



**SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA  
SERVICIOS EDUCATIVOS  
DEL ESTADO DE CHIHUAHUA  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD 08-A**

**ESTRATEGIAS DIDACTICAS PARA FAVORECER  
LA COMPRESION DE LA LECTURA EN ALUMNOS  
DE TERCER GRADO DE EDUCACION PRIMARIA**

**IRMA PATIÑO PATIÑO**



**PROPUESTA PEDAGOGICA  
PARA OBTENER EL TITULO DE  
LICENCIADA EN EDUCACION PRIMARIA**

**CHIHUAHUA, CHIH., JULIO DE 1996**



**DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION**

Chihuahua, Chih., a 29 de Julio de 1996.

C. PROFR.(A) **IRMA PATIÑO PATIÑO**  
Presente.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado "ESTRATEGIAS DIDACTICAS PARA FAVORECER LA COMPRESION DE LA LECTURA EN ALUMNOS DE TERCER GRADO DE EDUCACION PRIMARIA",

opción Propuesta Pedagógica a solicitud \_\_\_\_\_ de 1a C. LIC.

NORMA ISELA GONZALEZ VARELA,

manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

**A T E N T A M E N T E**  
**"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"**



**PROFR. JUAN GERARDO ESTAVILLO NERI**  
**PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION**  
**DE LA UNIDAD 08A DE LA UNIVERSIDAD PEDAGOGICA**  
**NACIONAL.**



S. E. P.  
Universidad Pedagógica Nacional  
UNIDAD UPN 08A  
CHIHUAHUA, CHIH.

ESTA PROPUESTA FUE REALIZADA BAJO LA DIRECCION DEL (LA)

LIC. NORMA ISELA GONZALEZ VARELA

REVISADA Y APROBADA POR LA SIGUIENTE COMISION Y JURADO DEL EXAMEN PROFESIONAL.

PRESIDENTE: LIC. NORMA ISELA GONZALEZ VARELA

SECRETARIO: LIC. IRMA CARLOTA MARTINEZ ARIAS 

VOCAL: LIC. SUSANA ACOSTA

SUPLENTE: LIC. LEOPOLDO CORONADO RESENDEZ 

CHIHUAHUA, CHIH., A 29 DE JULIO DE 1996.

## ÍNDICE

	página
INTRODUCCIÓN .....	6
CAPÍTULO I.....	9
A. Situación problemática y justificación .....	9
B. Objetivos .....	11
CAPÍTULO II MARCO TEÓRICO .....	12
A. Estructura conceptual .....	12
1. Lenguaje .....	12
2. Funcionalidad del lenguaje .....	13
3. Lectura .....	15
B. Estructura cognitiva .....	18
1. Aprendizaje .....	18
2. Factores que intervienen en el aprendizaje .....	19
3. Características del niño .....	21
4. Proceso de comprensión de la lectura .....	24
C. Estructura metodológica .....	29
1. Reconceptualización de la lectura .....	29
2. Enseñanza de la lectura en la escuela .....	32
CAPÍTULO III MARCO CONTEXTUAL .....	36
A. Contexto institucional y curricular .....	36
B. Contexto social .....	44
CAPÍTULO IV ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS .....	47
A. Estrategia No. 1 “Adivinanzas”.....	48
B. Estrategia No. 2 “La historieta”.....	49
C. Estrategia No. 3 “Los refranes”.....	50

	<b>página</b>
<b>D. Estrategia No. 4 “El festejo”.....</b>	<b>52</b>
<b>E. Estrategia No. 5 “Anuncios”.....</b>	<b>53</b>
<b>F. Estrategia No. 6 “Cuento colectivo”.....</b>	<b>54</b>
<b>G. Estrategia No. 7 “El cuento” .....</b>	<b>55</b>
<b>H. Estrategia No. 8 “Crucigramas” .....</b>	<b>57</b>
<b>I. Estrategia No. 9 “La visita” .....</b>	<b>58</b>
<b>K. Conclusiones .....</b>	<b>60</b>
<b>Bibliografía .....</b>	<b>62</b>
<b>Anexos .....</b>	<b>64</b>

## INTRODUCCIÓN

Todas las acciones del hombre tienden a cubrir sus necesidades, es decir, todo lo que hace es con el fin de obtener satisfactores que le proporcionen mejores condiciones de vida. Ello lo consigue gracias a su inteligencia y esfuerzo. Las acciones del ser humano tienen sus efectos que pueden ser transitorios, como el que realiza un médico cuando sana un enfermo otros duraderos como el acto educativo.

Así ha sido entendido, por los pueblos desde la antigüedad, encomendando a los sacerdotes, ancianos y sabios la noble tarea de transmitir el saber.

Gracias a esos hombres que transmitieron de generación en generación algunas veces, otras dejaron de manera permanente en sus escritos, ha llegado hasta lo que es hoy en día el enorme legado cultural con que cuenta la humanidad.

El hombre desde que nace está dotado de facultades físicas e intelectuales que pueden desarrollarse mediante la educación, a través de un proceso que le permita desenvolverse con libertad haciendo él uso de su creatividad. Por ello, con el propósito de favorecer el desarrollo de algunas de las facultades que el niño posee, como son el uso de la lengua oral y escrita, específicamente en la comprensión de la lectura de los alumnos de tercer grado de educación primaria, se pone a consideración la presente propuesta pedagógica que consta de varias partes, mismas que se describen a continuación.

En el capítulo I se plantea y analiza la situación problemática, desde la detección del problema, trascendencia del mismo dentro y fuera del contexto

escolar, de ahí se delimita el problema y se establecen los objetivos que se persiguen con su solución.

En el capítulo II se analiza en la primera parte, los fundamentos teóricos y conceptuales del lenguaje, su funcionalidad y modalidades del mismo, destacando la lectura como el objeto de conocimiento. En la segunda parte, estructura cognitiva se explican de manera breve con base en la teoría psicogenética de Piaget los conceptos de aprendizaje, conocimiento, factores que intervienen en el aprendizaje; las características del niño fundamentalmente en la etapa de las operaciones concretas, los contenidos de aprendizaje y el proceso que se lleva en el niño para la comprensión de la lectura.

En la tercera parte, Estructura Metodológica, se analiza la necesidad de una reconceptualización por parte del docente acerca del proceso de comprensión de la lectura, papel del maestro y la importancia de la interacción social en este proceso, así como la evaluación de la lectura, para el mejoramiento de la práctica escolar.

En el capítulo III, Marco Contextual hace referencia a los diferentes contextos que rodean e influyen en la situación problemática planteada; la política educativa actual, el contexto institucional, se hace mención de los lineamientos legales de la educación, el Artículo tercero Constitucional y la Ley General de Educación.

El contexto curricular, describe algunos aspectos importantes que norman las acciones educativas, planes y programas. En el contexto social se hace una descripción sencilla de la situación geográfica, económica y social, en dónde se localiza la escuela y el grupo en que se fundamenta esta propuesta, haciendo

énfasis en los factores que inciden de alguna manera en el agravamiento del problema.

En el capítulo IV se enumeran las estrategias que se sugieren para favorecer la comprensión de la lectura, explicando el propósito, recursos materiales y pasos que se llevan a cabo para su mejor desarrollo.

En el último apartado, que corresponde a conclusiones, se analizan los resultados de la aplicación de las estrategias propuestas, señalando las circunstancias que pudieron limitar de alguna manera el resultado, así como sugerencias o modalidades posibles para adecuar a dichas estrategias.

En el agregado de anexos, se incluyen las evidencias; que son los trabajos realizados por los alumnos del grupo de 3° "B" durante la aplicación de las estrategias.



## CAPÍTULO I

### A. Situación problemática y justificación

El uso de la lengua ha constituido para el ser humano la forma más eficaz para comunicarse con los demás, expresar sus pensamientos y vivir en sociedad. En un principio de manera oral, posteriormente, escrita. Así la lengua fue convirtiéndose, con el transcurso del tiempo en un indispensable instrumento para el desarrollo de la humanidad.

Durante la labor docente desempeñada en el grupo de tercer grado "B" de la escuela primaria Tierra y Libertad en el presente año. Se ha observado que gran parte del grupo presenta una enorme dificultad en la comprensión de la lectura. Esto se ha podido detectar durante el trabajo cotidiano, cuando se trata de responder a preguntas orales sobre el contenido de algún texto, aún cuando se haya leído varias veces, los alumnos no logran entender con facilidad el contenido global de la lectura.

También se manifiesta este problema en el momento en que se aplica algún ejercicio de cuestionario, sobre cualquier tema previamente leído y comentado, si éste no se encuentra escrito de manera clave, es decir en orden de ideas y con las palabras de texto, el ejercicio es contestado con errores.

Otro caso es la interpretación de instrucciones escritas, sea de ejercicios o exámenes es necesario, muchas veces, que el maestro lea y explique para que el niño comprenda lo que se pide. De ahí surge la interrogante de *¿Cómo lograr la comprensión de la lectura en el grupo de tercero "B" de la Escuela Tierra y Libertad?*

Para la educación integral que se pretende en la escuela, es de primordial importancia la comprensión de la lectura, no sólo por el aprovechamiento del tiempo en el aula, sino también por que si el alumno además de descifrar el contenido de un texto logra interiorizar y hacer reflexión sobre el mismo, de ello dependerá en gran parte el aprovechamiento de cada uno de los temas que se aborden en la escuela y ampliará su posibilidad de construcción del aprendizaje fuera de la misma ya que el educando, cuanto más comprenda lo que lea, mayor será su interés en hacerlo y el gusto por la lectura lo impulsará a investigar, desarrollando a la vez la capacidad de comunicarse y expresarse con mayor facilidad, pues tendrá a su alcance un vocabulario más amplio, gracias a la lectura, imprimiéndole también más seguridad a sí mismo, y satisfacción personal.

La falta de comprensión de la lectura trae consigo otra serie de problemas que recaen no sólo en el bajo aprovechamiento escolar, sino que pueden trascender al ámbito psicológico, económico y social al contribuir con la reprobación y deserción escolar, que afectará, sin duda, de manera permanente la vida de cada alumno que presente un fracaso escolar.

Los adolescentes o adultos que en su niñez no pueden concluir por lo menos su educación primaria, tendrán menos posibilidades de aspirar a un empleo bien remunerado y por ende su nivel económico y social será inferior.

El medio económico y social en que está situada la escuela, permite alojar en sus aulas niños con problemas de diversa índole, uno de ellos la escasez de recursos económicos, que obliga a las madres a salir a trabajar para contribuir a la manutención de la familia, dejando en el descuido y desatención a sus hijos,

quienes aprovechando la poca vigilancia, utilizan su tiempo libre jugando en la calle o viendo televisión.

Raras veces pueden los hijos observar a sus padres en la actividad de la lectura y mucho menos los animan a leer un libro como distracción o diversión y todo eso aunado a la poca importancia que en el hogar se le da a ésta, hacen ver a los textos y libros como algo pesado y poco atractivo para los educandos, situación que influye de manera directa en la comprensión de la lectura.

