

**SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
SERVICIOS EDUCATIVOS
DEL ESTADO DE CHIHUAHUA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 08-A**

**ESTRATEGIAS DIDACTICAS PARA CONVERTIR
LA LECTURA COLECTIVA EN UN MOTIVANTE EFECTIVO
DEL PROCESO DE APRENDIZAJE EN LOS ALUMNOS
DE SEGUNDO GRADO DE EDUCACION PRIMARIA**

MIRNA ELSA BORJA HOLGUIN



**PROPUESTA PEDAGOGICA
PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADA EN EDUCACION PRIMARIA**

CHIHUAHUA, CHIH., JULIO DE 1996





UNIVERSIDAD
PEDAGÓGICA
NACIONAL

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

Chihuahua, Chih., a 23 de Julio de 1996.

C. PROFR.(A) **MIRNA ELSA BORJA HOLGUIN**
Presente.-

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado "ESTRATEGIAS DIDACTICAS PARA CONVERTIR LA LECTURA COLECTIVA EN UN MOTIVANTE EFECTIVO DEL PROCESO DE APRENDIZAJE EN LOS ALUMNOS DE SEGUNDO GRADO DE EDUCACION PRIMARIA", opción Propuesta Pedagógica a solicitud del C. LIC. LEOPOLDO CORONADO RESENDEZ, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respectos por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

ATENTAMENTE
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"

PROFR. JUAN GERARDO ESTAVILLO NERI
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION
DE LA UNIDAD 08A DE LA UNIVERSIDAD PEDAGOGICA
NACIONAL.



S. E. P.
Universidad Pedagógica Nacional
UNIDAD UPN 081
CHIHUAHUA, CHIH.

19-XI-92 meca

ESTA PROPUESTA FUE REALIZADA BAJO LA DIRECCION DEL (LA)

LIC. LEOPOLDO CORONADO RESENDEZ

REVISADA Y APROBADA POR LA SIGUIENTE COMISION Y JURADO DEL EXAMEN PROFESIONAL.

PRESIDENTE: LIC. LEOPOLDO CORONADO RESENDEZ



SECRETARIO: LIC. MARIA TERESA ESPARZA DE LA O.



VOCAL: LIC. GRACIELA AIDA VELO AMPARAN



SUPLENTE: LIC. LETICIA REY VELO



CHIHUAHUA, CHIH., A 24 DE JULIO DE 1996.

A la memoria de mi madre...
A mi esposo y a mi hijo...

INDICE

	Pág.
INTRODUCCION.....	7
I. EL PROBLEMA.	
A. Planteamiento del Problema.....	11
B. Justificación.....	14
C. Objetivos.....	15
II. MARCO TEORICO.	
A. Fundamentos Teóricos.....	18
B. Construcción del Símbolo en el Niño.....	29
C. La Lectura.....	39
D. La Actividad Lúdica en la Lectura.....	41
E. Las Estrategias de la Lectura.....	46
F. El Lenguaje en una Situación de Comunicación Pedagógica.....	48
III. MARCO CONTEXTUAL.	
A. Aspecto Social.....	53

B. Aspecto Institucional.....	56
C. Aspecto Contextual.....	60
IV. ESTRATEGIAS DIDACTICO-METODOLOGICAS	
A. Estrategias Didáctico- Metodológicas.....	64
B. Situaciones de Aprendizaje.....	65
CONCLUSIONES.....	80
BIBLIOGRAFIA.....	82

INTRODUCCION

La presente Propuesta Pedagógica es el resultado de la práctica docente diaria en la escuela primaria, así como de las diversas materias que componen el Plan 85 de estudios de la Licenciatura en Educación Primaria de la Universidad Pedagógica Nacional y contempla el problema referente a ¿ Qué estrategias implementar para convertir la Lectura Colectiva en un motivante efectivo del proceso de aprendizaje de los alumnos de segundo grado ?, el cual se ha considerado oportuno investigar de entre muchos otros como trabajo terminal y tema de examen para obtener el título de Licenciado en Educación Primaria.

En la experiencia como estudiante percibida con mas claridad a partir de la secundaria, las situaciones de aprendizaje que fueron más significativas y que despertaron el interés por la lectura y el aprendizaje fueron aquéllas donde los maestros propiciaban el análisis de temas a partir de la lectura en voz alta por parte del maestro o de alguno de los alumnos.

Esta fue una manera efectiva y amena de recuperar significado de los textos y encontrarle sentido a la lectura que dejó de lado el leer solo por leer e incluso incrementó el interés y el gusto por todas las materias, pues casi siempre hay una que es la favorita y se le dedica mas atención sobre las demás sino se logra descubrir su significado. Por lo cual como docente me surgió la inquietud de llevarla a la práctica con los alumnos pero

desarrollada ya no solo como actividades de lectura en voz alta sino a manera de Lectura Colectiva para enriquecerla aún mas.

Para abordar la problemática que aquí se plantea se ha organizado esta propuesta en cuatro capítulos. En el primero denominado El Problema se reflexiona acerca de las dificultades a que se enfrenta maestro y alumno ante el proceso de Enseñanza-Aprendizaje de la lectura y se proponen objetivos a alcanzar para ambos así como para el grupo, Así mismo contiene la justificación para haber elegido la problemática de entre otras muchas que se presentan en nuestro trabajo.

En el capítulo II se localiza el Marco Teórico bajo el cual se sustenta la Propuesta Pedagógica. Al mencionar Marco Teórico se refiere a la concepción de Objeto de Conocimiento, Sujeto y Metodología mediante la cual se da la relación Sujeto-Objeto. Cabe señalar que en este capítulo no se encuentran así los apartados ya que se han titulado de otra manera, pero entre los aspectos que se abordan destacan los antes mencionados.

En un tercer capítulo titulado Marco Contextual se menciona el aspecto social, en el cual se habla de cómo es considerada la escuela dentro de la sociedad y al mismo tiempo la función que cumple dentro de la misma. En forma general se consideran los roles sociales que determinan un actuar del alumnos dentro del aula, de la escuela, de la familia y de la comunidad. En cuanto al aspecto Institucional se menciona lo referente a lo normativo y formal, es decir, lo que marca el Estado, para lo cual edita Programas y Planes de Estudio

con sus debidas reestructuraciones o modificaciones según la Política Educativa vigente. En un último momento de este capítulo se presenta el contexto que rodea al niño, es decir la especificación exacta de donde se da la situación problemática, se describe como es la comunidad, la colonia, la escuela, hasta llegar a lo que es el salón de clases del niño.

El Capítulo IV denominado Estrategias Didácticas contempla el fin por el cual se realiza esta Propuesta Pedagógica, ya que aquí se especifican las situaciones de aprendizaje que se proponen para dar solución a la problemática ¿ Qué estrategias implementar para convertir la Lectura Colectiva en un motivante efectivo del proceso de aprendizaje de los alumnos de segundo grado ? En este espacio se presentan una serie de actividades que se le propondrán al alumno de manera agradable para que despierten su interés y le ayuden a disminuir ese mecanismo con el que trata de resolver todos y cada uno de los trabajos que se le pide que realice en la escuela.

También se cuenta en este trabajo con un apartado cuyo título es Conclusiones y como su nombre lo indica contiene las conclusiones generadas de la elaboración de la Propuesta Pedagógica.

Por ultimo se encuentra la Bibliografía la cual contiene los datos de las diferentes fuentes bibliográficas consultadas durante el desarrollo de las investigaciones necesarias para la realización de la Propuesta Pedagógica.

I. EL PROBLEMA

A. *Planteamiento del Problema.*

El proceso de aprendizaje, como es sabido, se da en forma natural y a veces ante eventos imperceptibles para aquel que lo conduce, sin embargo, el proceso de aprendizaje, cuyo objetivo es abarcar los contenidos específicos de un programa perteneciente a un plan de estudios, ofrece retos en el sentido de presentar el material de aprendizaje de manera tal que despierte el interés del alumno. En este contexto se plantea pues la cuestión de que no siempre el contenido forma parte de las prioridades cognitivas del alumno, y sí de por sí aprender lo que la escuela demanda es difícil, lo es aún más cuando se participa en un grupo y por lo tanto el alumno no cuenta con la atención exclusiva del maestro, como lo desea, sobre todo cuando pasa por dificultades y las angustias concomitantes que ello implica.

Tomando en cuenta la estructura de nuestro Sistema Educativo Nacional, en la modalidad que me ocupa, y está inserta en un estilo de educación para las masas, se hace necesario analizar los fenómenos grupales subyacentes y la respuesta pedagógica encaminada a solventar las necesidades colectivas, pero que tome en cuenta también las de cada individuo.

De las múltiples actividades que se desarrollan en el seno del aula se ha seleccionado para este trabajo la de la **LECTURA COLECTIVA**. No se puede reformar nuestro Sistema Educativo Nacional sin abandonar toda una serie de conceptos, métodos y prácticas coercitivas de la vieja escuela tradicional, en la que leer tiene el significado de descifrar, acentuando en ello la rapidez, fluidez y precisión, medidas con cronómetro en mano, y por cada "error", repetición, omisión, sustitución, etc., "puntos malos", sin corroborar la comprensión del significado del texto, objeto de la "evaluación de la lectura".

En este marco, entenderemos por lectura colectiva aquella en la que al participar todo el grupo se centra en la recuperación del significado construido por cada alumno, complementado y enriquecido por todos los demás y cuyo resultado final sea la incrementación del esquema conceptual, en la medida en la que aumenta la profundidad en el conocimiento de cada tema específico.

Para lograr semejante tarea es necesario que la actividad se caracterice por ser parte del interés de los alumnos, lo cual implica, entre otras cosas, trabajar permanentemente en el conocimiento de sus necesidades en varios ámbitos (personal, familiar, social, etc.) y de esa forma obtener una variedad de temas propicios para el logro del fin propuesto. Esto presupone la necesidad por parte del maestro de conocer a su grupo y de participar con frecuencia en su proceso, directamente con él y/o a través de su contexto.

No hay que olvidar que el libro de texto es solo un instrumento y que, por lo tanto, podemos modificar las actividades del mismo si éstas resultan ajenas a los intereses del niño.

Se ha mencionado al principio la necesidad del análisis de los fenómenos grupales, y en este sentido, una forma de garantizar el aprovechamiento de las actividades propuestas en este aspecto estriba en diagnosticar el grado de cohesión del grupo, sus distintos tipos de líderes, su disposición a las tareas y a aquellos miembros que aún no han logrado integrarse y, por lo tanto, no han consolidado su sentimiento de pertenencia, por mencionar solo algunos de los fenómenos principales inmersos en el proceso grupal.

Recordando que un grupo cualquiera pasa por diversos momentos antes de asumir una tarea, y que, en el peor de los casos, muchos fracasos obedecen a la imposibilidad de sortear obstáculos en el proceso de la integración grupal, una “dosis” equilibrada de actividades centradas en el juego, que le permita al grupo aprender a valorar la cooperación y el trabajo en común, fomentará el agrado por la escuela y por las actividades, que le parecerán a veces “una extensión” de sus actividades cotidianas. De ahí la idea de seleccionar la problemática planteada:

¿Qué estrategias implementar para convertir la lectura colectiva en un motivante efectivo del proceso de aprendizaje de los alumnos de Segundo Grado?

B. Justificación del Problema

Desde antes de ingresar a la escuela el niño intenta leer y escribir. En su relación con las demás personas del entorno descubre materiales escritos y el uso de la escritura. Apenas hecho este descubrimiento, pide o exige que se le lea algo, o que se le diga como se escribe. Esta es una experiencia que como adultos en convivencia con infantes, nos ha tocado vivir. Se encuentra en el niño una curiosidad o necesidad de leer y escribir.

Generalmente un niño aprende a leer y escribir en primer grado, y manifiesta satisfacción cuando se encuentra letreros que le comunican algo, es decir, los lee, y de igual modo se siente cuando escribe palabras completas sin necesidad de copiar letra por letra.

Todas estas manifestaciones agradables para el niño se ven truncadas, y pierden el valor que tienen antes de ingresar a la escuela, ya que el niño "aprende" a leer y escribir, pero ya no es la misma necesidad la que lo motiva, sino que ahora debe hacerlo cuándo y cómo se le solicite, y sobre todo lo ve como una actividad propia de la escuela, sin encontrar ninguna relación con lo que diariamente hace fuera de la misma.

La lectura que el niño realizaba y que le causaba satisfacción y agrado, ahora es una obligación y una de las tareas rutinarias que el segundo grado le exige, sobre todo dentro del aula.

Cada lectura que realiza es con un fin específico y muy alejado del interés del niño, y no se le da la oportunidad de que sea una lectura colectiva, participativa, que se enriquezca con las aportaciones de sus compañeros y sobre todo que le despierte el interés por leer cada vez mas y mejor.

Tomando en cuenta todos los aspectos analizados, y la gran problemática que enfrenta el niño para aprender a leer y escribir, es de gran trascendencia lograr que la **LECTURA COLECTIVA** constituya un motivante efectivo para el aprendizaje de la lengua escrita en los niños de segundo grado.

