

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA  
SERVICIOS EDUCATIVOS  
DEL ESTADO DE CHIHUAHUA  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD 08-A

ALTERNATIVAS PEDAGOGICAS QUE FAVORECEN  
LA COMPRESION DE LA LECTURA EN LOS ALUMNOS  
DE TERCER GRADO DE EDUCACION PRIMARIA



MARIA ARCELIA ORTIZ GONZALEZ

PROPUESTA PEDAGOGICA  
PARA OBTENER EL TITULO DE  
LICENCIADA EN EDUCACION PRIMARIA

CHIHUAHUA, CHIH., JUNIO DE 1996



19-XI-97 unep



UNIVERSIDAD  
PEDAGOGICA  
NACIONAL

**SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA  
SERVICIOS EDUCATIVOS  
DEL ESTADO DE CHIHUAHUA  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD 08-A**

**ALTERNATIVAS PEDAGOGICAS QUE FAVORECEN  
LA COMPRESION DE LA LECTURA EN LOS ALUMNOS  
DE TERCER GRADO DE EDUCACION PRIMARIA**

**MARIA ARCELIA ORTIZ GONZALEZ**

**PROPUESTA PEDAGOGICA  
PARA OBTENER EL TITULO DE  
LICENCIADA EN EDUCACION PRIMARIA**

CHIHUAHUA, CHIH., JUNIO DE 1996



**DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION**


Chihuahua, Chih., a 23 de Junio de 1996.

C. PROFR.(A) MARIA ARCELIA ORTIZ GONZALEZ  
Presente.-

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado "ALTERNATIVAS PEDAGOGICAS QUE FAVORECEN LA COMPRESION DE LA LECTURA EN LOS ALUMNOS DE TERCER GRADO DE EDUCACION PRIMARIA", opción Propuesta Pedagógica a solicitud \_\_\_\_\_ de la C. LIC. LETICIA DOMINGUEZ UVIÑA, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

ATENTAMENTE  
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"

  
PROFR. JUAN GERARDO ESTAVILLO NERI  
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION  
DE LA UNIDAD 08A DE LA UNIVERSIDAD PEDAGOGICA  
NACIONAL.



24. 75. 96  
Universidad Pedagógica Nacional  
UNIDAD 08A DE LA  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

ESTA PROPUESTA FUE REALIZADA BAJO LA DIRECCION DEL (LA)

LIC. LETICIA DOMINGUEZ UVIÑA

REVISADA Y APROBADA POR LA SIGUIENTE COMISION Y JURADO DEL EXAMEN PROFESIONAL.

PRESIDENTE: LIC. LETICIA DOMINGUEZ UVIÑA

SECRETARIO: LIC. EFREN VIRAMONTES ANAYA

VOCAL: LIC. MOISES ROMERO NIETO

SUPLENTE: LIC. HERMILA LOYA CHAVEZ

CHIHUAHUA, CHIH., A 23 DE JUNIO DE 1996.

A mi hija, mi esposo  
y mis padres con  
todo mi amor

## INDICE

	Página
<b>INTRODUCCION</b> -----	5
<b>I. SITUACION DEL PROBLEMA</b> -----	7
A. Planteamiento del Problema y Justificación-----	7
B. Objetivos -----	8
<b>II. MARCO CONTEXTUAL</b> -----	10
A. Política Educativa-----	10
B. Normatividad de la Educación-----	12
C. Programa Escolar -----	13
D. Contexto Social -----	15
<b>III. MARCO CONCEPTUAL</b> -----	18
A. Lenguaje-----	18
B. Funcionalidad del Lenguaje -----	20
C. Comprensión de la Lectura -----	23
D. Conocimiento -----	25
E. Aprendizaje -----	28
F. Aprendizaje de la Lectura -----	32
G. La Escuela-----	36
H. Los Sujetos del Proceso Enseñanza-Aprendizaje -----	38
1. El Maestro -----	38
2. El Alumno -----	39
I. Los Medios para la Enseñanza -----	40
J. La Evaluación -----	42
<b>IV. ESTRATEGIAS DIDACTICAS</b> -----	44
Situaciones de Aprendizaje-----	46
<b>RESULTADOS DE LA APLICACION DE LAS ESTRATEGIAS</b> -----	68

	<b>Página</b>
<b>CONCLUSIONES</b>	70
<b>BIBLIOGRAFIA</b>	72
<b>ANEXO 1</b>	74
<b>ANEXO 2</b>	75
<b>ANEXO 3</b>	76

## INTRODUCCION

Con la elaboración de esta Propuesta Pedagógica se pretende obtener un apoyo para la práctica docente, al detectar uno de los aspectos de aprendizaje que requiere de más atención y análisis por su importancia dentro del proceso enseñanza-aprendizaje.

El estudio de esta situación problemática fue motivada por las condiciones que imperan en este grupo escolar pero es necesario hacer notar que además de buscar soluciones para este problema se ha llegado a la concientización de que el maestro debe estar investigando constantemente y buscando maneras de dirigir a sus alumnos para que logren realmente aprender los contenidos de todas las asignaturas del programa de Educación Primaria.

El objeto de estudio de esta propuesta es la comprensión de la lectura, buscar algunas alternativas para trabajar este aspecto con los alumnos para que comprendan lo que leen. Cabe señalar que las estrategias que se presentan en este trabajo no son definitivas para que lo logren, sino que son una muestra de lo que puede realizarse para que los alumnos de tercer grado mejoren la comprensión de la lectura.

El trabajo que aquí se expone está compuesto de cuatro capítulos; en el primero se enuncia el problema que motiva la realización de esta propuesta, justificando sus causas, remarcando la importancia de este mismo como también los objetivos que se pretenden lograr.

El segundo capítulo del Marco Contextual hace referencia a la situación actual de la educación, así como los cambios y reformas de los planes y programas de estudio, al igual que se menciona el contexto socioeconómico en que se incluye la situación problemática.

El tercer capítulo se refiere al Marco Teórico donde se analizan los elementos conceptuales contenidos en este trabajo, lo cual permite reflexionar sobre el



conocimiento que se tiene del objeto de estudio, de cómo los alumnos logran comprender la lectura.

Se presenta también un cuarto capítulo, de las Estrategias Didácticas, las cuales comprenden las actividades y formas de relación entre los niños y maestro con el fin de que los alumnos logren mayor comprensión de la lectura.

Posteriormente se abre un espacio para la evaluación de las estrategias y los resultados de su aplicación, haciendo un análisis del trabajo realizado con los alumnos en las diferentes situaciones de aprendizaje.

A continuación se exponen las conclusiones; un apartado donde se hace un comentario general sobre los aspectos que se abordan en el contenido de este trabajo.

Después se proporciona la bibliografía que fue consultada para apoyar la fundamentación del problema que se plantea en el presente trabajo.

Finalmente se presentan los anexos utilizados en esta Propuesta Pedagógica.

## I SITUACION DEL PROBLEMA

### A. Planteamiento del Problema y Justificación

La lectura es un aspecto esencial dentro del aprendizaje, quizá uno de los más significativos para el ser humano; representa para el niño en el transcurso de su vida escolar una nueva forma de expresión y un valioso instrumento para la construcción de conocimientos, de ahí la importancia que el niño desde los primeros años de vida escolar logre un significado de lo que lee, lo cual le ayude a desenvolverse en su realidad social y le permita tener bases firmes para la comprensión de conocimientos más complicados.

Es notable que la manera en que se dirige el proceso de la lectura con los alumnos sigue sin dar buenos resultados en su aprendizaje pues se tienen graves problemas en este aspecto de la enseñanza en todos los grados de educación primaria y esto sucede porque desde el primer grado muchas veces se desconoce cómo los alumnos avanzan en el proceso de la lectura; que ellos necesitan algo más que el hecho de leer mecánicamente un texto o enunciado.

La poca comprensión que logran los alumnos, ya sea en las lecturas de su libro de texto y otros que se utilizan en la clase o sencillamente en la comprensión que muestran al leer las instrucciones para realizar una actividad es un problema para todo maestro que observe esto en su grupo escolar, como sucede con los alumnos de tercer año, sujetos de estudio de este trabajo y significa a largo plazo un problema que al no atenderse interferirá directamente en el desarrollo de los niños, en el transcurso de su vida escolar y social, ya que en cualquier ámbito de la vida social necesita de la lectura para múltiples actividades; pues es ésta un conocimiento básico que al ser apropiado por los alumnos ellos tendrán más oportunidades de desenvolverse en el contexto en el que se desarrollan, ya sea en una escuela de nivel más superior o en todo trabajo en el que se desempeñen posteriormente.

Es necesario; entonces dejar a un lado la enseñanza tradicional de la lectura, con la cual el niño sólo repite lo que se le dice sin comprender en realidad el significado de lo que lee, que en la escuela el alumno encuentre lo que le ayude a desarrollar una comprensión real de significados; de aquí el interés de elaborar este trabajo, ya que esto depende en gran parte de la labor del maestro, de cómo éste dirija las actividades con los alumnos para que comprendan un contenido. Por todo lo ya mencionado se plantea el siguiente problema:

**¿Qué estrategias didácticas favorecen que los alumnos de tercer grado de educación primaria desarrollen su comprensión de la lectura?**

Al realizar este trabajo se pretende fundamentalmente buscar estrategias más eficaces que ayuden a conocer más ampliamente el proceso de la lectura; con el fin de dirigir a los alumnos de tercer grado a obtener habilidades que les permitan la comprensión de la lectura y así salir de la enseñanza memorística y repetitiva con la cual en realidad no hay aprendizaje. Lograrlo traería beneficios tanto a los alumnos como al maestro, ellos obtendrán una herramienta muy importante para salir adelante en su aprendizaje en general pues la lectura se utiliza en todo su contexto como ya se mencionó; al maestro se le facilitará más su trabajo docente y la satisfacción de cooperar en la formación de buenos ciudadanos que participen en la formación de una sociedad mejor.

## **B. Objetivos**

La lectura es muy importante para todo ser humano desde el comienzo de su vida escolar y para lograr desenvolverse en el medio social en el que se desarrolla, por esto se pretenden lograr los siguientes objetivos:

Que el maestro:

Conozca el proceso de la comprensión de la lectura para dirigir adecuadamente a los alumnos en este aspecto de aprendizaje.

Encuentre estrategias didácticas que ayuden a los alumnos de tercer grado a comprender la lectura.

Relacione al sujeto con el objeto de estudio tomando en cuenta el contexto social en que se desarrolla.

Que el alumno:

Se interese más por la lectura.

Desarrolle el pensamiento reflexivo y la actitud crítica que le permita comprender la lectura por sí mismo.

Relacione la comprensión de la lectura en todas las áreas del aprendizaje.

Aplique la comprensión de la lectura en su vida escolar y social.

## II MARCO CONTEXTUAL

En este capítulo se pretende hacer un análisis general del contexto en que se encuentra la escuela Constitución en el que se centra esta propuesta didáctica.

### A. Política Educativa

La escuela está inmersa dentro de un contexto económico, político y social, del cual dependen todas las actividades que se programan para realizar el trabajo escolar.

Para mayor comprensión de la política educativa que actualmente se maneja en el país se analizan los cambios históricos de la educación, comenzando por definir la opinión de V. Gallo quien lo ve como: "...el conjunto de disposiciones gubernamentales que, con base en la legislación en vigor, forman una doctrina coherente y utilizan determinados instrumentos administrativos para alcanzar los objetivos fijados al Estado en materia de educación." <sup>1</sup>

Una buena política educativa debe tender a resolver las necesidades educativas de una sociedad, elevar su nivel de vida, en resumen lograr una sociedad mejor; de aquí la importancia de que se aplique una política educativa, que en realidad vea por mejorar el bienestar de los Mexicanos; de ahí que muchos en el transcurso de la historia de México hayan depositado sus esperanzas en la educación para progresar en todos los aspectos, como la generación liberal al establecer que la enseñanza primaria debía ser gratuita, obligatoria y laica, términos que son vigentes aún en la actualidad y los cuales quedaron plasmados en la Constitución de 1917. <sup>2</sup> Desde entonces se ha visto a la educación como un medio para que México progrese.

---

(1) GALLO, Martínez Víctor. "Política educativa en México" Antología U.P.N. Política Educativa. p. 49

(2) ALVAREZ, Luis y Miguel Limón. "El Artículo 3o Constitucional" Antología U.P.N. Política Educativa. p. 57

Las grandes luchas de la historia Mexicana tomaron en cuenta como una de sus preocupaciones fundamentales la escolaridad obligatoria de los habitantes.<sup>3</sup>

Poco a poco el analfabetismo de la población se ha ido reduciendo en forma gradual; pese a esto aún persiste actualmente, grandes educadores mexicanos cooperaron de manera importante para obtener logros dentro del campo educativo, aportaron sus ideas y pensamientos para ayudar a la gente y al progreso de México.

Reducir el analfabetismo ha significado desde hace años, dar prioridad al aprendizaje de la lectura y escritura principalmente, conocimientos básicos e indispensables para el aprendizaje en general. Estos aspectos siempre se han considerado muy importantes para que los individuos obtengan capacidades para actuar en la sociedad, conozcan sus derechos y sean ciudadanos responsables que cumplan con sus obligaciones. De todo ésto la importancia de saber leer, escribir, y comprender las operaciones y conceptos de matemáticas fundamentales, como son la adición, sustracción multiplicación y la división.

La política educativa actual le otorga también mayor importancia a la educación básica, se continúa buscando que ésta sea de más calidad y que se extienda a la mayoría de los mexicanos.

