

1215



unidad  
SEAD  
121

UNIVERSIDAD  
PEDAGOGICA  
NACIONAL

SEP



# APLICACION Y RESULTADOS DEL METODO GLOBAL DE ANALISIS ESTRUCTURAL EN EL MEDIO RURAL

- 1215 ROSALINA GARCIA CASTRO
- 1216 ANA MARIA GARCIA CASTRO
- 1214 ANTONIA REYNOSO HERNANDEZ
- 1213 UBALDO SANCHEZ GUTIERREZ
- no ESTEBAN CASTRO ORTIZ

## INVESTIGACION DE CAMPO

Presentada para optar por el título de:  
LICENCIADO EN EDUCACION PRIMARIA

Chilpancingo, Gro., 1983



## DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

Chilpancingo, Gro., a 28 de Septiembre de 1983.

C. Profrs. (a) Rosalina García Castro, Ana María García Castro, -  
 Presente. Antonia Reynoso Hernández, Ubaldo Sánchez Gutiérrez  
Y Esteban Castro Ortiz.  
 (nombre de los egresados)

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación alternativa INVESTIGACION DE CAMPO  
 Titulado APLICACION Y RESULTADOS DEL METODO GLOBAL DE ANALISIS ESTRUCTURAL EN EL MEDIO RURAL.

Presentado por ustedes, les manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberán entregar diez ejemplares como parte de su expediente al solicitar el examen.

ATENTAMENTE,

El Presidente de la Comisión,



S. E. P.  
 UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
 UNIDAD SEAFROFRA. EDELMIRA HERNANDEZ ALCARAZ.  
 CHILPANCINGO

## DEDICATORIAS

A NUESTROS MAESTROS DE LA UNIDAD SEAD IZI, QUIENES CON SUS ESTIMULOS Y ORIENTACIONES NOS IMPULSARON CON FIRMEZA PARA LOGRAR NUESTRA SUPERACION EN LA DOCENCIA.

PARA LOS MAESTROS CREATIVOS QUE ATIENDEN EL PRIMER GRADO, QUIENES TIENEN LA MISION DE ENCAUZAR A LA NIÑEZ EN LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA LECTO- ESCRITURA.

## P R O L O G O

Educar a niños que serán los futuros ciudadanos de un México mejor, no es labor fácil; este arduo trabajo, requiere principalmente de la comprensión de los objetivos e ideales de la Educación en México, y en particular de nuestro medio físico y social - donde lo llevamos a la práctica diariamente.

En consecuencia, el conocimiento de la Pedagogía es de gran importancia para todo educador; esta rama del saber educativo - por su propia naturaleza, permite conducir eficazmente la formación del educando como un ideal que ha de ser progresivamente - alcanzado y perfeccionado.

Es por ello, que al elegir el tema: " APLICACION Y RESULTADOS DEL METODO GLOBAL DE ANALISIS ESTRUCTURAL EN EL MEDIO RURAL", lo hacemos como consecuencia de una necesidad y el deseo de hacer de nuestra actividad profesional, un trabajo productivo y - socialmente útil para todos los maestros que atienden el primer - grado de la escuela primaria.

Este trabajo que ponemos a consideración del H. Jurado, tiene un ideal quizá muy alto, colaborar con los maestros para que - orienten y dirijan a sus alumnos a fin de lograr los objetivos fundamentales del grado antes mencionado. Nos proponemos que sea - provechoso, útil y desde luego positivo ya que está ajustado a la - realidad y representa una experiencia profesional de los autores.

## INDICE

	Página
INTRODUCCION.....	1
PRIMERA PARTE.....	5
ANTECEDENTES DIDACTICOS DE LA ENSEÑANZA DE LA LECTO ESCRITURA.	6
Los métodos para la enseñanza de la lecto-escritura.....	8
SEGUNDA PARTE.....	14
CARACTERISTICAS QUE PRESENTAN LOS NIÑOS DE NUEVO INGRESO A LA- ESCUELA PRIMARIA.....	15
Algunas características que tiene el niño de seis a siete años.....	16
TERCERA PARTE.....	19
EJERCICIOS PREVIOS A LA LECTO-ESCRITURA.....	20
Ejercicios de relajación muscular.....	21
Ejercicios de maduración sensorio-perceptiva y de coordinación mótriz.....	23
CUARTA PARTE.....	28
EXPERIENCIAS DIDACTICAS PARA LA CONDUCCION DEL APRENDIZAJE DE- LA LECTO-ESCRITURA EN LA ESCUELA PRIMARIA.....	28
Primer Mes. Ejercicios iniciales de escritura.....	30
Segundo Mes.....	56
Tercer Mes.....	68
Cuarto Mes.....	95
Quinto Mes.....	112

	Página
Sexto Mes.....	137
Séptimo Mes.....	163
Octavo Mes.....	190
Noveno Mes.....	215
Décimo Mes.....	234
CONCLUSIONES.....	275
GLOSARIO.....	276
BIBLIOGRAFIA.....	280
APENDICES.....	283
A. Importancia de los tests de maduración.....	284
B. Muestra y resultados de la aplicación del tests ABC de- L. Filho.....	288
C. Cuadros de concentración de evaluaciones.....	292
D. Gráficas de porcentaje de aprobados.....	303

## I. INTRODUCCION

La investigación educativa es uno de los objetivos más importantes de la Universidad Pedagógica Nacional; eso impulsa a sus egresados a realizar actividades que contribuyan a fortalecer, en el magisterio, sus experiencias docentes.

La presente investigación que hemos titulado "APLICACION Y RESULTADOS DEL METODO GLOBAL DE ANALISIS ESTRUCTURAL EN EL MEDIO RURAL", surge como respuesta al siguiente problema ¿Es posible que los niños del medio rural aprendan a leer y escribir -- utilizando el método global de análisis estructural? lo que nos permite plantear la hipótesis: "Si se reúnen determinadas condiciones y se hacen ciertas adaptaciones al método, entonces el niño del medio rural aprenderá a leer y escribir en el tiempo previsto". Por lo tanto manejaremos las variables independientes: "La madurez del niño, su presencia regular a clases, la obtención oportuna de sus libros de texto, los materiales de apoyo necesarios, las evaluaciones correspondientes y la empeñosa y acertada planeación del maestro que tomará en cuenta el ambiente natural en que realiza su labor docente" y la variable dependiente: "aprenderá a leer y escribir"; sin descartar, desde luego, las variables extrañas que pudieran presentarse.

Esta investigación plasma el trabajo desarrollado durante años con niños de primer grado de algunas escuelas ubicadas en el Municipio de Chilapa de Alvarez, Gro., por los Profesores -- Ana María García Castro, Antonia Reynoso Hernández, Ubaldo Sán-

chez Gutiérrez y Esteban Castro Ortiz, con la coordinación de la Profesora Rosalina García Castro, quienes por razones prácticas efectuamos un muestreo al azar, para presentar en este trabajo, los resultados obtenidos por un alumno de la Escuela Primaria Federal "Eucaría Apreza", durante el año escolar ---- 1981-1982, debido a que los mencionados resultados son coincidentes en las diversas aplicaciones del método y en los diferentes lugares.

Para elaborar este trabajo se tuvo extremo cuidado al elegir los objetivos correspondientes a la enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura, para que las aportaciones que se hacen en él en vez de obstaculizar el desarrollo del programa integrado, resultaran experiencias provechosas para la conducción del mencionado proceso; además de utilizar en el transcurso -- del mismo el método experimental y la técnica de observación - sistematizada.

La fundamentación teórica se presenta en las dos primeras partes del trabajo. En la primera, se establece la base científica del proceso de enseñanza de la lecto-escritura, sus antecedentes históricos, una descripción de los diferentes métodos aplicados en México, y en cuanto al método global de análisis-estructural, se dan a conocer sus etapas y pasos por efectuar en su aplicación. En la segunda parte, se proporcionan las características de los niños de nuevo ingreso a la escuela primaria, conocimiento teórico importante que debe poseer el maestro en servicio. Ambas, son el resultado de la aplicación de - las normas y técnicas de la investigación documental.



En el tercer capítulo, se dan a conocer a manera de ejemplos algunos ejercicios, que los autores, aplican previamente a la conducción del aprendizaje de la lecto-escritura.

En el cuarto capítulo, se ofrecen los resultados del avance de los niños en la conducción del aprendizaje a través del método global de análisis estructural.

En cada una de las aportaciones que se hacen, existen argumentos válidos dadas las condiciones del ambiente natural en que se desenvuelven los niños y los profesores. Entre otras, - se pueden mencionar las siguientes: una sección de ejercicios previos a la lecto-escritura, que se aplican para explorar el nivel de madurez del niño y a través de este conocimiento nivelarlos; una serie de lecturas que se proporcionan como material de afirmación y retroalimentación a los objetivos, que siempre toman en cuenta el desarrollo del programa. La aplicación del método se presenta mes por mes hasta completar diez que coinciden con los que señala el año escolar. Pero es muy común observar que en un mes se insertan módulos de diferentes unidades; este reacomodo se realiza para asegurar que el niño tenga antecedentes de lo que va a tratar y de esta manera exista más eficiencia.

Durante el desarrollo de las unidades se presentan ejercicios repetitivos por considerar importante la presentación de los mismos como resultado de las actividades conducidas por el maestro, y que se apegan al proceso técnico que el mismo método señala.

Resumiendo diremos que nuestros objetivos fundamentales - son:

Aplicar el método global de análisis estructural en el medio rural.

Comprobar la utilidad del método a través de los resultados.

Aportar experiencias que puedan aprovecharse para la conducción del proceso enseñanza-aprendizaje de la lecto escrita.

Coadyuvar a la aplicación generalizada del método de los diversos medios.

PRIMERA PARTE

ANTECEDENTES DIDACTICOS  
DE LA ENSEÑANZA DE LA  
LECTO-ESCRITURA

## PRIMERA PARTE

### ANTECEDENTES DIDACTICOS DE LA ENSEÑANZA DE LA LECTO-ESCRITURA

La historia de los signos empleados en la escritura va estrechamente unida al desenvolvimiento y progreso que la humanidad ha logrado. En la época antigua aparece primero la escritura pictográfica, en la que se encuentra la representación de pensamientos mediante dibujos muy simplificados. Las pinturas rupestres. son ejemplos de este tipo de escritura.



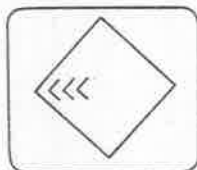
GUERRERO AGUILA

Mural mayor de las pinturas de Oxtotitlán, de la población de Acatlán, Mpio. de Chilapa de Alvarez, Gro.

De la escritura pictográfica se derivó la que expresaba simbólicamente las cosas, objetos reales e ideas. La escritura china y la jeroglífica de los egipcios pertenecen a este tipo de escritura llamada ideográfica.



Ideograma egipcio: significa llanto, por medio de un ojo del que brotan las lágrimas.



Ideograma cuneiforme que significa mes. El cuadrado es el sol y cada línea en forma de ángulo recto quiere decir diez.

La escritura jeroglífica primeramente fue sagrada; al hacerse de uso corriente se simplificó dándole el nombre de hierática o semisagrada; más tarde, se empleó para fines domésticos o comerciales recibiendo el nombre de demótica o popular. Este tipo de escritura fue perdiendo su expresión concreta y conservando la presentación de los sonidos fundamentales de las palabras que representaban, apareciendo así la escritura silábica.

Posteriormente, la escritura silábica se modificó dando un sonido a cada signo de la sílaba; esta representación fonética facilitó la escritura de las palabras con pocos signos. -

Con éstos se formaron los alfabetos.

Podemos considerar la escritura fonética como el final de una larga cadena evolutiva en la que los signos alfabéticos representan una sola vocal o una sola consonante.

La lectura es la comprensión de los signos de la escritura. Considerando que escribir es plasmar los pensamientos, los sentimientos y las emociones, por medio de signos gráficos convencionales y un medio necesario para el progreso individual y colectivo, así como un medio de establecer relaciones humanas, es necesaria la interpretación de los signos escritos o impresos, estableciendo la correspondencia entre significante gráfico y significado.

La lecto escritura como un medio de expresión y un arte que se debe combinar con el estudio personal, exige en la vida actual que el niño lea y escriba en lapsos más cortos, cada vez con más rapidez y que la metodología de su enseñanza-aprendizaje, sea progresivamente adaptada a la capacidad y al medio en que el educando se desenvuelve.

#### Los métodos para la enseñanza de la lecto - escritura.

Cuando se logró crear un sistema de escritura, el hombre empezó a buscar la manera de enseñarlo a los demás.

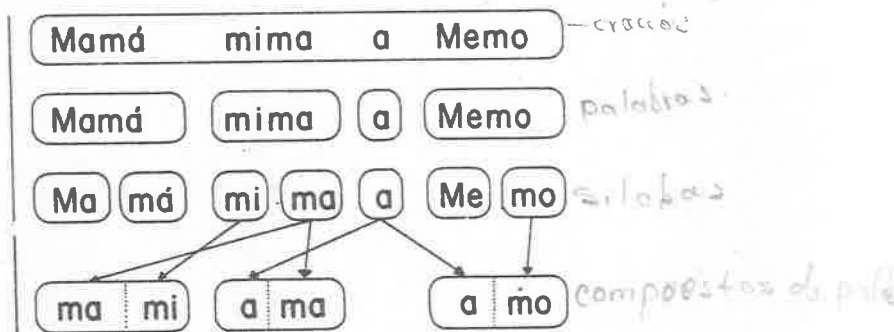
La enseñanza se traduce en métodos, procedimientos y recursos que deben estar basados en la evolución de la inteligencia del individuo y en este caso, deben ser orientados a la adquisición de la lecto-escritura.

Dichos métodos se dividen en dos grupos: los de marcha sintética y los de marcha analítica.

Los de marcha sintética son aquellos cuya enseñanza parte de los sonidos, letras y sílabas para llegar luego a la -- formación de palabras, frases y oraciones. Es decir, parte de los elementos para reunirlos en un todo.

Los métodos de marcha analítica reciben ese nombre debido a que predomina en ellos el análisis, inicia su enseñanza a partir de palabras, frases u oraciones, que después se van a descomponer en sus respectivas palabras, sílabas y letras.- Se parte del todo para llegar a sus partes.

Sin embargo, puede considerarse como otro grupo, el formado por métodos que tienen una parte de marcha analítica y otra de marcha sintética, denominados mixtos o eclécticos.



En México se han usado diversos métodos para la enseñanza de la lecto-escritura, algunos de ellos son los siguientes:

- Alfabético o de deletreo.
- Fonético: Onomatopéyico.
- De palabras.
- Ecléctico y el
- Global de Análisis Estructural.

El método alfabético o de deletreo; silabarios y mantillas. Este método se practicó principalmente en el siglo pasado y a principios del actual.

METODO FONETICO: ONOMATOPEYICO.

C A R A C T E R I S T I C A S	
ES FONETICO.	Porque las letras se aprenden y emplean por su sonido.
EL FONETISMO ES ONOMATOPEYICO	Porque el sonido de las letras se obtiene de la imitación de ruidos producidos por los hombres, los animales, los objetos o fenómenos naturales.
ES ANALITICO	Porque descompone la palabra en sílabas y luego en sonidos para que el niño encuentre la onomatopeya y después la identifique en otras palabras.
ES SINTEITICO	Porque une los sonidos de las letras en sílabas y con éstas se forman palabras.
ES SIMULTANEO	Porque enseña a leer y a escribir al mismo tiempo.

METODO DE PALABRAS

C A R A C T E R I S T I C A S	
LA SIMULTANEIDAD	Que consiste en enseñar al mismo tiempo la escritura y la lectura por su estrecha relación.
EL FONETISMO	Los sonidos y las letras son los elementos constitutivos de la palabra hablada y escrita. El niño debe conocerlos como tales a partir de la marcha analítica o sintética.
LA MARCHA ANALITICA-SINETICA	Este método parte del análisis de la palabra normal y luego sintetiza.

METODO ECLECTICO

C A R A C T E R I S T I C A S	
ES SINCRETICO O GLOBAL	Porque basándose en la percepción global del niño inicia la enseñanza partiendo de un todo, ya sea una palabra, frase u oración.
ES ANALITICO-SINETICO	Porque presenta la frase para ser analizada en palabras y sílabas.
ES SIMULTANEO	Porque enseña a leer y escribir al mismo tiempo.
ES MIXTO	Porque enseña dos tipos de letra.
ES IDEOVISUAL	Porque asocia a los objetos o imágenes las palabras o frases. Introduce un solo elemento en cada frase.



### -Método Global de Análisis Estructural.

Este método se clasifica entre los de marcha analítica, los cuales parten del análisis y culminan con la síntesis. Está basado en la percepción sincrética del niño, por lo que dirige su enseñanza globalmente, presentando ideas completas, - palabras o frases que inicialmente son visualizadas en forma global para después analizarlas y sintetizarlas con el fin de construir nuevas expresiones.

Se fundamenta pedagógicamente en que la verdadera educación tiende al desarrollo integral del niño, por lo que la enseñanza de la lecto-escritura debe seguir esa misma tendencia iniciando su enseñanza a partir de elementos significativos.- Al conducir las actividades se debe tomar en cuenta el proceso de aprendizaje de los niños y que la escritura y lectura - sean simultáneos. Además permite a los niños expresarse para hacer generalizaciones, estimula su iniciativa y respeta los lineamientos de la escuela activa.

Entre los fundamentos neuro-psicológicos de este método, cabe mencionar que la enseñanza de la lecto-escritura debe ajustarse al sincretismo infantil, tomando en cuenta las diferencias individuales, el grado de maduración, intereses y etapas evolutivas de los niños. Igualmente son importantes las - senso-percepciones auditiva y visual, así como la coordinación visomotriz del niño.

Entre los fundamentos lingüísticos de este método están: que la lengua es la base de la enseñanza en la escuela prima-

ria, formando parte de ésta la enseñanza de la lecto-escritura, por lo cual se debe partir del lenguaje y vocabulario común de los niños, teniendo en cuenta que la expresión oral debe precederla.

Socialmente se basa en que los niños actúan en grupo.

Este método presenta las siguientes características:

- \* Es global, ya que inicia la enseñanza a partir de expresiones con significado, atendiendo al sincretismo infantil y basándose en el principio: leer es comprender la lengua escrita.
- \* Es ideovisual, puesto que da mayor importancia a la visualización de las palabras y utiliza dibujos para estructurar las ideas.
- \* Es analítico estructural, porque las expresiones con significado son analizadas en palabras y sílabas pero siempre formando parte de las mismas.
- \* Utiliza expresiones comunes a los niños y les da libertad de expresión.
- \* Presenta ejercicios simultáneos de diversa índole: de maduración, expresión oral, de lenguaje y de lectura.
- \* Enseña únicamente la letra script para evitar dificultades en el niño y guía su enseñanza en forma gradual.

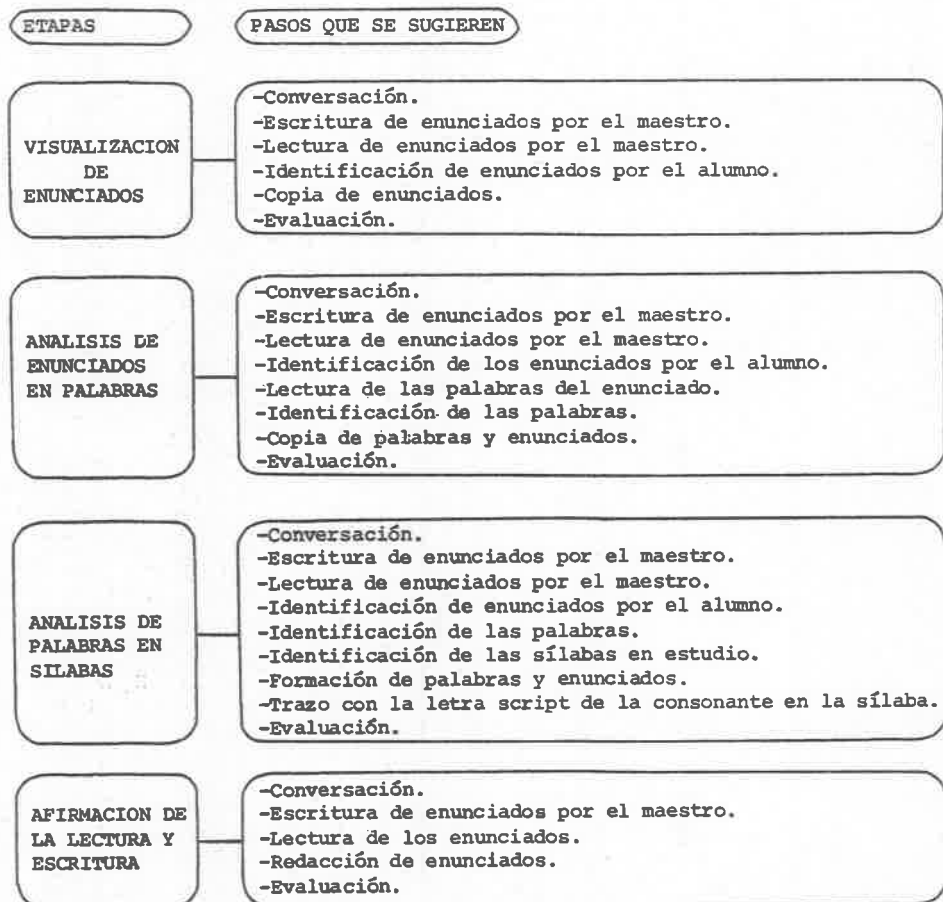
Resumiendo:

1. El niño debe comprender desde un principio todo lo que lee y escribe.
2. Las palabras no son las cosas, son signos lingüísticos que

percibidos como imágenes visuales actúan como un estímulo que evoca a --  
nuestra mente la idea o imagen de un objeto.

3. Es indispensable que las palabras y frases enteras, se traduzcan en sus-  
tres niveles, es decir, el concepto que representan o nivel semántico, -  
cómo suenan o nivel fonético-auditivo y cómo se ven o nivel gráfico-vi--  
sual.:

El método consta de cuatro etapas:



SEGUNDA PARTE

CARACTERISTICAS QUE PRESENTAN  
LOS NIÑOS DE NUEVO INGRESO A  
LA ESCUELA PRIMARIA

## SEGUNDA PARTE

### CARACTERISTICAS QUE PRESENTAN LOS NIÑOS DE NUEVO INGRESO A LA ESCUELA PRIMARIA.

El niño a los seis o siete años ha ingresado a la escuela primaria, es en este período de la vida infantil cuando se produce el impacto, a veces placentero y a veces doloroso, al abandonar el jardín de niños o el hogar para convertirse en alumno de primer grado.

Algunos medios en donde pueden recibir estímulos, comprensión y orientación para realizar los proyectos que tienen en su imaginación, son: El maestro, el salón de clases y el medio ambiente.

Estos niños ya son poseedores de experiencias, es decir, de conjuntos de vivencias que han adquirido en el ambiente familiar o en el jardín de niños.

Si con todo esto han alcanzado un nivel de madurez, el educador con su ingenio, conocimientos, métodos y experiencias debe tomar en cuenta los caracteres generales y las diferencias individuales, para relacionarlas con la enseñanza de los alumnos, logrando que las necesidades de los educandos sean satisfechas y así se realice el fenómeno de la enseñanza-aprendizaje en sus múltiples facetas: carácter, inteligencia, mímica, actividad social, etc.

ALGUNAS CARACTERISTICAS QUE TIENE EL NIÑO DE SEIS O SIETE AÑOS.

ACTIVIDAD	LUDICA: El niño tiene una necesidad de movimiento que satisface en sus juegos y en su constante actividad.
TENDENCIA	EXPLORACION O CURIOSIDAD: El niño quiere saber el ¿por qué? de las cosas que suceden a su alrededor.
PENSAMIENTO	PRELOGICO: No se han desarrollado sus facultades intelectuales y le falta capacidad para controlar su atención y dirigir sus pensamientos, sentimientos y emociones.
DEFINICION	USO Y UTILIDAD DE LOS OBJETOS: Define los objetos por la utilidad y uso que les puede dar. Debido a su gran imaginación puede dar vida a los objetos convirtiendo por ejemplo el palo de una escoba en su caballo.
PERCEPCION	SINCRETICA: El niño ve las cosas que se le presentan como un todo, en conjunto, sin detalles.

Hechas las aclaraciones anteriores, posteriormente la globalización lo conducirá a su capacidad analítica; si la mímica y el gesto sustituyen la escasez de su léxico, también suplirán el movimiento por conceptos y deficiencias lógicas.