C. Objetivos.

En este trabajo es importante señalar que el panorama que se contempla de ninguna manera alcanzaría su propósito en una sola dirección, sino en varias, por lo que los objetivos que se proponen se dirigen mínimamente hacia tres elementos protagónicos del quehacer educativo: maestro, alumno y grupo; vistos desde el rol que se considera en éste enfoque, se plantean por lo menos doce objetivos, procurando abarcar la problemática en sus

diferentes dimensiones: el problema desde la perspectiva individual, grupal y docente.

1. En el rol del maestro:

- a. Mejorar la práctica docente, enfatizando la recuperación de significado como uno de los propósitos esenciales de la lectura.
- b. Diseñar estrategias didácticas que permitan despertar el interés del alumno por participar en actividades de lectura en común.
- c. Promover el trabajo grupal mediante la lectura colectiva.
- d. Lograr el conocimiento del proceso grupal para favorecer la lectura colectiva.

2. En el rol del alumno:

- a. Consolidar el sentimiento de pertenencia participando en actividades de lectura colectiva.

- b. Desarrollar condiciones que favorezcan su disposición a la tarea (la lectura colectiva).
- c. Incrementar su esquema conceptual, reflejándose en la medida que aumenta la profundidad de su conocimiento, logrando la recuperación de significado al leer en voz alta.
- d. Adquirir la capacidad necesaria que le permita expresar sus necesidades e intereses como producto de su actividad lectora.

3. En el rol del grupo:

- a. Aumentar la participación de los alumnos, para propiciar un conocimiento acorde a sus necesidades reales de aprendizaje, mediante la lectura en voz alta.
- b. Determinar sus prioridades de aprendizaje.
- c. Valorar la cooperación y el trabajo en común al leer en voz alta.

II. MARCO TEORICO.

A. Fundamentos Teóricos.

Vivimos en una época de cambio que exige nuevas y rápidas adaptaciones. Su brusca incidencia sobre la educación es un desafío en marcha. Este es el motivo fundamental que determina la necesidad de continua capacitación para todos, especialmente para los docentes, pues sin el estudio constante sus conocimientos y desempeño resultan pronto obsoletos.

Si los maestros no ganan y conservan la categoría y el respeto que requiere su profesión, asumirán su función los prácticos, los dedicados, los aplicados, miembros de las comunidades industriales y comerciales, que pueden "instruir" muy bien a la gente, pero que no pueden permitirse el costo de la aventura humana.

"El buen maestro debe ser una persona con profundo amor a un tema de estudio, debe ser capaz de despertar y conservar el interés de los educandos y dirigirlos hacia tareas que logren éxitos. Debe ser capaz de acrecentar el deseo de saber".¹ Esta es la clase de maestros que nuestra sociedad necesita y semejantes maestros se hacen en las aulas.

⁽¹⁾GARCIA, Enrique y Rodríguez, Héctor. "El Maestro y los Métodos de Enseñanza" Ed. Trillas. Pág. 48.

“El aprendizaje y la forma en que se da varía considerablemente, según la materia de aprendizaje, según quien haga el aprendizaje y según las circunstancias en que se lleve a cabo”.¹

El auténtico estudio se entiende como la búsqueda de una verdad, y resulta evidente que debe responder a una necesidad intelectual sentida por el estudiante, si no es así, el aprendizaje carecerá de sentido y, en consecuencia, de valor. Ahora bien, ¿qué suele suceder en la manera habitual de concebir y llevar a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje, o sea en la teoría y práctica de la evaluación formal y escolarizada?. Sucede que, por diferentes razones, la sociedad considera como inexorable la urgencia de que los niños y jóvenes adquieran determinados niveles de instrucción mediante el aprendizaje de tales contenidos de enseñanza. Pero entonces lo que se está presuponiendo e imponiendo es una necesidad externa, pública, un “uso” oficial, aunque, por otra parte, se presume o pretende que los alumnos la acepten como si fuera una necesidad personal, realmente suya; como si el estudio respondiera a un deseo de saber compartido por todos y cada uno de los integrantes de la población en edad de educarse. De ahí que, tanto el maestro como el alumno, al abordar temas de estudio lo hagan como se les presenta en el libro de texto y se limiten a los contenidos ahí presentados.

Aprender es sin duda uno de los vocablos con mayores acepciones en casi todas las lenguas. Se usa constantemente, pero a la hora de definirlo nos vemos sumergidos en una

⁽¹⁾ HAMLIN, D.W. “El Aprendizaje Humano” Ant. U.P.N. “Teorías del Aprendizaje” p. 15

gran variedad de teorías y elementos que en él intervienen. Según la teoría constructivista de Jean Piaget el sujeto hace suyos una gran cantidad de contenidos, dependiendo de sus estructuras cognoscitivas. Si sus estructuras cognoscitivas son muy simples logrará contenidos simples, pero si el sujeto actúa sobre esos contenidos y los transforma tratando de comprender mas, y logrando mejores razonamientos, entonces ampliará sus estructuras y se apropiará de mas aspectos de la realidad. El aprendizaje se genera en la interacción entre el sujeto y los objetos de conocimiento.

El sujeto desde que nace entra en relación directa con los objetos y esto da como resultado un aprendizaje que se podría caracterizar como espontáneo, es decir, que el sujeto interactúa con los objetos sin el objetivo específico de aprender; este proceso se lleva a cabo a lo largo de todo el desarrollo del sujeto y se dice que éste ha aprendido cuando el conocimiento que ha construido es aplicado de manera inteligente, cuando el conocimiento ha sido integrado por el sujeto y es utilizado en situaciones diversas.

En el proceso de enseñanza-aprendizaje que se genera en las instituciones educativas el aprendizaje está caracterizado por:

- Ser un aprendizaje dirigido con objetivos específicos.
- El objeto de conocimiento se presenta por el momento, de ahí la importancia de encontrar la manera mas apropiada para la presentación de éste.

La experiencia de muchos investigadores muestra que el aprendizaje del niño se ve favorecido con la manipulación de objetos concretos, y que es mediante esta manipulación que el niño construye su conocimiento. Es el niño el actor principal en la construcción de su conocimiento y lo hace suyo en la medida en que lo comprende y lo utiliza en el actuar diario.

En el análisis de temas específicos el maestro debe ir fomentando en el alumno una forma crítica de aprender, en que su base sea la realidad que vive. Esto lo confirma Jean Piaget con la frase "... el aprendizaje, en su sentido estricto, se caracteriza por la adquisición que se efectúa mediante la experiencia anterior"¹, ya que si se parte de la realidad del niño (experiencia anterior) éste se encontrará en el proceso de inducción que lo llevará a entender los temas que se le presentan en el libro de texto, pero no como algo ajeno, sino de interés.

Los seres humanos llegan a conseguir una percepción de su mundo reuniendo y reestructurando la información procedente del entorno en que viven. La organización interna de cada persona cambia radical pero lentamente durante el periodo que transcurre desde el nacimiento hasta la madurez, e implica cambios importantes en el propio proceso del pensamiento.

(1) RUIZ, Larraquível Estela. "Reflexiones en torno a las Teorías del Aprendizaje" Ant. U.P.N. "Teorías del Aprendizaje" p. 243.

El hombre no está determinado a una solución única a las dificultades estimulantes, sino que es capaz de ver un espectro muy amplio de soluciones, además de poder elegir entre ellas la que más satisfaga sus exigencias personales; la base de su aprendizaje es abierta y libre. En el hombre se comprueba la existencia de actitudes liberadoras que posibilitan una autorrealización responsable. El hombre supera los determinismos genéticos. Tiene una capacidad receptiva insospechada para asimilar y acomodarse, apropiándose el medio y haciéndolo parte de la vida propia.

Una vez que se escoge la Teoría Psicogenética como apoyo al presente trabajo, se hace necesario hablar sobre las bases en que descansa. El psicólogo Jean Piaget, de origen suizo, fue el iniciador de esta teoría, la cual se puede decir que es una sustentación teórica sobre el origen del conocimiento; explica la forma de como se desarrolla el pensamiento en base a operaciones y estructuras mentales que se presentan desde el nacimiento del individuo hasta la edad adulta, determinantes en la construcción del conocimiento y la organización biológica del sujeto, tomando como objeto de conocimiento las estructuras del mismo.

En la concepción de Piaget, los instrumentos mentales de un individuo son los procesos internos que cada uno de nosotros utilizamos para percibir y estructurar la realidad; supone la existencia de esos instrumentos con los que se tratará de construir un entendimiento del mundo, esto dependiendo de la organización interna de cada persona, ya que ofrece cambios radicales en ocasiones lentos, durante el periodo a partir del nacimiento hasta su madurez.

El niño no puede adquirir la comprensión del conocimiento si no tiene la suficiente maduración, porque el aprendizaje se da por estructuras previas para la construcción del conocimiento nuevo; necesita poseer antecedentes de las problemáticas que enfrenta en el aula, en la comunidad y en su vida diaria.

Los mecanismos del aprendizaje dependen del nivel de desarrollo evolutivo del niño, de sus experiencias físicas y de la interacción social, las cuales favorecen el proceso de maduración. Si el maestro toma en cuenta estos aspectos, los relaciona entre sí, el resultado será mas favorable, omitiendo la apatía o rechazo del niño por el tema.

Aunque los estudios realizados por Piaget no van directamente enfocados hacia el área educativa, sino mas bien al desarrollo del pensamiento, de estos estudios se derivaron una serie de estrategias adecuadas para el proceso de enseñanza-aprendizaje, que dan la oportunidad a los alumnos de experimentar de manera activa en el contexto donde se desenvuelven.

A medida que el niño se desarrolla, cambian sus comportamientos para adaptarse al medio ambiente. Desde que el sujeto nace empieza a buscar medios de adaptación con relación al contexto , conduciéndolo a la construcción del conocimiento que enriquecen sus estructuras cognitivas previas.

La adaptación al medio da sentido a las experiencias y permite entender organizadamente la realidad, por lo tanto el proceso de adaptación conduce a cambiar las estructuras del individuo mediante dos procesos¹ :

Asimilación.- Incorporación de los datos de la experiencia a los esquemas cognitivos.

Acomodación.- El sujeto se ajusta a las condiciones nuevas del contexto reestructurándolas y adaptándolas ya modificadas.

A medida que se organiza el comportamiento , por medio de la asimilación y la acomodación, se desarrollan nuevos esquemas cognitivos en el individuo, cambios de organización. En la teoría del desarrollo de Jean Piaget estos cambios en los procesos mentales están determinados por la interacción de cuatro factores básicos²

- a. **Maduración.-** Aparición de cambios biológicos que se encuentran genéticamente programados en la concepción de cada individuo.
- b. **Experiencia.-** Interacción del individuo con su entorno, su pensamiento activo y actividades que modificarán sus procesos mentales.
- c. **Transmisión Social.-** Todo individuo vive en sociedad y, por lo tanto, recibe o trasmite un aprendizaje a otras personas, puede aprender de la transmisión social en forma variable, dependiendo del momento o de su etapa de desarrollo cognitivo.

⁽¹⁾ "Aprendizaje Escolar". Secretaría de Educación Pública, "Propuesta para el Aprendizaje de la Lengua Escrita". pp. 26-41 en Ant. U.P.N. "Teorías del Aprendizaje" p. 350

⁽²⁾ Idem.

d. Equilibrio.- Los tres factores anteriores son causa de cambios, pero se sustentará un verdadero cambio de comportamiento o conducta cuando el resultado sea un real equilibrio, donde las personas determinadas por su madurez, sus propias acciones o actividades y por su relación con las otras personas, logren una adaptación (asimilación-acomodación), para llegar a un verdadero equilibrio, considerando como el factor fundamental del desarrollo del intelecto, necesario en las funciones de la maduración de las experiencias físicas y sociales.

Para lograr un equilibrio en la formación de estructuras, existen varios factores que influyen, tales como el lenguaje usado por la sociedad, las creencias y valores mantenidos por la misma, las formas de razonamiento que acepta como válidas, y la clase de relaciones entre sus miembros; es relevante recalcar que el maestro debe estar consciente que para lograr un verdadero equilibrio debe tomar en cuenta los factores que influyen, tanto emocionales como físicos y sociales, y tratar de adaptar sus actividades de acuerdo a ellos, presentándoles situaciones que verdaderamente les interesen, con un lenguaje apropiado a sus estructuras mentales y el contexto que lo envuelve, donde pueda actuar con necesaria y científica actitud, que le permita analizar, ensayar, experimentar y comprobar sus propias hipótesis.

Por lo tanto, el contexto se considera como el espacio donde se efectúa el proceso enseñanza-aprendizaje, el cual influye de manera determinante en el sujeto, mediante la

relación de uno con el otro, ya que ahí se manifiesta un proceso acumulativo donde las nuevas experiencias se estructuran con los esquemas, transformándolos y logrando la adaptación y equilibración.