Actualmente el gobierno Mexicano mantiene los logros obtenidos por ejemplo en relación a los libros de texto gratuitos, y pretende también desarrollar un sistema de evaluación más adecuado en lo que se refiere al aprovechamiento escolar, así como destinar los recursos necesarios para que se eleve la calidad de la educación.<sup>4</sup>

En las escuelas de educación primaria se informa a los docentes de la importancia de que se trabaje con la lecto-escritura en todos los grados, de que se manejen los libros de Rincones de Lectura, que no se descuiden estos aspectos de aprendizaje con los alumnos, que como ya se mencionó son básicos para el

---

(3) S.E.P. Artículo 3o Constitucional y Ley General de Educación, pp. 15-16

(4) S.E.P. Programa de desarrollo educativo 1995-2000 pp. 3-5

aprendizaje en general y para "...formar seres humanos que participen más responsablemente en todos los ámbitos de la vida social...", como pretende el programa de desarrollo educativo actual. <sup>5</sup>

## **B. Normatividad de la Educación en México**

Después del análisis general sobre la política educativa en México, se hace mención a los postulados del Artículo Tercero Constitucional y la Ley General de Educación para así notar la relación existente entre estos y los objetivos propuestos en este trabajo, los cuales están totalmente de acuerdo tanto con el Artículo Tercero como con los propósitos de la Ley General de Educación.

El Artículo Tercero Constitucional <sup>6</sup> pugna por una educación que desarrolle armónicamente las facultades del ser humano, fomente el amor a la patria y a la conciencia de la solidaridad internacional, en la independencia y la justicia.

Sus criterios son los de una educación democrática, nacional y popular, que se funde en el progreso científico y luche contra la ignorancia para el mejoramiento económico, social y cultural del pueblo, que sea una educación obligatoria, gratuita y laica.

Esta es a grandes rasgos la doctrina en que se basa el Artículo Tercero Constitucional.

En la actualidad se requiere que la educación sea de calidad, pues se le ve como la base del desarrollo de todo el país, de ahí que en 1993 el gobierno Mexicano tome la iniciativa de proponer una Ley General de Educación consecuente al Artículo Tercero, así como con los objetivos nacionales en materia educativa, con esta ley se pretende atender a las condiciones y necesidades actuales de los servicios educativos y ampliar los principios sociales y postulados del Artículo Tercero. <sup>7</sup>

---

(5) Ibidem. p.1

(6) S.E.P. Artículo 3º Constitucional...Op. cit. p.32

(7) Ibidem. pp.36-37

Se considera la comprensión de la lectura, uno de los contenidos básicos del aprendizaje y fundamental para lograr aprender todos los conocimientos que se proponen alcanzar en los programas de estudio de educación Primaria, así como, para que los sujetos puedan desenvolverse mejor en el medio social en que viven, como lo señala el Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica: "El fundamento de la Educación Básica está constituido por la lectura y las matemáticas prácticas que permiten a los seres humanos seguir aprendiendo durante toda la vida y son también los soportes racionales de la reflexión".<sup>8</sup>

Como puede observarse, es notoria la relación existente entre el estudio de este aspecto de enseñanza con el cual se busca que los alumnos comprendan la lectura y los postulados del Artículo Tercero y la Ley General de Educación; principalmente en relación a que se busque el progreso científico y se luche contra la ignorancia, lo cual traerá como consecuencia que el individuo logre mejores condiciones económicas, sociales y culturales.

### **C. Programa Escolar**

En relación a los planes y programas de Educación Primaria 1993 vigentes, una de las acciones principales en la política del gobierno Federal para mejorar la educación consiste en la elaboración de nuevos planes y programas de estudio, tratando de superar deficiencias y resolver inquietudes de muchos padres de familia y maestros, en relación a la formación de los educandos como son, entre otros aspectos, la comprensión de la lectura, los hábitos de leer, etc.<sup>9</sup>

Como se puede apreciar la comprensión de la lectura está considerada como uno de los aspectos más importantes para mejorar la educación y por ser de la asignatura de Español, el objeto de estudio de esta propuesta, se nombran a

---

(8) S.E.P. Guía para el uso y control del Acervo de Rincones de Lectura. ¿Qué es el programa Rincones de Lectura? p. 12

(9) S.E.P. Plan y programas de estudio 1993 Educación Primaria. p. 10



continuación los rasgos centrales del Plan Nacional de Educación principalmente en relación a la lectura.

La prioridad más alta se asigna al dominio de la lectura, escritura y la expresión oral. De tercero al sexto grado, la enseñanza del español representa el treinta por ciento pero se intensifica su utilización en el trabajo con otras asignaturas. <sup>10</sup>

El propósito central de los nuevos programas de estudio 1993 es que los niños de educación primaria desarrollen su capacidad de comunicación de la lengua hablada y escrita, en particular y en relación con el objeto de esta propuesta, que logren eficazmente el aprendizaje de la lectura y escritura, reconozcan diferencias en diversos tipos de texto, adquieran el hábito de la lectura y reflexionen el significado de lo que leen. Igualmente sepan buscar información para emplearla dentro y fuera de la escuela y así también desarrollen su capacidad para expresarse oralmente. <sup>11</sup>

En relación a las situaciones comunicativas, que son las actividades que se realizarán para lograr los objetivos, aunque se dan ejemplos de cómo lograr que éstas ayuden al alumno en su comprensión de la lectura, la manera como el maestro las dirija es fundamental para lograrlo, pues él es quien debe favorecer que sus alumnos comprendan la lectura, deberá conocerlos y adecuar esas actividades a su edad cronológica y mental.

Los propósitos de este programa son acordes con los que se enumeran en esta Propuesta Pedagógica, pero las actividades que se presentan en el libro de texto en relación a la comprensión de la lectura son muy escasas, entonces, el docente que desee que sus alumnos mejoren en este aspecto, no deberá limitarse a esas actividades sino que tendrá que crear otras situaciones de aprendizaje que ayuden a sus alumnos a lograrlo; así como tomar en cuenta el contexto donde se desarrollan y adecuar lo que éste brinda para ayudarlo.

---

(10) Ibidem. pp. 14-25

(11) Ibidem. p. 15

De lo antes mencionado puede verse la relación que hay entre la investigación de este problema de aprendizaje con los propósitos que hay en la Política Educativa: los fundamentos del Artículo 3o. y la Ley General de Educación, en los cuales se pretende que todos los mexicanos participen en la transformación y el progreso de México, siendo ciudadanos responsables y conocedores de que la educación es la base de un mejor nivel de vida para todos.

#### **D. Contexto Social**

Maestros, padres de familia y alumnos están inmersos en múltiples relaciones y situaciones de aprendizaje, lo cual tiene su contenido específico dada la situación en que se vive.

La escuela se encuentra entonces dentro de todo un contexto social que influye en el aprendizaje de los alumnos, de aquí la necesidad de tomarlo en cuenta para considerar los medios que pueden ayudar en el trabajo escolar.

El grupo de tercer grado el cual se enfoca esta Propuesta Pedagógica se integra por veintidós alumnos, entre los cuales existe gran heterogeneidad en edades y características por lo que sus intereses y disciplina dentro del aula son diferentes, pero el desinterés que muestran por la lectura es general, ven este contenido de aprendizaje como una tarea mecánica que hay que realizar cuando se les indica.

La escuela Constitución, se ubica en la Colonia Revolución, municipio de Ciudad Delicias, Chihuahua; es una comunidad rural aproximadamente a cinco kilómetros de la cabecera municipal.

La gente de la colonia generalmente es de bajos recursos económicos que con grandes sacrificios han logrado construir sus viviendas, algunas todavía incompletas pues carecen de los servicios necesarios para vivir adecuadamente.

Como puede verse uno de los factores que se detecta y origina este problema de la poca comprensión de la lectura en estos niños, se encuentra en la inaccesibilidad

que estos han tenido con los libros y materiales diversos en su entorno familiar, debido al factor económico.

La Colonia Revolución cuenta únicamente, como instituciones oficiales, con la Escuela Primaria "Constitución" y el Jardín de niños "Gabriela Mistral". Lo cual muestra que los alumnos en esta comunidad no tienen otros centros como bibliotecas, museos o alguno que pudiera ser utilizado para mejorar el acervo cultural de la comunidad en general, para ésto tendrían que trasladarse a la cabecera municipal.

Se ha podido observar también que algunos de los alumnos de tercer año, carecen de oportunidades para mejorar su aprendizaje escolar y por ende el interés por la lectura, pues muchas veces viven sin el apoyo suficiente de sus padres para lograrlo, debido principalmente a la baja condición económica, lo cual influye para que la atención a sus hijos en relación a la escuela no sea muy adecuada en lo que se refiere al trabajo y tareas escolares. Es el maestro quien tiene que realizar estas actividades sin su participación que es muy importante

Con lo antes mencionado puede decirse que estos niños tienen poco acceso a una buena literatura en sus hogares, los libros de texto para muchos son los únicos con los que cuentan. Son pocos los padres de familia que en realidad se preocupan por ofrecerles medios que mejoren su comprensión de la lectura.

Los alumnos de esta escuela en general sólo tienen acceso a la lectura por medio de los portadores de texto con los que cotidianamente tiene contacto, como son revistas, cuentos, que en realidad no son de mucho apoyo para mejorar su práctica lectora, esto se conoce por lo que los niños platican en clase sobre lo que leen ellos y sus familiares cercanos.

Por otra parte, por lo que se observa en la escuela, algunos maestros imponen restricciones a lo que consideran que es la práctica de la lectura, olvidando generalmente investigar por ejemplo si lo que le proporcionan al alumno para que lea es de su interés o si realmente comprende lo que lee.

El edificio escolar por otro lado, sólo cuenta con las aulas que se utilizan para las clases, la dirección, baños sanitarios para los niños, la cancha de basketbol, no hay como en otras escuelas, una aula o lugar destinado para la biblioteca, lo cual se organiza sólo repartiendo los libros del Rincón de Lecturas a cada maestro al comenzar el ciclo escolar, quien en su grupo los utiliza como considera hacerlo; entonces es el docente quien necesitará propiciar que sus alumnos realicen las lecturas de su agrado y guiar el proceso de lectura de manera que logren mayor comprensión.

### III MARCO CONCEPTUAL

#### A. Lenguaje

El ser humano para relacionarse en la sociedad en que vive, requiere de constante comunicación e interacción con los demás y lo hace de acuerdo con el desarrollo lingüístico alcanzado hasta ese momento de su vida.

En este apartado se considera hacer un análisis de lo que algunas personas opinan sobre el lenguaje y sus diversas modalidades, lo cual permitirá notar la influencia y función que tiene en el aprendizaje escolar y la sociedad en general.

En relación al lenguaje Ernest Fisher dice: "Sólo en el trabajo y con el trabajo tienen los seres vivos mucho que comunicarse. El lenguaje apareció junto con los instrumentos".<sup>12</sup> Se dice que por la necesidad del trabajo colectivo el ser humano buscó maneras de expresarse y comunicarse con los demás individuos. El hombre primero se familiarizó con los objetos de su medio ambiente y les dio nombres tomados de la naturaleza, imitándola con sus sonidos.<sup>13</sup> Este autor ve al lenguaje como un instrumento que surge de la necesidad del hombre por dominar su entorno; por eso lo relaciona estrechamente con el trabajo.

La humanidad está en constante evolución y con ello la manera de comunicarse se transforma, es por esto que el lenguaje gradualmente se hizo más elaborado y convencional. En relación a lo anterior, Fisher<sup>14</sup> señala que las vivencias de un individuo le permiten conocer más del medio que le rodea y esto le ayuda a mejorar su lenguaje. Es en su medio ambiente donde aprende hablar y es también el que le brinda pocas ó muchas oportunidades de hacerlo mejor.

---

(12) FISHER, Ernest. "La necesidad del arte". Antología. U.P.N. El Lenguaje en la Escuela. p. 11

(13) Ibidem. p. 12

(14) Idem.

L. S. Vigotsky hace una interrelación entre la actividad práctica de un individuo y el lenguaje, la cual se da en el curso de su desarrollo intelectual y dice al respecto "...parece que es natural y necesario para los niños hablar mientras actúan;..." <sup>15</sup>

Para este autor el lenguaje es un medio de comunicación, los niños al estar realizando una actividad práctica se valen del lenguaje para llevarla a cabo, es con éste con el que se comunican con las demás personas y aprenden a realizar sus actividades; por lo tanto, para que un sujeto logre aprender necesita del lenguaje, ya sea hablado, escrito, leído, discutido etc. todas ellas actividades lingüísticas de la vida escolar.

J. Bruner <sup>16</sup> en uno de sus textos habla del lenguaje en relación con la educación lo ve también como un medio de comunicación y que es con él como se realiza la educación.

El lenguaje es visto también como una herramienta que ayuda al individuo en su vida diaria y cotidiana; puede verse que la manera como se trabaja con él en las escuelas influirá en los conocimientos que apropie un sujeto; entonces el lenguaje debe implicar la reflexión de los contenidos que se le presenten al educando.

Finalmente Halliday citado por F. Smith <sup>17</sup> dice que el lenguaje se aprende de la lengua en uso y que se aprende casi todo de él sin siquiera saber que se está aprendiendo y concluye que el ser humano aprende tanto del lenguaje porque siempre está aprendiendo, entonces un sujeto necesita escuchar y utilizar el lenguaje que realmente le ayude a mejorar el que ya tiene, por lo que en la escuela se debe

---

(15) VIGOTSKI, L.S. "El desarrollo de los procesos psicológicos superiores".  
Antología U.P.N. El lenguaje en la escuela. p. 37

(16) BRUNER, Jerome. "Acción, pensamiento y lenguaje" Antología U.P.N. El Lenguaje en la escuela pp. 42-43

(17) SMITH, Frank. "Demonstrations, Engagement and Sensivity: A revised approach to language learning" Antología U.P.N. Desarrollo Lingüístico y Curricular pp. 258-259.

promover el uso con significado, que ayude al alumno a reflexionar sobre su aprendizaje ya sea enriqueciéndolo o modificándolo según sea necesario.

