



SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

UNIDAD 16A MORELIA, MICH.

"EL JUEGO COMO RECURSO PARA EL
APRENDIZAJE"

PROPUESTA PEDAGOGICA

QUE PRESENTA:

PROFRA. ANA LUISA GONZALEZ ANDRADE

PARA OBTENER EL TITULO DE:

LICENCIADO EN EDUCACION PREESCOLAR

Morelia, Mich.,

Febrero de 1996.

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Morelia, Mich., a 23 de febrero de 1996.

C. PROFR. (A)
ANA LUISA GONZALEZ ANDRADE

P R E S E N T E .

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, intitulado: "EL JUEGO COMO RECURSO PARA EL APRENDIZAJE".

opción PROPUESTA PEDAGOGICA a propuesta del asesor C. Profr. (a) JOSE ANTONIO SANCHEZ MELENA, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza presentar su examen profesional.

A T E N T A M E N T E
"Educar para transformar"


PROFR. RUBEN RAMOS DIAZ
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION DE LA UNIDAD UPN 161

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 16A MORELIA, MICH.

"EL JUEGO COMO RECURSO PARA EL
APRENDIZAJE"

PROPUESTA PEDAGOGICA

PRESENTA:

PROFRA. ANA LUISA GONZALEZ ANDRADE

MORELIA, MICH. FEBRERO DE 1996

"MIENTRAS NO ROMPAS LAS
ATADURAS DE TU MENTE,
NO ROMPERÁS LAS QUE
ATAN A TU CUERPO"

Este documento se encuentra dividido en III capítulos.

En el primero se destaca algunos elementos importantes que nos ofrece múltiples experiencias de aprendizaje, en primer lugar se destaca el lugar que ocupa la familia lo importante que resulta que los niños convivan con sus padres para que puedan comprender su desarrollo.

También se describe a la escuela como un lugar que le brinda al niño los espacios suficientes para el juego, el esparcimiento y el trabajo colectivo.

Este último se da en trabajo por área, en donde los niños juegan manipulando objetos, haciendo representaciones de personajes reales o imaginarios etc.

En el capítulo II, encontramos el marco de referencias teóricas, en él, se basan los postulados de esta propuesta, se refiere a; el juego, sus implicaciones sociales y escolares y que se da en razón, de la experiencias que el medio ofrece como elementos de aprendizaje, haciendo hincapié en los aspectos de convivencia, cooperación, participación y respeto; en donde además de compartir opiniones existe un verdadero intercambio de pensamiento. De la misma manera, se respeta la capacidad de expresión y juego, favoreciendo su proceso de socialización. Por otro lado, tratamos cuestiones como: los fines y valores de la

educación preescolar.

Los fines que fundamentan el programa son los principios que se desprenden del Artículo Tercero de nuestra Constitución, en él, se definen también los valores que deben realizarse en el proceso de formación del individuo así, como los principios bajo los que se constituye nuestra sociedad, marcando por tanto, un punto de encuentro entre desarrollo individual y social.

El niño preescolar Psicología y desarrollo. En este trabajo se eligió como opción teórico-metodológica el enfoque psicogénético con el fin de favorecer el desarrollo de los niños que han crecido en ambientes limitados en cuanto a oportunidades de juego.

El conocimiento en el niño preescolar. Se dice que este debe ser integral atendiendo las cuatro dimensiones de su desarrollo afectivo, social, físico e intelectual de manera coordinada y permanente, pues se considera al niño como una unidad biopsicosocial.

Papel del juego en el desarrollo del niño. Es un medio por el cual el niño desarrolla su potencialidades y expresa sus formas de sentir y pensar a través de las distintas manifestaciones, estableciendo cambios cualitativos en su relación con las demás personas.

Por ultimo se hace mención a tres cuestiones centrales de la metodología como son, la relación del docente con los niños y sus padres; como fomentar la creatividad en los niños, así como las formas de organización y coordinación de un trabajo grupal.

Capitulo III, Estrategia Didáctica. Se hace referencia a los principios metodológicos, mencionando el método de proyectos, con el fin de responder al principio de globalización; la secuencia didáctica, menciona cuales son los aspectos centrales en el desarrollo de un proyecto, momentos de búsqueda y experimentación, intervención del docente durante el desarrollo de las actividades, relación de los bloques de juegos y actividades en el proyecto; contenidos educativos, se propone como contenidos educativos los bloques de juegos y actividades, pues a través de estos se favorece el desarrollo integral de los niños; situaciones de aprendizaje, en las actividades lo más importante es no perder de vista la socialización ya que las interacciones y la cooperación entre los niños es muy importante para su desarrollo socioafectivo, aquí el juego es la actividad privilegiada a través de la cual pueden potenciarse en el niño aprendizajes que fomenten su desarrollo integral.

Evaluación. La evaluación ofrece la posibilidad de observar, atender, orientar y promover el avance de la acción educativa, esta es cualitativa y permanente.

En la parte última de este capítulo, se describe la secuencia en la realización de un ejemplo del desarrollo de un proyecto.

En el apartado de Perspectivas, se refiere a las expectativas que se tienen de la propuesta, están señaladas en función de utilizar el juego como un recurso para el aprendizaje.

Finalmente, las conclusiones que nos permite elaborar la experiencia que nos ha dejado la realización de la presente Propuesta Pedagógica.

El trabajo incluye la bibliografía consultada a lo largo de su elaboración.

OBJETO DE ESTUDIO

Definición

Definimos como objeto de estudio al juego como recurso para el aprendizaje.

Cuando tratamos de hacer una discriminación sobre la educación preescolar, necesariamente hemos de partir de postulados y estudios desde el punto de vista psicológicas y antropológicos, que nos suministran datos suficientes para darnos clara idea de que los primeros seis años infantiles son clave en la vida futura del individuo, esto nos dará el esquema de su personalidad y hallaremos en ellos los momentos óptimos para el aprendizaje de determinadas conductas y capacidades, creemos por eso que el nivel preescolar es el primer peldaño de la educación formal en la que el individuo participa. Tanto que los problemas de formación que nos encontramos en estos años, pueden ocasionar trastornos en los niños o situaciones irrelevantes, o al menos pérdida o retraso de aprendizaje cuya recuperación más tarde se torna difícil y costosa.

Por lo anterior, se ha dado cuenta la sociedad, que el nivel de escolaridad preescolar es importante en la formación humana, pues en éste los niños aprenden a convivir, con sus compañeros y con

los adultos, a perder el medio a la educación formal; aprenden a respetar y a ser respetado y todo esto lo logran a través del juego.

Por consiguiente la educación preescolar debe estar en manos que conozcan los problemas psicológicos de esta etapa, gente paciente, activa y dispuesta a escuchar a los niños.

Parece ser que lo fundamental es proporcionar al niño un ambiente rico en estímulos que orienten el desarrollo armónico e integral de su personalidad; que es el mismo niño, como sujeto activo, el que ha de ser el protagonista de este desarrollo; que los maestros que trabajan en este nivel sean aplicadores de métodos y técnicas activas.

Por el especial psiquismo del niño entre dos y seis años de vida, lo anterior solo puede alcanzarse mediante la actividad funcional cuya manifestación más importante, aunque no la única es el juego.

No es la adquisición del conocimiento lo que ha de lograrse en el período preescolar, sino el desarrollo de funciones y la adquisición de hábitos de conducta que faciliten sus actividades en la vida y le permita dirigir su futuro.

Porque, como dice Piaget, "Todo acto de inteligencia implica un

juego de apreciaciones y estas no llegan a funcionar verdaderamente, es decir, producir pensamiento y no sólo combinaciones verbales, sino en la medida en que hayan sido preparadas actos propiamente dichos, las apreciaciones no son, en efecto, más que el producto de la inteligencia y la coordinación de las acciones, de tal modo que sin actividad no podría haber inteligencia auténtica".¹

Delimitación

El presente objeto de estudio se ubica en su apreciación y posibilidades alternativas, en la experiencia de trabajo en el nivel preescolar, particularmente en un grupo de tercer grado del jardín de niños "Enrique C. Rebsamen" turno matutino, con una población de 35 niños de ambos sexos.

Este centro de trabajo pertenece a la zona 039 de Jardines de Niños de nivel preescolar en Morelia Michoacán.

Los niños que asisten a este grupo son inquietos y juguetones, cuentan con una edad de cinco años, son de nuevo ingreso y provienen de familias conformadas por un máximo de seis elementos de un medio socio-económico que permite a los padres proveerlos de lo necesario.

Por lo general son padres de familia que se preocupan por el bienestar y aprendizaje de sus niños.

Cuando hablamos de los niños inmediatamente lo relacionamos con el juego pues se dice que esta es la actividad natural predominante, por medio de la cual se manifiestan y a través del cual pueden captarse todo tipo de relaciones.

Así, el objeto de estudio gira en torno al juego como recurso para el aprendizaje. Sin embargo no cumpliría con los propósitos de la educación preescolar si no se sitúa al niño como centro del proceso educativo.

Difícilmente podría el docente identificar su lugar como parte importantísima del proceso educativo, si no se posee un sustento teórico y no conoce cuales son los aspectos más relevante que le permiten entender como se desarrolla el niño y como aprende.

Por lo que considero importante mencionar como se ha utilizado el juego como recurso de aprendizaje; se utiliza como un medio para lograr la participación grupal e individual, pues se considera que es un proceso que debe ser favorecido gradualmente a partir de las posibilidades de cada niño, en este sentido he de animar a los niños a que cada vez sean más autónomos en relación con los adultos.

Así mismo, me he valido del juego para que los niños propongan algunas reglas o normas que consideren convenientes en la práctica de las actividades, pues cuando las condiciones que se establecen responden claramente a necesidades de convivencia armónica, los niños las aceptan con mayor convicción.

En resumen, para favorecer el proceso de decentración es necesario que los niños participen activamente en la planeación y organización de las actividades, que pregunten, comenten y expresen sus opiniones sobre problemas que se presenten; que cooperen en el desempeño de tareas comunes y que coordinen sus puntos de vista para encontrar soluciones; por ejemplo, cuando una parte del grupo desea llevar a cabo un juego y el resto prefiere jugar a otro; cuando más de un niño desea representar un papel en la dramatización, etc.. Por lo que el juego, presenta numerosas oportunidades para que los niños discutan entre sí y traten de resolver sus conflictos.

Justificación

Este trabajo se elabora con la finalidad de valorar que tan importante es utilizar "el juego como recurso para el aprendizaje", pues se dice que el juego es la actividad predominante en la que se manifiesta y pueda captarse las relaciones: afectivo-social, psicomotriz, creatividad, lengua y lógico-matemático; todos ellos estrechamente vinculados entre si

y por lo tanto interdependientes.

Si el juego es el medio privilegiado a través del cual el niño interactúa sobre el mundo que le rodea; luego entonces también es el medio por medio del cual descarga su energía, expresa sus deseos, sus conflictos; haciéndolo voluntario y espontáneamente pues este le resulta placentero y al mismo tiempo crea y recrea las situaciones que ha vivido.

De lo anterior podemos considerar que en el niño la importancia del juego radica en el hecho de que a través de él reproduce las acciones que vive diariamente, por lo cual constituye una de sus actividades primordiales.

Ocupar largos períodos en el juego permite al niño elaborar internamente las emociones y experiencias que despierta su interacción con el mundo exterior.

El juego en la etapa preescolar no sólo es un entretenimiento si no también una forma de expresión mediante el cual el niño desarrolla sus potencialidades y provoca cambios cualitativos en las relaciones que establecen con otras personas, con su entorno espacio-temporal, en el conocimiento de su cuerpo, en su lenguaje y en general en la estructuración de su pensamiento.

¿ Porqué utilizar el juego como recurso de aprendizaje?. Por que

el juego es una especie de escuela, de relaciones sociales, ya que disciplina a aquellos que comparten, los hace aprender, adquirir recuerdos, a interrelacionarse, a integrarse al grupo, a compartir sentimientos, ideas; es decir, forma el sentido social.

En la etapa preescolar el juego es esencialmente simbólico, lo cual es importantes para su desarrollo psíquico, físico y social; ya que a través de éste, el niño desarrolla la capacidad de sustituir un objeto por otro, lo que constituye una adquisición que asegura en el futuro el dominio de los significantes sociales y por ende la posibilidad de establecer más ampliamente relaciones afectivas.