Dentro de la teoría psicogenética, el sujeto es caracterizado como el agente central del aprendizaje con evolución de acuerdo a su desarrollo genético. La relación sujeto-objeto de conocimiento es recíproca, permitiéndole la construcción y transformación del conocimiento; el objeto es considerado como el elemento sobre el que actúa el sujeto para asimilar y acomodar la información rescatada de él. El aprendizaje es una continua adaptación al medio, que se da por asimilación y equilibrio.

Puede decirse que, en su conjunto, la teoría del desarrollo de Piaget se refiere a la evolución del pensamiento, particularmente de la inteligencia en el niño, a través de las distintas etapas de su evolución. Su punto de partida para definir la inteligencia es el aspecto biológico. La inteligencia, como la vida, es una adaptación, y la adaptación es un equilibrio de los intercambios o relaciones entre los sujetos y los objetos.

Piaget ¹ divide el desarrollo de la inteligencia en tres fases o periodos:

- Etapa de la inteligencia sensorio-motriz, de los 0 a los 2 años, que comprende seis subestadios.

(1) PIAGET, J. El Tiempo y el Desarrollo Intelectual del Niño". Ant. U.P.N. Desarrollo del Niño y Aprendizaje Escolar". p. 96"

- La etapa preoperatoria, es la etapa de preparación y organización de la inteligencia operatoria concreta, de los 2 a los 11 o 12 años, con cinco subestadios.
- La etapa operatoria formal, de los 11 o 12 años con dos subestadios.

Considerando que el grupo tomado como objeto de estudio (segundo grado) se forma por alumnos que se encuentran en la etapa de operaciones concretas, ya que sus edades fluctúan entre 7 y 8 años, se hace un análisis más amplio de esta etapa.

En la fase del período de las operaciones concretas el pensamiento del niño se caracteriza por que ya comienza o es capaz de desvincularse de la objetividad y es totalmente reversible. Es una fase determinante, donde las acciones interiorizadas o conceptualizadas con las que debía conformarse el sujeto, adquieren el rango de operaciones, en cuanto transformaciones reversibles que modifican algunas variables y conservan las demás a título de invariantes.

Las operaciones escapan de la individualidad y se vuelven comunes, porque no sólo intervienen sus razonamientos privados, sino también los intercambios cognitivos, que consisten en reunir información y relacionarlas, dependiendo de la utilización que cada individuo le dé para sí mismo.

La concepción piagetana⁽¹⁾ manifiesta que las estructuras de adaptación de los individuos resultan de una construcción por niveles que se articulan por incremento de la movilidad, reversibilidad y el equilibrio. Las operaciones concretas se desarrollan entre los objetos a partir de las acciones con ellos, los esquemas asimiladores introducen en esas acciones una estructura operatoria que es viable tanto en cuanto a la transitividad como a la reversibilidad. Con el pensamiento operatorio concreto las regulaciones llegan a un equilibrio ya estable.

El equilibrio presenta ciertas características: Las estructuras estáticas subordinadas a las transformaciones, siendo cada estadio el resultado de una transformación; las transformaciones son reversibles, sujetas a la composición por las acciones interiorizadas y regulaciones intuitivas; finalmente, las operaciones concretas implican el pasaje de lo real a lo virtual, en la medida de que el pensamiento se encuentre abierto a los objetos nuevos.

Este período señala un gran avance en cuanto a la socialización y objetivación del pensamiento. El niño, aún recurriendo a la intuición y propia acción, ya sabe descentrar, tanto en el plano cognitivo como en el afectivo y moral; no se limita a su propio punto de vista, sino que coordina varios y es capaz de sacar las conclusiones.

El papel del maestro en la escuela piagetana es extremadamente difícil porque debe estar constantemente comprometido en el diagnóstico del estado emocional de cada niño, su nivel cognoscitivo y sus intereses, recurriendo al marco teórico que lleva en su cabeza. Ha de man-

(1) WOOLFOLK, Anita, E. y Lorryme, MacCune, Nicolicho. "Una Teoría Global sobre el Pensamiento. La Obra de Piaget". p. 59-63 en Ant. U.P.N. "Teorías del Aprendizaje" p. 199

tener asimismo un delicado equilibrio entre el ejercicio de la autoridad y el aliento a los niños para que desarrollen sus propias normas de conducta moral¹

El rol del alumno, o papel que desempeña, es activo, el actúa sobre los objetos, las ideas, los valores y situaciones que el medio le presenta. El niño aprende a través de la reflexión de su propia acción, los resultados que ella produce en los objetos y personas del medio. El aprendizaje se lleva a cabo por el intercambio social.

En la Pedagogía Operatoria existe la disciplina autónoma, lo que significa que el alumno se somete a normas de grupo por convicción propia. Se toman los "errores" cognitivos como parte necesaria en el proceso de construcción del conocimiento; se fomenta la creatividad como invención, etc., por parte del alumno; lo más importante no son los resultados sino los procesos.

B. Construcción del Símbolo en el Niño.

Para poder ofrecer respuestas de fondo a la solución de las dificultades inherentes al aprendizaje de la lectura colectiva en el sentido citado, es decir, como el acto social cuyo producto más alto es la comprensión del significado del texto, es necesario preguntarnos

⁽¹⁾ CONSTANCE, K. "Principios Pedagógicos de la Teoría de Piaget". Ant. U.P.N. "Teorías del Aprendizaje". ps. 369

¿Cuál es la génesis de este conocimiento y qué características debe reunir el candidato destinado a alcanzar tan productiva tarea? Dentro del tipo de conocimientos que puede obtener cualquier ser humano se distinguen tres dimensiones principales: la física, la lógica matemática y la social. Sin adentrarnos en detalles correspondientes a cada una, hemos de señalar que el tema que nos ocupa se ubica dentro de la categoría perteneciente al conocimiento social.

En primer lugar, ubicar el conocimiento de la lectura colectiva, como se ha hecho, nos provee la ventaja de distinguir su naturaleza y las dificultades que la acompañan, iniciando por considerar que el conocimiento social se caracteriza principalmente por ser arbitrario, de tal manera que: "...conlleva una particular dificultad para el niño, ya que no se sustenta sobre ninguna lógica invariable o sobre reacciones regulares de los objetos, sino que es un conocimiento que tiene que aprenderse de la gente, del marco social que rodea al niño".¹

Sin embargo estas dificultades varían de acuerdo a la edad y a la etapa de desarrollo en que se encuentra el niño, aunado esto a su contexto. Un desarrollo normal presupone que dichas etapas aparecerán acordes a la edad cronológica, así pues, considerando que el promedio de los niños objeto de esta propuesta se encontrarían al inicio del período operatorio concreto (7-12 años), conviene analizar cómo se ha ido dando la construcción del símbolo en ellos, ya que sin esto sería imposible el acceso a la lectura.

⁽¹⁾ SEP. "Programa de Educación Preescolar". Ant. U.P.N. "Desarrollo del Niño y Aprendizaje Escolar". p. 346

Para iniciar, reflexionemos porqué esta condición es indispensable. Siendo la lectura un producto de esta convencionalidad social y, por lo tanto, un sistema susceptible de sufrir modificaciones, el niño requiere abandonar gradualmente sus propias hipótesis, descentrando su pensamiento e incorporándolo cada vez más a su grupo social. Sabemos que también los tiempos señalados para alcanzar determinado aprendizaje, hasta la fecha, son también arbitrarios. Así pues, antes de que el niño logre esa descentración de su pensamiento pasará por etapas de confusión e indiferenciación entre su mundo interior y el exterior, cuyas manifestaciones las encontramos en características como el animismo, el artificialismo y el realismo, y paralelamente irá adquiriendo las condiciones preparatorias para el desarrollo de la función simbólica, las preoperaciones lógico matemáticas y las operaciones infralógicas (estructuración de tiempo y espacio). Todo esto en 6 o 7 años de edad.

La función simbólica merece atención especial, pues ayuda a explicarnos el fenómeno de la lectura, por lo que se hace referencia a ella como: "...la posibilidad de representar objetos, acontecimientos, personas, etc., en ausencia de ellos."⁽¹⁾

Después de todo ¿Qué son la lectura y la escritura?, ¿Acaso no son otra cosa que una representación simbólica de objetos, eventos, personas, etc., ausentes?, ¿Acaso no es en ella donde se conjugan el signo, el significado y el significante?.

⁽¹⁾ SEP. "Programa de Educación Preescolar". Ant. U.P.N. "Desarrollo del Niño y Aprendizaje Escolar". p. 346

Pero antes de que el niño llegue a esta concepción, crea sus propios símbolos, los cuales sólo él comprende (por ejemplo, niños con una hipótesis presilábica en las primeras categorías), y si consideramos que: “A lo largo del período preoperatorio, la función simbólica se desarrolla desde el nivel del símbolo hasta el nivel del signo”⁽¹⁾, existe entonces una relación proporcional entre la descentralización del pensamiento y la transformación de los símbolos en signos, ya que: “Los signos a diferencia de los símbolos, son altamente socializados y no individuales; están compuestos de significantes arbitrarios en el sentido de que no existe ninguna relación con el significado y son establecidos convencionalmente según la sociedad y la cultura”⁽²⁾

Resulta sorprendente el aporte realizado por la teoría psicogenética sobre cómo el niño reproduce mínimamente en sus primeros 6-7 años el largo camino que históricamente ha seguido la humanidad en su aprendizaje de la lectura y la escritura, de ahí que una de las primeras manifestaciones del niño que inicia sus intentos de lenguaje escrito es a través del dibujo (de alguna forma equivalente a las pinturas rupestres), y, aunque no siempre tenemos la oportunidad de observar todos y cada uno de los momentos de su construcción cognitiva, (pues no todos se dan en la escuela), llegará un momento en que dentro del dibujo colocará una “inscripción” (garabateada y que quizás ni siquiera tenga el carácter de pseudografía), el niño leerá lo que su juicio le dicte; seguidamente, en otro momento, realizará esa producción

⁽¹⁾ SEP. “Programa de Educación Preescolar”. Ant. U.P.N. “Desarrollo del Niño y Aprendizaje Escolar”. p. 350.

⁽²⁾ Ibidem. p.150.

fuera del dibujo, pero todavía dependiendo el significado por completo de él. Para muchos observadores (incluso docentes) que desconozcan el proceso de construcción del lenguaje oral y escrito, esto les parecerá absurdo y quizá exigirán del niño producciones convencionales que lo desconcertarán y que tal vez acepte en apariencia para complacer al maestro y brindarle las respuestas que de él se esperan, en fin, para sentirse "aprobado", sin embargo, no logrará desprenderse de sus hipótesis primitivas y entonces "aprenderá a leer", cumpliendo así las exigencias de la escuela pero sin participar de la riqueza de los significados, pues solo estará descifrando.

Hasta aquí el asunto ha sido tratado poniendo énfasis en el aspecto cognitivo, pero quedaría incompleto si no se contempla el afectivo, pues otra manifestación del manejo de símbolos individuales se da en el juego simbólico del cual se dice: "...desde el punto de vista emocional significa para el niño un espacio propio donde los hechos de la vida real que aún no logra entender y que lo obliga en muchas ocasiones a una adaptación obligada son transformados en función de sus necesidades afectivas, de sus deseos, de aquello que constituye su equilibrio emocional e incluso intelectual".¹

Como puede verse, el desarrollo cognitivo y afectivo avanzan de una forma paralela (aunque no al mismo ritmo), y son interdependientes, pues una dificultad emocional puede perturbar el aprendizaje, de la misma forma que una dificultad en el aprendizaje puede ocasionar una perturbación emocional; de lo que se desprende que no es sensato considerar

(1) SEP. "Programa de Educación Preescolar". Ant. U.P.N. "Desarrollo del Niño y Aprendizaje Escolar". p. 350

el aprendizaje como sinónimo de salud, ni tampoco la dificultad en el mismo como equivalente a enfermedad o anormalidad.

¿Cuáles son entonces las condiciones propicias para el logro de nuestro objetivo?, con este panorama que nos ofrece la teoría psicogenética, ¿Cómo podrá el niño construir de manera óptima su conocimiento y retroalimentarse de él al resolver hechos de la vida cognitiva y afectiva que le resultan conflictivos?.

Un avance más para despejar estas incógnitas nos lo da la construcción de signos, que pasa paulatinamente a través de muchos momentos intermedios y cuyo máximo exponente es el lenguaje hablado y escrito, tal como lo conocen y lo emplean los adultos. De tal manera que uno de los conocimientos más importantes que debe realizar el niño es el de la relación directa existente entre la lengua escrita y la lengua hablada.