Al analizar las definiciones anteriores se obtiene un panorama más amplio de lo que es el lenguaje y se puede concluir que éste nació cuando el hombre tuvo necesidad de comunicarse, obligado por las circunstancias que se le presentaban en el entorno que le rodeaba; el lenguaje es visto como un medio de comunicación y tomado como un instrumento indispensable para realizar las diversas actividades de la vida cotidiana, por lo que es realmente útil en la vida de las personas.

El ser humano apropia entonces el lenguaje que adquiere de los demás, según el medio en que se desenvuelve, construye conceptos de una manera gradual a lo largo de su vida, porque siempre está aprendiendo y cuanto más conozca más amplio se hará su lenguaje.

El lenguaje es entonces un medio insustituible que le ayuda al hombre en múltiples actividades de su vida cotidiana, es con éste con el cual se relaciona con todo lo que le rodea, con todo el contexto en el que vive.

Entonces el niño llega a la escuela por primera vez, provisto del lenguaje que aprendió en el medio en que se desarrolla, ya sea de su familia, parientes y vecinos; lo cual debe tomarse en cuenta como una base para iniciar con el lenguaje que aprenderá en la escuela.

## **B. Funcionalidad del lenguaje**

Después de analizar la definición del lenguaje y concluido de manera general su concepto, es necesario conocer la función que tiene todo instrumento de que se vale el ser humano y como éste que es, sirve para algo en especial y es de gran utilidad para él en el medio en que se desarrolla.

El lenguaje es un instrumento que se originó para ayudar de diversas maneras al hombre. Al relacionar la actividad práctica del lenguaje con la vida escolar de un sujeto,

puede observarse que también es un medio muy valioso y fundamental, pues tiene un papel básico en el proceso enseñanza-aprendizaje para realizar múltiples actividades, ya que es con el lenguaje como el alumno comprende las cosas que lo lleven a aprender en todas las áreas educativas que se manejan en las escuelas, principalmente la lecto-escritura, aspectos básicos para construir otros conocimientos. Son estos dos procesos del lenguaje los que ayudan a un sujeto no sólo en su vida escolar, sino en su vida en general. Es entonces el lenguaje base de todos los conocimientos que un individuo construye y que le ayudan a vivir y desenvolverse mejor en su medio social.

En opinión de E. Fisher <sup>18</sup> el lenguaje es un instrumento de comunicación que siempre ha estado asociado a procesos colectivos de trabajo y su fin es el de incidir sobre el mundo y manejarlo para beneficio del hombre.

Otras personas especializadas opinan de manera similar. Vigotsky <sup>19</sup> le asigna una función instrumental que participa en toda actividad humana y un medio que a la vez planifica las acciones. El sujeto al ser puesto ante un problema determinado, planea cómo resolverlo a través del lenguaje para obtener la solución a través de la actividad práctica, los signos y las palabras sirven a los niños como medio de contacto social con las personas.

Se observa que la utilidad del lenguaje tanto escrito como hablado permite que un sujeto sea capaz de socializarse en el medio en que se desenvuelve.

Frank. Smith <sup>20</sup> en relación a la funcionalidad del lenguaje dice que el uso de la lengua y sus particularidades son convencionales o sea que tienen una forma aceptada y esperada de expresarse en determinado contexto social. Él menciona algo que en realidad se conoce, el hecho de que cada cultura tiene sus propias convenciones en la

---

(18) FISHER, Ernest. Op. cit. p. 11

(19) VIGOTSKY, L.S. Op. cit. pp. 30-41

(20) SMITH, Frank. Op. cit. pp. 254-255



lengua que se utilice, siempre con el propósito de lograr precisión en lo que se desea comunicar.

Con lo anterior puede observarse la relación que existe entre el tipo de lenguaje que se utiliza con el contexto en que se realiza, que un sujeto para que aprenda a hacer uso de él; sigue normas impuestas por la sociedad en que vive, es el lenguaje con el que expresa y comunica su manera de vivir y de sentir de acuerdo con su medio ambiente.

Como puede verse existen opiniones muy semejantes en algunas cuestiones. El lenguaje es tomado como un instrumento por medio del cual el hombre se vale para realizar las diversas actividades de su vida práctica; el lenguaje también cambia de un medio social a otro, cada uno tiene sus propias formas de utilizarlo pero siempre con el fin de comunicar y expresar las necesidades, los intereses y los sentimientos de cada ser humano, en la sociedad en que viva; y en lo concerniente a la vida escolar de los alumnos es determinante en la apropiación de los conocimientos en todas las áreas de aprendizaje, ya que siempre está presente en la relación pedagógica .

Dándose a conocer la funcionalidad del lenguaje cabe hablar brevemente en este apartado sobre el objeto de estudio de este trabajo como parte del proceso del lenguaje.

La lectura se considera como uno de los elementos básicos del proceso enseñanza-aprendizaje, con la cual el sujeto se apropia de la mayoría de los conocimientos escolares, la lectura no sólo influye en la vida escolar de los seres humanos sino en toda su vida práctica en general; se sabe que en actividades muy sencillas de la vida cotidiana se requiere de la lectura para satisfacer múltiples necesidades del hombre.

De lo antes mencionado, qué mejor que el alumno logre comprensión de lo que lee, que en realidad obtenga significado de los textos que se le presenten para que pueda aplicar los conocimientos en su vida práctica y cotidiana.

### C. Comprensión de la lectura

El lenguaje como un medio de comunicación o como instrumento para realizar diversas actividades puede llevarse a cabo de diversas maneras según sea necesario, son muchos los usos escolares que se le dan como la lectura, la escritura, la expresión oral, etc.

La lectura entonces forma parte del lenguaje y ayuda a desarrollar múltiples actividades dentro del proceso enseñanza-aprendizaje. Con ésta, se logra el sentido de cómo realizar o de cómo es una cosa.

La lectura es de gran utilidad no solamente en la escuela sino en todo el contexto social en el que se desenvuelve un individuo, pues lo ayuda a relacionarse con todo lo que forma ese medio.

El saber leer ayuda a encontrarle significado a algo que proporciona información útil sobre su aplicación en la vida cotidiana y lo que le interesa también a un individuo en determinado momento. La lectura es en concreto una herramienta indispensable para vivir mejor dentro de la sociedad.

Todo lo anterior se deriva de entender la palabra lectura como una comprensión real de lo que se lee y de entender esa comprensión a que el sujeto si logre obtener significado de lo que dice un texto para después aplicarlo en alguna actividad que realice.

Lo mencionado da mucho que decir de lo que se hace en la escuela con este aspecto de aprendizaje que es la lectura, pues existen consecuencias graves por la manera en que se dirige este proceso, una de ellas es el hecho de que un gran número de los alumnos tienen un nivel bajo en la comprensión de un texto, pues no logran en muchas ocasiones aplicar lo que leen.

Es frecuente observar que en muchas de las escuelas se considera que tener buena lectura es tener cierta velocidad, no cometer muchos errores al leer en voz alta, la pronunciación correcta de cada una de las palabras etc. sin considerar algo tan

importante como es que el niño lea y obtenga significado para que logre en realidad comprender .

Frank Smith, en uno de sus textos menciona "...que la base de todo aprendizaje, incluyendo el de la lectura, es la comprensión..." <sup>21</sup> De aquí la importancia de lograr una buena comprensión de la lectura , de que el niño relacione lo nuevo con lo que ya conoce.

Este autor habla sobre la existencia de una relación muy estrecha entre la comprensión y el aprendizaje, dice que los niños deben comprender lo que hacen siempre que están aprendiendo, si hay algo que los confunda, lo ignoran. <sup>22</sup> Esto indica que si no hay comprensión, en este caso de la lectura , no hay aprendizaje en el sujeto.

Lo que se espera que el niño comprenda, debe ser algo que a él le interese para que logre asimilarlo. Por ello, las lecturas deben ser de acuerdo a los intereses propios de la edad del sujeto que las lee y no romper con las estructuras lingüísticas que el niño posee; en relación a eso F. Smith dice que "...No es lo absurdo lo que estimula a los niños a aprender sino la posibilidad de extraer sentido; ésa es la razón de que los niños crezcan hablando el lenguaje..." <sup>23</sup>

Para que un niño le encuentre sentido a lo que lee, deberá entonces relacionársele con lecturas de su interés y sobre todo con lo que él conoce, P. Freire menciona al respecto que así fue como él empezó a ser introducido en la lectura y cómo en la escuela "...la lectura de la palabra, de la frase, de la oración, jamás significó una ruptura con la "lectura" del mundo. Con ella, la lectura de la palabra fue la lectura de la "palabra mundo"..." <sup>24</sup>

(21) SMITH, Frank. "Comprensión de la Lectura". Antología. U.P.N. Desarrollo Lingüístico y Curricular p. 3

(22) Ibidem. p. 6

(23) Idem.

(24) FREIRE, Paulo. "La importancia del acto de leer". Antología U.P.N. Desarrollo Lingüístico y Curricular Escolar. p. 204.

Para ese autor es de gran importancia tomar en cuenta que la lectura tenga relación con lo que forma parte de la realidad en que se vive, para que el sujeto tenga un mayor interés; que sean cosas que él viva, que encuentre en los textos las palabras de su contexto para que realmente comprenda y por lo tanto aprenda también.

Al relacionar todo lo antes mencionado de la enseñanza de la lectura con los alumnos, se observa la importancia de que se logre una verdadera comprensión ya que ésta repercute en su aprendizaje en general, de aquí la importancia del cuidado que se debe tener al manejar este proceso del lenguaje en las escuelas.

De acuerdo a lo anterior se puede concluir que una buena lectura significa comprender lo que se lee, obtener significado para después transferirlo a otras actividades y lograr con esto realmente aprender; y aquí el papel del maestro es fundamental ya que es él quien dirige el aprendizaje y es el responsable de orientar este aspecto escolar para mejor aprovechamiento en todas las áreas educativas que se manejan en las escuelas.

#### **D. Conocimiento**

El hombre se desenvuelve en un mundo real en el que se conjugan su pensamiento y acción como instancias constructoras del conocimiento. Los acontecimientos de la vida diaria le proporcionan un cúmulo de experiencias que contribuirán en su formación; se le considera entonces al sujeto como una persona provista de conocimientos de su medio ambiente inmediato.

Actualmente la práctica educativa, la mayoría de las veces no considera lo antes mencionado y no hay una relación de los conocimientos que el alumno ya posee del medio en que se desarrolla con los que se pretenden en los contenidos programáticos.

En este apartado se pretende hacer un análisis sobre los diferentes tipos de conocimientos que son transmitidos en las escuelas, los cuales unos sí son apropiados por los alumnos y otros simplemente les pasan desapercibidos.

Verónica Edwards <sup>25</sup> en relación al conocimiento expone un análisis muy claro en lo concerniente al proceso de apropiación del conocimiento escolar, en el cual se producen dos tipos de relación del sujeto con éste.

La relación de exterioridad que se refiere a cuando en el sujeto se da una simulación de que logra apropiarse del conocimiento, ésta es una relación mecánica; y la relación de interioridad en la que el sujeto sí logra apropiarse del conocimiento, ésta es más significativa. Puede decirse que la relación de exterioridad sería por ejemplo al hacer una lectura con los alumnos en voz alta, el maestro es quien dice qué niño lee y cuál sigue, así sucesivamente hasta terminar de leer el texto, sólo se corrige la puntuación, los signos que el alumno equivocó, pronunciación etc. algunas veces interroga sobre el contenido de la lectura sin lograr en realidad que haya comprensión de lo leído.

En cambio en la relación de interioridad, los alumnos leen textos en el grupo, elaborados muchas veces por ellos mismos para que su interés sea mayor, un alumno lee un texto de su propia creación y sus compañeros y maestro lo cuestionan de manera que él explique más claramente lo que escribió y dándole su opinión al respecto. Este sería un ejemplo de cómo lograr más comprensión de una lectura.

La presentación del conocimiento es distinta en cada maestro, en ocasiones un mismo maestro utiliza varias formas de dirigirlo, es entonces él quién deberá buscar la manera de que sus alumnos logren una relación de interioridad con el conocimiento para que en realidad obtengan significado.

---

(25) EDWARDS, Verónica. "La relación de los sujetos con el conocimiento" Antología U.P.N. Análisis de la práctica docente. p. 120.

Para detallar más precisamente ésta relación del sujeto con el conocimiento V. Edwards, <sup>26</sup> muestra tres formas de manejarlo en las escuelas; la primera es la de conocimiento tópico, en el cual se manejan datos sin ambigüedad, muy precisos, es presentado a los alumnos teniendo un carácter de verdad incuestionable, con un lenguaje científico, extraño y sin significado; un ejemplo de esto puede ser cuando se les pone a los alumnos a leer un texto muy ajeno a su realidad y a sus intereses ya sea en voz baja o alta y el niño simplemente no le ve significado a aquello y no comprende la lectura que hizo.

La segunda forma es el conocimiento como operación el cual se basa en una lógica deductiva, o sea, ya se tienen bases generales conocidas para así obtener resultados. De ésta, podría decirse que cuando los niños leen un texto y al terminar de hacerlo el profesor siempre les interroga en relación al contenido en forma de pistas; de manera que ellos casi adivinan lo que él les va a preguntar; para igualmente responder por medio del ensayo y error; entonces los alumnos al hacer esta actividad saben ya el procedimiento que acostumbra su maestro al trabajar con la lectura, aunque este tipo de conocimiento es más utilizado en contenidos de matemáticas.