Lo anterior, nos plantea la posibilidad de elaborar una propuesta alternativa para utilizar el juego como recurso de aprendizaje; caso que asumimos como propósito central de este trabajo.

OBJETIVOS

Los objetivos que nos planteamos al elaborar este trabajo, los podemos enumerar de esta manera:

1. Definir y delimitar una problemática educativa que la podamos abordar como objeto de estudio. En este caso, el juego como recurso de aprendizaje.
2. Realizar estudios teóricos que nos permita revisar bibliografía que aborde el asunto del juego como recurso de aprendizaje, así como los aspectos pedagógicos que se vinculan.
3. Sugerir como alternativa, una estrategia metodológica-didáctica para aprovechar el juego como recurso de aprendizaje.
4. Desarrollar la propuesta, en el Jardín de Niños donde se realiza la práctica docente, involucrando en ello a las educadoras de nuestro centro de trabajo y a todas aquellas que se pueda dar a conocer.
5. Presentar el trabajo como documento final para optar por el Título de Licenciatura en Educación Preescolar

CAPITULO I

MARCO DE REFERENCIA CONTEXTUAL

En esta parte nos referimos a los elementos del contexto que se vinculan de alguna manera con el objeto de estudio, para su organización lo dividimos en apartados, en cada uno encontramos referencias específicas, por ejemplo:

Jardín de Niños. Este estudio se ubica en un grupo de tercer año de educación preescolar, el cual cuenta con una asistencia de treinta y siete alumnos, veinte niños y diecisiete niñas, con una edad de cinco años.

El Jardín de Niños es de organización completa, pues trabajamos en él nueve educadoras, una Directora técnica, y tres intendentes. Su construcción cuenta con nueve aulas, una dirección, un salón de usos múltiples, dos baños, patios cívicos y áreas de recreación. Por lo que los espacios son suficientes para el juego; fue construido por CAPCE y cuenta con la ventilación y luz suficiente, permitiendo que los niños tengan ambiente favorable; existe suficiente espacio de movilidad para que se desplacen y jueguen.

1. La Familia

Para conocer el medio donde se desenvuelve el niño es necesario primero conocer la familia como estancia social educadora; si bien es cierto que la educación no es exclusiva de la escuela; no es sólo ésta quien tiene que preocuparse por la educación sino todas las instituciones, toda la sociedad.

Los responsables de todas las instituciones deberían convencerse de esta verdad, para no dejar a la escuela huérfana, sola, en la inmensa tarea de educar a las nuevas generaciones, porque de su acción depende la conservación y el progreso de la sociedad.

Luego entonces, una de las instituciones comprometidas con la educación y que esta en el más estrecho contacto con la escuela es la familia y tiene compromiso ineludibles con la educación pues es la más directamente interesada en la formación de sus hijos.

De ahí la importancia de conocer un poco si la familia juega con sus hijos, si aprovecha el juego como unidad familiar, como distracción, entretenimiento, convivencia, desahogo, aprendizaje, etc.

2. Escuela

En este centro de trabajo se cuenta con dos patios de servicio o áreas de esparcimiento recreativo, siendo este uno de los lugares en donde los niños juegan libremente, existe también una cancha de Fútbol, una pequeña cancha de basquetbol, y un área con juegos como: columpios, resbaladillas, sube y baja, trepamanos, etc., todas estas áreas en donde se desenvuelve el niño nos permiten observar acciones de cooperación, integración, convivencia, solidaridad etc.

Las actividades cívicas también se llevan a la práctica en el patio, la educación física que lleva el niño a su integración corporal y al desarrollo de la psicomotricidad, también favorecen los aspectos de lenguaje y matemáticas.

3. Comunidad

El lugar donde está situado el Jardín de Niños "Enrique C. Rebsamen" es la colonia Eduardo Ruiz de la ciudad de Morelia, Michoacán; ahí se manifiestan múltiples aprendizajes, ya que al estar dentro de la periferia de Morelia, sus habitantes tienen fácil acceso para desplazarse a lugares recreativos, lo que les permite estar en contacto con la realidad y la experiencia concreta.

En el área circundante al Jardín de Niños, se cuenta con espacios educativos como: una secundaria técnica, tres escuelas primarias, con una distancia de una cuadra entre ellas. También se cuenta con dispensarios médicos, panaderías, farmacias, herrerías, vulcanizadoras, carniceras, etc. Todo tipo de comercio en pequeño lo que aprovechamos para realizar visitas y para que los niños se socialicen con las personas de su comunidad, otro de los motivos es que los niños refuercen sus conocimientos a través de acercarnos a la realidad ya que si nos limitamos a darles teorías a los niños o a enseñarles gráficas o dibujos únicamente, el proceso de apropiación del conocimiento queda incompleto.

Con lo que no se cuenta es con áreas recreativas pues hay la necesidad de desplazarse a otros puntos de la ciudad para jugar.

A través de visitas domiciliarias que se han hecho con el motivo de enriquecer los proyectos de trabajo que se plantean en el salón de clases, (como parte de un proceso educativo en el cual los niños y educadoras planean a grandes rasgos lo que desean hacer en un período que de acuerdo a las necesidades e intereses de grupo) nos hemos podido dar cuenta de varios aspectos que se dan en la mayoría de las viviendas que no cuentan con espacios suficientes para jugar, pues sus construcciones son pequeñas, las cuales constan de lo más indispensable en cuanto a la planta física se refiere, el resto es terreno baldío. Se detecto que estos espacios no siempre son utilizados para jugar, pues o son

parte basureros, patios o áreas de servicio para tender ropa o tirar escombros. En este sentido es importante mencionar que son pocos los padres de familia que juegan con sus hijos y los que lo hacen cuentan con muy poco tiempo para ello, manifiestan que todo el día trabajan; otras madres manifiestan que son el único sostén económico de la familia por lo que salen a trabajar y no les queda tiempo para jugar con sus hijos.

En las diferentes actividades que se realizan en el Jardín de Niños, se hacen necesaria la presencia de objetos reales para que los niños los manipulen.

Los niños traen al Jardín aquellos que les pueden servir para representar alguna actividad, dándole vida a los juguetes, tal es el caso de los medios de transporte, y la casita. Se ha podido comprobar a través de pláticas y visitas domiciliarias, que los niños en su mayoría cuentan en su casa con juguetes desde los más tradicionales a los más modernos y de fabricación Americana, pues sus familiares se los traen de E.E. U.U.

Luego entonces, podemos decir con seguridad, que todos los niños cuentan con los materiales suficientes para jugar, pero del mismo modo hemos podido comprobar que el juego no se comparte con todos los miembros de la familia y que en algunos casos se detectaron juegos solitarios, se dejó sentir que entre el niño y el adulto, hay un mal entendido fundamental.

Para el adulto el juego es sinónimo de entretenimiento, de distracción, de diversión, y para la mayoría de las familias el juego es natural o propio en el niño.

4. Grupo Escolar

Pasemos ahora a los espacios formales o cerrados como comúnmente los denominamos, para detectar cómo se manifiesta el juego en el aula.

En el nivel preescolar se ha implementado el trabajo por áreas o rincones, los cuales cuentan con una variedad de materiales elaborados por las educadoras, padres de familia y los mismos niños; los cuales sirven de apoyo didáctico a las diferentes actividades que ahí se realizan.

A través de estas, el niño se relaciona con sus compañeros a la vez que expresa en forma natural sus gustos, estados de ánimos, ideas, afectos, o desagrados, sólo por mencionar algunas reacciones.

Esto lo manifiesta a través de juegos de representación, de construcción, del dibujo, del modelado y la escenificación. Pero, este no es el único espacio donde se juega., existe también el área de biblioteca o espacio silencioso, en donde tenemos algunos juegos de mesas, memorias, loterías, laberintos, domino de

figuras; así como en el área de construcción, tenemos diferentes bloques de madera, de resaque, palos de diferentes tamaños y colores, piedras y botes etc.

Por otro lado encontramos el área de ciencias, para jugar al Doctor, jugar al hospital, a descubrir como crecen las plantas, etc., el área de la cocina, el donde se efectúan juegos del panadero, el restaurante, etc.

5. La práctica del maestro

De acuerdo al programa de educación preescolar y considerando la necesidad de favorecer este aspecto del juego, la práctica del maestro se da en razón de que el niño se sienta con libertad de desplazarse según lo requiera la actividad que esta desarrollando, evitando al máximo obligarlo a que permanezca sentado por largo períodos de tiempo.

Propiciar que utilicen los materiales cuya forma original pueda ser transformada y cuyo manejo implique razonamiento; por ejemplo, todos los que permiten la expresión gráfico-plástica los de construcción, dramatización, etc.

Promover actividades en las que el niño puede evocar y representar hechos y situaciones vividas en familia, etc. La educadora no debe perder de vista las acciones y expresiones que

los niños hacen mientras juegan en las distintas actividades, esto no implica que el papel de la educadora se restrinja al de inspectora, por el contrario su intervención es muy valiosa para animar al niño a actuar ante cualquier dificultad, en muchas ocasiones para propiciar situaciones problemáticas que el debe resolver. La educadora incitará a los niños a descubrir por si mismos nuevos problemas y a tratar de resolverlos sin que sea ella quien proporcione la solución definitiva, sino utilizando preguntas apropiadas para tal fin; por ejemplo, ¿Qué tenemos que hacer para que la mantequilla se ablande?, ¿Qué objetos podemos usar para disfrazarnos como tal personaje?.

La educadora, entre otras cosas, también aprovechará cualquier actividad para proponer y dar a conocer nuevos cuentos, adivinanzas y juegos interesantes que se relacionen o no con el tema, ya sea como una actividad independiente o complementaría en el desarrollo de un proyecto de trabajo.

Por último, promoverá la responsabilidad rotativa, procurando que todos los niños participen activamente en el desarrollo de los proyectos para que no sea siempre uno o algunos niños quienes realicen los trabajos o sean los elementos centrales de un juego determinado.

CAPITULO II

MARCO DE REFERENCIAS TEORICAS

En esta parte del trabajo, abordamos aquellos elementos de teoría que den base y sustento (teórico) a nuestra propuesta, para su estudio lo dividimos en aspectos, que tratamos por separado.

1. El Juego, sus implicaciones sociales y escolares

"Cuando nos referimos al juego, lo entendemos como una actividad que no tiene un fin distinto de si mismo. Pedagógicamente es de gran valor, sobre todo en los primeros años de vida, pues se ha comprobado que el niño aprende a través del juego, hábitos y formas de conducta".¹

De esta manera, encontramos que el juego colectivo favorece los hábitos de sociabilidad, compañerismo, disciplina, dominio de sí, modestia en los triunfos magnanimidad en las derrotas, etc.

Es una actividad espontánea del niño, por ello y por lo libre, parece contrario a la labor escolar en la que predominan actividades sistemáticas e intenciones de dar ordenes.

Aquí la intencionalidad es la condición insoslayable de la educación y por lo tanto, del aprendizaje. Sin embargo, hay varios hechos que justifican la conexión entre actividades lúdicas y docentes, por eso, muchos pedagogos han ideado materiales y modos de enseñar que intentan parecerse lo más posible a los juguetes o juegos infantiles.

A ellos se les llama juegos didácticos que, como todo, rinde apreciables resultados en la tarea educativa.

Por lo tanto, encontramos que sus usos sociales se dan en razón de las experiencias que el medio ofrece, el medio ambiente familiar favorece en todo momento la convivencia, la cooperación, la participación del grupo; en donde, a través del juego colectivo, niños y adultos se involucran en una actividad común, que además de compartir opiniones, existe un verdadero intercambio de pensamiento.

En este caso, se hace necesario hacer una reflexión sobre el aspecto afectivo-social, pues este se refiere al hecho de proporcionar al niño un ambiente favorable que le brinde seguridad y estabilidad emocional; en el que logrará interrelaciones sociales que lo conduzcan a la autonomía, a la vez que sea capaz de colaborar y compartir metas y fines comunes. Por ello, se hace necesario propiciar la confianza y seguridad en si mismo, que haga uso de sus habilidades motrices, mediante la

practica de actividades físico-recreativas; a la vez, favorecer la formación de actitudes de compañerismo hacia sus semejantes.