Un factor común a ambos sistemas se adquiere por simple imitación o transmisión que de ellos hagan los adultos, pero esto no basta, sino que el niño para comprender su lengua tiene que construirla con sus propias hipótesis, sus propias reglas, interactuando con los objetos, con el medio, con sus sonidos, observando la reacción provocada en los otros, de tal manera que los “errores” no son por imitación, así como los “aciertos” no se dan por el sólo hecho de corregirlos, sino que: “...lo importante no será enseñar a hablar al niño, sino llevarlo a que descubra y comprenda cómo es el lenguaje y para qué sirve: llevarlo de un

“saber hacer” (hablar) a un “saber acerca de” (la lengua), es decir, enfrentar al niño con el lenguaje como objeto de conocimiento”.¹

Tales afirmaciones son válidas en lo referente a la lecto-escritura pues:

... el niño no es un receptor pasivo, es un sujeto cognoscente y como tal enfrenta la escritura como objeto de conocimiento. Partiendo de esta hipótesis consideramos que aprenderá a leer y escribir a lo largo de un proceso durante el cual con los mecanismos de asimilación y -acomodación y de las estructuras de que dispone irá descubriendo el sistema de escritura, cuáles son los elementos que la conforman y cuáles son sus reglas de formación.⁽²⁾

Suponiendo que el grupo al que se hace referencia en esta propuesta, ha recorrido ya todas estas etapas y ha logrado arribar a la comprensión del sistema alfabético, el cual para quien desconoce este proceso considera apenas, el inicio del aprendizaje de la lectura y la escritura, sin reflexionar en que en realidad el niño ha estado mucho tiempo antes en continuas investigaciones sobre estos temas.

Para terminar la cuestión simbólica (sin por ello decir que ya está agotada pues es un tema muy profundo) se habrá de considerar que los elementos indispensables para lograr un “buen lector” son por lo menos tres a saber, el conocimiento de los aspectos grafofonéticos (referentes a las formas gráficas de cómo son las letras, signos de puntuación, espacios y la

⁽¹⁾ SEP. “Programa de Educación Preescolar”. Ant. U.P.N. “Desarrollo del Niño y Aprendizaje Escolar” p. 351

⁽²⁾ Idem.

relación de éstos con el sonido, el patrón de entonación que representa); el conocimiento de la sintaxis (aquel que se refiere a las reglas que rigen el orden de secuencia de palabras y oraciones); y conocimiento de la semántica (relativo a los conceptos, vocabulario e información perteneciente al tema de que se trate el texto). Estos tres elementos forman parte de la información visual (grafofonética) y no visual (sintáctica y semántica) por lo que si se insistiera en lograr que el niño incrementase sus habilidades lectoras poniendo énfasis sólo en su conocimiento grafofonético lo mas probable es que se seguiría promoviendo el descifrado pero no la lectura, pues un lector avanzado no requiere visualizar letra por letra, ni siquiera palabra por palabra, sino que pone en juego, incluso sin darse cuenta, estrategias que demuestran su alto grado de manejo de símbolos y su conocimiento de los que son pertinentes o no al tema que está leyendo.

En investigaciones llevadas a cabo durante la realización del Plan Nuevo León pudo observarse que un gran número de niños rechazaban la lectura silenciosa “porque para leer hay que hablar”⁽¹⁾. Esto demuestra un establecimiento ya de la relación directa entre lenguaje escrito y lenguaje hablado.

Retomando algunas implicaciones prácticas derivadas de estos conceptos, hay que tomar en cuenta que:

⁽¹⁾ MORAN, Ovidio, Porfirio. “Propuesta de Evaluación y Acreditación en el Proceso de Enseñanza desde una Perspectiva Grupal”. Ant. U.P.N. “Evaluación en la Práctica Docente”. p. 259

La escritura y la lectura deben ser algo que el niño necesite... La escritura debería poseer un cierto significado para los niños, debería despertar en ellos una inquietud intrínseca y ser incorporada a una tarea básica e importante para la vida. Sólo entonces podremos estar seguros de que se desarrollará no como una habilidad que se ejecuta con las manos y los dedos sino como una forma de lenguaje nueva y compleja... Y más importante aún... La necesidad de que la escritura se enseñe de modo natural. ¹

La referencia al término natural da a entender, entre otras cosas, cual es la intencionalidad del que "enseña". ¿Tiene conciencia de sus propios sentimientos hacia todos y cada uno de sus alumnos? ¿Trabaja con el propósito de imponer ciertos obstáculos? Es el mes de noviembre ¿y "sabe" ya quién va a reprobado? ¿Acaso es un vidente? ¿Tiene de antemano determinado quién aprobará y quién no? Es posible hacer estas y más interrogantes y finalmente reconocer que detrás del concepto de la evaluación subyacen una serie de factores que rebasan el campo de lo puramente metodológico y llegan hasta la esfera socioafectiva e institucional, sintetizada en el aspecto referente al vínculo alumno-maestro.

En primer lugar el docente debe determinar qué evaluar y cómo hacerlo, pues "en cada situación de docencia, no es, ni posible ni deseable evaluar todo; es indispensable elegir qué evaluar y cómo hacerlo".²

⁽¹⁾ OLMEDO, Javier. "La Evaluación Educativa". Ant. U.P.N. "Evaluación en la Práctica Docente" pág. 173.

⁽²⁾ "El Niño Preescolar y su Comprensión del Sistema de Escritura". Ant. U.P.N. pág. 40.

En segundo lugar esclarecer el fin de la evaluación, es decir, para qué evaluar, pues no siempre se considera este acto como una forma de conocimiento de las habilidades y limitaciones del educando, sino por el contrario, adquiere en ocasiones una connotación punitiva. Otras veces es tomada la evaluación como un penoso requisito institucional, llevada a cabo con desagrado y pensando solo en el cumplimiento administrativo o estadístico para demostrar un porcentaje decoroso. Muy por el contrario la verdadera evaluación "... es un proceso sistemático, institucionalizado, no dependiente del criterio o la decisión de un maestro, sino de la constatación del grado en que se logran los objetivos educacionales propuestos para un curso, una asignatura, un grado, etc.,⁽¹⁾

De esta definición se desprende que la evaluación es un auxiliar valiosísimo para el maestro ya que le permite conocer los aspectos que pueden orientar su quehacer educativo y confirmar o descartar sus planteamientos respecto a su labor educativa, lo que implica esforzarse por obtener datos concretos y no resultados la mayor de las veces numéricos, carentes de significado, además de que estos le permitirán sin dificultad decidir sus planeaciones de clase identificando plenamente los objetivos que pretende lograr para luego proceder a una nueva evaluación y por lo tanto a una nueva planeación.

Bajo esta perspectiva el docente debe enfocarse a traducir en una realidad el precepto constitucional de "... desarrollar armónicamente todas las facultades del ser

⁽¹⁾VIGOTSKI, L.S. "El Desarrollo de los Procesos Psicológicos Superiores". Ant. U.P.N. "El Lenguaje en la Escuela" p. 71.

humano...⁽¹⁾ , esforzándose cada día por impulsar ese desarrollo de tal manera que su prioridad sea el aprendizaje mismo y la evaluación el vehículo que lo conduzca a la identificación de los obstáculos y la superación de los mismos de una manera continua y permanente, tomando en cuenta tanto el proceso como el resultado.

Finalmente es obligado reconocer que no es posible conducirse como maestros eclécticos ni tampoco híbridos , sino establecer el compromiso de ser congruentes en la práctica, con el discurso y tener presente que después de todo "... a los niños debería enseñárseles el lenguaje escrito, no la escritura de letras."⁽²⁾

C. La Lectura.

"El lenguaje escrito constituye uno de los recursos más completos y útiles para la comunicación y de manera similar la habla, representa y expresa los significados y estructuras de la lengua"⁽³⁾.

Hablar de lenguaje escrito conlleva al análisis de dos procesos, la lectura y la escritura, que aún siendo diferentes se aprenden de manera simultánea. La lectura se considera como un proceso en el que se presenta una interacción entre el lector y el texto,

⁽¹⁾ Artículo 3o. Constitucional. Constitución Política de Los Estados Unidos Mexicanos. Pag. 5

⁽²⁾ VIGOTSKI, L. S. "El Desarrollo de los Procesos Psicológicos Superiores". Ant. U.P.N. "El Lenguaje en la Escuela". pág. 71

⁽³⁾ ESPAÑOL. "Sugerencias para su Enseñanza". Primer Grado. S.E.P. pág. 44.

para lograr la comprensión de lo escrito. En este proceso la participación del lector será activa y de acuerdo a su personalidad, sus experiencias previas y sus conocimientos.

La lectura es un valioso instrumento del progreso intelectual, pues gracias a la lectura el individuo puede ampliar sus experiencias, aprovechar sus momentos de ocio y sobre todo enriquecer su lenguaje ya que "...los autores han puesto, juntamente con su buen decir, todo su arte, su rectitud espiritual, su mucho saber y su gran experiencia de la vida".⁽¹⁾

Para considerarse la lectura como proceso es necesario tomar en cuenta los aportes de las disciplinas relacionadas con el lector y el texto, es decir, de la Psicología se considera el desarrollo cognoscitivo, emocional y social del sujeto; de la Lingüística, los componentes de la competencia; aspectos fonológicos, sintácticos y semánticos, y la realización o habla; así mismo los aspectos pragmáticos o sea los que se refieren al uso del lenguaje oral y escrito en los diferentes tipos de texto y situaciones de comunicación.

En la vida diaria la lectura se utiliza con varios propósitos, entre los que son más sobresalientes se encuentra el de entretenimiento y recreación, educativo, de instrucciones y el de utilización práctica.

(1) RAMIREZ, Rafael. "La Enseñanza del Lenguaje" Ant. U.P.N. "El Maestro y las Situaciones de Aprendizaje de la Lengua", pág. 148.

D. La Actividad Lúdica en la Lectura.

Una de las características primordiales de la conducta del niño es su interés por el juego que como se ha dicho con anterioridad le sirve como un medio para resolver sus conflictos y las situaciones de su entorno que no puede todavía transformar, es decir, el juego es una necesidad y no un simple capricho o diversión placentera. Comúnmente se dice que el niño que no juega bien, tampoco trabaja bien.

Al llegar a la escuela un gran obstáculo que se encuentra el niño es la prohibición por parte del maestro a permitirle dar rienda suelta a sus inquietudes lúdicas y se topa con las exigencias de tener que comportarse como "un adulto chiquito". Resulta por demás interesante cuestionarse ¿por qué la escuela no es un lugar de alegría?, ¿cuál es la hora más agradable y más esperada por los infantes en el horario escolar?. Es indiscutible que la escuela altera el proceso natural del niño y como consecuencia, al privarlo de sus intereses naturales cae en la abulia, la apatía, la depresión, el desinterés, la ansiedad y la indiferencia, por mencionar solo algunas de las tristes consecuencias derivadas de trabajar en contra y no a favor de su naturaleza. Por desgracia, al parecer la escuela, representa un lugar de tristeza no solo para los niños sino también para los docentes, pues de alguna manera es frustrante producir frustración y no hay nada que se compare con la satisfacción experimentada cuando lo que se pretende lograr en la escuela es recibido de buen agrado por el grupo.

¿Qué se puede hacer pues para trabajar a favor y no en contra del niño?, ¿cómo despertar y mantener vivo su interés en las actividades escolares?, ¿cómo convertir el salón de clases en un lugar agradable y deseado por los niños?, ¿queremos hacer realmente esto?, ¿qué acciones implementar para lograrlo?

Por sentido común se contestarían algunos de estos interrogantes diciendo que no hay razón que impida trasladar el juego de los patios al salón de clases y aprovechar todo el potencial que encierra para lograr el máximo aprovechamiento de los contenidos. Por supuesto esta no es una tarea fácil pero tampoco imposible. Exige de quien pretenda llevarla a cabo una disposición extraordinaria a ser flexible y sobre todo a abandonar su papel tradicional, de ser él el que enseña y el alumno el que aprende y de ser la autoridad máxima del grupo para convertirse en el compañero y coordinador del mismo. Implica, en suma, transformar la práctica docente en su totalidad y reorientarla más hacia el alumno que al programa, al método o los objetivos.

Se hace necesario reflexionar sobre los tipos de juego y las etapas en las que se presentan y analizar si corresponden a la población de estudio para poder entonces aprovechar su naturaleza.

Piaget ⁽¹⁾ distingue tres categorías de juegos: el juego de ejercicio, el juego simbólico y el juego de reglas. El juego de ejercicio se inicia desde la más temprana edad, y consiste

⁽¹⁾ DROZ, Remy y Rahmy, Maryvonne. “Cómo Leer a Piaget” pág. 148

en que los niños repiten toda clase de acciones por el sólo placer de repetirlas y tener éxito en ello. Este juego se prolonga hasta la edad adulta, aunque va disminuyendo paulatinamente, de tal forma que se puede observar a algunas personas practicar constantemente ejercicios con el fin de lograr algún movimiento en particular.