LOS GRUPOS DE PRIMER AÑO DE LAS ESCUELAS PRIMARIAS ESTAN FORMA  
DOS DE LA SIGUIENTE MANERA:

- a). En las ciudades muchos de los niños de seis a siete años -  
 asisten al jardín de niños.
- b). En las comunidades rurales los niños no cuentan con educa-  
 ción preescolar, pues en estas áreas no hay planteles de -  
 este nivel educativo.

CARACTERISTICAS QUE PRESENTAN LOS NIÑOS

QUE ASISTEN AL JARDIN DE  
 NIÑOS

- . Son sociables.
- . Manejan con cierta soltura -  
 los materiales escolares.
- . Se expresan con facilidad --  
 porque poseen un vocabulario  
 más amplio.
- . Tienen una mayor concepción-  
 del mundo que les rodea.
- . Saben escuchar con más aten-  
 ción.
- . Son buenos imitadores.
- . Hacen preguntas con más fre-  
 cuencia.
- . Contestan las preguntas sin  
 timidez.
- . Demuestran mayor interés pa-  
 ra realizar sus trabajos.
- . Les gusta participar en los  
 juegos y en las actividades-  
 que se proponen.

QUE NO ASISTEN AL JARDIN DE  
 NIÑOS

- . Son introvertidos, es decir  
 uraños, silenciosos.
- . Su capacidad motriz no está  
 bien desarrollada.
- . Su vocabulario es pobre.
- . Sus experiencias son muy es-  
 casas.
- . Su observación y percepción  
 son deficientes.
- . Su apego al hogar es muy no-  
 torio.
- . Toma el lápiz con todos los  
 dedos y lo prensa con mucha  
 fuerza.
- . La distancia de la punta -  
 del lápiz y los dedos es -  
 muy cercana o muy lejana.
- . Demuestra muy poco interés-  
 en su trabajo.
- . Se les dificulta más el --  
 aprendizaje.

El maestro de primer año resolverá el problema suscitado por el traslado del niño del hogar a la escuela primaria; él siente haber dado un salto para caer en un lugar completamente extraño a sus intereses y manera de ser. Se tratará de quitar esa impresión hasta que su estancia en la escuela sea agradable y sienta que es una prolongación de su hogar, he ahí que la primera tarea del maestro consista en tender los brazos de simpatía con sus alumnos, familiarizarlos con él, estimularlos con juegos y con todo aquello que les gusta. Además logrará que las malas posiciones de sus alumnos no se hagan permanentes evitando así los malos hábitos y si no se corrigen, --- traerán consecuencias en la salud del niño. A estos pequeños que no fueron al jardín de niños se les brindará más atención en forma individual y sin discriminarlos para lograr alcanzar el nivel de maduración deseado..



TERCERA PARTE

EJERCICIOS PREVIOS A  
LA LECTO-ESCRITURA

TERCERA PARTE

EJERCICIOS PREVIOS A LA LECTO-ESCRITURA.

Los ejercicios preparatorios son una serie de actividades sin las cuales la tarea de la enseñanza de la lecto-escritura se dificultaría; estos trabajos de preparación son indispensables para todos los niños que ingresan a la escuela primaria, pero principalmente, para aquellos que no pudieron -- asistir al jardín de niños porque en su medio no han tenido oportunidad de practicar ejercicios de carácter psicomotriz, juegos de coordinación visomotora o de percepción del espacio.

LA COORDINACION MOTRIZ

Establece su relación entre la acción y el pensamiento - y consiste en realizar movimientos musculares, ésta puede ser: Gruesa o Fina.

LA COORDINACION GRUESA

Es cuando en el movimiento intervienen casi todos los músculos.

EJEMPLOS:

- . Caminar.
- . Correr.
- . Rodar.
- . Saltar.

LA COORDINACION FINA

Se apoya en la gruesa, que es su antecedente; y se realiza - mediante el control y movimiento de los órganos y músculos, obedeciendo a un acto voluntario o realizando órdenes recibidas.

EJEMPLOS:

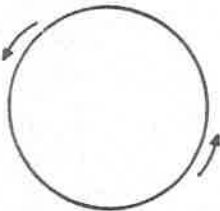
- . Recorta esta figura.
- . Copia estas figuras.
- . Ilumina las flores.
- . Mueve los dedos.

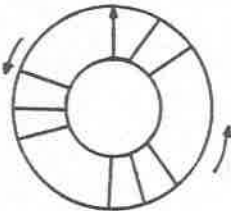
EJERCICIOS DE COORDINACION MOTRIZ FINA

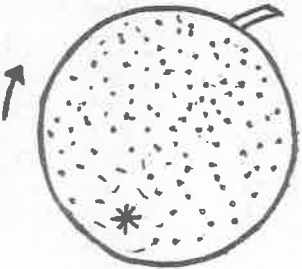
Son los que intervienen directamente en la enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura, porque en ellos se produce la relación de ojo-mano; - manos-tacto; dirección-fuerza, etc. y el niño los puede practicar a través de todo el curso escolar.

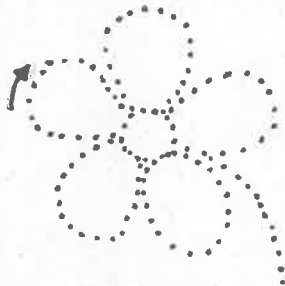
### EJERCICIOS DE RELAJACION MUSCULAR.

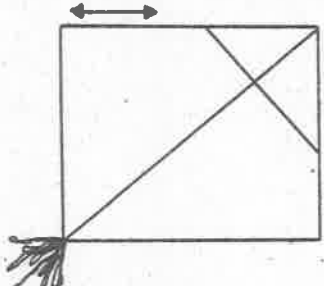
Controlan los movimientos manuales y digitales, adaptan con la debida precisión la mano y el lápiz, ubican los movimientos gráficos en el espacio de la hoja.

EJERCICIO 1	COMO SE APLICA
	<p>Se hacen círculos en el aire con movimientos amplios, el maestro - se coloca de espaldas para que el movimiento no se altere: después, sobre su hoja pintará varias veces el círculo sobre la línea y - en la dirección que marca la flecha.</p>

EJERCICIO 2	COMO SE APLICA
	<p>Con movimientos amplios se trazan círculos grandes y chicos en el aire; después, en una hoja de papel se hará lo mismo: pintará varias veces los círculos sobre la línea y en la dirección que - marca.. la flecha.</p>

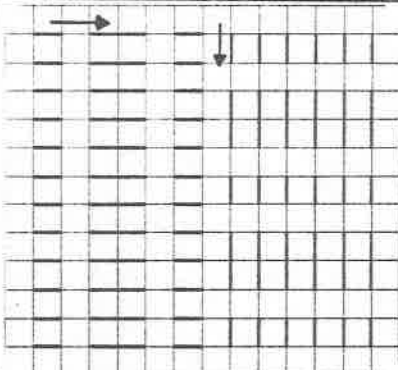
EJERCICIO 3	COMO SE APLICA
	<p>Iluminará la naranja con trazos - circulares empezando por la iz--- quierda, y siguiendo la flecha. - Se acompaña con una rima.</p> <p>"Pintando a la fruta le doy su color quisiera ponerle también su sabor".</p>

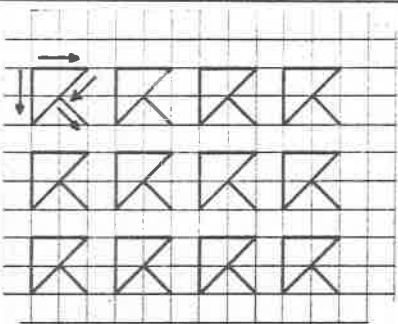
EJERCICIO 4	COMO SE APLICA
	<p>Completará la figura uniendo los- puntos de izquierda a derecha; -- después, se iluminará acompaña<u>ndo</u> se con un ritmo.</p> <p>"La flor nos adorna nos brinda su olor yo voy a pintarla de un lindo color".</p>

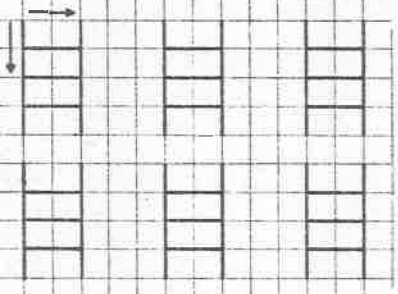
EJERCICIO 5	COMO SE APLICA
	<p>Iluminará el papalote de diferen- tes colores siguiendo trazos de - derecha a izquierda. Se acompaña- con una rima.</p> <p>"Con un papalote yo quiero jugar con mucho cuidado lo voy a pintar".</p>

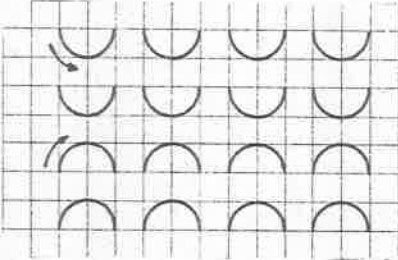
EJERCICIOS DE MADURACION SENSORIAL Y DE COORDINACION MOTRIZ.

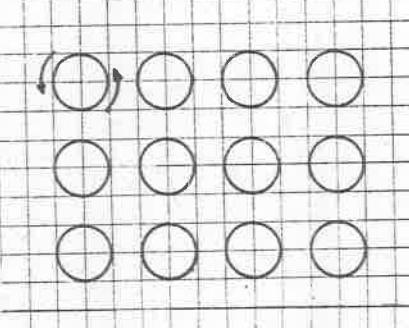
Conducen al niño a lograr el control, precisión y destreza para iniciar el trazo de las letras.

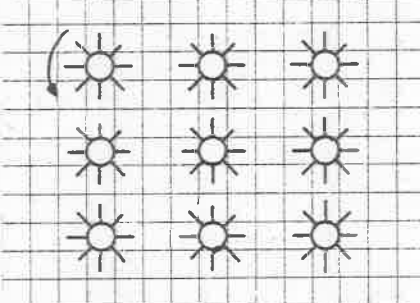
EJERCICIO 1	COMO SE APLICA.
	<p>Trazo de líneas rectas siguiendo el orden de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo.</p>

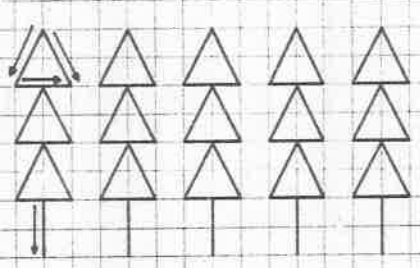
EJERCICIO 2	COMO SE APLICA.
	<p>Se utilizan líneas de arriba hacia abajo y de izquierda a derecha.</p>

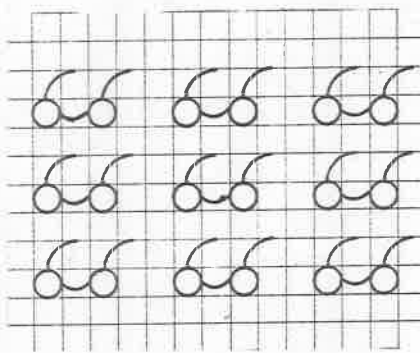
EJERCICIO 3	COMO SE APLICA
	<p>Las escaleras se realizan con líneas rectas largas y cortas, de arriba hacia abajo y de izquierda a derecha. Se acompaña con un ritmo:</p> <p>"Escalera escalera, súbeme a la luna, súbeme a la luna, y a las estrellas".</p>

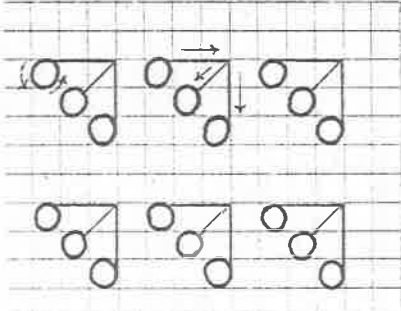
EJERCICIO 4	COMO SE APLICA
	<p>Los columpios y los puentes se trazan de izquierda a derecha. Se acompañan con un ritmo:</p> <p>"Tengo un columpio, debajo del puente, que baja y que sube, que sube y que baja".</p>

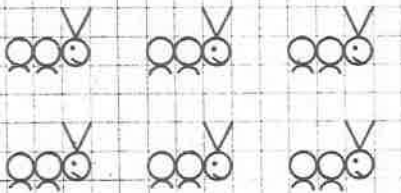
EJERCICIO 5	COMO SE APLICA
	<p>Se inician los círculos de lado izquierdo y hacia abajo, repitiendo cuatro veces cada ocasión. Se acompaña con un ritmo:</p> <p>"Rueda rueda pelotita redondita como el sol, como el sol redondita, pelotita rueda rueda".</p>

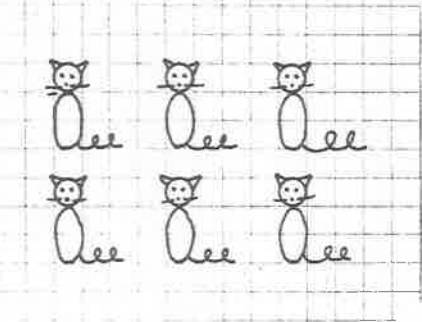
EJERCICIO 6	COMO SE APLICA
	<p>Ejercicio combinado con rectas y curvas, los círculos de izquierda a derecha y hacia abajo, las rectas del centro hacia afuera. Se acompaña con un ritmo:</p> <p>"El sol nos ilumina, nos da luz y calor, yo voy a pintarlo, de un lindo color".</p>

EJERCICIO 7	COMO SE APLICA
	<p>Ejercicio de figuras sucesivas. Se sigue la dirección de las flechas de arriba hacia abajo y de izquierda a derecha. Se acompaña de un ritmo.</p> <p>"El árbol frondoso, muy lindo se ve, pintado de verde y el tronco café.</p>

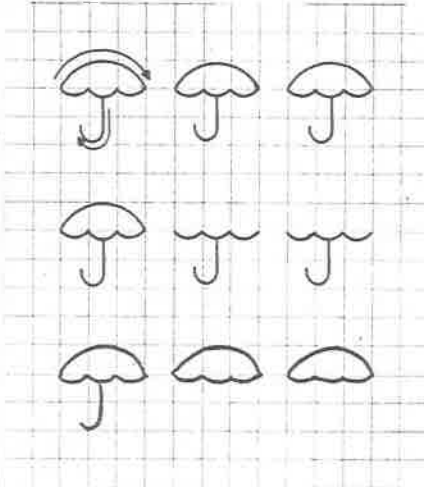
EJERCICIO 8	COMO SE APLICA.
	<p>Ejercicio de líneas curvas y círculos. Primero se hace un círculo dentro de un cuadrado, se deja uno en blanco, se hace otro círculo, se unen y se hacen los bastoncitos. Se acompaña con una rima:</p> <p>"Con una ruedita y otra pegadita dibujó los anteojos para mi abuelita".</p>

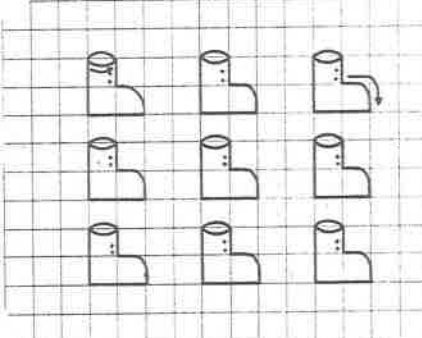
EJERCICIO 9	COMO SE APLICA.
	<p>Se realiza con círculos y rectas; primero se hacen los tres círculos y se siguen las indicaciones de las flechas. Se acompaña con un ritmo.</p> <p>"Manzana, manzanita, de bonito color, pronto, muy pronto, me darás tu sabor."</p>

EJERCICIO 10	COMO SE APLICA
	<p>Se trazan tres círculos consecutivos de izquierda a derecha y hacia abajo; después, las líneas rectas. Se acompaña con un ritmo:</p> <p>"Caracol caracolito, saca tus cuernitos, caracol caracolito, pinta muchos caminitos"</p>

EJERCICIO 11	COMO SE APLICA.
	<p>Se hace un círculo utilizando - un cuadrado, luego un óvalo utilizando dos cuadros; se empiezan los círculos de izquierda a derecha y hacia abajo. Se acompaña con un ritmo.</p> <p>"Rondando, rondando, el gato pasea después nos espanta cuando ronronea"</p>



EJERCICIO 12	COMO SE APLICA
	<p>Primero se trazan en el pizarrón como están en el ejemplo, después, pasan los niños y los completan; posteriormente los realizan en su cuaderno.</p> <p>La curva grande y las chiquitas se hacen de izquierda a derecha y el bastoncito de arriba hacia abajo y a la izquierda. Se acompaña con un ritmo:</p> <p>"Paraguas, paragúitas, cúbreme de las gotitas paraguas, paraguotas, cúbreme de las gototas".</p>

EJERCICIO 13	COMO SE APLICA.
	<p>Las líneas verticales se trazan de arriba hacia abajo, las horizontales de izquierda a derecha y las curvas como lo indica la flecha.</p> <p>Se acompaña con un ritmo:</p> <p>"Larán, larán, larito, tengo un zapatito, larán, larán, larote, tengo un zapatote."</p>

Estos ejercicios pueden ser modificados de acuerdo con la experiencia e iniciativa de los maestros, enriqueciéndolos de acuerdo con el medio en que esté ubicada la escuela.

CUARTA PARTE

EXPERIENCIAS DIDACTICAS PARA  
LA CONDUCCION DEL APRENDIZAJE  
DE LA LECTO-ESCRITURA EN  
LA ESCUELA PRIMARIA

PROCESO QUE SE SIGUE  
EN LA ENSEÑANZA DE  
LA LECTO-ESCRITURA.

LOS EJERCICIOS PUEDEN  
VARIAR DE ACUERDO CON  
LA EXPERIENCIA PROFE-  
SIONAL DEL MAESTRO Y  
EL MEDIO EN QUE SE —  
REALIZA EL HECHO EDU-  
CATIVO.

PRIMER MES

EJERCICIOS INICIALES DE ESCRITURA.

DESARROLLAR LA COORDINACION MOTORA FINA.

Cuando los niños copian los enunciados, el maestro se da cuenta del nivel de desarrollo de la coordinación motora fina de cada alumno y por lo tanto se da principio a la realización de estos ejercicios alternándose en todo el mes.

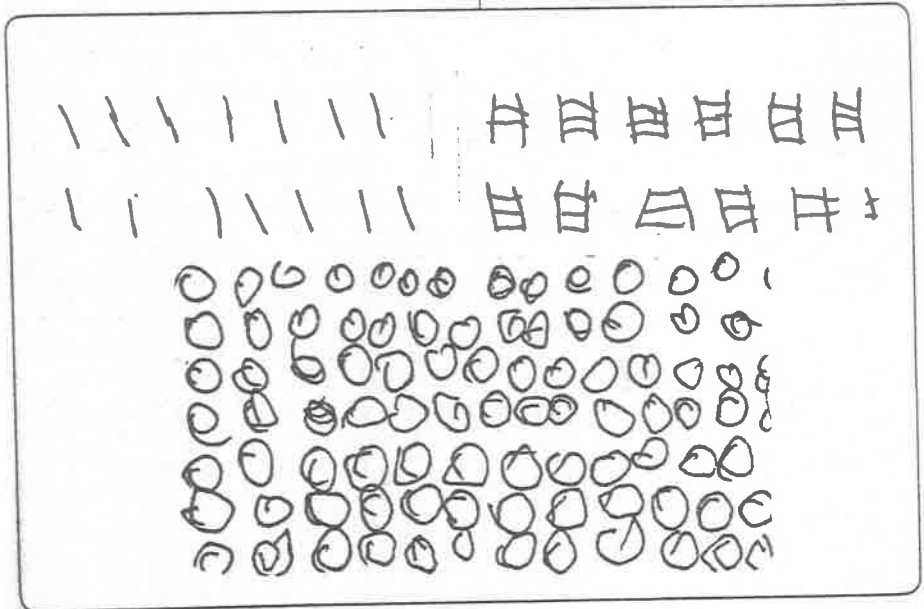
ACTIVIDADES:

Se trazan los ejercicios en el pizarrón.

Se coloca de espaldas hacia el grupo y hace el ejercicio en el aire, juntamente con los niños.

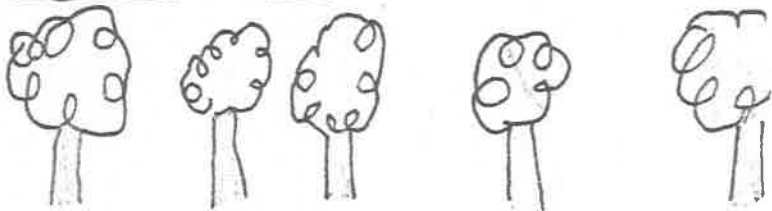
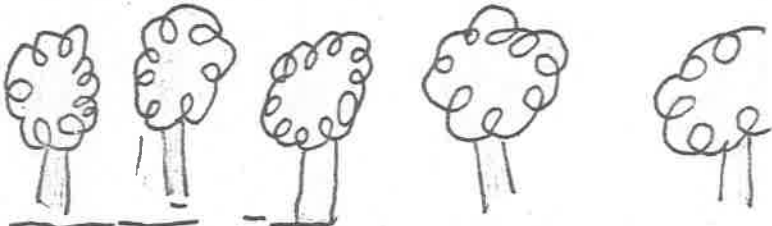
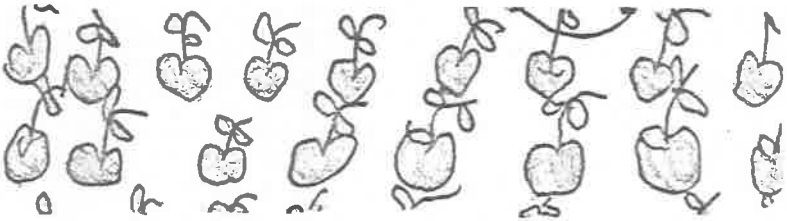
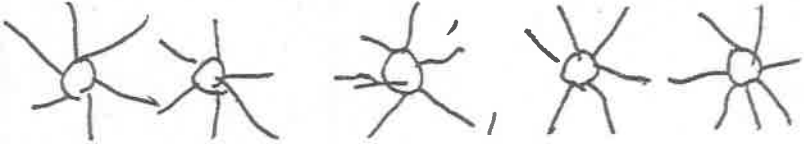
LAS REALIZAN EL MAESTRO Y LOS NIÑOS.

LOS NIÑOS REALIZAN LOS EJERCICIOS EN SU CUADERNO.



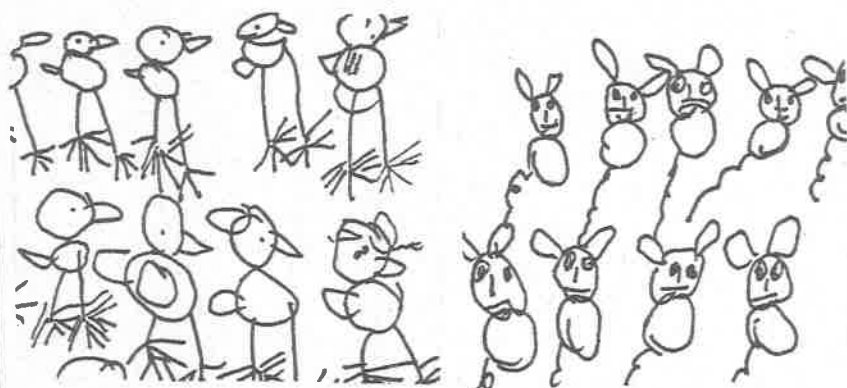
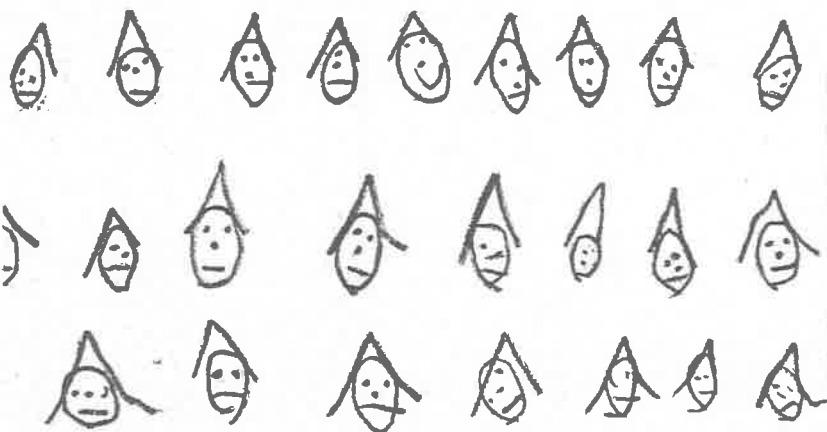
## ACTIVIDADES:

LOS NIÑOS REALIZAN LOS EJERCICIOS EN SU CUADERNO.