El uso social que se le da al juego, "en el aspecto cognoscitivo, se refiere a la necesidad de relacionar su propio cuerpo con el contexto del mundo exterior, esto permite al niño experiencias que le sirven para construir la imagen del mundo que lo rodea, a la vez que establece las relaciones con los diferentes elementos que conforman su realidad, así como para alentar su creatividad en beneficio propio y de su comunidad".³

En síntesis, cabe señalar que una de las fuentes principales de donde extrae el niño experiencias para enriquecer sus conocimientos, se da a partir de la movilidad física que despliega el niño, conociendo su cuerpo a través de desplazamientos; sus acciones sobre objetos concretos, las interacciones con otros niños durante el juego espontáneo y dirigido; etc. Situaciones que favorecen su desarrollo físico general y la construcción de su pensamiento.

Toca pues al Jardín de Niños, participar en éste período de singular trascendencia, reconociendo que el niño es una persona con características propias en su modo de pensar y de sentir, que necesita ser respetado por todos y para quien debe crearse un medio que favorezca sus relaciones con otros niños.

Al inicio del período Preoperatorio aparece la función simbólica o capacidad representativa como un factor determinante para la evolución del pensamiento, esta función consiste en la capacidad representativa en ausencia del modelo, el juego simbólico o juego ficción, en el cual el niño representa papeles que satisfacen las necesidades afectivas de su yo, la expresión gráfica, la imagen mental y el lenguaje que le permite un intercambio y comunicación continua con los demás.

Así, en el Jardín de Niños el juego es esencialmente simbólico pues es una de las expresiones más notables y características de la actividad que el niño realiza, al representar diferentes papeles, los cuales vienen a ser la asimilación de situaciones reales a su yo. Este tipo de juego desde el punto de vista real, son transformados en función de sus necesidades afectivas y de sus deseos.

Progresivamente a través de muchos momentos intermedios, el niño va llegando a la construcción de signos, cuyo máximo exponente es el lenguaje oral y escrito tal como lo utilizan los adultos.

"En el Jardín de Niños, el juego también se representa como parte de la dimensión intelectual, pues la construcción del conocimiento en el niño, se da a través de las actividades que realiza con los objetos, ya sean concretos, afectivos y sociales que constituyen su medio natural y social. La interacción del

niño con los objetos, personales, fenómenos y situaciones de su entorno, le permiten descubrir cualidades y propiedades físicas de los objetos que en un segundo momento puede representar por símbolos; el lenguaje en sus diversas manifestaciones, el juego y el dibujo, serán las herramientas para expresar la adquisición de nociones y conceptos".⁴

2. Fines y valores de la educación

2.1. La educación preescolar (fines y valores)

Los principios que fundamentan el programa de educación preescolar son los que se desprenden del Artículo Tercero de nuestra Constitución, tal como procede en cualquier proyecto educativo nacional.

"El Artículo Tercero Constitucional define los valores que deben realizarse en el proceso de formación del individuo Así como los principios bajo los que se constituye nuestra sociedad, marcando por lo tanto, un punto de encuentro entre desarrollo individual y social".⁵

En efecto, el Artículo Tercero señala que la educación que se imparta tenderá a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano, es decir, propone el desarrollo armónico del

individuo. Por otra parte, señala la "Convivencia Humana" como la expresión social del desarrollo armónico, tendiendo hacia el bien común.

En el Jardín de Niños, primer nivel del sistema educativo nacional, se da el inicio escolar de una vida social inspirada en los valores de identidad nacional, democracia, justicia e independencia, y los cambios que se pretenden para una educación moderna han de realizarse considerando estos valores. Los fines se asumen en el interior de la política educativa, pero no son producidos en su seno. "Ellos vienen de la sociedad como el, de sus propósitos globales, de la interpretación que se de al mundo y a la vida, de las fuerzas que en ella operan, de las corrientes ideológicas. En este sentido, los fines del tipo general se asignan a la educación considerada como un instrumento para llegar a ciertos logros sociales".⁶

Determinar los fines de la educación es tarea siempre inacabada, en efecto, la discusión sobre los fines de la educación a sido y será siempre parte del debate social amplio y lógicamente anterior al establecimiento de esquemas educativos concretos, aunque en la practica sea difícil deslindar el debate social y filosófico, del debate propiamente pedagógico. Esto es natural, pues aunque recogidos en espacios externos al ámbito educativo, los fines por su propio carácter inevitablemente se absorben en

el armazón completo de un proceso educativo y llegan a ser parte de su forma propia.

Por estas razones, los fines de tipo general desarrollan en una práctica educativa no solo el papel de orientadores constantes, papel que usualmente se les asigna, si no también el de generadores de la misma. No son, desde luego, los únicos elementos que intervienen en la generación de un esquema educativo, pero si podemos considerarlos como fundamentales, en cuanto representan un marco referencial social y filosófico y en cuanto anuncien pretensiones de valor global. Es decir, son los que ponen en marcha la actividad de construir, implementar y llevar a la practica cierto modelo educativo y se constituyen en un entorno en el que la sociedad propicia el desarrollo del individuo.

Rescatar como claves para definir los fines educativos; la convivencia, el mejoramiento económico, social y cultural del pueblo, el desarrollo integral del individuo; proviene del texto mismo del Artículo Tercero.

Son varios los ámbitos en los cuales se despliegan estos valores, donde se hacen mas precisa y cotidiana y que en el área educativa concreta, deben ser continuos centros de atención formadora: el Artículo Tercero menciona los principales, como una ilustración de lo que al hablar de valores quiere decir y propone.

Como elemento valor por aprender, el Artículo Tercero menciona también el sustentar los derechos de fraternidad, de igualdad de derechos, y ellos referidos a todos los seres humanos, mas allá de las comunidades locales y aún la nacional; desconociendo privilegios de raza, sectas, grupos, sexos o individuos; hasta llegar al aprendizaje de la solidaridad internacional. Todo esto representa un viejo ideal no cumplido ni entre individuos o grupos ni entre pueblos y naciones. Sin embargo el Artículo Tercero encarga renovadamente a los educadores el insistir en ese ideal en el cuadro de finalidades fundamentales del proceso educativo, y pretende que el modelo educativo Mexicano lo asuma y no lo pierda de vista en su practica.

La educación según el Artículo Tercero exige un doble e interiorizado proceso: Desarrollo armónico del individuo y Desarrollo armónico de la sociedad.

Ambos en consecuencia, entran a formar parte clave de las finalidades de nuestra educación aunque de diferente manera. El desarrollo armónico del individuo se asume como tarea especifica del quehacer educativo en la perspectiva de una convivencia nacional y mundial. En cuanto al desarrollo social, no es necesario aclarar que es una condición de convivencia y que de muchas maneras puede condicionar el desarrollo de las facultades del individuo. En este sentido, los aportes que el mismo pueda hacer al proceso escolar, son también aportes al desarrollo

humano y a la convivencia y guardan por ello un lugar entre los fines de primer orden en la educación. Pero por otra parte, el desarrollo social depende de muchos otros factores además del educativo, y en este otro sentido la educación no puede dejar de cumplir la parte primordial que le corresponde sin la cual el logro del desarrollo no es posible.

La convivencia humana y el desarrollo individual y social, añade a sus propósitos fundamentales el de la formación de una identidad nacional en quien se educa, esta identidad forma parte de los grandes propósitos de índole esencial en nuestra educación. Siendo una meta final de primera importancia, debe ser parte del aprendizaje y estímulo durante el proceso educativo.

La formación de la identidad nacional, implica el reforzamiento permanente de la identidad personal, en cuanto le permite identificarse con su familia, con su entorno, con su lugar de origen y con su país. Como algunos elementos que contribuyen a la formación de una identidad nacional, se mencionan el amor a la patria, la comprensión de los problemas del entorno social, el interés por el aprovechamiento de nuestros recursos, la preservación y acrecentamiento de nuestra cultura, todo ello no es posible sin el aprendizaje de justicia, democracia e independencia que, al consignar una formación nacionalista, nos invita a que no sea exclusivista, sino capaz de abrirse al modo de ser de otros pueblos y grupos, a sus problemas, a la

fraternidad con ellos, sustentando precisamente en estas relaciones la soberanía nacional. Como elemento educativo exige aprendizajes que van desde el aprendizaje de la autonomía individual que se vincula con la responsabilidad y el compromiso eficiente de actuar con eficacia, hasta aprender a vivir con interdependencia sin perder la identidad como individuo y como grupo social y por lo mismo como nación.

2.2. Los valores

Los valores hacen referencia a objetos de aprecio y reconocimiento, y son predominantemente parte de la relación con uno mismo en cuanto a que definen juicios y actitudes.

Aunque referidos a ámbitos externos, sea del mundo de las relaciones con otros o del mundo de la naturaleza, finalmente guían lo que uno quiere o no quiere, lo que aprecia o desecha, aquello por lo que esta o no esta dispuesto dar y darse. Solo en un segundo momento salen al exterior, como orientadores de una relación y, en consecuencia, como parte de ella, pero lo hacen usando algún mensaje, que es el que proporciona el vínculo inmediato y como algo que reside en el yo interior.

En cualquier caso los valores son la fuerza motriz de las actividades y decisiones. Plantearlos en el terreno educativo, aparecen como elementos imprescindibles para determinar metas y procedimientos de aprendizaje.

El programa para la Modernización Educativa, plantea en este sentido "que la modernización significa el fortalecimiento de nuestros valores educativos constitucionales y la experiencia de nuevos cambios para realizarlos bajo nuevas circunstancias, es una reiteración de valores y objetivos, y una modificación de las estrategias y de la practica que se ha de impulsar en todos los ámbitos del sistema educativo su realización será factible con la participación social".'

3. El niño preescolar, Psicología y desarrollo

Es indiscutible que en la actualidad contamos con conocimientos acerca del desarrollo del niño que pueden orientar nuestras decisiones para lograr una participación más positiva en el proceso educativo.

Teorías como la de Freud, en cuanto a la estructuración de la afectividad a partir de las relaciones tempranas, y como las de Wallon y Piaget, que demuestran las formas de como se construye el pensamiento desde las primeras formas de relación como el medio social y material, son pruebas indiscutibles para explicar el desarrollo del niño, su personalidad y la estructura de su pensamiento a partir de las experiencias tempranas de su vida.

El enfoque Psicogenético elegido como opción teórica que es el

que fundamenta el programa de educación preescolar pues hasta el momento es el que nos brinda las investigaciones mas sólidas sobre el desarrollo del niño y principalmente, para nuestros fines, sobre los mecanismos que permiten saber como aprende el niño. De ahí la importancia de orientar la atención pedagógica sobre esas bases, con el fin de favorecer el desarrollo de los niños que en muchos casos han crecido en ambientes limitados en cuanto a oportunidades de juego, relaciones con otros niños y acciones sobre objetos variados.

Lo que debemos tomar en cuenta es:

1. El desarrollo de un proceso continuo a través del cual el niño construye lentamente su pensamiento y estructura progresivamente el conocimiento de su realidad en estrecha interacción con ella.
2. Simultáneamente con el contexto de relaciones adulto-niño el desarrollo afectivo-social proporciona la base emocional que permite el desarrollo general.
3. En el desarrollo del niño, se considera que las estructuras cognocitivas, con características propias en cada estadio del desarrollo, tienen su origen en las de un nivel subsiguiente, de tal manera que estadios anteriores de menor conocimiento da sustento al que sigue, el cual representa un progreso con respecto al anterior.

4. Es importante destacar el hecho de que el desarrollo integral es decir, la construcción progresiva de la personalidad, se construye solamente a través de la propia actividad del niño sobre los objetos, ya sean concretos, afectivos o sociales que constituyen su entorno vital.

5. "Dentro del enfoque psicogénético no cabe la idea de dirigir el aprendizaje del niño "desde afuera"; antes bien, el papel del educador debe concebirse como orientador o guía para que el niño reflexione, a partir de sus consecuencias y de sus acciones, y vaya enriqueciendo cada vez mas el conocimiento del mundo que lo rodea".'

3. 1. Período Preoperatorio

En este sentido es importante destacar al período Preoperatorio por medio de este las actividades lúdicas son más relevantes en la etapa del niño preescolar.

Durante este período el pensamiento del niño recorre diferentes etapas que van desde un egocentrismo en el cual se excluye toda objetividad que venga de la realidad externa hasta una forma de pensamiento que se va adaptando a los datos y en la realidad objetiva. Este camino representa un proceso de descentralización progresiva que significa una diferenciación entre su yo y la

realidad externa en el plano del pensamiento.