En el juego simbólico el niño empieza a aplicar un sistema sensomotor en el vacío, es decir, sin objeto, de tal forma que:

El niño comienza a "hacer parecer", atribuyendo toda clase de significaciones más o menos evidentes a los objetos y haciéndoles sufrir su acción (hacer como que llora, que duerme, que da algo a alguien, invención de situaciones, etc...). Después entre 4 y 7 años, el juego simbólico se articula cada vez más a través de la fabricación de situaciones complejas, a menudo bastante durables (imaginarse un mundo en el cual se pretende vivir, etc...) con una preocupación de contrahacer o de disminuir la realidad (modificándola en función de las necesidades) es que llega a un cierto equilibrio entre la imitación y el juego -- simbólico".⁽¹⁾

Es importante señalar que el juego simbólico se inicia en los dos últimos estadios del período sensoriomotor, que son: el de las organizaciones representativas, fundadas ya sea sobre configuraciones estáticas o sobre una asimilación de la propia acción (3-4 años, hasta 5-6 años); y el período de las regulaciones representativas articuladas (5-6 años, hasta 7-8 años).

También durante esta etapa comienzan los juegos simbólicos colectivos, los cuales se convierten poco a poco en juegos cooperativos, en los que los niños ya asignan roles a cada participante (por ejemplo, cuando juegan a la comidita, a la familia, etc.).

⁽¹⁾ DROZ, Remy y Rahmy, Maryvonne. "Cómo Leer a Piaget" pág. 148

Los juegos de reglas inician con los juegos simbólicos colectivos, pues hay que recordar que cada etapa lleva consigo la semilla de la siguiente, pues no es posible que termine una e inmediatamente, partiendo de cero, inicie la siguiente, este es uno de los principios de la dialéctica. Además los juegos de reglas no consisten solamente en la cooperación, sino también en la competencia, la cual es una característica de los juegos escolares y los de los adultos.

Con esta clasificación acerca del juego, es posible afirmar que la población objeto de esta propuesta se ubica principalmente entre el juego simbólico y el juego de reglas.

Si se decide, pues, trasladar el juego al salón de clases, una primera condición será romper la estructura tradicional del grupo, formando subgrupos afines en sus intereses, pero que también participarán, de manera conjunta, en actividades de integración grupal. Romper esa estructura implica abandonar la ubicación típica del grupo, en la que todos se colocan de frente al pizarrón y al maestro, en la que éste aprovecha los extremos (adelante o al fondo) para señalar a los “aplicados” y a los “burros”, haciendo con ello distinciones que han probado poca efectividad, pues unos se vanaglorian, practicando la subestimación hacia sus compañeros, y otros, se decepcionan, se menosprecian, y pierden el interés por la escuela. Por el contrario, se propone una reubicación en mesas de trabajo circulares, ya que ofrecen la gran ventaja de permitir la interacción con los compañeros, frente a frente, y de compartir, de una forma más libre, las actividades y poder hacer los comentarios en un ambiente de camaradería y verdadero compañerismo. Por su parte, el maestro abandona su “pedestal”, y

convive con los alumnos, circulando por todas y cada una de las mesas, coordinando el trabajo y acudiendo a solicitud de quien lo demande.

Un buen inicio del trabajo con el grupo será fomentar su integración, recurriendo para ello a actividades del juego simbólico, que, de manera espontánea, lleven al niño a realizar relatos frente a sus compañeros, logrando redacciones propias de sus imitaciones o invención de circunstancias que darán lugar a la interpretación, mediante el uso del lenguaje hablado, para dar inicio a la lectura colectiva a través de la puesta en común de los diferentes trabajos realizados por todos y cada uno de los miembros del grupo, de manera progresiva. En un principio partirán de pequeños relatos y, gradualmente, lograrán exponerlos en forma de conferencia. Básicamente al realizar el niño producciones propias y típicas de su desarrollo e interés lúdico, caracterizadas por su espontaneidad, y referentes a su realidad, se logrará el objetivo de aprovecharlas en su favor, resaltando así la utilidad didáctica del aspecto lúdico.

Finalmente hay que recordar que "...si un muchacho se siente amado y animado para hacer cuanto le plazca -con tal de que no resulte peligroso para él ni molesto para los demás- se convertirá en un adulto más feliz y más maduro".⁽¹⁾

⁽¹⁾ PALACIOS, Jesús. "La Cuestión Escolar". Ant. U.P.N. "Grupo Escolar". p. 214.

E. Las Estrategias de la Lectura.

La Psicolingüística ha puesto de manifiesto que la lectura no es un acto tan simple o sencillo como se cree, y que no se reduce a la acción mecánica de posar los ojos sobre un material escrito y obtener, de esa manera, la información. Por el contrario, en el acto de la lectura intervienen múltiples mecanismos que conjugan los conocimientos y habilidades del lector. De hecho, se considera que la diferencia principal entre un buen lector y uno que no lo es, consiste en el uso de estrategias en mayor o menor medida. Los conocimientos biológicos que se tienen sobre el cerebro nos indican que si nos detuviéramos a considerar letra por letra en un escrito, éste se sobrecargaría de información y, por lo tanto, sería incapaz de procesarla. Usar estrategias implica, pues, recurrir a toda la información gráfica, fonética, sintáctica, semántica y pragmática, se tenga conciencia de ella o no, y sólo en los casos en que el material resulta ampliamente complicado o desconocido, se utiliza el recurso de descifrar letra por letra o palabra por palabra, por lo que no sería lo mismo leer un cuento o una novela en nuestro idioma que hacerlo en uno extranjero, o bien leer un tema escrito en nuestro idioma con un alto grado de dificultad científica o filosófica. Entre las estrategias de lectura tenemos: ⁽¹⁾ **-Recuperación de Significado:** Esta se orienta a la evolución del niño en el procesamiento de información centrándose en la construcción del significado y procurando mostrar que los distintos tipos de textos tienen sentidos diferentes y por lo tanto recuperar significa comprender el mensaje del escritor, puede llevarse a cabo a través de la escritura, por ejemplo conduciendo al niño a que sea capaz de reconocer y de extraer la

⁽¹⁾ GÓMEZ PALACIO, M. Margarita y colaboradores. "Estrategias Pedagógicas para Superar las Dificultades en el Dominio del Sistema de Escritura". SEP 1987. pág. 29 y ss.

información principal de un texto y presentarla claramente a través de un pequeño escrito; en forma articulada, puede realizarse mostrando a los niños que la construcción del significado hecha entre todos es más completa que la realizada por uno solo, y que se puede brindar a los otros la información que uno ha leído y, a la vez, enriquecerse con lo que han leído los demás; por medio de acciones se puede recuperar significado infundiéndole confianza a los niños que tengan dificultades para leer, ayudándoles a descubrir que la lectura también es una actividad agradable y favoreciendo situaciones en donde se descubra que para leer no es necesario descifrar. - **Anticipación:** por medio de ésta se busca propiciar que los niños se den cuenta de que es posible interpretar una palabra u oración, sin detenerse a mirar cada letra, y que, aún faltando una de estas, es posible reconocer la palabra y entender su significado, así como investigar el grado de dificultad que tienen los niños para anticipar diferentes categorías gramaticales. - **Predicción:** pretendiendo emplear más información no visual, se desarrolla la estrategia de predicción, con la finalidad de descubrir la posibilidad de predecir algunos de los contenidos del texto que se lee, a partir de información previa obtenida del mismo texto, características del portador, encabezados o ilustraciones del texto, así como del conocimiento previo del tema o material en cuestión. - **Inferencia:** se refiere precisamente a la posibilidad de inferir o deducir información no explicitada en el texto. Esta estrategia, así como la predicción y anticipación, requiere de la Confirmación, que consiste en la habilidad del lector para confirmar o rechazar predicciones o anticipaciones previas, o inferencias sin fundamento. - **Muestreo:** consiste en la selección de formas gráficas que le permitan al lector dejar de lado información redundante. Por ejemplo, el lector obtiene mayor información de las consonantes que de las vocales, pues éstas son sólo cinco y aparecen con mucha más frecuencia que las consonantes. También la parte inicial de una

palabra proporciona más información que la de enmedio y la del final, ya que las primera letras bastan para anticipar una palabra sin necesidad de ver las demás. Esta estrategia dependerá de la información no visual que el lector puede utilizar en un texto.

F. El Lenguaje en una Situación de Comunicación Pedagógica.

Una vez abordados los temas correspondientes a la construcción del símbolo en el niño, la actividad lúdica en relación a la lectura y las estrategias de la lectura, merece atención especial analizar el aspecto referente al lenguaje en una situación de comunicación pedagógica, incursionando con esto en otra faceta complementaria, sin la cual quedaría incompleta esta Propuesta Pedagógica.

Se ha mencionado antes, que el niño, como agente activo cognoscente, construye a su propia manera tanto la lengua hablada como la escrita, y aunque las dos tienen como común denominador el ser instrumentos de la comunicación humana, es necesario distinguirlas, para derivar de ello datos que permitan observar sus usos pedagógicos (a favor y en contra), y aprovechar estos conocimientos para encauzarlos hacia los fines antes propuestos.

Algunos autores, pertenecientes a la psicolingüística contemporánea, han establecido diferencias entre la lengua hablada y la lengua escrita, argumentando que ambas son formas de comunicación, pero que tienen funciones diferentes, ya que:

...es un error creer que un texto escrito puede ser la exacta representación de la palabra: contrario a lo que la gente cree, uno no escribe jamás como habla, uno escribe como los otros escriben. Cuando uno escribe, uno se da cuenta de que usa un cierto lenguaje que no es el mismo que el lenguaje hablado y que tiene sus reglas, sus usos y su importancia propia.⁽¹⁾

El problema que se está abordando parecería propio de los niños de 7-8 años, pero por desgracia se encuentra también en adolescentes, jóvenes y adultos; quienes, aún cuando tiene un desarrollo madurativo avanzado y, posiblemente, estudios a nivel medio o superior, continúan enfrentando dificultades para rescatar significado de los textos y para efectuar una lectura de éstos en público. Sin duda, gran parte de ello se debe a la forma en que han realizado su aprendizaje, con métodos más centrados en el descifrado que en la comprensión del texto. De aquí la importancia de intervenir pedagógicamente desde los primeros grados de educación.

¿Porque son tan frecuentes las dificultades en la redacción e interpretación de textos? Si la persona, en apariencia, sabe muy bien lo que quiere decir y, al parecer, entiende lo que lee, ¿porqué no puede escribir o interpretar con fidelidad?

Gran parte de las respuestas a estas preguntas estriba en las diferencias mencionadas entre el lenguaje hablado y el escrito. Científicamente se han hecho diversos estudios sobre el lenguaje y sus dificultades. Existen diferentes corrientes de pensamiento que discrepan en sus explicaciones tanto sobre el origen como sobre las alteraciones del mismo. Los aportes

⁽¹⁾ GÓMEZ PALACIO, M. Margarita. "Estrategias Pedagógicas para Superar las Dificultades en el Dominio del Sistema de Escritura". Ant. U.P.N. "Desarrollo Lingüístico y Currículum Escolar". p. 88.

más significativos para entender esas alteraciones se encuentran en la gramática generativa de Chomsky , quien abandona la concepción del “error” y, en cambio, lo interpreta como una construcción del ingenio del propio niño, pues: “ En la gramática chomskiana las reglas forman parte de la competencia lingüística de todo individuo, es decir, de su capacidad de operar cognitivamente sobre la lengua materna y de reconocer y producir sus estructuras gramaticales sin necesidad de haberlas escuchado”.⁽¹⁾

Si a esto se le agrega que el niño aprende a hablar de acuerdo a las reglas establecidas por su grupo primario (la familia), y que posteriormente en el contexto escolar se le exige el aprendizaje de un lenguaje enmarcado en reglas gramaticales, con vocabulario convencional “adecuado”, se encuentra entonces en medio de dos fuentes de información, una implícita y otra explícita, no logrará apropiarse de la oficial, la “aprobada”, si no sigue un proceso similar de construcción, apoyado por su maestro o, en su defecto lo logrará en un plazo muy largo, pues: “... si los niños no hablan de las manera en que los maestros esperan, la primera hipótesis que es posible hacer no es que los niños son estúpidos o no educados, sino que las maneras de hablar que los niños han aprendido en la casa obedecen a reglas diferentes”.⁽²⁾

Sobre todo, no hay que olvidar que la Teoría Psicolingüística contempla el acto de leer como aquél que involucra globalmente la personalidad del sujeto que lee, y que se manifiesta a través de lapsus, como sustituciones, omisiones, parafraseados, agregados, etc.,

⁽¹⁾ PELLICER, Dora. “El Lenguaje en la Transmisión Escolar de Conocimientos: La Clase de Español en la Escuela Primaria”. Ant. U.P.N. “El Lenguaje en la Escuela” pág. 76.