#### **B. Objetivos**

- \_ Favorecer la comprensión de la lectura para el mejor aprovechamiento de cualquier texto.**
- \_ Motivar a los alumnos para que se interesen en la lectura dentro y fuera del aula.**
- \_ Fomentar el hábito de la lectura.**

## **CAPITULO II**

### **MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL**

#### **A. Estructura conceptual**

##### **1. Lenguaje**

Desde tiempos antiguos el hombre ha tenido la necesidad de vivir en grupo o sociedad; para defenderse de los animales, cazar grandes presas o como simple forma de supervivencia. Para poder relacionarse con los demás seres humanos fue inventando diferentes maneras de comunicar sus emociones o sentimientos, al principio fueron gestos o gritos imitando los sonidos de la naturaleza, hasta que poco a poco llegó a la invención o convención de un lenguaje. La creación de un lenguaje constituyó así el paso definitivo que separó al ser humano de los demás animales, mostrándolo como un ser diferente, que puede comunicar sus ideas y reflexionar, al respecto Fisher<sup>1</sup> señala que el hombre no hubiera podido desarrollar el lenguaje como imitación de la naturaleza, convirtiéndolo en un sistema de sonidos articulados, dándole significado a objetos y actividades de no haber sido por la acción del trabajo, confiriéndole de tal modo una calidad de instrumento.

Con la división social del trabajo y la nueva organización del mismo, ese conjunto de signos fonéticos convencionales se convierten en signos escritos, surgiendo la escritura o sistema de la lengua escrita. Así como en la antigüedad el lenguaje constituyó para el hombre un medio de desarrollo de comunicación y socialización, al niño en su vida diaria, desde que nace, más que una facultad natural, el lenguaje, va adquiriendo significado, como herramienta de comunicación y desarrollo dentro de una sociedad.

---

<sup>1</sup> FISHER, Ernest. El Lenguaje. Antología El Lenguaje en la Escuela. p.p. 14,15.

El lenguaje es adquirido por el niño con el uso, pero no se encuentra aislado de la lengua escrita pues en su contexto lo vive, le rodea constantemente y frecuentemente, también, la escritura adquiere significado para él mucho antes que el adulto se dé cuenta. Por consiguiente es de mucha importancia que tanto en la escuela como en el hogar se le proporcione al niño textos para que se familiarice con la lectura y escritura sin olvidar seleccionar los contenidos acordes con su interés, pues de éste dependerá mucho la comprensión que de la lectura obtenga, ayudándole con ello a reflexionar y enriquecer su aprendizaje.

## **2. Funcionalidad del lenguaje**

De la misma manera que para el niño, para la humanidad en general, el lenguaje hablado y el escrito constituyen en la actualidad las formas de comunicación más usuales e importantes para el desarrollo y progreso de la sociedad, pues permiten las relaciones entre los hombres, al facilitar y favorecer la convivencia; además de dar la posibilidad de dejar para generaciones futuras, constancia de hechos y conocimientos.

Para el niño más que una forma de comunicación, el lenguaje es también, una herramienta para resolver sus problemas, una forma de socialización, de creación y apropiación de cultura, un medio para planificar y organizar sus actividades, pero sobre todo, en cuanto a lo que implica la labor docente; constituye un medio eficaz para la construcción de conocimientos.

El maestro bajo esta perspectiva debe observar, descubrir, valorar y entender el lenguaje que el alumno ha aprendido y usa en su hogar, dentro del aula y con sus compañeros, para crear y recrear nuevas formas de comunicarse de modo que

le permita desarrollar los conocimientos que el alumno ya posee, aprovechándolos e integrándolos a nuevos aprendizajes; motivarlos en el uso del lenguaje para la creación de todo tipo de actividades científicas y recreativas tanto en el hogar, en la escuela y sociedad.

Se señalan enseguida concepciones que de la función del lenguaje tienen algunos autores.

Para Fisher<sup>1</sup> la función principal del lenguaje es la comunicación, con el fin de organizar el trabajo, ésta surge desde el momento en que se da la división social del trabajo dándole al hombre una superioridad sobre los animales y mayor posibilidad de desarrollo, la necesidad de comunicación permitió al hombre primitivo, por medio de sonidos (signos fonéticos) darle nombre a las cosas, para llegar a la abstracción de los conceptos.

Por otra parte Vigotski<sup>2</sup> sitúa al lenguaje como un valioso instrumento, mediante el cual el individuo tiene la posibilidad de organizar, planear y auxiliarse para resolver sus problemas. El niño ya sea de forma individual o colectiva utiliza el lenguaje para organizar o planear actividades, otras veces recurre a él para auxiliarse de los demás en la solución de situaciones. Con el lenguaje a la vez que interioriza, también se socializa.

---

<sup>1</sup>IDEM

<sup>2</sup>VIGOTSKI, L. S. Instrumento y Símbolo en el Desarrollo del Niño. Antología El Lenguaje en la Escuela. p. 40

Por último Bruner,<sup>1</sup> concibe el lenguaje como un conjunto de conceptos o signos convencionales producto de la cultura humana y los antepasados al cual el individuo se enfrenta diariamente, en ese encuentro con un mundo simbólico y social se lleva a cabo una renegociación con los demás, para llegar a la construcción de nuevos conceptos sobre el mundo en que se desarrolla física y socialmente, considerando al lenguaje fundamental para la creación y recreación de la cultura. Por ejemplo el alumno al entrar a la escuela utiliza su lenguaje materno, al que estaba acostumbrado le servía para comunicarse. Durante el intercambio social con sus compañeros y maestro, enfrenta otras palabras o formas de comunicarse, entre ellas la escritura; éstas le sirven para llegar a la creación de nuevos conceptos

Tomando como base la concepción que del lenguaje tienen los autores antes mencionados y su uso tanto en el medio escolar como fuera de este ámbito se considera al lenguaje como: Un medio o instrumento de trabajo, una forma de planificar y organizar, también como la manera de crear y renegociar la cultura, así como apropiarse de conocimientos y socializar.

Para la lectura, la función del lenguaje constituye la base, pues su uso de una u otra manera propiciará las necesidades y experiencias que respalden las actividades encaminadas a la construcción de modelos mentales de significado.

### 3. Lectura

Por las características de su funcionalidad antes mencionadas, las modalidades o formas del lenguaje más usuales y por tanto de mayor importancia en su

---

<sup>3</sup>BRUNER, Jerome. El Lenguaje de la Educación. Antología El Lenguaje en la Escuela. p.p.. 43 a 45

desarrollo para el maestro son; la lengua hablada y la lengua escrita, que aunque una sienta sus bases en la otra ya en su evolución, existen algunas diferencias esenciales que se deben conocer para su mejor comprensión y estímulo en su desarrollo. Luis Not<sup>1</sup> señala acerca de esto que la lengua hablada precede a la escritura, es decir el ser humano aprende a escribir basándose en el habla sin embargo la lengua hablada tiene sus propias características como; económica y útil para determinados usos (la intercomunicación personal).

La lengua escrita en cambio, por sus símbolos le permite preservarse a través del tiempo, volverse a usar, elaborar y reelaborar, aunque esta última debe cumplir con los requisitos de ser clara, exhaustiva y precisa.

Un instrumento indispensable tanto en el desarrollo general de la humanidad como en el uso cotidiano, así como escolar, y de gran importancia es la lectura,<sup>2</sup> que si bien, tradicionalmente y todavía en la actualidad en ocasiones es entendida, como una correspondencia sonora del significado escrito, o desciframiento sonoro del signo escrito un acto mecánico, en el que el lector pasa los ojos sobre lo impreso recibe y registra imágenes perceptivo - visuales, para traducir grafías en sonidos. Como se puede advertir esta concepción de la lectura, convierte al alumno en un descifrador o decodificador de sonidos y olvida el propósito fundamental de la lectura en la escuela, que es la reconstrucción de significados.

---

<sup>1</sup> NOT, Luis. La Enseñanza de la Lengua Materna. Antología Desarrollo Lingüístico y Curriculum Escolar. p.p.. 30,31

<sup>2</sup> GÓMEZ Palacios, Margarita. Consideraciones Teóricas Generales Acerca de la Lectura. Antología Desarrollo Lingüístico y Curriculum Escolar. p.77



Desde esta perspectiva y de acuerdo con investigaciones<sup>1</sup> se ha demostrado que la verdadera lectura es un acto inteligente, donde se coordinan diferentes informaciones con el propósito de búsqueda de significados, en el que además de conocer el lector un código alfabético convencional, pone en juego otros conocimientos que le permiten obtener el significado de lo que lee (conocimientos previos) de tal manera que la comprensión implica la construcción activa por parte del lector, de una representación mental (modelo del significado) del texto dentro de las representaciones posibles de éste. De ello resulta posible considerar que sobre un texto existan tantas formas de comprensión como lectores haya e incluso, que un mismo lector construya diferentes modelos de significado en diversas lecturas de un mismo escrito.

Acerca de esto Margarita Gómez Palacios<sup>2</sup> con referencia en Frank Smith señala que existen dos fuentes de información en la lectura; las fuentes visuales y no visuales, las primeras corresponden a los signos impresos en un texto que se perciben directamente con la vista, los cuales no son considerados suficientes por lo que es necesario recurrir a los no visuales, que son todos aquéllos que están detrás de los ojos, es decir, el conocimiento del lenguaje en que está escrito el texto, el conocimiento del tema o materia que trata etc. estos conocimientos son el marco de información que el lector posee, a partir de ellos desarrolla una serie de habilidades o estrategias de lectura como; muestreo, predicción, anticipación, inferencia, confirmación y autocorrección.

---

<sup>1</sup> S.E.P. Proyecto la Lectoescritura en el Nivel Preescolar. Antología El Maestro y las Situaciones de Aprendizaje. p. 312

<sup>2</sup> Op. Cit. GÓMEZ, Palacios Margarita. P. 78

Estas estrategias serán abordadas más ampliamente dentro de la estructura cognitiva, más adelante.

Para la resolución del problema planteado se toma como base la segunda definición de lectura, puesto que en ella queda claramente puntualizado el objetivo principal del acto de leer.

Al cumplirse dicho objetivo, se da por consiguiente la actitud reflexiva, interiorización y rescate de significados por parte del alumno, ayudando con ello su desarrollo en todas las asignaturas académicas y en general a su aprovechamiento escolar

## **B. Estructura cognitiva**

### **1. Aprendizaje**

Para que el maestro de educación primaria pueda propiciar la construcción del aprendizaje y desarrollar el conocimiento debe, comprender el proceso de construcción que se lleva a cabo en el alumno, desde el punto de vista de la teoría psicogenética de Piaget<sup>1</sup> se entiende aprendizaje no como el acto de enseñar por parte del maestro y recibir por parte el alumno, sino como el proceso por el cual el niño construye sus conocimientos mediante la acción sobre los objetos, la información que recibe del exterior y la reflexión sobre los hechos que observa; en este proceso interviene la maduración, entendiéndose ésta como el conjunto de procesos de crecimiento orgánico, particularmente del sistema nervioso, que brinda las condiciones fisiológicas para que se produzca el desarrollo psicológico; la experiencia, que se refiere a todo aquello que el niño adquiere cuando

---

<sup>1</sup> S.E.P. Aprendizaje Escolar. Antología Teorías del Aprendizaje. p.p.. 356 a 359

interactúa con el ambiente; la transmisión social y sobre todo la actividad intelectual del propio sujeto.