"El carácter egocéntrico del pensamiento del niño podemos observarlo en el juego simbólico o juego de la imaginación y de imitación; por ejemplo, la casita, las muñecas, en donde hay una actividad real del pensamiento, esencialmente egocéntrica que tiene como finalidad satisfacer el yo, transformando lo real en función de los deseos".'

Al inicio del período Preoperatorio aparece la función simbólica o capacidad representativa como un factor determinante para la evolución del pensamiento. Esta función consiste en la posibilidad de representar objetos, acontecimientos, personas, etc. en ausencia de ellos.

3. 2. La globalidad del niño

Entendemos la escuela infantil como la institución capaz de facilitar y promover el crecimiento y desarrollo global del niño en todas sus potencialidades.

Sentimiento, cuerpo, relación, emoción, aprendizaje, entorno-familia, juego; son aspectos inseparables y su integración configura la salud y el crecimiento.

La escuela infantil es la institución capaz de respetar dicha síntesis; por tanto, capaz de asumir la globalidad del niño como unidad compleja; una persona en crecimiento.

Desde esta perspectiva no es posible aislar ninguno de los aspectos del desarrollo. El trabajo del educador no puede centrarse en el aprendizaje o en el desarrollo intelectual, desligándolo artificialmente de la persona total que es el niño que crece. La riqueza de impresiones, vivencias, deseos, sentimientos, preguntas, conquistas, ilusiones y decepciones de la vida diaria deben llegar a la escuela y el aula del maestro que se preocupa por el niño como ser global.

"quien proyecta una ciudad no puede olvidar las exigencias de juego y socialización de los niños; esto significa pensar en las ocasiones de comunicación que deben producirse también a través del espacio.""

Así pues encontramos que la educación para el movimiento es indispensable porque responde a una necesidad vital y porque influye en una formación unitarias de la personalidad. Es por eso que las situaciones mas adecuadas para la práctica y el desarrollo de la actividad motriz parecen ser las que pertenecen principalmente a la dimensión lúdica. En efecto el juego es una actividad global; actúa sobre el plano emocional y subjetivo,

sobre el simbólico y el representativo; además, sobre lo social. A través de las actividades lúdicas es posible lograr el grado de implicación del niño capaz de exaltar algunas cuestiones vitales.

Las actividades lúdico-motrices, por lo tanto se pondrán de manifiesto en situaciones concretas, en las que el niño se prueba mediante movimientos variados y concretos, como correr, saltar, arrastrarse, trepar, agarrar, lanzar, equilibrarse y, poco a poco, mediante movimientos mas refinados, mas cargados de intencionalidad por el destino expresivo-comunicativo que puede tener.

Aquí es muy importante hacer una primer reflexión acerca de la actitud profunda ante el juego (que debería implicar no solo a los niños sino primeramente a los adultos). Caracterizada por el gusto y placer de hacer las cosas, para que los adultos podamos entender y valorar las acciones y juegos que los niños realizan.

3. 3. Razones que fundamentan una enseñanza globalizada

"Ya sabemos por Piaget que una de las características del pensamiento del niño en el estadio preconceptual es el sincretismo, es decir, la tendencia espontanea a captar las cosa por medio de un acto general de percepción. Esta ha sido una de las razones fundamentales que han difundido la necesidad de globalizar en la educación infantil, y en etapas posteriores.

Ovidio Declory, médico y psicólogo Belga, es conocido a nivel mundial por haber introducido una importante teoría de la globalización".¹¹

Ahora bien, no olvidemos que el niño es también un ser "entero" y como tal lo debemos educar. No sirve de mucho entenderlo como una serie de elementos sueltos, separados, sin relación de continuidad entre sí. Es por ello, que en la escuela debe responder a ese desarrollo íntegro, tanto del conocimiento como de los sentimientos, y, en general, de la armónica integración de las distintas capacidades expresivas. Para encontrar esta armonía, es necesario que la escuela sea interdisciplinaria e íntegra en sí misma las aportaciones recíprocas entre distintos campos y no solo pedagógico, también el artístico, el científico, el sociólogo, el filosófico. etc. Por tanto, globalización no es un término que reduzca a un modo de ofrecer una serie de conocimientos, sino a un modo de concebir el sujeto, la vida".¹¹

4. El conocimiento en el niño escolar

4. 1. El desarrollo del niño en el nivel preescolar

Hablar del proceso de desarrollo del niño es un tema complejo por naturaleza, importantes autores como Piaget, Wallon, Vigotzki, reconocen que el desarrollo del niño debe ser integral al

realizar sus estudios, cada uno de ellos centro la atención en aspectos específicos, como son: la construcción del conocimiento, la influencia social en el desarrollo, la relación entre pensamiento y lenguaje o bien la importancia de las primeras relaciones afectivas en dicho proceso.

Mencionan que el niño es una unidad indisoluble constituida por aspectos distintos que pueden o no presentar diferentes grados de desarrollo, de acuerdo con sus propias condiciones físicas psicológicas y las influencias que haya recibido del medio ambiente. Por esta razón se considera al niño como una unidad biopsicosocial.

En este sentido, el desarrollo del niño implica dinámicas biológicas, psicológicas y sociales interdependientes entre si y que proyectan en su manera de actuar; es decir, se expresan como u todo. A su vez estas dinámicas dan cuenta de que el niño se manifiesta íntegramente de manera diferente en cada momento y situación de su vida diaria.

Por eso se dice que el desarrollo infantil es un proceso complejo. Se trata de un proceso porque ininterrumpidamente, desde antes del nacimiento del niño, ocurren infinidad de transformaciones que dan lugar a estructuras de distinta naturaleza, tanto en el aparato psíquico (afectividad inteligencia), como en todas las manifestaciones físicas

(estructura corporal, funciones motrices, etc.).

Es complejo porque este proceso de constitución en todas sus dimensiones afectiva, social, intelectual, física no ocurre por sí solo, sino que se producen a través de la relación con su medio natural social.

4. 2. Aspectos en el desarrollo integral

Abordar el aspecto socio-afectivo en el nivel preescolar implica no perder de vista que es un proceso dinámico y constante que se construye y reconstruye en la medida que los sujetos se interrelacionan con sus semejantes, las instituciones, las ideologías, etc., la socio-afectividad implica las emociones, sensaciones y afectos, su autoconcepto, la manera como lo construya y como lo expresa al relacionarse con los otros (familia, compañeros, etc.).

Este proceso se inicia con la separación madre-hijo mediante el cual el niño adquiere o no su seguridad emocional, esto depende del modo en que la madre se relacione con el hijo; de la forma como le hable y lo que le diga, Así como las actitudes que tengan los demás adultos.

La adquisición de la seguridad emocional también está relacionada con los logros que el niño va teniendo por sí mismo desde

pequeño; con el desarrollo de sus habilidades motoras básicas (acostarse, sentarse, pararse, hincarse, etc.), y en sus formas más complejas, ya que esto también posibilita su independencia.

En la medida en que se realice ese proceso de la separación, el niño llegará a su individualidad, la cual le permitirá percibirse como una persona distinta de los otros, es decir, como un ser diferente que se asume como un "Yo soy".

La construcción en el procesos de la socio-afectividad del niño es compleja, ya que toma forma en el ir y venir entre el ser individual y el ser social; por ello las manifestaciones socio-afectivas son diferentes en cada niño y ámbito socio-cultural por lo que no se puede hablar de un desarrollo socio-afectivo estándar del preescolar.

Así, lo que somos de adultos ha sido construido a partir de determinantes económicos políticos, sociales y culturales del grupo clase y sociedades en la que nacimos y nos desarrollamos.

La vida de el niño se vuelve un complejo tejido de relaciones, pensamientos, saberes, haceres, sentimientos, emociones y afectos. Por ello en sus progresos se encontraran entremezclados elementos del desarrollo socio afectivo que matizarán sus posibilidades de aprendizaje de la lógica matemática, de las relaciones espacio-temporales, del lenguaje; es decir, mediante

este proceso se facilitará o no el acceso del niño a los diferentes mundos simbólicos.

Otro aspecto importante en el desarrollo del niño es la psicomotricidad, que es considerada como el aspecto a través del cual el individuo manifiesta la actividad interna de su pensamiento.

La acción física o motriz lo lleva a nuevas experiencias con el mundo, en las cuales el cuerpo es el intermediario entre lo que la persona percibe y como consecuencia construye internamente; así como entre lo que expresa como resultado de sus vivencias.

A medida que el niño adquiere mayor dominio sobre su cuerpo puede aprender los elementos del mundo que le rodea y establecer relaciones con ellos, desarrollar su inteligencia, su afectividad y sociabilidad.

Un aspecto importante de la psicomotricidad es la construcción del esquema corporal, que consiste en la capacidad que tiene el individuo para estructurar una imagen interior (afectiva e intelectual) de sí mismo. Esta refleja las ideas, los sentimientos, la interiorización que el niño hace de todas las experiencias mediante su cuerpo y las relaciones que establece con el medio.

La creatividad, es otro de los aspectos y el proceso por el cual el niño manifiesta su existencia produciendo nuevos elementos nacidos de su imaginación y habilidad para relacionarse y transformar el medio ambiente .

"En el niño, preescolar es posible observar que la creatividad se manifiesta en la primera instancia por la vía de su propio cuerpo, ya que tiene un dominio propio de sus habilidades físicas, puede expresar infinidad de ideas e ideas por medio de el juego corporal; igualmente manifiesta un placer especial en el hecho de "ponerse a prueba" el ejecutar nuevos movimientos, el realizar proezas físicas y experimentar el intercambio de experiencias con sus compañeros".¹²

La creatividad también se observa en el lenguaje oral, ya que el niño aumenta cada día más su vocabulario, comprende más conceptos descubre que puede comunicarse. La lengua oral constituye un medio para el desarrollo de la creatividad; al pequeño le agrada hacer juegos de palabras por el solo hecho de escuchar la melodía que se produce con su pronunciación; le gusta cambiar la secuencia y el sentido de lo que habla; por el ritmo para cambiar las palabras, etc.

Del mismo modo que ocurre con la lengua oral, también el placer de jugar con los objetos, de hacer uso de el espacio a través de

ellos, de manipularlos y distribuirlos, permiten al niño el desarrollo de esa creatividad. Tener la opción de acomodar o desacomodar el lugar que corresponde a cada objeto y de apropiarse de sus características por medio de el contacto con ellos, brinda al niño la oportunidad de ser creativo, de manifestarse haciendo algunas construcciones, seriaciones, descubriendo movimientos y juegos posibles con cada elemento.

El niño goza modificando la distribución de el mobiliario y creando espacios en donde se pueda introducir para hacer más real su juego simbólico; igualmente, encuentra mayor interés en el desarrollo de ciertos contenidos cuando puede cambiar lo real por lo imaginario, haciendo uso de pequeños objetos y materiales con los que se puede disfrazar; todo lo anterior permite incrementar su expresividad.

Por último, el uso de materiales gráfico-plásticos con los que puede plasmar y dejar huella de sus ideas, de lo que ha pensado, de las sensaciones que una experiencia vivida ha dejado; le dará la oportunidad de expresarse. Así mismo le brindará un sentimiento de seguridad y confianza; darse cuenta de que es capaz de manipular y transformar elementos que se encuentran en el medio ambiente.

5. Papel del juego en el desarrollo del niño

El juego es el medio privilegiado a través del cual se puede identificar la relación entre los diversos aspectos del desarrollo en el preescolar. No obstante, en términos generales se denomina juego a la actividad placentera que realiza una persona durante un período indeterminado con el fin de entretenerse. "En el niño la importancia del juego radica en el hecho de que constituye una de sus actividades principales, debido a que por medio de él, reproduce las acciones que vive cotidianamente. Ocupar largos períodos en el juego permite al niño elaborar internamente todas aquellas emociones y experiencias que despierta su interacción con el medio exterior".¹³

Es decir, que el juego en la etapa preescolar no solo es un entretenimiento sino también un medio por el cual el niño desarrolla sus potencialidades y provoca cambios cualitativos en las relaciones que establece con otras personas, con su entorno espacio-tiempo en el conocimientos de su cuerpo, en su lenguaje y en general, en la estructuración de sus pensamientos.