## ACTIVIDADES:

LOS NIÑOS REALIZAN LOS EJERCICIOS EN SU CUADERNO.



ACTIVIDADES:

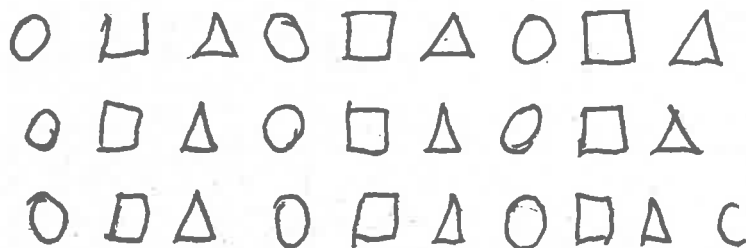
LOS NIÑOS REALIZAN LOS EJERCICIOS EN SU CUADERNO.



**ACTIVIDADES:**

El maestro traza el ejercicio en el pizarrón y hace el ejercicio en el aire juntamente con los niños.

LOS NIÑOS REALIZAN LOS EJERCICIOS EN SU CUADERNO.



**Nota:** Para la mejor aplicación de estos ejercicios consulte la Tercera Parte, la que se refiere a los ejercicios previos a la Lecto-Escritura.



## UNIDAD 1

## PERCEPCION DEL MEDIO.

MODULO 1  
YOOBJETIVO  
ESPECIFICO:IDENTIFICAR ENUNCIADOS QUE SE RELACIONEN CON  
LOS NOMBRES DE ALGUNOS NIÑOS Y CON LAS PAR\_  
TES DEL CUERPO.

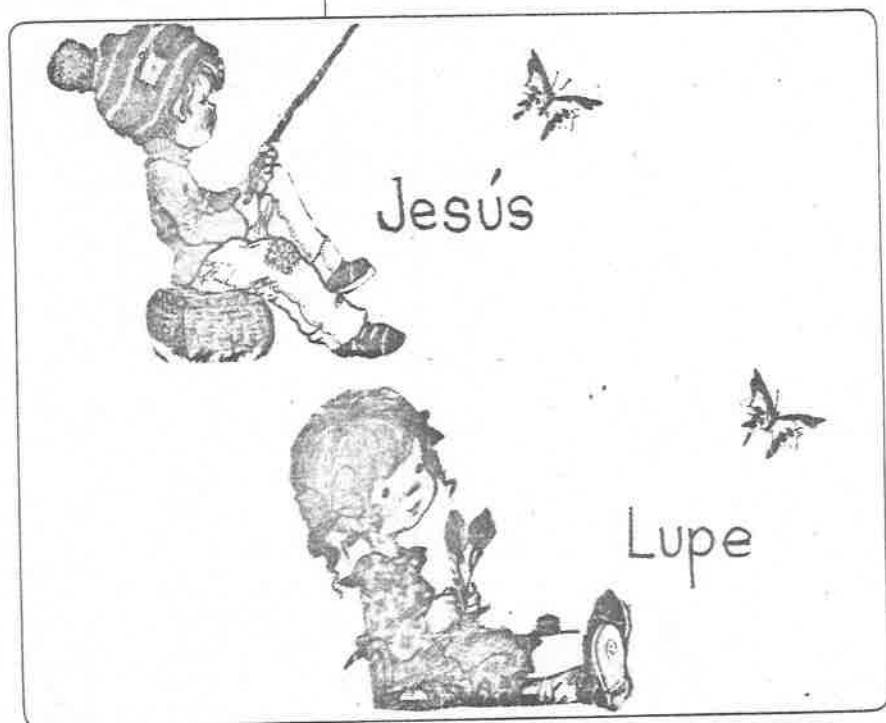
CONTENIDO:

1. PRACTICAS DE INTEGRACION DE GRUPO.
2. PARTES DEL CUERPO.

ACTIVIDADES:

Escribe el nombre de cada  
alumno en una tarjeta.

LAS REALIZA EL MAESTRO.



**ACTIVIDADES:**

Dicen el nombre de un niño, de una niña o el nombre que más les gustó. Surgen unos enunciados y el maestro los presenta en el pizarrón.

LAS REALIZAN LOS NIÑOS  
Y EL MAESTRO.

Adela es bonita.

José toma agua.

Lupe corre.

Lectura de enunciados por el maestro. Identificación de enunciados por los niños, preguntándoles ¿Qué dice aquí...? o ¿Dónde dice..? Individualmente o por filas, sin perder el orden como fueron presentados.

LOS NIÑOS DIBUJAN EN SU CUADERNO EL ENUNCIADO,  
COPIÁNDOLO DEL PIZARRÓN.

Adela es bonita

**EVALUACION:**

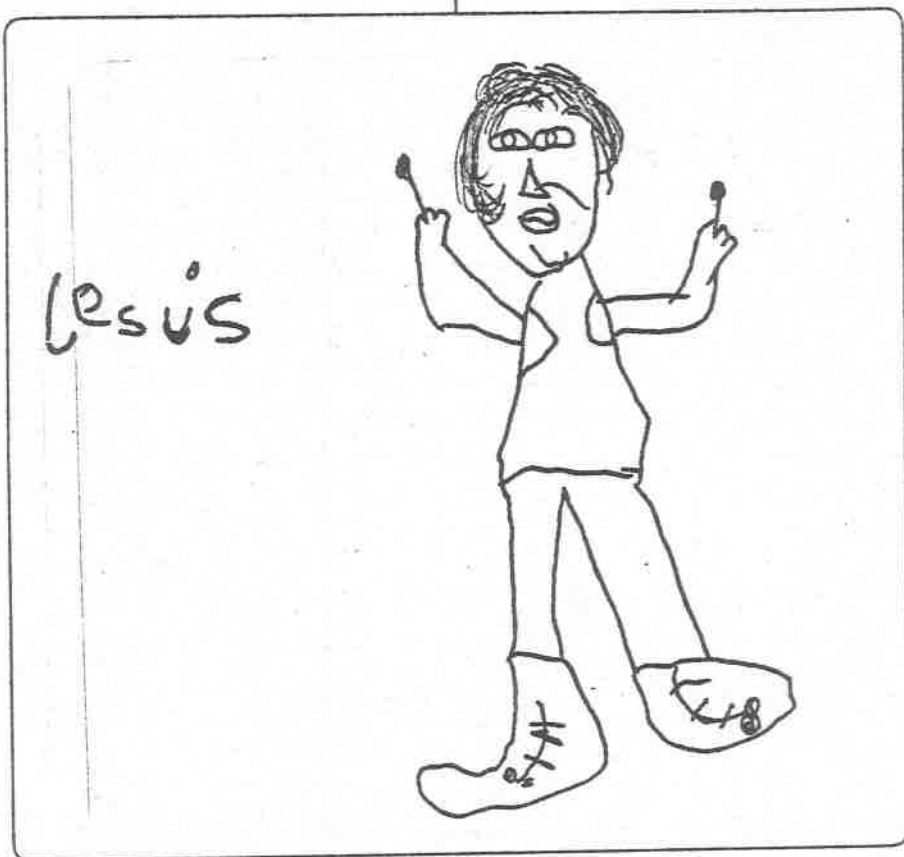
Los niños pasan a escribir en el pizarrón su propio nombre o el de algún compañero.

**ACTIVIDADES:**

Dicen su nombre, se prenden la tarjeta en su ropa y juegan a la rueda de San Miguel.  
Se sientan y repasan el contorno de su nombre con su dedo.

LAS REALIZAN LOS NIÑOS.

LOS NIÑOS DIBujan EN SU CUADERNO SU PROPIA FIGURA Y SU NOMBRE COPIANDO DE LA TARJETA.



ACTIVIDADES UTILIZANDO LOS LIBROS DE TEXTO.**ACTIVIDADES:**

Se ubica al niño con la narración de un cuento. Se presentan los dibujos relacionados con el cuento. Se colocan los enunciados abajo de cada dibujo.

**Beto****Pepe****Lola****Lupe**

Lectura de enunciados hecha por el maestro.  
Identificación de enunciados por los niños.

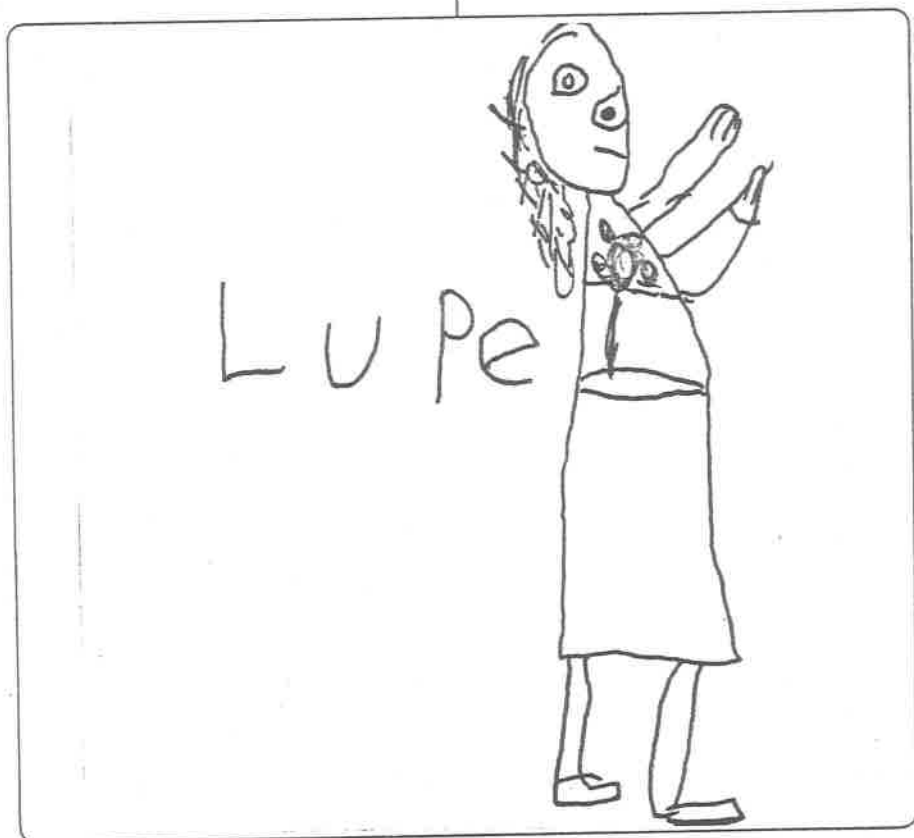
## ACTIVIDADES:

LOS NIÑOS DIBUJAN EN SU CUADERNO EL NOMBRE QUE MAS LES GUSTA.



**ACTIVIDADES:**

LOS NIÑOS DIBujan OTRO NOMBRE EN SU CUADERNO Y  
LO ILUSTRAN.

**EVALUACION:**

Los niños pasan a colocar el enunciado debajo de cada dibujo.  
Señalan el enunciado que se les indique.

## PARTES DEL CUERPO

## ACTIVIDADES:

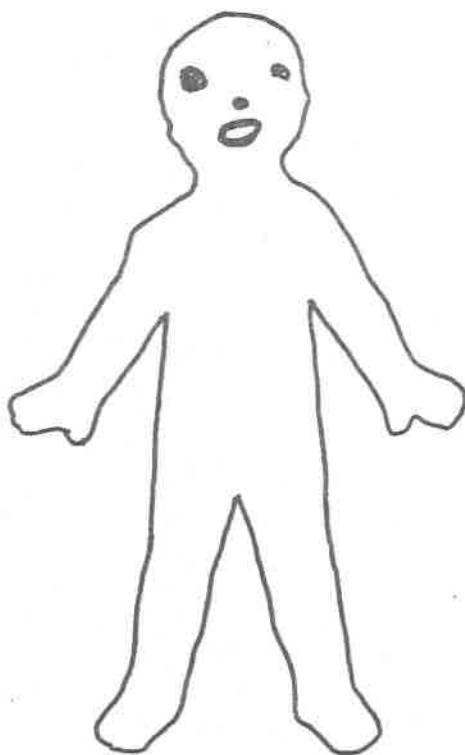
Observan muñecos o ilustraciones de un niño y una niña. Distin---  
guen y tocan las partes de su --  
cuerpo y dicen el nombre de cada  
una de ellas.

LAS REALIZAN LOS NIÑOS.



## ACTIVIDADES:

LOS NIÑOS TRAZAN EN PAPEL MANILA EL CONTORNO DE UN COMPAÑERO ACOSTADO EN EL SUELO Y DIBUJAN OJOS, BOCA, NARIZ, ETC.





## ACTIVIDADES:

Los niños dicen qué partes del cuerpo se cuentan por dos. El maestro presenta los siguientes enunciados, ilustrándolos de acuerdo a su contenido.

LAS REALIZAN LOS NIÑOS  
Y EL MAESTRO.

Tengo dos manos.  
Tengo dos pies.  
Tengo dos orejas.

Lectura de enunciados por el maestro, el niño repite. Identificación de enunciados por los niños.

LOS NIÑOS DIBujan EN SU CUADERNO EL ENUNCIADO QUE MAS LES GUSTO Y LO ILUSTRAN.



**ACTIVIDADES:**

Los niños observan el dibujo del contorno de su cuerpo. Señalan - ojos, boca, nariz, etc. El maestro coloca los siguientes enunciados en el pizarrón.

LAS REALIZAN LOS NIÑOS  
Y EL MAESTRO.

Tengo una nariz.

Tengo una boca.

Tengo dos ojos.

Lectura de enunciados por el maestro. Identificación de los enunciados por los alumnos.

LOS NIÑOS DIBujan EN SU CUADERNO SU CARA Y COPIAN  
LOS NOMBRES DE LOS ENUNCIADOS.

**EVALUACION:**

Los niños relacionan enunciados con ilustraciones.

UNIDAD 1

PERCEPCION DEL MEDIO

MODULO 2  
LAS COSAS  
QUE VEO.

OBJETIVO  
ESPECIFICO:

IDENTIFICAR ENUNCIADOS QUE SE RELACIONEN CON LAS COSAS QUE LO RODEAN.

CONTENIDO:

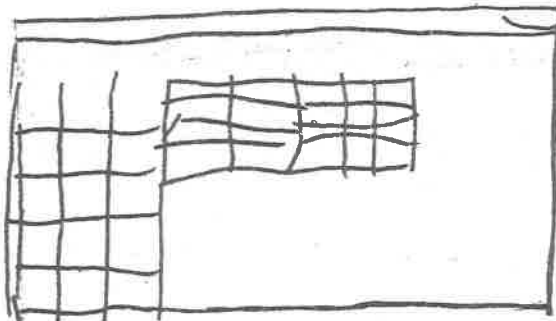
1. PERCEPCION VISUAL.
2. VISUALIZACION DE ENUNCIADOS RELACIONADOS CON LOS COLORES PRIMARIOS: ROJO, AZUL Y AMARILLO.

ACTIVIDADES:

Los niños hacen un recorrido dentro de la escuela, junto con el maestro. Durante su recorrido preguntan el nombre del director, etc.  
 El maestro contesta las preguntas que hacen los niños durante el recorrido.  
 En el salón de clases los niños comentan sus impresiones acerca del recorrido. ¿Qué les llamó la atención? ¿Por qué? etc.

LAS REALIZAN LOS NIÑOS Y EL MAESTRO.

LOS NIÑOS DIBujan EN SU CUADERNO LO QUE LES HAYA GUSTADO.



## ACTIVIDADES:

Conversan acerca de lo que vieron en su recorrido. El maestro presenta los siguientes enunciados en el pizarrón y los ilustra.

LAS REALIZAN LOS NIÑOS Y EL MAESTRO.

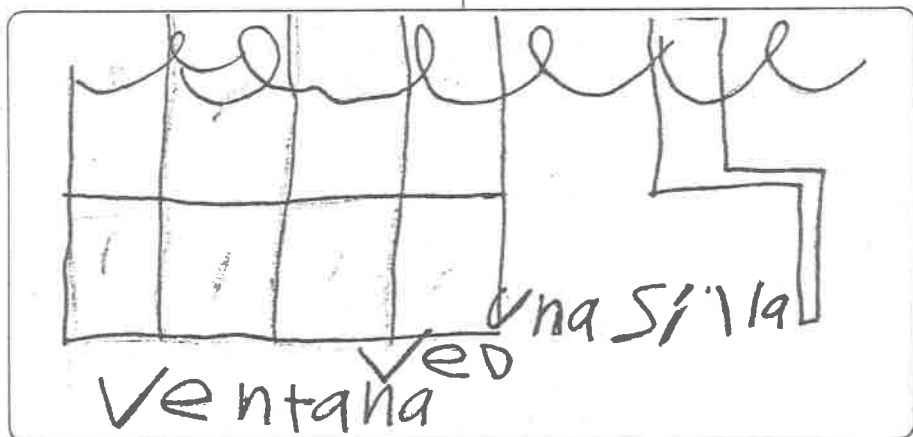
Veo una ventana.

Veo un salón.

Veo una silla.

Lectura de enunciados por el maestro, los niños repiten junto con él. Identificación de enunciados por los niños.

LOS NIÑOS DIBujan ALGUNOS DE LOS ENUNCIADOS VISUALIZADOS Y LOS ILUSTRAN.



## EVALUACION:

El maestro da tarjetas escritas con las palabras silla, ventana y salón y los niños las relacionan con los dibujos.

LOS COLORES

ACTIVIDADES:

Un día anterior se pide a los niños traigan cosas de diferentes colores (botones, flores, estambres, papeles, etc). Los niños escuchan y repiten los nombres de los colores de los objetos reunidos.

Los niños mencionan cosas de determinado color (frutas, animales, etc.)

En equipo clasifican las cosas que llevaron según el color indicado.

El maestro presenta los siguientes enunciados en el pizarrón, ilustrándolos de acuerdo a su contenido.

LAS REALIZAN EL  
MAESTRO Y LOS  
ALUMNOS.

La manzana es roja.

La hoja es verde.

La flor es amarilla.

La mariposa es azul.

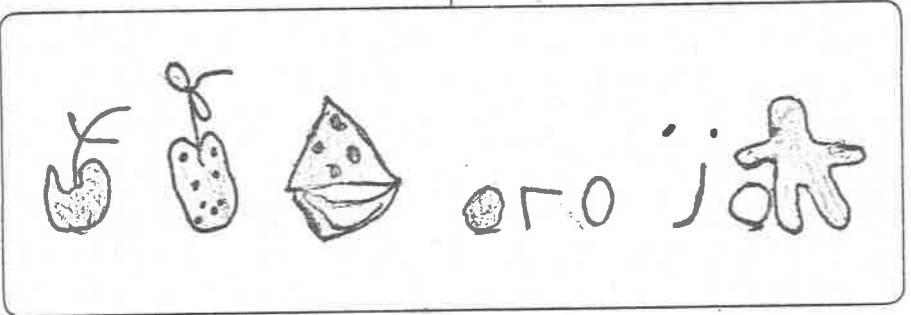
Lectura de enunciados por el maestro.  
Identificación de enunciados por los niños preguntándoles ¿Qué dice aquí? ¿Dónde dice la hoja es verde? etc.

Colorean el dibujo relacionado con los colores en su L. pág. 29.

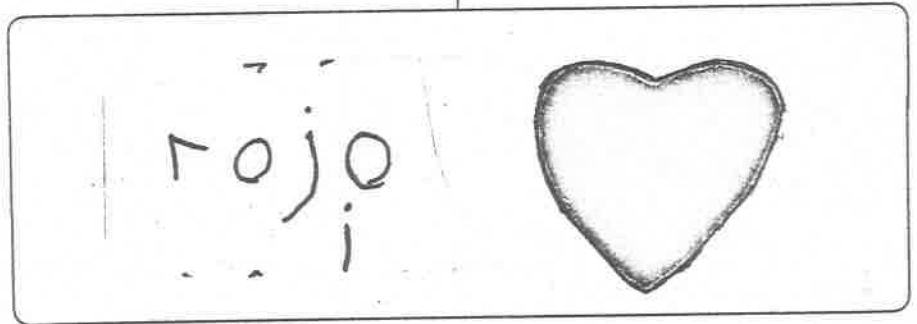
Pegan de acuerdo con su color algunos de los objetos recolectados en los cuadros -- que les correspondan en su L. R. Pág. 15.  
Los niños dibujan, colorean, y pegan objetos de colores, agrupándolos por su color.

## ACTIVIDADES:

LOS NIÑOS DIBUJAN Y COLOREAN OBJETOS DE COLOR ROJO.



LOS NIÑOS PEGAN OBJETOS DE COLOR ROJO.



## EVALUACION:

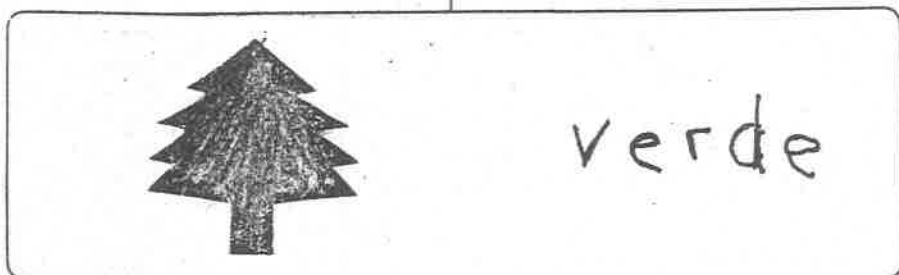
Los niños pasan a colocar objetos según el color que se les indique.

## ACTIVIDADES:

LOS NIÑOS DIBUJAN Y COLOREAN OBJETOS DE COLOR VERDE.



LOS NIÑOS PEGAN OBJETOS DE COLOR VERDE.



## EVALUACION:

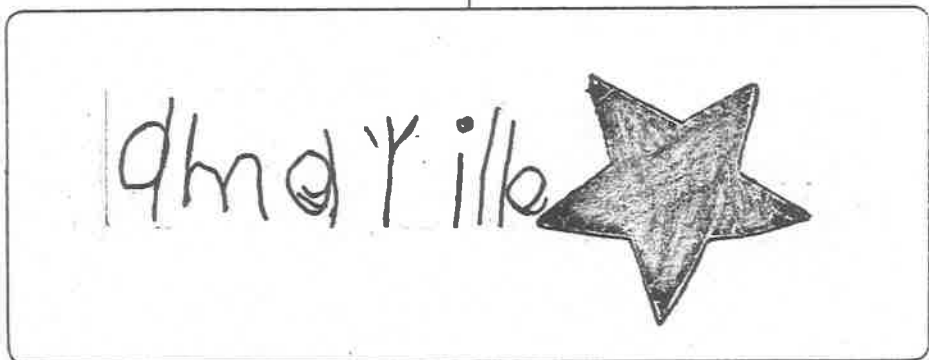
Los niños pintan en el pizarrón dibujos según el color que se les indique.

## ACTIVIDADES:

LOS NIÑOS DIBujan Y COLOREAN OBJETOS DE COLOR AMARILLO.



LOS NIÑOS PEGAN OBJETOS DE COLOR AMARILLO.



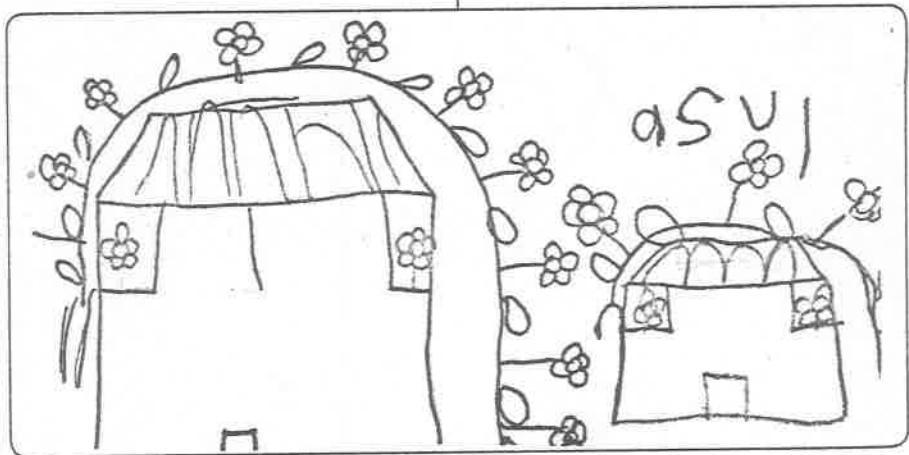
## EVALUACION:

Los niños muestran tarjetas proporcionadas por el maestro, según el color solicitado.