## 2. Factores que intervienen en el aprendizaje

La maduración<sup>1</sup> se considera como de mucha importancia en el desarrollo el niño, sin embargo, no constituye un factor exclusivo en dicho proceso. Para asimilar y estructurar la información proporcionada por el ambiente el sujeto necesita algunas condiciones fisiológicas que se denominan factores de maduración, ellos hacen posible la intervención de los otros factores que contribuyen al proceso de aprendizaje a medida que el niño crece va aprendiendo a experimentar e interactuar con el ambiente, manipular, explorar y actuar sobre los objetos, de esto el niño obtiene tres tipos de conocimientos: El mundo físico y el conocimiento lógico - matemático y social.

El primero da cierta información cuando el sujeto actúa sobre los objetos: se rompen, flotan, etc. y a las características físicas que el niño puede observar como son: peso, color, forma, textura. En el segundo, el sujeto construye relaciones lógicas entre los objetos cuando hace comparaciones entre ellos por ejemplo: éste es más grande que, más duro que, más largo que, más pequeño, etc.. Éstas relaciones no están dadas por los objetos en sí, son producto de la actividad intelectual de quien los compara.

La transmisión social, es la información que el niño continuamente recibe de su entorno familiar, amigos, maestros, medios de comunicación, etc. Esta información lo obliga a elaborar, constatar, rechazar o construir nuevas hipótesis

---

<sup>1</sup> S.E.P. Subsecretaría de educación elemental. Antología. Situaciones de Aprendizaje de la Lengua p. 287

sobre lo que conoce. Estos conflictos creados en el niño diariamente, pueden, de acuerdo a su nivel de conceptualización, avanzar en sus procesos para modificar sus conceptos e intentar soluciones.

Los factores que intervienen en el proceso de aprendizaje ya mencionados con anterioridad, se coordinan para lograr estados progresivos de equilibrio de estructuras por medio del proceso de equilibración.

El proceso de equilibración es un factor fundamental, que explica el desarrollo y sus aspectos esenciales de adaptación que son la asimilación y la acomodación. La asimilación es la modificación de las observaciones de los objetos, para ajustarlos a modelos internos, se asimila cuando un organismo utiliza algo de otro ambiente y lo incorpora a sus estructuras (conocer es asimilar). La acomodación es el proceso de ajuste a la nueva información, por medio de la modificación de los esquemas del sujeto, bajo el efecto de los objetos que son asimilados.

El proceso de equilibración permite que las estructuras mentales del individuo se vuelvan cada vez más amplias y flexibles sin llegar a ser permanentes debido a los frecuentes estímulos del medio ambiente. Estos estímulos del entorno y la acción del niño sobre él dan como resultado el conocimiento.

El conocimiento<sup>1</sup> como objetivo principal del quehacer educativo y del aprendizaje constituye: no una simple copia de la realidad, el sujeto que aprende tiene un papel muy activo que jugar para hacer suyos los contenidos que la

---

<sup>1</sup> S.E.P Propuesta para el Aprendizaje de la Lengua Escrita. p. 27

realidad le propone. La lectura es, en sí, una de las herramientas más efectivas con que se puede contar para apropiarse del conocimiento.

El conocimiento<sup>1</sup> se organiza en el individuo en dos estructuras: los contenidos del conocimiento y las estructuras de la inteligencia. Las estructuras de la inteligencia son los instrumentos por los cuales el conocimiento se organiza y éstas se van formando poco a poco desde que el sujeto nace y a través de la interacción social. Los contenidos del conocimiento o comprensión y explicación de la realidad dependen del nivel de desarrollo de las estructuras.

### 3. Características del niño

El desarrollo del conocimiento y el aprendizaje se llevan a cabo de acuerdo con un proceso lógico que depende de la edad cronológica y las características del individuo. Piaget<sup>2</sup> distingue cuatro períodos en el desarrollo de las estructuras, íntimamente unidas al desarrollo de la afectividad y la socialización del niño.

El primer período, sensorio - motriz, llega hasta los dos años, es anterior al lenguaje y al pensamiento propiamente dicho. Sensaciones, percepciones y movimientos propios del niño se organizan en esquemas de acción. Durante este período todo lo sentido y percibido se asimilará a la actividad infantil. El mismo cuerpo no está disociado del mundo exterior (egocentrismo integral).

El segundo período, preoperatorio, abarca aproximadamente hasta los seis años. En esta etapa, gracias al lenguaje, hay un progreso del niño en su

---

<sup>1</sup> IDEM

<sup>2</sup> PIAGET, Jean. Antología Desarrollo del Niño y Aprendizaje Escolar. p.p. 106 - 111

pensamiento como en su comportamiento. Se desarrollan la imitación y representación, es capaz de realizar actos simbólicos. Por medio de la actividad lúdica (juego) toma conciencia del mundo. En esta etapa aún no logra la reversibilidad del pensamiento.

El tercer período, de las operaciones concretas, de 7 a 11 ó 12 años. Esta etapa corresponde, de acuerdo a las edades cronológicas a los niños del tercer grado "B" en quienes se fundamenta esta propuesta. Durante este período en las estructuras de la inteligencia y los contenidos del conocimiento del niño, se da una interiorización progresiva de las representaciones y comienzo de las operaciones lógicas (pensamiento reversible) aunque esta capacidad está sujeta a una limitación importante, el niño necesita presenciar, ejecutar o manipular con materiales concretos las operaciones en orden para invertirlos mentalmente.

Un ejemplo del pensamiento reversible es: Juan es hermano de Pedro, Pedro ¿De quién es hermano?. El pensamiento del niño en este período, su razonamiento es lógico concreto ya sea de lo particular a lo general (inductivo) o de lo general a lo particular (deductivo). se da también una afirmación de la función semiótica o sea una mayor comprensión y uso de signos (números, letras). En esta etapa el juego deja de ser egocéntrico, conviniendo la espontaneidad con el cumplimiento de reglas o normas que tienen una función esencialmente socializadora. Estos juegos suelen ser organizados, con frecuencia se realizan en equipo y entrañan algún tipo de competitividad.

En cuanto a los contenidos o comprensión y explicación de la realidad, en la etapa de las operaciones concretas el niño es capaz de trabajar con transformaciones, por ejemplo al sumar o agregar, también llega a la comprensión

de la conservación de cantidad, peso y volumen, estas nociones son absolutamente necesarias para llegar a la formación del concepto de número por parte del educando. A esta edad ya es capaz de realizar las operaciones aritméticas elementales, suma y resta. Reafirma las nociones de tiempo, espacio y velocidad.

En lo que respecta al problema planteado el alumno de este nivel alcanza una gran posibilidad de enriquecer el lenguaje como forma de comunicación social, favoreciendo con ello el desarrollo de una mejor lectura de comprensión.

El cuarto período, operaciones formales, de 11 a 16 años. Aparece el pensamiento formal, la característica principal del pensamiento en este nivel es la capacidad de prescindir del contenido concreto, para situar lo actual en un amplio esquema de posibilidades.

El desarrollo de las estructuras como los contenidos, se efectúa a través de las invariantes funcionales de asimilación y acomodación<sup>1</sup> el sujeto asimila cuando ejerce una acción sobre el objeto, dependiendo de los instrumentos de conocimiento que posea. La acomodación se realiza cuando se dan modificaciones en el sujeto o individuo sobre sus estructuras con el fin de adaptarlas a su medio. Estas dos acciones se complementan o coordinan para lograr que el sujeto funcione cada vez más adaptado a la realidad permitiendo alcanzar estados superiores de equilibrio y comprensión.

De acuerdo con la teoría de Piaget<sup>2</sup> la construcción del conocimiento se da como resultado de la propia actividad del niño, concordando con esto Frank

---

<sup>1</sup> Op. Cit. S.E.P p. 288

<sup>2</sup> IDEM

Smith<sup>1</sup> señala que el sujeto aprende o construye a través de experimentos o acciones. Continuamente está verificando hipótesis, evaluando y retroalimentando de acuerdo con lo que los demás le comunican (transmisión social). Los niños no aprenden el lenguaje para comprender las palabras, ellos le dan sentido a las palabras para aprender el lenguaje. De este modo el lenguaje es considerado como la modificación o elaboración de lo que ya se conoce, la teoría interna del mundo. Para el niño aprender es como respirar, algo completamente natural.

#### **4. Proceso de comprensión de la lectura**

En el caso particular del aprendizaje de la lectura el niño construye el conocimiento con la intervención de los factores antes mencionados y de acuerdo con su proceso de desarrollo, de tal manera que para poder llegar a una comprensión clara dentro o fuera de la escuela, es necesario primeramente, contar con experiencias previas acerca de lo que va a leer, tener una necesidad real o un interés hacia lo que se le presenta. Esa necesidad natural o creada, será lo que le haga avanzar en su comprensión y el aprendizaje.

Para una mejor comprensión de la lectura en la escuela es importante tomar en cuenta todas las experiencias del alumno que constituyen un marco de referencia y la base de la misma, sin perder de vista que el alumno muchas veces como señala Passmore<sup>2</sup> no comprende, cuando comprende mal, cuando comprende a medias o cuando simplemente no ve la necesidad de comprender. Esa mala comprensión puede deberse a la falta de un marco de referencias, que pueden ser: el uso de un

---

<sup>1</sup> SMITH, Frank. Aprendizaje Acerca del Mundo y el Lenguaje. Antología Desarrollo Lingüístico y Currículum Escolar. p.6

<sup>2</sup> PASSMORE, John. Enseñanza de la Comprensión. Antología Desarrollo Lingüístico y Currículum Escolar. p. 15



**código adecuado, un vocabulario acorde a su nivel, incluso el planteamiento de las situaciones reales o sociales que él ya conoce. El maestro puede promover, adecuar e implementar algunas situaciones que ayuden o mejoren la comprensión del niño respecto a lo que enfrenta en la lectura.**

**El alumno en la actividad de la lectura, continuamente comete “errores”, muchas veces imperdonables para el maestro, pero para el niño no son mas que formas de construcción o búsqueda de significado, de ahí la importancia de que el docente esté siempre al tanto de dichos desaciertos en la lectura, pues éstos son estrategias fundamentales que el alumno utiliza para rescatar información o significado de los textos. Margarita Gómez Palacios<sup>1</sup> en cuanto a lo anterior menciona algunas de estas estrategias como: muestreo, anticipación, predicción, inferencia, confirmación y autocorrección, estas son empleadas por el alumno, incluso simultáneamente.**

**Cuando el lector aborda un texto, no necesita ver todas las letras una por una para extraer el significado, además esta acción sería imposible para el cerebro, utiliza el muestreo con ella selecciona aquellas letras que tienen mayor significado (las consonantes por ser menos repetitivas), de tal manera que le bastan las primeras letras para anticipar una palabra.**

**El uso del muestreo y la información no visual permiten el desarrollo de otra estrategia; la predicción. El lector puede predecir el final de una historia, antes que termine, otra estrategia muy relacionada con la anterior es la anticipación. Mientras el alumno lee puede ir haciendo anticipaciones sobre las siguientes**

---

<sup>1</sup> GÓMEZ Palacios, Margarita. Loc. Cit.

palabras que pueden ser léxico - semánticas; cuando la información del texto abarca los conceptos vocabulario y conocimientos relativos al tema que se trata en el texto. Sintácticas; refiriéndose éstas al conocimiento que cualquier usuario del lenguaje tiene sobre las reglas que rigen el orden de las secuencias, de palabras y oraciones. Una categoría sintáctica por ejemplo si en el texto encuentra un enunciado inconcluso: El pato nada en el a \_\_. él anticipará la palabra agua.