A través del juego, el preescolar comienza a comprender que su participación en ciertas actividades le impone el cumplimiento de ciertos deberes, pero paralelamente le otorga una serie de

derechos, el juego es una especie de escuela de relaciones sociales ya que disciplinan a los que lo comparten.

A través de él, se aprende a acordar acciones, a interrelacionarse, a formar un sentimiento colectivo y a elevar la autoconciencia del niño, la capacidad de seguir al grupo, de compartir sentimientos, ideas; es decir, forma el sentido social.

El juego permite al niño familiarizarse con las actividades que persigue a su alrededor e interrelacionarse con el adulto. Las relaciones reales con sus compañeros le enseñan a comportarse en diferentes situaciones, conocer diversas experiencias y exigencias grupales y elegir entre diferentes conductas, dependiendo de las características individuales.

En esta etapa de juego es esencialmente simbólico, lo cual es importante para su desarrollo psíquico, ya que durante éste, el niño desarrolla la capacidad de sustituir un objeto por otro, lo cual constituye una adquisición que asegura en el futuro el dominio de los significantes sociales y, por ende la posibilidad de establecer más ampliamente relaciones afectivas, Así como de estructurar su pensamiento.

De la misma manera, mediante el juego el niño se va formando una percepción clasificadora y modifica el contenido de su intelecto, en este proceso pasa de la manipulación objetal al pensamiento

con representación. "De las acciones reales con objetos a los que dan nuevas denominaciones y por lo tanto nuevas funciones, el niño pasa poco a poco a las acciones interiores, verdaderamente mentales. La reducción y generalización de las acciones lúdicas constituyen la base para pasar a las acciones mentales".¹⁴

El juego también influye en el desarrollo del lenguaje ya que exige cierta capacidad de comunicación verbal y no verbal, tanto para expresar sus deseos y sentimientos como para comprender los de sus compañeros.

Las actividades que la educadora sugiere al niño, por lo general tienen una tendencia lúdica. La razón es que, por este medio el niño se interesa más y se involucra tanto física como emocionalmente en las diversas situaciones educativas propuestas. El resultado de esta pauta metodológica es que el niño preescolar participa de manera integral y por ende favorece los diversos aspectos de su desarrollo.

El problema que puede presentarse en ciertas ocasiones es que al juego, empleado de manera didáctica, pierda su carácter placentero, al ocultar tras de sí, objetivos precisos o al centrarse solo en favorecer algunos aspectos del desarrollo.

Por ello, es preciso recordar que el objetivo del juego es

producir una sensación de bienestar, que el niño busca constantemente en su actuar espontáneo, la cual afortunadamente también le lleva al desarrollo de sus aspectos afectivo-sociales, psicomotores, creativos, de comunicación y pensamiento; es decir, al desarrollo integral.

El reto para la educadora estriba en estudiar y planear con detenimientos el tiempo que el niño pasa en la escuela, de forma que pueda integrarse en este lapso juegos con finalidades educativas, pero también juegos como pura diversión juegos con objetos o bien sin ellos, juegos para reír, para convivir con sus compañeros y encontrar satisfacción.

6. Aspectos pedagógicos

6. 1. El Programa de Educación Preescolar (PEP'92)

Una referencia a la propuesta metodológica didáctica del PEP'92: la metodología traduce los principios generales del programa en respuestas operativas para la práctica educativa, estas respuestas constituyen lineamientos para el hacer del docente, las formas de trabajo de los niños y el ambiente educativo en su conjunto.

"Por lo tanto, las orientaciones metodológicas no están limitadas a un solo apartado del programa, sino que constituyen sus líneas

vertebrales y le otorgan sentido y coherencia a sus diversos componentes; el proyecto, los bloques de juegos y actividades, la organización del espacio y del tiempo de la planeación".¹⁵

En este capítulo, la metodología se refiere a tres cuestiones centrales como son:

- a. La relación del docente con los niños y sus padres.
- b. Cómo fomentar la creatividad y la libre expresión de los niños.
- c. Las formas de organización y coordinación del trabajo grupal.

A continuación referimos cada uno de ellos:

- a. *Relación del docente con los niños y sus padres:* el aprendizaje y desarrollo de un niño no puede entenderse sino a partir del tipo de relaciones que tiene con las personas con quienes vive. Es decir, se propone que el niño realice actividades que le resulten interesantes, que disfrute con ellas, que tenga las mayores experiencias de relación con otros niños (que hablen entre ellos, que jueguen, que exploren distintos espacios que pongan en juego su iniciativa etc.), y en ello, el sentido de la disciplina y el orden está dado por la naturaleza

de la propia actividad que realiza. Esto significa que habrá sin duda un constante movimientos de niños en el aula; no un movimiento caótico sino aquel que responda a las necesidades de las actividades y del proyecto en general.

Otro aspecto esencial de la relación del docente tiene que ver con sus propias expresiones y comentarios mientras los niños realizan sus juegos y actividades también, en relación con los resultados de los mismos, es decir, como lo hicieron y como les quedó. En este aspecto se sugiere que se acerque, en todos los sentidos de la palabra, a tratar de entender, respetar, y conocer las ideas de los niños puestas en sus trabajos, hayan quedado como hayan quedado, aun cuando sea lo opuesto a lo que el docente le hubiese gustado. Asimismo, debe apreciar la creatividad que hayan desplegado al realizar formas y expresiones diversas con un sentido personal, propio y original.

Cuando el docente está convencido del valor que tiene lo que el niño hace, podrá transmitírselo a los padres de familia. Igualmente, pensando en la dinámica misma de los proyectos -según la cual los juegos y actividades no implican necesariamente un trabajito para llevar a la casa-, el docente podrá explicarles el valor de lo que los niños hacen sin quedar sujeto a demandas innecesarias.

También es importante que el maestro escuche lo que los padres

dicen, lo que esperan y piensan de sus niño; qué piensan y esperan de la escuela y del propio docente. Todo esto le puede orientar en su visión sobre el niño.

En general el docente deberá propiciar un clima de confianza y afecto entre escuela, niños y padres, y convertirse en un constante interlocutor entre ellos.

b. *Cómo fomentar la creatividad y libre expresión de los niños:* el respeto al juego libre y espontáneo del niño y una adecuada planeación de actividades, permiten al docente concretar en la práctica educativa dos principios básicos del programa, la creatividad y la libre expresión de los niños,

El juego libre y espontáneo es el mas importante para el niño. Por juego libre se entiende un juego que el mismo niño o el grupo deciden realizar, que no se les impone. La libre elección abarca todos sus aspectos: a que van a jugar, con que van a jugar, como se desarrollará el juego, etc.

El juego libre no es solamente el que se da durante el recreo si bien el recreo puede ser un espacio para ello, también hay otros momentos en que debe destinarse tiempo para tal fin.

Los trabajos de cada proyecto en cambio, son formas de jugar que responden a cierta intencionalidad y organización por parte del

docente. Este sugiere a los niños cierta actividad, por ejemplo; pintar, hacer música, etc.; señalándoles la ubicación de la misma en el proyecto; crear la canción de los títeres, pintar la fachada de las casitas, etc.

c. Las formas de organización y coordinación del trabajo grupal:

como ya se ha señalado, en su proceso de desarrollo el niño va construyendo una identidad personal a través de sus relaciones y diferencias con otros miembros, al llegar al Jardín de Niños enfrentará una situación social y afectiva diferente a la de sus familia, con lo cual ampliará su mundo de relaciones y experiencias.

En efecto, el niño aprende mucho a través de su relación con los otros niños, lo cual desmiente la creencia de que en esta etapa solo puede jugar y estar consigo mismo y con los adultos. La interrelación que establece con sus compañeros al realizar una actividad común, y el papel que le corresponda en esa dinámica de interrelacionarse, le enseña como comportarse de distintas situaciones.

El tener un apoyo común le permitirá aprender actitudes de cooperación y ayuda, así como asimilar las reglas de convivencia; esperar su turno, escuchar a los otros, etc.

Con base en estas consideraciones, el docente puede organizar a

los niños para que trabajen en grupo total, en equipos o individualmente. De lo anterior se desprende la necesidad de hacer una referencia.

6. 2. El trabajo docente

Tratar de explicar el trabajo docente a partir de una definición que resulte válida para todo maestro, es algo tan difícil de lograr, ya que existen tantos "estilos y formas " de ser maestro como realidades educativas. Por eso es que tampoco podemos hablar de maestro como categoría aplicable sin distinción a todos los docentes.

El trabajo de los maestros -donde quiera que se realiza-, está conformado por un conjunto de relaciones.

a. La docencia es una relación entre personas, es un "encuentro" entre el maestro y sus alumnos. Esta es la relación educativa fundamental y alrededor de ella se establecen relaciones con otras personas, los padres de familia. otros maestros, las autoridades escolares, la comunidad.

b. Maestros y alumnos se relacionan con el conocimiento, con el saber acumulado por la humanidad a través de su historia, con el conocimiento que en la escuela tiene por tarea entregar a los estudiantes.

c. El trabajo docente está íntimamente relacionado con la realidad social, económica y cultural que lo rodea. El primer encuentro en esta realidad lo tiene a través de los niños, quienes lleva diariamente a la escuela sus experiencias, intereses y problemas.

d. Por último, el trabajo del maestro se relaciona con un conjunto de orientaciones, ideologías y valores, tanto personales como institucionales, ya que la educación, como proceso intencional de formación de personas, esta siempre referida a objetivos que tanto el maestro como la institución educativa pretenden lograr y estos, a su vez, se insertan en objetivos más globales de acuerdo con el tipo de ciudadanos y de sociedad que el país se propone construir.

6. 3. El alumno

En la edad preescolar podemos señalar como características predominantes, lo siguiente:

a. El niño preescolar es una persona que expresa, a través de distintas formas, una intensa búsqueda personal de satisfacciones corporales e intelectuales.

b. A no ser que este enfermo es alegre y manifiesta siempre un profundo interés y curiosidad por saber, indagar, explorar, tanto

con el cuerpo como a través del lenguaje.

c. Toda actividad que el niño realiza implica pensamientos y afectos, siendo particularmente notables su necesidad de desplazamiento.

Estos y otros rasgos se manifiestan a través del juego, el lenguaje y la actividad. Es así como el niño expresa, plena y sensiblemente, sus ideas, pensamientos, impulsos, pero sobre todo sus emociones.

Del mismo modo podemos mencionar que otra de sus funciones es expresar sus ideas de manera que todos las entiendan a través de el medio que él elija.

Sus relaciones más significativas se dan con las personas que le rodean, de quienes demanda un constante reconocimiento, apoyo y cariño.

"El niño no solo es gracioso y tierno, también tiene impulsos agresivos y violentos. Se enfrenta, reta, necesita pelear y medir su fuerza, es competitivo. Negar estos rasgos implica el riesgo de que se expresen en forma incontrolable. Más bien requiere proporcionar una amplia gama de actividades y juegos que permiten traducir esos impulsos en creaciones."¹⁶

6. 4. Relación Maestro-Alumno

Estas relaciones son de suma importancia en el proceso educativo. ¡Cuántos alumnos se pierden, por no haber establecido estas relaciones de manera conveniente!, muchos niños han alcanzado la plenitud de sus posibilidades intelectuales, sociales y afectivas gracias a las buenas relaciones entre alumno-profesor, pues se les ha brindado la ayuda necesaria y oportuna a los niños, esto es parte de las buenas relaciones establecidas entre ambos, merced de la comprensión y ayuda decidida que recibiera de éste, traducidas en tolerancia, simpatía y orientación.

Conviene destacar que las tentativas de buenas relaciones deben partir, fundamentalmente, del profesor, pues es éste quien está en condiciones de ponerlas en práctica, no solo por su madurez sino también, en virtud de su obligación profesional.

Siendo tan importantes las relaciones entre docente y alumno, no debe quedar librado al azar, se debe de actuar con una actitud de apoyo, paciencia, ayuda y orientación constante estableciendo un vínculo de confianza y comunicación palabra clave para que las buenas relaciones se den.

6. 5. Los Contenidos educativos

Los contenidos que se proponen en el programa tienen como función

principal, dar un contexto al desarrollo de las operaciones del pensamiento del niño a través de las actividades; de cierta manera contenidos y procesos de desarrollo se encuentran interrelacionados, con una subordinación de los primeros a los segundos.

