOS
DE EDAD PREESCOLAR

MARIA DEL ROCIO / GARCIA HERNANDEZ

Morelia, Mich. 1996

***PROPUESTA PEDAGOGICA PARA LA CONSTRUCCION
DE LAS NOCIONES LOGICO-MATEMATICAS EN LOS
NIÑOS DE EDAD PREESCOLAR***

MARIA DEL ROCIO GARCIA HERNANDEZ

***Propuesta pedagógica presentada para obtener el título de
licenciada en educación preescolar***

Morelia, Mich.

Marzo de 1996

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Morelia, Mich., a 6 de marzo de 1996.

C. PROFR. (A)

MARIA DEL ROCIO GARCIA HERNANDEZ
P R E S E N T E .

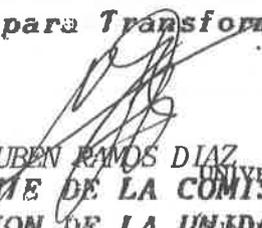
En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, intitulado: "PROPUESTA PEDAGOGICA PARA LA CONSTRUCCION DE LAS NOCIONES LOGICO-MATEMATICAS EN LOS NIÑOS DE EDAD PREESCOLAR".

opción PROPUESTA PEDAGOGICA a propuesta del asesor C. Profr. (a) ROSALIA PINEDA LOPEZ, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos - establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza presentar su examen profesional.

A T E N T A M E N T E

"Educar para Transformar"


PROFR. RUBEN RAMOS DIAZ S. E. P.
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION DE LA UNIDAD 16A
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 16A
MORELIA



Dedicatoria

***A la maestra Rosalia
con todo mí cariño dedico
este trabajo, gracias a toda
la ayuda que he recibido de ella,
desde que fuí su alumna hasta ahora
como asesora en todo el proceso de
titulación.***

***Para Rosalva como mí mejor
compañera de toda la vida, quien me
ha dado la mano hasta el final.***

***Para Raúl mí esposo de quien he
recibido su apoyo y comprensión
en los momentos más difíciles.***

***Pero muy especialmente hago esta
dedicatoria con todo mí corazón
para tí Rosy mí pequeña hija que
eres la motivación más grande en
mí vida.***

TABLA DE CONTENIDOS

INTRODUCCION	1
DEFINICION DEL OBJETO DE ESTUDIO	3
JUSTIFICACION.....	6
OBJETIVOS	7
CAPITULO I MARCO CONTEXTUAL	8
1.1 Situación geográfica, educativa, económica, social y cultural de la comunidad.....	8
CAPITULO II MARCO TEORICO	12
2.1 Fundamentación epistemológica.	12
2.2 Enfoque psicogenético de la teoría de Jean Piaget.	14
2.3 Fundametación psicológica.....	16
2.3.1 Características del niño durante el período preoperatorio.	18
2.3.2 Las preoperaciones lógico-matemáticas.	20
2.4 Fundamentación pedagógica	26
2.5 La construcción del conocimiento en el niño.....	27
2.6 Educación preescolar.....	31
2.7 Preescolares.....	32
2.8 La educadora y el niño dentro del Jardín de Niños.	34
2.9 El Jardín de Niños.	36
2.10 El Jardín de Niños y el hogar.	37
2.11 Desarrollo del niño.	38

2.12 El juego principal actividad en el niño preescolar.....	39
2.13 Enseñanza lúdica.	40
2.4 Concepto de juego.	41
2.15 Tipos y clases de juegos.	42
2.16 El niño y el juego.	44
CAPITULO III ESTRATEGIA METODOLOGICA DE LA	
PROPUESTA.....	46
3.1 La didáctica crítica como opción metodológica.	46
3.1.1 Componentes de instrumentación de la propuesta de la	
didáctica crítica.....	47
3.2 Fundamentación teórico-metodológica del programa de	
Educación Preescolar.....	50
3.3 Ejemplo de propuesta pedagógica.....	59
3.4 Evaluación general del proyecto.....	66
PERSPECTIVAS.....	69
CONCLUSIONES.....	72
APENDICE.....	74
BIBLIOGRAFIA	79

INTRODUCCION

La presente propuesta pedagógica se elaboró en base a una problemática generada en el quehacer educativo cotidiano, aborda el problema de la construcción de las nociones lógico-matemáticas en los niños de preescolar.

Parte desde el enfoque de la construcción del conocimiento en el niño con el punto de vista psicogenético y de una concepción metodológica en la perspectiva de la didáctica crítica.

El trabajo esta organizado con la intención de apoyar el método de proyectos como alternativa que propicia en el niño un conocimiento más significativo y que tiene como objetivo el desarrollo integral del preescolar.

El trabajo se encuentra dividido en 3 capítulos los cuales se procuro tuvieran una interrelación coherente, que diera como resultado finalmente la presentación de una propuesta pedagógica como alternativa de trabajo a desarrollar en el quehacer cotidiano.

El capítulo I se refiere al marco contextual, en donde se hace mención al lugar en el que se encuentra ubicado el Jardín de Niños, situación geográfica, educativa, social, cultural y económica de la comunidad en general en donde se encuentra inmerso el plantel educativo.

El capítulo II es el referente al marco teórico en el cual se desarrolla la que complementan y enriquecen el presente trabajo realizado.

El capítulo III aborda la estrategia metodológica de la propuesta, con el método de proyectos el cual se apoya en la didáctica crítica, también se presenta un ejemplo práctico de la propuesta así como la evaluación del trabajo realizado con los niños.

DEFINICION DEL OBJETO DE ESTUDIO

Abordar la construcción de las nociones lógico-matemáticas es remitirse a un proceso largo y complejo que implica elaborar relaciones significativas e ir atribuyendo propiedades a los objetos, establecer parámetros de comparación, estructurar paulatinamente grupos a los que pertenecen, dar ordenamiento lógico y establecer correspondencia entre otros.

La maduración es elemental en el aprendizaje de conceptos matemáticos, es decir, que antes de tiempo posiblemente se le enseña solamente a repetir y memorizar.

Cuando no se cumple el proceso por el cual cada niño debe ir atravesando resulta muy complicado para ellos el aprendizaje de conceptos matemáticos puesto que, previo al aprendizaje de estos conceptos esta la adquisición de la construcción de las nociones lógico-matemáticas.

A pesar de su corta edad al ingresar a una institución escolar, el niño ya ha adquirido ciertos conocimientos respecto del número y además, comúnmente se interesa en ellos.

Sin embargo, aún no posee los elementos lógico suficientes para comprender totalmente estos conceptos, por lo que es muy importante propiciar oportunidades donde pueda utilizar las matemáticas en diversos

contextos que le permitan descubrir sus características, e ir construyéndolo paulatinamente.

Apropiarse del conocimiento implica interactuar con el objeto de conocimiento y el medio influye determinantemente en el aprendizaje que va adquiriendo.

Desafortunadamente cuando el ambiente en el que vive el niño tiene grandes carencias de todo tipo consecuentemente también repercute en la capacidad de aprendizaje. Para los niños no es fácil entender todo lo relacionado a las nociones matemáticas debido a lo abstracto que ellas son.

Su aprendizaje requiere de un gran incentivo adecuado, no sólo por parte de la educadora sino también de los padres de familia, de los cuales se observa por lo regular exigencias que no corresponden a la edad de los niños.

La carencia de materiales didácticos también representan un problema serio en su enseñanza aprendizaje ya que son apoyos importantes que contribuyen a la motivación creatividad e interés en el niño.

La falta de una estimulación adecuada para el niño, el no respetar su maduración para aprender conceptos matemáticos y la gran carencia de materiales didácticos para su enseñanza aprendizaje es en esencia la problemática que se aborda en la presente propuesta pedagógica.

Por ello mi objeto de estudio va encaminado en relación a la construcción de las nociones lógico-matemáticas en los niños de edad preescolar.

JUSTIFICACION

La problemática que se presenta en torno al aprendizaje de las nociones lógico-matemáticas se debe a la importancia que ello merece, puesto que son estas primeras estructuras las que al consolidarse dan origen al concepto de número. Se considera fundamental ya que su aprendizaje le va a ir dando solución a infinidad de problemas o bien para satisfacer sus diferentes necesidades presentes y futuras.

El adulto tiene comúnmente un especial interés en que el niño aprenda todo lo relacionado a los números y operaciones matemáticas, pero paulatinamente sin darse cuenta son ellos los que dan origen a que el pequeño se conflictue y confunda.

Un niño necesita y ser respetado, por ello debe crearse un ambiente que favorezca sus relaciones con otros niños su ritmo de desarrollo individual, emocional e intelectual y que las actividades cotidianas le vayan facilitando la incorporación gradual a la vida social.

OBJETIVOS

- a) Favorecer el desarrollo de la creatividad en los niños en edad preescolar, como recurso que le permita abordar la construcción de las nociones lógico-matemáticas.***

- b) A través del juego propiciar el proceso gradual del aprendizaje de la construcción de las nociones lógico-matemáticas en el niño.***

- c) Brindar la atención pedagógica acorde a las características propias de los niños en edad preescolar.***

CAPITULO I MARCO CONTEXTUAL

1.1 Situación geográfica, educativa, económica, social y cultural de la comunidad.

El Jardín de Niños Jesús Alvarez Constantino se encuentra ubicado en el centro de la colonia popular Lomas del Pedragal. Geográficamente la comunidad se ubica al oeste de la ciudad de Morelia a 9 Km. rumbo a la carretera que va a Guadalajara.

Al norte colinda con la población de la Concepción, al sur con San Isidro Itzicuaró, al este con San Pascual y al oeste con la colonia Tanganxuan.

En el lugar se cuenta únicamente con servicio de electricidad y desde hace apenas unos cuantos meses con agua potable; con lo que aún no se cuenta es con pavimentación, drenaje, alcantarillado y teléfono el cual únicamente hay en una caseta.

El nivel educativo de los padres de familia de los niños que asisten al Jardín así como de la comunidad en general es de primaria terminada para algunos de ellos, ya que en su gran mayoría aún no la han concluido por tal motivo el índice de analfabetismo es considerable.

En la colonia se tienen como únicos planteles educativos la escuela

primaria y el Jardín de Niños, la secundaria más cercana se encuentra ubicada a 4 km. antes de Ilagar al Pedregal en el poblado de El Parian.

Las escuelas preparatorias o de nivel superior son las que se ubican en los distintos puntos de la ciudad de Morelia, a las que tienen acceso a estudiar unos cuantos.

El Jardín de Niños solamente cuenta con dos aulas construidas y bien terminadas, es sanitario es una letrina las otras dos aulas son salones hechos de costera y láminas de cartón, no se cuenta con anexos ni dirección.

Se atiende un total de 100 niños distribuidos en dos grupos de 3er. año, con 30 alumnos cada uno de ellos y dos de 2º con 20 niños cada uno. El personal que labora en esta institución esta formado por 4 educadoras, la directora y un intendente.

El lugar se considera una colonia marginada de la ciudad, en donde el ingreso económico familiar es equivalente al salario mínimo. En su mayoría los padres de familia son albañiles, jornaleros, peones, choferes, comerciantes, etc. y las mujeres son amas de casa.