La inferencia se refiere precisamente a la posibilidad de inferir o deducir información no explicitada en el texto. Todas éstas estrategias requieren de confirmación que se realiza constantemente. El lector confirma o rechaza lo predicho, inferido o anticipado de acuerdo al sentido de lo que lee o a la estructura del lenguaje. Finalmente la autocorrección es la estrategia que permite localizar el punto de error para reconsiderar y efectuar la corrección.

Todas estas estrategias serán más pertinentes en la medida en que el sujeto lector posea y emplee información no visual, es decir tenga conocimiento sobre el vocabulario, contexto, conceptos y lenguaje del texto. Sin embargo, no es suficiente que el niño utilice todo tipo de estrategias ya que el maestro debe estar consciente y al tanto de la evolución en la construcción de los modelos mentales significativos, que el niño realiza.

Según las investigaciones más recientes de Margarita Gómez Palacios<sup>1</sup> señala que, de acuerdo con Piaget se considera que el sujeto aprende de manera activa, el conocimiento se desarrolla y se construye por aproximaciones sucesivas, de

---

<sup>1</sup> GÓMEZ Palacios, Margarita. Indicadores de la Comprensión Lectora. Universidad de las Américas A.C. O.E.A. p.p. 13 a 19

acuerdo con las características del sujeto y del objeto a conocer, a través de la interacción con su medio, creándose así los diferentes esquemas de conocimiento.

De esta manera se concibe la lectura como la relación que se establece entre el lector y el texto “una relación de significado, que implica la interacción entre lo que aporta el texto y lo que aporta el lector, constituyéndose así un nuevo significado, que éste último construye como una adquisición cognoscitiva. Durante esta interacción el texto aporta al lector información lingüística, pragmática, temática, el lector a su vez contribuye con el conocimiento general o particular que posee sobre el tema, sus propósitos, objetivos, estrategias y conocimiento de las características del sistema de la lengua, como su uso.

Esos conocimientos le permiten al sujeto lector, cierta competencia lingüística y comunicativa sobre su sistema de la lengua en cuanto sus usos y funciones. Cuando el hablante-lector entra en contacto con el texto para identificar y reconocer las señales textuales, capta significantes lingüísticos, los relaciona con su significado y mediante las interacciones con éstos produce sentidos (modelos de significado).

Según Johnston<sup>1</sup> “Las inferencias son actos fundamentales de comprensión ya que permiten dar sentido a diferentes palabras, unir proposiciones y frases, y completar las partes de información ausente, estas inferencias tiene carácter conector y complementario respectivamente”.

Para Trabasso<sup>2</sup> “Las inferencias realizan cuatro funciones: resolución de ambigüedad léxica, resolución de referencias pronominales y nominales,

---

<sup>1</sup> IDEM

<sup>2</sup> IDEM

establecimiento de un contexto para la frase y establecimiento de un marco más amplio dentro del cual interpretar, es decir, construir un modelo básico del significado del texto.”

De acuerdo con lo anterior, se pone de manifiesto con claridad, la importancia que tienen las experiencias previas, conocimientos que posee y el momento que el sujeto vive, como base de los modelos significativos que construye para llegar a la comprensión de cualquier texto al que se enfrenta.

Al partirse del principio de que las inferencias son esencia de la comprensión lectora es imprescindible para el maestro conocer que tipo de inferencia realiza el niño, para tener una idea clara de su evolución, en cuanto a la comprensión se refiere. Las inferencias que el sujeto hace durante la lectura pueden clasificarse en tres clases y éstas en subclases:

- **Relaciones lógicas**
  - motivacionales
  - capacidad
  - causa psicológica
  - causa física
- **Relaciones informativas**
  - Espacio temporal
  - Prenominal y léxica
- **Evaluación**

Por otra parte, el maestro no debe olvidar, que la mayoría de los desaciertos de los niños en la lectura no son perceptuales, sino básicamente psicolingüísticos, ya que en ellos interviene la sintáctica y la semántica. Éstos deben ser

considerados como necesarios dentro del proceso de adquisición del conocimiento, el aprendizaje no se da sin cometer errores. Si no se permite al niño cometerlos se estará bloqueando el principal camino de aprender a leer.

El conocimiento de los desaciertos del alumno para la comprensión de la lectura por parte del maestro, el uso continuo de todas las formas de lenguaje dentro y fuera del contexto escolar, así como el propiciar actividades o experiencias encaminada a motivar el interés y una necesidad de obtener información de lo escrito primeramente por él mismo y sus compañeros. Son acciones imprescindibles para lograr la apropiación del objeto de conocimiento y la reflexión.

### **C. Estructura metodológica**

#### **1. Reconceptualización de la lectura**

De acuerdo con las últimas investigaciones de Margarita Gómez Palacios<sup>1</sup> y colaboradores, se considera necesario replantear la perspectiva desde la cual abordar la enseñanza aprendizaje de la lectura, así como la forma de analizar los procesos de interacción social que le dan sentido a las prácticas escolares.

Se parte de la base de que la función primordial del sistema de escritura, como objeto cultural, es la comunicación. El niño al interactuar, continuamente utiliza la lengua para comunicarse, ese intercambio le permite darse cuenta, de acuerdo a su proceso particular, de que algo puede decirse en diversas formas, a diferentes personas, para referirse a algo en especial y hasta para presuponer algunas cosas, a partir de lo dicho, aunque éstas se encuentren implícitas en lo que se habla.

---

<sup>1</sup> IDEM

También es capaz de reconocer estas formas y sus variaciones al leer, así como plasmarlas al escribir.

En la medida que los textos escritos adquieran sentido para el niño el sistema de escritura toma existencia social como objeto cultural. Al conceptualizarse la comunicación como proceso en el cual se da la enseñanza-aprendizaje de la lectura, se concibe a las situaciones de comunicación como situaciones educativas que promueven procesos de interacción social, en la construcción de los conocimientos. Desde ésta perspectiva es importante que el maestro realice un replanteamiento a cerca de lo que comprende; el sujeto lector, la estructura y contenido de textos y la comprensión lectora para que se dé una verdadera transformación de la práctica escolar.

En esta nueva conceptualización de la lectura el alumno adquiere el papel de la construcción activa de los modelos significativos con la ayuda de la interacción social. Mientras el maestro primeramente tendrá que comprender o reconceptualizar sobre cómo se desarrolla este proceso de construcción para así auxiliar, apoyar, propiciar situaciones de aprendizaje a la vez que está al tanto de la evolución de todos y cada uno de los alumnos del grupo.

En cuanto a la comprensión lectora el docente debe considerar, que el propósito fundamental de la práctica pedagógica, consiste en incidir favorablemente en el proceso de construcción de conocimientos de los alumnos, para lo que es necesario que reconozca en sus diversas manifestaciones dicho proceso. Para ello la evaluación le proporciona los datos que requiere para su análisis. El maestro puede auxiliarse de la evaluación inicial o diagnóstica; que consiste en el reconocimiento de los conocimientos que el niño posee respecto al desarrollo

lector, ésta permite reconocer que tipo de lectura realiza, las inferencias que lleva a cabo, así como las dificultades que enfrenta. También de la evaluación formativa que se realiza durante la actividad o situación didáctica, ésta proporcionará las bases para tomar decisiones y reorientar el proceso enseñanza aprendizaje de la lectura.

Para el diseño de las situaciones de evaluación el maestro debe considerar las características de los alumnos, de los textos, de los cuestionamientos, así como el tiempo y periodicidad de la evaluación. El registro de las observaciones le proporciona al docente la oportunidad de comparar la evolución o dificultad que el alumno enfrenta, para analizar y replantear las situaciones didácticas. Los registros pueden elaborarse de acuerdo a las necesidades y propósitos planteados.

En cuanto a la evaluación de las estrategias, de acuerdo con lo anterior se realizará durante todo el desarrollo de la actividad, en cuatro momentos: primero exploración mediante el dialogo de los conocimientos previos respecto al texto; segundo, lectura individual del niño, en voz alta o en silencio, ahí el maestro observará la aplicación de las estrategias de lectura por parte del alumno; tercero, al término de la lectura éste contestará un cuestionamiento a cerca del texto; cuarto, el docente analizará e interpretará las respuestas que se dieron.

El avance o evolución de los alumnos se observará con base en un registro de la aplicación de las estrategias e inferencias que se realicen durante la aplicación de las estrategias.

Los medios que el maestro emplea y que constituyen los recursos que le ayudan a la mejor aplicación de las estrategias didácticas han sido seleccionados

para responder a las necesidades del educando de acuerdo a su edad y desarrollo intelectual e intereses: juegos, cuentos, adivinanzas, crucigramas, experiencias directas, etc.. Todo ello encaminado a mejorar la comprensión de la lectura.

“Los medios son el conjunto de recursos y materiales a que puede apelar el profesor o la estructura escolar, para activar su proceso educativo. Los medios son medios, el fin es el logro de los objetivos educativos”.<sup>1</sup>

## 2. Enseñanza de la lectura en la escuela

La lectura como uno de los contenidos fundamentales de la educación, debe surgir de la necesidad del niño y responder a sus intereses para que sea provechosa, de fácil comprensión; es preciso además utilizar una metodología que se adapte a ello, que no desaliente al niño, que responda a sus necesidades intelectuales y afectivas.

Muchas de las técnicas de lectura<sup>2</sup> tradicionalmente usadas en la escuela como; la lectura comentada, explicada y resumida, adolece totalmente de interés, son tediosas, pasivas y contribuyen al rechazo del alumno.

Es necesario en la escuela convertir este acto, en una actividad que cumpla con el propósito fundamental de la lectura, impulsándola a traspasar los límites del aula, para convertirse en una actividad personal, que ayude al niño a enriquecer

---

<sup>1</sup> SUÁREZ, Díaz. Reynaldo. Selección de Estrategias de Enseñanza Aprendizaje. Antología Medios para la Enseñanza. p. 5

<sup>2</sup> ALMENDROS, Herminio. La Imprenta en la Escuela. Antología El Maestro y las Situaciones de Aprendizaje de la Lengua. p.p. 32,33



su personalidad y a construir nuevos conocimientos, con base en sus propios intereses.

Una de las técnicas con mayores potencialidades y eficacia, no sólo en lo que respecta a la comprensión de la lectura, sino a la gran gama de aplicaciones posibles de explotar por su temática general es el texto libre<sup>1</sup> que como su nombre lo indica, consiste en la creación libre de textos por parte del niño, ya sean verbales o escritos, elaborados cuando éste tiene deseos de hacerlo y según el tema que lo inspire, esto no quiere decir, sin embargo que el interés o la necesidad de expresarse no puedan ser motivados por actividades y situaciones que el docente le ofrezca, para propiciar de esta manera un aprendizaje natural y espontáneo.

La creación de textos libres da la oportunidad al alumno de expresar sus experiencias, inquietudes y conocimientos; a la vez que se comunica con sus compañeros. por ser estos escritos, su experiencia viva, la evidencia palpable y significativa, constituyen un medio de gran valor para la comprensión de la lectura, ya que los escritos pueden ser utilizados en diversas actividades como son: lectura ante el grupo, auto corrección de textos, discusión, comentario de temas diversos, recreación y motivación de nuevas actividades o experimentaciones. Estas actividades le permiten al alumno elaborar, confrontar y construir el conocimiento apoyado en ese intercambio social con sus compañeros y su contexto.