La curiosidad y el interés como generador de su actividad, se despiertan en la medida en que haya algo verdaderamente interesante para él. De este modo, las relaciones que puede establecer entre los objetos, las personas, los acontecimientos, surgen al tener frente a sí esos elementos en los cuales centran su pensamiento.

Es por ello que los contenidos no pueden considerarse simplemente como objetos materiales o material informativo, ya que a las palabras o imágenes no pueden sustituir a la realidad misma. "El desarrollo y aprendizajes que el niño va construyendo se dan, entonces, en el contexto de situaciones vitales que ocurren en su vida diaria".¹¹

Para el abordaje de los contenidos y actividades (y juegos) consecuentes, se ha elegido el método de proyectos como estructura operativa del programa, con el fin de responder al principio de globalización. Para lograr una mejor implementación de este método será necesario, definir los proyectos a partir de

fuentes de experiencia del niño, que aportan los elementos significativos relacionados con su medio natural y social.

Consolidar una organización de juegos y actividades que en forma globalizada y con cierta especificidad al mismo tiempo responda a los aspectos del desarrollo afectivo, intelectual, físico y social del niño.

Para este fin se proponen los bloques de juegos y actividades de sensibilidad y expresión artísticas, psicomotricidad, naturaleza, matemáticas y el lenguaje.

De esta manera podemos organizar el desarrollo de las actividades de tal manera que favorezcan formas de cooperación e interacción entre los niños, y con los espacios del mismo modo que con los materiales.

Considerar la organización y ambientación del aula, así mismo de las distintas áreas del jardín de niños y fuera del mismo, como recursos flexibles, tanto como para las actividades de los proyectos como para juegos libres.

6. 6. Planeación de las actividades

La planeación de las actividades en el programa se desprenden de su organización por proyectos. El proyecto en cuanto constituye

un proceso de actividades y juegos, requiere de una planeación abierta a la participación conjunta de los niños y de el docente en su elaboración.

Dar cabida a nuevas ideas, sugerencias de actividades y juegos, ampliar y/o modificar algunas actividades.

Se proponen dos niveles de planeación:

- a. La planeación general del proyecto
- b. El plan diario

Ambos niveles de planeación podrán realizarse con participación de niños y docente, o del docente en forma individual.

La planeación se realiza cuando niños y docentes han hablado de sus experiencias, han intercambiado propuestas, analizado posibilidades y limitaciones, así como las posibles dificultades y finalmente, han elegido el proyecto que van a realizar.

Es importante que el docente estimule a los niños para expresar sus ideas y sugerencias, y que analicen las posibilidades de realizarlas. Este es el momento de elaborar con los niños un "friso" en el que representen, a través de dibujos, modelados, símbolos diversos, escritura con ayuda del docente, etc., las distintas actividades; hasta donde se puedan prever esos

momentos.

a. *Planeación general del proyecto*

En este momento, el docente, para organizar las actividades del proyecto, se apoya en la planeación realizada con los niños y las propuestas surgidas para realizar actividades como: excursiones, visitas, festivales, etc.).

En la planeación diaria realizada por el docente se debe de partir de las propuestas de los niños, en relación con el quehacer diario, el docente elaborará su plan diario de actividades, planteándose: cómo ir más allá de lo propuesto por los niños, cómo ampliar determinadas actividades, cómo incorporar en forma equilibrada distintas actividades a fin de atender todos los bloques y juegos y actividades, etc.

b. *El plan diario*

El plan diario de actividades incorpora los juegos y actividades del proyecto, sus recursos y el registro de las actividades rutinarias para tener la visión completa de cada jornada.

El apartado de observación le permitirá, al término de cada día, anotar diversas cuestiones que juzgue necesarias: reacciones de los niños, dificultades, necesidad de orientar ciertas

actividades, etc.

6. 7. Lineamientos para la evaluación

a. Aspectos generales

En el jardín de niños, la evaluación es entendida como un proceso de carácter cualitativo que pretende obtener una visión integral de la práctica educativa.

Es un proceso, por cuanto se realiza en forma permanente, con el objeto de conocer no sólo los logros parciales o finales, sino obtener información acerca de cómo se han desarrollado las acciones educativas, cuáles fueron los logros y cuales los principales obstáculos.

Tiene carácter cualitativo porque no está centrada en la medición que implica cuantificar rasgos o conductas, sino una descripción e interpretación que permiten captar la singularidad de las situaciones concretas.

Es integral porque:

. Considera el niño como una totalidad, remarcando los grandes rasgos de su actuación en el jardín de niños: creatividad y socialización, acercamiento al lenguaje oral y escrito, sin

abordar aspectos específicos.

. Permite obtener información sobre el desarrollo del programa, atendiendo a los diferentes factores que interactúan en su operatividad: la acción del docente, su planeación y desarrollo del trabajo escolar; las posibilidades y limitaciones que brindan los espacios; el valor de los diferentes recursos didácticos, cómo se utilizaron y cómo se podrían utilizar.

b. *¿Para qué se evalúa?*

. Se evalúa para retroalimentar la planeación y la operación del programa, para ratificar acciones, proponer modificaciones, analizar las formas de relación docente-alumno, docente-grupo, etc. En suma, no se evalúa para calificar, sino para obtener una amplia gama de datos sobre la marcha del proceso, que dé paso a la interpretación de los mismos y a propuestas futuras.

. Se evalúa al niño para conocer sus logros y dificultades, áreas de interés, etc., los cuales debidamente analizados permitirán implementar las acciones necesarias.

c. *¿Cómo se evalúa?*

. Mediante la observación, la cual constituye la principal técnica para la evaluación en el jardín de niños. Las

observaciones serán realizadas de la forma más natural posible, tratando de evitar actitudes inquisitivas y, en especial, que el niño no se sienta observado, ya que en este caso se perdería su espontaneidad.

. A través del análisis de la producción de los niños: dibujos, pinturas, trabajos de modelado, representación gráfica, entre otros. Aquí es importante recordar que en el marco de el programa por proyectos, los trabajos realizados por los niños serán predominantemente grupales.

d. *¿Cuándo se evalúa?*

Si bien la evaluación, en el sentido amplio del término, constituye un proceso permanentemente con fines de un registro más sistemático, pueden señalarse diferentes momentos: la evaluación inicial, la evaluación grupal al término de cada proyecto y la evaluación final.

. Evaluación inicial: durante las primeras semanas de trabajo con los niños, ampliará sus conocimientos sobre cada uno de ellos a través de sus propias observaciones, las cuales se desarrollarán considerando los aspectos señalados en el formato correspondiente.

. Los datos de estas observaciones serán la base para que puedan

orientar sus acciones educativas con cada niño y con todo el grupo, de esta manera, tendrá elementos para la evaluación final, la cual se realizará igual que la inicial.

. Autoevaluación grupal al término de cada proyecto: realizada en la culminación de cada proyecto, constituye una instancia de reflexión de los diferentes equipos, reunidos en un grupo total, sobre la tarea realizada entre todos.

. Evaluación final: se realiza durante el mes de mayo, y es la síntesis de las autoevaluaciones de fin de proyecto y de las observaciones realizadas por el docente durante todo el año escolar.

Constituye una descripción breve que refleja el desarrollo del programa, atendiendo su singularidad y lo que fue la práctica educativa. Esto da paso a que el docente interpreta aspectos, a su juicio, importante.

Comprenderá dos tipos de informes:

- . Informe del grupo total
- . Informe de cada uno de los niños del grupo

Informe del grupo total: se subrayan aquellos aspectos como por ejemplo; entusiasmo, intereses comunes, juegos libres que eligen

más a menudo, sentido de preferencia al grupo total, logros comunes, etc.

Informe de cada uno de los niños del grupo: se considerará al niño en forma integral, a la vez analizará su comportamiento en relación con los bloques de juegos y de actividades. Este análisis no será detallista sino referido a los grandes rasgos que definen las conquistas básicas del niño en cada aspecto.

CAPITULO III

ESTRATEGIA METODOLOGICA-DIDACTICA

"El juego como recurso para el aprendizaje"

1. Justificación

En este apartado se presentan algunos elementos de análisis y algunas sugerencias que le permita al docente, construir alternativas didácticas teniendo presente el objetivo de favorecer el desarrollo integral del niño; a través de la utilización del juego como recurso para el aprendizaje. En este tipo de propuesta se debe de adoptar un enfoque globalizador, que otorgue importancia a la detección y resolución de problemas interesantes para los niños, contribuyendo a poner en marcha un proceso activo de construcción de significados que surgen necesariamente de la motivación y de la participación de los alumnos.

Por lo tanto, es necesario que el jardín de niños amplíe progresivamente los hábitos de experiencia, así como de propiciar aprendizajes que conduzca al niño a una autonomía para la resolución de problemas de su vida diaria.

2. Principios metodológicos

En el programa de educación preescolar se ha elegido la estructura metodológica del método de proyectos, con el fin de responder al principio de globalización.

La globalización considera el desarrollo infantil como un proceso integral, en el cual los elementos que lo conforman (afectivos, motrices, cognitivos y sociales), se interrelacionan entre sí; este principio se explica desde la perspectiva psicológica, social y pedagógica.

Desde la perspectiva psicológica, es fundamental tomar en cuenta el pensamiento sincrético del niño que lo conduce a captar lo que le rodea por medio de un acto general de perfección, sin prestar atención a los detalles; al respecto Monserrate, Fortuna define la función de globalización de la siguiente manera: "Los niños captan la realidad no de forma cualitativa, sino por totalidades; lo que significa que el conocimiento y la percepción son globales, el procedimiento mental actúa como una percepción sincrética, confusa e indiferenciada de la realidad para pasar después a un análisis de los componentes o partes y finalmente, como una síntesis que reintegra las partes articuladas, como estructura".¹¹

Desde la perspectiva social, encontramos razones para la globalización. El saber ver una misma realidad desde distintos puntos de vista es, sin duda, un gran enriquecimiento que hace crecer y madurar la inteligencia y los sentimientos. Las relaciones entre los individuos permiten aprender una cosa desde otra perspectiva que no es la personal, es utilizar la inteligencia para explotarla hacia nuevas presentaciones que acrecentan la propia; a la vez, fomentar la socialización, la comprensión y la tolerancia.

La globalización desde una perspectiva pedagógica implica propiciar la participación activa del niño, estimularlo para que, a los diferentes conocimientos que ya tiene, los estructure y enriquezca un proceso caracterizado por el establecimiento de múltiples relaciones entre lo que ya saben y lo que están aprendiendo.

Corresponde entonces al docente organizar su interacción con los niños de manera que responda a los intereses de los niños, a sus intereses y propuestas, avances y retrocesos, de manera que su intervención los lleve a la construcción de aprendizajes significativos.

Un aprendizaje es significativo cuando se propicia en el niño una intensa actividad mental, se trata de un proceso de construcción en el que sus experiencias y conocimientos previos, atribuyen un

cierto significado al aspecto de la realidad que se le presenta como un objeto de su interés.

Para que la acción del docente responda al principio de globalización en las perspectivas psicológica, social y pedagógica las propuesta de trabajo deben reunir las siguientes características:

- . Ser interesante para los niños.
- . Favorecer la autonomía de los niños.
- . Propiciar la investigación por parte del docente y de los niños.
- . Acordar la realización de trabajos comunes.
- . Desarrollar la creatividad de docentes y alumnos.
- . Ampliar y favorecer conocimientos, experiencias, actitudes y hábitos.

Todo lo anterior nos lleva a preguntarnos: "¿Qué son los métodos de proyectos", la respuesta es que es un método globalizador que consiste en llevar al niño de manera grupal a construir proyectos que le permiten planear juegos y actividades, para desarrollar ideas, deseos y hacerlos realidad al ejecutarlas.

Esta propuesta didáctica es una actividad que se desarrolla ante una situación problemática concreta, es un conjunto de actividades relacionadas entre sí que sirven a una serie de

propósitos educativos.

El método de proyecto sustenta que los niños deben dar propuesta a una pregunta, solución a los problemas que se les presentan y necesitan resolver conjuntamente, por ejemplo: ¿qué relatos y leyendas saben nuestros abuelos?, ¿cómo podemos cuidar la naturaleza?, ¿que transportes se utilizan en mi comunidad?, ¿que alimentos debo comer para estar sano?, ¿por que llueve?, etc. Se pretende con esto que los niños encuentren posibles respuestas a problemas de su interés.