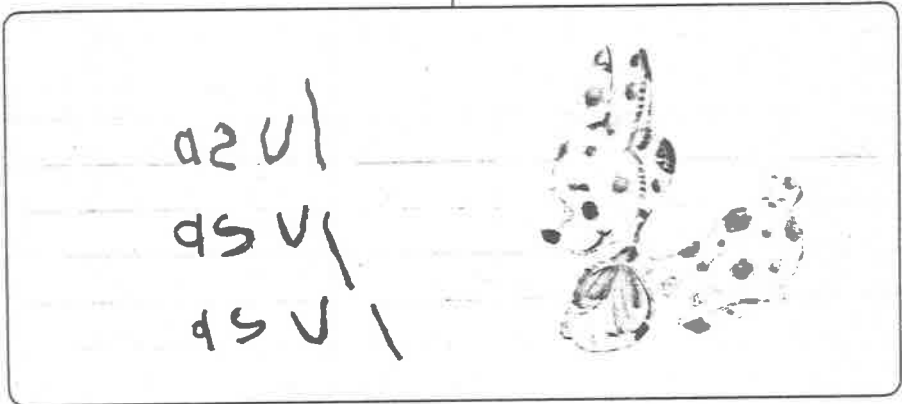


ACTIVIDADES:

LOS NIÑOS DIBujan Y COLOREAN OBJETOS DE COLOR AZUL.



LOS NIÑOS PEGAN COSAS DE COLOR AZUL.



EVALUACION:

Los niños escriben la palabra azul en el pizarrón debajo del dibujo presentado por el maestro.

UNIDAD 3

NECESITAMOS UNOS DE OTROS

MODULO 1

LAS SEMILLAS

OBJETIVO  
ESPECIFICO:

IDENTIFICAR LAS VOCALES **a, e**, EN LAS PALABRAS --  
CONTENIDAS EN ENUNCIADOS QUE SE RELACIONEN CON -  
LA GERMINACION.

CONTENIDO:

ENUNCIADOS Y PALABRAS CON VOCALES **a, e**.

ACTIVIDADES:

Relata un cuento relacionado con "La  
semillita que encontró Ana".  
Presenta los enunciados y los ilustra.

LAS REALIZA EL MAESTRO

Ana colocó algodón.

acomodó semillas.

Les puso agua.

Los niños identifican los enunciados  
y las palabras. Señalan en los enun-  
ciados las palabras que contienen la  
letra con la que empieza la palabra-  
Ana.

Subrayan y pintan la letra **a**.  
Dicen palabras que empiezan con **a**.  
El maestro escribe en el pizarrón di  
chas palabras.

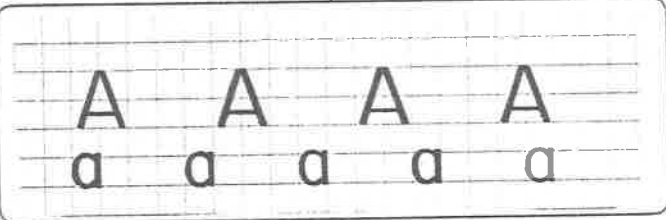
LAS REALIZAN LOS NI-  
ÑOS Y EL MAESTRO.

## ACTIVIDADES:

LOS NIÑOS DIBUJAN UN ENUNCIADO EN SU CUADERNO Y PINTAN DE COLOR ROJO LAS LETRAS A QUE EN---CUENTRAN.

Aha Aha

EL MAESTRO TRAZA EN EL PIZARRÓN LA LETRA EN ESTUDIO.



LOS NIÑOS ESCRIBEN EN SU CUADERNO LAS LETRAS EN ESTUDIO.

A A A  
a a a

## EVALUACION:

Los niños pasan al pizarrón a pintar la letra a que se encuentra en algunas palabras.

## ACTIVIDADES:

Para la enseñanza de la e se siguen los mismos pasos que en la enseñanza de la a.

LAS REALIZAN EL MAESTRO Y LOS NIÑOS.

LOS NIÑOS DIBUJAN UN ENUNCIADO Y LO ILUSTRAN.



**ACTIVIDADES:**

EL MAESTRO TRAZA EN EL PIZARRON LA LETRA EN ESTUDIO.

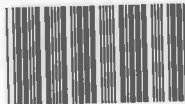
E e E e E e E e

LOS NIÑOS ESCRIBEN EN SU CUADERNO LA LETRA EN ESTUDIO.

Ee Ee Ee Ee Ee  
 Ee Ee Ee Ee Ee  
 Ee Ee Ee Ee Ee  
 Ee Ee Ee Ee Ee  
 Ee Ee Ee Ee Ee

**EVALUACION:**

Los niños pasan al pizarrón a pintar con gis rojo la letra e que se encuentra en algunas palabras. Escriben la letra faltante en las palabras que están en el pizarrón.



62343

62343

SEGUNDO MES.

UNIDAD 1

PERCEPCION DEL MEDIO.

MODULO 3

COMO SON  
LAS COSAS.OBJETIVO  
ESPECIFICO:IDENTIFICAR ENUNCIADOS QUE SE RELACIONEN CON -  
TEXTURAS, CONSISTENCIAS, SABORES, FRIO Y CALOR.

CONTENIDO:

1. VISUALIZACION DE ENUNCIADOS RELACIONADOS --  
CON LA PERCEPCION TACTIL DE FRIO Y CALOR.
2. VISUALIZACION DE ENUNCIADOS RELACIONADOS -  
CON LAS PERCEPCIONES GUSTATIVAS: DULCES, SA-  
LADAS, ACIDAS Y AMARGAS.

ACTIVIDADES:

Los niños comentan la sensación que perciben cuando están en el sol y a la sombra. Colocan las manos en objetos puestos al sol y a la sombra. Clasifican objetos en fríos y calientes. Comentan qué objetos fríos o calientes les gustan. El maestro presenta los enunciados en el pizarrón, ilustrándolos de acuerdo a su contenido.

El hielo es frío.

El fuego es caliente.

El agua está fría.

Lectura de enunciados por el maestro. Identificación de los enunciados por los niños, preguntándoles ¿Qué dice aquí...? ¿Dónde dice El hielo es frío? ¿Dónde dice El agua está fría? etc.

## ACTIVIDADES:

LOS NIÑOS DIBUJAN EN SU CUADERNO EL ENUNCIADO QUE MAS LES GUSTA Y LO ILUSTRAN.



## EVALUACION:

Los niños relacionan enunciados con ilustraciones.

VISUALIZACION DE ENUNCIADOS EN PERCEPCION GUSTATIVA:

DULCE, SALADO, ACIDO Y AMARGO.

ACTIVIDADES:

El día anterior el maestro pide a los niños lleven sal, azúcar, miel y café. (Por equipos) Identifican los sabores clasificándolos en dulces, salados, ácidos y amargos. Con los ojos vendados distinguen los sabores. Dicen qué frutas les gustan más. El maestro presenta los enunciados en el pizarrón, ilustrándolos de acuerdo al contenido.

LAS REALIZAN EL  
MAESTRO Y LOS  
NIÑOS.

El limón es agrio.

La sandía es dulce.

La cecina es salada.

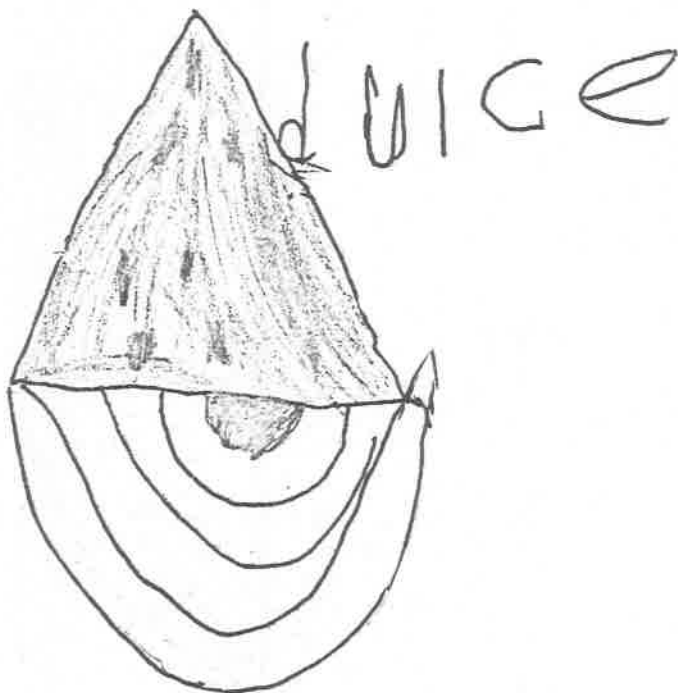
El café es amargo.

Lectura de enunciados por el maestro. Lectura de enunciados por el maestro y los niños repiten. Identificación de enunciados por los niños, preguntándoles ¿Qué dice aquí...? ¿Dónde dice el limón es agrio? etc.



## ACTIVIDADES:

LOS NIÑOS DIBujan EN SU CUADERNO EL ENUNCIADO QUE MAS LES GUSTA Y LO ILUSTRAN.



## EVALUACION:

Los niños pasan a colocar el enunciado debajo de cada dibujo. Señalan el enunciado indicado.

## UNIDAD 1

## PERCEPCION DEL MEDIO

MODULO 4  
COMO SUENA  
Y DONDE ES  
TA.

OBJETIVO  
ESPECIFICO:

IDENTIFICAR ENUNCIADOS QUE SE RELACIONEN CON EL SONIDO Y EL LUGAR DE LAS COSAS.

CONTENIDO:

VISUALIZACION DE ENUNCIADOS RELACIONADOS CON SE RES Y OBJETOS QUE PRODUCEN SONIDOS.

ACTIVIDADES:

Escuchen y reproduzcan sonidos producidos por objetos (ferrocarriles, tractores, -- maracas, llaves, etc).

Identifiquen con los ojos cerrados algunos sonidos y a alguno de sus compañeros al oír su voz.

Escuchen y reproduzcan sonidos producidos por objetos, seres y fenómenos (campana, -- tambor, pato, perro, lluvia, trueno, etc.) Distingan esos sonidos y digan los nombres.

El maestro presenta los enunciados en el pizarrón y los ilustra de acuerdo al contenido.

LAS REALIZAN  
LOS NIÑOS Y  
EL MAESTRO.

Es un camión.

Es un gallo.

Es una campana.

Es un gato.

Lectura de enunciados por el maestro.  
Identificación de los enunciados por los niños, preguntándoles ¿Qué dice aquí....?  
¿Dónde dice es un gallo? etc.

EVALUACION:

Los niños relacionan enunciados con ilustraciones. Muestran el enunciado indicado.

**ACTIVIDADES:**

LOS NIÑOS DIBUJAN ALGUNO DE LOS ENUNCIADOS, LO ILUSTRAN Y LO COLOREAN DE ACUERDO A SU CONTENIDO

**EVALUACION:**

Los niños muestran el enunciado indicado.  
Relacionan dibujos con enunciados.

UNIDAD 3

NECESITAMOS UNOS DE OTROS

MODULO 2  
NACEMOS.OBJETIVO  
ESPECIFICO:

IDENTIFICAR LA VOCAL O EN PALABRAS CONTENIDAS EN ENUNCIADOS QUE SE RELACIONEN CON EL NACIMIENTO.

CONTENIDO:

ENUNCIADOS Y PALABRAS CON LA VOCAL O

ACTIVIDADES:

Comentan sobre las observaciones realizadas durante el proceso de la germinación. Dicen si han visto nacer otras plantas, si han visto nacer un pollito, de dónde nació, --- quién puso el huevo, etc.

El maestro relata una historia a partir de la ilustración de su libro donde interviene "Oscar" pág. 111 de su L.

El maestro presenta los enunciados en el pizarrón ilustrándolos de acuerdo a su contenido.

LAS REALIZAN  
LOS NIÑOS Y  
EL MAESTRO.

Oscar vio nacer pollitos.

Tenían ojos oscuros.

Toman agua en la ollita.

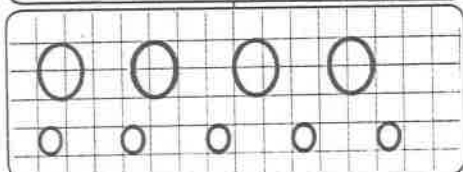
Los niños identifican los enunciados. Escuchan la lectura de cada una de las palabras de los enunciados. Repiten la lectura y señalan las palabras que el maestro indica. - Observan el enunciado con las palabras en otro orden. Escuchan la lectura de palabras que contienen la vocal o, subrayan la palabra y pintan de color rojo la letra o. Repiten la lectura. Dicen palabras que empiecen con la letra o.

## ACTIVIDADES:

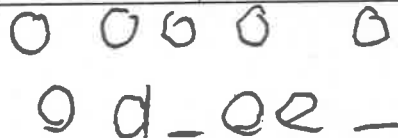
LOS NIÑOS DIBUJAN UN ENUNCIADO. LO ILUSTRAN Y LO COLOREAN; PINTAN DE COLOR ROJO LAS LETRAS O QUE ENCUENTREN.



EL MAESTRO TRAZA EN EL PIZARRON LA LETRA EN ESTUDIO.



LOS NIÑOS ESCRIBEN EN SU CUADERNO LA LETRA EN ESTUDIO.



## EVALUACION:

El maestro escribe en el pizarrón palabras que contienen la letra o, los niños señalan la letra o. Buscan en periódicos la letra o y la señalan. Colocan en el franelógrafo la letra o.

## UNIDAD 3

NECESITADOS UNOS DE OTROS.

## MODULO 3

CRECEMOS.

OBJETIVO  
ESPECIFICO:

IDENTIFICAR LA VOCAL I Y LA CONJUNCION Y EN PALABRAS CONTENIDAS EN ENUNCIADOS QUE SE RELACIONAN CON EL CRECIMIENTO.

CONTENIDO:

ENUNCIADOS Y PALABRAS CON LA VOCAL I (LETRAS - I-Y)

ACTIVIDADES:

Observan las plantas que nacieron de las semillas que pusieron a germinar.  
Comentan acerca del crecimiento de las plantas y dicen qué cuidados necesitan las plantas para crecer. Explican qué cuidados necesitan las crías de los animales para crecer. Dicen qué cuidados creen que necesita un bebé para crecer.

Observan y comentan en su L. las págs. --- 120-121.

Señalan diferencias entre personas de distinta edad.

Imitan movimientos de un bebé y de un niño. El maestro relata una historia relacionada con el crecimiento y características de unos niños, a partir de la ilustración de su libro; interviene "Isabel con Ismael" pág. -- 122. Presenta los siguientes enunciados en el pizarrón.

Isabel es una niña inquieta.

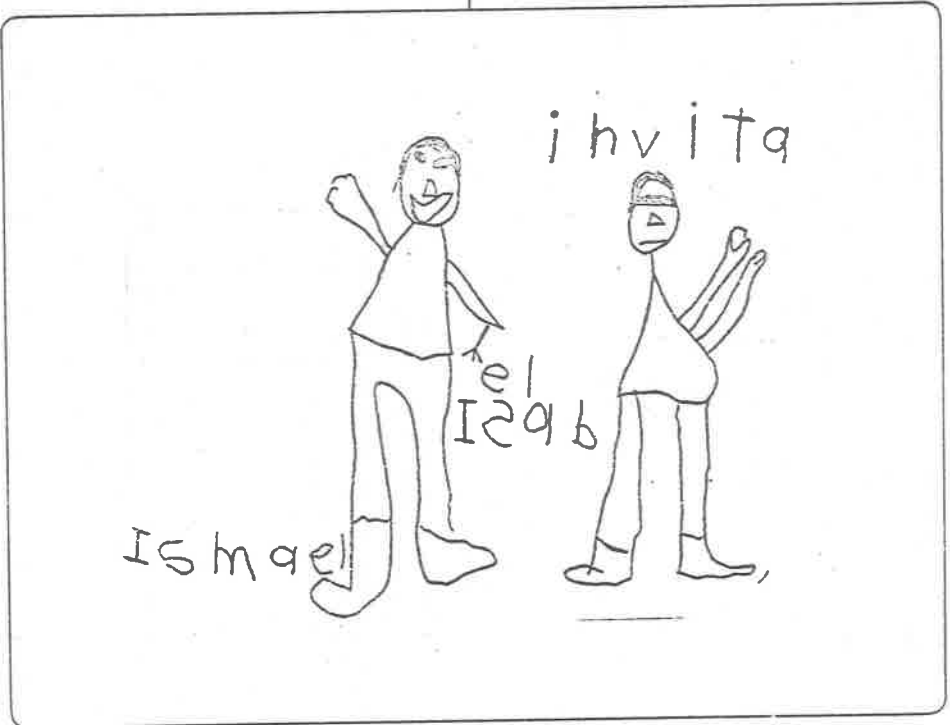
Invita a Ismael a jugar.

Ismael se divierte y juega.

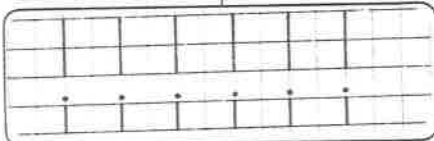
Se siguen los mismos pasos para la identificación de los enunciados. Los niños escuchan la lectura de cada una de las palabras. Repiten la lectura y señalan la palabra que el maestro indica. Los niños observan el enunciado con las palabras en otro orden y escuchan la lectura de palabras que contienen la vocal i. Dicen palabras que empiezan con i. Trabajan con el L.R. Pág. 71.

## ACTIVIDADES:

LOS NIÑOS COPIAN UN ENUNCIADO Y LO ILUSTRAN.  
PINTAN DE COLOR ROJO LA LETRA EN ESTUDIO.



EL MAESTRO TRAZA EN EL PIZARRÓN LA LETRA EN ESTUDIO.



LOS NIÑOS ESCRIBEN EN SU CUADERNO LA LETRA EN ESTUDIO.



## EVALUACION:

Los niños señalan en el pizarrón la letra i que se encuentra en diferentes palabras. Buscan en periódicos la letra i y la recortan.

## UNIDAD 3

NECESITAMOS UNOS DE OTROS.

MODULO 4  
COLABORAMOS.OBJETIVO  
ESPECIFICO:

IDENTIFICAR LA VOCAL U EN PALABRAS CONTENIDAS EN ENUNCIADOS QUE SE RELACIONEN CON LA COLABORACION.

CONTENIDO:

ENUNCIADOS Y PALABRAS CON LA VOCAL U.

ACTIVIDADES:

Los niños dialogan con su maestro sobre las necesidades que tienen que satisfacer para desarrollarse (qué comen, qué ropa usan, -- quién compra la ropa, quién lava, etc). Comenten quiénes participan en esas actividades y cómo se ayudan. Observan y comentan lo que ven en su libro. Pág. 130-131. El maestro relata una historia relacionada con la colaboración a partir de la ilustración de su libro donde interviene "Ursula". Presenta los siguientes enunciados en el pizarrón.

LAS REALIZAN  
LOS NIÑOS Y EL  
MAESTRO.

Ursula compra uvas.

Las uvas están dulces.

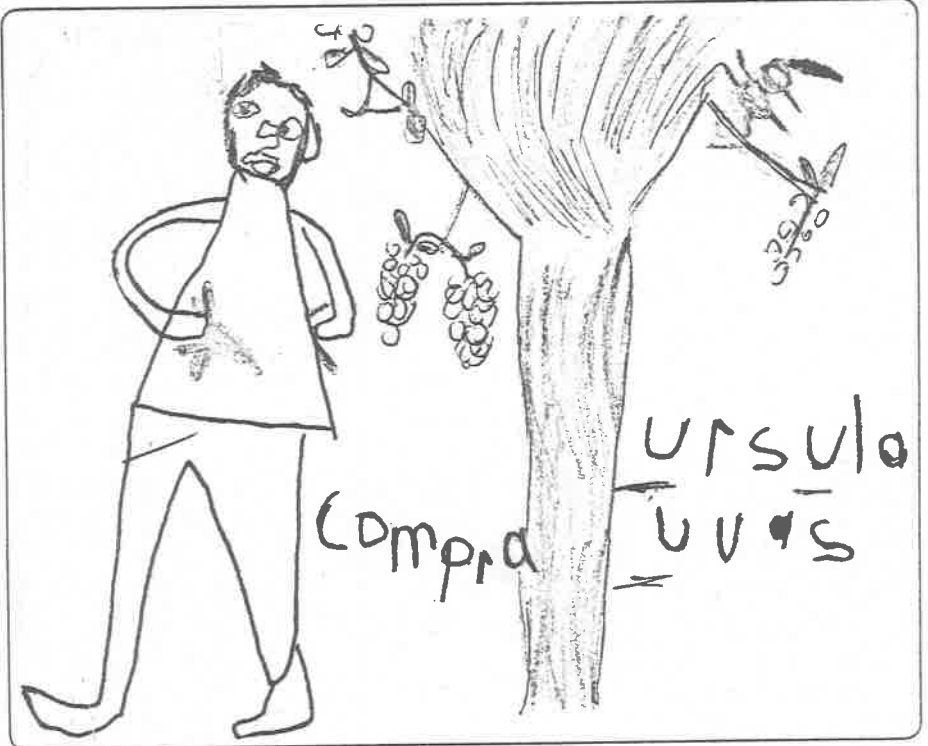
Las uvas son para todos.

Los niños identifican los enunciados. El maestro lee cada una de las palabras, -- los niños repiten la lectura y señalan la palabra indicada por el maestro. Los niños identifican las palabras. El maestro hace hincapié en la letra u pronunciándola con más énfasis. El maestro pregunta dónde dice Ursula, el niño señala y subraya la palabra y pinta de color la letra con la que empieza la palabra. Los niños dicen palabras que empiezan con la letra u. -- Se trabaja con el L. R. Pág. 75.



## ACTIVIDADES:

LOS NIÑOS COPIAN UN ENUNCIADO, LO ILUSTRAN Y LO COLOREAN: PINTAN DE COLOR ROJO LA LETRA EN ESTUDIO.



EL MAESTRO TRAZA EN EL PIZARRÓN LA LETRA EN ESTUDIO.

LOS NIÑOS ESCRIBEN EN SU CUADERNO LA LETRA EN ESTUDIO.

UUUUU  
UUUUU

## EVALUACION:

Los niños escriben en el pizarrón la letra u que hace falta en unas palabras. Recorta en periódico la letra u. Colocan en el franelógrafo la vocal indicada.

TERCER MES

UNIDAD 2

EL NIÑO, LA FAMILIA Y LA CASA.

MODULO 1  
LO QUE ME-  
GUSTA HA--  
CER.

OBJETIVO  
ESPECIFICO:

IDENTIFICAR, EN ENUNCIADOS VISUALIZADOS, PALABRAS RELACIONADAS CON SUS ACTIVIDADES Y NECESIDADES BASICAS.

CONTENIDO:

IDENTIFICACION DE ENUNCIADOS Y PALABRAS RELACIONADOS CON SUS ACTIVIDADES.

ACTIVIDADES:

El maestro dialoga con los niños acerca de los juegos que realizan. Seleccionan uno que pueda realizarse en el salón de clases y participan en él.

Dicen otras actividades, que no sean juegos, y que les guste hacer.

Expresan en forma plástica alguna de esas actividades. Observan su L. pág. 56.

El maestro presenta los siguientes enunciados en el pizarrón y los ilustra de acuerdo con su contenido.

Nadamos en el río.

Brincamos la reata.

Jugamos a la comida.

Los niños identifican los enunciados, preguntándoles ¿Qué dice aquí...? ¿Dónde dice nadamos en el río? etc. Escuchan la lectura de cada una de las palabras que integran el enunciado. Los niños repiten la lectura junto con el maestro.

Identifican las palabras preguntándoles ¿Qué dice -- aquí...? ¿Dónde dice río? etc.

Trabajan con su libro R. pág. 33.

## ACTIVIDADES:

EL MAESTRO REPARTE HOJAS MIMEOGRAFIADAS DONDE SE ENCUENTRAN LOS ENUNCIADOS; LOS NIÑOS COPIAN EL ENUNCIADO E ILUMINAN EL DIBUJO.