Las compras del mandado se realizan por lo general en los pequeños comercios o camionetas que llegan a ofrecer diferentes productos, ya que no se cuenta con un mercado o tianguis popular. Sus bajos ingresos los limita a vivir en pequeñas casa que construyen de lámina de cartón, pero sin todos los servicios que les permitan vivir de una manera más

confortable.

Es común encontrar que en un mismo cuarto cocinan, comen y duerme toda la familia, además de conviven con varios animales como perros, gatos, gallinas, etc.

Muy recientemente fue inaugurada una pequeña clínica por parte del DIF, en donde se ofrece únicamente el servicio de consulta general de manera muy irregular.

Existe un gran índice de alcoholismo y drogadicción entre los jóvenes, maltratos, familias desintegradas, madres solteras y divorciados, lo cual repercute determinadamente en la conducta de los niños.

La colonia no cuenta con canchas deportivas (excepto la de la escuela primaria) y difícilmente asisten a otros lugares donde pueden tener esparcimiento.

A falta de un lugar de fiestas o centro social en donde puedan realizar diferentes actividades, utilizan el patio de la primaria para realizar los bailes y los salones los utilizan para impartir cursos de cocina, belleza, corte y confección, tejidos, etc. por parte del DIF o del IMSS, los talleres se llevan a cabo fuera del horario de clases.

Existe poco interés por asistir a eventos de tipo cultural, ya que hay algunas personas en especial los niños que nunca han asistido al cine,

teatro, museos, exposiciones, etc. principalmente por falta de recursos económicos o por ignorancia.

Se encuentra en construcción una pequeña iglesia de la religión católica en la que se veneran a algunos santos y se realizan sencillas fiestas religiosas.

CAPITULO II MARCO TEORICO

2.1 Fundamentación epistemológica.

La fundamentación epistemológica de Piaget aborda el conocimiento en función de sus dimensiones históricas y ontogenéticas en el cual se distinguen tres aspectos dominantes: la dimensión biológica, el punto de vista interaccionista y el constructivismo genético.

Para explicar la dimensión biológica Piaget estudia la génesis del conocimiento.

En él encuentra el genotipo, encontrando en él estructuras en las cuales se originan nuevas estructuras por medio de la asimilación y acomodación y que si se incorporan nuevos elementos a estas estructuras se originan los conocimientos.

Es decir, los mecanismos de asimilación y acomodación son un proceso biológico que influyen en la construcción del conocimiento y que unidos permiten la adaptación y el equilibrio.

Dando como resultado la construcción de nuevos esquemas cognitivos. El

conocimiento desde el punto de vista interaccionista Piaget lo considera como “una relación de interdependencia entre el sujeto que conoce y el objeto de conocimiento.” (1)

El conocimiento epistemológico verdadero según Piaget, es aquel que el niño construye por medio de la relación, es decir, que la construcción de su conocimiento será de acuerdo como el niño actúe en relación con los objetos del medio ambiente.

Sin embargo, existen 4 factores que influyen para que se construya el conocimiento, que son: la relación física con los objetos, la relación social con las personas, la maduración biológica y el equilibrio.

En el constructivismo genético Piaget señala que no cuenta con ningún conocimiento humano, que con lo único que cuenta son con las estructuras hereditarias elementales simples.

Pero que éste es capaz de formar estructuras complejas de manera continua y funcional y una discontinua estructural, y que en esta crisis el individuo recurre a mecanismos que le permiten mantener el equilibrio.

(1) JEAN, Piaget. Seis estudios de psicología. México, Edit. Seix Barral 1974, p.47.

2.2 Enfoque psicogenético de la teoría de Jean Piaget.

En la actualidad se cuentan con más conocimientos a cerca del desarrollo del niño, que pueden orientar las acciones del docente para lograr una participación más positiva en el proceso educativo.

El enfoque psicogenético incorpora en su análisis no sólo los aspectos externos al individuo y los efectos que en él produce, sino cuál es el proceso interno que se va operando, cómo se va construyendo el conocimiento y la inteligencia en la interacción del niño con su realidad.

“Este enfoque concibe la relación que se establece entre el niño que aprende y lo que aprende como una dinámica bidireccional”(2), para que un estímulo actúe como tal sobre un individuo, es necesario que éste también actúe sobre el estímulo, se acomoda a él y lo asimile a sus conocimientos o esquemas anteriores.

Así el proceso de conocimiento implica la interacción entre el niño y el objeto de conocimiento, en el que se ponen en juego los mecanismos de asimilación (o acción del niño sobre el objeto en el proceso de

(²) ARROYO DE YASCHINE, Margarita. Programa de educación preescolar. Libro 1 México, Edit. SEP 1981, p15.

incorporación a sus conocimientos anteriores) y acomodación (modificación que sufre el niño en función del objeto o acción del objeto sobre el niño).

Estas acciones implicadas en los mecanismos de asimilación y acomodación son acciones mentales que operan desde el punto de vista psicológico en la estructuración progresiva del conocimiento. Y así lo que adquiere mayor importancia para el conocimiento de la realidad no es tanto el estímulo en sí, sino la estructura de conocimientos previos en el cual el estímulo puede ser aislado.

Algunos de los aspectos relevantes que guían el programa de educación preescolar se basa en las siguientes consideraciones:

1.- El desarrollo es un proceso continuo a través del cual el niño construye lentamente su pensamiento y estructura el conocimiento de su realidad en estrecha interpretación con ella.

2.- Simultáneamente en el contexto de relaciones adulto-niño, el desarrollo afectivo-social proporciona la base emocional que permite el desarrollo general.

3.- En el desarrollo del niño considera que las estructuras cognoscitivas, con características propias en cada estadio del desarrollo, tienen origen en las de un nivel anterior y son a su vez puntos de partida de las del nivel subsiguiente.

De tal manera que estadios anteriores de menor conocimiento dan sustento al que sigue, el cual representa un proceso con respecto al anterior. Este mecanismo de reajuste o equilibrio caracteriza toda la acción humana.

4.- Es importante destacar que el desarrollo integral, es decir la estructuración progresiva de la personalidad, se construye solamente a través de la propia actividad del niño sobre los objetos, ya sean concretos, afectivos o sociales que constituyen su entorno vital.

5.- Dentro del enfoque psicogenético no cabe la idea de dirigir el aprendizaje del niño desde afuera antes bien el papel del educador debe considerarse como orientador o guía para que el niño reflexione, a partir de las consecuencias de sus acciones, y va enriqueciendo cada vez más el conocimiento del mundo que lo rodea.

De allí la importancia de orientar la atención pedagógica sobre estas bases, con el fin de favorecer el desarrollo de los niños que en muchos casos han crecido en ambientes limitados en cuanto a oportunidades de juego, relaciones con otros niños y acciones sobre objetos variados. Aunado a la poca atención y tiempo que le dedican los adultos a los niños por su trabajo u otras ocupaciones no dando la importancia debida.

2.3 Fundamentación psicológica.

La fundamentación psicológica se toma desde el enfoque donde Piaget se

refiere al concepto de aprendizaje, desarrollo y etapas por las que atraviesa el preescolar.

Para Piaget el proceso de conocimiento y aprendizaje implica, la interacción entre el niño que aprende y conoce, y el objeto de conocimiento y aprendizaje.

Piaget dice que a través de la realidad el niño es capaz de asimilar un conocimiento previo sobre algún tema y acomodar o modificarlo según sus necesidades; el desarrollo lo define como un proceso, es decir que para el niño no hay diferencia entre aprendizaje y desarrollo va aprendiendo, pero el cumplimiento de una fase da lugar a un equilibrio transitorio, así como el comienzo de un desequilibrio que corresponde a una nueva fase.

Esto se da mediante los mecanismos de asimilación y acomodación y que el conocimiento se da de 3 maneras : 1.-) físico, cuando el niño conoce las características de los objetos tal como son, 2.-) lógico-matemático que le permite conocer los objetos que no ni palpa, pero que cada quien le atribuye ciertas características porque para él las tiene y 3.-) el social que es conocimiento convencional que no se construye, sino que son los conocimientos que una sociedad transmite.

Según Piaget el desarrollo mental del niño se da de acuerdo a sus intereses y nivel mental. La conducta cognoscitiva de los individuos se encuentra relacionada en 4 áreas y la combinación de ellas son factores importantes en su desarrollo, permitiendo el logro de su estabilidad y equilibrio en torno a su medio ambiente, estos factores de desarrollo son:

la maduración, la experiencia, transmisión social y equilibrio.

Cada persona piensa de manera diferente debido a su madurez mental, que se observa en sus manifestaciones motoras, intelectuales, afectivo individual y social.

Piaget señala en el desarrollo de cada individuo hay una continuidad inalterable, inherente y además evoluciona según su edad, y que esta pasa por diferentes fases hasta llegar a etapas superiores. Los períodos que Piaget señala son 4 y las edades que maneja son aproximadas, ya que el desarrollo de cada persona se da como un producto de la interacción entre su maduración y el medio. Estos períodos o fases son:

- 1.- Sensoriomotor o motriz (0-2 años)*
- 2.- Preoperacional (2-7 años)*
- 3.- Periodo operacional concreto (7-11 años)*
- 4.- Operacional formal de los 11 año en adelante*

2.3.1 Características del niño durante el período preoperatorio.

Es un período de organización y preparación para las operaciones concretas. Se da aquí la transmisión entre el egocentrismo a la conducta social, que se va disminuyendo según las oportunidades de contacto que tenga con otras personas y se va interesando cada vez más en el mundo que lo rodea En este período se observan en él las características del

animismo , artificialismo y realismo.

El animismo, es la tendencia a concebir las cosas y los objetos como dotados de vida; lo que tiene una actividad es una cosa viva, lo que se mueve como los astros, los fenómenos naturales, etc. están vivos y a los objetos inertes se les anima.

Este animismo resulta de la asimilación de las cosas a la actividad que el mismo niño realiza, a lo que él puede hacer y sentir.

El artificialismo o creencia de que las cosas han sido hechas por el hombre o por un ser divino.

El realismo, esto es, cuando el niño supone que son reales hechos que no se han dado como los sueños, los contenidos de las fábulas.

En este período aparecen 3 subfases.

1) Función simbólica: que significa la capacidad del niño para representar objetos personas o acontecimientos en ausencia de ellos a través de símbolos hasta llegar a los signos. Lo hace a través de la imitación diferida, el juego simbólico, el dibujo, la imagen mental, memoria y lenguaje.

2) Operaciones lógico-matemáticas: el niño pasa por 3 estadios y abarca 3 aspectos: a) seriación, b) clasificación y c) conservación de número.

3) Operaciones infralógicas: Que abarca la noción de espacio y de tiempo.

2.3.2 Las preoperaciones lógico-matemáticas.

Uno de los procesos fundamentales que se operan en este período y que permiten al niño ir conociendo su realidad de manera cada vez más objetiva es la organización y preparación de las operaciones concretas del pensamiento.