El niño escribe de lo que vive, de lo que le rodea, continuamente observa, experimenta, relaciona y construye. Le toca al maestro aprovechar esos momentos de genuino interés, de comunicación espontánea, para apoyarse en ellos

---

<sup>1</sup> FREINET, C. La Práctica de las Técnicas Freinet. Antología El Maestro y las Situaciones de Aprendizaje de la Lengua. p. 71

y desplegarse hacia nuevos aprendizajes de cualquiera de las demás áreas o asignaturas que en su momento puedan ser tratadas.

La utilización de cualquier técnica o estrategia por el educador, encaminada al logro de cualquier objetivo de aprendizaje. En este caso la comprensión de la lectura debe estar basada en el hecho de que sea el niño mismo quien de la manera más libre y activa posible construya el conocimiento de acuerdo con sus intereses, su medio social, desarrollo y nivel intelectual. En el contexto escolar<sup>1</sup> el uso de la lectura así como la escritura están íntimamente relacionadas con el proceso de construcción del conocimiento.

Tradicionalmente en la escuela se cree que aprender a leer constituye una etapa previa a leer para aprender, ésto se observa con mucha claridad en los programas del primer ciclo; en los que son un tema de controversia pedagógica en cuanto a los métodos, sin embargo predomina a lo largo de toda la educación primaria la idea de que es necesario que el niño primero aprenda a leer para después comprender y aprender, así como la copia para enseñar a escribir; la lectura oral, para enseñar a leer, sin embargo, no debe olvidarse que la actividad de leer y escribir supone en el alfabetizado otros muchos conocimientos y estrategias que no están incluidos en el esquema que fundamenta la introducción del primer grado. Por consiguiente el sujeto lector además debe ser cada vez más independiente del signo gráfico, para leer con fluidez y comprensión. Cuenta más lo que él lleva al texto escrito, el conocimiento contextual y temático que permite inferir y encontrar el sentido de lo que lee.

---

<sup>1</sup> FERREIRO, Emilia. Los Usos Escolares de la Lengua Escrita. Antología El Lenguaje en la Escuela. p. 118

**De ahí que el texto, se considere como el otro polo de la relación de significado que puede ser definido como una unidad lingüística-pragmática. Existen diferentes tipos de textos: narrativos, argumentativos, informativos, volantes, propagandas, etc., se diferencian entre sí, por sus formas de construcción, su función comunicativa y social. La selección de textos es muy importante para la comprensión lectora, ya que se debe tomar en cuenta sus características, para una mejor valoración en cuanto a: complicación, vocabulario, cohesión, eficiencia y propiedad.**

## **CAPITULO III**

### **MARCO CONTEXTUAL**

#### **A. Contexto Institucional y curricular**

Las acciones educativas que en el transcurso del tiempo se llevan a cabo, tanto en el ámbito internacional, nacional o local, responden a una política educativa acorde con las condiciones que imperan, al contexto las necesidades y el momento histórico que se vive, pero sobre todo, las acciones o proyectos que en materia educativa se ponen en práctica, han de responder a los propósitos reales para los cuales son elaborados, considerándose como principal el de la conservación o desarrollo del sistema socioeconómico que se vive.

La educación,<sup>1</sup> es el medio de cohesión por excelencia, permite conservar y enriquecer la cultura, vinculando las viejas generaciones con las nuevas, garantizando así la permanencia de las sociedades. Desde la perspectiva social, la educación incorpora las diferentes clases y sectores de la población, a las pautas culturales dominantes, por lo que es un factor determinante de integración y perpetuación del sistema político económico, de ahí que la educación se convierta en un efectivo instrumento del Estado.

En la historia de México<sup>2</sup> las acciones o políticas educativas, han desempeñado un papel muy importante como instrumentos políticos de los sectores gubernamentales y los grupos dominantes, en la estructura social, quienes han

---

<sup>1</sup> GARCIA, Medrano. Reward. Economía Nacional Ensayos: La educación en México. Antología. Política Educativa. p.19

<sup>2</sup> BARRET, Alvarez. Luis. y LIMON, R. Miguel. El Artículo 3° Constitucional. Antología. Política Educativa. p.p. 53-67

utilizado en distintas épocas la educación, para su beneficio, de acuerdo a sus intereses, consiguiendo manipularla aún a pesar de las continuas luchas que las clases populares han enfrentado, en favor de los derechos de libertad e igualdad.

Durante la época colonial, en este país, la educación se basaba en principios religiosos, cuyos propósitos fueron proporcionar la información teológica prevaeciente en España y formar raíces tendientes a mantener una organización social sobre una concepción sobre natural, del poder y la sociedad.

La lucha de independendencia logra introducir los primeros principios de libertad, que sentaron sus bases para los estatutos que rigen actualmente el país. José María Luis Mora y el esfuerzo de Valentín Gómez Farías vertebran las luchas originarias de la mitad del siglo. El proyecto ideado por el primero supone cambios tendientes al establecimiento de una sociedad libre, colocada por encima de la milicia y el clero, establecida con base a los derechos individuales propios del liberalismo, movida hacia su propia transformación pública, independiente de la iglesia y capaz de extenderse a todas las clases, para lo que señala la importancia que tiene el Estado en la educación.

Gómez Farías acorde con estos principios, establece, durante su gobierno, la dirección general de instrucción pública, dispone la creación de escuelas en el D.F. y suprime la Universidad Pontificia, estas acciones provocan la reacción del sector conservador del país y la pugna entre éstos con los liberales. En este contexto se produjo la constitución de 1857. El artículo que en materia educativa quedaría comprendido como parte de preceptos denominados "derechos del hombre", que en términos muy escuetos señalaba.

**“Artículo 3°. La enseñanza es libre. La ley determinará que profesiones necesitan título para su ejercicio y con que requisitos se deben expedir.**

**1° El derecho de todos los mexicanos a recibir educación.**

**2° El derecho a concurrir en la función de educar.**

**3° El derecho a la libertad ideológica y científica en el terreno de la educación<sup>1</sup>**

**La constitución de 1857 representa el primer intento para sentar las bases de una verdadera separación entre Estado e Iglesia. En el liberalismo del siglo XIX, muy particularmente con Benito Juárez, la educación fue entendida más allá de un derecho individual, como un derecho social. En el contenido de las leyes expedidas durante esos años, se encuentran las bases de la educación nacional vigentes hasta nuestros días. Los términos obligatoria, laica y gratuita, aparecen expresamente en la ley o bien en el discurso político de la época.**

**Después de la muerte de Juárez y ya durante la presidencia de Sebastián Lerdo de Tejada, se incorporan las leyes de reforma a la constitución y se promulga la ley de Adiciones y Reformas del 25 de septiembre de 1873, en donde queda establecido el laicismo en todo el país. La obra anterior a la revolución concluye con Justo Sierra, quien fue un impulsor de la educación primaria y el nuevo fundador de la universidad.**

**La revolución transformó al liberalismo de finales y principios de siglo, confiriéndole un contenido social más amplio, el ideal revolucionario, las convicciones nacionalistas, de un sentido orientado hacia la justicia social, convicciones que el porfiriato había ignorado en aras del crecimiento material. El**

---

<sup>1</sup> IDEM

anhelo de justicia, paso a convertirse en un programa, de reivindicaciones sociales que comprometía todos los aspectos fundamentales de la vida, entre ellos la necesidad de replantear el papel de la educación.

En la constitución de 1917 y después de diversas propuestas, es aprobado el texto del Artículo 3° en el que se pone de manifiesto el concepto de libertad de enseñanza, propio del liberalismo, sujeto a las modalidades inherentes a la noción de lo laico y el carácter gratuito. Tiempo después en 1933 se aprueba la reforma de sustituir la enseñanza laica por educación integral socialista, aunque ésta duró muy poco tiempo.

Los principios establecidos en la constitución, entre ellos el Artículo 3° ha venido presentando diversas modificaciones, con la finalidad de perfeccionar su contenido, que rige en términos legales la educación en México. Estos principios en la letra pueden considerarse perfectos, pues definen y establecen con claridad el derecho, la forma y función que tanto el individuo como el Estado desempeñan en la educación.

Sin embargo cabría analizar que tanto o hasta dónde es posible hacer que se cumplan dichos principios, en una sociedad marcada por las desigualdades económicas, como lo es la mexicana, en donde a pesar de lo gratuito de la educación, continúa el aumento de la deserción escolar y el analfabetismo provocados por una necesidad primordial de supervivencia.

Actualmente el Artículo 3° de la constitución mexicana señala:

“Todo individuo tiene derecho a recibir educación. El Estado-Federación, estados y municipios impartirán educación preescolar, primaria y secundaria. La educación primaria y la secundaria son obligatorias.

La educación que imparte el Estado tenderá a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano y fomentará en él, a la vez, el amor a la patria y la conciencia de solidaridad internacional, en la independencia y en la justicia.  
 I Garantizada por el Artículo 24 la libertad de creencias, dicha educación será laica, y por tanto, se mantendrá por completo ajena a cualquier doctrina religiosa".<sup>1</sup>

Los principios fundamentales que este artículo menciona, son en esencia básicos para el desarrollo estructural del país, pues la educación del hombre promueve hacia la transformación política, económica y social. Desafortunadamente estos principios y garantías no son llevados a cabo en la realidad quedándose como testimonio del idealismo de algunos hombres que creyeron en la posibilidad de alcanzar la igualdad social.

Al contrario, han servido como un instrumento de la clase poderosa, para hacer aún más marcadas las diferencias sociales, ya que al institucionalizarse la educación, se ha convertido en legitimadora y única poseedora del saber. Emanada de las disposiciones del Artículo 3° y con el propósito de apoyar los fundamentos principales que ahí se sustentan, surge la Ley General de Educación que entre otras cosas señala en su artículo 1°

“Esta ley regula la educación que imparten el Estado-Federación, entidades federativas y municipios-sus organismos descentralizados y los particulares con autorización o con reconocimiento de validez oficial de estudios. Es la observancia general en toda la República y las disposiciones que contiene de orden público e interés social. La función educativa de las universidades y demás instituciones de educación superior a que se refiera la fracción VII del Artículo 3° de la constitución política de los Estados Unidos Mexicanos, se regulará por las leyes que rigen dichas instituciones.”<sup>2</sup>

Además de lo anterior, la Ley General de Educación, ratifica que la educación debe ser laica, gratuita y obligatoria. Como puede observarse esta ley otorga aún más el carácter de legalidad, situación que en efecto tiende hacia la estandarización de la educación en todo el país, pero a la vez da la oportunidad al Estado, de convertirse en regulador y modificador de las acciones educativas, que raras veces tienden a favorecer realmente a la clase desprotegida, como ejemplo de

<sup>1</sup> S.E.P. Artículo 3° Constitucional y Ley General de Educación. p 27

<sup>2</sup> IBIDEM p. 49



esta toma de decisiones del Estado en el renglón educativo están los cambios que se han venido dando en los últimos años y que se conocen como modernización educativa.