N	a	d	a	m	o	s	e	n	e	r	í	o
N	a	d	a	m	o	s	e	n	e	r	í	o

## EVALUACION:

Los niños señalan en nuevos enunciados las palabras ya identificadas por ejemplo río, reata, comidita, etc. Escriben en el pizarrón palabras dictadas por el maestro como río, comidita, etc.

## UNIDAD 2

## EL NIÑO, LA FAMILIA Y LA CASA.

MODULO 2  
LA FAMI--  
LIA.OBJETIVO  
ESPECIFICO:IDENTIFICAR PALABRAS EN ENUNCIADOS RELACIONADOS  
CON LA FAMILIA.

## CONTENIDO:

IDENTIFICACION DE ENUNCIADOS Y PALABRAS RELACIO  
NADOS CON LAS ACTIVIDADES QUE REALIZAN LOS MIEM  
BROS DE LA FAMILIA.

## ACTIVIDADES:

Los niños mencionan a las personas que viven en su casa y dicen qué parentesco tienen con cada una de ellas.

Conversan sobre las actividades que realizan esas personas.

Modelan con plastilina a las personas que viven en su casa. Observan las ilustraciones de su L. pág. 68 y las comentan. Representan en forma de juego las actividades de los miembros de su familia. Dibujan en su libro a las personas que viven en su casa pág. 69.

Dicen ¿Qué hace el papá, quién prepara los alimentos, etc.

El maestro presenta los enunciados en el pizarrón, ilustrándolos de acuerdo a su contenido.

La mamá cuida a los hijos.

El papá cuida a los hijos.

La mamá juega con los hijos.

Los niños identifican los enunciados. Escuchan la lectura de cada una de las palabras que integran el enunciado, los niños repiten junto con el maestro; identifican las palabras preguntándoles ¿Qué dice aquí...? ¿Dónde dice papá? etc.

**ACTIVIDADES:**

El maestro reparte hojas mimeografiadas a los niños.

LOS NIÑOS COPIAN EL ENUNCIADO E ILUMINAN EL DIBUJO.



Los niños trabajan con su L. R. pág. 39.  
Recortan las palabras indicadas, muestran la palabra que el maestro indica. Las pegan en el lugar indicado.

**EVALUACION:**

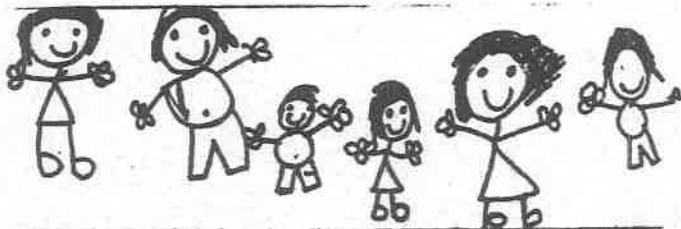
Los niños señalan en enunciados nuevos palabras ya identificadas, escriben - en el pizarrón dichas palabras. El maestro reparte figuras.

LOS NIÑOS PEGAN LAS FIGURAS Y ESCRIBEN LAS PALABRAS YA IDENTIFICADAS.



p o p a m a m a n i t a  
n i t a

LOS NIÑOS DIBUJAN A SU FAMILIA.



UNIDAD 4

LA COMUNIDAD.

MODULO 2  
LA GENTE -  
TRABAJA.OBJETIVO  
ESPECIFICO:

IDENTIFICAR SILABAS CON M EN PALABRAS CONTENIDAS EN ENUNCIADOS RELACIONADOS CON LOS TRABAJOS DE LA COMUNIDAD.

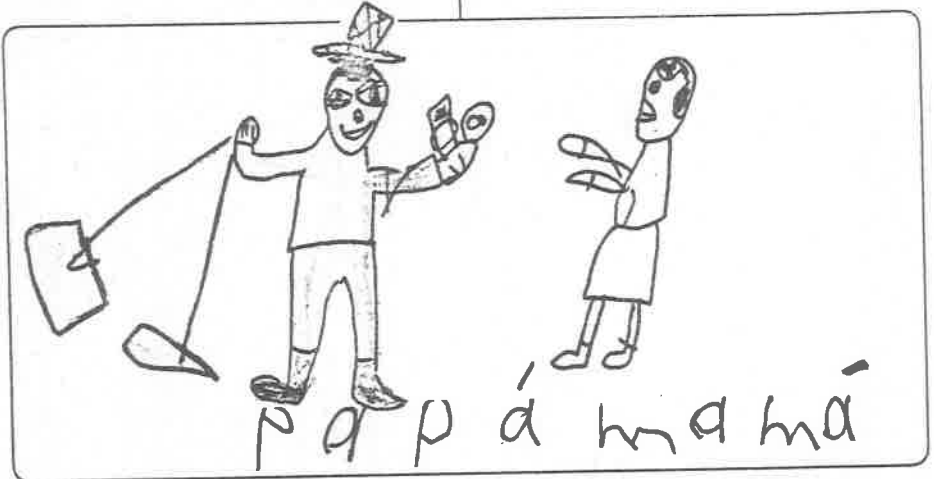
CONTENIDO:

ENUNCIADOS, PALABRAS Y SILABAS CON M RELACIONADOS CON LOS TRABAJOS DE LA GENTE DE SU COMUNIDAD.

ACTIVIDADES:

Los niños dicen qué trabajos realizan algunos de sus familiares o vecinos, en qué, consiste su trabajo, etc. Observan ilustraciones de personas y dicen dónde creen que trabajan (en su L. págs. 150-151).

LOS NIÑOS DIBujan PERSONAS QUE TRABAJAN Y COLOREAN SU DIBUJO.



## ACTIVIDADES:

Presenta los enunciados en el pizarrón y los ilustra de --- acuerdo a su contenido.

LAS REALIZA EL MAESTRO

Mamá hace muñecas.

Memo hace mesas.

Mario hace molinos.

Los niños observan los enunciados, escuchan y repiten junto con el maestro la lectura de los enunciados y los identifican.

Escuchan la lectura de cada una de las palabras de los enunciados, repiten junto con el maestro.

Identifican las palabras contestando ¿Dónde dice mamá? etc.

Señalan en los enunciados las palabras que empiezan con m, como Miguel, etc. Escuchan la pronunciación que, con énfasis, hace el maestro, el niño repite. Señalan las sílabas con m cuando el maestro pregunta ¿Dónde dice Mario? etc. Dicen palabras que contengan sílabas con m, el maestro las escribe y el niño marca la sílaba con gis rojo.

Forman palabras de dos sílabas.

LAS REALIZAN LOS NIÑOS Y EL MAESTRO.

LOS NIÑOS ESCRIBEN EN SU CUADERNO LAS PALABRAS QUE SE FORMARON.



**ACTIVIDADES:**

Los niños expresan enunciados con palabras que contienen sílabas con **m** y el maestro -- los escribe en el pizarrón.

LOS NIÑOS ESCRIBEN EN SU CUADERNO UN ENUNCIADO COPIANDO DEL PIZARRON; LO ILUSTRAN DE ACUERDO A SU CONTENIDO Y PINTAN DE COLOR LAS SILABAS CON **M**.



mamá

Mamá me ama

Se relata una historieta donde intervenga la mamá. Se reparte la lección mimeografiada y los niños la leen.



## Mamá

ma      me      mi      mo      mu

Ma      Me      Mi      Mo      Mu

Mamá      Memo      Ema      amo

ama      mima      mío      mía      mimo

1. Ema ama a mamá.

2. Memo ama a mamá.

3. Amo a mi mamá.

4. Mimí, Ema, Memo.

5. Mamá mima a Memo,  
a Ema.

## ACTIVIDADES:

LOS NIÑOS ESCRIBEN EN SU CUADERNO LA LECCION, SUBRAYAN LAS PALABRAS QUE CONTIENEN LA SILABA EN ESTUDIO Y LA ENCIERRAN EN UN CIRCULO.

Mamá  
 ma me mi mo my  
 Ma Me Mi Mo My  
 ma má Memo Ema  
ama ama mi ma mo  
 mia mimo  
 1. Ema ama a amá  
 2. Memo ama a má  
 3. Ama a mi ma mo  
 4. Memo ama ma  
 5. Mi mi mi ma Memo  
 a Ema

Cada niño lee la lección, el maestro le pregunta ¿Qué dice --- aquí? etc. Le dicta palabras relacionadas con las sílabas y el niño las escribe en el pizarrón.

**ACTIVIDADES:**

Los niños trabajan con el libro recortable pág. 87.

**EVALUACION:**

Los niños pasan a formar palabras en el franelógrafo.

El maestro coloca tarjetas con palabras que contengan la sílaba en estudio y el niño señala la indicada.

Los niños leen palabras escritas en el pizarrón.

El maestro dicta palabras.

LOS NIÑOS ESCRIBEN EN SU CUADERNO PALABRAS DICTADAS POR EL MAESTRO

a m l	m d l	m i m o
i m e	m i o	M e m o
p m e	m i a	E m a
p m e	o e	

## UNIDAD 4

## LA COMUNIDAD

MODULO 1  
EL LUGAR  
DONDE VI-  
VO.OBJETIVO  
ESPECIFICO:

IDENTIFICAR SILABAS CON **S** EN PALABRAS CONTENIDAS EN ENUNCIADOS RELACIONADOS CON SU LOCALIDAD.

## CONTENIDO:

ENUNCIADOS, PALABRAS Y SILABAS CON **S** QUE SE RELACIONEN CON SU COMUNIDAD.

## ACTIVIDADES:

Los niños hacen un recorrido cerca de su escuela y observan objetos.

Recolectan rocas y muestras de suelos y las llevan a la escuela. Los niños dicen el nombre de su comunidad.

Observan ilustraciones de otras comunidades en su L. págs. 138-139, y comentan en qué se parecen a su comunidad. Dibujan lo que más les gustó.

El maestro presenta los siguientes enunciados en el pizarrón y los ilustra de acuerdo a su contenido.

Susana salió a pasear.

Llegó al río de su pueblo.

Se sentó en el suelo a juntar piedras.

Se siguen las mismas instrucciones que se dieron después de la presentación de los enunciados con sílabas con **m**. (pág. 74)

## ACTIVIDADES:

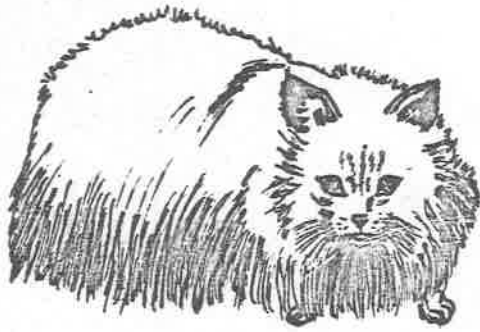
LOS NIÑOS ESCRIBEN EN SU CUADERNO LAS PALABRAS NUEVAS QUE SE FORMARON.

oso esa iso, asd  
 uso masa mes  
 misa mesa mes

LOS NIÑOS ESCRIBEN EN SU CUADERNO EL ENUNCIADO CON PALABRAS NUEVAS, COPIÁNDOLO DEL PIZARRÓN; LO ILUSTRAN Y MARCAN LAS SILABAS CON S.



Los niños trabajan con el L. R. pág. 81. Observan, paso a paso, el trazo en el pizarrón de las palabras con las sílabas identificadas y las ejercitan en su cuaderno. El maestro relata una historieta donde intervenga "Susu" - (un gatito) y reparte la lección mimeografiada.



## S u s ú

sa	si	su	so	se
Sa	Si	Su	So	Se
oso	esa	mesa	Susú.	
usa	así	ese		
as	es	is	os	us
As	Es	Is	Os	Us

1. Susú es mío.
2. Ese es Susú.
3. Así es Susú.
4. Esa es mi mamá.
5. Usa esa mesa.

## ACTIVIDADES:

LOS NIÑOS ESCRIBEN EN SU CUADERNO LA LECCION, SUBRAYAN LAS PALABRAS QUE CONTIENEN LA SILABA EN ESTUDIO Y LA ENCIERRAN EN UN CIRCULO.

SUSÚ

sa si su so se

Sa Si Su Se Se

osa esa mesa SUSÚ

usa asi ese ase

as es is os us

As Es Is Os Us

1. SUSÚ es mio

2. Ese es SUSÚ

3. Asi es mio

4. Esi es mi mamá

5. Usa esa mesa

Cada niño lee la lección, el maestro le pregunta ¿Qué dice --- aquí? etc.

Le dicta palabras relacionadas con las sílabas y el niño las escribe en el pizarrón.



## EVALUACION:

Los niños pasan a formar palabras en el franelógrafo y los demás escriben en su cuaderno.

Se presentan tarjetas con palabras que tienen la sílaba en estudio y los niños señalan la indicada por el maestro.

Los niños leen palabras escritas en el pizarrón y a otras, les escriben la sílaba que les hace falta.

LOS NIÑOS ESCRIBEN EN SU CUADERNO LAS PALABRAS QUE EL MAESTRO DICTA.

	SU	ma	usa
	si	na	salsa
0	se	ma	mo
1	mo	sa	se
x	me	sa	so
1	sa		usa
2	sa		usa
3	eso		
4	ase		ni

UNIDAD 4

LA COMUNIDAD

MODULO 2  
LA GENTE -  
TRABAJA.OBJETIVO  
ESPECIFICO:

IDENTIFICAR SILABAS CON P EN PALABRAS CONTENIDAS EN ENUNCIADOS RELACIONADOS CON LOS TRABAJOS DE LA COMUNIDAD.

CONTENIDO:

ENUNCIADOS, PALABRAS Y SILABAS CON P RELACIONADOS CON LOS TRABAJOS DE LA GENTE DE SU COMUNIDAD.

ACTIVIDADES:

Visitan algún lugar donde haya gente trabajando; carpintería, campo de cultivo, etc. En el salón de clases los niños observan -- las ilustraciones de su L. Págs. 154-155 y -- las describen; dicen qué lugares son, quiénes trabajan ahí y qué herramienta utilizan. Los niños hacen un dibujo del lugar visitado. El maestro relata un cuento relacionado con la ilustración de su libro "La Popular" pág. 156. Presenta los enunciados en el pizarrón, ilustrándolos de acuerdo a su contenido.

LAS REALIZAN  
LOS NIÑOS Y  
EL MAESTRO.

Pepe vende palas y picos.

También vende pinturas y pinceles.

Se siguen las mismas instrucciones de los enunciados y sílabas con m. (pág. 74.)

LOS NIÑOS ESCRIBEN EN SU CUADERNO LAS PALABRAS NUEVAS QUE SE FORMARON.

Pepe sopa se pa

## ACTIVIDADES:

EL MAESTRO REPARTE FIGURAS; LOS NIÑOS LAS PEGAN EN SU CUADERNO Y ESCRIBEN EL ENUNCIADO CON PALABRAS NUEVAS, COPIÁNDOLO DEL PIZARRÓN Y MARCA LAS SILABAS CON P.

papá mlee un cento



Los niños trabajan con el libro recortable, página 93. Observan, paso a paso, el trazo en el pizarrón de las palabras que contienen la sílaba con p.

LOS NIÑOS EJERCITAN EL TRAZO DE LAS PALABRAS EN SU CUADERNO

Papá pisa ese peso  
Pa pá P isa ese peso

Se relata una historietta donde intervenga el papá. Se reparte la lección mimeografiada y los niños la leen.



### Papá

pi	pa	pe	pu	po
Pi	Pa	Pe	Pu	Po
papá	pesa	mapa	pipa	
pasas	espuma		Pepe	

1. Pepe es mi papá.
2. Papá ama a mamá.
3. Memo usa ese mapa.
4. Ema pesa esas pasas.
5. Susú pasea pisa esa espuma.

## ACTIVIDADES:

LOS NIÑOS ESCRIBEN EN SU CUADERNO LA LECCION, SUBRAYAN LAS PALABRAS QUE CONTIENEN LA SILABA EN ESTUDIO Y LA ENCIERRAN EN UN CIRCULO.

Pa Pa

Pi Pa Pe Pu Pa

Pi Pa Pe Pu Pa

Pa Pa Besa mapa Pipa

Pasas esbuma PePe

1. PePe es mi papa

2. papá ama a mamá

3. Memo usa ese mapa

4. Ema Besa esas Pasas

5. Susú Pasea Bisa esa ❀ ❀

esbuma.

Cada niño lee la lección, el maestro le pregunta ¿Qué dice --- aquí? etc.  
Le dicta palabras relacionadas con las sílabas y el niño las - escribe en el pizarrón.

## EVALUACION:

Los niños pasan a formar palabras en el franelógrafo y los demás escriben en su cuaderno.

Se presentan tarjetas con palabras que tengan la sílaba en estudio y los niños señalan la indicada por el maestro.

Los niños leen palabras escritas en el pizarrón y a otras, les escriben la sílaba que les hace falta.

Escriben en el pizarrón palabras que el maestro les dicta y los demás niños las escriben en su cuaderno.

El maestro dibuja objetos en el pizarrón.

LOS NIÑOS DIBUJAN LOS OBJETOS; LOS ILUMINAN Y LES ESCRIBEN SU NOMBRE.



UNIDAD 4

LA COMUNIDAD

 MODULO 3  
 APROVECHA-  
 MOS EL AGUA  
 Y EL VIENTO
OBJETIVO  
ESPECIFICO:

IDENTIFICAR SILABAS CON L, EN PALABRAS CONTENIDAS EN ENUNCIADOS RELACIONADOS CON LOS RECURSOS DEL MEDIO.

CONTENIDO:

ENUNCIADOS, PALABRAS Y SILABAS CON L QUE SE RELACIONEN CON LOS RECURSOS DEL MEDIO.

ACTIVIDADES:

Los niños dicen en qué utilizan el agua en su casa y en su localidad.  
 Observan y comentan las págs. 162 y 163 de su L. -  
 Indican otros usos que el hombre le puede dar al agua. Advierten la necesidad del agua en la alimentación. Comentan qué animales viven en el agua y qué les pasa a los peces fuera del agua.  
 El maestro relata un cuento relacionado con la --- ilustración de su libro "Lolita" pág. 166. Presenta los enunciados en el pizarrón, ilustrándolos de -- acuerdo a su contenido.

Lolita vive cerca de un lago.

El lugar es muy lindo.

Las señoras lavan la ropa.

Se siguen las mismas instrucciones que se dieron después de la presentación de enunciados que contienen palabras con sílabas con m. (pág. 74.)

## ACTIVIDADES:

LOS NIÑOS ESCRIBEN EN SU CUADERNO LAS PALABRAS NUEVAS QUE SE FORMARON.

lisa laso Luiso Luis  
lima lana loma lane lima

LOS NIÑOS PEGAN FIGURAS EN SU CUADERNO, ESCRIBEN EL ENUNCIADO CON PALABRAS NUEVAS COPIÁNDOLO DEL PIZARRÓN Y MARCAN LAS SILABAS CON L.



La pe la li ma

Los niños trabajan con su L.R. Pág. 99.

Observan, paso a paso, el trazo en el pizarrón de las palabras que el maestro hace. Los niños ejercitan el trazo de las palabras en su cuaderno.

El maestro relata una historia donde interviene "Lupe" y reparte la lección mimeografiada a los niños y ellos la leen.





## Lupe

la	le	li	lo	lu
al	el	il	ol	ul
La	Le	Li	Lo	Lu
Lola	limpia	lima	sola	
mal	sol	şal		

1. Lupe es mi mamá.
2. Lola limpia la mesa.
3. Ema pela la lima.
4. Amasa sola la masa.
5. Lola Lulú pelo paloma.

## ACTIVIDADES:

LOS NIÑOS ESCRIBEN LA LECCION EN SU CUADERNO.

Lupe      li      lo  
 la      le  
 al      el      il      d  
 lar      Li      Lo      Le      Lu  
 Lola      limpio      limar  
solar      mal      sol      sal

1.- Lupe es mi mamá

2.- Lola limpio la mesa

3.- Enar pela la limar

4.- Amasa solar la musa

5.- Lola Lulú pelos paloma

Cada niño lee la lección y el maestro le dicta palabras que contienen sílabas con l y las escribe en el pizarrón.

## EVALUACION:

Los niños pasan a formar palabras en el franelógrafo y los demás escriben en su cuaderno. Se presentan tarjetas con palabras que tienen la sílaba en estudio y los niños señalan la indicada por el maestro.

Los niños leen palabras escritas en el pizarrón y a otras, les escriben la sílaba que les hace falta.

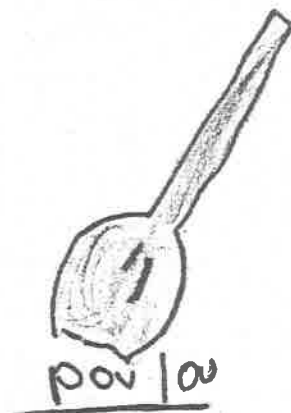
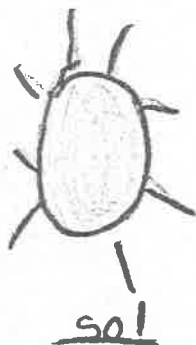
El maestro dicta palabras y los niños las escriben en el pizarrón y en su cuaderno.

LOS NIÑOS ESCRIBEN EN SU CUADERNO LAS PALABRAS DICTADAS POR EL MAESTRO.

pa pá	malo	liso	ma má
Lila	mela	lasar	mi mo
Lola	mole	losa	Ema
lima	mimo	pala	Lo pe
lama	matni	lola	sol
loma	sala	pla	sota
lema	sola	pila	el

## EVALUACION:

EL MAESTRO DIBUJA OBJETOS EN EL PIZARRON;  
 LOS NIÑOS LOS REALIZAN EN SU CUADERNO, --  
 LOS COLOREAN Y ESCRIBEN SU NOMBRE.



CUARTO MES.

UNIDAD 2

EL NIÑO, LA FAMILIA Y LA CASA.

MODULO 3  
LA CASA.OBJETIVO  
ESPECIFICO:

IDENTIFICAR, EN ENUNCIADOS VISUALIZADOS, PALABRAS RELACIONADAS CON LAS ACTIVIDADES QUE SE REALIZAN EN SU CASA.

CONTENIDO:

IDENTIFICACION DE ENUNCIADOS Y PALABRAS RELACIONADOS CON LA CASA.

ACTIVIDADES:

El maestro relata un cuento relacionado con una familia y la casa en que ésta habita; los niños comentan lo que hacían y donde vivían estas personas. Los niños dicen el lugar por donde se encuentra su casa y si es posible la dirección; comentan cómo es su casa y señalan detalles. Comentan qué actividades realizan en cada uno de los cuartos de su casa, como se mantienen limpios y si ellos colaboran en la limpieza. Los niños observan su L. en las págs. 77 a 80. (distinguen ventanas, puertas, mace-tas, etc).

LOS NIÑOS DIBujan EN SU CUADERNO SU CASA.



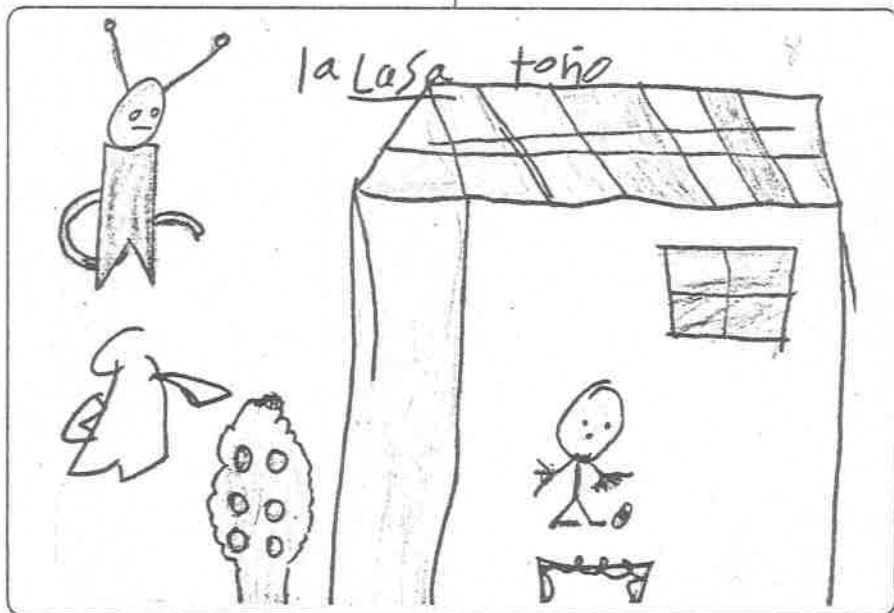
**ACTIVIDADES:**

El maestro presenta los enunciados en el pizarrón.