Las preoperaciones más importantes al respecto son: la clasificación, la seriación y la conservación de número.

Clasificación.

“Es un proceso mental mediante el cual se analizan las propiedades de los objetos se definen colecciones, y se establecen relaciones de semejanza y diferencia entre los elementos de la misma”.(3)

Características de las clasificación. Clasificar no implica necesariamente

(³) S.E.P. Actividades de matemáticas en el nivel preescolar. México, Edit. SEP 1991 p. 15

reunir los objetos físicamente sino establecer una relación mental de semejanza y diferencia que induce a hacer agrupaciones de determinados elementos por sus características comunes.

Cuando deseamos clasificar un conjunto de objetos, nos encontramos que lo podemos hacer de diferentes formas, debido a que éstos generalmente tienen muchas propiedades en común. Sin embargo, tomamos un criterio determinado de acuerdo a los que consideramos más útil o práctico, o según convenga en un momento específico. Entre más se conozcan las características de los objetos mayores serán las posibilidades de establecer diversos criterios clasificatorios.

Finalmente mencionaremos, además de tomar en cuenta las semejanzas y diferencias, se implican también dos tipos de relaciones: la pertenencia y la inclusión de clase.

La pertenencia esta relacionada con la semejanza, ya que un elemento pertenece a una clase, si tiene las propiedades que se seleccionaron.

La inclusión es la relación que se establece entre cada conjunto de elementos y los conjuntos que lo constituyen.

Como ya mencionamos, los elementos de un conjunto los podemos clasificar tomando en cuenta sus semejanzas cualitativas, pero también lo podemos hacer considerando su propiedad numérica. Por ejemplo cuando se hace colecciones considerando que tengan 6 elementos, como vemos, aquí no se toman en cuenta las semejanzas cualitativas sino la

numerosidad de los conjuntos.

Resumiendo, podemos decir que la clasificación es importante en la vida del hombre porque le permite organizar conceptualmente todo lo que le rodea, pero también, en forma particular, porque es un elemento esencial en la construcción de la noción de número.

Seriación.

“Es una operación lógica que nos permite establecer relaciones comparativas respecto a un sistema de referencia entre los elementos de un conjunto y ordenarlos según sus diferencias ya sea en forma creciente o decreciente” (4)

Características de la seriación. La seriación se distingue de la clasificación, porque cuando se clasifica, se forman grupos estableciendo relaciones de semejanza en función de las propiedades comunes. En cambio cuando seriamos, nos fijamos en las diferencias entre los elementos de un mismo grupo y no en sus semejanzas.

Por ejemplo, en el conjunto cuyos elementos comparten la propiedad de ser rojos, se pueden ordenar las diferencias de sus distintas tonalidades

(4) IBIDEM. p. 43

dentro de un sistema determinado, eligiendo un criterio creciente o decreciente cuidando siempre que cada elemento de la serie guarde una relación mayor que o menor que con el contiguo.

La ordenación de una serie, como ya hemos señalado se establece siempre en función de las relaciones mayor que o menor que entre sus elementos.

Estas relaciones pueden basarse, en las cualidades de los objetos ya sean concretos o abstractos, por ejemplo su tamaño, su temperatura, su consistencia, su luminosidad o bien, en su grado de cercanía o lejanía en la dimensión espacial o temporal. ningún elementos de una serie debe quedar fuera y cada uno de ellos debe ocupar un lugar preciso dentro de la serie según sus relaciones con los demás elementos.

En la seriación se hayan implicadas también dos propiedades fundamentales la transitividad y la reciprocidad.

La transitividad supone el establecimiento de una relación comparativa entre los elementos de la serie y el que se sucede, y de éste con el siguiente para deducir posteriormente cual es la relación entre el primero y el último. Por ejemplo, Alicia es más baja que Beatriz, Beatriz es más baja que Alejandra por lo tanto, Alicia es más baja que Alejandra.

La reciprocidad supone la posibilidad de establecer relaciones simultáneas y recíprocas entre dos elementos una serie, de modo que si invertimos la comparación se invierte la relación por ejemplo, si

comparamos a Sergio y a Daniel por su edad, sabremos, que si Sergio es menor que Daniel, necesariamente Daniel es mayor que Sergio.

Es importante señalar que no todas las actividades en las que se establece un ordenamiento se pueden considerar como seriaciones, necesita haber una ordenación creciente o decreciente entre sus elementos. Por esta razón, las actividades que plantean un ordenamiento con base en un patrón que se repite sucesivamente (por ejemplo, rojo, verde, azul, rojo, verde, azul, etc.) no pueden considerarse propiamente como seriaciones

La seriación adquiere especial relevancia en la construcción del concepto de número, porque éste no puede existir aislado, sino como parte un sistema en el cual cada número ocupa un lugar preciso dentro de la serie.

Conservación de número.

“El número es una idea lógica de naturaleza distinta al conocimiento físico o social es decir, no se extrae directamente de la propiedades física de los objetos ni de las convenciones sociales, sino que se construye a través de un proceso de abstracción reflexiva de las relaciones entre los conjuntos que expresan su numerosidad”.(5)

Características del número.

(⁵) IBIDEM p. 71.

En un contexto de secuencia la producción verbal de los nombre de los números se emplea para repetir la serie en el orden convencional sin llevar a cabo una cuantificación.

Es usual que los niños ya saben contar cuando simplemente hacen repetición verbal y confundir este comportamiento del niño con una manifestación de la comprensión del concepto.

En un contexto de conteo se establece una correspondencia biunivoca entre las palabras empleadas para designar a los números y los elementos de un conjunto, en donde la cantidad de palabras coincide con la cantidad de elementos. En ocasiones, este apareamiento se lleva acabo a través de acciones físicas de señalar los objetos. Esta acción en los niños es evidencia de que ya empieza a utilizar los nombres de los números para cuantificar.

En un contexto cardinal, el número aparece cuando su etiqueta verbal describe la numerosidad de un conjunto bien definido de objetos o de eventos.

Contribución de los procesos de conteo a la construcción de concepto de número. Según Piaget, la construcción de la noción de número por parte del niño requiere de una comprensión anterior de conceptos lógicos tales como clasificación, inclusión de clase, seriación y conservación, sin embargo Piaget llegó a la conclusión de que el análisis del número sería psicológicamente incompleto sin la contribución de las experiencias de conteo.

El niño puede aprender a dibujar las diferentes representaciones de los números, pero eso no significa que ya comprende su concepto. Para ello es necesario que descubra todas las características lógicas que subyacen en él y lo vaya construyendo progresivamente.

2.4 Fundamentación pedagógica.

La pedagogía necesita incorporar los conocimientos que aporta la psicología sobre el desarrollo de la inteligencia en el niño, ya que este tiene sus propias formas de evolución y sistemas aprendizaje.

Para lograr le desarrollo armónico e integral en el niño es primordial establecer relaciones no sólo en el campo intelectual sino en el físico, afectivo y social; se necesita ayudarlo a que construya elementos de análisis y a que sea capaz de adoptar nuevas alternativas que él mismo elija.

La libertad es el valor moral que debe vivir el niño. Por naturaleza es creativo e inventor formula hipótesis a cerca de los que le interesa conocer, a si como también dar posibles soluciones y verificar a través de la observación, experimentación y comprobación. El niño tiene indudablemente una curiosidad e intereses que es necesario que desarrolle, que aprenda a compartirlos y defenderlos, pero también a articularlos con otros niños.

La escuela no debe ser un lugar aislado sino un medio que ayude a la adquisición de nuevos aprendizajes y experiencias que lo hagan capaz de cambiar, crear y transformar su propia realidad.

Debe proporcionarle al niño la oportunidad de estar en contacto con su mundo a fin de que los conocimientos no se amontonen en el vacío.

Lenguaje es el medio eficaz con el que el niño podrá expresar sus opiniones, y argumentar sobre realidades comprobadas por él mismo. Para trabajar este aspecto debemos dejar que hable lo que sabe, evitando que repita lecciones de los libros o del maestro.

Antes empezar un aprendizaje, es importante determinar en que estadio se encuentra el niño, cuantos son sus conocimientos a cerca del tema, para conocer el punto de partida y permitir que todo nuevo concepto se trabaje, se apoye y se construya en base a las experiencias del niño.

De modo que el medio le proporcione diferentes valores sociales, éticos y estéticos, que le van adaptando e incorporando activamente con la sociedad, con su familia, la escuela, la iglesia, el estado, etc.

2.5 La construcción del conocimiento en el niño.

A través de las experiencias que va teniendo con lo objetos de la realidad el niño construye progresivamente su conocimiento, el cual dependiendo

de las fuentes de donde proviene, puede considerarse bajo 3 dimensiones: físico, lógico-matemático y social, los que se construyen de manera integrada e interdependiente uno del otro.

El conocimiento físico:

Es la abstracción que el niño hace de las características que están fuera y son observables en la realidad externa, por ejemplo: el color, la forma, el tamaño, el peso.

La fuente de conocimiento son los objetos principalmente y la única forma que el niño tiene de encontrar estas propiedades físicas, es cuando sobre ellos material y mentalmente descubre como los objetos reaccionan a sus acciones. Esto es importante ya que el conocimiento físico se caracteriza por la regularidad de la reacción de los objetos.

El conocimiento lógico-matemático:

Este se desarrolla a través de la reflexión. La fuente de dicho conocimiento se encuentra en el mismo niño, es decir, lo que se abstrae no es observable, en las acciones del niño sobre los objetos, va creando mentalmente las relaciones entre ellos, establece paulatinamente diferencias y semejanzas según los atributos de los objetos, estructura poco a poco las clases y subclases a las que pertenecen, las relaciones con un ordenamiento lógico.

El conocimiento lógico-matemático se va construyendo sobre las relaciones que el niño ha estructurado progresivamente y sin las cuales no puede darse la asimilación de aprendizajes subsecuentes.

Tiene como característica el desarrollo que se da siempre hacia una mayor coherencia y que una vez que el niño lo adquiere lo puede reconstruir en cualquier momento.

Entre la dimensión física y la dimensión lógico-matemática del conocimiento existe una interdependencia constante, ya que uno no puede darse sin la concurrencia del otro.

Por ejemplo: para que el niño observe que una pelota es azul redonda debe tener un esquema clasificatorio de azul y de redondo es decir, hay una organización anterior del conocimiento sobre la cual el niño crea constantemente relaciones entre los objetos; así mismo, sino hubiera características físicas, no podría establecer similitudes y diferencias o crear ordenamiento entre los objetos, lo cual lo llevará a la noción de número.

Conocimiento social:

En lo que respecta a la construcción que el niño va haciendo del conocimiento social, es necesario considerar que este caracteriza principalmente por ser arbitrario dado que proviene del consenso socio-cultural establecido.

Dentro de este tipo de conocimiento se encuentra el lenguaje oral, la lecto-escritura, introducción de los valores, aprendizajes de normas sociales, etc., que difieren de una cultura a otra.

Este conocimiento implica una particular dificultad para el niño, ya que no se sustenta sobre ninguna lógica invariable o sobre reacciones regulares de los objetos, sino que es un conocimiento que se da de la gente, del marco social que rodea al niño.