⁽²⁾ FERREIRO, Emilia. Gómez Palacio (compiladores). “Nuevas Perspectivas Sobre los Procesos de Lectura y Escritura”. Ant. U.P.N. “El Lenguaje en la Escuela” pág. 110.

y según los Goodman, la lectura en voz alta ofrece posibilidades únicas para el estudio de los procesos y fenómenos lingüísticos y psicolingüísticos, partiendo del supuesto fundamental de que la lectura es un proceso del lenguaje y, que realizada en voz alta, implica una respuesta verbal del lector involucrado en comprender a la vez que produce respuestas articuladas y generadas al mismo tiempo que se construye el significado. Un buen lector se va formando en la medida en que es capaz de procesar la información que recibe y combinarla con la que ya tiene, a pesar de que incurra en sustituciones, siempre y cuando éstas no impidan la comprensión del significado, pues, cuando sustituye, predice la gramática y el significado y, cuando éste no le es claro, repite, rectifica y vuelve a procesar las veces que sea necesario, por lo que hay que tener presente que: "...el objetivo de la enseñanza de la lectura no es eliminar las sustituciones sino ayudar a los lectores a producir las sustituciones características de una lectura eficiente"⁽¹⁾

Cuando el lector recurre a alguna estrategia de corrección es, por lo general, cuando decide que es más necesario lo que conlleva un manejo más completo del tema, por el contrario, las oraciones que son plenamente inaceptables se corrigen menos, pues representan un grado de complejidad más alto para el lector, y se le dificulta hacer un desglose gramatical o conceptual, pues algunos lectores creen que los dos factores más importantes que dificultan la lectura son las estructuras gramaticales difíciles de predecir y una alta carga conceptual.

⁽¹⁾ GOODMAN, Kenneth y Yetta. "Conocimiento de los Procesos Psicolingüísticos por medio del Análisis de la Lectura en Voz Alta". Ant. U.P.N. "Desarrollo Lingüístico y Currículum Escolar". pág. 151.

Es necesario abandonar, pues, la vigilancia estricta en la reproducción fiel de los textos, y centrarla en las cuestiones semánticas y pragmáticas, después de todo, las ideas que obtiene el niño de lo que lee son las que prevalecen, las que le reportan algún significado, el cual estará siempre en relación con el bagaje de información con que ya cuenta, al fin y al cabo cuando leemos, cada quien se queda con sus propias ideas, y no son exactamente lo que el autor dijo o quiso decir.

III. MARCO CONTEXTUAL.

A. Aspecto Social.

La escuela es un elemento que afecta las interacciones sociales de la comunidad total. Por las propias características del medio en que se encuentra la escuela, entra en interacción con la comunidad, no sólo a través de los alumnos, a los cuales atiende directamente, ni de los mecanismos formales con los que cuenta para entablar relaciones con los padres de familia, sino a través de un sinnúmero de mecanismos informales de interacción y convivencia con la comunidad total. La escuela como Institución no termina con la barda que enmarca su espacio.

Es muy normal que se mezclen los asuntos escolares con los asuntos civiles y domésticos de la población. La relación Escuela-Comunidad nos hace abandonar los estereotipos de la educación.

La escuela primaria tiene una función específica a cumplir, sin importar la comunidad en que se encuentre, su función será la de proporcionar de manera eficiente los elementos necesarios para la adquisición de una cultura "básica", como haya sido definida por las autoridades nacionales, y que pueda ser evaluada de acuerdo al grado en que logra cubrir la demanda potencial de Educación Primaria; el grado en que logra retener a los alumnos, de

modo que completen esta educación, y el grado en que es capaz de transmitir una educación cualitativamente comparable con los estándares nacionales.

La comunidad tiene una preconcepción de la escuela y espera algo de la misma, y ésta, por su parte, en su labor cotidiana, emite mensajes que van reforzando o modificando dicha concepción. A partir de las expectativas que la comunidad se forma sobre la escuela, le plantea una serie de demandas a las que la escuela responde, en ocasiones, totalmente; pero no siempre en forma positiva, de este modo se establece un proceso de comunicación y retroalimentación Escuela-Comunidad, dando lugar a una dinámica propia y, que, en un momento dado, puede explicar la situación que guarda la escuela con respecto a la comunidad.

De la concepción que la comunidad se forme de la escuela va a depender la importancia que tenga para los padres de familia el enviar a sus hijos a la escuela. En ocasiones la concepción que la comunidad se forma de la escuela depende del personal que labore en ella, así como también la estructura escolar que se le presente a la comunidad. Sin embargo, para que se establezca esta relación también es determinante el nivel de desarrollo de la comunidad, la estratificación social, la ocupación fundamental de sus habitantes, las relaciones sociales de producción que la ocupación supone y el nivel de vida y cultura que permite. En general el proceso organizativo de la comunidad.

“El papel que la escuela juega en la comunidad dependerá de las experiencias anteriores de ésta en la interacción con la escuela. De las características del personal en

relación con la comunidad, de las características de las autoridades comunitarias y de la presencia de otras agencias externas de acción comunitaria”⁽¹⁾

La formación del individuo no se circunscribe al ámbito escolar, sino que abarca diversas instituciones en las que participa y que le transmiten normas, valores y pautas de conducta que compartirá con el grupo social de que forma parte.

El aula escolar desarrolla su propia estructura y normas informales, contiene pequeñas bandas de sus propias subculturas. Hay normas que rigen el trabajo, el juego y aún las mismas relaciones con los profesores. La clase y el profesor se conducen de modos predictibles y se acomodan lentamente uno a otro. Las relaciones entre ellos se transforman en estructuras y cada uno puede predecir los movimientos y acciones del otro.

El alumno responderá al profesor sintiéndose atraído, repelido o indiferente. Las respuestas, en ocasiones, son determinadas por cualidades personales, lográndose conseguir así el interés en el trabajo.

La clase desarrolla una relación, se gobierna por sus propias normas, desarrolla una respuesta común a las influencias exteriores; puede dar o retirar aceptación a un profesor determinado.

⁽¹⁾ SCHMELKES, Silvia y otros. “Estudio Exploratorio de la Participación Comunitaria en la Escuela Rural Básica Formal”. Ant. U.P.N. “Escuela y Comunidad”. p.214.

B. Aspecto Institucional.

El grupo clase al estar ordenado en el campo pedagógico, el espacio en que actúa la función del saber, implica que una ley presida las relaciones que se establecen entre los compañeros. Las Normas Institucionales inciden en el estatuto del docente y en los cometidos esperados de los alumnos. La escuela es el universo en el que la repetición y los ritos están exigidos por el mismo entorno. Esto complementado con la frase que dice que la educación es un poder en manos del Estado.

La educación, sistema organizado por el Estado, se propone transmitir las formas habituales de organización social, política, cultural, técnica, ... ya creadas para lograr su permanencia.

En nuestra Constitución Política hay un Artículo que refiere y sobre todo legaliza como debe ser la educación en México, en este artículo se encuentran los lineamientos y bases en que descansa dicha educación. La Constitución Política ha sufrido reformas en algunos de sus artículos, no ha sido la excepción el Artículo 3o., que ha sido modificado en algunas ocasiones, sobre todo debido a que la función educativa no puede entrar en contradicción frontal con la organización de la economía que prevalece en el país y que es autorizada por la Constitución Política. La pretensión de este texto ha sido reflejar la convicción de que a través de la educación es posible fortalecer la nacionalidad y lograr mejores fórmulas de convivencia en beneficio de la persona y de la sociedad. La educación

puede contribuir al fortalecimiento de nuestra conciencia colectiva, al desarrollo de nuestra capacidad para producir y el conocimiento científico y técnico que nos coloque en posibilidad de hacer frente a nuestros problemas.

“El texto del Artículo 3o. y toda la historia social a la cual corresponde, conciben una educación que por sus contenidos formativos e informativos tiende a liberar la vida del individuo y de la sociedad”.⁽¹⁾ El Artículo 3o. confiere al Estado la responsabilidad de la educación, para su efecto el Estado crea su organigrama que mediante los diferentes organismos y responsables tendrá una misión que cumplir para el desempeño y puesta en práctica de lo que el Art. 3o. presenta como derecho del mexicano.

En primer lugar está la máxima autoridad en el país: el Presidente de la República Mexicana, quien designará al Secretario de Educación Pública, éste será el encargado de mantener la unidad nacional en base al sentimiento de identidad común, con la creación de un Programa de Educación para todo el país, para esto se auxiliará de todos y cada uno de los Gobiernos de los Estados, quienes, a su vez, se organizarán y designarán en su estado correspondiente a los responsables y tomarán en cuenta a cada uno de sus municipios.

“La educación que imparta el Estado, la Federación, Estados y Municipios, tenderá a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano, fomentará en él el amor a la Patria y la conciencia de la solidaridad nacional en la independencia y en la justicia”.⁽²⁾

⁽¹⁾ ALVAREZ, B. Luis y Lissón, R. Miguel. “El Artículo 3o. Constitucional”. Ant. U.P.N. “Política Educativa”. pag. 71

⁽²⁾ Documento comparativo enviado a las instituciones educativas. p. 37

Destacando los principios: Democrática, para el mejoramiento económico, social o cultural del pueblo; Nacional, sin hostilidades ni exclusivismos, atenderá los problemas, aprovechamiento de recursos, defensa de la independencia política, económica y el acrecentamiento de la cultura; contribuirá a la convivencia humana, robustecer al educando, aprecio a su persona y a la integridad de la familia, sustentar ideales de fraternidad e igualdad de derechos, evitando privilegios.

En el sexenio anterior 1988-1994, bajo el mandato del Lic. Carlos Salinas de Gortari, en lo que a educación se refiere, se realizaron importantes cambios mediante el Programa de Modernización Educativa, iniciando en el año de 1989, pero que, en realidad, empezó a llevarse a cabo a partir del ciclo escolar 1991-1992. Dicho programa consiste en una serie de acciones concretas, como:

- Ajustar los programas escolares vigentes.
- Elaborar nuevos planes de trabajo, programas acordes al proceso de Enseñanza-Aprendizaje, a las necesidades del país y a la articulación de los diferentes niveles escolares.
- Someter a prueba los planes y programas para generalizar su aplicación.
- Brindar estimulación a los niños de Educación Preescolar.
- Dotar a las escuelas de materiales para facilitar el desarrollo del proceso de Enseñanza-Aprendizaje.
- Incorporar a los contenidos los avances científicos y tecnológicos.
- Apoyar al maestro con el auxilio de otros profesionistas, y
- Ampliar la participación social.

En la actualidad el Presidente de la República, Dr. Ernesto Zedillo Ponce de León, ha implementado apoyos y programas destinados a la atención de individuos con necesidades educativas especiales. Por medio de diversas acciones, como la difusión, firma de convenios con instituciones del Sector Salud, el Sector Empresarial, del Voluntariado Nacional del DIF y del INEGI, que a través del Censo Nacional de Población y Vivienda 1995, incluyó una encuesta domiciliaria con el objeto de recabar información concreta, cualitativa y cuantitativa sobre la población con algún tipo de discapacidad. Se pretende involucrar a todos los sectores de la población en el proceso arduo y noble de la integración en sus diferentes ámbitos y niveles, como son el familiar, educativo, social y laboral.

En educación , la integración implica, en primer lugar, la posibilidad de ofrecer atención a todos aquellos en condiciones de permanecer en la escuela regular, en igualdad de oportunidades y de acuerdo a sus características particulares. Esto lo consigna la nueva Ley General de Educación en su artículo 41, que a la letra dice:

La Educación Especial está destinada a individuos con discapacidades transitorias o definitivas, así como a aquellos con aptitudes sobresalientes. Procurará atender a los educandos -- de manera adecuada a sus propias condiciones, con equidad social. Tratándose de menores de edad con discapacidad, esta educación propiciará su integración a los planteles de educación básica regular. Para quienes no logren esa integración, -- esta educación procurará la satisfacción de necesidades básicas de aprendizaje para la autónoma convivencia social y productiva. Esta educación incluye orientación a los Padres o Tutores, así como también a los maestros y personal de escuelas de educación básica regular que integren a alumnos con necesidades especiales de educación.⁽¹⁾

⁽¹⁾ Ley General de Educación. México, 1993.

Hacer realidad esta ley significa la desaparición paulatina del sistema de atención paralelo, así como también la supresión de currículos especiales y el consiguiente esfuerzo por incorporar a todos los alumnos a los fines generales de la educación sin distingos de ninguna especie.

C. Aspecto Contextual.

El problema que se presenta en esta Propuesta Pedagógica es considerado a partir del trabajo que se realiza en la Escuela Primaria "Ricardo Flores Magón", ubicada en la Colonia Benito Juárez de la ciudad de Cuauhtémoc.

El grupo que se ha tomado como objeto de estudio es el 2do. "A", que se integra por 29 alumnos, de los cuales 6 son de la vecina colonia Emiliano Zapata y diariamente los traen a la escuela alguien de sus familiares. En su mayoría, los niños pertenecen a la clase media baja, hijos de obreros y empleados eventuales, con salario mínimo, por lo que debe trabajar también la madre o los hermanos mayores para contribuir al sostenimiento económico del hogar.

Este es uno de los 16 grupos que se atienden en la escuela, debido a la gran demanda de alumnos, casi es posible que haya tres grupos de cada grado, lo que impide esto es la insuficiencia de aulas, además de que en la escuela se cuenta con turno vespertino.