La última es la forma de conocimiento situacional, en la cual se pone al alumno en una situación en la que él esté incluido y pueda formar sus propios conceptos al relacionar con sus conocimientos previos. En ésta los alumnos leerán textos con significado para ellos, que sean de su interés, en los que encuentren respuestas a problemas previamente planteados, instrucciones para realizar un juego atractivo, u orientaciones para construir algo que les llame su atención, sólo así podrán comprender lo que leen.

Al analizar lo ya expuesto puede verse cómo la mayoría de los alumnos se apropian de los conocimientos de distintas formas, que un mismo maestro utiliza a veces varias maneras de dirigirlos, pero frecuentemente lo hace de la forma tópica y

---

(26) Ibidem. pp. 121-136

de operación, en las que el alumno sigue las pistas que se le dan, intuye lo que su maestro quiere sin lograr en realidad una apropiación real de significados como se pretende con la forma de conocimiento situacional, la que permite más ampliamente la comprensión de la realidad por el sujeto.

De aquí la necesidad de transmitir el conocimiento escolar de manera que el alumno aprenda, y propiciar que tenga una relación de interioridad con el conocimiento para que logre en este caso una mejor comprensión de la lectura.

### **E. Aprendizaje**

Ya analizado cómo se presenta el conocimiento escolar, a continuación se hace un análisis de cómo se relacionan las formas de conocimientos ya mencionadas con la manera en que un sujeto se apropia del conocimiento; de cómo logra su aprendizaje.

En el transcurso de mucho tiempo, los encargados de transmitir la enseñanza y otras personas relacionadas con ésta, han buscado la manera de enseñar y de encontrar los métodos que ayuden al ser humano a aprender.

Los métodos tradicionales de enseñanza, caracterizados por ser puramente verbales han sido muy utilizados y los individuos han aprendido con ellos a pesar de que no se tenía una idea muy acertada de cómo se realizaba el aprendizaje. Esto sucedía debido a que el ser humano siempre está aprendiendo según las condiciones y el medio en que se desarrolla y por eso los hombres han aprendido, unos más y otros menos, pero siempre ha sido importante buscar nuevas formas para que las personas aprendan realmente.

El hombre continúa su investigación motivado por distinguir entre la técnica que se utiliza para enseñar, y la explicación de cómo aprende el ser humano, esto último es lo que no se conoce con exactitud, pero actualmente se dispone de teorías que lo explican mejor; por lo antes mencionado se considera importante que es necesario

investigar sobre los métodos de enseñanza junto al hecho de cómo se da el proceso de aprendizaje en un sujeto.

Las distintas teorías de aprendizaje se formaron poco a poco, ha habido un evolución, de unas se originaron otras; lo cual fue muy positivo porque todo ese trabajo de investigación ha dado luz a ese hecho, éste es de gran interés para todo el que se relacione con la enseñanza y desee tener bases que le permitan entender con más claridad la mejor manera de que los sujetos se apropien de los conocimientos y los apliquen en su realidad.

Dentro de la psicología experimental se han perfilado dos corrientes, principalmente las teorías conductistas y la cognoscitiva.<sup>27</sup> En la primera se considera que el alumno busca el mejor camino para aprender, mediante el ensayo y error, el maestro es quien determina finalmente cuándo el alumno ha llegado al conocimiento. En la segunda se considera al alumno un ser activo que reestructura lo ya conocido con lo nuevo y el maestro es creador de situaciones problemáticas de la realidad para que el alumno participe y desarrolle él mismo la habilidad de aprender.

Por considerar que la teoría constructivista de Jean Piaget, es la que hasta ahora ha brindado aportaciones más importantes en lo referente al aprendizaje, se pretende a continuación hacer un análisis sobre ella, ya que "...su tratamiento del objeto (las estructuras del conocimiento), sus sustentos teóricos (constructivismo), y su método (empírico),..."<sup>28</sup> son diferentes y más aceptables; de ahí que se haga una revisión de lo que es específicamente esta teoría.

Se destaca en la teoría constructivista su insistencia en la forma en que las personas actúan sobre su entorno y el número de etapas por las que ha de pasar un sujeto hasta desarrollar los procesos mentales de un adulto.

---

(27) RUIZ, Larraguivel Estela. "Reflexiones en torno a las teorías de Aprendizaje" en Antología U.P.N. Teorías del Aprendizaje p. 238

(28) Idem.



Para J. Piaget "...algunas formas de pensar que resultan totalmente sencillas para un adulto, no están al alcance de una persona más joven..." <sup>29</sup> Al relacionar esto con el hecho de cómo un alumno logra el conocimiento puede verse que en ocasiones éste simplemente no se encuentra preparado todavía, para aprender un concepto.

En esta teoría se supone la existencia de una serie interna de instrumentos mentales con los que una persona trata de construir su entendimiento de la realidad, la cual va cambiando lentamente en el transcurso de su vida; <sup>30</sup> por lo tanto no es posible que la manera que un niño ve su realidad sea igual que la de un adulto. Se entiende entonces que la capacidad del alumno para aprender algo se haya limitada por los instrumentos mentales que él ya tiene.

Lo anterior muestra que un sujeto aprende de acuerdo a la etapa de desarrollo en la que vive y que el niño construye su conocimiento a través de la interacción de sus estructuras mentales con su medio ambiente.

Según los periodos que se describen en la teoría de Piaget <sup>31</sup> los niños, sujetos de estudio de este trabajo se encuentran en el subperiodo de las operaciones concretas, que abarca de los siete a los once años.

El alumno en esta etapa realiza actividades que incluyen manipulación de materiales y aplica un nuevo concepto a nuevas situaciones realizando actividades como lecturas, discusiones, experimentos; en conclusión en este periodo el profesor deberá ayudarlo con actividades que lo lleven a los conceptos por medio de experiencias concretas.

Un sujeto empieza a buscar medios de adaptarse a su entorno desde el momento del nacimiento, en esta adaptación se hallan implicados dos procesos

---

(29) WOOLFOLK, Anita E. et. al . "Una teoría global sobre el pensamiento. La obra de Piaget" en Antología U.P.N. Teorías del Aprendizaje p. 200

(30) Ibidem. p. 201

(31) SWENSON, Leland "Jean Piaget. Una teoría maduracional-cognitiva" Antología U.P.N. Teorías del Aprendizaje. p. 211

básicos: la asimilación y la acomodación, los que por considerarse importantes para entender más claramente la teoría se definen a continuación:

...La asimilación es simplemente utilizar lo que ya se sabe o se puede hacer cuando uno se encuentra en una situación nueva.

La acomodación tiene lugar cuando la persona en cuestión descubre que el resultado de actuar sobre un objeto utilizando una conducta ya aprendida no es satisfactorio y así desarrolla un nuevo comportamiento... <sup>32</sup>

La mayor parte del tiempo se utilizan estos procesos. Según este autor la adaptación a través de estos dos procesos ya descritos conduce a unos cambios en la estructura cognitiva de un individuo, propiciándose la construcción de esquemas, los cuales van integrándose de unos más sencillos a otros más complicados. Estas vienen siendo las acciones de un individuo en relación a un contenido. <sup>33</sup>

Según la teoría constructivista los verdaderos cambios se logran a través del proceso de equilibramiento. Este es utilizado por todo ser humano al igual que los procesos de asimilación y acomodación para entender más organizadamente la realidad.

Se piensa que las personas prefieren un estado de equilibrio y continuamente están adecuando sus procesos mentales, todo esto contribuye al cambio de pensamiento en un sujeto, los nuevos conocimientos que adquiere van ampliando sus estructuras internas lo que le servirá de base para apropiarse otros más y así sucesivamente. Cuando un sujeto se haya en un estado de desequilibrio es como se motiva a reestructurar sus esquemas, es decir, a aprender algo nuevo que le ayude a comprender. Esto tomando siempre en cuenta la etapa que vive el sujeto.

Al relacionar lo anterior con el objeto de estudio de este trabajo, que es la comprensión de la lectura puede decirse que los sujetos empiezan a comprender lo

---

(32) Ibidem. p. 202

(33) Ibidem. p. 203-204

que leen desde que alguien, cuando son pequeños les lee un cuento o cuando se les responde a las preguntas que hacen cuando se les lee algo. Un sujeto asimila cuando al leer un texto relaciona lo que ya sabe previamente con lo que ese texto le muestra y acomoda en sus estructuras mentales lo nuevo que le ofrece, lo cual le servirá para apropiarse de otras cosas que lea después. Al comprender esa lectura el sujeto estará en estado de equilibrio, mientras se le pone en desequilibrio, lo cual puede hacerse cuando se le enfrenta a contradicciones con nuevas preguntas para que él se motive a buscar respuestas en otra lectura.

## **F. Aprendizaje de la lectura**

La teoría constructivista de Jean Piaget da a conocer diferentes etapas por las que un sujeto pasa en el transcurso de su vida y adquiere en éstas el aprendizaje de la realidad que vive, al interactuar con su medio ambiente.

En un apartado anterior, ya se mencionó la relación existente de que aprender es comprender. La importancia de la comprensión en algo es lo que llevará a un individuo a apropiarse del conocimiento.

La lectura es un aspecto que forma parte del aprendizaje de un sujeto, pero es más importante aún que éste comprenda la lectura.

La teoría psicogenética como ya se dijo, explica que un sujeto se apropia de un conocimiento gradualmente y que no es posible que adquiera un concepto si no está en la etapa de aprendizaje adecuada para su edad, en la cual sí se encuentre preparado mentalmente para recibir tal concepto; entonces para lograr la comprensión de una lectura como cualquier otro aspecto del aprendizaje, todo individuo deberá pasar por esas etapas de desarrollo.

No puede comprender lo mismo un sujeto de seis o siete años de edad, que uno de diez o doce años; pues como ya se mencionó, el niño desde el momento de su nacimiento empieza a formar sus estructuras de acuerdo al contexto que le rodea y en

base a ésto las amplía gradualmente. Influye de manera importante el medio en que se desarrolle un individuo en los conocimientos que adquiera en el transcurso de su vida, ya que el niño empieza a comprender lo que le llama su atención o le satisface una necesidad y ésto pasa etapa tras etapa en su desarrollo por eso logra apropiarse de los conceptos. Es muy importante que al aprender en la escuela, se le dirija tomando como base los antecedentes que ya trae, tomar en cuenta sus características para ayudarlo de manera más eficaz.

Esto debe ser así en la enseñanza de la lectura como en cualquier aspecto del aprendizaje, para que el niño la aprenda con comprensión y no de una forma mecánica, sin lograr significado como generalmente sucede, lo que le llevará a tener menos problemas.

Se puede empezar relacionándolo desde el comienzo del aprendizaje de la lectura con palabras de su entorno, que todo vaya acorde con el contexto que le rodea para que el niño se interese por comprender lo que lee.

Según la Pedagogía Operatoria "...Los errores que el niño comete en su apreciación de la realidad y que se manifiestan en sus trabajos escolares, no son considerados como faltas sino como pasos necesarios en su proceso constructivo." <sup>34</sup> Esto mismo se relaciona con la comprensión de la lectura así; comúnmente los maestros consideran los errores de la lectura como indicadores de alteraciones perceptuales que requieren tratamiento especial. Sin embargo, en investigaciones recientes se ha demostrado que éstos no son consecuencia de patología alguna; este tipo de errores en los que el niño hace sustituciones e inventa y que generalmente se le corrigen son muy importantes analizarlos para saber si comprenden o no lo que leen, el hecho de que se le corrija no le ayuda al niño, pues es él quien debe entender en qué se equivocó y porqué, para que pueda comprender.

---

(34) MORENO, Montserrat. "Problemática docente" Antología U.P.N. Teorías del Aprendizaje p.384

Goodman <sup>35</sup> dice al respecto que en la instrucción de la lectura la meta no es eliminar los desaciertos sino ayudar al niño a producir la clase de errores que caracterizan a un lector eficiente, con lo cual logre extraer significado, que al leer regrese, sustituya, introduzca, omita, reclasifique, parafrasee y transforme las palabras o enunciados con el fin de obtener significado; lo que al contrario, un lector poco efectivo sólo se centra en las palabras de una en una, haciendo de la lectura una tarea mecánica y tediosa.

Frank Smith <sup>36</sup> plantea la existencia de dos fuentes: visuales y no visuales. Las primeras se refieren a los signos impresos en un texto y que se perciben directamente a través de los ojos y la información no visual, es aquello que va más allá de lo que podemos ver. Esto es el lenguaje en que se ha escrito el texto, el conocimiento del tema de que se trata. La información no visual es con la que una lectura resulta más fluida y con ella se facilita más comprensión de un texto; ya que aquí el lector utiliza la información previa que tiene sobre lo que lee.

El papel del maestro en esto es importante, es él quien deberá ayudar al alumno, al relacionar las lecturas que lea con algo que ya sea conocido para él, que tenga experiencias previas, que le ayuden a comprender más las lecturas; la cual será más eficaz a medida que posea y emplee la información no visual; que tenga conocimientos sobre el vocabulario, contexto, conceptos y lenguaje del texto que lea.

F. Smith también habla sobre que "...Los niños son capaces de aprender a darle sentido a lo impreso cuando la situación física en la cual ocurre, o el texto en sí, proporcionan claves del significado..." <sup>37</sup>

---

(35) GOODMAN, Kenneth S. et al. "Conocimiento de los procesos psico-lingüísticos por medio del análisis de la lectura en voz alta" Antología U.P.N. Desarrollo Lingüístico y Curricular Escolar. p.155

(36) SMITH, Frank. "Comprensión de la lectura" Op cit. pp. 5-14

(37) Ibidem. p 14

Lo cual indica que los niños para darle sentido a un texto necesitan estar familiarizados con las diferencias entre los lenguajes hablado y escrito. Lo anterior también dice sobre la relación que debe haber entre lo que el niño lee con lo que forma parte del lenguaje hablado que él conoce. La lectura entonces como todo aspecto del aprendizaje necesita estar estrechamente relacionada con el contexto en que vive el niño para que logre el interés necesario y comprenda mejor.