La casa de Toño es bonita.  
Está pintada de azul.  
Tiene macetas en la ventana.

Los niños identifican los enunciados, preguntándoles ¿Qué dice aquí...? etc. Escuchan la lectura de cada una de las palabras que integran los enunciados; los niños repiten la lectura junto con el maestro. Identifican las palabras preguntándoles ¿Qué dice aquí..?

LOS NIÑOS COPIAN EL ENUNCIADO, LO ILUSTRAN Y COLOREAN.



Trabajan con su L.R. págs. 45 a 47.

**ACTIVIDADES:**

Los niños dicen actividades que realizan en su casa. El maestro presenta los siguientes enunciados, ilustrándolos de acuerdo a su contenido.

En la casa dormimos.

En la casa jugamos.

En la casa estudiamos.

Los niños identifican los enunciados y las palabras. Recortan las palabras de los enunciados y el maestro les indica que señalen y lean algunas palabras.

LOS NIÑOS COPIAN UN ENUNCIADO EN SU CUADERNO, LO ILUSTRAN Y PEGAN LAS FIGURAS.

En la casa estudiamos  
 En la casa dormimos  
 Jugamos.

**EVALUACION:**

Relacionan figuras con palabras y escriben en el pizarrón palabras dictadas por el maestro.

## UNIDAD 2

## EL NIÑO, LA FAMILIA Y LA CASA .

MODULO 4  
LOS SERVICIOS DE LA  
CASA.OBJETIVO  
ESPECIFICO:IDENTIFICAR EN ENUNCIADOS PALABRAS RELACIONADAS  
CON LOS SERVICIOS QUE HAY EN SU CASA.

## CONTENIDO:

IDENTIFICACION DE PALABRAS Y ENUNCIADOS RELACIONADOS  
CON LOS CUIDADOS DE LA CASA.

## ACTIVIDADES:

Con la ayuda del maestro los niños mencionan actividades que la familia realiza dentro de la casa durante el día: levantarse, afeitarse, comer, salir al trabajo, a la escuela, etc. Dialogan sobre los servicios más comunes que se tienen en la casa para poder satisfacer algunas necesidades (agua, combustible, alumbrado, etc.) Observan y comentan su L. pág. 88. El maestro presenta los enunciados en el pizarrón, ilustrándolos de acuerdo a su contenido.

LAS REALIZAN  
LOS NIÑOS Y  
EL MAESTRO.

La mamá cose las cortinas.

El papá pinta la puerta.

El niño sacude los muebles.

La niña riega las plantas.

Identifican los enunciados, preguntándoles ¿Qué dice aquí...? etc. Escuchan la lectura de cada una de las palabras que integran el enunciado, los niños repiten junto con el maestro. Los niños identifican las palabras preguntándoles ¿Dónde dice papá? etc. Señalan en el enunciado las palabras que el maestro indica. Observan el enunciado en otro orden. Trabajan con su L. R. pág. 51.



**ACTIVIDADES:**

LOS NIÑOS COPIAN EL ENUNCIADO EN SU CUADERNO Y PEGAN LA FIGURA.



pa'á pinta la pverta

**EVALUACION:**

Los niños relacionan figuras con palabras. Escriben en el pizarrón palabras dictadas por el maestro.

UNIDAD 4

LA COMUNIDAD

MODULO 1  
EL LUGAR -  
DONDE VIVOOBJETIVO  
ESPECIFICO:

IDENTIFICAR SILABAS CON T, EN PALABRAS CONTENIDAS EN ENUNCIADOS RELACIONADOS CON SU LOCALIDAD.

CONTENIDO:

ENUNCIADOS, PALABRAS Y SILABAS CON T QUE SE RELACIONEN CON SU COMUNIDAD.

ACTIVIDADES:

Los niños tocan y ven las muestras recolectadas en la actividad de la pág. 79, dicen qué color tienen, qué ven en cada muestra, qué sienten al tocarlas - (húmeda o seca), etc.

Agregan unas gotas de agua a cada muestra de suelo e indican si la muestra absorbió el agua o ésta se quedó en la superficie.

Agrupan las muestras de suelo recolectadas tomando en cuenta color y consistencia; suelos oscuros y suelos claros; arcillosos y arenosos; permeables e impermeables.

Dicen qué objetos se elaboran con el suelo arcilloso y modelan un jarro o cazuela con suelo arcilloso o plastilina.

El maestro presenta los enunciados en el pizarrón, relacionados con el suelo en los que aparezcan palabras con sílabas con t y se relacionan con la -- pág. 145 de su L.

Tere cultiva tomates .

La tierra es muy buena .

Las plantas nacieron muy bonitas .

Se siguen las mismas actividades que se dieron después de la presentación de los enunciados que contienen palabras con sílabas con m. (Pág. 74.)

ACTIVIDADES:

LOS NIÑOS ESCRIBEN LAS PALABRAS NUEVAS QUE SE FORMARON.

toma tose teme atde tino  
to ma tose teme atole ti we

LOS NIÑOS ESCRIBEN EN SU CUADERNO EL ENUNCIADO CON PALABRAS NUEVAS, COPIÁNDOLO DEL PIZARRON Y LO ILUSTRAN.



## ACTIVIDADES:

Los niños trabajan con el L.R. pág. 85. Observan, paso a paso, el trazo en el pi zarrón de las palabras que contienen la sílaba con t.

LOS NIÑOS EJERCITAN EL TRAZO DE LAS PALABRAS Y ENUNCIADOS.

toma atole teme mata timo

toma atole teme mata timo

t:to toma atole

t:to toma atole

Esa alila está mla

Esa alila está mla

Esa alila está mla

Esa alila está mla

Se relata una historieta donde interviene "Tito" (niño). Se reparte la lección mimeografiada a los niños y la leen.



## Tito

Ta	Ti	To	Tu	Te
ta	ti	to	tu	te

1. Tito es mi tío.
2. Papá toma atole.
3. El pato se asustó.
4. La pelota es mía.
5. Tu tamal es éste.
6. Tomás sale al patio.
7. Esa alita está mala.
8. Mamá mete la pelota.

## ACTIVIDADES:

LOS NIÑOS ESCRIBEN LA LECCIÓN EN SU CUADERNO.  
SUBRAYAN LA PALABRA QUE CONTIENE LA SILABA EN  
ESTUDIO Y LA ENCIERRAN EN UN CIRCULO.

T:to

ta ti to tu te

1.- Tito es mi tio2.- papá toma t a tale3.- El to se ta4.- La pe to es mia5.- Tu to es este6.- Tomás sale al partido7.- Esa alita está mala8.- Mamá mete la pelota

Cada niño lee la lección, el maestro le pregunta ¿Qué dice ---  
aquí...? etc. le dicta palabras relacionadas con la sílaba y -  
las escribe en el pizarrón.

## EVALUACION:

Los niños pasan a formar palabras en el franelógrafo y los demás las escriben en su cuaderno.

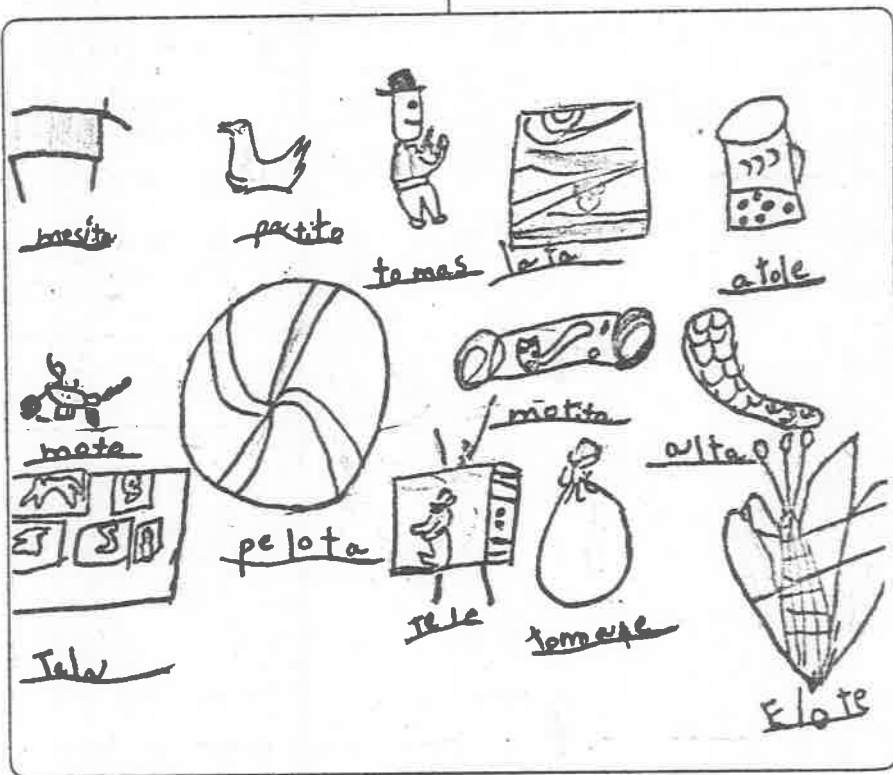
Se presentan tarjetas con palabras que contengan las sílabas en estudio y los niños señalan la indicada - por el maestro.

Los niños leen palabras escritas en el pizarrón y -- a otras, les escriben la sílaba que les hace falta.

Escriben en el pizarrón palabras que el maestro les dicta.

El maestro dibuja en el pizarrón objetos que contienen la sílaba en estudio.

LOS NIÑOS DIBUJAN EN SU CUADERNO LOS OBJETOS Y ESCRIBEN EL NOMBRE DE CADA UNO DE ELLOS.



UNIDAD 4

LA COMUNIDAD

MODULO 4  
LA GENTE -  
HACE COSAS  
UTILES.

OBJETIVO  
ESPECIFICO:

IDENTIFICAR SILABAS CON D, EN PALABRAS CONTENIDAS EN ENUNCIADOS RELACIONADOS CON LOS BIENES Y SERVICIOS.

CONTENIDO:

ENUNCIADOS, PALABRAS Y SILABAS CON D.

ACTIVIDADES:

Los niños comentan qué servicios hay en su localidad. Contestan las siguientes preguntas: ¿Quién arregla -- los zapatos? ¿Quién arregla los aparatos de la casa? ¿Quién te corta el pelo, etc.  
Observan las págs. 180-181 de su L. Dialogan sobre -- las actividades que realizan las diferentes personas-- que proporcionan servicios: maestros, peluqueros, choferes, etc.  
Observan y comentan su L. pág. 184-185.  
El maestro presenta los siguientes enunciados que se relacionan con personas que proporcionan servicios en los que aparecen palabras que empiecen con d. (L. pág. 183).

El domingo fuimos al circo Dedalín.

Había un domador de leones.

Su trabajo era difícil.

Vimos a Dudú el payaso.

Se siguen las mismas actividades que se dieron después de la presentación de los enunciados de la m. (pág. 74.)



## ACTIVIDADES:

LOS NIÑOS ESCRIBEN EN SU CUADERNO LAS PALABRAS NUEVAS QUE SE FORMARON.

dedo dime dado día duda suda  
Aida mide dame moda dos seda

LOS NIÑOS ESCRIBEN EN SU CUADERNO UN ENUNCIADO CON PALABRAS NUEVAS COPIÁNDOLO DEL PIZARRON Y LO ILUSTRAN.



Adela está a  
la moda

## ACTIVIDADES:

Los niños trabajan con el L. R. Pág. 109.  
Observan, paso a paso, el trazo en el pizarrón de las palabras que contienen la sílaba con d.

## LOS NIÑOS EJERCITAN EL TRAZO DE LAS PALABRAS Y ENUNCIADOS.

dado

dedal sudo

da do

dedal sudo

da da

dedal sudo

pide

poda

dedal

adios

pide

poda

dedal

adios

Adela

está

a

la

moda

A dela

está

a

la

moda

A de la

está

a

la

moda

Se relata una historieta donde intervenga "Dodi" (un perrito).  
Se reparte la lección mimeografiada a los niños y la leen.



## D o d i

Da            De            Di            Do            Du

da            de            di            do            du

lodo            dame            dale            duele

dalia            dado            todo            Dodi

Dodi es de Memo.

Mamá le da sopa.

Dodi se toma toda la sopa.

Mamá toma este dedal.

Memo pisa el lodo.

## ACTIVIDADES:

LOS NIÑOS ESCRIBEN LA LECCIÓN EN SU CUADERNO, SUBRAYAN LA PALABRA QUE CONTIENE LA SILABA EN ESTUDIO Y LA ENCIERRAN EN UN CIRCULO.

Do di De Di Do Du  
 da de di de du  
~~loda~~ dame dale duele  
dalia da de toda Dodi  
~~dodi~~ es de Memo  
 Mama le da sopa  
Dodi se toma toda la sopa  
 Mamá toma este dedal  
 Memo pisa el loda

Cada niño lee la lección, el maestro le pregunta ¿Qué dice --- aquí...? etc.  
 Le dicta palabras relacionadas con la sílaba y los niños las escriben en el pizarrón.

**EVALUACION:**

Los niños pasan a formar palabras en el franelógrafo y los demás las escriben en su cuaderno.

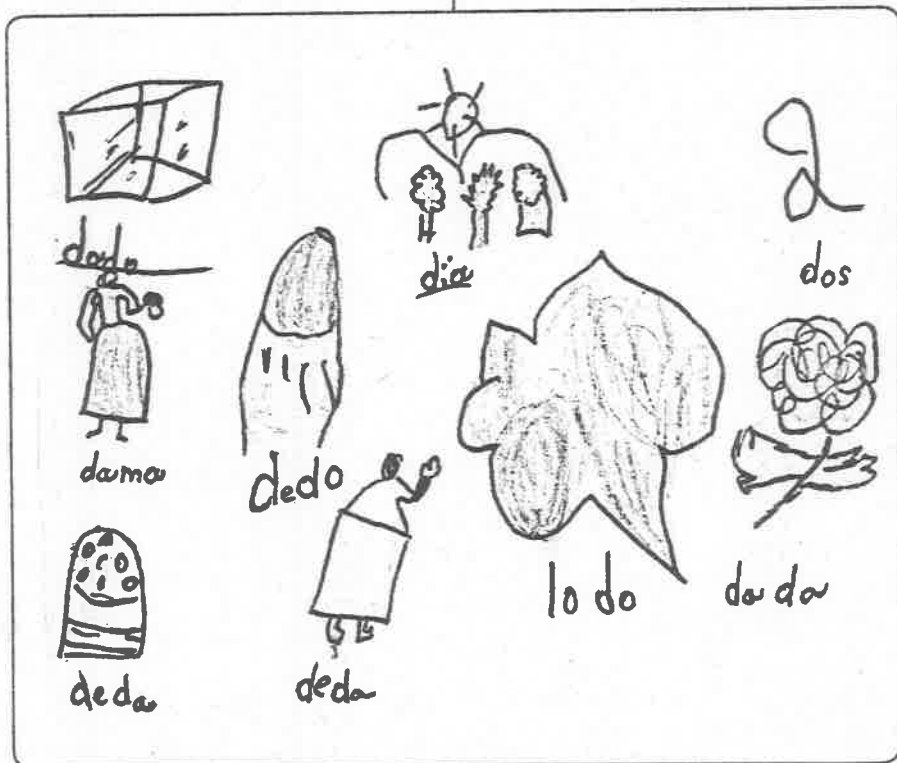
Se presentan tarjetas con palabras que contengan las sílabas en estudio y los niños señalan la indicada por el maestro.

Los niños leen palabras escritas en el pizarrón y a -- otras, les escriben la sílaba que les hace falta.

Escriben en el pizarrón palabras que el maestro les -- dicta.

El maestro dibuja en el pizarrón objetos que contienen la sílaba en estudio.

LOS NIÑOS DIBUJAN EN SU CUADERNO LOS OBJETOS Y ESCRIBEN EL NOMBRE DE CADA UNO DE ELLOS.



QUINTO MES.

UNIDAD 4

LA COMUNIDAD.

MODULO 4  
LA GENTE -  
HACE COSAS  
UTILES.

OBJETIVO  
ESPECIFICO:

IDENTIFICAR SILABAS CON N, EN PALABRAS CONTENIDAS EN ENUNCIADOS RELACIONADOS CON LOS BIENES Y SERVICIOS.

CONTENIDO:

ENUNCIADOS, PALABRAS Y SILABAS CON N.

ACTIVIDADES:

Los niños realizan una visita a un taller artesanal o a un sembradío. Observan el trabajo que realizan y dialogan acerca de los productos que elaboran o producen. En el salón de clases platican las impresiones de su visita: qué productos vieron, cómo se obtienen, a dónde los llevan, para qué sirven y quién los utiliza. Observan las ilustraciones de su L. págs. 174-175 y comparan esos productos con los de su localidad. El maestro presenta los enunciados en el pizarrón relacionados con los productos - (L. pág. 176)

LAS REALIZAN LOS  
NIÑOS Y EL MAESTRO.

Nabor es nevero.  
Hace nieve de sabores.  
Los niños llegan a comprar.  
¡ Una de limón !  
¡ Una de naranja !

Se siguen las mismas instrucciones que se dieron después de la presentación de los enunciados de la m. (pág. 74.)

## ACTIVIDADES:

LOS NIÑOS ESCRIBEN EN SU CUADERNO LAS PALABRAS NUEVAS QUE SE FORMARON.

piano      pan      nido      unos  
tuna      nata      dona      nada

LOS NIÑOS ESCRIBEN EN SU CUADERNO UN ENUNCIADO CON PALABRAS NUEVAS, COPIÁNDOLO DEL PIZARRON Y LO ILUSTRAN.



Ana es la neha

ACTIVIDADES:

Los niños trabajan con el L. R. pág. 107. Observan, paso a paso, el trazo en el pizarrón de las palabras que contienen sílabas con ñ.

LOS NIÑOS EJERCITAN EN SU CUADERNO EL TRAZO DE LAS PALABRAS Y ENUNCIADOS.

sna	peña	luna	Lena
sana	peña	luna	Lena
sana	peña	luna	Lena
sana	peña	luna	Lena
Ana	es	la	nana
And	es	la	nana
Ana	es	la	nana

Se relata una historieta de "Una nena", se reparte la lección mimeografiada a los niños y ellos la leen.





## La nena

na ne ni no nu

Na Ne Ni No Nu

nena Anita nata piano

una unos pan mano nido

Anita es una nena linda.

Pide pan a la nana y Lupe le

da. El pan es de nata y

tiene pasas. Tómalo Anita y

no le des a Dodi.

## ACTIVIDADES:

LOS NIÑOS ESCRIBEN LA LECCION EN SU CUADERNO. SUBRAYAN LAS PALABRAS QUE CONTIENEN LA SILABA EN ESTUDIO Y LAS ENCIERRAN EN UN CIRCULO.

La nena  
 ra ne ni no  
 Na Ne Ni No No  
 nena Anita nata p'cho  
 vna una pan mano niño  
 Anita es una nena linda pide  
 pan a la nana y Lupe le da  
 El pan es de nata y tiene  
 pasas Tómalo Anita y no le  
 des a Dodi

Cada niño lee la lección, el maestro le pregunta ¿Qué dice --- aquí...? etc.

Le dicta palabras relacionadas con la sílaba y el niño las escribe en el pizarrón.

**EVALUACION:**

Los niños pasan a formar palabras en el franelógrafo y los demás las escriben en su cuaderno.

Se presentan tarjetas con palabras que contengan las sílabas en estudio y los niños señalan la indicada - por el maestro.

Los niños leen palabras escritas en el pizarrón y a - otras, les escriben la sílaba que les hace falta.

Escriben en el pizarrón palabras que el maestro les - dicta.

El maestro dibuja en el pizarrón objetos que contie- nen la sílaba en estudio.

LOS NIÑOS DIBUJAN EN SU CUADERNO LOS OBJETOS Y ESCRIBEN EL NOMBRE DE CADA UNO DE ELLOS.



nopal



nito



Luna



tona



tuna



moho



pino



Leha



pan



maho

## UNIDAD 5

## EL MEDIO RURAL Y EL MEDIO URBANO.

MODULO 3  
TRANSFORMA  
MOS LA NA-  
TURALEZA.OBJETIVO  
ESPECIFICO:IDENTIFICAR SILABAS CON R Y CON RR (FONEMA /RR/),  
EN PALABRAS CONTENIDAS EN ENUNCIADOS RELACIONA--  
DOS CON LA TRANSFORMACION DE LA NATURALEZA.

CONTENIDO:

ENUNCIADOS, PALABRAS Y SILABAS CON R Y RR (FONE  
MA /RR/).

ACTIVIDADES:

Por equipo los niños llevan al salón plantas, hormigas, tierra, rocas, agua, etc.

Observan y describen las cosas que llevaron. Dicen si las cosas observadas son cosas naturales o hechas por el hombre.

Observan los objetos que hay en su salón de clases y dicen si son cosas naturales o hechas por el hombre. Citan otros ejemplos y observan su L. págs. - 274 y 275.

El maestro presenta enunciados relacionados con cosas naturales y cosas hechas por el hombre en los que aparecen palabras con sílabas con r. L. pág. - 276.

Ramón tiene un jarro.

Quiere usarlo como florero.

Corta una rosa en el campo.

Su hermana Rita le regaló una rosa de papel.

Ramón tiene dos rosas en su jarrito.

Se siguen las mismas actividades que se dieron después de la presentación de los enunciados de la m. (pág. 74.)

## ACTIVIDADES:

LOS NIÑOS ESCRIBEN EN SU CUADERNO LAS PALABRAS NUEVAS QUE SE FORMARON.

ralo	rol	rveda	Rudi
ropa	perro	porra	ropa

LOS NIÑOS ESCRIBEN EN SU CUADERNO UN ENUNCIADO CON PALABRAS NUEVAS, COPIÁNDOLO DEL PIZARRÓN Y LO ILUSTRAN.



## ACTIVIDADES:

Los niños trabajan con el libro recortable págs. 133-135. Observan, paso a paso, el trazo en el pizarrón de las palabras que contienen la sílaba con r.

LOS NIÑOS EJERCITAN EL TRAZO DE LAS PALABRAS Y ENUNCIADOS.

risa

rosa

sarro

siera

risa

rosa

sarro

siera

risa

rosa

sarro

siera

risa

rosa

sarro

siera

Rita

y

Rosa

son

listas

Rita

y

Rosa

son

listas

Se relata una historieta donde intervenga "El rorro", el maestro reparte la lección mimeografiada a los niños y la leen.



## El rorro

ra re ri ro ru ir

Ra Re Ri Ro Ru Ir

ramo Rosa perro río torre

ruso rorro risa .

Ese perrito es Dodi, rompió el  
rorro de Rosita y Memo lo  
amarró..

Rita toma el rorro, está roto  
y tiene tierra. Memo se ríe.

Ramiro pide rosas a Raúl  
Torres. El ruso poda los  
rosales.

## ACTIVIDADES:

LOS NIÑOS ESCRIBEN LA LECCION EN SU CUADERNO, SUBRAYAN LAS PALABRAS QUE CONTIENEN LA SILABA EN ESTUDIO Y LA ENCIERRAN EN UN CIRCULO.

El rorro  
 ra ro vi ro r

R. Re Ri Ro R

Rosa Rosa ro río

torro uso rorro ro

Es parro es Dadi rompió

de rorro de Rosita y Memo

Rit tona el rorro está

roto y tiene tierra

Memo se Ri

Rosita pide rosas a Rosita Torre.

El uso pada los rosales

Cada niño lee la lección, el maestro le pregunta ¿Qué dice --- aquí...? etc., le dicta palabras relacionadas con la sílaba y el niño las escribe en el pizarrón.



## EVALUACION:

Los niños pasan a formar palabras en el franelógrafo y los demás las escriben en su cuaderno.

El maestro presenta tarjetas con palabras que contengan las sílabas en estudio y los niños señalan la in dicada por el maestro.

Los niños leen palabras escritas en el pizarrón y a otras, les escriben la sílaba que les hace falta.

El maestro les dicta palabras.

LOS NIÑOS ESCRIBEN EN SU CUADERNO PALABRAS QUE EL MAESTRO DICTA.