El personal docente y administrativo de que se compone la escuela es el siguiente: el director, el subdirector, 16 maestros de grupo, un maestro de educación física, dos maestras asesoras de PALEM (Propuesta para el Aprendizaje de la Lengua Escrita y las Matemáticas) y un intendente.

El edificio escolar se encuentra en buenas condiciones, debido a que se le da mantenimiento constante, cuenta con espacio para albergar cerca de 500 alumnos que diariamente acuden a la escuela. Tiene 17 aulas, local para biblioteca, los baños, una cooperativa, una bodeguita y la dirección. También hay en la escuela una cancha de volibol, una de basquetbol y cubriendo las necesidades para las clases de educación física, está el patio de la escuela, que se comunica directamente a la cancha de la Unidad Deportiva de la colonia. La ubicación exacta de la escuela es en la calle Valentín Gómez Farías No. 550.

La colonia en la que se encuentra la escuela, está densamente poblada y aunque se cuenta con los servicios de urbanización (luz, agua, drenaje), algunas de las familias que comprende el radio de atención de la escuela no cuentan con alguno ó algunos de estos servicios. Hay una delegación de policía que comparte el local con la Jefatura del Sector 10 y la Inspección Escolar de la Zona 118. También se cuenta con una escuela secundaria, una unidad deportiva y un campo de beisbol. Es una colonia que no se encuentra muy en la periferia, ya que debido al desarrollo de la ciudad se han ido creando nuevas colonias cuya ubicación es aún mas en la orilla de la ciudad. Cuauhtémoc, es una ciudad que, de un tiempo a la fecha, ha logrado importante desarrollo y ha tenido gran auge económico, es la cabecera del municipio del mismo nombre.

Sus límites o colindancias son: al Norte, el municipio de Namiquipa; al Sur, con Gran Morelos y Cusihiuriachi; al Este, Riva Palacio y al Oeste con Guerrero y Bachíniva.

En la actualidad, Cuauhtémoc, se considera como uno de los más importantes centros de desarrollo agrícola, comercial y ganadero del estado. El clima en el municipio se califica como extremoso, moderado en verano y frío en invierno. De los medios y vías de comunicación depende en gran parte el progreso de una comunidad, y Cuauhtémoc, sin ser la excepción, cuenta con los más importantes.

El gobierno del municipio se encuentra en manos del presidente municipal, quien organiza los servicios públicos de la comunidad, con el fin de prestar mejor atención a sus habitantes. En su mayoría, las colonias cuentan con los servicios públicos, así como con servicios para el bienestar de la salud pública.

Todo desarrollo comunitario está cimentado en diversas actividades que le facilitan el avance colectivo; en esta región las principales actividades son la ganadería, la agricultura, la fruticultura y el comercio; las cuales se manejan a través de variados sistemas de crédito bancario, contando en la ciudad con diferentes instituciones bancarias.

La ganadería, como una de las principales fuentes de riqueza del municipio, tomó impulso desde la llegada de los menonitas, y hace de la región "la cuenca lechera".

Chihuahua se reconoce como uno de los principales estados manzaneros de la República; por su agricultura se le ha considerado el granero. En la región destacan los cultivos de avena, cebada, maíz, trigo y frijol. La Industria es también una parte de las actividades de la comunidad y cobra gran importancia ya que se localizan en Anáhuac, Chih. las empresas COPAMEX y la Papelera de Chihuahua, además de otras denominadas Maquiladoras.

La educación forma parte integral de toda comunidad, ya que se debe a ella su progreso cultural; en lo que a Educación se refiere, se cubre en forma completa, ya que se cuenta con Jardines de Niños, Primarias regulares y una Especial, Secundarias, Preparatorias, hasta una subsele del Tecnológico de Monterrey, el Instituto Tecnológico de Cd. Cuauhtémoc y una extensión de la Universidad Pedagógica Nacional.

El turismo de esta ciudad se inclina por las regiones menonitas y la Sierra Tarahumara.

El avance que la ciudad ha manifestado es a través de diferentes logros, una muestra de éstos es la creación de centros de distracción recreación familiar. Cuauhtémoc cuenta con recursos naturales, monetarios y con la capacitación para llegar a formar una gran ciudad con todo lo necesario para el bienestar de sus habitantes. Es una ciudad en vías de desarrollo con un gran futuro por delante.

IV. ESTRATEGIAS DIDACTICO - METODOLOGICAS.

A. Estrategias Didáctico-Metodológicas.

A través del desarrollo de la Propuesta Pedagógica se ha presentado una situación problemática a la cual se pretende dar solución. Para esto se proponen algunas estrategias a desarrollar, cuyo objetivo es dar solución al problema. Por medio de ellas se busca auxiliar al lector en el desarrollo de las habilidades necesarias para incrementar su comprensión de los textos, permitiéndole un extenso margen de acción e interacción que amplíe sus esquemas de referencia, que es en suma el objetivo principal de una estrategia. La selección de éstas fue hecha en base a algunos de los elementos importantes de la teoría psicogenética y su aplicación a través de la Pedagogía Operatoria como son el interés propio del niño, su mundo cotidiano, sus experiencias, su interacción con el objeto de conocimiento, su interés lúdico, etc...

El modo de presentar estas estrategias ante los niños constituye también una novedad para ellos ya que les brinda la oportunidad de entrar en confianza, conducirse de manera espontánea, convivir con sus compañeros y aprender divirtiéndose.

Para la aplicación de las estrategias propuestas se presenta una serie ordenada de **Situaciones de Aprendizaje.**

B. Situaciones de Aprendizaje.

1.- Los Lectores.

Objetivo: Permitir a los niños descubrir la utilidad y función de la lectura y los beneficios que se pueden obtener de ella, tanto en el ámbito escolar como fuera de él.

Material: Textos impresos cortos con temas de interés para los niños.

Desarrollo de la Actividad: Formar una mesa redonda con los alumnos, de preferencia que los mesabancos se hagan a un lado, una vez que todos manifiesten comodidad, se les presenta el texto que se ha prepagado para la ocasión. Se pide hacer la lectura en voz alta y se invita para que se hagan los comentarios pertinentes durante el desarrollo de la misma. Con esto se pretende que el lector sienta confianza, ya que los comentarios no deben girar en torno a desaciertos en la lectura, sino más bien en relación al contenido e información de la misma.

Durante la actividad se propicia que los niños platicuen sobre la posibilidad de compartir la lectura de algún texto que tengan en casa, de sugerir algún lugar para reunirse y leerlo o también de solicitar algún libro que hayan visto en la biblioteca, la librería, etc., y, sobre todo, tomar decisiones en cuanto a encontrar el modo de leerlo juntos.

Evaluación: El maestro, como coordinador de la actividad, debe registrar la evolución y desarrollo de la misma, dando al alumno una participación activa y dinámica y, al mismo tiempo, aprovechando las situaciones espontáneas que favorezcan el logro del objetivo planteado, así como de otros no previstos, pero que de igual modo contribuirán a fomentar en el niño el amor a la lectura, conociendo su función y utilidad no sólo en la escuela sino fuera de ella.

2. El Reportero.

Objetivo: Comprender que la lectura también constituye una herramienta para pasar momentos agradables a través de juegos recreativos.

Material: Revistas, periódicos, tijeras, resistol, cartulinas, lápices de colores.

Desarrollo de la actividad: Se les presenta a los alumnos las revistas y los periódicos, para que, en equipos de 4 niños cada uno, los analicen y escojan las noticias e informaciones que crean que les van a interesar más a sus compañeros. Cuando todos los alumnos han seleccionado sus noticias, las leen a los demás compañeros y realizan una jerarquización de las mismas en base a un criterio establecido entre ellos mismos. Después proceden a realizar su propio periódico, acomodando las noticias en las cartulinas conforme a la clasificación que previamente hayan realizado. Una vez terminado el periódico, se elige a una persona del mismo grupo, quien lo deberá leer a todos, realizando, a su vez, un análisis de lo contenido

en las noticias publicadas, así mismo, pueden pasar a darlo a conocer a los demás salones en que muestren interés por su trabajo.

Evaluación: La evaluación contendrá diferentes aspectos como actitud, participación y disposición, llevando un registro grupal como individual, pero sobre todo sin perder de vista el objetivo de la actividad, es decir, que el realizar actividades de lectura sea agradable y útil para los alumnos.

De igual modo el maestro desempeñará su papel como coordinador de la actividad, dando al alumno una participación creativa, activa y reflexiva para que descubra en la lectura una actividad agradable e ilustrativa.

3. Las Cartas.

Objetivo: Que los niños comprendan el sentido práctico de la lectura y la reconozcan como una actividad necesaria.

Material: Cartas escritas a los niños por alumnos de otra escuela, de ser posible de 3er. grado.

Desarrollo de la Actividad: El maestro, como organizador de la actividad, comentará a los alumnos que en la escuela X hay unos niños de tercer año y que quieren ser amigos de ellos a través de cartas que les gustaría enviarles y recibir contestación de ellos.

Una vez hecho el contacto con los otros niños, se recibe el primer envío de cartas, las cuales se depositarán en una mesa, de modo que se lea el destinatario para que cada niño escoja la que fue escrita para él. Los niños leerán sus cartas y al final de la lectura de las mismas cada uno tratará de informar a los demás compañeros del contenido de su carta, cuando haya alguien que no logre leer su carta, el maestro cuestionará al respecto con preguntas como: - si fuera una información urgente y/o importante la contenida en la carta y yo no sé leer, ¿cómo le voy a hacer para enterarme ?, - ¿qué pasa si por no saber leer no me doy cuenta de algo importante?, de este modo el maestro va involucrando a los niños en el dilema en que se encuentra una persona cuando no sabe leer, y que se le presenta una situación semejante; la intención de esto es lograr que el alumno vaya descubriendo que el leer no es sólo una actividad escolar, sino que trasciende más allá de la vida escolar. Y que no sólo debe saber leer, sino también escribir, para lograr realizar todas y cada un de las actividades que le requiere la vida diaria como un ser que vive rodeado de muchas otras personas con necesidades semejantes.

Los niños deberán llegar a la conclusión de que para contestar en forma correcta la carta recibida es necesario haber realizado la lectura de la misma y, por lo tanto, haber comprendido el mensaje para así saber qué es lo que deben contestar y lograr establecer una comunicación con los nuevos amigos.

Evaluación: El maestro, como guía en la realización de la actividad, promoverá en los alumnos una participación activa, de ayuda mutua, y conforme al logro del objetivo planteado realizará la evaluación, tomando en cuenta la creatividad, reflexión, disposición y participación de los alumnos, tanto en su trabajo individual como en el de cooperación con sus compañeros, en el reconocimiento de la lectura como una actividad necesaria en la vida cotidiana.

4. El Rincón Mágico.

Objetivo: Facilitar el acto de la lectura, proporcionando al niño textos cortos cuya interpretación se facilite para los apoyos contextuales.

Material: Un espacio especial del salón de clases, cuentos ilustrados con textos cortos.

Desarrollo de la actividad: Se incitará a los alumnos a formar un lugar especial en su salón de clases donde haya textos cortos e ilustrados para que todo aquél alumno que sienta el interés pueda acudir a dicho lugar y escoger el texto que le llame la atención, y leerlo. Al momento de iniciar la formación del Rincón Mágico se deben establecer cuáles serán los momentos propicios y/o adecuados para acudir a tomar un texto, esto no es con el fin de limitar la iniciativa del alumno, sino para que los niños descubran que hay un momento para

todo y que la formación de este lugar no debe ser motivo de desorden que requiera llamadas de atención por parte del maestro, y que el niño debe ser capaz de saber descubrir por él mismo, el momento para acudir al Rincón Mágico, así como también habrá ocasiones en que lo podrán hacer todos juntos, se puede concluir en que el único requisito para visitar el Rincón Mágico será el deseo de leer algo importante y gratificante.

El maestro podrá sugerir alguna lectura, considerando algún momento en especial, así como también aceptar las peticiones que surjan de los alumnos, éstas podrán ser de acuerdo a alguna experiencia o deseo, es importante que el maestro permita expresar las ideas y aportaciones de los alumnos y que, al mismo tiempo, dé oportunidad para que cada uno explique o justifique sus preferencias por algún tipo de lectura.

La formación del Rincón Mágico, no sólo estará a cargo del maestro, sino que los alumnos también deben colaborar con sus ideas, con textos o con sugerencias para su adquisición. Es importante lograr que el alumno se sienta el creador del Rincón Mágico.

Evaluación: El maestro será el encargado de evaluar el proceso seguido en la actividad; en forma amplia y diversa tomará en cuenta aspectos como la participación y disposición de los alumnos. Sobre todo, debe considerarse que el Rincón Mágico no constituya un adorno del salón, sino que funcione en base a lo planteado en el objetivo de la actividad, es decir que logre realizar la lectura con más facilidad.

5. El Orador.

Objetivo: Infundir confianza a los niños, en especial a aquellos que manifiestan dificultad para leer, llevándoles a descubrir que son capaces de leer con fluidez.

Material: El material con que se cuenta en el Rincón Mágico.