El proyecto tiene las siguientes características generales:

- . Es coherente con el principio de globalización, ya que toma en consideración de las características del niño, y no exclusivamente las actividades.
- . Reconoce y promueve el juego y la creatividad como expresiones del niño que lo lleva a adquirir conocimiento y habilidades.
- . Se fundamenta en la experiencia de los niños, es decir, toma en cuenta sus intereses con la relación a su cultura y medio natural.
- . Favorece el trabajo compartido para un fin común, ya que no habrá actividades que se tengan que realizar en equipo o en forma

grupal.

. Propicia la organización coherente de juegos y actividades, de acuerdo con la planeación, realización y evaluación de los mismos.

. Posibilita las diversas formas de participación de los niños cuando realiza:

. Una selección de aspectos interesantes que hagan surgir un proyecto, así como la búsqueda de materiales, ideas, soluciones, etc.

. La exploración de materiales, de su medio natural y social.

. La observación de fenómenos naturales de su entorno, de las características de los objetos, personas o acontecimientos. etc.

. Una confrontación de sus puntos de vista con los otros niños y adultos.

3. Secuencia Didáctica

Los aspectos centrales en el desarrollo de un proyecto serán en razón de:

a. *Momentos de búsqueda y experimentación con los niños.* El docente aprovechara cualquier oportunidad para propiciar que los alumnos pregunten, busquen respuestas, intercambien puntos de vista, aporten soluciones y formas de hacer, experimenten con diversos materiales, reflexionen sobre lo realizado y manifiesten su opinión, promoviendo que confronten sus puntos de vista con los demás, en un ambiente de cordialidad y respeto mutuo. Así mismo, propiciar que los niños establezcan relaciones entre lo que aprenden en el Jardín de Niños y lo que saben, han vivido, les interesa y preocupa.

b. *Intervención del docente durante el desarrollo de la actividades.* El docente como responsable de la acción educativa, tiene como función, observar las manifestaciones de los niños en sus juegos y actividades, para así guiar, promover, orientar y coordinar todo el proceso educativo. Por lo tanto, es necesario que el educador ha de entender el punto de vista de los niños y comprender su lógica, a cual expresa a través de lo que dicen, dibujan y construyen dentro de sus juegos y actividades; evitando en lo posible intervenir, solo en casos necesarios; sin esperar que los niños den respuestas preconcebidas por los adultos o reproduzcan "modelos" o formas únicas de hacer las cosas.

c. *Relación de los bloques de juegos y actividades en el proyecto.* El docente a partir de los conocimientos que tienen de los alumnos, de sus procesos de desarrollo y de su experiencia

profesional, analizará las propuestas de los juegos y actividades para detectar qué aspectos del desarrollo se pueden favorecer en la realización del proyecto, a la vez que preverá la manera de considerar aquellos aspectos que necesitan ser atendidos individual y grupalmente, para favorecer equilibradamente el desarrollo de las dimensiones intelectual, afectiva, social y física. Procurará no realizar actividades aisladas fuera del contexto del proyecto como son: recortar por recortar, clasificar atendiendo criterios únicamente marcados por el docente, etc.

4. Contenidos educativos

Para que el educador entienda en su práctica docente el desarrollo del niño en forma global, el programa de educación preescolar propone como contenidos educativos a los bloques, que son conjuntos de juegos y actividades que al ser realizados favorecen aspectos del desarrollo del niño.

Los bloques proporcionan al docente sugerencias de contenidos que se consideran adecuados para favorecer procesos de desarrollo en los niños. Estos contenidos se refieren al conjunto de conocimientos, hábitos, habilidades, actitudes y valores que el niño construye a partir de la acción y reflexión en relación directa con sus esquemas previos; de esta forma, incorpora la información, experiencia y conceptos del medio natural y social, enriqueciendo sus estructuras con nociones a través de la

interacción y participación de los diferentes juegos y actividades que se realizan dentro de un proyecto.

Los bloques se desarrollan en forma predominante con un aspecto, del desarrollo, aunque encuentran estrecha relación y conexión con los otros aspectos del desarrollo, es decir, cuando el niño realiza una actividad que implica la seriación y la clasificación no solamente responde a ello implicando las relaciones de la lógica matemática, sino también en las destrezas manuales, el lenguaje, creatividad, la afectividad; entre otras.

Al abordar los bloques de juegos y actividades es necesario que el docente se planteé propósitos educativos, los cuales deben concebirse como la intención de favorecer los procesos de desarrollo.

5. Situaciones de aprendizaje

En las actividades no debe de perderse de vista la socialización ya que las interacciones y la cooperación entre los niños son de importancia primordial para el desarrollo socio-afectivo. Aunque en primer momento los niños prefieran actuar solos, paulatinamente se irán integrando para comunicarse sus éxitos, imitarse y comparar sus descubrimientos dando sugerencias y soluciones a los problemas que se le presentan.

Como ya se planteó anteriormente, el juego es la actividad privilegiada a través de la cual pueden potenciarse en el niño preescolar aprendizajes que fomenten su desarrollo integral. Por esta razón, el docente contemplará en su planeación que el elemento lúdico habrá de estar presente de manera constante y fomentar en su grupo diferentes experiencias.

Ejemplos:

BLOQUE DE JUEGOS Y ACTIVIDADES DE SENSIBILIDAD Y EXPRESION ARTISTICA

Música

- . Expresar, crear e inventar a través de la música.
- . Invente juegos y movimientos corporales asociados con ritmos musicales.
- . Entone rondas infantiles y cantos populares.
- . Producir diferentes ritmos con diversos instrumentos musicales.

Artes escénicas y artes visuales. Aquí el propósito es el de participar en actividades de dramatización, representando en forma original diversos personajes de cuentos inventados por él mismo.

Actividades:

- . Participar en escenificación de cuentos.
- . Inventar juegos con arena y barro.
- . Dramatice vivencias cotidianas.
- . Elaborar muñecos guiñoles, marionetas digitales y de varilla para la representación de cuentos, rimas, cantos, etc.

Literatura. El propósito es de inventar sencillos cuentos e historietas.

Actividades:

- . Juegue a decir adivinanzas y trabalenguas propios de su comunidad.
- . Narre cuentos sencillos.
- . Participar en diálogos entre los niños.
- . Juegue a cambiar los finales de los cuentos.

BLOQUE DE JUEGOS Y ACTIVIDADES PSICOMOTRICES

Integración de la imagen corporal. El propósito es desarrollar las habilidades motoras que lo conduzcan al control progresivo de su actividad corporal.

Actividades:

. Ejecutar al aire libre o en el aula movimientos corporales (espontáneos o por imitación), como gritar, trepar, saltar desde diferentes alturas, hacer círculos con la cabeza hacia la derecha y a la izquierda.

. Invente juegos corporales, establezca y siga sus reglas.

. Participar en juegos en los que tenga que atrapar a un compañero; el lobo encantado, Doña Blanca, etc.

. Realice rondas y juegos tradicionales: "amo a to", "la roña", "La rueda de San Miguel", "el patio de mi casa", "las estatuas de marfil", etc.

Estructuración del espacio. El propósito es que adquiera la noción espacial, al ubicar objetos con relación así mismo y con otros puntos de referencia.

Actividades:

. Realizar juegos de desplazamiento con obstáculos.

. participar en juegos de ubicación, en un plano gráfico; arriba-abajo, derecha-izquierda, dentro-fuera, etc.

. Elaborar dibujos trasladando al plano gráfico lo observado en el medio natural y social.

BLOQUE DE JUEGOS Y ACTIVIDADES CON EL LENGUAJE

Lenguaje oral. El propósito es de comunicar ideas, sentimientos, deseos y conocimientos a través del lenguaje.

Actividades:

- . Platicará de sus experiencias, gustos, estados de animo, etc.
- . Establezca diálogos sobre un tema específico con su educadora.
- . Participará en relatos.

Escritura. El propósito es descubrir la utilidad de la escritura.

Actividades:

- . Dicte y escriba carteles o letreros para señalar un lugar específico, por ejemplo: el nombre de las áreas de trabajo.
- . Identifique o escriba su nombre en trabajos u objetos personales.

. Proponga y determine en que forma se puede identificar los nombres de los materiales.

. Elaborar sencillos croquis y planos.

Lectura. El propósito es descubrir la utilidad de la lectura.

Actividades:

. Presenciará actos de lectura de la educadora durante la realización de las actividades, utilizando diferentes portadores de textos; periódicos, libros, revistas, recaderas, etc.

. Prediga el contenido de la lectura que realiza la educadora, a partir del título.

. Comentaré acerca de la información obtenida en la lectura de distintos textos.

6. La evaluación

Para efectuar la evaluación el docente escuchará a los niños promoverá el diálogo y la reflexión sobre las actividades realizadas, logros, aciertos, obstáculos, preferencias, experiencias; consideraciones sobre otras posibilidades de acciones; expresando a la vez sus comentarios y observaciones.

El educador orientará al niño para que realice la evaluación constante de sus acciones, tanto a lo largo del desarrollo del proyecto como al término de este.

Realizada la autoevaluación grupal, el docente registrará los aspectos más significativos de ésta en el formato de Evaluación General del Proyecto, tomando en cuenta los aspectos que ahí marca. además de considerar qué aspectos de los bloques de juegos fueron acordados y cuál fue el desempeño de los niños en ellos.

Cabe señalar que durante el período que existe entre la evaluación de un proyecto y la elección de otro, el educador deberá seguir registrando la planeación diaria, dado que los juegos y actividades que se realizan durante el surgimiento de un nuevo proyecto deberán también ser organizados y planeados con base en el conocimiento que tiene cada niño y del grupo en general.

La evaluación ofrece la posibilidad de observar, atender, orientar y promover el avance de la acción educativa de manera sistemática y permanente.

7. Ejemplo del desarrollo de un proyecto

Este ejemplo está propuesto en el Programa de Educación Preescolar, lo tomamos como tal, por la experiencia que nos ha

dejado en términos de su utilización. Es decir, que con él, encontramos que el juego como recurso para el aprendizaje, es posible, es factible. Nos ha dado grandes y buenos resultados.

A. Secuencia en su realización

TEMA: "La estación del tren"

Todo surgió a partir de una propuesta de Ana, una niña del grupo, quien nos contó que el anterior fin de semana había ido a la estación de trenes con sus padres para esperar a su tía. Los niños se interesaron mucho y preguntaron; ¿Por qué no hacemos nosotros una estación del tren?. La idea despertó el interés del resto del grupo y se estableció un ambiente de conversación con propuestas e ideas por parte de los niños del grupo. ¿Cómo la vamos a hacer?, ¿con qué la vamos a hacer?, ¿vamos a hacer también los trenes?, ¿vamos a caber adentro?.

Así surgió un proyecto propuesto por los propios niños.

Se pusieron a buscar, entre los materiales que había en el salón y en otros lugares del jardín. algo con que comenzar pero no lo encontraron. Todos estuvieron ocupados en buscar y elegir los materiales para construir la estación.

Fue entonces cuando decidieron salir a buscar las cajas de

cartón. En una tienda les regalaron dos muy grandes; los padres también contribuyeron con otras. Con las que consiguieron intentaron construir una estación, pero al hacerlo las cajas se le cayeron; eran de diferentes tamaños y no estaban pegadas.

¿Y ahora que hacemos?, a partir de esto plantearon muchas preguntas: ¿cómo las pegamos?, ¿con qué las pegamos?. Finalmente, después de experimentar con varios pegamentos (engrudo, resistol, diurex, etc.), decidieron que las podíamos amarrar con lazos. Todas estas actividades los tuvieron ocupados varios días.

Nuevas preguntas e inquietudes aparecieron después: ¿y las vías del tren?, ¿y las señales?, ¿Dónde se van a vender los boletos?, ¿tendrá sala de espera?.

En pequeños grupos hicieron distintos dibujos y escogieron los que más les gustaron. El paso siguiente fue hacer entre todos un dibujo de como quedaría la estación.

Al día siguiente: Ahora, ¿de qué color lo pintamos?. Surge un entusiasta cambio de opinión motivado por la búsqueda; vieron cuadros, revistas y fotos y observaron que varias estaciones tenían techos de dos aguas y que algunos eran de teja, lo cual les pareció "padrísimo".