El aprendizaje de las reglas y valores sociales también debe considerarse como un proceso que el niño construye en sus relaciones con los adultos.

La cooperación social para Piaget se refiere a una cooperación voluntaria que surge de una necesidad interna, de un deseo de cooperar que se da alrededor de algo que en escénica interesa al niño.

La autonomía para cooperar es uno de los aspectos que pedagógicamente deben ser favorecidos en su desarrollo, ya que además de promover su seguridad en las participaciones que realiza le permite que se desenvuelva con seguridad y convicción. En la cooperación del niño con otros niños, en el trabajo de pequeños grupos cuando se enfrentan a un problema común que hay que resolver, cuando trabajan para un fin colectivo, cuando discuten entre ellos, etc.

Se esta promoviendo una descentración por parte del niño, es decir, intenta reconocer que hay otras formas de pensar y ver las cosas diferentes a las suya con las que tiene que coordinarse entorno a algo que

realiza de manera autónoma y voluntaria.

Compartir, prestar, colaborar de manera autónoma, son conductas a las que el niño puede acceder voluntariamente, si surge de su interés y de una necesidad interna, lo cual puede darse en un ambiente de respeto, en un marco de igualdad entre niños y adultos y entre los mismos niños, en donde no surgen relaciones de poder de adulto sobre lo pequeños a través de relaciones arbitrarias o sanciones.

2.6 Educación preescolar.

La Educación Preescolar es la primera con la cual el niño tiene contacto dentro de la sociedad, ésta es la base de toda la educación posterior.

Comenio propone que el pequeño aprenda a conocer y a examinar las cosas por sí mismo, y no por las observaciones que otros hagan por él. La niñez es el período de asimilación por excelencia; en ella el niño tiene la oportunidad de atesorar grandes riquezas, guiado por el poder maravilloso de que dispone.

El niño desde que nace hasta que llega a su madurez, va modificando su manera de ser. Es la infancia el período de vida del hombre en que empieza cimentarse su personalidad, razón por la cual es tan importante la influencia que durante ella recibe. La tarea de educarlo no consiste precisamente en moldear su conducta de acuerdo con una imagen, sino

ayudarlo poco a poco, guiando sus pasos.

Primero el hogar y después el Jardín de Niños , son las instituciones que de manera directa influyen en los primeros años de vida del hombre. En el hogar, el niño se desenvuelve y adquiere los usos y costumbres que le caracterizarán en su vida futura, y los padres son directamente responsables de la educación.

El Jardín de Niños es la segunda institución social educativa que conoce el niño en ella trata de poner en práctica las costumbres adquiridas en el hogar, aprendiendo a convivir con personas extrañas que no le son consanguíneas.

2.7 Preescolares.

“El niño es un ser con características propias, un ser individualizado, destinado a crecer y desarrollarse, físico, intelectual, afectiva, social y espiritualmente”.(6)

(⁶) GARCIA, Manzano Emilia. Biología, psicología del niño en edad preescolar. México, Edit. CEAC 1981p. 7.

Efectuándose este desarrollo y maduración durante los períodos que pasa el niño: agresividad, egocentrismo, curiosidad, irresponsabilidad, celos, capricho y activismo.

Hasta la actualidad no ha existido ninguna teoría que explique el desarrollo humano completamente, unas con otras se complementan y juntas ofrecen una perspectiva unificada en el desarrollo .

Existen bastantes teorías científicas que tratan sobre el desarrollo del niño, cada una explica de diferente manera y la organiza de acuerdo a su propia serie de fases secuenciales, además cada una investiga y hace énfasis en una fracción o dimensión esencial del funcionamiento humano, ya sea cognoscitivo, conductual, emocional, etc.

El desarrollo del niño se va dando de acuerdo al ambiente socio-cultural en el que se desenvuelve, siendo éste uno de los principales factores que intervienen en su desarrollo, el cual es un proceso "una actividad que aparece unida al crecimiento y viene a ser el despliegue de los caracteres funcionales operativos y de conducta propia de cada una de las etapas o períodos por los que atraviesa el crecimiento."(7)

(7) LEWIS, P. Lipsitt. Desarrollo infantil. México, Edit. Trillas 1981p. 226

2.8 La educadora y el niño dentro del Jardín de Niños.

El papel de la educadora debe ser el de guía y orientadora del proceso educativo, tanto en la relación a un niño como en su totalidad.

La relación entre ellas y los niños debe darse sobre una base de igualdad y de respeto mutuo.

El ejercicio de la autoridad y las decisiones que se requieren tomar, deben considerar los puntos de vista de los niños, sus intereses y necesidades y en general sus características de desarrollo, para ello muchas de las decisiones serán tomadas a nivel colectivo o de pequeños grupos según se requiera

Permitir al niño que haya siempre la oportunidad de escoger y decidir para que vaya creando sus propios esquemas.

Propiciar la cooperación entre los niños ya que ésta es la forma más importante por medio de la cual avanza en su proceso de descentración y por lo tanto en su desarrollo intelectual y afectivo-social.

La relación entre los niños los enfrenta entre sí con la existencia de otros puntos de vista. Trabajar en pequeños grupos, o colectivamente para un fin común; propicia la comunicación, el intercambio de ideas, cooperación y participación.

Es necesario dejar que los propios niños resuelvan entre ellos sus problemas, que los discutan, que expresen sus diferencias y busquen soluciones.

La educadora nunca debe perder de vista la importancia de cada actividad en el proceso de desarrollo de los niños. El hecho de que el niño estructure su conocimiento espontáneamente a través de las actividades que realiza no implica que el papel de la educadora se restrinja al de espectadora.

Por el contrario su intervención es muy valiosa para animar al niño a actuar y en muchas situaciones problemáticas que él debe resolver.

La responsabilidad educativa que se le asigna al Jardín de Niños recae en gran parte en la educadora, puesto que ella es quien tiene el contacto directo con los niños y la función de preparar y conducir las experiencias a través de las cuales se alcanzarán los objetivos que aquel ha de cumplir. De ella depende fundamentalmente, la adecuada adaptación del niño a este primer medio escolar y en consecuencia, su respuesta positiva a las exigencias que le impondrá la vida escolar futura.

La educadora debe estar permanentemente alerta para satisfacer las necesidades e intereses de los niños. Al mismo tiempo impulsarlos a aprender cosas nuevas mediante la introducción de lo desconocido. Esto hace que los niños se percaten del mundo que los rodea y de las posibilidades de mantener los ojos y oídos abiertos para nuevos hallazgos.

Una de las principales funciones de la educadora es propiciar, en el niño, el desarrollo armónico de todas sus facultades.

2.9 El Jardín de Niños.

El plantel de Educación Preescolar “es un órgano de servicios que pretende cubrir la demanda educativa en la población infantil en edad preescolar “.(8)

El Jardín de Niños es la primera institución de carácter oficial a la que ingresará el niño, teniendo como principal objetivo lograr el desarrollo integral del pequeño, tomando en cuenta las características propias de su edad.

Las funciones sociales del Jardín de Niños son: mantener una permanente vinculación con el medio familiar del pequeño ya que la influencia que ejerce la familia sobre el infante es muy fuerte.

Las funciones pedagógicas que se pretenden son: “orientar, estimular y dirigir el proceso educativo en esta etapa con objetivos, actividades,

(⁸) IBIDEM p. 11

técnicas, recursos adecuados a la misma".(9)

Por esto las actividades que se realizan dentro del Jardín de Niños son de acuerdo a su edad cronológica, maduración mental y necesidades del niño, y de esta manera favorecer la adaptación al siguiente nivel escolar.

En términos generales el Jardín de Niños pretende crear acciones que "promuevan el desarrollo individual del niño, en su interacción con otros y atendiendo a las diversas áreas de su personalidad. Y de esta manera crear bases sólidas que permitan su desarrollo integral".(10)

2.10 El Jardín de Niños y el hogar.

Una de las principales funciones que puede cumplir el Jardín de Niños resulta de la relación que establece con el hogar. En tal sentido la acción no implica substituir al hogar en la educación del niño, sino que es parte de una empresa cooperativa.

Dada la influencia que sobre el niño tiene la familia en esta etapa, la situación de absoluta dependencia en que se encuentra con respecto a ella, el fuerte vínculo que lo une a todos sus miembros, el Jardín de Niños

⁽⁹⁾ IBIDEM. p. 15

⁽¹⁰⁾ PENCHANSKY DE BOSCH, Lidia. El Jardín de infantes de hoy. Buenos Aires, Edit. Librería del Colegio 1976 p.45

acude a la familia para realizar una acción conjunta, estableciéndose así un contacto de doble vía.

Mediante esta acción el Jardín de Niños, directamente, cumple una función dentro del hogar en el sentido de promover a los padres normas y elementos que pueden servirles para una mejor orientación del núcleo familiar.

2.11 Desarrollo del niño.

El niño preescolar es un ser en desarrollo que presenta características, físicas, psicológicas y sociales propias, su personalidad se encuentra en proceso de construcción, posee una historia individual y social, producto de las relaciones que establece con su familia y miembros de la comunidad en que vive por lo que un niño:

- Es un ser único***
- Tiene formas propias de aprender y expresar***
- Piensa y siente de forma particular***
- Gusta de conocer y descubrir el mundo que le rodea***

El niño es un unidad biopsicosocial, constituida por distintos aspectos que presentan diferentes grados de desarrollo, de acuerdo con sus características físicas, psicológicas, intelectuales y de su interacción con el medio ambiente.

2.12 El juego principal actividad en el niño preescolar.

“El juego es el medio privilegiado a través del cual el niño interactúa sobre el mundo que le rodea, descarga su energía, expresa sus deseos, sus conflictos, lo hace voluntaria y espontáneamente, le resulta placentero y al mismo tiempo en el juego crea y recrea las situaciones que ha vivido”.(11)

En el niño, la importancia del juego radica en el hecho de que a través del él reproduce las acciones que vive diariamente, por lo cual constituye una de las actividades primordiales.

Ocupar largos períodos en el juego permite al niño elaborar internamente las emociones y experiencias que despierta su interacción con el medio exterior.

El juego es la etapa preescolar no sólo es un entretenimiento sino también una forma de expresión mediante la cual el niño desarrolla sus potencialidades y provoca cambios cualitativos en las relaciones que establece con otras persona, con su entorno espacio temporal, en el conocimiento de su cuerpo, en su lenguaje y en general en la

(¹¹) S.E.P. Bloque de juegos y actividades en el desarrollo de los proyectos en el Jardín de Niños. México, Edit. SEP 1993p. 22

estructuración de su pensamiento.

El juego es una especie de escuela de sociales, ya que disciplina a aquellos que lo comparten, los hace aprender, tomar acuerdos, a interrelacionarse, a integrarse al grupo, a compartir sentimientos, ideas, es decir, forma el sentido social.

En la etapa preescolar el juego es esencialmente simbólico, lo cual es importante para su desarrollo psíquico, físico y social, ya que a través de éste el niño desarrolla la capacidad de sustituir un objeto por otro.