Los desaciertos que comete un lector son predicciones, anticipaciones o inferencias que hace a partir de sus conceptos, vocabulario y experiencias previas. Estas son llamadas estrategias de lectura que se utilizan para obtener significado del texto.

Las estrategias de lectura son: <sup>38</sup>

Muestreo. De toda la información que contiene un texto, el lector selecciona los indicadores que le son más útiles, de tal manera que su atención no se sobrecarga de información innecesaria. esta selección se basa tanto en las características físicas del texto (tipografía, ilustraciones), como en los conocimientos previos que se tienen de lo que se lee y así, el lector muestrea de acuerdo a lo que busca o espera, es decir construye hipótesis sobre el contenido del texto que podrá o no confirmar.

La anterior estrategia y el uso de la información no visual permiten al lector utilizar la predicción; en la cual imagina el contenido de un texto a partir de las características del mismo, ya sea del título, al leerlo la persona predice lo que va a encontrar en el texto, también al observar las imágenes que lo acompañan o predecir el final de una historia.

Otra estrategia de lectura es la anticipación la cual consiste en la posibilidad de descubrir a partir de la lectura de una palabra o de algunas letras de ésta, la palabra o letras que aparecerán a continuación. Por ejemplo después de un artículo deberá

---

(38) GOMEZ, Palacio Margarita. "Estrategias pedagógicas para superar las dificultades en el dominio del sistema de escritura" Antología U.P.N. Desarrollo Lingüístico y Curricular Escolar. p. 77-79

continuar un sustantivo con el mismo género y número. La lectura de una frase como "Había una vez..." permite anticipar que se trata de un cuento.

La inferencia es otra de las estrategias de la lectura que permite completar información implícita en el texto, por ejemplo si en una lectura se lee, "Había tantas manzanas y sólo quedó una" permite inferir que las manzanas estaban tan ricas que se las comieron y quedó una. También permite distinguir el significado de una palabra dentro de un contexto, "Le gusta que le echen flores", lo cual es una interpretación en el sentido de halago.

La confirmación y la autocorrección también son utilizadas por el lector, al empezar a leer un texto se hace predicciones de lo que va a encontrar en él, a medida que avanza en la lectura confirma, modifica o rechaza las predicciones o anticipaciones que había formulado. Por ejemplo si en un texto dice "La cocina estaba llena de humo" y alguien lee "La comida estaba llena de humo", pone a dudar al lector porque el sustantivo no es aplicable a lo que se está diciendo sobre él. Esto obliga a releer para autocorregirse y obtener información congruente en su significado.

Todos los lectores emplean estas estrategias en mayor o menor grado para tratar de obtener significado de una lectura.

## **G. La escuela**

Como ya se mencionó en otro apartado, la escuela tiene como una de sus finalidades la transmisión social de los conocimientos, pero ha sido a lo largo de mucho tiempo una transmisora de conocimientos puramente verbales.

Se sabe que el trabajo de las escuelas se ve rodeado por todo un contexto en que se desarrolla, pero ha seguido por un proceso de continuidad adaptándose sólo a lo establecido sin tener cambios que mejoren su manera de transmitir los conocimientos. Por lo tanto se necesita una ruptura en la que se haga un análisis del trabajo en las escuelas con los alumnos, de la manera de transformar su práctica hacia

el mejoramiento de la enseñanza. Para lograrlo es necesario un cambio sobre los contenidos y la manera cómo se trabajan en las escuelas; para que éstas dejen de ser transmisoras de la cultura que sólo entienden ciertos grupos sociales; lo cual influye directamente en los alumnos, ya que ven los contenidos que manejan sus maestros como algo ajeno a su realidad.

Entonces es necesario un cambio para que las escuelas ayuden a desarrollar la personalidad de los alumnos, lo que cabe en su propia cultura, valorar su lenguaje, buscar en los contenidos aquéllo de más utilidad, desechar lo inútil y considerar los contenidos como un medio que forma parte del proceso enseñanza-aprendizaje.

La escuela necesita preguntarse para qué sirve lo que enseña a los alumnos, qué utilidad tiene y no centrarse sólo en la adquisición de conocimientos y de hábitos sociales, sino en los procesos necesarios para su construcción; para que sus alumnos sean capaces de elaborar por sí mismos su conocimiento; el mencionar esto último no significa que el maestro se siente y espere que sus alumnos lo logren solos, su papel también es de suma importancia, él es quien debe guiarlos y relacionarlos con su medio ambiente.

En concreto, se necesita sacar a la escuela de ese estado de pasividad en el que se encuentra. Para lo anterior se necesita realizar un inmenso trabajo, para lo cual intervendrán múltiples obstáculos, pero es necesario que se empiece para bien de el alumno y como consecuencia de la sociedad en general.

Este tipo de escuela exige poner sus bases en los conocimientos teórico-prácticos de la psicología genética, la cual por sus bases y principios es la que hasta ahora se acerca más a lo que se considera, para lograr formar una escuela en la que los educandos participen activamente en el proceso enseñanza-aprendizaje, donde los contenidos escolares ayuden al niño a desarrollar su capacidad creativa, a razonar e investigar. 39

---

(39) GRAU, Xesca. Grau. "Aprender siguiendo a Piaget" Antología U.P.N. Teorías



## H. Los sujetos del proceso enseñanza-aprendizaje

### 1. El maestro

La escuela es el marco donde el sujeto desarrolla gran parte de su vida, en la cual se apropia de una gran diversidad de conocimientos, aún cuando no le sean dirigidos de la manera más adecuada por los docentes.

Desde hace tiempo y todavía en la actualidad la enseñanza es mecanicista en muchas ocasiones, habituándose al alumno a este modo de enseñar, sin lograr un análisis de lo que aprende y en realidad comprender.

Sucede comúnmente en las escuelas que los maestros no dirigen el proceso de enseñanza, basándose en lo que el niño desea aprender, por lo que él sí tiene interés, además como ya se mencionó en otro apartado, el niño no asimila los conceptos como lo hace un adulto, por esta razón la enseñanza debe estar relacionada de manera estrecha con el entorno que rodea a los alumnos, su medio social, físico y afectivo; así como tener siempre en cuenta las características propias de su edad.

Existen obstáculos diversos para un docente que desea cambiar su actitud en su trabajo, pues la educación mexicana es en gran parte normativa. Otras veces es simplemente la actitud del maestro la que no ayuda a que el alumno aprenda, esto debido a que en muchos de los casos el maestro cree tener el conocimiento y que es él quien debe distribuirlo como desee en la clase sin llevar a sus alumnos al cuestionamiento y a la crítica para lograr una transformación en ellos que les permita ser más creativos, puedan interactuar con su realidad y salir del conocimiento repetitivo de la escuela tradicional.

Para lograrlo el maestro tiene un papel importante, es él quien debe provocar situaciones en las que los conocimientos se presenten como necesarios para alcanzar las finalidades propuestas por los niños, propiciar actividades que lleven al alumno a

recorrer las etapas necesarias en la construcción de un conocimiento y guiarlo para que sea él mismo quien rectifique sus errores.

Se pretende entonces que el maestro conozca el proceso cognitivo de tal manera que anticipe las posibles respuestas de sus alumnos. Esto significa que el maestro debe aprender e investigar en cada clase, no puede dejar de lado la investigación si desea en realidad que sus alumnos mejoren su aprendizaje, así como adquirir más conocimientos que lo ayuden a conocer cómo se desarrollan psicológicamente los niños con los que trabaja.

La relación del maestro con sus alumnos debe ser bilateral, que se dé en un ambiente cordial y de cooperación, respetar la individualidad de cada uno de sus alumnos, para así ganarse su respeto y afectividad y culminar de buena manera el proceso enseñanza-aprendizaje. De lo anterior, la Pedagogía Operatoria plantea que: "Desde el punto de vista de Piaget, el aspecto afectivo que interviene constantemente en el funcionamiento intelectual es el elemento de interés, el niño nunca haría el esfuerzo constructivo. Sin interés en lo que es nuevo, el niño nunca modificaría su razonamiento..."<sup>40</sup> Es parte del trabajo del maestro crear ese interés en sus alumnos y abrirles el camino para que desarrollen una mente capaz de pensar por sí misma y de una manera creativa que los ayude a construir su personalidad en general. Lo anterior significa que habrá que crear un ambiente en el cual el niño tenga un papel importante en la construcción de su conocimiento.

## 2. El alumno

El alumno, objeto de estudio de la Pedagogía Operatoria debe construir su conocimiento él mismo, el cual puesto previamente en una situación problemática que

---

(40) DEVRIES, Retha. "La integración educacional de la teoría de Piaget" Antología U.P.N. Teorías del Aprendizaje p. 399

sea de su interés, favorezca su actividad espontánea y que participe activamente en su proceso de aprendizaje.

Ya se mencionó anteriormente que el pensamiento del niño tiene formas de evolución y sistemas propios de aprendizaje, por lo que es necesario que se le conduzca por caminos relacionados a su forma de funcionamiento, que lo lleven a la comprensión de los conocimientos y no a la memorización o repetición mecánica de los mismos; que lo ayuden a integrarse y desenvolverse en su vida cotidiana.

Se pretende que sea un niño creativo en su trabajo escolar porque el "inventar es comprender" (Jean Piaget) <sup>41</sup> y un sujeto que comprende deberá basarse en sus necesidades e intereses principalmente, así como tomar en cuenta las etapas de desarrollo en la adquisición de conocimientos propios de su edad mental y sobre todo que el proceso enseñanza-aprendizaje se realice en el seno de una relación social y afectiva que lo favorezca. Es necesario también, tener presente la relación tan estrecha entre el mundo escolar con todo el contexto social en que se desenvuelve el alumno.

### **I. Los medios para la enseñanza**

Para que se lleve a cabo el proceso enseñanza-aprendizaje, intervienen los sujetos ya mencionados, los cuales interactúan constantemente, el maestro es quien propicia la situación de aprendizaje para que los alumnos logren apropiarse el objeto de estudio y para esto se vale de diversos medios de enseñanza. "...Se conoce con el nombre de medios al conjunto de recursos materiales a que puede apelar el profesor..." <sup>42</sup> si se parte de este concepto se puede afirmar que los recursos; en lo que se refiere a este trabajo son todos los materiales de la biblioteca del aula, una fiesta para inaugurarla, material de desecho para construir algo, juegos que propicien

---

(41) Ibidem. p. 445

(42) SUAREZ, Díaz Reynaldo. "Selección de estrategias de enseñanza-aprendizaje" Antología U.P.N. Medios para la Enseñanza. p.5

una lectura reflexiva, en fin, estos medios son buscados de acuerdo a lo que se desea lograr con los alumnos, a sus características individuales y también al contexto en que se realiza la práctica docente.

Generalmente el maestro sólo utiliza los cuadernos, el lápiz, el pizarrón y el gis como medios para realizar la actividad escolar con los alumnos sin tomar en cuenta que un sujeto aprende pasando por un proceso gradual y necesita que se le ofrezcan los recursos necesarios para lograrlo.

Ya se mencionó la importancia de que el alumno interactúe con el objeto de estudio, que descubra por sí mismo el conocimiento, para ésto debe ser puesto en una situación de aprendizaje que le favorezca, por eso el maestro necesita dejar la monotonía y la abstracción de los medios que utiliza por otros más concretos, más directos y que cumplan con las funciones que deben tener los medios eficaces como son:

Interesar al grupo, motivarlo, enfocar su atención, fijar y retener conocimientos, fomentar la participación, concretizar la enseñanza. <sup>43</sup>

En la elección de los medios de enseñanza se debe tomar en cuenta el medio social en el que se desenvuelve el educando, ya que "...Cada tipo de aprendizaje requiere sus propias condiciones externas..." <sup>44</sup>

Es a partir de la realidad del niño, que se hace la selección de los medios más útiles para lograr que el alumno realmente apropie conocimientos.

En relación al problema planteado, en la comprensión de la lectura los medios deben ser lo más concretos posibles, principalmente ofrecer a los alumnos material de lectura abundante, variado, con significado y sobre todo que sea de su interés y que mejor los trabajos creados por ellos mismos, los cuales son más motivantes por el hecho de que los niños participan en su elaboración.

(43) Ibidem. p. 6

(44) BRIGGS, Leslie J. "Un procedimiento para la elección de medios didácticos" Antología U.P.N. Medios para la Enseñanza. p.278

## J. La evaluación

La evaluación es un aspecto importante dentro del proceso enseñanza-aprendizaje, que influye en la generalidad de los maestros para tomar decisiones en cuanto a la asignación de cierta calificación de conocimientos.

Esto sucede porque el maestro ignora la diferencia entre lo que es la acreditación y la evaluación. La primera viene a ser la certificación de conocimientos, los resultados del aprendizaje con base en los objetivos generales de un curso, lo cual es más bien una situación artificial en el proceso de aprendizaje de un sujeto.

La evaluación en cambio puede ser individual y grupal; se define como "...un proceso que permite reflexionar al participante de un curso sobre su propio proceso de aprender, a la vez que permite confrontar este proceso con el proceso seguido por los demás miembros del grupo y la manera como el grupo percibió su propio proceso..."<sup>45</sup> La evaluación entonces, analiza el aprendizaje en su totalidad, abarca todos los factores que intervienen en el desarrollo de un sujeto, tanto lo que le favorece, como lo que le obstaculiza.