Decidieron hacer las tejas. Se presentaron entonces otras

dificultades: probaron diferentes materiales como barro, cartón, papeles de distinto grosor; hicieron tejas de tamaños y formas diferentes, buscando que pudieran colocarse una a una. Finalmente decidieron dibujarlas, recortarlas y pegarlas sobre un cartón grueso que colocaron encima de las cajas.

Como esta búsqueda, intentaron otras para hacer los trenes, las señales, los personajes, y hablando sobre esto decidieron que era muy importante hacer una visita a la estación.

Durante algunos días la prepararon. Hicieron un calendario para marcar diariamente "ekis" días que iban pasando; hablaron con sus padres, planearon qué iban a hacer durante la visita; realizar dibujos, platicar libremente con la gente, subirse a un tren si podían, etc. Un niño dijo que tomaría fotos.

Se hizo la visita y al regreso, el recuerdo, la reflexión sobre ¿qué hicimos primero, después?, hacer dibujos de lo vivido, relatos, etc.

Una vez que la estación estuvo terminada, se inventaron juegos con ella; se convirtió en el juguete salido de la manos de todos y de su imaginación. Algunos quisieron que sus papas y los otros niños vinieran a ver la estación, por lo cual decidieron invitarlos y hacer una fiesta. Planearon para este día jugar a túneles y trenes con sus cuerpos y con los de los papas si

querían; inventar canciones y jugar a la estación. También ofrecerles agua fresca y ensalada de frutas que ellos mismos prepararían.

B. Aspectos centrales en el desarrollo del proyecto

En el desarrollo de todo proyecto interesa destacar tres aspectos metodológicos que son fundamentales para la conducción del mismo. Para una mejor comprensión parte del docente se analiza cada uno de ellos en relación con el ejemplo del proyecto "la estación del tren"; éstos son:

a. Momentos de búsqueda, reflexión y experimentación de los niños.

b. La intervención del docente durante el desarrollo de las actividades.

c. Relación de los bloques de juegos y actividades con el proyecto.

A continuación se describe cada uno de ellos:

a. *Momentos de búsqueda, reflexión y experimentación de los niños.* Son momentos muy importantes que pueden determinar avances notables en el desarrollo del niño y en la realización del

proyecto.

Del ejemplo antes descrito señalamos algunos de los momentos de búsqueda y experimentación por parte de los niños:

- . Preguntan cómo hacer trenes.
- . Experimentan con diferentes pegamentos para unir las cajas.
- . Prueban materiales, formas y tamaños de tejas para construir el techo.
- . Buscan información en revistas, libros, deciden hacer una visita a la estación.
- . Hacen un calendario para marcar diariamente los días que van pasando antes de la visita.
- . Deciden hacer dibujos para "ver" cómo quedaría la estación los analizan y eligen los que más les gusten.
- . Planean la visita y deciden todo lo necesario para realizarla (comida, ayuda de los padres).
- . Reflexionan sobre la visita que hicieron, platican y disfrutan recordando.

- . Deciden invitar a los padres para mostrarles la estación ya terminada.
- . Se plantean qué ofrecerles y planean la compra y preparación de lo necesario.

b. La intervención del docente durante el desarrollo de las Actividades. Como se ha señalado anteriormente, la función general del docente es guiar, promover, orientar y coordinar todo el proceso educativo. Sin embargo, en forma particular y ya en el desarrollo mismo de todo el proyecto, es de fundamental importancia:

- . Que trate de ubicarse en el punto de vista de los niños intentando comprender la lógica que expresen a través de lo que dicen, de lo que dibujan y de lo que construyen.
- . Que trate de valorar positivamente sus esfuerzos, sus intentos en todo lo que hacen y los resultados que obtienen, sean como sean, ya que el proceso mismo de hacer, es lo único que interesa valorar.

Con respecto al ejemplo de "la estación del tren", podemos apreciar las siguientes intervenciones del docente.

- . Escucha y observa. Da oportunidad de profundizar las ideas e

intercambiar opiniones sobre las posibilidades de construir una estación.

. Trata de ponerse en el punto de vista de los niños cuando exploran distintas ideas sobre qué hacer y con qué hacerlo.

. Les sugiere que prueben con distintos materiales para la construcción.

. Valora lo que dicen los niños.

. Promueve juegos y actividades de los distintos bloques para que intervengan todos en forma equilibrada.

La intervención del docente se caracteriza por su función orientadora y en especial por permitir al máximo la experiencia de los niños.

c. Relación de los bloques de juegos y actividades con el proyecto. Con el fin de presentar un análisis del ejemplo, se incorpora aquí la forma como se integran los distintos juegos y actividades de los niños durante el desarrollo del proyecto.

SENSIBILIDAD Y EXPRESION ARTISTICA

. Dibujan en distintos momentos.

- . Construyen sus maquetas.
- . Inventan y cantan canciones.
- . Miran cuadros, fotos, gravados.
- . Juegan y hacen dramatizaciones alrededor de la estación.

RELACION CON LA NATURALEZA

- . Buscan materiales en el jardín y en otros lugares de la colonia.
- . Visitan la estación del ferrocarril.
- . Utilizan materiales que provienen de recursos naturales.

PSICOMOTRICIDAD

- . Experimentan y construyen con cajas de cartón.
- . Prueban materiales de distinta textura y consistencia: barro, cartón y papeles para hacer tejas.
- . En cuanto a la estructuración del tiempo, marcan diariamente los días que faltan para la visita.
- . Juegan a formar túneles y trenes con sus cuerpos.
- . Dibujan, recortan y pegan las tejas sobre un cartón.
- . Construyen una maqueta con material de construcción.

MATEMATICAS

- . Clasificación de buscar los materiales mas convenientes para

hacer la estación.

- . Reconocen diferencias y semejanzas de tamaños en las cajas.
- . Discriminan cualidades de resistencia en los distintos pegamentos.
- . Discriminan colores, tamaños y formas geométricas tanto en relación con las cajas como con las tejas.
- . Hay operaciones de seriación en el ritmo de la colocación de las tejas.
- . Calculan el número de cajas y de tejas.
- . Establecen relaciones de correspondencia de una a una al pegar las tejas.
- . Asignan y escriben el valor de los boletos.

LEGUA ORAL LECTURA Y ESCRITURA

- . Platican entre ellos, con el docente y con otras personas.
- . Hacen relatos de lo vivido.
- . Inventan canciones.
- . Miran letreros.
- . Interpretan códigos.
- . Inventan un calendario y símbolos para registrar los días.
- . Investigan y escriben las señales.

C. Evaluación del proyecto

Los juegos y actividades que se lograron con resultados

satisfactorios fueron aquellos en los cuales los niños compartieron con sus padres, cuando experimentaron con varios pegamentos sin lograr un buen resultado.

De las actividades propuestas no fue posible realizar las vías del tren, por falta de tiempo.

Los momentos de búsqueda y experimentación por parte de los niños fueron muchas y variadas como se puede apreciar en el ejemplo citado lo cual permitió que se enriqueciera el trabajo.

Los materiales de mayor riqueza en la realización de los juegos y actividades fue el de experimentar con varios pegamentos, cuando al pintar el tren mezclaron colores descubriendo nuevos.

Así pues las principales conclusiones de los niños al evaluar el proyecto fueron en razón de externar su alegría al descubrir que podían fabricar un tren, que debemos ser cuidadosos con los materiales; y por último "Karla" propuso que como todo nos había salido muy bonito y todos habíamos participado que ¿Cuándo vamos a ver los aviones?, a lo que le secundaron sus compañeros.

Por parte del docente los aspectos que se considera debemos retomar en la realización del siguiente proyecto es seguir brindando a los niños la confianza para que expresen sus ideas, respetar su forma de ser, proponer nuevas técnicas de trabajo.

PERSPECTIVAS

Las perspectivas que nos sugiere la realización de este trabajo, las enumeramos de la siguiente manera:

1. Poner en práctica lo aprendido al realizar este trabajo; lo aprendido en el estudio y utilización del juego como recurso de aprendizaje. Con este queremos decir que, parte de estas sugerencias teórico-metodológicas, forman parte ya de nuestra experiencia.

2. Un propósito fundamental de la elaboración de esta propuesta, es que se llegue a utilizar el juego como recurso para el aprendizaje.

3. Darla a conocer a mis compañeras con la finalidad de poner a su disposición un elemento teórico-metodológico que le pueda apoyar en cómo utilizar el juego como recurso para el aprendizaje, ya se le está dando un lugar especial en el nivel preescolar.

4. Seguir estudiando más sobre este asunto para poder orientar más certeramente a los niños a los cuales atiendo.

5. De la misma manera, se propone como una reflexión hacia

nuestra práctica docente, en donde debemos de tomar en cuenta que el niño preescolar y aun el de nivel primario aprende jugando.

6. Se espera con este documento, contribuir al proceso de actualización permanente del docente.

CONCLUSIONES

Finalmente, nos proponemos elaborar algunas conclusiones que la experiencia de la realización de este trabajo nos ha dejado; las cuales enumeramos de la siguiente manera:

1. Dentro del ámbito escolar la presencia y el uso del juego es constante, es una actividad natural y predominante en el niño preescolar, es el medio por el cual expresan con libertad sus emociones, sentimientos, gustos, disgustos, en una palabra refleja a través de esta actividad su yo interno.

2. El juego es, como ya se ha venido mencionando una actividad constante a través de la cual se aceptan las relaciones sociales, afectivas, psicomotrices, de lenguaje y las percepciones lógicas. En lo general se llegó a la conclusión de revalorar el papel tan importante que juega la familia, de lo importante que resulta el que los padres se comuniquen con sus hijos, que convivan; en una palabra, que jueguen con ellos, puesto que les dará a los niños un sentimiento de bienestar, de alegría, de seguridad y de sentirse amados por sus padres.

3. De lo anterior, se desprende que los padres al convivir con sus hijos es más fácil que se interesen por lo que hacen en la escuela y valorar más el trabajo que ahí se gesta.

4. Y que decir de la escuela, lugar de múltiples aprendizajes, de esparcimientos, lugar de los aprendizajes en unión con otros compañeros; éste debe contar con espacios y material que aporten situaciones nuevas para los niños, lugar en donde se respeta la forma de actuar y ser de ellos.

5. En cuanto a las implicaciones sociales y escolares, se ha detectado a través de la práctica que el juego favorece en gran medida las relaciones entre los niños de ambos sexos, entre niños adultos; favorece el compañerismo, la disciplina, la comunicación, la cooperación, etc.

6. En cuanto a los fines y valores de la educación, son considerados como instrumentos para llegar a ciertos logros sociales; son los que ponen en marcha la actividad de construir, implementar y llevar a la práctica ciertos valores educativos, la clave para lograr esto; es la convivencia, el mejoramiento económico, social y cultural del pueblo.

7. Los valores se dan en cuanto a una identidad nacional, democracia, justicia e independencia. Así, la educación según el Artículo Tercero exige un doble e interiorizado proceso: desarrollo armónico del individuo y desarrollo armónico de la sociedad.

8. En la actualidad contamos con elementos que nos permiten

CITAS Y REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

1. ARFOVILLOUX, Jean. El juego. pp. 91-101.
2. Santillana (Edit). Enciclopedia de la educación preescolar. p. 187.
3. ARROYO Yaschine, Margarita. Programa de Educación Preescolar (1981).
4. SEP-DGEP. Bloques de juegos y actividades. p. 21.
5. CONALTE. Perfiles de desempeño profesional 1989-1994. p. 97.
6. SEP-DGEP. Programa de Educación Preescolar (1992). p. 5.
7. Op. cit. p. 17.
8. Ibídem. pp. 16-22.
9. Ibídem. pp. 22-40.
10. SEP-DGEP. Lecturas de apoyo. p. 24.
11. Ibídem. pp. 12-14.
12. Desarrollo del niño en el nivel preescolar. pp. 14,15.
13. Ibídem. p. 26.
14. Petrouskey. Psicología evolutiva y pedagogía. p. 61.
15. SEP-DGEP. Programa de Educación Preescolar(1992) p. 65.
16. SEP-DGEP. Antología de Apoyo a la Práctica Docente del nivel preescolar. p. 57.
17. SEP. Programa de educación preescolar (1981). Libro 1. p.45.
18. FORTUNY, M. Vocabulario Básico Decrolyano. p. 163.