Lo cual constituye una adquisición que asegura en el futuro el dominio de los significantes sociales y, por ende la posibilidad de establecer más ampliamente relaciones afectivas.

2.13 Enseñanza lúdica.

Los niños en sus primeros niveles de desarrollo aprenden al modificar en su entorno en forma activa mediante conductas espontáneas a las que llamamos juego, de esta forma se desarrollan sus estructuras intelectuales, el niño necesita juego para aprender.

***“El juego diferente a cualquier otra actividad que puede realizar el niño, implica c creatividad, libertad y es la gran palabra mágica por las satisfacciones que le produce”;*(12)**

Además a través de él se favorece la formación intelectual, afectiva y social del niño, abriéndole un mundo de experiencias y vivencias.

2.14 Concepto de juego.

El juego es la forma preferida de expresión infantil, en la que el niño proyecta su mundo. El niño juego constantemente y reproduce en sus juegos vivencias y relaciones con su entorno. No se puede hablar de juego sin hablar de aprendizaje, grandes pedagogos ha afirmado que el juego es el método más eficaz de aprendizaje.

El niño a través del juego va conociendo y perfeccionando sus capacidades y aprende a modificar su entorno de forma activa. En el juego el niño descubre todas aquellas actividades que más tarde constituirán formalmente su propia vida.

(¹²) GARCIA, Fernández Ma. Dolores. Enseñanza Lúdica. México, Edit. Trillas 1985 p. 182

El aspecto más destacado del juego es que orienta al sujeto hacia su propia conducta, y este le permite tener un control sobre su actividad, que ésta alejada del simple ejercicio.

2.15 Tipos y clases de juegos.

La actividad lúdica progresivamente se va desarrollando y de acuerdo lugar a diversas categorías que corresponden a su vez al grado de desarrollo infantil.

Según Piaget los juegos se pueden clasificar en: motores, simbólicos y de reglas, que parecen ser los 3 estadios sucesivos característicos de las grandes clases de juegos desde el punto de vista de las estructuras mentales.

El juego motor o de ejercicio es aquel que caracteriza el período sensoriomotor y aparece en la primeras fases del desarrollo. Es funcional y esta relacionado casi siempre con objetivos simples. El niño tira objetos, los golpea, etc. Muchos de estos juegos son simplemente repetitivos y se realizan por el placer que producen.

Para Piaget el juego simbólico, es el más importante en el desarrollo del niño porque le permite transformar la realidad y asimilarla. El niño continuamente se encuentra en un mundo, el del los adultos, que intentan dirigirlo y precionarlo, le dicen cuando tiene que dormir y despertar.

A través del juego ellos transforman esta realidad en algo agradable para su vida. Juegan a ser médicos, maestros, papá o mamá y asimilan la realidad creando un mundo de símbolos en sus juegos.

Este juego simbólico se da en los niños desde los 2 años hasta los 6 o 7. Al tener un mayor desarrollo motor, puede explotar y dominar mejor el entorno que lo rodea y colaborar en nuevas actividades.

Aunque la mayoría de estos juegos son individuales, puede cada uno dar un sentido diferente a estos. Piaget nos dice que el juego simbólico es egocéntrico y centrado en los intereses del niño.

Cuando están jugando dos o más niños de esta edad, sus juegos cobran más realidad, se convierten en seres diferentes y sirven para cosas distintas de su propio uso, así la escoba se convierte en caballo, el cojín en un remolque, las sillas en fila sería el tren, etc. El juego de reglas surge a partir de los 6 ó 7 años, aunque es principalmente social depende de gran parte del entorno que rodea al pequeño. Estos son importantísimos para la socialización del niño, que necesita ir conociendo las reglas y respetarlas.

Estos juegos exigen por un lado cooperación pero también establecen una gran competencia. Esto supone una gran descentración, es decir ponerse en el lugar del otro, que es de gran trascendencia para superar el egocentrismo infantil.

2.16 El niño y el juego.

“El juego para el niño es como el trabajo para el adulto. El permite descubrirse así mismo y a los demás le ayuda a aprender y a resolver problemas”.(13)

El juego le da la oportunidad de saborear, escuchar, oler, mirar, paladear, sentir texturas y temperaturas experimentar movimientos emitir sonidos, etc. lo, lo cual le da acceso a entrar al mundo de la fantasía y la ficción, que le permiten ensayar y practicar un sin fin de habilidades y destrezas; interpreta y maneja situaciones que le dan la sencillez de adaptarse más fácil a la vida.

A través del juego aprende costumbres sociales y sexuales que su ambiente acepta. En sus fantasías él es fuerte, puede volar, enfrenta grandes peligros etc. es decir, conductas que ensaya y que le ofrecen la seguridad que necesita para enfrentarse a su entorno.

El adulto muy a menudo reprime los juegos infantiles por considerarlos molestos o por flojera de acompañar a los niños en este proceso

(13) GONZALEZ, Garza Ana María. El niño y su mundo. México, Edit. Trillas 1987 p.92

importante para su desarrollo. Erróneamente hay quienes prefieren medios más cómodos como la televisión o juguetes que los mantengan tranquilos para tratar de evitar juegos ruidosos o con mucho movimiento.

para el preescolar, el juego es el medio más importante de aprendizaje y todo educador debe ser consciente de ello para aprovechar este instrumento natural en lugar de reprimirlo.

CAPITULO III ESTRATEGIA METODOLOGICA DE LA PROPUESTA

3.1 La didáctica crítica como opción metodológica.

Desde la didáctica crítica los programas de estudio se entienden como una herramienta básica de trabajo, la cual es indicativa, flexible y dinámica.

Palacios considera que "los maestros tienen la obligación de elaborar su programa personal, partiendo de la interpretación de los lineamientos generales. Esta práctica para algunos parece de excesiva libertad, sin embargo, constituye a nuestro juicio, el rescate de uno de los atributos esenciales de todo profesor".(14)

La didáctica crítica considera que en el proceso de enseñanza-aprendizaje no sólo intervienen en el docente y el alumno. Es un propuesta que plantea analizar críticamente la práctica docente, la dinámica de la institución, los roles de sus miembros y la ideología que nace de todo ello.

(14) PANZA, González Margarita. Fundamentación de la didáctica. México, Edit. Gérica 1986 p.63

Para la didáctica crítica el aprendizaje se concibe como un proceso dialéctico es decir, que el aprendizaje no se da en forma lineal, sino que implica crisis, paralizaciones, retrocesos, resistencias al cambio, etc..

3.1.1 Componentes de instrumentación de la propuesta de la didáctica crítica.

a) Problemática de los objetivos de la didáctica crítica

b) Selección y organización de contenidos en el contexto de la didáctica

c) Elaboración de situaciones de aprendizaje

d) Problematización de la evaluación en la didáctica crítica

a) Problemática de los objetivos de la didáctica crítica. Considera el aprendizaje como la modificación de pautas de conducta que es algo total e integral del ser humano.

Los objetivos que plantean debe expresar con claridad los aprendizajes importantes que se pretenden alcanzar, lo cual debe basarse en un análisis crítico de la práctica docente. Su formulación debe incorporar el objeto de conocimiento o fenómeno de la realidad que se pretende estudiar.

b) Selección y organización del contenido. El proceso de enseñanza-aprendizaje se debe presentar lo menos fragmentado posible y debe promover operaciones mentales de síntesis y análisis que permitan

aprehender conceptos y acontecimientos más completos.

“ El conocimiento es complejo, pues ningún acontecimiento se presenta aisladamente. Se requiere buscar las relaciones e interacciones en que se manifiesta y no presentarlo como un fragmento independiente y estático”.(15)

c) Planeación de situaciones de aprendizaje. Es importante seleccionar las experiencias idóneas para que el alumno realmente opere sobre el conocimiento y en consecuencia el docente deje de ser el mediador entre el conocimiento y el grupo.

Ello implica una nueva relación de responsabilidades tanto del profesor como del alumno puesto que exige: investigación permanente, momentos de análisis y síntesis, reflexión, discusión.

Esta perspectiva propone que las actividades de aprendizaje se organizaran de acuerdo a 3 momentos:

1.- Las actividades de apertura: percepción global del fenómeno a estudiar. Primera aproximación al objeto de conocimiento.

(15) IBIDEM. p. 280

2.- Las actividades de desarrollo: es la búsqueda de información, análisis amplio y profundo, realización de comparaciones, confrontaciones y generalizaciones de la información.

3.- Las actividades de culminación: Se encaminan a reconstruir el problema, fenómeno o tema en una nueva síntesis que propicie nuevos aprendizajes.

e) Problemática de la evaluación en la didáctica crítica. El aprendizaje no se puede medir, porque no es objetivo. En caso de que se utilicen instrumentos éstos no pueden prescindir de la influencia del docente puesto que es él quien los elabora.

En su lugar se considera buscar alternativas que no se reduzcan básicamente a instrumentos.

“La evaluación es un proceso eminentemente didáctico, se concibe como una actividad que convencionalmente planteada y ejecutada puede coadyuvar a vigilar y mejorar la calidad de toda la práctica pedagógica”.
(16)

(¹⁶) IBIDEM. p. 282.

3.2 Fundamentación teórico-metodológica del programa de Educación Preescolar.

Fundamentación teórica

El niño preescolar es un ser con características físicas, psicológicas y sociales propias, su personalidad se encuentra en proceso de construcción.

Se entiende a la dimensión como la extensión comprendida por un aspecto de desarrollo en la cual se explican los aspectos de la personalidad del sujeto. Aún cuando éstos se exponen en el programa en forma separada, el desarrollo es un proceso integral.

El programa de Educación Preescolar distingue 4 dimensiones que son:

*** Afectiva: - Identidad personal**

- Cooperación y participación

- Expresión de afectos

- Autonomía

*** Social: - Pertenencia al grupo**

- Costumbres y tradiciones familiares de la comunidad

- Valores nacionales

****Intelectual - Función simbólica***

- ***Construcción de relaciones lógicas***
- ***Matemáticas***
- ***Lenguaje***
- ***Creatividad***

**** Física: - Integración del esquema corporal***

- ***Relaciones espaciales***
- ***Relaciones temporales***

****Dimensión afectiva:***

Se refiere a las relaciones de afecto que se dan entre él y su familia y que más tarde se ampliarán al ingresar al Jardín de Niños. Su auto concepto y su auto estima están determinados por la calidad de las relaciones que establecen las personas que constituyen su medio social.

****Dimensión social:***

Se refiere a la transmisión, adquisición y acrecentamiento de la cultura del grupo al que pertenece su interrelación con los demás le permite convertirse en un miembro activo de su grupo, del cual aprende valores, hábitos, habilidades, actividades, costumbres y tradiciones que le permitirán construir su identidad cultural.

****Dimensión intelectual:***

Se refiere a la construcción del conocimiento en el niño a través de las actividades que realiza con objetos, ya sean concretos, afectivos o sociales.