La evaluación debe mejorar la calidad de toda práctica pedagógica, en la que participen principalmente los docentes y alumnos.

Al evaluar la comprensión de la lectura, el maestro tendrá que tomar en cuenta todo lo que interviene en el proceso de lectura, tanto el nivel de desarrollo del individuo, como sus posibilidades y limitantes.

El alumno debe darse cuenta él mismo, si en realidad logra comprender una lectura, sus errores, sus avances, así como los de sus compañeros para que se dé una interacción grupal que ayude a que la evaluación se realice.

La participación del docente también es muy importante, la ayuda que brinde a sus alumnos es fundamental, ya que él es quién los guía para que logren apropiarse el

---

(45) MORAN, Oviedo Porfirio. "Propuesta de elaboración de programas de estudio en la didáctica tradicional, tecnología educativa y didáctica crítica" Antología U.P.N. Planificación de las Actividades Docentes. p.284

concepto, en este caso, el comprender la lectura; así también, a que se realice el proceso de evaluación entre los alumnos , propiciándose actividades adecuadas al respecto, y no sea la evaluación sólo una función mecánica con la que se atemorice a los educandos, al aplicarles exámenes y asignarles calificaciones.

La comprensión de una lectura "...puede evaluarse con cualquier material impreso significativo, siempre y cuando se consideren las características y dificultades específicas de cada texto así como la naturaleza y efecto de los desaciertos que se cometen". 46

Como se ha dicho anteriormente los errores de lectura deben ser analizados por el maestro ya que estos indican la calidad de la lectura hecha por el alumno y muestran su interés por extraer significado de lo que lee. Muchas veces estos errores forman parte de las estrategias que un lector utiliza para comprender un texto y, pueden ser tomadas por el maestro como base para observar si el alumno recurre a ellas y de esta manera evaluar cuáles son sus avances en la comprensión de lo que lee.

---

(46) GOMEZ, Palacio Margarita. Op. cit. p. 83

#### IV ESTRATEGIAS DIDACTICAS

La lectura es uno de los aspectos primordiales del proceso enseñanza - aprendizaje y aunque el niño antes de ingresar a la escuela ya trae nociones respecto a su uso y utilidad en la vida cotidiana, es en la escuela donde ya tiene una relación más estrecha con la lectura.

En la educación primaria se pretende que el alumno comprenda la lectura con el fin de que en realidad obtenga significado y su aprendizaje sea más eficaz. Para trabajar este aspecto educativo con los alumnos se proponen algunas estrategias para que logren mayor comprensión de la lectura, mediante diferentes alternativas de aprendizaje, las cuales se componen de las actividades y recursos que llevarán al sujeto al logro del objetivo propuesto; porque una estrategia es eso: un plan de actividades para obtener mejores resultados hacia la solución de algo.

Con estas actividades se pretende que el alumno participe y confronte opiniones con sus compañeros, lo que también le ayuda a reflexionar e interiorizar el objeto de conocimiento.

Todas las situaciones que se presentan en las siguientes estrategias están enfocadas principalmente a los intereses y necesidades del niño, y así lograr el propósito deseado.

Es importante recordar que todos los niños tienen sus diferencias en su proceso de aprendizaje y que el maestro debe conocer las actitudes de sus alumnos que le revelen algún cambio que le haga saber si está logrando apropiarse del objeto de estudio.

La manera propuesta para realizar el trabajo con los alumnos empieza organizando la biblioteca del grupo, ya que el objeto de estudio de esta propuesta se encuentra íntimamente relacionado con materiales y libros diversos que sean de utilidad para lograr los objetivos propuestos.

Las demás situaciones de aprendizaje proponen actividades que ayudan al alumno a desarrollar más su comprensión de la lectura.

En estas situaciones se trata de que el maestro guíe y sugiera formas de trabajo a sus alumnos, que los mantenga interesados y activos para que reflexionen sobre el objeto de estudio y lo apropien.

En cuanto a la evaluación, se realizará en cada situación de aprendizaje, durante las actividades que hacen los alumnos.

Tomando en cuenta que la evaluación de la comprensión es más cualitativa que cuantitativa, el maestro necesitará estar muy atento a los cambios que tengan sus alumnos y tener presente siempre las posibilidades y características de cada uno. Para esto se elaboró un registro (Ver anexo 1) para evaluar la participación y el interés de los alumnos en todas las situaciones de aprendizaje en relación con la lectura, si recurre a los materiales de la biblioteca, si analiza y comenta sobre lo que lee y en general como es su participación en cada una de las actividades realizadas.

También se elaboró otro cuadro (Ver anexo 2) para evaluar la comprensión de la lectura en donde se anotan los avances del alumno en cada situación de aprendizaje.

El maestro debe tener presente que para evaluar el proceso de la lectura habrá que analizar cómo leen sus alumnos, las estrategias de lectura que utilizan para tratar de comprender y obtener significado de un texto, es decir todo lo que el docente considere útil.

La intervención de los alumnos en este proceso también es muy importante, ellos pueden participar haciendo comentarios sobre su trabajo y el de sus compañeros, sobre quiénes presentaron más completo su trabajo o comprendieron más el contenido de los textos.

Con la evaluación el maestro se da cuenta si es necesario realizar ajustes o no en su quehacer diario.



## Situaciones de aprendizaje

### Situación 1. La fiesta del libro

#### Objetivo

Que los alumnos integren la biblioteca del grupo, así como proporcionarles una aproximación a los libros, al observar, manipular y ordenar los materiales que la forman.

Se pretende integrar la biblioteca del grupo con libros tomados del Rincón de Lecturas, otros llevados por los alumnos y el maestro con el fin de formar un taller de lectura en el cual los niños tengan a su alcance diferentes libros y otros materiales que se consigan y con los cuales se trabajen con diversos tipos de textos.

#### Desarrollo

El maestro los invita a formar su biblioteca, para ésto, les hace ver la importancia de recopilar diversos materiales para poder integrarla.

¿Les gustaría tener una biblioteca aquí en el salón?

¿En qué nos ayudaría tener una?

¿Cómo cuáles materiales podríamos tener en nuestra biblioteca?

El maestro muestra a los alumnos la portada de los distintos libros para que observen los dibujos y el título; al mismo tiempo que los cuestiona:

¿De qué tratará este libro?

¿Por qué piensan que se trata de eso?

¿Tendrá ya muchos años de haberse escrito?

¿Cómo lo saben?

Preguntas relacionadas con el libro, de manera que los niños puedan predecir su contenido.

Después lo hojean y examinan para ver si acertaron sobre lo que se trata; el maestro puede preguntar sobre esto:

¿Encontraron en los dibujos cosas que llamaron su atención? ¿Cuáles?

¿Acertaron en lo que pensaron que trata el libro?

Con cada libro se hace lo mismo hasta que los acomodan todos.

Ya conformada la biblioteca se organiza una pequeña fiesta en la que se inaugure, con el fin de que los niños se motiven más por trabajar en ella, así como que lean y manejen los diferentes materiales que la componen.

Para realizar estas actividades puede utilizarse el tiempo de algunas sesiones destinadas para este fin. Una hora y media por semana, hasta que quede terminada la biblioteca.

### **Materiales**

Libros de texto, libros del Rincón de Lecturas, libros de cuentos, leyendas, fábulas, diccionarios, periódicos, revistas, cancioneros, recetas de cocina, hojas, mapas, cartulinas.

### **Evaluación**

El maestro observa y registra si los alumnos emplean los materiales, si recurre a ellos o no, así como su participación en la colección de los libros. También notará si los alumnos predicen acerca del contenido de los libros al preguntarles sobre éstos.

### **Situación 2. Préstame un libro**

#### **Objetivo**

Que los alumnos participen en la biblioteca y el préstamo de libros.

#### **Desarrollo**

Formada la biblioteca del grupo se toman acuerdos en el grupo sobre las sesiones y el tiempo que se dedicará a trabajar en ella.

El maestro cuestiona a los alumnos en cuanto al cuidado de los libros:

¿Cómo haremos para cuidar los libros?

¿Quiénes podrán encargarse de que todo esté en su lugar?

Se pretende que los niños pongan reglas sencillas para cuidar su biblioteca, por ejemplo:

Nombrar a un alumno que por una semana cuide de que todos los materiales estén en la biblioteca antes de empezar la clase.

Que los libros que se lleven a sus casas se recojan otro día.

No romper los materiales y forrar los libros.

Si un niño pierde uno de los libros tratará de traer otro, si no igual, parecido.

Y otras que se relacionen con el cuidado del material que compone la biblioteca.

Así también, se toman acuerdos sobre la manera de manejar el préstamo de libros, la hora de prestarlos y recogerlos.

El maestro sugiere nombrar un alumno que observe y registre quien lleva a su casa un libro.

Lo cual se puede hacer rotativamente, quince días un niño y en seguida otro; los que quieran participar.

Para realizar lo anterior se sugiere la elaboración de tarjetas para cada uno de los alumnos, en la que se anote el nombre del niño, la fecha y el título del libro que desea llevar, lo cual se organiza para que cada niño haga su tarjeta.

Al otro día, al recoger el libro se le hace una anotación en su tarjeta para checar que lo regresó. Estas tarjetas son puestas en un pequeño tarjetero hecho con una caja, el cual es construido por algunos de los niños que deseen participar.

La elaboración de las tarjetas se hace en una sesión de hora y media. El préstamo de libros se hará durante el transcurso del ciclo escolar y se le dedicarán diez minutos antes de salir de las clases.

Ejemplo de tarjetas de préstamo:

Nombre del Alumno : Omar Aceves		
Fecha	Titulo del Libro	Entregó
19-Feb-96	"La Cucarachita Mondinga"	

### Materiales

Los libros y materiales de la biblioteca del grupo, tarjetas de cartulina, tijeras, marcadores, lápices, regla

### Evaluación

El maestro toma en cuenta la elaboración de los materiales necesarios para el préstamo de libros.

### Situación 3. Interpretando un cuento

#### Objetivo

Que el niño exprese la interpretación que haga al escuchar la lectura de un cuento.

#### Desarrollo

Se escogen dos o tres cuentos de la biblioteca del grupo para que por votación los alumnos elijan uno para escuchar la lectura.

Se sientan cómodamente para escuchar mejor.

Un niño que desee leer, lo hace en voz alta, de vez en cuando el maestro interrumpe la lectura y los cuestiona para que los niños anticipen la posible continuación:

¿Qué creen que pasará?

¿Qué podrá hacer este personaje?

¿Por qué?

Así también les ayuda a descubrir significado de palabras nuevas para ellos. Si alguno de los niños pregunta sobre algo, sus compañeros pueden ayudarlo con sus comentarios y opiniones. Si es necesario utilizan un diccionario.

Ya para finalizar el cuento el maestro les permite a los niños hacer comentarios al respecto y les pregunta para saber si han logrado comprender la lectura.

¿Cuáles eran los personajes de este cuento?

¿Qué hacían?

Y otras preguntas relacionadas con la lectura.

El maestro les proporciona una hoja en blanco y les sugiere que escriban por un lado el final del cuento que ya leyeron y que ellos imaginen. Por el otro lado que hagan un pequeño dibujo en relación al cuento si lo desean.

Después los niños podrán leer de manera voluntaria el final de ese cuento y mostrar a sus compañeros lo que dibujaron.

Esta actividad puede realizarse en otras sesiones dedicadas a la lectura, leyendo otro cuento o historia que se elija, permitiéndoles a los niños leer en voz alta si desean.

Para realizar estas actividades, se utiliza el tiempo de una sesión de hora y media a la semana.

### **Materiales**

Un cuento de los que integran la biblioteca del grupo por ejemplo: "Galileo lee".

### **Evaluación**

El maestro observa la comprensión que lograron al poner detalles significativos en sus dibujos sobre el cuento. También qué alumnos logran hacer anticipaciones sobre la continuación de la lectura y el final del cuento.

Se les cuestiona a los niños para que entre ellos opinen sobre quién o quiénes lograron anticipar el final del cuento de manera más parecida con el del libro que se leyó o si les gustó más el final propuesto por algunos de sus compañeros.

Esta actividad puede realizarse varias veces en el transcurso del año escolar.

### **Situación 4. ¿Cómo se llamará esta lectura?**

#### **Objetivo**

Que el alumno a través de la lectura de algunos textos, analice su significado y trabaje en cooperación por equipos.

#### **Desarrollo**

Se elige un cuento de uno de los libros del Rincón de Lecturas.

El maestro oculta la hoja del título con una hoja de papel y pregunta a los alumnos quién desea leer el texto.

Después de leerlo les pregunta:

¿Qué título le pondrían a este cuento?

¿Por qué crees que ese título se relaciona con lo que leímos?

Después de escuchar las opiniones, se hacen comentarios sobre la relación que hay entre el título y lo que contiene un texto.

¿Por qué creen que sea importante que los textos lleven un título?

El maestro les sugiere reunirse en equipos para realizar una actividad en la que relacionen un texto con un título, pide que alguno de los integrantes de cada equipo lea y elija un texto de los que hay en el escritorio. Los textos pueden ser por ejemplo:

Es un animal que se arrastra para trasladarse de un lugar a otro, algunos de estos animales son muy peligrosos y otros son inofensivos.

Emplean en ocasiones su boca para atrapar a sus presas, a las que se tragan enteras y otras enrollan su cuerpo alrededor de su víctima apretándola fuertemente hasta asfixiarla, luego se la comen.

Algunos de estos animales inyectan su veneno clavando los dientes en la presa, causándole parálisis e insensibilidad y la muerte.