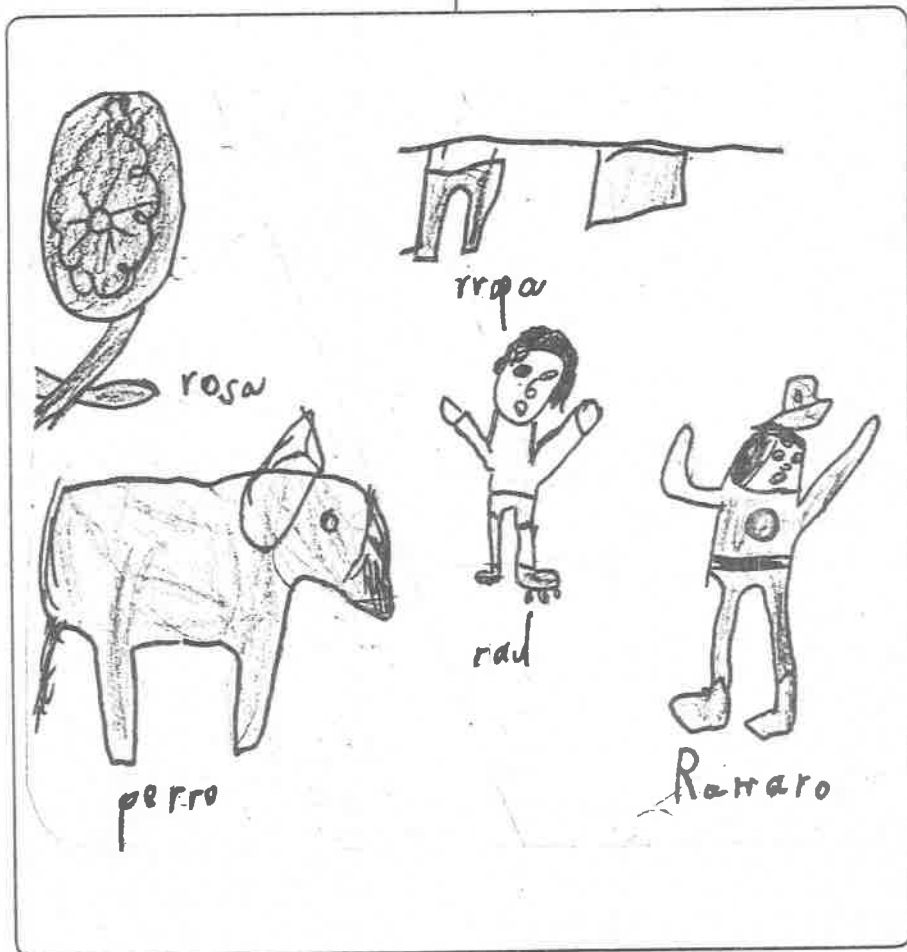
11 de Enero de 1992

mena	suma	perro	porta
da	medado	ropa	mirra
dose	dado	amara	torre
dia	Adela	ramo	tierra
dime	todo	rima	rata
nada	suelo	morro	René

## EVALUACION:

El maestro dibuja en el pizarrón objetos que contienen la sílaba en estudio.

LOS NIÑOS DIBujan EN SU CUADERNO LOS OBJETOS Y ESCRIBEN EL NOMBRE DE CADA UNO DE ELLOS.



## UNIDAD 6

## ADAPTACION AL MEDIO

MODULO 2  
LOS VECI-  
NOS.OBJETIVO  
ESPECIFICO:

IDENTIFICAR SILABAS CON R (FONEMA /R/ EN PALABRAS CONTENIDAS EN ENUNCIADOS QUE SE RELACIONEN CON LA ADAPTACION DE LA LOCALIDAD AL MEDIO.

## CONTENIDO:

ENUNCIADOS, PALABRAS CON R (EN EL INTERMEDIO DE LA PALABRA).

## ACTIVIDADES:

Comentan cómo visten las personas que viven cerca de él. Dicen si todas visten igual y por qué. Comentan sobre el uso de la ropa y señalan qué ropa es indispensable en el lugar donde viven.

Comentan acerca de la forma de vestir; qué hacemos cuando hace frío, cuando hace calor, etc.

Expresan su opinión acerca de la conveniencia o inconveniencia de usar siempre el mismo tipo de ropa. Observan su L. págs. 310 y 311.

El maestro presenta enunciados relacionados con la forma de vestir en los que aparecen palabras con r (fonema /r/)

LAS REALIZAN  
LOS NIÑOS Y EL  
MAESTRO.

**Federico tiene frío.**

**Se pone un sueter y un sarape.**

**Cuando tiene calor**

**se quita el sueter y el sarape.**

Se siguen las mismas actividades que se dieron después de la presentación de enunciados de la m. (pág. 74.)

## ACTIVIDADES:

LOS NIÑOS ESCRIBEN EN SU CUADERNO LAS PALABRAS NUEVAS QUE SE FORMARON.

mira	Sara	pera	loro
tira	dana	para	Lorena

LOS NIÑOS ESCRIBEN EN SU CUADERNO UN ENUNCIADO CON -- PALABRAS NUEVAS, COPIÁNDOLO DEL PIZARRON Y LO ILUSTRAN.



Laura tira el aro

## ACTIVIDADES:

Los niños trabajan con el L.R. pág. 149.  
Observan, paso a paso, el trazo en el pizarrón de las palabras que contienen la sílaba con r.

LOS NIÑOS EJERCITAN EL TRAZO DE LOS ENUNCIADOS, Y SE LES PREGUNTA ¿QUE DICE AQUI...? ETC.

Esos aretes son morados

Esos aretes son morados

Esos aretes son morados

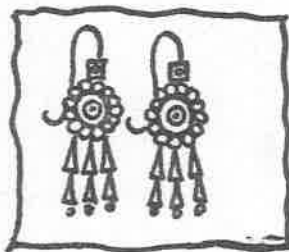
Esos aretes son morados

Teresa mira los aretes

Teresa mira los aretes

Teresa mira los aretes

Se relata una historietà donde intervengan "Los aretes"; se reparte la lección mimeografiada a los niños y la leen.



## Los aretes

arete      aro      oro      para      pera  
pero      toro

1. Los aretes de oro.
2. El toro está amarrado.
3. Los aros para Laura.
4. Las peras de Lalo.
5. Tira las peras.
6. Lalo toma la pata del loro.
7. El loro es para mi.
8. La enredadera está rota.
9. Ese lirio es morado.
10. Mira ese arete.

## ACTIVIDADES:

LOS NIÑOS ESCRIBEN LA LECCION EN SU CUADERNO, SUBRAYAN LAS PALABRAS QUE CONTIENEN LA SILABA EN ESTUDIO Y LA ENCIERRAN EN UN CIRCULO.

Los aretes

aretes oro oro para

pera pero toro

1.- Los aretes de oro

2.- El toro está amarrado

3.- Los aros para Laura

4.- Las peras de Lolo

5.- Lira las peras

6.- Lolo toma la pata del loro

7.- El loro es para mi

8.- Lo enredadera dera esta rota

9.- Ese loro es morado

10.- Mira ese arete



Cada niño lee la lección, el maestro le pregunta ¿Qué dice --- aquí...? etc.

Le dicta palabras relacionadas con la sílaba y el niño las escribe en el pizarrón.

**EVALUACION:**

Los niños pasan a formar palabras en el franelógrafo, y los demás las escriben en su cuaderno.

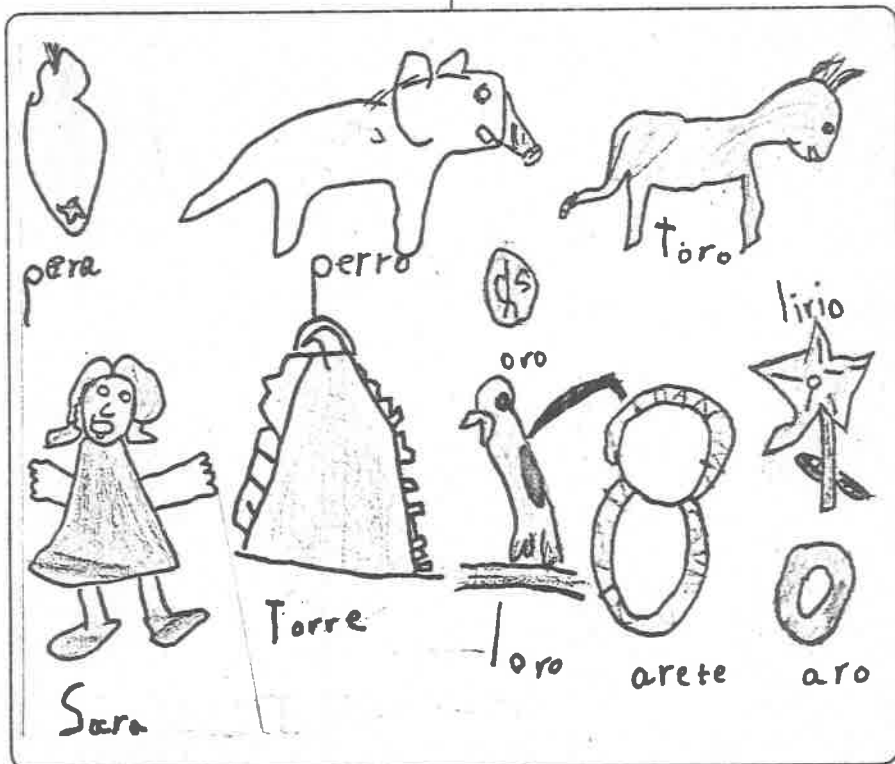
Se presentan tarjetas con palabras que contengan las sílabas en estudio y los niños señalan la indicada -- por el maestro.

Los niños leen palabras escritas en el pizarrón y a otras, les escriben la sílaba que les hace falta.

Escriben en el pizarrón palabras que el maestro les dicta.

El maestro dibuja en el pizarrón objetos que contienen las sílabas en estudio.

LOS NIÑOS DIBUJAN EN SU CUADERNO LOS OBJETOS Y ESCRIBEN EL NOMBRE DE CADA UNO DE ELLOS.





## UNIDAD 6

## ADAPTACION AL MEDIO.

MODULO 3  
EN TODAS -  
PARTES SA-  
LE EL SOL.

OBJETIVO  
ESPECIFICO:

IDENTIFICAR SILABAS CON Ñ, EN PALABRAS CONTENIDAS EN ENUNCIADOS RELACIONADOS CON EL NUCLEO INTEGRADOR DEL MODULO. (EL SOL COMO FUENTE DE LUZ Y CALOR).

CONTENIDO:

ENUNCIADOS, PALABRAS Y SILABAS CON Ñ.

ACTIVIDADES:

Los niños dicen qué es lo que ilumina de manera natural en el día y qué en la noche. Comentan cuando sienten más calor, si en un día nublado o cuando brilla el sol. Observan su L. pág. 322 Toca varios objetos metálicos y dicen si están fríos o calientes.

Exponen los objetos a los rayos solares y comentan si están más fríos o más calientes.

Dicen si conocen otras fuentes que produzcan luz y calor. Comentan cómo se iluminan cuando no hay luz natural. Observan cerillos, velas, lámparas, focos encendidos y acercan o alejan sus manos de la fuente de luz y calor. Señalan las fuentes de luz y calor que se utilizan en su localidad.

Observan en su L. la pág. 323.

El maestro presenta los enunciados en el pizarrón.

LAS REALIZAN  
LOS NIÑOS Y  
EL MAESTRO.

¡ Qué bonita está la mañana !

El sol calienta la tierra.

Los niños de primer año salen de paseo.

Tienen mucho calor.

Se siguen las mismas actividades que se dieron después de la presentación de enunciados de la m. (pág. 74.)

## ACTIVIDADES:

LOS NIÑOS ESCRIBEN EN SU CUADERNO LAS PALABRAS NUEVAS QUE SE FORMARON.

niña	Toña	vña	Toño
arana	roña	riña	dueño

LOS NIÑOS ESCRIBEN EN SU CUADERNO UN ENUNCIADO CON PALABRAS NUEVAS, COPIÁNDOLO DEL PIZARRON Y LO ILUSTRAN.

La	niña	tiene	moños
La	niña		moños
La	niña		moños
La	niña	tiene	moños



## ACTIVIDADES:

Los niños trabajan con el L.R. pág. 153. Observan, paso a paso, el trazo en el pizarrón de las palabras que contienen la sílaba con ñ.

LOS NIÑOS EJERCITAN EL TRAZO DE LOS ENUNCIADOS Y PALABRAS; EL MAESTRO PREGUNTA ¿QUE DICE AQUI?.ETC.

vña	noño	sueña	peña
vña	noño	sueña	peña
vña	noño	sueña	peña
vña	noño	sueña	peña
Esa	araña	me	asustó
Esa	araña	me	asustó
Esa	araña	me	asustó
Esa	araña	me	asustó

Se relata una historieta donde intervenga "La niña"; se reparte la lección mimeografiada a los niños y la leen.



## La niña

ña	ñi	ño	ñe	ñu
año	uña	moño	maña	
daño	piña	Toño	sueño	

1. El moño de la niña.
2. Esa niña no tiene moños.
3. Las uñas están limpias.
4. El niño tiene un año.
5. Toñito está soñando.
6. Tiene sueño la niña.
7. La niña sueña.
8. Esas mañas son malas.
9. La araña me asusta.
10. La niñera es ésta.

## ACTIVIDADES:

LOS NIÑOS ESCRIBEN LA LECCIÓN EN SU CUADERNO, SUBRAYAN LAS PALABRAS QUE CONTIENEN LA SILABA EN ESTUDIO Y LA ENCIERRAN EN UN CIRCULO.

La niña

ia ai no ñe sa

año ña niño maña

dato paño Taño yaño

1-El niño de la niña

2-Esa niña no tiene niños

3-Los niños están limpios

4-El niño tiene un ato

5-Tonito está soñando

6-Tiene soño la niña

7-La niña soña

8-Esas niñas son niños

9-La niña soña

10-La niña es esta

Cada niño lee la lección, el maestro le pregunta ¿qué dice --- aquí...? etc.

Le dicta palabras relacionadas con la sílaba y el niño las escribe en el pizarrón.

**EVALUACION:**

Los niños pasan a formar palabras en el franelógrafo y los demás las escriben en su cuaderno.

Se presentan tarjetas con palabras que contengan las sílabas en estudio y los niños señalan la indicada por el maestro.

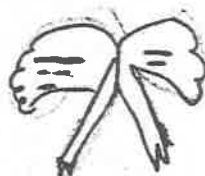
Los niños leen palabras escritas en el pizarrón y a -- otras, les escriben la sílaba que les hace falta. Escriben en el pizarrón palabras que el maestro les -- dicta.

El maestro dibuja en el pizarrón objetos que contienen la sílaba en estudio.

LOS NIÑOS DIBUJAN EN SU CUADERNO LOS OBJETOS Y ESCRIBEN EL NOMBRE DE CADA UNO DE ELLOS.



atañiu



noñio



uñá



toño



toñia

SEXTO MES.

UNIDAD 5

EL MEDIO RURAL Y EL MEDIO URBANO.

MODULO 2  
EL TRABAJO  
EN LA CIU-  
DAD Y EL -  
CAMPO.

OBJETIVO  
ESPECIFICO:

IDENTIFICAR LAS SILABAS CA, CO, CU, QUE, QUI, -  
EN PALABRAS CONTENIDAS EN ENUNCIADOS RELACIONA-  
DOS CON LAS DIFERENCIAS ENTRE EL TRABAJO DEL ME-  
DIO URBANO Y DEL MEDIO RURAL.

CONTENIDO:

ENUNCIADOS, PALABRAS Y SILABAS CON CA, CO, CU, -  
QUE, QUI, RELACIONADOS CON LAS ACTIVIDADES QUE-  
REALIZA LA GENTE DEL CAMPO.

ACTIVIDADES:

Comentan con el maestro acerca de las activi-  
dades que hace la gente del campo y la --  
gente de la ciudad.

Observan las ilustraciones en las que exis--  
ten actividades del campo y la ciudad en su-  
L. págs. 262 a 264, y dicen qué diferencias-  
hay entre unas y otras.

Representan corporalmente algunas de las ac-  
tividades que se realizan en el campo y la -  
ciudad.

El maestro presenta en el pizarrón enuncia--  
dos relacionados con las actividades que rea-  
liza la gente del campo. (L. pág. 265).

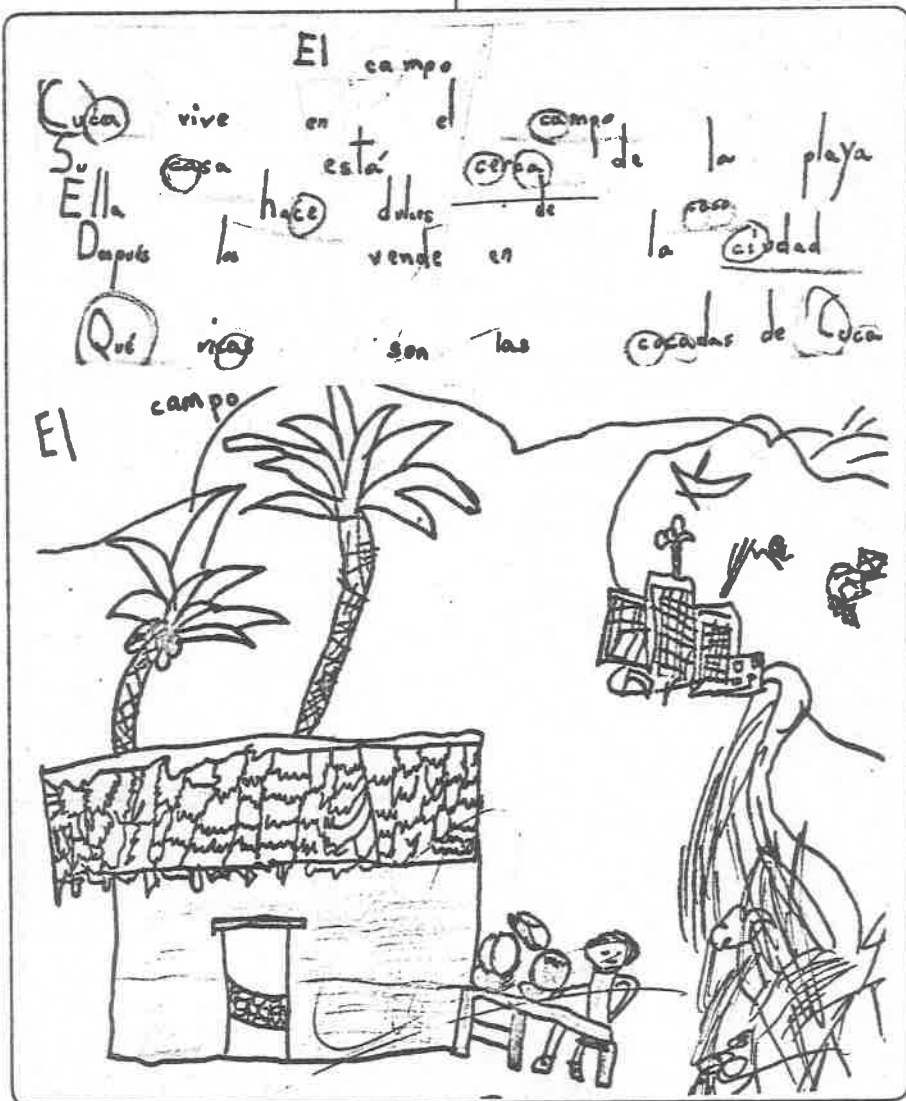
LAS REALIZAN  
LOS NIÑOS Y  
EL MAESTRO.

Cuca vive en el campo  
Su casa esta cerca de la playa.  
Hace dulces de coco.  
Los vende en la ciudad.  
¡Que ricas son las cocadas!

Se siguen las mismas actividades que se dieron después  
de la presentación de enunciados que contienen palabras  
y sílabas con m. (pág. 74.)

## ACTIVIDADES:

LOS NIÑOS ESCRIBEN EN SU CUADERNO LA LECCION DE SU L.  
PAG. 265; LA ILUSTRAN Y COLOREAN.





## ACTIVIDADES:

LOS NIÑOS ESCRIBEN EN SU CUADERNO LAS PALABRAS NUEVAS QUE SE FORMARON

coca                      <sup>coco</sup>                      <sup>casa</sup>                      <sup>copa</sup>  
 cola                      Cata                      codo                      cama  
 Catalina                      quema                      Quico                      Qveta

LOS NIÑOS ESCRIBEN EN SU CUADERNO UN ENUNCIADO CON PALABRAS NUEVAS, COPIÁNDOLO DEL PIZARRON; LO ILUSTRAN Y LO COLOREAN.

Qveta                      come                      tacos



## ACTIVIDADES:

Los niños trabajan con el L.R. pág. 131. Observan, paso a paso, el trazo en el pizarrón de las palabras que contienen la sílaba con c.

LOS NIÑOS EJERCITAN EL TRAZO DE ENUNCIADOS Y PALABRAS EN SU CUADERNO. SE LES PREGUNTA ¿QUE DICE AQUI?

Quico	tiene	una	cama
Quico	tiene	una	cama
Quico	tiene	una	cama
Quico	tiene	una	cama
carro	cora	coma	caña
carro	cora	coma	caña
carro	cora	coma	caña

Se relata una historia donde intervenga "Cuca"; se reparte la lección mimeografiada a los niños y la leen.



## C u c a

ca	que	qui	co	cu
Ca	Que	Qui	Co	Cu
Cuca	quema	queso	casa	
quiero	Quico	cara	carro	

1. Quique come queso.
2. Queta quiere cocos.
3. Ese carrito es de Quirino.
4. Tiene la cara limpia.
5. Así es mi casita.
6. Esa cocada está quemada.
7. Dáselo con cariño Cuquita.
8. Te daré un paquete.
9. Cuca está comiendo.
10. Quico quiere quitárselo.

## ACTIVIDADES:

LOS NIÑOS ESCRIBEN LA LECCION EN SU CUADERNO, SUBRAYAN LAS PALABRAS QUE CONTIENEN LAS SÍLABAS EN ESTUDIO Y -- LAS ENCIERRAN EN UN CIRCULO.

ca que qui co cu  
 C Que Qui C Cu  
ca quon queso ca  
 quiero Quico ca carro  
 1. Quique come queso  
 2. Quete quiere que  
 3. Ese carrito es de Quiro  
 4. Tiene la cara lupia  
 5. Así es mi casita está genal  
 6. Esa cocada está quemado  
 7. Díselo con carido Cuquita  
 8. Te daré un paquete  
 9. Cuca está comiendo  
 10. Quico quiere quitárselo

Cada niño lee la lección, el maestro le pregunta ¿Qué dice --- aquí? etc.

Le dicta palabras relacionadas con las sílabas y el niño las escribe en el pizarrón.

**EVALUACION:**

Los niños pasan a formar palabras en el franelógrafo y los demás las escriben en su cuaderno.

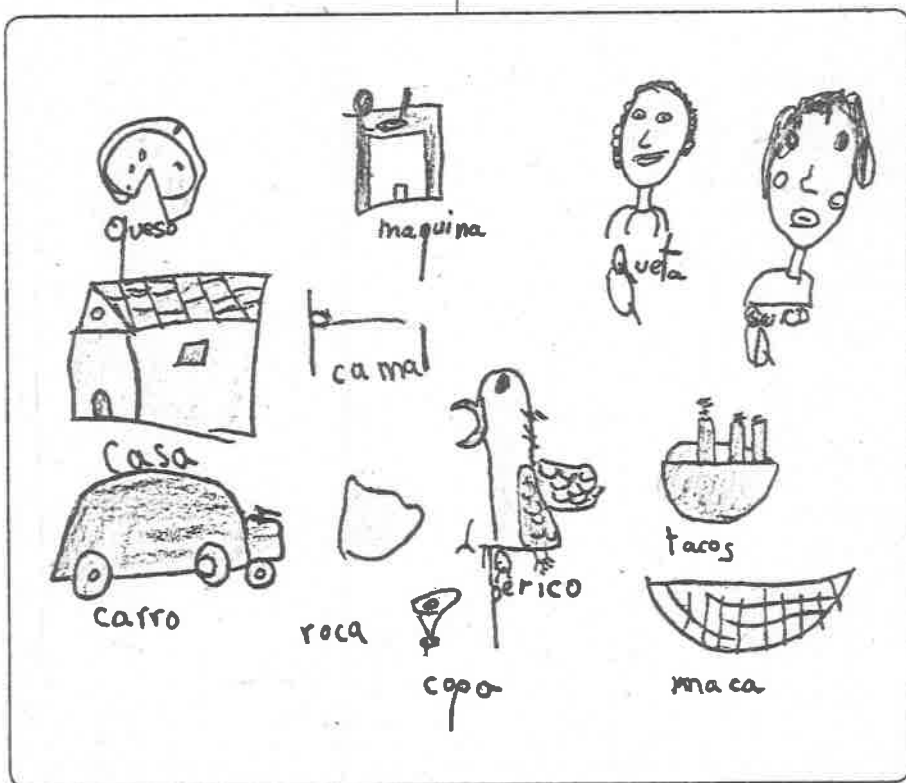
Se presentan tarjetas con palabras que contengan las sílabas en estudio y los niños señalan la indicada por el maestro.