La interrelación del niño con los objetos, personas, fenómenos o situaciones del entorno le permitirán descubrir cualidades y propiedades físicas de los objetos que en un segundo momento puede representar con símbolos, el lenguaje en diversas manifestaciones, el juego y el dibujo serán las herramientas para expresar la adquisición de nociones y conceptos.

**** Dimensión física:***

Esta dimensión se refiere a las experiencias que el niño adquiere al descubrir que con el movimiento de su cuerpo adquiere mayor dominio y control sobre sí mismo y descubre nuevas posibilidades así como también va integrando estructuras espaciales y de tiempo.

Opción metodológica del programa de Educación Preescolar .

La estructura metodológica del programa de Educación Preescolar, eligió el método de proyectos con el fin de responder al principio de globalización.

La globalización considera el desarrollo infantil como un proceso integral, en el cual los elementos que lo conforman (afectivos, motrices, cognitivos

y sociales) se relacionan entre sí.

Método de proyectos

El método de proyectos es una propuesta didáctica que se desarrolla ante una situación problemática concreta que eligen los niños de manera grupal y les permite planear juegos y actividades relacionadas entre sí que finalmente llevan a un propósito educativo.

El desarrollo de un proyecto permite al niño establecer interrelaciones sociales con sus compañeros y docente así como de tiempo, espacio, el mobiliario y de su cultura.

Etapas del proyecto, puede resumirse en 3 grandes etapas que son: planeación, realización y evaluación.

Primera etapa

Consta del surgimiento, elección y planeación del proyecto. El proyecto puede surgir del interés del niño o en conjunto con el docente. Detectando el interés del grupo se define el nombre del proyecto los niños nos van a dar el enunciado, ellos se manifiestan con sus palabras, es la educadora quien tiene que interpretar.

En seguida se procede a organizar las actividades y juegos que lo van a integrar, los niños irán registrando sus respuestas y acuerdos grupales en

un lugar accesible (friso) posteriormente la educadora procederá a registrar la planeación general del proyecto.

Segunda etapa

Es cuando se lleva a la práctica lo que se planea y plasma objetivamente. Para la realización de actividades es importante contar con diferentes materiales y utilizar diversas técnicas que despierten el interés del niño, estimule su creatividad y que ellos se expresen a través de la palabra, acción, color, figura, forma, movimiento, construcción, etc.

Durante el desarrollo el docente deberá propiciar la reflexión e intercambio de experiencias. La participación de padres de familia se considera importante en algunos proyectos.

La culminación de esta etapa dependerá del interés del niño que junto con la educadora acordarán su culminación presentando una conferencia, un mural, maquetas, exposiciones, un álbum, etc.

Tercera etapa

Es la culminación y auto-evaluación grupal. Los niños confrontan lo planeado (remitiéndose al friso) con lo realizado, narran y comentan sus experiencias, consideran otras posibilidades de acción, participan en la asamblea y escuchan a los demás. La educadora debe promover la participación, coordinar el intercambio de ideas, escuchar con atención,

intervenir cuando lo considere necesario y promover la reflexión sobre los resultados.

Aspectos centrales en el desarrollo del proyecto

A. Momentos de búsqueda, reflexión y experimentación de los niños (pregunta, experimenta, prueba, decide, plantea, observa).

B. La intervención del docente durante el desarrollo de las actividades (introduce, hace reflexionar, escucha, valora, promueve, sugiere, organiza).

C. Relación de los bloques de juegos y actividades con el proyecto (posición metodológica relativa a las actividades a la cual se ha denominado así).

Desde la perspectiva del trabajo por proyectos, los juegos y actividades se realizan con un criterio globalizador.

Bloque de juegos y actividades

**** Sensibilidad y expresión artística:***

Los contenidos de este bloque son:

- Música

- Artes escénicas

- Literatura

- Artes visuales

*** Psicomotricidad**

Los contenidos de este bloque son:

- Imagen corporal

- La estructuración del tiempo

- La estructuración del espacio

*** La naturaleza**

Los contenidos de este bloque son:

- Salud

- Ecología

- Ciencia

*** Matemáticas**

Los contenidos de este bloque son:

- La construcción del número como síntesis del orden y de la inclusión jerárquica (seriación y clasificación).

- Adición y sustracción en el nivel preescolar.

- Medición.- Creatividad y libre expresión utilizando las formas geométricas.

*** Lenguaje**

Los contenidos de este bloque son:

- Lengua oral**
- Lengua escrita**
- Lectura**

Organización del aula por áreas

Consiste en distribuir espacios, actividades, materiales en zonas diferentes que inviten al niño a experimentar, observar y producir diversos materiales en un ambiente estructurado.

La concepción educativa de las áreas es que: el maestro no es el que enseña. Su papel es promover y guiar las experiencias de aprendizaje, creando un ambiente que le permita expresar, a través del juego sus ideas y afectos así como aumentar su seguridad y confianza.

Áreas

- . Biblioteca**
- . Gráfico-plástico**
- . Dramatización**
- . De naturaleza**

Planeación de las actividades

Se proponen dos niveles de planeación:

1.- Planeación general del proyecto

2.- El plan diario

Lineamientos de evaluación

Aspectos generales

En el Jardín de Niños la evaluación es entendida como un proceso de carácter cualitativo que pretende obtener una visión integral de la práctica educativa.

Es cualitativa porque no esta centrada en la medición que implica cuantificar rasgos o conductas, sino en una descripción e interpretación que permiten captar la singularidad de las situaciones concretas.

Es integral porque considera al niño como una totalidad, sin abordar aspectos específicos. Para qué se evalúa: Se evalúa para retroalimentar la planeación, rectificar, analizar.

No se evalúa para calificar, sino para obtener datos sobre la marcha del proceso. se evalúa al niño para conocer sus logros, dificultades, intereses, etc.

3.3 Ejemplo de propuesta pedagógica

La propuesta que se desarrollará a continuación se apoya en el programa de Educación Preescolar, el cual se fundamenta en la teoría psicogenética de Jean Piaget y la opción metodológica se ubica en la didáctica crítica.

El programa de preescolar propone el método de proyectos como la alternativa metodológica que responde a las características y necesidades del niño en edad preescolar.

Concibe al niño como una persona que expresa a través de distintas formas una intensa búsqueda de satisfacciones (personales) corporales e intelectuales, es alegre y tiene un profundo interés y curiosidad por saber, conocer, indagar y explorar, es muy notable su necesidad de desplazamientos físico, demanda un constante reconocimiento, apoyo y cariño.

El niño no sólo es gracioso y tierno, también tiene impulsos agresivos y violentos, es competitivo, reta y mide su fuerza, tiene impulsos sexuales que corresponden a su edad, el niño expresa sus ideas, pensamientos, impulsos y emociones a través del juego, el lenguaje y la creatividad.

Se eligió el método de proyectos con el fin de responder al principio de globalización. Estos parten de la experiencia e intereses del niño, que aportan elementos significativos relacionados con su medio natural y

social.

Los juegos y actividades se organizan en forma globalizadora y con cierta especificidad al mismo tiempo responde a los aspectos del desarrollo afectivo, intelectual, físico y social. Para este fin se proponen los bloques de juegos y actividades.

Desarrollo de una mañana de trabajo

Ya sea durante la asamblea o durante el transcurso de la mañana después de haber realizado una serie de actividades que servirán de motivación, se llegará finalmente al acuerdo de iniciar un proyecto de interés común.

Toda la planeación se hará en el friso primero de manera general y posteriormente día a día se llevará una secuencia hasta culminar con el proyecto.

La educadora irá registrando del friso al cuaderno de planeación como a continuación se presenta.

Planeación general del proyecto

Nombre del proyecto: *¿porqué no todos los animales viven en nuestra casa?*

Fecha de inicio: _____

Surgimiento del proyecto: _____

Intención educativa: _____

Previsión general de juegos y actividades	Previsión general de recursos didácticos
<ul style="list-style-type: none"> - <i>Visitar el zoológico</i> - <i>Visitar al veterinario</i> - <i>Hacer una libreta de preguntas</i> - <i>Visitar la casa de algunos de nuestros compañeros.</i> - <i>Decorar el salón con figuras de diferentes animales</i> - <i>Inventar un cuento</i> - <i>Hacer una maqueta</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Solicitud de permiso para realizar las diferentes visitas</i> - <i>Avisar con anticipación en las casa de los compañeros donde se realizaran las visitas.</i> - <i>Materiales didácticos de las diferentes áreas</i>

Desarrollo del proyecto y planeación diaria de la educadora

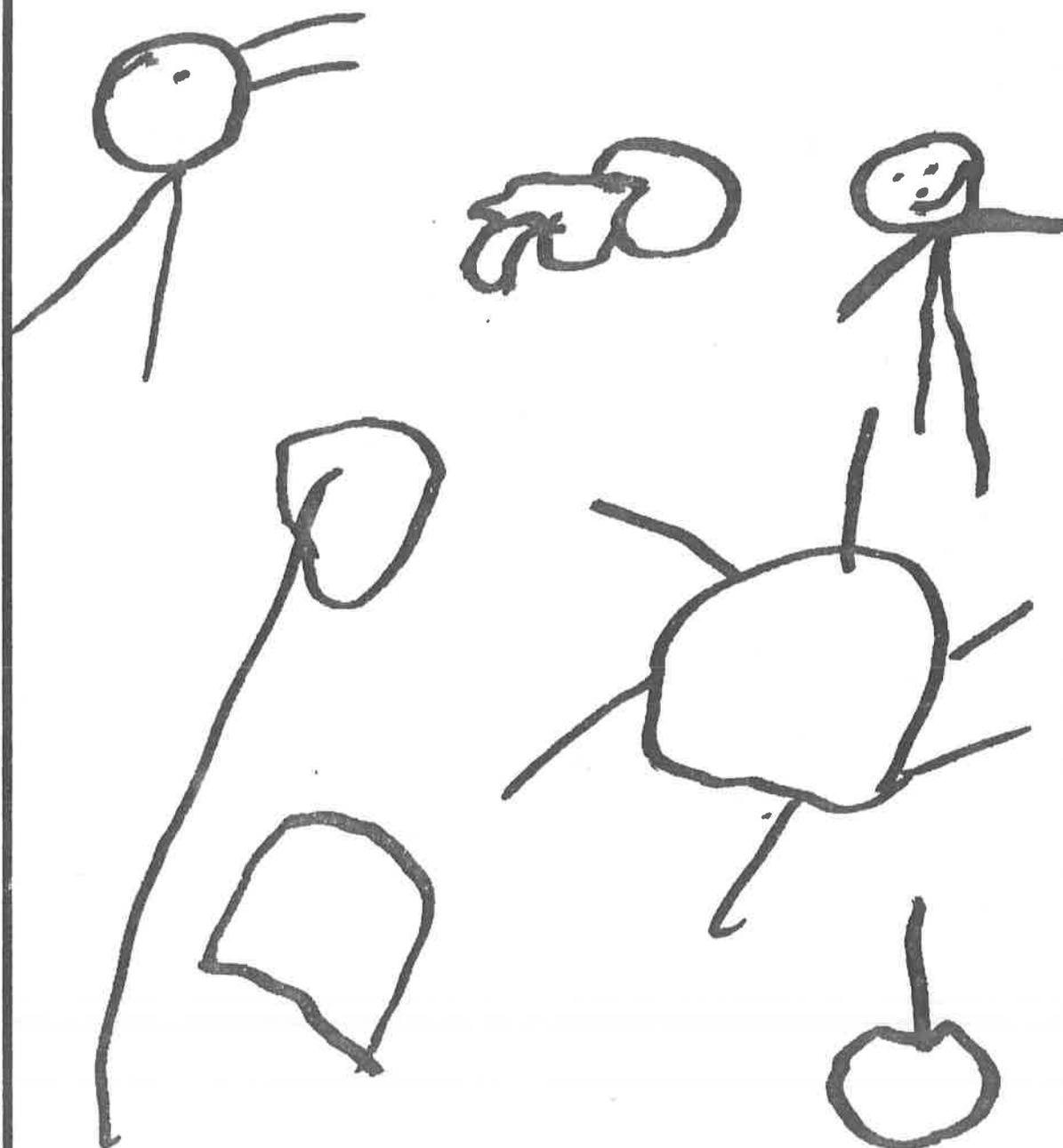
Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
<ul style="list-style-type: none"> - Honores a la bandera. - Recordar la fecha. - Asamblea: Buscar animales de todo tipo y clasificarlos según sus características. - Comenzar a realizar la libreta de entrevistas.. - Cantos y juegos. - Asamblea. (evaluación del día) - Despedida. 	<ul style="list-style-type: none"> - Saludo - Rutina de activación colectiva. - Recordar la fecha - Asamblea - Seriar a los animales clasificados por tamaños en cartulinas. - Lecto-esc.: anotar el nombre de los diferentes animales en sus libretas. - Educación física - Despedida. 	<ul style="list-style-type: none"> - Saludo - Rutina de activación - Fecha - Asamblea - Contar los animales ya ilustrados en las cartulinas e ir anotando el número progresivo a cada uno en pedazos de cartoncillo grande. - Modelar los números con masa de colores - Asamblea - Despedida 	<ul style="list-style-type: none"> - Saludo - Rutina de activación colectiva - Recordar la fecha - Asamblea - Educación física - Hacer un dibujo libre sobre los animales que tienen en su casa - Inventar un cuento relacionado al tema. - Asamblea - Despedida 	<ul style="list-style-type: none"> - Saludo - Rutina de activación colectiva - Asamblea - Visitar al veterinario de la comunidad. - Registrar en sus libretas las preguntas que harán durante la visita - Juego en áreas, relacionado al tema - Asamblea - Despedida