Casi todos estos animales a pesar de su peligrosidad son benéficos para la agricultura y la conservación de bosques pues destruyen plagas, comen insectos, devoran ratas etc. 47

Ya cuando cada uno de los equipos tiene su texto, uno de sus integrantes lee en voz alta a sus compañeros, para proponer entre todos un título en relación a lo que se leyó.

Después de haber realizado la actividad anterior eligen a un niño que leerá en voz alta el texto a todos sus compañeros del grupo, dicho texto incluirá también el título propuesto por el equipo

Cuando cada representante del equipo termina de leer, el maestro cuestiona:

¿Creen ustedes que si hay relación del contenido de este texto con el título que le pusieron?

¿Cuál les gusta más?

¿Cuál tendrá más relación con el contenido?

Luego acordarán grupalmente cuál título es el más acertado para el texto leído.

En otra sesión se trabaja esta actividad, pero entregando a cada equipo diferentes títulos escritos en pequeñas tarjetas como:

El girasol

El ratón.

El maestro propone que por equipo escriban un texto que tenga relación en su contenido con el título que les tocó.

Después de escribirlo un integrante de cada equipo lo lee en voz alta al grupo.

El maestro interviene cuestionando a los demás alumnos, para que opinen si el equipo logró o no relacionar el texto con el título.

¿El texto que han escrito sus compañeros tiene relación con el título?

¿Porqué?

¿Creen que se podría escribir de otra manera el texto?

¿De cuál?

Con estas actividades podrá trabajarse posteriormente con textos de Geografía, Ciencias Naturales o Historia.



Esta situación de aprendizaje se trabaja en una sesión de hora y media o dos horas, si es necesario.

### **Materiales**

Textos pequeños para los alumnos y tarjetas con títulos escritos.

### **Evaluación**

El maestro notará si los alumnos predicen el contenido a partir del título.

Los niños podrán comentar sobre quiénes de sus compañeros lograron relacionar el texto con el título y a la inversa.

### **Situación 5. Lectura de textos libres**

#### **Objetivo**

Que los alumnos lean textos elaborados por ellos mismos.

#### **Desarrollo**

El maestro les sugiere elaborar un libro de textos hechos por ellos mismos.

¿Qué les parece si elaboran entre todos un libro en el que escriban de algo que les haya gustado mucho?

Puede ser una historia que se inventen, un paseo que hayan realizado, sobre un animalito, una película, lo que ustedes deseen.

Una vez hechos los comentarios el maestro pregunta:

¿Qué título le pondrían a este libro?

En alguna de las sesiones dedicadas a la lectura cada uno leerá a sus compañeros lo que escribió.

Cuando el niño termina de leer su texto en voz alta, el maestro cuestiona acerca de lo leído; para que los demás alumnos participen dando su opinión al respecto.

¿Quién o quiénes son los personajes de ese texto?

El título que se le puso ¿Tiene relación con el contenido?

El maestro les propone que por votación elijan los textos que más les gusten o sean de más interés, para escribirlos en el libro de texto del grupo.

Los textos elegidos son escritos en el pizarrón por el maestro, tal como el autor lo escribió para corregir la ortografía.

El autor del texto lo escribe ya corregido y le pone su nombre, para ir formando el libro de textos libres del grupo.

En este libro los alumnos irán escribiendo todos los textos que deseen.

Esta actividad se realizará en el transcurso del ciclo escolar.

Cada vez que se decida grupalmente escribir un texto libre, lo elaboran en su casa o en alguna clase de Español. Otro día se utiliza una sesión de una hora para leer y revisar los textos.

### **Materiales**

Hojas, carpetas, cartulinas, broches baco, colores.

### **Evaluación**

El maestro registra la comprensión que muestran los alumnos en sus escritos y los de sus compañeros al cuestionarlos sobre su contenido. Los alumnos participan en la elaboración haciendo comentarios sobre lo que escriben y leen sus compañeros.

### **Situación 6. Recorto y formo un periódico**

#### **Objetivo**

Que el niño lea y conozca las secciones que forman un periódico.

## Desarrollo

Para el desarrollo de esta estrategia un día antes el maestro les propone a los niños ponerse de acuerdo en sus respectivos equipos para traer a la clase un periódico.

Ya para trabajar con este material, les sugiere reunirse en equipos y explorar el periódico de manera que se den cuenta que está dividido en secciones; para esto propicia un diálogo.

¿Cómo se llama el periódico que trajeron?

¿Qué utilidad creen que tenga un periódico?

¿Tiene algunos títulos?

¿Saben de qué otra manera se les dice a los títulos del periódico?

Si quiero ver algo relacionado con una fiesta ¿Dónde lo encuentro? ¿Y algo que sucedió en nuestro municipio?

El maestro les propone elegir por sorteo sólo una sección del periódico para trabajar en el equipo y les sugiere recortar lo que más les llame la atención de ésta; para después pegar en una cartulina sus recortes con el nombre de la sección correspondiente.

Cuando han terminado de pegar su trabajo, cada equipo lo expone y lee los recortes escritos guiados por el maestro.

¿Qué sección del periódico les tocó trabajar?

¿Porqué tendrá ese título?

De los escritos ¿Qué se les hizo más interesante?

Cuando todos los equipos han participado se observan grupalmente todas las secciones pegadas en alguna pared del aula.

Para notar más la comprensión de lo trabajado por los alumnos, el maestro los cuestiona:

¿Cuál sección les pareció más interesante? ¿Porqué?

¿Cuál fue más difícil de entender?

¿Cuál fue más sencilla?

Esta actividad también puede llevarse a cabo manejando alguna de las secciones del periódico mural y se realizará una vez durante el ciclo escolar en una sesión de hora y media.

### **Materiales**

Periódicos, tijeras, pegamento, cartulina, hojas blancas, colores, marcadores, regla.

### **Evaluación**

El maestro registrará la participación y el interés de los alumnos en estas actividades al observar su lectura y su análisis del periódico. Los alumnos opinan quién o quiénes en su equipo trabajaron y participaron más al realizar su trabajo.

## **Situación 7. Ruleta de refranes**

### **Objetivo**

Que el niño a través de la lectura de algunos refranes comprenda lo que lee al analizar su significado.

### **Desarrollo**

Para iniciar con esta situación el maestro cuestiona a los alumnos:

¿Han oído hablar de los refranes?

¿Quién sabe qué es un refrán?

¿Qué significado tiene en el diccionario la palabra refrán?

Después de conocer el significado de la palabra refrán les propone elaborar unas tarjetas, buscar algunos refranes y escribirlos en éstas., como los que aparecen en el libro de Español de tercer año y otros refranes como los siguientes:

La esperanza,  
es lo último que muere.

Cae más pronto  
un hablador que un cojo.

Nadie sabe lo que tiene,  
hasta que lo ve perdido.

Tanto peca el que  
mata la vaca, como  
el que le agarra la pata

El que es buen juez  
por su casa empieza.

El maestro pide a algunos de los niños que deseen participar que lean unos refranes:

Dirigidos por su maestro comentan si los han escuchado alguna vez y dónde.

¿Para qué se utilizarán los refranes?

¿Porqué creen que los mencionan las personas?

¿Tendrán un significado estos refranes que se dicen?

Este último cuestionamiento es con el fin de propiciar que los niños comenten el significado de los refranes que ya leyeron.

El maestro después les propone a los niños realizar un juego con algunos refranes; explica la mecánica del mismo y les sugiere construir grupalmente la ruleta.

Algunos alumnos que deseen participar la construyen con madera y triplay, otros niños en tiras de papel escriben diferentes refranes que les gusten; para después pegarlas en la ruleta con la ayuda del maestro. (Ver anexo 3)

Esta actividad se realiza previamente al juego en una sesión de hora y media.

Ya con la ruleta lista para el juego, el maestro les indica a los niños que se organicen por equipos para que un integrante de cada uno gire la ruleta y según el refrán que les toque; de común acuerdo escriban el significado de éste.

El maestro pasa con cada uno de los equipos para orientarlos.

¿Qué refrán les tocó?

¿Cuándo lo utilizan las personas?

¿Qué significará?

Cuando todos los equipos se han puesto de acuerdo explican cada uno al grupo el significado del refrán, los demás alumnos participan también opinando del refrán que se habla, el maestro interviene cuestionando para que los alumnos participen y logren comprender mejor el significado.

¿Significa eso el refrán que les tocó al equipo?

¿Porqué?

¿Ya habían escuchado alguna vez este refrán?

Los integrantes del equipo van pasando a girar la ruleta hasta que se terminan de explicar todos los refranes.

Esta situación de aprendizaje se trabaja en una sesión de hora y media.

Las actividades pueden realizarse también adaptándolas con lecturas de adivinanzas, coplas o adecuando las actividades de otra asignatura.

## **Materiales**

Tarjetas de cartulina, pliegos de papel bond, una ruleta construida de cartón o madera, marcadores, tijeras.

## Evaluación

Esta actividad el maestro la evalúa basándose en la comprensión que logran los alumnos al leer cada refrán.

Los niños participan en la evaluación opinando sobre quién o cuál equipo logró explicar mejor el significado de los refranes.

## Situación 8. Nuestro libro de...

### Objetivo

Que el alumno forme diferentes tipos de álbumes para ser leídos posteriormente.

Aprovechar que en este grado se investigan leen y comentan chistes, refranes, trabalenguas, coplas, adivinanzas, fábulas, leyendas.

### Desarrollo

El maestro propone elaborar un pequeño libro en el que recopilen y escriban por equipo textos de los mencionados anteriormente.

¿Les gustaría elaborar un libro por equipos en el que escriban algunas adivinanzas, poemas, coplas o refranes?

¿Cómo y dónde se pueden buscar estos textos?

¿Qué les parece si hacemos una rifa para que elijan el título de su libro?

El maestro les sugiere que primero organicen el cuadernillo donde se escribirán los textos, también les puede sugerir ideas para elaborarlo.

¿Cómo arreglamos el cuadernillo para empezar a trabajar?

Si no lo hacen puede sugerirles, por ejemplo un cuadernillo formado por hojas y una carpeta o cartulina para que ellos arreglen y adornen como les guste.

Cuando ya cada equipo organiza su libro y que le han puesto su respectivo título, el maestro les propone realizar el trabajo.

¿Cómo empezarán su trabajo?

¿Dónde pueden buscar coplas, adivinanzas, refranes o poemas?

El trabajo lo empiezan ahí en el aula, consultando los libros de la biblioteca; ya después cada uno de los integrantes del equipo llevará a su casa el cuadernillo para escribir un poco más de los textos que les corresponden.

El maestro, también les indica:

¿Que les parece si tratan de que todos los días sus libros estén en la biblioteca del aula por si necesitamos utilizarlos?

¿Les gustaría también leer el trabajo que van a realizar los compañeros de los otros equipos?

En alguna sesión dedicada a la lectura se lee alguno de los trabajos de los niños, para comentar grupalmente sobre su contenido, leer un poema, algunas adivinanzas, comentar el significado de una copla, etc.

Para elaborar sus libros se utiliza el tiempo de una sesión de una hora y media, la lectura y revisión de los textos se irá haciendo en otras sesiones destinadas para este fin.

## **Materiales**

Hojas blancas, las necesarias para formar un pequeño libro, carpetas, cuadernos, marcadores, colores, pegamento, regla.

## **Evaluación**

El maestro evalúa la participación de los alumnos así como la comprensión que muestran al leer los diversos tipos de textos.



## Situación 9. Álbumes

### Objetivo

Que el niño elabore álbumes que le permitan leer sobre temas diversos relacionados con otras áreas de tercer grado.

### Desarrollo

El maestro les propone a los alumnos elaborar álbumes de algún tema de otra asignatura de aprendizaje:

¿Saben cómo es un álbum?

¿Han visto alguno?            ¿Cómo era?

¿Qué utilidad puede tener un álbum?

El cuestionamiento es con el fin de que participen y opinen acerca de cómo es un álbum.

¿Les gustaría hacer un álbum, de alguno de los temas que hemos visto en Ciencias Naturales o en Historia?

Si los alumnos no proponen algún tema, el maestro les sugiere los títulos; de los cuales podrían hacer un álbum, por ejemplo:

Los recursos naturales de la comunidad y la región.

La flora y la fauna en el estado de Chihuahua.

Los Mexicanos.

Descubrimiento y conquista de México.

Para la elaboración del álbum, el maestro propicia un diálogo para provocar el interés y sugerirles ideas de cómo iniciar el álbum.

¿Cómo empezariamos a elaborar nuestro álbum?

¿Qué creen que se deba hacer primero?

¿Qué incluiríamos en ese álbum?

Si los alumnos no lo hacen, el maestro puede sugerirles alguna manera de organizarlo. Después los niños se organizan en equipos para empezarlo, lo acomodan como ellos deseen, lo adornan y escriben los nombres de los integrantes del equipo, por sugerencia del maestro. Así también los orienta para que su álbum quede lo más completo posible.

¿Qué deberán investigar?

¿Dónde pueden hacerlo?

¿Qué sucedió primero?

¿Qué pueden escribir o pegar después?

Cuando el álbum ha quedado terminado en todos los equipos con sus respectivos recortes, dibujos y escritos, los integrantes de cada equipo muestran su trabajo a sus compañeros, en esta actividad el maestro puede intervenir cuestionando:

¿De qué trata su álbum?

¿Podrían platicar a sus compañeros cómo realizaron el trabajo?

¿Porqué lo hicieron de esa manera?

¿Qué se les hizo más interesante?

Los niños leen los recortes y comentan a sus compañeros sobre su contenido.

Los demás alumnos podrán participar opinando sobre el trabajo realizado por el equipo, si faltó algo que ellos recuerden y pudiera complementar el trabajo.