La modernización educativa,<sup>1</sup> tuvo sus inicios durante el sexenio del Lic. Carlos Salinas de Gortari con el mandato de consulta en 1989, haciendo un llamado a la participación social de padres, maestros, centros de investigación, sector público y privado, quienes dieron sus valiosas opiniones en encuestas, foros, talleres y asesorías.

De las ponencias, surgieron como retos principales en educación; la descentralización, el rezago, y la necesidad de un cambio estructural, que vinculara los ámbitos escolar y productivo, el avance científico y la inversión educativa. A estos retos se establecieron como políticas de solución; el aseguramiento de la cobertura y alcanzar la calidad en la educación, bajo los criterios de democracia, justicia y desarrollo. Quedando como una prioridad la educación básica.

Se propone el diseño de una estrategia metodológica, de acuerdo a la demanda de; por una parte, visualizar el acceso por otra, revisión de contenidos, renovación de métodos, articulación de niveles educativos, vinculación de procesos con los avances de la ciencia y tecnología, dando por resultado, el modelo pedagógico participativo, con nuevas propuesta de planes y programas para preescolar, primaria y secundaria.

---

<sup>1</sup> CONALTE. Hacia un Modelo Educativo, Modernización Educativa. p.p. 18 - 41

Estos nuevos planes y programas se ponen en práctica en preescolar, primero y tercero de primaria y segundo de secundaria; como forma experimental, se establece entonces el programa "emergente" de reformulación de contenidos y materiales educativos entrando en funcionamiento en todas las escuelas primarias nuevos programas emergentes, libros para el alumno y algunos apoyos didácticos para el maestro.

El nuevo programa para la Modernización Educativa se empezó a poner en práctica encabezado por el entonces Presidente de la República Lic. Carlos Salinas de Gortari y como Secretario de Educación Manuel Bartlett Díaz al renunciar a la Secretaría de Educación asume el cargo el Dr. Ernesto Zedillo que desde entonces hasta la fecha ya como Presidente de la República continúa con las políticas iniciadas por su antecesor y que pone de manifiesto en su plan de desarrollo 1995 - 2000<sup>1</sup> en donde señala como principios fundamentales del Programa de Desarrollo Educativo, la equidad, la calidad y la pertinencia de la educación. Apuntando hacia una formación integral del individuo. También define un conjunto de tareas para consolidar innovaciones que están en marcha a partir del Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica, ratificando la importancia de la participación no sólo de autoridades estatales y municipales sino también de padres de familia y de las organizaciones sociales en el diseño y ejecución de proyectos educativos.

El programa de desarrollo educativo considera al maestro como agente esencial en la búsqueda de la calidad por lo que establece como prioridades la

---

<sup>1</sup> Programa de Desarrollo Educativo 1995-2000 Resumen.

formación, actualización y revaloración social del magisterio en todo el sistema educativo.

La prioridad de la política educativa del Estado consiste, en extender la educación básica, como ya se mencionaba, al mayor número de mexicanos (cobertura). Una educación laica, gratuita y obligatoria constituye el medio por excelencia para el mejoramiento personal y social.

En el ciclo escolar 1992 -1993 durante el programa emergente, entre las nuevas formas de trabajo en el área de español el cambio más importante que se observa radica en eliminar el enfoque formalista que ponía énfasis en el aprendizaje de nociones de lingüística, para propiciar más el desarrollo de capacidades de comunicación, expresión y uso de la lengua hablada y escrita. Los programas<sup>1</sup> para tal efecto se organizaron en cuatro ejes temáticos: lengua hablada, lengua escrita, recreación literaria y reflexión sobre la lengua. La organización de los contenidos en estos cuatro ejes no significa, sin embargo, que puedan ser enseñados de manera aislada, ya que las actividades de aprendizaje pueden ser integradas en varios ejes a la vez. Cabe señalar que dicha organización de el programa de español continúa vigente.

Con respecto a la lectura el nuevo programa pone énfasis en la importancia de la creación de rincones de lectura accesibles a los alumnos, el enriquecimiento de sus materiales con recopilaciones de sus propias creaciones, ya sea de cuentos, adivinanzas, canciones, chistes, etc.; el cuidado y uso de los mismos para leer diariamente bajo un tiempo establecido, escuchar textos leídos o contados por el

---

<sup>1</sup> S.E.P. Educación Básica Planes y Programas de Estudio. p.p. 18 - 29

maestro para fomentar el hábito de la lectura y que los alumnos se interesen a hacerlo en sus ratos libres o como base de otras actividades.

El empleo de los planes y programas diseñados para la Modernización Educativa en el área de español para el tercer grado de primaria en la actualidad, debido al enfoque formativo que ya se señaló, se ajustan y cumplen no sólo con los lineamientos legales y constitucionales, también con el propósito fundamental para el cual fueron elaborados o modificados. Desgraciadamente éstos, no se ajustan a la realidad social del país en donde la desigualdad económica, impide a la clase de bajos recursos aspirar a una educación, cuando lo primordial es cubrir sus necesidades básicas de alimentación y vestido.

#### **B. Contexto social**

La escuela primaria "Tierra y Libertad" se encuentra situada en la colonia del mismo nombre localizada en la parte sur de la ciudad de Delicias, Chihuahua, considerándose que junto con la Francisco Villa, Flores Magón, Linda Vista, Pablo Gómez, Independencia, etc., pertenecen a un sector de la clase de bajos recursos económicos entre los que se encuentran obreros, jornaleros, albañiles, empleados de maquilas y un gran número de desempleados.

Esta escuela tuvo sus inicios en el año de 1980 empezando a laborar en una bodega cercana al lugar y una casa particular, con el apoyo del Gobierno Federal se logró construir en el mismo año el edificio escolar con cinco aulas y posteriormente otras tres. Los baños fueron construidos en 1985.

Actualmente la escuela cuenta con once aulas, dos direcciones (matutina y vespertina) dos canchas deportivas, una plaza cívica, además cuenta con los servicios de agua potable, drenaje y luz eléctrica.

La escuela cuenta con una dirección a cargo del Profr. Carlos Roberto Quiroz Quintana, once maestros con grupo, un maestro de educación física y un intendente quienes mantienen una relación de compañerismo tanto entre el personal de la escuela así como con la sociedad de padres de familia y la comunidad.

El grupo de tercer grado "B" está constituido por 23 alumnos; 14 hombres y nueve mujeres, sus edades fluctúan entre los 9 y 11 años de edad. Se puede decir que es un grupo en el que la mayoría de sus elementos están integrados socialmente al mismo, guardan entre sí una relación de compañerismo que les permite relacionarse tanto para jugar como para integrar equipos de trabajo, en general el proceso de aprendizaje del grupo se lleva de manera normal a excepción de dos alumnos que presentan problemas de aprendizaje que ya han sido canalizados, para atención especial al Centro Psicopedagógico.

Éste grupo pertenece a una población escolar que son alrededor de 300 alumnos, éstos como anteriormente se menciona, pertenecen en su mayoría a familias con escasos recursos económicos que a su vez ocasionan otro tipo de problemas: desintegración familiar, abandono, prostitución, alcoholismo y drogadicción, que dificultan y entorpecen el aprendizaje y aprovechamiento general de los niños.

**La situación económica y social que prevalece en las colonias populares, como es el caso de la colonia Tierra y Libertad, condiciona de alguna manera la situación educativa de las instituciones escolares, pues éstas están inmersas dentro de la gran problemática de; falta de recursos para la alimentación, vestido y útiles escolares, que son sin duda un medio irremplazable en la enseñanza, además de los problemas psicosociales que implican estas carencias, con todas estas limitaciones los contenidos de aprendizaje que el niño debiera captar y reconstruir para sí mismo, aun con las modificaciones realizadas durante la Modernización Educativa para este fin, siguen siendo mermadas y distorsionadas pues es prácticamente imposible para el alumno desde su perspectiva económico - social comprender situaciones ajenas a su vida y medio ambiente.**

**Por lo que se refiere a las actividades de aprendizaje implementadas por el docente éstas deben ser continuamente adecuadas o modificadas a su situación, lo que él conoce y por consiguiente puede comprender y asimilar.**

## CAPITULO IV

### ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS

Este capítulo contiene las estrategias didácticas surgidas a partir de las conceptualizaciones elaboradas con anterioridad en las estructuras teórico, cognitiva y metodológica, los criterios pedagógicos y el diseño de las estrategias didácticas son considerados adecuados al problema, la comprensión del la lectura, objeto de estudio de la propuesta.

“Las estrategias didácticas son los procedimientos que hacen posible la operación de las conceptualizaciones y principios pedagógicos contenidos en la propuesta, por tanto su elaboración representa esquemas orientados a las acciones para el trabajo cotidiano del aula en la enseñanza y el aprendizaje de los conocimientos escolares. Comprende la explicitación de recursos y actividades, formas de relación e interrelación del docente y del grupo - alumno para su desarrollo”<sup>1</sup>

En las estrategias didácticas que a continuación se exponen, cabe señalar, se pretende dar al alumno la mayor participación y actividad posible, tomando el maestro el papel de orientador y compañero en dichas actividades. La organización se llevará a cabo de manera individual, grupal y en equipos de acuerdo a la naturaleza de cada una de las situaciones de aprendizaje.

Todas las estrategias van encaminadas a favorecer la comprensión de la lectura en el niño por medio de la reflexión, el conocimiento de su contexto social y la utilización de sus propios recursos de autocorrección, anticipación, inferencia, etc..

---

<sup>1</sup> S.E.P. Una Definición de la Propuesta Pedagógica del Área Terminal. La Matemática en la Escuela p. 269

### **Estrategia No. 1 "Adivinanzas"**

**Propósito.** Que el alumno comprenda pequeñas descripciones escritas por sus compañeros y adivine lo que se trata.

**Material.** Dos bolsas o cajas grandes, objetos diversos; útiles escolares, juguetes, etc..

**Organización.** Por medio de un cuestionamiento oral se dará inicio a la clase con el propósito de indagar si el alumno tiene interés en realizar la actividad, la cual se desarrollará de manera individual, por equipo y grupal. Luego, la comprensión lectora se evaluará a través de inferencias que el alumno empiece para adivinar.

#### **Desarrollo:**

El maestro llegará al salón con una gran bolsa o caja que pondrá en el escritorio ante el grupo, cuando los alumnos pregunten qué contiene, les dirá que adivinen ellos lo que hay, después de algunas tentativas por parte de los alumnos les propondrá un juego de adivinanzas para averiguar si acertaron; antes de iniciar el maestro hará algunos cuestionamientos:

¿Qué son las adivinanzas?, ¿Quién se sabe alguna?, ¿Para qué sirven?, ¿Quién ha inventado alguna? etc.

Después de comentar en el grupo el juego se llevará a cabo de la siguiente manera:

\_\_\_ Irán pasando de uno por uno los alumnos a meter la mano en la bolsa de la que sacarán un objeto, lo observarán en secreto y regresarán a su lugar a escribir una adivinanza sobre el objeto sacado, una vez que todos hayan pasado y escrito su adivinanza se intercambiarán los papelitos y cada uno leerá en silencio el que le tocó; enseguida el docente pedirá que cada niño haga en otro trozo de papel un dibujo que ilustre su respuesta a lo leído. Se formarán equipos de cuatro niños quienes intercambiarán escritos y dibujos para leerlos y comentarlos, acomodándolos en pares para que cada uno escoja el que más le haya gustado.