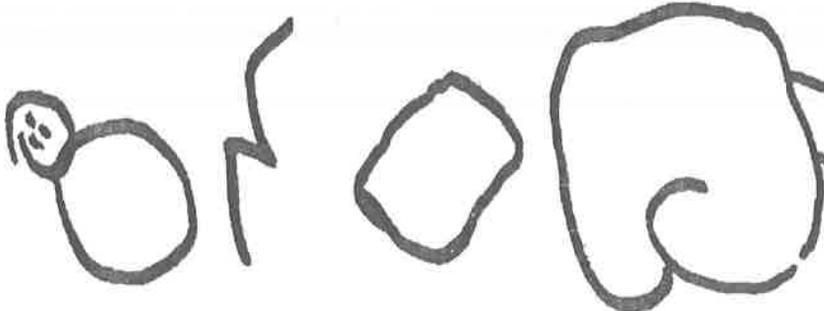
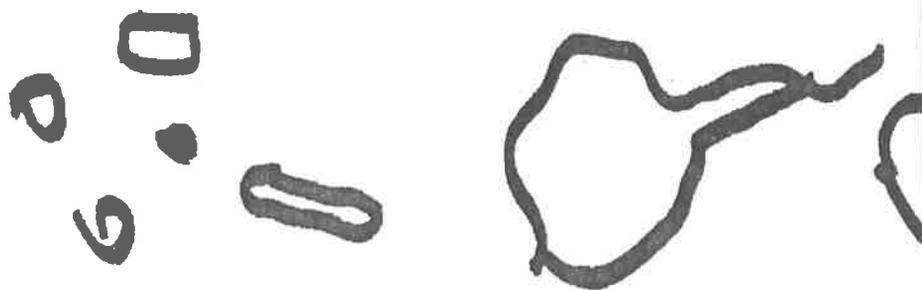
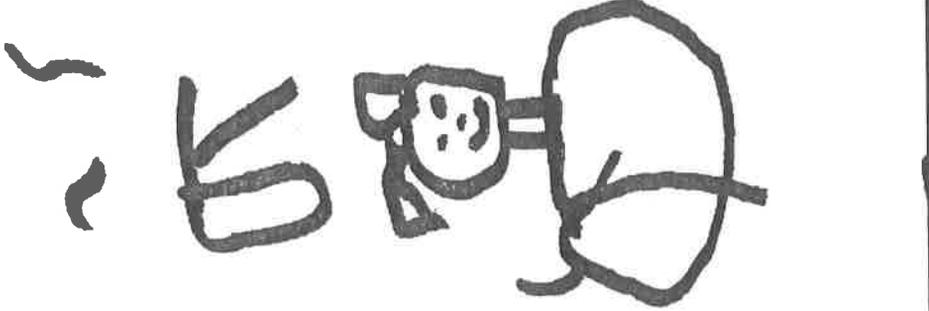
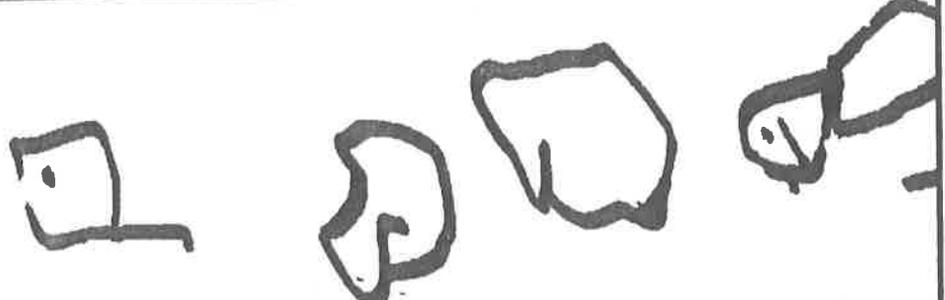
Así como la educadora planea diariamente los niños también lo harán, guiándose en todo momento en el friso general que se elaboró al inicio del proyecto.

Cuando se finaliza la mañana de trabajo en la asamblea de evaluación, los niños planearán en el friso las actividades que se realizarán para el siguientes día.

Esta planeación que realizan los niños diariamente es la que tomará en cuenta la educadora para registrarla en su libreta de planeación.

Elaboración del friso en general el lunes



<i>Lunes</i>	<i>Martes</i>	<i>Miércoles</i>	<i>Jueves</i>	<i>Viernes</i>
				

3.4 Evaluación general del proyecto.

Nombre del proyecto: ¿Porqué no todos los animales viven en nuestra casa.?

Fecha de inicio: _____

Fecha de término: _____

Logros y dificultades

La mayoría de las actividades planeadas se llevaron a cabo excepto la visita al zoológico, ya que no se tuvieron los recursos económicos suficientes para que asistieran todos los niños.

Se visitaron las casas de 5 de sus compañeros los cuales tenían animales diferentes y querían mostrárselos a sus amiguitos.

Los momentos de búsqueda y experimentación se llevaron a cabo en las diferentes visitas que se realizaron incluyendo también la que se hizo al veterinario de la comunidad, lo cual se consideró muy enriquecedor para todos, así como también se dejaron pequeñas tareas de investigación para los niños de los cuales no todos cumplieron.

Se contó con el apoyo didáctico de algunas láminas, libros y revistas, se

observó que entre las actividades que fueron de mayor motivación a parte de las visitas fue la elaboración de una maqueta sobre animales domésticos que ellos mismos hicieron.

Hubo quienes se esmeraron más que otros en el decorado del salón sobre los animales que se habían determinado hacer.

Se tuvo poca participación de algunos niños cuando se desarrollo la actividad de inventarse un cuento, porque fueron unos cuantos los que acaparaban la atención y querían ir narrando todo.

Durante el desarrollo del proyecto faltó más apoyo y participación de los padres de familia en general.

Las principales conclusiones a las que llegaron los niños fueron: que no todos los animales pueden vivir en nuestra casa porque algunos son muy salvajes o muy grandes, otros viven en el mar, algunos vuelan más alto que los pájaritos.

La duración de un proyecto dependerá totalmente de el interés que los niños mantengan sobre el tema o cuando finalmente se llega a lo que acordaron como culminación.

Para no divagar cuando se realiza la evaluación general del proyecto es importante basarse en algunos cuestionamientos que le permitan a la educadora retomar aquello que fue más significativo y enriquecedor para

el niño, como los que a continuación se presentan:

- ¿cuáles juegos y actividades del proyecto se lograron con resultados satisfactorios? ¿cuáles presentaron mayor dificultad? ¿cuáles de los planteados no fue posible realizar y porqué?

- ¿cuáles fueron los momentos de búsqueda y experimentación por parte de los niños que más enriquecieron el proyecto?

- ¿cuáles materiales utilizados por los niños fueron de mayor riqueza y disfrute en la realización de los juegos y actividades?

los principales conclusiones a las que llegaron al evaluar el proyecto?

- ¿cuáles fueron las principales conclusiones a las que llegaron al evaluar el proyecto?

PERSPECTIVAS

Una formación lógico-matemática comienza al interesar al niño desde sus primeros años de vida. Por ellos es importante que los programas, contenidos, actividades, métodos educativos etc., se dirijan a una reconciliación entre los temas de la escuela y la cotidianidad.

Son múltiples las acciones, observaciones, relaciones, conceptos, usos topológicos y símbolos de tipo matemático los que se encuentran en la experiencia diaria del niño.

El método de proyectos da la oportunidad de que el niño se alimente de situaciones y experiencias lo más auténticas posible y la reflexión nace de operaciones en las que está directamente implicado.

La habilidad que se desarrolla mediante las actividades de seriación, clasificación y conservación de número implica nociones matemáticas.

Los juegos que los niños realizaron en las diferentes áreas ya sea de la casita, construcción, naturaleza, gráfico-plástico y biblioteca son instrumentos importantes para el aprendizaje de tipo lógico-matemático.

El conocimiento se da a partir de la interacción sujeto-objeto y el acceso a conceptos matemáticos de manera formal y sistemática, requiere de un

largo proceso el cual inicia en el Jardín de Niños, es esencial dar una especial importancia a estas primeras estructuras que el niño va conformando. Las matemáticas forman parte de un lenguaje y su función principal es el desarrollo del pensamiento lógico para que el niño sea capaz de interpretar la realidad y comprensión de este lenguaje.

Por ello se considera que la propuesta pedagógica aquí expuesta surge como una alternativa que contribuye a mejorar el desarrollo integral del niño.

Como resultado de un trabajo realizado en común, idea fundamental del método de proyectos espero lograr una participación más activa, espontánea y creativa en los niños.