Estos álbumes son puestos en la biblioteca del grupo junto con los demás materiales que la integran; así se hace con cada álbum que se elabore; para cuando se necesite recordar o relacionar con un tema.

Los álbumes son elaborados por los alumnos en el tiempo dedicado para el área de que se trate su contenido, ya sea de Ciencias Naturales, Historia, Geografía, etc.

La lectura de estos escritos se hace en la sesión semanal de una hora y media.

## **Materiales**

Recortes, dibujos, sobre el tema del álbum, cartulinas, broche, hojas blancas, marcadores colores.

## **Evaluación**

En el transcurso de la actividad el maestro observa el interés de cada uno de los alumnos para elaborar su álbum, escribir su contenido y principalmente al expresar si comprendió o no el tema de que se trata.

## **Situación 10. Leyendo Instrucciones**

### **Objetivo**

Que los alumnos lean instrucciones, las reflexionen y realicen lo que éstas indican.

### **Desarrollo**

El maestro empieza cuestionando:

¿Les gusta el cóctel de frutas?

¿Quién lo ha comido?

¿Saben cómo prepararlo?

¿Les gustaría preparar uno aquí?

Un niño escribe las instrucciones para elaborarlo, tomando en cuenta las opiniones de los demás alumnos y guiados por el maestro.

¿Qué se hará primero para prepararlo?

¿Qué se hace después?

Ya con el texto escrito se toman acuerdos para traer lo necesario otro día.

Cuando se va a preparar la receta, el alumno muestra las instrucciones acordadas anteriormente.

Los niños se organizan en equipos para empezar a preparar su receta leyendo las instrucciones por sugerencia del maestro.

Mientras los niños empiezan a organizarse en sus equipos el maestro cuestiona:

¿Qué pasará si no leemos bien las instrucciones?

¿Quedará bien preparado el cóctel si lo hacemos como sea?

Ya preparados los cócteles, prueban e intercambian a otros compañeros su receta para ver cuál equipo logró prepararla mejor, mientras el maestro los cuestiona para que noten la importancia de leer bien las instrucciones.

¿Cuál equipo preparó mejor su cóctel?

¿Porqué creen que lo hizo mejor?

El maestro propone realizar otro pequeño trabajo; el cual para poderlo construir tendrán que leer muy bien las instrucciones:

¿Saben qué es un tragabolas?

¿Les gustaría hacer uno?

¿Quién ya ha visto alguno?

El maestro les sugiere a los niños leer un texto en el que vienen las instrucciones para hacer un tragabolas.

¿Quién quiere leer las instrucciones en voz alta?

Después un alumno lee el texto, el cual se muestra a continuación:

### Tragabolas

-Se forra una caja de maizoro de un color claro, se le dibuja un círculo de 13 cm. de diámetro en una de las partes más anchas, ya sea con una tapa o un compás

- Con unas tijeras se le saca este círculo, el cual formará la boca, alrededor se le pega una orilla al círculo para formar los labios.
- Un poco más arriba se pega una ruedita más pequeña que formará la nariz.
- Arriba de la nariz se colocan dos trocitos de papel negro formando unos ojitos sonrientes.
- Se le coloca el peluche en la parte superior para que semeje el pelo.
- En la parte inferior se le pega un moño de papel, el que se recortará previamente.
- Si se desea se le puede poner un sombrero de papel u otro adorno.

Después de leer las instrucciones el maestro cuestiona:

¿Creen que el tragabolas puede hacerse con facilidad?

¿Qué se va a hacer primero?

¿Qué se hará al final?

¿Cuándo y cómo se hace la boca?

¿Qué pasa si no leen bien las instrucciones?

Este tragabolas lo pueden construir en equipos, también puede ser utilizado en actividades de Matemáticas, al lanzársele pelotitas o canicas de colores que signifiquen unidades, decenas, centenas, etc.

Esta situación se trabajará en dos sesiones de una hora y media, una vez por semana.

### **Materiales**

Caja de maizoro vacía, un sobrante de peluche, papel lustre de colores distintos, tijeras, cartulina, marcadores, colores.

**Evaluación**

El maestro observa como realizan el trabajo y al cuestionarlos notará si comprenden lo leído, así también al terminar de construir el tragabolas podrá ver si lograron realizarlo tal como indican las instrucciones.

Los alumnos podrán ver qué equipo hizo mejor su trabajo, quiénes leyeron y comprendieron lo que debían hacer según las instrucciones.

## RESULTADOS DE LA APLICACION DE LAS ESTRATEGIAS

Para validar las estrategias aplicadas en el grupo escolar, en el cual se detectó el problema planteado en esta propuesta, se dan a conocer a continuación los resultados que se obtuvieron al trabajar con cada una de ellas.

En la situación 1 los alumnos participaron animadamente en la formación de la biblioteca del grupo, así como en la clasificación de los materiales que la integran. La pequeña fiesta para inaugurarla les agradó mucho a todos pues no habían realizado algo así.

En la situación número 2 los niños participaron proponiendo las reglas para cuidar su biblioteca, elaborando sus tarjetas de préstamo de libros y todos querían ser el encargado de la misma para prestar los libros a sus compañeros.

En cuanto a la situación 3 esta resultó muy motivante para los alumnos ya que propusieron el final del cuento como más les gustó, dando rienda suelta a su imaginación al escribirlo individualmente.

En la estrategia 4 se trabajó con mucho interés por participar al proponer un título por equipos sobre el texto que leyeron, incluso hubo un equipo que propuso hasta dos títulos muy relacionados con el contenido del texto, al finalizar la actividad los niños querían repetirlo otra vez.

En la situación número 5, los alumnos aceptaron con interés elaborar el cuaderno de textos libres, al principio hubo mucho interés en la mayoría de los niños, sin faltar algún flojo que no quería escribir su texto. Escribieron variados textos en los que inventaron una historia, plasmaron una vivencia propia o hasta el porqué es importante cuidar el medio ambiente; después el interés fue decayendo un poco en algunos de los alumnos, los que regularmente no les gusta que se les dificulte nada; pero a otros si les agradó elaborar su cuaderno de textos hechos por ellos mismos.

Los resultados en la situación 6 fueron buenos, los niños interactuaron bastante en su equipo de trabajo y además de conocer las secciones que forman un periódico trataron de comprender los escritos que se presentaban en él, aunque no faltaron algunas discusiones para ponerse de acuerdo en cuestiones relacionadas con sus trabajos.

Los alumnos se divirtieron y participaron animadamente en la situación 7, todos querían girar la ruleta y leer el refrán que se les indicaba, así también hubo variedad de opiniones en relación al significado de cada uno de los refranes, aunque algunos niños tuvieron dificultad para lograrlo.

La estrategia de trabajo 8 resultó del agrado de la mayoría de los niños, algunos de los más participativos de cada equipo querían dirigir el trabajo y ser ellos quienes escribieran más en el cuaderno destinado para éste.

Se ha observado también el interés de los alumnos por leer el trabajo de los compañeros y cuidar los cuadernos.

En relación a la situación del trabajo 9, resultó que al proponérseles elaborar sus álbumes los alumnos respondieron con entusiasmo, pero el desánimo se notó en algunos de los niños por el hecho de tener que investigar sobre el tema, lo que todavía se les dificulta realizar, pero al estar ya terminados sus trabajos, les agradó el haberlos elaborado. El maestro ha observado como a algunos les motiva recurrir a ellos, hojearlos y leer su contenido.

En la situación 10, les gustó mucho construir el tragabolas, ya que fueron leyendo las instrucciones y elaborando su trabajo con entusiasmo, al final compararon unos a otros sus tragabolas y comentaron sobre la utilidad que podría darles.



## CONCLUSIONES

La presente Propuesta Pedagógica, ofrece una serie de planteamientos y conceptualizaciones que intentan dar solución al problema tratado; pero cabe señalar que las posibilidades de poder lograrlo, estarán en gran parte determinadas por la disposición y actitud que asuma el docente, así como de su capacidad de adaptar las estrategias de trabajo a las condiciones particulares de grupo.

Las situaciones de aprendizaje propuestas responden a las condiciones específicas del grupo con el que se trabaja actualmente; pero aún así pueden ser adecuadas o modificadas para otros grados de la escuela primaria; incluso, agregar elementos nuevos que brinden a los alumnos las bases indispensables que les permitan comprender lo que leen.

Las estrategias planteadas no constituyen las únicas situaciones de aprendizaje que favorezcan este propósito, sino que son presentadas como complemento al trabajo docente y a lo propuesto en los planes y programas de educación primaria.

El maestro debe presentar la lectura no únicamente como el sólo acto de leer, sino de ahí partir para desprender variadas y diferentes situaciones de aprendizaje que promuevan el interés y el gusto por la lectura de los alumnos.

La evaluación, por su parte, da a conocer el proceso de comprensión lectora que sigue el alumno, el que debe respetarse y continuarse.

La creación de cuentos, historias y narraciones pueden ser medios para lograr la creatividad de los niños, ya que se ha observado que los textos elaborados por ellos mismos tienen mucho valor y disfrutan más al leerlos.

Las estrategias que se trabajan se llevan a cabo en un ambiente de respeto y cordialidad, dejando a un lado lo rígido y convirtiendo cada situación de aprendizaje en una actividad lúdica y sin descuidar los objetivos de cada una.

Por ser la lectura una actividad tan importante y que sirve como soporte del aprendizaje durante toda la vida, es conveniente que se promueva activamente su práctica, tanto los maestros como los alumnos, y la comunidad en general.

## BIBLIOGRAFIA

ALVAREZ, Luis y Miguel Limón. "El Artículo 3o Constitucional" Antología U.P.N. Política Educativa, México, 1988. 355 pp.

BRIGGS, Leslie J. "Un procedimiento para la elección de medios didácticos" Antología U.P.N. Medios para la Enseñanza, México, 1988. 321 pp.

BRUNER, Jerome. "Acción, pensamiento y lenguaje" Antología U.P.N. El Lenguaje en la escuela, México, 1988. 138 pp.

DEVRIES, Retha. "La integración educacional de la teoría de Piaget" Antología U.P.N. Teorías del Aprendizaje. México, 1986. 450 pp.

EDWARDS, Verónica. "La relación de los sujetos con el conocimiento" Antología U.P.N. Análisis de la práctica docente, México, 1987. 223 pp.

FISHER, Ernest. "La necesidad del arte". Antología. U.P.N. El Lenguaje en la Escuela, México, 1988. 138 pp.

FREIRE, Paulo. "La importancia del acto de leer". Antología U.P.N. Desarrollo Lingüístico y Currículo Escolar, México, 1988. 204 pp.

GALLO Martínez Víctor, "Política educativa en México" Antología U.P.N. Política Educativa, México, 1988. 335 pp.

GOMEZ, Palacio Margarita. "Estrategias pedagógicas para superar las dificultades en el dominio del sistema de escritura" Antología U.P.N. Desarrollo Lingüístico y Currículo Escolar, México, 1988. 264 pp.

GOODMAN, Kenneth S. et al. "Conocimiento de los procesos psico-lingüísticos por medio del análisis de la lectura en voz alta" Antología U.P.N. Desarrollo Lingüístico y Currículo Escolar, México, 1988. 264 pp.

GRAU, Xesca. "Aprender siguiendo a Piaget" Antología U.P.N. Teorías del Aprendizaje, México, 1986. 450 pp.

MORAN, Oviedo Porfirio. "Propuesta de elaboración de programas de estudio en la didáctica tradicional, tecnología educativa y didáctica crítica" Antología U.P.N. Planificación de las Actividades Docentes, México, 1988. 390 pp.

MORENO, Montserrat. "Problemática docente" Antología U.P.N. Teorías del Aprendizaje, México, 1986. 450 pp.

RUIZ, Larraguivel Estela. "Reflexiones en torno a las teorías de Aprendizaje" en Antología U.P.N. Teorías del Aprendizaje, México, 1986. 450 pp.

S.E.P. Artículo 3o Constitucional y Ley General de Educación. Populibro S.A. de C.V. México, 1993. 93 pp.

S.E.P. Guía para el uso y control del Acervo de Rincones de Lectura. ¿Qué es el programa Rincones de Lectura?, México, D.F. 1988. 25 pp.

S.E.P. Español tercer grado Educación Primaria, México, D.F. 1995. pp. 175

S.E.P. Plan y programas de estudio 1993 Educación Primaria. Fernández Editores. S.A. de C.V. México, 1993. 164 pp.

S.E.P. Programa de desarrollo educativo 1995-2000. Diario de la Nación, México, 1995. 20 pp.

SMITH, Frank. "Demonstrations, Engagement and Sensivity: A revised aproach to language learning" Antología U.P.N. Desarrollo Lingüístico y Curricular Escolar, México, 1988. 264 pp

SMITH, Frank. "Comprensión de la Lectura". Antología. U.P.N. Desarrollo Lingüístico y Curricular, México, 1988. 264 pp

SUAREZ, Díaz Reynaldo. "Selección de estrategias de enseñanza-aprendizaje" Antología U.P.N. Medios para la Enseñanza, México, 1988. 320 pp.

SWENSON, Leland. "Jean Piaget. Una teoría maduracional-cognitiva" Antología U.P.N. Teorías del Aprendizaje, México, 1986. 450 pp.

VIGOTSKI, L.S. "El desarrollo de los procesos psicológicos superiores". Antología U.P.N. El lenguaje en la escuela, México, 1988. 138 pp.

WOOLFOLK, Anita E. et. al . "Una teoría global sobre el pensamiento. La obra de Piaget" en Antología U.P.N. Teorías del Aprendizaje, México, 1986. 450 pp.