\_\_\_ Cada alumno leerá en voz alta la adivinanza seleccionada y mostrará al grupo, el dibujo que ilustra la respuesta. el grupo analizará si los dibujos corresponden a la adivinanza que cada uno leyó o si existe alguna confusión en la redacción del escrito, para su corrección.

\_\_\_ Al finalizar se escogerán en el grupo la mejores adivinanzas con su dibujo para publicarse en el periódico mural.

**Evaluación.** La evaluación se realizará con base en las inferencias que el alumno realice para adivinar sobre lo escrito.

### **Estrategia No. 2 “La Historieta”**

**Propósito.** Que el alumno con apoyo en dibujos reinvente historietas para intercambiar y leer con sus compañeros.

**Material.** Historietas o tiras cómicas, tijeras, corrector.

**Organización.** Para generar un ambiente propicio se iniciará con una plática sobre anécdotas reales o imaginarios, se harán cuestionamientos sobre lo comentado para que surja el interés por conocer algún tipo de historias (historietas) que serán encargadas para realizar la actividad al día siguiente. Ya con el material éste se analizará e intercambiará; posteriormente se reinventarán nuevas historietas y compartirán para leerlas con sus compañeros propiciando de ésta manera la interacción social. La actividad se realizará en forma individual, grupal y por parejas. la comprensión de la lectura se evaluará mediante el cuestionamiento oral del contenido global de las historietas leídas.

**Desarrollo:**

El maestro platicará a sus alumnos lo ocurrido del trayecto de su casa a la escuela (real o imaginario) la plática propiciará que ellos expresen sus vivencias, momento que él aprovechará para cuestionarlos ¿Cuándo fue?, ¿Dónde?, etc.. Después de los comentarios el maestro encargará que lleven historietas o tiras cómicas con el propósito de conocer otras historias.

\_\_ Al día siguiente se iniciará la clase observando las historietas que llevaron, las hojearán e intercambiarán, después de un rato el maestro cuestionará sobre sus observaciones: forma, dibujo, color, tema, diálogos, etc.. ¿Cuáles les gustan más? ¿Qué significan los globitos? ¿y las nubes? ¿Qué quieren decir las estrellitas?

\_ El maestro preguntará si les gustaría hacer historietas, los animará a elaborar sus propias historias con las historietas que llevaron.

\_ Les dirá que pueden utilizar los dibujos que están ahí, inventando nuevos diálogos.

\_ Con el corrector rellenarán los globitos, reescribirán e inventarán otras historietas, después las intercambiarán para leerlas organizando equipos.

\_\_ El maestro cuestionará de manera individual, sobre el contenido de lo leído: ¿Qué personajes tiene?, ¿De qué se trata?, ¿Cómo termina?, etc..

\_ Se elegirán al final las historias más originales o divertidas para exponerlas en el periódico mural.

**Estrategia No. 3 "Los refranes"**

**Propósito.** Qué el niño reflexione sobre el significado de los refranes o dichos populares.

**Material.** Globos.

**Organización.** Se llevará a cabo un juego que propicie la interacción social y el interés en conocer el contenido que hay dentro de globos, por medio del cuestionamiento el maestro indagará el conocimiento que el alumno posee acerca del tema. La actividad se realizará de manera individual, en parejas y grupal. la evaluación de la comprensión lectora se realizará con un ejercicio de relacionar con líneas.

**Desarrollo:**

El maestro llegará al salón con una enorme bolsa llena de globos inflados a los que previamente habrá colocado refranes cortados por la mitad escritos en papелitos ejemplo: No por mucho madrugar | Amanece más temprano

\* Invitará a cada niño a tomar uno, jugarán a lanzar los globos de distintas maneras mano derecha, izquierda, aplaudiendo, etc..

\* Cuando los niños se percaten que dentro traen papелitos envueltos, les explicará que los globos tienen dentro un rompecabezas de palabras que tiene que armar por parejas y que se refieren a frases o dichos populares, refranes. El maestro preguntará al grupo ¿Quién se sabe alguno?, ¿Qué significa?, ¿Quiénes los usan?, Etc.. Se comentará sobre los que conozcan, después el maestro les dirá que a las tres a ver quién truena, lee y encuentra primero a su pareja.

\* Una vez encontrado a su compañero cada pareja leerá y discutirá el significado del refrán, después lo explicarán ante el grupo, si existe algún problema con la interpretación o diferencias de opinión, se expondrán todas las opiniones y se elegirán por el grupo el significado que se considere más adecuado.

\_ Para finalizar se copiarán nuevamente los refranes para elaborar con ellos un álbum o antología.

#### **Estrategia No. 4 "El festejo"**

**Propósito.** Qué el alumno por medio de sus inferencias complete un texto.

**Material.** Cuaderno, lápiz, colores, cartulina.

**Organización.** Para la aplicación de esta estrategia se aprovechará alguna fecha próxima o pasada (10 de mayo) propiciando una plática referente al evento. La actividad se desarrollará de manera individual y grupal. Se evaluará mediante las inferencias que los alumnos realicen para contestar un cuestionario tipo cloze (lagunas).

#### **Desarrollo:**

Se entablará una plática acerca de algún suceso relevante, festejo o evento; por ejemplo, 10 de mayo, se harán algunos cuestionamientos sobre el tema por parte del maestro:

\_ ¿Cómo se festeja? ¿En dónde? ¿Porqué? , etc.. Después de los comentarios el maestro invitará a que lean un texto sobre lo comentado, el cual será preparado y fotocopiado para entregárselos en el momento. Al texto le faltarán algunas palabras que el alumno completará de acuerdo con sus inferencias.

\_ Los alumnos leerán uno por uno sus textos al grupo observando y señalando las diferencias o semejanzas entre sus escritos.

\_ Entre todo el grupo se elegirán los escritos que considere que explican de la mejor manera el evento descrito.

\_\_\_ Cada alumno Elaborará una tarjeta alusiva al día señalado con su respectivo mensaje escrito e ilustración.

### **Estrategia No. 5 "Anuncios"**

**Propósito.** Que el alumno localice o infiera información de un anuncio publicitario.

**Material.** Revistas, tijeras, resistol, cartulina, colores.

**Organización.** El maestro indagará por medio de cuestionamientos sobre los conocimientos que el alumno posee, invitándolos a buscar información en el material que hay en el salón. la actividad se realizará de manera grupal, en equipo e individual. La evaluación de la lectura se realizará con un cuestionario sobre los datos que contiene un anuncio e inferencias acerca del mismo.

#### **Desarrollo:**

El maestro hará mención de la necesidad que hay de algún material en el salón o la escuela y preguntará a los alumnos en dónde pueden informarse para saber ¿En que lugar se vende?, ¿Cuánto cuesta?, etc.. Cuando los niños hagan sugerencias sobre cómo informarse, el profesor los invitará que busquen en las revistas y periódicos que existen en el salón, acerca de esta información. Los alumnos intercambiarán, seleccionarán, hojearán lo que les guste. El maestro hará algunas preguntas sobre éste ¿Quién las escribe? ¿Cuál es su contenido? ¿Para que sirven? ¿Qué diferencias hay entre revistas y periódicos?, etc.

-Enseguida cada niño escogerá un anuncio que haya llamado su atención, lo leerá en voz alta ante el grupo, dirá porque le gustó y el mensaje que contiene, una vez que todos hayan pasado el maestro los invitará a elaborar por equipos anuncios publicitarios, para lo cual utilizarán las ilustraciones de las revistas que elijan, tijeras, resistol y cartulina.

\_ Los anuncios se expondrán ante el grupo para escoger entre todos el mejor elaborado de acuerdo con su contenido, mensaje, ilustración, etc., éste se colocará en el periódico mural.

- Para finalizar se les entregará un ejercicio, consistente en leer y analizar un anuncio publicitario para contestar un cuestionario sobre los datos del mismo.

### **Estrategia No. 6 "Cuento colectivo"**

**Propósito.** Que el niño comparta con sus compañeros la elaboración y autocorrección de textos, expresando sus vivencias e inquietudes.

**Material.** Pizarrón, gis, baraja de mascotas, fotocopias.

**Organización.** La actividad dará inicio con una plática sobre animales o mascotas durante la que el profesor cuestionará sobre el tema para indagar los conocimientos que los alumnos posean, posteriormente se organizarán equipos para confrontar y compartir sus relatos, después de manera individual se harán descripciones sobre ilustraciones de mascotas ante el grupo. Finalmente entre todos escogerán varios animales como personajes para elaborar un cuento entre todos. La evaluación se realizará por medio del mismo cuento fotocopiado a manera de cloze (lagunas)

#### **Desarrollo:**

\_ Se establecerá una plática con base en los cuestionamientos del maestro sobre los animales o mascotas que tienen en sus hogares, ¿Cómo son? ¿De qué se alimentan? ¿Qué cuidados requieren? ¿Cuál les gustaría tener?, etc..

\_ Se platicarán y escribirán algunas anécdotas o situaciones graciosas que los alumnos quieran compartir en equipo, cada equipo elegirá al mejor para leerlo ante el grupo .

\_ El maestro mostrará ante el grupo una baraja de mascota, las proporcionará para que las observen y comenten, distribuyéndola por el salón. Después de un rato cada alumno tomará una o dos barajas, las que más le gusten y de forma oral se irán haciendo descripciones o comentarios de las ilustraciones que eligió, una vez terminadas las participaciones de los alumnos, entre todos se escogerán varios animalitos para personajes en la elaboración de un cuento colectivo.

Una vez seleccionados los personajes se pedirá que lo inicie espontáneamente el alumno que quiera hacerlo, después uno a uno irán agregando algo al cuento. el maestro irá escribiendo en el pizarrón.

\_ Al finalizar se leerá el cuento completo, se corregirá o se quitará aquello que todos crean conveniente.

\_ El cuento se escribirá en forma de cloze y se mandará copiar para todos, cada alumno volverá a leerlo, complementarlo e ilustrarlo a su gusto.

### **Estrategia No. 7 "El cuento"**

**Propósito.** Que el alumno reflexione sobre situaciones imaginarias, haga anticipaciones y se entretenga.

**Material.** Un cuento ilustrado.

**Organización.** La estrategia dará inicio con los cuestionamientos del maestro acerca de lo que hacen en su casa y el tipo de textos que leen para entretenerse e informarse. Los invitará a leer y escuchar un cuento que será elegido con

anterioridad por el grupo, se harán anticipaciones con base en las anticipaciones del cuento para constatar después por medio de la lectura compartida. La evaluación se realizará con un cuestionario sobre el cuento leído.

**Desarrollo:**

Se iniciará con una plática en la que se cuestionará al alumno sobre las actividades que realiza en su casa y en la escuela, cuáles le agradan más y por qué. Al ser mencionada la lectura, el maestro preguntará a los alumnos qué tipo de textos tienen en su hogar y si les gusta que sus papás o alguien de su familia les lean, ya sean cuentos u otros textos.

\_ El profesor cuestionará si les gustaría escuchar un cuento, se elegirá entre los cuentos del Rincón de Lectura, uno para leerlo de manera compartida.