Que sean capaces de proponer, de hacer respetar sus decisiones y que paulatinamente con algunas orientaciones aprendan a realizar su propia organización de trabajo.

Es esencial que la educadora le de una intensidad educativa a todo lo que se vaya realizando, para que tenga un verdadero y significativo contenido de aprendizaje para el niño.

Aunque no es fácil involucrar a los padres de familia y comunidad en general, por la apatía o la poca importancia que le dan al trabajo de los niños . Considero que es tarea del docente hacer conciencia en éstos no sólo con pláticas y orientaciones sino también con su participación en actividades en donde puedan participar directamente así como también

que observen el trabajo de los niños y vean los resultados que van teniendo poco a poco.

Esta propuesta es aplicable no únicamente en el medio rural y marginado sino también en el urbano, ya que su metodología no es rígida, sino que se adapta a las condiciones reales del niño y del lugar donde se encuentra ubicado el plantel educativo.

Con este método de trabajo los pequeños tienen la oportunidad de desarrollar su creatividad, autonomía, participación, cooperación, socialización, identidad personal, y de que expresen sus intereses y necesidades.

Con las compañeras de trabajo se pretende hacer una invitación extensiva y perseverante, sobre la importancia de llevar a la práctica el método de proyectos como alternativa que responde a las necesidades reales del educando.

Que se sientan motivadas a través de los resultados prácticos, los avances que se van obteniendo día a día tanto con los niños como con los padres de familia y que en lo posible traten de ir cambiando de lo tradicional.

CONCLUSIONES

Históricamente la práctica docente ha presentado muy diversos cambios. El maestro ya no es el centro del proceso educativo, ya que la relación maestro alumno ha cambiado, así como también el intercambio entre los mismos alumnos, lo cual propicia a su vez una relación de aprendizaje más amplio.

El docente no debe aceptar más la postura de ser un reproductor o ejecutor de programas rígidos y prefabricados.

El cambio por parte del docente exige tomar una actitud más consciente del papel que le toca desempeñar. En donde su función ya no es el de informar, sino de orientar y propiciar acciones que lleven al niño a tomar actitudes críticas y reflexivas.

La experiencia de asistir al Jardín de Niños tiene más probabilidad de ser provechosa para el niño cuando el hogar y la comunidad apoyan los objetivos que se pretenden lograr.

Los niños que provienen de bajos recursos económicos, presentan mayores dificultades de aprendizaje, en donde muchos de ellos viven casi socialmente relegados o abandonados y en un ambiente cultural y educativo mínimo.

Considero que es muy importante el papel que desempeña el Jardín de Niños, como primera experiencia que lo desprende de su hogar para ingresar al proceso de enseñanza aprendizaje de manera formal.

La presente propuesta pedagógica la cual se apoya en el método de proyectos, contempla un sustento teórico y metodológico que lleva a tomar una actitud dialéctica, que permite no sólo garantizar un mejor aprendizaje en el alumno, sino también el de elevar la calidad de la práctica docente.

El método de proyectos pretende que el trabajo escolar para el niño sea atractivo a través del planteamiento de problemas que él mismo propone.

El trabajo que se lleva a cabo en una comunidad marginada en donde se tienen pocos recursos económicos, materiales didácticos y de apoyo por parte de los padres de familia para con sus hijos e institución educativa, deberá redoblarse el esfuerzo, ya que no siempre se pueden llevar a cabo los proyectos tal como los niños lo proponen, sino que hay que ajustarse a las situaciones reales que se van presentan.

APENDICE

Para favorecer el desarrollo del pensamiento lógico-matemático en el preescolar es muy extenso y se da en muchos de los momentos que se van desarrollando en una mañana de trabajo.

A continuación se presentará una reseña de algunas actividades a realizar.

Arbol de números

** Materiales: Cartulina, tijeras, engrudo, papel blanco, plumones.*

Dibujar los números del 1 al 10 varias veces en cartulina de color (las figuras deberán ser grandes). Decirle al niño que se va hacer un árbol de números, se dibujará el tronco y las ramas en las cuales se pegarán los números.

Este trabajo puede pegarse en la pared ofreciendo así oportunidades futuras de hablar de los números. La finalidad es que el niño se familiarice con los números y sus nombres.

Canciones con números

*** Habilidad:** contar Para estimular a los niños a contar, enseñarle canciones con números. Se pueden inventar sus propias canciones.

Ejemplo:

Este es mí dedo número uno, el más pequeñito

Este es mí dedo número dos, un poco mayor

Este es mí dedo número tres, el mayor de todos

Este es mí dedo número cuatro, un poco menor

Este es mí dedo número cinco, se llama pulgar.

Semejanzas y diferencias

*** Metodología:** Se explica a los niños que van a tratar de descubrir juntos en que se parecen y en qué se diferencian unos a otros.

Hay varias semejanzas y diferencias por ejemplo:

- físicas: color de ojos, estatura, cabello, sexo, etc.
- Emocionales: serios, traviosos, peleoneros, callados, etc.
- Destrezas: bailar, cantar, dibujar, saltar, etc.
- Familiares: quién tiene hermanos, hermanas, mayores y menores que ellos, etc.

En gustos, intereses, preferencias, etc.

Se puede jugar sentados en círculo, aventar una pelota y al que le caiga responder lo que se preguntó y nuevamente volver a lanzarla a otro compañero y así sucesivamente.

Mí familia

*** Metodología:** Hacer un círculo sentados en su silla y cuando escuchen una frase que describa a alguien de su familia se levantará y correrá alrededor del círculo hasta llegar nuevamente a su lugar, todos pondrán mucha atención para contar cuántos fueron los que se levantaron.

Las frases pueden ser: papá que usa lentes, mamá que tiene pelo largo, quién tiene un perro en casa, quién tiene un hermanito menor, papá que usa sombrero, etc.

Memoria

*** Metodología:** Hacer tarjetas gruesas de 8 X 8 cm. El juego de la memoria se puede hacer utilizando figuras geométricas, colores, números,.

Se ponen todas las tarjetas boca abajo, al que le toque primero el turno destapará una tarjeta y en seguida otra para identificar si son iguales y tomarlas o si son diferentes dejarlas para dar el turno al compañero que le sigue.

La lotería

*** Se paran todos los niños en círculo y se elige a uno para que pase al centro y será quien de las ordenes a los demás.**

El que se equivoque pasará al centro a dar las ordenes. Para que se equivoquen hay que dar las ordenes muy de prisa para que la rapidez los confunda. Las ordenes que dará el niño que está en el centro pueden ser:

señala algo rojo, azul, amarillo, verde, etc.

- señala algo cuadrado, redondo, triangular, etc.

- señala arriba, abajo, derecha, izquierda, etc.

- señala el techo, suelo, ventana, etc.

Colores

** Vocabulario: Rojo, amarillo, azul, verde, etc.*

Identificar entre los objetos que hay dentro del salón, lugar que se visite, en el patio, etc. objetos del color que se señale.

Tamaños

** Vocabulario: Pequeño, más pequeño, el más pequeño; grande, más grande el más grande; alto; bajo; igual; diferente. Señalar diferentes objetos o personas para hacer comparaciones y después dejar que los niños hagan sus propias comparaciones.*

Juego de clasificación

*** Material:** Tijeras, cartulina, resistol.

Con una línea dividir la cartulina a la mitad y en la parte superior escribir la palabra grande (a la derecha) pequeño (a la izquierda) o puede ser también utilizando el concepto largo-corto, arriba-abajo, dentro-fuera.

Por ejemplo: en las revistas buscar objetos grandes y objetos pequeños e irlos pegando en el lado de la cartulina que corresponde.

Actividad de conservación

***Material:** Jarras de diferentes formas y tamaños, agua, masa, tazas para medir.

Llenar dos tazas iguales para medir el agua, después vaciarla en una jarra ancha y bajita y la otra en una jarra angosta y larga, preguntar al niño dónde hay más agua. Después regresar el agua de las jarras a las tazas y preguntarle al niño dónde hay más agua.

Llenar una taza pequeña con masa (comprimirla). Sacar la masa y formar una serpiente. Preguntar al niño ahora tenemos igual, más o menos masa que antes. Luego regresar la masa a la taza y hacer la misma pregunta.

BIBLIOGRAFIA

ARROYO DE YASCHINE, Margarita. "Programa de Educación Preescolar"
.Libro 1. México, Edit. S.E.P. 1981.

GARCIA, Fernández Ma. Dolores. "Enseñanza lúdica". México , Edit. Trillas
1985.

GARCIA, Manzano Emilia. "Biología, psicología del niño en edad
preescolar". México, Edit. CEAC, 1981.

GONZALEZ, Garza Ana María. "El niño y su mundo". México, Edit. Trillas,
1987.

HOHMAN, Mario. "Niños pequeños en acción". México , Edit. Trillas, 1986.

LEWIS, P. Lipsitt. "Desarrollo infantil". México, Edit. Trillas, 1981.

MAIER, W. Henry. "Tres teorías sobre el desarrollo del niño". Buenos
Aires, Edit. Talleres gráficos 1979.

MORAN, Oviedo Porfirio. "Propuesta de elaboración de Programas de
estudio en la didáctica tradicional, tecnología educativa y didáctica"

crítica". México, U.N.A.M. 1983.

PANZA, González Margarita. "Fundamentación de la didáctica". México, Edit. Gernica, 1986.

PENCHANSKY DE BOSCH, Lidia. "El Jardín de infantes de hoy". Buenos Aires, Edit. Librería del colegio, 1976.

PIAGET, Jean. "Psicología y desarrollo del niño". México Edit. Grijalbo, 1986.

PIAGET, Jean. "Psicología del niño". Madrid, Ediciones Morata, 1984.

PIAGET, Jean. "Seis estudios de Psicología". México Edit. Seix Barral, 1974.

RIBER, Barbara. "Educación Preescolar y desarrollo psicológico". México, Edit. Gernica, 1986.

SANDOVAL, Ma. Antonieta. "El Jardín de Niños". México, Edit. Fondo Educativo interamericano 1985.

S.E.P. "Actividades de matemáticas en el nivel preescolar". México, Edit. SEP 1991.

S.E.P. "Programa de Educación Preescolar". México, Edit. SEP, 1992.

S.E.P. "Lecturas de apoyo". México, Edit. SEP, 1992.

**S.E.P. "Antología de apoyo a la práctica docente en el nivel preescolar".
México, Edit. SEP 1993.**

**S.E.P. "Bloque de juegos y actividades en el desarrollo de los proyectos en
el Jardín de Niños". México, Edit. SEP 1993.**

**S.S.E.D.F. "Visión educadora. Antes del calculo". Revista vol. I, México
Consejo editorial, 1994.**

**S.S.E.D.F. "Visión educadora. Construcción del conocimiento del niño".
Revista vol. I, México, Consejo editorial, 1993.**

U.P.N. "La matemática en la escuela I". Antología, México 1988.

**ZEITLIN, Sandra. "Juegos y actividades preescolares". España, Edit.
CEAC, 1992.**