Desarrollo de la Actividad: Otra variante de utilizar el Rincón Mágico, es la de que cada día al inicio de las labores escolares, uno de los alumnos seleccione un texto y lo lea a sus compañeros. Al alumno que se escoja cada día para tal actividad, debe ser rotativo, para que así se brinde oportunidad principalmente a aquellos que se les dificulta leer en público, ya sea por inseguridad en si mismos o por falta de fluidez, y así con el ejercicio diario los niños logren adquirir confianza y seguridad para realizar este tipo de actividades. Al mismo tiempo se invita al resto del grupo para que lo escuchen con atención y lo alienten a seguir adelante.

Aparentemente se otorga a los alumnos un papel pasivo, pero no es así, ya que cada uno debe tomar parte al escuchar a su compañero y, sobre todo, al buscar la manera de alentarle y motivarlo a continuar mejorando su lectura cada día en su desempeño. Cuando los alumnos adquieren confianza en si mismos deciden por voluntad propia quien será el lector de cada día y se organizan de manera autónoma para la realización de esta actividad, así como otras que se deriven de ella.

Evaluación: El maestro debe tomar en cuenta los intereses del niño, la situación especial que se esté viviendo (estación del año, aniversarios, aportaciones de los alumnos o situaciones imprevistas). El maestro debe fungir como coordinador, dando a los alumnos una participación activa y creativa, y así los niños, en respuesta al objetivo, darán pauta para la evaluación de la actividad.

6. El Rompecabezas.

Objetivo : Que los niños descubran que la construcción del significado hecha entre todos es más completa y rica que la elaborada por uno solo.

Material: Un texto que facilite la separación de los enunciados, la escritura de éstos se hará en tarjetas que propicien la formación de un rompecabezas.

Desarrollo de la Actividad: Se reparte un texto-rompecabezas por cada equipo que se forme con seis alumnos cada uno; siendo en cada equipo un texto complementario de los otros, de modo tal que al final entre todos los equipos formen un solo texto.

Se indica a los alumnos que cada equipo deberá ordenar el texto que les corresponda y que éste deberá presentarse de modo que al leerse tenga secuencia lógica. Al ordenar cada equipo su propio texto lo lee a sus compañeros quienes descubrirán la relación de su trabajo con el de los otros equipos y así lograr la ordenación adecuada de los enunciados para la

formación de todo el texto. Cuando se está llevando a cabo la Lectura Colectiva de los párrafos se debe llegar a la conclusión de cual va primero, cuál sigue, etc... conforme al trabajo que se presente y al final les dé una idea con coherencia lógica y adecuada con significado. Al llegar a la formación del párrafo completo se lee a todos y en cada equipo se elige un niño para que realice la recapitulación del mismo ante su propio equipo y así verificar si se recuperó o no el significado.

Evaluación: De igual manera que en las anteriores actividades, el maestro debe ser el coordinador dando una participación activa y espontánea a los niños. La evaluación, mediante el registro constante debe ir encaminada hacia la recuperación de significado lograda entre todos tomando en cuenta la actitud de los niños ante la propuesta de trabajo y la respuesta brindada a la misma.

7. Los Poemas.

Objetivo: Facilitar al niño el acto de Lectura Colectiva propiciando que adquiera fluidez, a la vez que recupera significado.

Material: Poemas cortos y de fácil lectura, impresos de forma agradable a la vista.

Desarrollo de la Actividad: Se inicia la actividad mediante la lectura de un poema conocido por todos, incluso se puede utilizar de su libro de lecturas. En este primer

momento la lectura la realiza el maestro, posteriormente se les muestran los demás poemas a los alumnos invitándolos para que los lean ante sus compañeros y después de cada lectura se invita al análisis del poema, de acuerdo a como se planeen las actividades posteriores, puede ser ejercicios de redacción, expresión oral, dibujo o puesta en común de otros poemas.

Al utilizar este tipo de materiales se enriquece el que ya se tiene en el Rincón Mágico, al mismo tiempo que se utiliza de manera práctica no sólo para el área de lenguaje sino para las otras que se llevan en segundo grado.

Evaluación: La evaluación se lleva a cabo de manera permanente, mediante el registro diario de las actividades desarrolladas, tomando en cuenta la participación individual y/o grupal, pero sobre todo en torno a si se propició o no la fluidez de la lectura además de la recuperación de significado. No se debe descuidar el hecho de que el niño tenga una participación activa y manifieste agrado y satisfacción al desarrollar la actividad.

8. Las Noticias.

Objetivo: Despertar en el niño el espíritu informativo, mediante la puesta en común de las noticias más importantes a que haya tenido acceso dentro de su contexto.

Material: Papel y Lápiz.

Desarrollo de la Actividad: Como todas las estrategias propuestas, ésta requiere de una preparación previa por parte del docente. Una forma de preparar a los alumnos es mediante el uso del periódico, el cual será utilizado para leer a todos una noticia que sea del interés de ellos, y procurando que sea formativa en su espíritu investigador. Una vez dada la noticia, se comenta sobre ella para posteriormente invitar a los niños para que todos los días sea uno de ellos el encargado de leer una noticia para todos. Se indica a los niños que la noticia puede haber sido escuchada en la radio, en la televisión o comentada por otra persona. Primeramente la deberán escribir en su libreta y así a la hora de estar en el salón de clases podría leer a sus compañeros haciendo el análisis pertinente.

Se reflexiona con los alumnos que aunque no todos las lean en el mismo momento, si deberán de haber realizado su investigación en relación a la búsqueda de noticias y podrán comentarlas con sus compañeros, incluso a la hora del recreo y compartirla con niños de otros grados.

Evaluación: La evaluación deberá ser permanente, utilizando el registro diario además de verificar el desarrollo de la actividad y sin perder de vista el logro del objetivo, es decir, que en realidad despierte en el niño el espíritu de investigación e información. El maestro, como coordinador de la actividad, deberá inducir al niño para que su participación se activa, reflexiva y constructiva.

9. Las Adivinanzas.

Objetivo: Facilitar en el niño La Lectura Colectiva y mantener su interés por las demás actividades escolares.

Material: Adivinanzas con contenidos de las otras áreas del segundo grado.

Desarrollo de la Actividad: Se preparan adivinanzas cuya respuesta sea algún contenido de matemáticas, ciencias naturales, ciencias sociales, etc... Se les entrega una adivinanza a cada equipo y el lector que elijan tendrá la encomienda de coordinar el trabajo. En cada equipo se deberá leer y contestar la adivinanza, una vez resueltas las que toquen a cada equipo se les invita para que desarrollen el ejercicio que corresponda en su libro de texto.

Otra variante puede ser que los niños, en trabajo de equipo, elaboren las adivinanzas en base a un tema propuesto en sus libros y que de un equipo a otro se resuelvan las adivinanzas y así al concluir el ejercicio, el tema quedará más comprendido, al ser los mismo niños quienes realicen la reflexión y el análisis.

Evaluación: La evaluación de la actividad consistirá en verificar si cumplió las expectativas del maestro y si les ofreció a los alumnos la oportunidad de participar en el análisis y reflexión de el tema en forma activa y dinámica. Del mismo modo. el maestro

participa como coordinador del grupo propiciando que la participación sea de todos y no de unos cuantos.

10. Cuenta Cuentos.

Objetivo: Que el uso de láminas que muestren objetos (animales, transportes, comidas, etc...) le permitan al niño emplear aspectos de una vivencia propia o algo imaginario.

Material: Láminas con objetos propios de su realidad, pueden ser de animales, medios de transporte, herramientas de trabajo, comidas, personas, etc...

Desarrollo de la Actividad: Se invita a los niños para que en su pequeño grupo (mesa de trabajo con 6 niños) se escoja al compañero que a partir de una lámina haga la narración de un cuento.

Se da tiempo a los equipos para que escuchen el cuento, el coordinador (el maestro) propicia, con intervención directa, que se dé una interacción enriquecedora, que le permitan al relator completar su cuento con secuencia lógica, incluso se invita a todo el equipo para que registre en su cuaderno el cuento.

Cuando en cada equipo ya tienen su cuento, se les pide que pase un niño a leer para todos el cuento que se contó en su equipo y que muestre la lámina que los inspiró para inventar su historia en la que la realidad como la imaginación puede mezclarse.

Evaluación: Esta será permanente durante el desarrollo de la actividad en cuanto al logro del objetivo propuesto, pero sin dejar de tomar en cuenta la iniciativa y variantes que sugieran por su parte los alumnos.

11. Las Convocatorias.

Objetivo: Propiciar que el niño desarrolle actividades fuera del aula escolar, pero derivadas de su aprendizaje fuera de ésta.

Material: Convocatorias para participar en actividades propias de su edad e intereses.

Desarrollo de la Actividad: Se toma como ejemplo el desarrollo de alguna actividad, como las carreras, concurso de pintura, redacción, lectura, u otra convocatoria hecha por algún club social o empresa en particular, y mediante la lectura de la convocatoria se les invita para que se inscriban y participen. En la primera ocasión sólo se les invita, posteriormente se cuestiona a los alumnos sobre si se han enterado de que haya salido alguna convocatoria, o de si les gustó haber participado en alguna competencia, de cómo se enteraron de ella, etc. Cuando se inicia este tipo de reflexiones se propicia que los niños

comenten acerca de la importancia de la lectura y de todas las actividades que se desarrollan en la escuela, sobre todo de la utilidad que pueden tener para nuestra vida fuera de la escuela y de los buenos resultados que se obtienen cuando se llevan a cabo con gusto y no sólo por cumplir y lograr pasar las pruebas. Cuando se llega a este momento, en el que ya se desempeñaron todas las actividades anteriores, y se ha logrado no sólo leer por leer, sino que, más bien, se encuentran resultados más significativos como consecuencia de el leer, los alumnos apreciarán aún más la lectura.

Evaluación: La estrategia en si lleva implícita la evaluación, ya que de la aplicación de la misma resultará la evaluación de las demás.

CONCLUSIONES.

La elaboración de una propuesta pedagógica implica el análisis tanto de la práctica docente como de los logros realizados en ella. Una situación problemática puede darse por diferentes motivos, y surge como tal cuando el docente se interesa por lograr que sus alumnos construyan el conocimiento, como resultado de una labor realizada con interés, y que este conocimiento lo lleve a enfrentar con éxito y confianza las diferentes actividades que le requiera la vida diaria.

El trabajo presentado en esta Propuesta Pedagógica contiene elementos para lograr los objetivos planteados al inicio de la misma y, sobre todo, facilitar tanto al alumno como al docente la labor educativa, para que los resultados obtenidos sean producto de la reflexión y, por lo tanto no sean memorizados tan sólo por un poco de tiempo.

El realizar un trabajo de Propuesta Pedagógica ayuda bastante al maestro, ya que requiere del análisis de la labor diaria, y esto conlleva a una constante modificación y a un esfuerzo por ir mejorando su quehacer, a la vez que se compromete, de alguna manera, a procurar siempre lo mejor para sus alumnos.

Es muy importante señalar que un trabajo de este tipo no surge nada más porque si, sino que tiene su fundamentación teórica y, de manera paulatina, se ha estado llevando a la práctica, pero que, sobre todo, enriquece ésta y la impulsa hacia la superación permanente,

complementa la formación docente y produce satisfacciones y deseos de investigar, así como la necesidad de estar al día en todo lo que se relacione con la atención de los alumnos, para que así los beneficios sean mayores y para todos los involucrados en el proceso de Enseñanza-Aprendizaje.

BIBLIOGRAFIA.

Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos. Artículo 3o. Berbera Editores S.A
de C.V. 192 págs.

DROZ, Remy y Rahmy, Maryvonne. Cómo Leer a Piaget. Ed. Fondo de Cultura
Económica. 150 págs.

GARCIA, Enrique, y Rodríguez, Héctor. El Maestro y los Métodos de Enseñanza. Ed.
Trillas.

S.E.P. Documento Comparativo Enviado a las Instituciones Educativas.

----- Español. Sugerencias para su Enseñanza. Primer Grado. 92 págs.

----- Estrategias Pedagógicas para Superar las Dificultades en el Dominio del Sistema de
Escritura. México 1987. 300 págs.

----- Ley General de Educación. México 1993.

U.P.N. Antología. Teorías del Aprendizaje. México 1986. 450 págs.

----- Antología. Desarrollo del Niño y Aprendizaje Escolar. 366 págs.

----- Antología. El Niño Preescolar y su Comprensión del Sistema de Escritura. México
1979. 298 págs.

----- Antología. El Lenguaje en la Escuela. México 1991. 138 págs.

----- Antología. El Maestro y las Situaciones de Aprendizaje de la Lengua. 410 págs.

----- Antología. Evaluación en la Práctica Docente. México 335 págs.

----- Antología. Grupo Escolar. México 1987. 245 págs.

----- Antología. Desarrollo Lingüístico y Curriculum Escolar. México 1988. 264 págs.

----- Antología. Escuela y Comunidad. México. 1987. 243 págs.

----- Antología. Política Educativa. México. 1987. 335 págs.