\_ Antes de iniciar la lectura, los alumnos observarán las ilustraciones y la portada con el título del mismo, harán anticipaciones sobre el contenido basándose en sus observaciones y los cuestionamientos por parte del maestro ¿De qué creen que trata?, ¿Qué personajes intervendrán?, ¿Cómo creen que inicie?, ¿Cómo terminará?, etc.

\_ Los alumnos irán leyendo uno por uno cada estrofa del cuento elegido, mientras los demás lo escuchan con atención.

\_ Al concluir la lectura, se platicarán acerca de lo acertado o errado de sus anticipaciones, la situación que vivieron los personajes del cuento, otro final que se pudiera dar al cuento y comentarlo.

\_ Para finalizar cada alumno contestará un cuestionario sobre el cuento y elaborará un dibujo de la parte que más le gustó del cuento y se invitará al grupo a organizarse en equipos para escenificarlo.



### **Estrategia No. 8 “Crucigrama”**

**Propósito.** Favorecer la comprensión de la lectura.

**Material.** Tarjetas con ilustraciones de herramientas o instrumentos de trabajo (pinzas, tijeras, jeringas, cucharas, serruchos, borrador, etc..)

**Organización.** El maestro indagará mediante cuestionamientos al grupo sobre los trabajos que realizan sus papás, posteriormente se propiciará la integración grupal mediante un juego de oficios en el que pondrán en práctica sus conocimientos sobre el tema. Para concluir cada alumno resolverá un ejercicio de crucigrama revisando y confrontado los resultados entre todo el grupo.

#### **Desarrollo:**

La actividad se iniciará con una plática en la que el maestro cuestionará a los alumnos sobre los trabajos y oficios que realizan sus papás, herramientas y materiales que usan, utilidad e importancia tanto de los trabajos, como el adecuado uso del equipo.

\_ Preguntará también sobre qué les gustaría ser de adultos y por qué.

\_ Enseguida mostrará una caja o bolsa con diversas herramientas de trabajo, las repartirá entre el grupo y les propondrá realizar un juego de oficios y profesiones.

El juego se desarrollará de la siguiente manera :

\_ Se acomodarán las bancas en círculo, alrededor del salón, cada niño tomará un lugar sentado, al centro se pondrá un alumno sin lugar, con su herramienta a la vista. En voz alta el niño del centro dirá alguna característica del oficio o profesión que quiera y todos los alumnos que tengan instrumentos utilizados por dicho trabajo, tendrán que levantarse y cambiar de lugar, el niño del centro tratará de ganar un sitio, y el que quede de pie continuará de la misma forma.

\_ Después cada alumno completará un crucigrama de oficios y profesiones con base en descripciones escritas, este será revisado entre todos y se integrará a su antología.

\_ Finalmente el maestro pedirá que traigan al día siguiente un escrito sobre el oficio que más les gusta.

### **Estrategia No. 9 “La visita”**

**Propósito.** Que el alumno con base en experiencias y observaciones directas, redacte y confronte sus observaciones con sus compañeros de grupo.

**Material.** Lápiz, cuaderno.

**Organización.** La actividad se iniciará con un cuestionamiento por parte del maestro acerca de los lugares cercanos a la escuela para propiciar la necesidad de hacer una visita a ellos. Se confrontarán opiniones en el grupo para seleccionar un lugar, organizando posteriormente equipos y reglas a seguir. Se llevará acabo la visita durante la cual los alumnos registrarán sus observaciones.

#### **Desarrollo:**

El maestro cuestionará sobre lo que observan durante el camino de su casa a la escuela. Que lugares o locales hay cerca de la escuela, si los conocen, qué se hace en ellos, etc. (tiendas, comandancia, biblioteca, correo, etc.).

\_ El maestro preguntará como podrían hacerle para saber más del trabajo y como se realiza en esos lugares.

\_ Cuando los alumnos propongan hacer una visita, el maestro les dirá que como el tiempo es limitado solo pueden elegir uno de entre los que están cerca, se recibirán propuestas de los niños anotándose en el pizarrón, cada alumno argumentará

sobre su propuesta, por qué sería importante conocerlo o visitarlo. Después de discutirlo se votará para seleccionar el lugar.

\_ Una vez puesto de acuerdo, se cuestionará sobre cómo organizarse para la mejor seguridad de todos y cada uno de los del grupo, decidiéndose si se hacen equipos o eligen responsables y qué reglas seguir durante la visita. Una vez aclarados el grupo saldrá a hacer la visita llevando cada alumno su cuaderno y lápiz para registrar lo que cada uno le parezca mas interesante.

\_ Al regresar a la escuela, el maestro les dirá antes de partir que para el día siguiente cada quien haga un escrito sobre lo que les llamó la atención o les gustó más del lugar que se visitó.

Al día siguiente se iniciará comentando sobre el evento del día anterior, qué les gustó, qué se hace en el lugar, etc.

\_ El maestro preguntará si alguno quiere leer lo que escribió sobre el tema para sus demás compañeros.

\_ Se leerán todos los escritos, analizando y comentando sobre sus contenidos a manera de plática.

\_ Entre todo el grupo se elegirá el escrito que les haya parecido más completo, y se mandará copiar para propocionarselos a cada uno y leerlo de la manera que prefiera. La lectura del texto se evaluará por medio de una lectura sobre el tema.

## CONCLUSIONES

Toda obra o creación humana constituye un logro importante, una meta trazada de antemano, que puede ser contemplada por su creador con orgullo y que deja como testimonio para la posteridad, para ser admirada o superada. En el caso de la propuesta pedagógica, la aplicación y valoración de las estrategias constituyen en sí, no el final de una obra o acción educativa sino uno de los múltiples recursos que el docente, de acuerdo con sus posibilidades puede emplear para la solución de un problema que se le plantee.

En el caso particular de la presente propuesta pedagógica ésta fue elaborada a partir de la problemática detectada mediante observaciones hechas por el maestro durante su práctica docente. En ésta los objetivos o propósitos principales van encaminados a favorecer la lectura de comprensión, considerada fundamental tanto en la vida cotidiana como en el contexto escolar, por ser ésta una forma de apropiación del conocimiento.

En todo proyecto, la aplicación de estrategias requiere de tiempo y recursos adecuados como favorables, que en diversas ocasiones no fue posible emplear, debido al gran número de actividades, programadas o eventuales, escolares y extraescolares, las cuales es importante considerar en posteriores aplicaciones. Por tanto, se puede decir, que ningún análisis de la educación puede partir de cero, pues influyen infinidad de factores que limitan o favorecen el desarrollo de las actividades planteadas.

Por lo que se refiere a la aplicación de las estrategias, éstas se desarrollaron de la manera como fueron planeadas, con algunos cambios surgidos durante la

actividad, que no modificaron el resultado esperado de las mismas, pues se pudo observar, bastante participación y entusiasmo por parte de los niños; además de reflexionar sobre las situaciones planteadas, aplicaron sus estrategias para la lectura como son, la anticipación, inferencia, autocorrección, etc., poniéndose de manifiesto sus experiencias personales, que sirvieron de marco de referencia para favorecer la comprensión de la lectura y el gusto por la misma. Esto favorece su vida escolar como social. Ya que el aprendizaje no puede percibirse en la escuela aislado de las actividades cotidianas, que son los conocimientos previos y la base de la comprensión.

El lograr una mejor comprensión lectora en el alumno favorece no sólo en cuanto los objetivos planteados, sino que además tiene otros alcances como son; el utilizar la lectura para construir el conocimiento en cualquier asignatura de la escuela, motivar al alumno en la investigación de textos, ampliar su vocabulario, capacidad de comunicación y expresión así como la posibilidad de entretenerse o divertirse.

Cabe señalar que el planteamiento y elaboración de esta propuesta, como su aplicación se llevó a cabo con base en las características particulares del grupo de 3er. grado "B" de la escuela "Tierra y Libertad". sin embargo puede ser considerada por otros docentes, para ser adaptada o modificada de acuerdo a sus necesidades.

## BIBLIOGRAFÍA

- ALMENDROS, H. La Imprenta en la Escuela. Antología El maestro y las Situaciones de Aprendizaje de la lengua S.E.P. U.P.N. Primera Edición México D.F. 1988.
- BARRET, Alvarez. Luis y Miguel Limón R. El Artículo 3º Constitucional. Antología. Política Educativa. S.E.P. U.P.N. Primera Edición México D.F. 1988.
- BRUNER, J. El Lenguaje de la Educación. Antología El Lenguaje en la Escuela S.E.P. U.P.N. Primera edición México D.F. 1988.
- CONALTE. Hacia un Nuevo Modelo Educativo, Modernización Educativa. Ediciones del Gobierno del Estado de Chihuahua. 1991.
- FERREIRO, Emilia. Los Usos Escolares de la Lengua Escrita. Antología El Lenguaje en la Escuela. S.E.P. U.P.N. Primera Edición México D.F. 1988.
- FREINET, C. La Práctica de las Técnicas de Freinet. Antología. El Maestro y las Situaciones de Aprendizaje de la Lengua. S.E.P. U.P.N. Primera edición México D.F. 1988.
- FISHER, E. El lenguaje. Antología. El Lenguaje en la Escuela. S.E.P. U.P.N. Primera edición México D.F. 1988.
- GARCÍA, Medrano. Reward. Economía Nacional Ensayos: La Educación en México. Antología. Política Educativa. S.E.P. U.P.N. Primera Edición México D.F. 1988.
- GÓMEZ P, M. Consideraciones Teóricas Generales de la Lectura. Antología. Desarrollo lingüístico y Curriculum Escolar. S.E.P. U.P.N. Primera edición México D.F. 1988.
- GÓMEZ P, M. Indicadores de la Comprensión Lectora. Universidad de las Américas A.C. O.E. A.

- PASSMORE, J.** Enseñanza de la Comprensión. Antología. Desarrollo Lingüístico y Curriculum Escolar. S.E.P. U.P.N. Primera edición México D.F. 1988.
- PIAGET, J.** Aprendizaje Escolar. Antología. Teorías de Aprendizaje. S.E.P. U.P.N. Primera edición México D.F. 1986.
- PIAGET, J.** Antología Desarrollo del Niño y Aprendizaje Escolar. S.E.P. U.P.N. Primera edición México D.F. 1986.
- S.E.P.** Artículo 3º Constitucional y Ley General de Educación. Primera edición México D.F. 1988.
- S.E.P.** Educación Básica Planes y Programas de Estudio 1993. Editorial Fernández Editores. México D.F. 1993.
- S.E.P.** Propuesta Para el Aprendizaje de la Lengua Escrita. México D.F. 1991
- S.E.P.** Subsecretaría de Educación Elemental. Antología. El Maestro y las Situaciones de Aprendizaje de la Lengua. S.E.P. U.P.N. Primera edición México D.F. 1988.
- S.E.P.** Una Definición de la Propuesta Pedagógica del Área Terminal. Antología. La Matemática en la Escuela. S.E.P. U.P.N. Primera edición México D.F. 1988.
- SMITH, F.** Aprendizaje Acerca del Mundo y el Lenguaje. Antología. Desarrollo Lingüístico y Curriculum Escolar. S.E.P. U.P.N. Primera edición México D.F. 1988.
- SUÁREZ, D. Reynaldo.** Los Usos Escolares de La Lengua Escrita. Antología El Lenguaje en la Escuela. S.E.P. U.P.N. Primera edición México D.F. 1986.