Los niños leen palabras escritas en el pizarrón y a otras, les escriben la sílaba que les hace falta.

Escriben en el pizarrón palabras que el maestro les dicta.

El maestro dibuja en el pizarrón objetos que contienen la sílaba en estudio.

LOS NIÑOS DIBUJAN EN SU CUADERNO LOS OBJETOS Y ESCRIBEN EL NOMBRE DE CADA UNO DE ELLOS.



## UNIDAD 5

## EL MEDIO RURAL Y EL MEDIO URBANO

MODULO 4  
LA COLABORACION EN-  
TRE EL CAM-  
PO Y LA --  
CIUDAD.

OBJETIVO  
ESPECIFICO:

IDENTIFICAR SILABAS CON F, EN PALABRAS CONTENIDAS EN ENUNCIADOS RELACIONADOS CON LA INTERDEPENDENCIA DEL MEDIO URBANO Y EL MEDIO RURAL.

CONTENIDO:

ENUNCIADOS, PALABRAS Y SILABAS CON F.

ACTIVIDADES:

Se hará un recorrido al mercado con los niños. Mencionan los alimentos que consumen diariamente en su casa y los que observó en el mercado y dicen si vienen del campo o de la ciudad. Observan y comentan las ilustraciones de su L. - págs. 286 y 287.

Comentan en qué condiciones higiénicas se encuentran los alimentos que observó en el mercado y en qué condiciones higiénicas deben estar los -- alimentos para que no perjudiquen la salud. Observan y comentan la pág. 288 de su L. Dicen - qué recipientes se utilizan para cocer los ali- -- mentos (barro, metal etc.) y dónde se elaboran - estos recipientes.

El maestro presenta los siguientes enunciados - en el pizarrón. (L. pág. 289).

Hoy cumple años Felipe.

Su familia le hace una fiesta.

Fueron al mercado a comprar cosas.

En la fiesta van a tomar fotos.

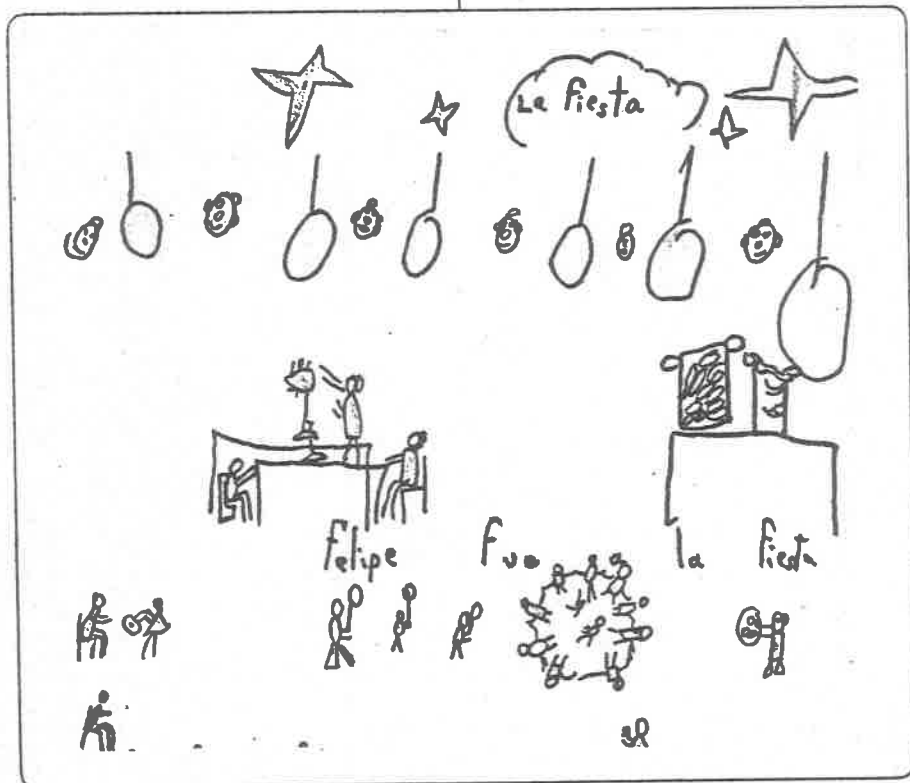
Se siguen las mismas actividades que se dieron después de la presentación de enunciados que contienen palabras y sílabas con m. (pág. 74.)

## ACTIVIDADES:

LOS NIÑOS ESCRIBEN EN SU CUADERNO LAS PALABRAS NUEVAS QUE SE FORMARON.

fao fana fosa fija fante  
fara fmaso foco fuerte café

LOS NIÑOS ESCRIBEN EN SU CUADERNO EL ENUNCIADO CON PALABRAS NUEVAS, COPIÁNDOLO DEL PIZARRON; LO ILUSTRAN Y COLOREAN.



## ACTIVIDADES:

Los niños trabajan con el L.R. pág. 139. Observan, paso a paso, el trazo en el pizarrón de las palabras que contienen las sílabas con f.

LOS NIÑOS EJERCITAN EL TRAZO DE LOS ENUNCIADOS Y PALABRAS EN SU CUADERNO Y SE LES PREGUNTA ¿QUE DICE AQUI?

Felipe y Alfonso son forasterin  
 Felipe y Alfonso son forasterin

Filo	Fondo	Fani	forro
f:ilo	f:ondo	f:ani	f:orro
f:ilo	f:ondo	f:ani	<u>f:orro</u>
Filo	Fondo	<u>Fani</u>	forro
Filo	Fondo	Fani	f:orro

Se relata una historia relacionada con la "Fiesta"; se reparte la lección mimeografiada a los niños y la leen.





## La fiesta

fa	fe	fi	fo	fu
Fa	Fe	Fi	Fo	Fu
fea	foco	fino	fama	
faro	fiesta	fuera		

1. Esta es la feria.
2. La familia está afuera.
3. Fueron todos a la fiesta.
4. Esa correa es fea.
5. Así es la fama.
6. Ese palo está fijo.
7. Fea, fijo, foco, forro.
8. Felipe fue forastero.
9. Alfonso fue famoso.
10. La niña tiene un farol.

## ACTIVIDADES:

LOS NIÑOS ESCRIBEN EN SU CUADERNO LA LECCION, SUBRAYAN LAS PALABRAS QUE CONTIENEN LAS SILABAS EN ESTUDIO Y LAS ENCIE-RRAN EN UN CIRCULO.

- La fiesta
- f<sub>a</sub> f<sub>e</sub> f<sub>i</sub> f<sub>o</sub> f<sub>u</sub>
- f<sub>e</sub> f<sub>e</sub> f<sub>i</sub> f<sub>e</sub> f<sub>u</sub>
- f<sub>ea</sub> f<sub>o</sub> fiesta f<sub>ua</sub>
- f<sub>o</sub> fiesta f<sub>uera</sub>
- 1- Esta es la feria
- 2- La familia está afuera
- 3- Fueron todos a la fiesta
- 4- Esa correa es f<sub>ea</sub>
- 5- Así es la fama
- 6- Es palo esta fija
- 7- f<sub>ea</sub> hijo Paco f<sub>o</sub>
- 8- Felipe fue f<sub>o</sub>
- 9- f<sub>o</sub> fue f<sub>o</sub>
- 10- La niña tiene un farol

Cada niño lee la lección, el maestro le pregunta ¿Qué dice -- aquí? etc. Le dicta palabras relacionadas con las sílabas y el niño las escribe en el pizarrón.

## EVALUACION:

Los niños pasan a formar palabras en el franelógrafo y los demás las escriben en su cuaderno.

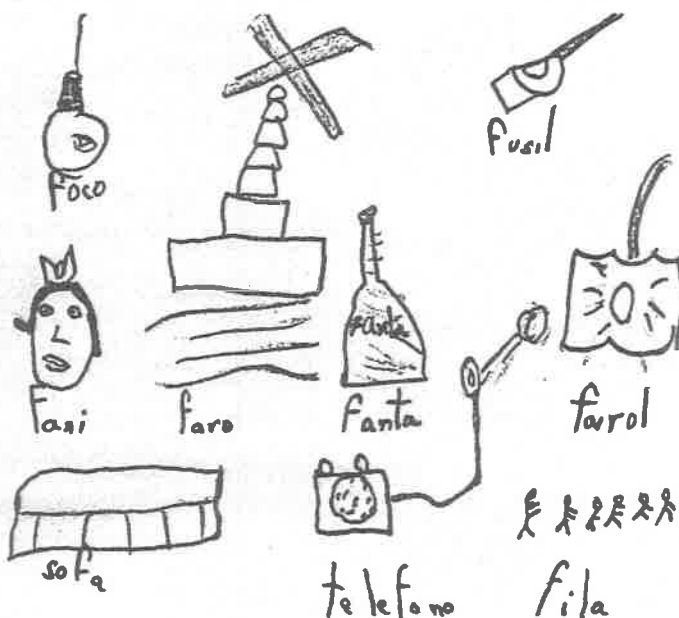
Se presentan tarjetas con palabras que contengan las sílabas en estudio y los niños señalan la indicada - por el maestro.

Los niños leen palabras escritas en el pizarrón y a otras, les escriben la sílaba que les hace falta.

El maestro les dicta palabras en el pizarrón y en su cuaderno.

El maestro dibuja en el pizarrón objetos que contienen las sílabas en estudio.

LOS NIÑOS DIBUJAN LOS OBJETOS EN SU CUADERNO Y ESCRIBEN EL NOMBRE A CADA UNO DE ELLOS.



## UNIDAD 5

## EL MEDIO RURAL Y EL MEDIO URBANO

MODULO 4  
LA COLABORACION  
ENTRE EL CAMPO  
Y LA CIUDAD.

OBJETIVO  
ESPECIFICO:

IDENTIFICAR SILABAS CON CH, EN PALABRAS CONTENIDAS EN ENUNCIADOS RELACIONADOS CON LA INTERDEPENDENCIA DEL MEDIO URBANO Y EL MEDIO RURAL.

CONTENIDO:

ENUNCIADOS, PALABRAS Y SILABAS CON CH.

ACTIVIDADES:

Recuerden y comenten lo que observaron en su visita al lugar de trabajo en la localidad.  
Digan y comenten qué actividades realizan la gente del campo y de la ciudad.  
Comentan qué productos del campo se emplean en la ciudad y cuáles de la ciudad se emplean en el campo.  
Comenten qué sucedería si no se intercambiaran los productos.  
Observen y comenten las ilustraciones de su L. pág. - 292. Escenifican una situación en que se note el intercambio entre el campo y la ciudad.  
El maestro presenta los siguientes enunciados en el pizarrón. (L. pág. 293).

Chucho tiene una parcela.  
Siembra chícharos y lechugas.  
También siembra chayotes.  
Después los cosecha.  
Los manda a la ciudad.

Se siguen las mismas actividades que se dieron después de la presentación de enunciados que contienen palabras y sílabas con m. (pág. 74.).

ACTIVIDADES:

LOS NIÑOS ESCRIBEN EN SU CUADERNO LAS PALABRAS NUEVAS QUE SE FORMARON.

chino      charro      Chari      chocolata  
 chile      chamarra      Chana      chalupa

LOS NIÑOS ESCRIBEN EN SU CUADERNO EL ENUNCIADO CON PALABRAS NUEVAS, COPIANDOLO DEL PIZARRON; LO ILUSTRAN Y LO COLOREAN.



Chole cuenta un chiste

## ACTIVIDADES:

Los niños trabajan con el L.R. pág. 141.  
Observan, paso a paso, el trazo en el pi  
zarrón de las palabras que contienen las  
sílabas con ch.

LOS NIÑOS EJERCITAN EL TRAZO DE LOS ENUNCIADOS Y PALA-  
BRAS EN SU CUADERNO Y SE LES PREGUNTA ¿QUE DICE AQUI?-  
ETC.

La	corcholata	está	chueca
La	corchdata	está	churca
La	corcholata	está	<u>chueca</u>
La	<del>corcholata</del>	está	chueca
chosa	chapa	Chole	chata
ohosa	chapa	Chole	chata
chosa	chapa	<u>Chole</u>	chata
chosa	chapa	Chole	chata

El maestro reparte la lección mimeografiada.  
Los niños la leen.



## Chuchito

Cha	Cho	Chi	Chu	Che
cha	cho	chi	chu	che
chocho	chino	chato	cachucha	
cacho	Chucho			

1. Chita es mía.
2. La chata chupa la paleta.
3. Esos chochitos son para ti.
4. El muchacho chotea a Chole.
5. Chuchito chapalea en el charco.
6. ¡Que chico tan feo!
7. Dame un cachito de pan.
8. Chano y Chon chocan.
9. Ese perrito está echado.
10. Ese chico no es malo.

## ACTIVIDADES:

LOS NIÑOS ESCRIBEN LA LECCION EN SU CUADERNO, SUBRAYAN LAS PALABRAS QUE CONTIENEN LA SILABA EN ESTUDIO Y LA ENCIERRAN EN UN CIRCULO.

- chuchito  
cha cho chi chu che
- cha cho chino chucha cachucha  
chucha chucha chucha chucha
- 1.- Chita es mia
- 2.- La chata la chupa paleta
- 3.- Eso chacrital son para ti chole
- 4.- El muchacho chateo a le charco
- 5.- Chuchito chupa en el charco
- 6.- Qui chico tan feo
- 7.- Dame un chuchito de pan
- 8 Chano y Chon chagan
- 9.- Eso perrito está chafado
- 10.- Ese chico no es malo

Cada niño lee la lección, el maestro le pregunta ¿qué dice --- aquí? etc.

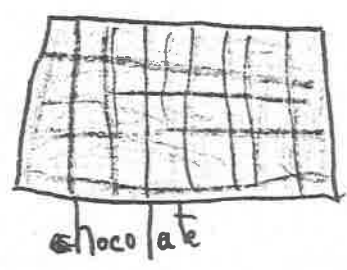
Le dicta palabras relacionadas con las sílabas y el niño las escribe en el pizarrón.



**EVALUACION:**

Los niños pasan a formar palabras en el franelógrafo y los demás las escriben en su cuaderno.  
 Se presentan tarjetas con palabras que contengan las sílabas en estudio y los niños señalan la indicada -- por el maestro.  
 Los niños leen palabras escritas en el pizarrón y a -- otras, les escriben la sílaba que les hace falta.  
 El maestro les dicta palabras en el pizarrón y en su cuaderno.  
 El maestro dibuja en el pizarrón objetos que contie-- nen las sílabas en estudio.

LOS NIÑOS DIBUJAN LOS OBJETOS EN SU CUADERNO Y ESCRIBEN EL NOMBRE DE CADA UNO DE ELLOS.



## EVALUACION:

LOS NIÑOS DIBujan LOS OBJETOS EN SU CUADERNO Y ESCRIBEN EL NOMBRE A CADA UNO DE ELLOS.



chocolate



chaleco



chile



cucara cha



leche



chino



lanche

UNIDAD 4

LA COMUNIDAD

MODULO 3  
 APROVECHA-  
 MOS EL ---  
 AGUA Y EL-  
 VIENTO.

OBJETIVO  
 ESPECIFICO:

IDENTIFICAR SILABAS CON **B**, EN PALABRAS CONTE-  
 NIDAS EN ENUNCIADOS RELACIONADOS CON LOS RE--  
 CURSOS DEL MEDIO.

CONTENIDO:

ENUNCIADOS, PALABRAS Y SILABAS CON **B**, QUE SE  
 RELACIONEN CON LOS RECURSOS DEL MEDIO.

ACTIVIDADES:

Observan el movimiento de las hojas, las plantas, las nubes, la ropa tendida, el humo, etc.  
 Con una hoja de su cuaderno hacen un abanico, lo agitan cerca de sus caras y sienten el aire en movimiento.  
 Comentan por qué un remolino levanta el polvo y la basura; por qué se mueven las nubes y el humo, los barcos, los molinos de viento, y cómo nos llegan los olores. Observan y comentan las ilustraciones de su L. págs. 170 y 171.  
 Dicen cómo se llama el aire cuando está en movimiento.  
 El maestro presenta los siguientes enunciados en el pizarrón, ilustrándolos de acuerdo a su contenido.

LAS  
 REALIZAN  
 LOS NIÑOS  
 Y EL MAES-  
 TRO.

Este es un barco.  
 Beto es su capitán.  
 El barco navega en el mar.  
 Lo mueve el viento.

Se siguen las mismas actividades que se dieron después de la presentación de enunciados que contienen palabras y sílabas con **m**. (pág. 74)

## ACTIVIDADES:

LOS NIÑOS ESCRIBEN EN SU CUADERNO LAS PALABRAS NUEVAS QUE SE FORMARON.

beso Beto bien Berta barco  
 bueno Belo bebé Benito baila  
 n .

LOS NIÑOS ESCRIBEN UN ENUNCIADO EN SU CUADERNO CON PALABRAS NUEVAS, COPIÁNDOLO DEL PIZARRON, LO ILUSTRAN Y COLOREAN.



El burrito es de Benito

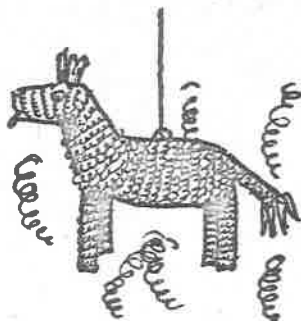
ACTIVIDADES:

Los niños observan, paso a paso, el trazo que el maestro hace en el pizarrón de las palabras que contienen las sílabas con b.

LOS NIÑOS EJERCITAN EL TRAZO DE LOS ENUNCIADOS Y PALABRAS EN SU CUADERNO Y SE LES PREGUNTA ¿QUE DICE AQUI?

Benito	barre	el bote	
Benito	barre	el bote	
Benito	barre	el bote	
boda	sábana	bota	boa
boda	sábana	bota	boa
boda	sábana	bota	boa
boda	sábana	bota	boa

El maestro relata una historia relacionada con "Un burrito". reparte la lección mimeografiada a los niños y ellos la --- leen.



## El burrito

Ba	Be	Bi	Bo	Bu
ba	be	bi	bo	bu

Mi bandera es bonita.

La nena es rubia. Berta baila.

El babero del bebé.

bien	bebo	sebo	subida	barre
bote	bonito	bebé	bobo	burro

i Bonita está la fiesta!

La piñata es un burro, es para los chicos. Benito quiere romperla.

Después beberán atole y comerán tamales. Papá baila con mamá. y

Ema bebe una limonada. Berta, ¿te gustan las fiestas?

## ACTIVIDADES:

LOS NIÑOS ESCRIBEN EN SU CUADERNO LA LECCION, SUBRAYAN LAS PALABRAS QUE CONTIENEN LAS SILABAS EN ESTUDIO Y -- LAS ENCIERRAN EN UN CIRCULO.

El burrito

Ba Be Bi Bo Bu

ba be bi bu

Mi bandera es bonita

La nena es rubia Berta baila

El babero del bebé

bien bebo sebo subida bayre

bate banita bebé boba barro

Bonita esta la fiesta

La pirata es un buero es para

los chicos Bonito quiere romperlo

De saques beberrón dele y comenán tamales

papá badla con mamá y Ema

bebe una limonada Beta te

gustan las fiestas

Cada niño lee la lección, el maestro le pregunta ¿Qué dice -- aquí? etc. Le dicta palabras relacionadas con las sílabas y -- el niño las escribe en el pizarrón.

## EVALUACION:

Los niños pasan a formar palabras en el franelógrafo y los demás las escriben en su cuaderno.

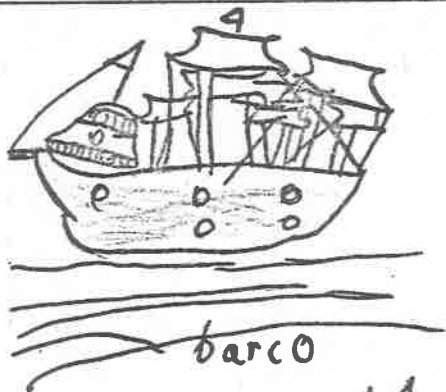
Se presentan tarjetas con palabras que contengan las sílabas en estudio y los niños señalan la indicada - por el maestro.

Los niños leen palabras escritas en el pizarrón y a otras, les escriben la sílaba que les hace falta.

El maestro les dicta palabras en el pizarrón y en su cuaderno.

El maestro dibuja en el pizarrón objetos que contengan las sílabas en estudio.

LOS NIÑOS DIBUJAN LOS OBJETOS EN SU CUADERNO Y ESCRIBEN EL NOMBRE A CADA UNO DE ELLOS.





SEPTIMO MES

UNIDAD 6

ADAPTACION AL MEDIO

MODULO 1  
NUESTRA CA  
SA NOS PRO  
TEGE.

OBJETIVO  
ESPECIFICO:

IDENTIFICAR LAS SILABAS GA, GO, GU, GUE, GUI,  
EN PALABRAS CONTENIDAS EN ENUNCIADOS RELACIONA  
DOS CON LA CASA Y EL MEDIO.

CONTENIDO:

ENUNCIADOS, PALABRAS Y SILABAS CON GA, GO, GU,  
GUE, GUI.

ACTIVIDADES:

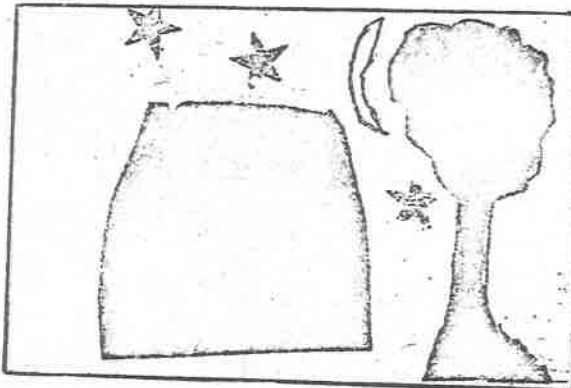
Los niños dicen qué ven en el cielo de día y qué de noche, comentan por qué se ven mejor las cosas de día que de noche.

Dicen qué diferencia encuentran entre el día y la noche. Comentan cuándo se inicia el período de día y de noche.

Expresan cómo se siente cuando hay luz y cómo en la oscuridad.

Completan las escenas que representan el día y la noche en su L. págs. 298 y 299.

Dibujan sobre cartoncillo negro una escena nocturna y sobre cartoncillo blanco una escena diurna.



## ACTIVIDADES:

El maestro presenta los siguientes enunciados en el pizarrón, ilustrándolos de acuerdo a su contenido.

Gustavo tiene un gato.  
 Es un gato gordo.  
 De día le gusta dormir.  
 En la noche pasea.

Los niños observan los enunciados, escuchan y repiten junto con el -- maestro la lectura de los enunciados y los identifican.

Escuchan la lectura de cada una de las palabras de los enunciados, repiten junto con el maestro.

Identifican las palabras contestando ¿Dónde dice gato? etc.

Señalan en los enunciados las palabras que empiezan con g, como gordo, etc.

Escuchan la pronunciación que con énfasis hace el maestro, el niño repite. Señalan las sílabas con g cuando el maestro pregunta ¿Dónde dice gusta? etc.

Dicen palabras que empiecen con la sílaba g, el maestro las escribe y el niño marca la sílaba con gis rojo.

Forman palabras de dos o tres sílabas.

LAS REALIZAN EL  
 MAESTRO Y LOS  
 NIÑOS.

## ACTIVIDADES:

LOS NIÑOS ESCRIBEN EN SU CUADERNO LA LECCION DE SU L.  
PAG. 301.

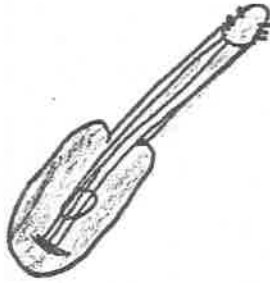
Los amigos  
Gustavo tiene un gatito  
 guapo que cuando se  
 enoja saca sus garras es un  
gato gordo y gris que de día le  
 gusta dormir Guillermo su amigo juega  
 con ellos a la guerra. Además de su  
gato Gustavo tiene una guitarra quinda

## ACTIVIDADES:

LOS NIÑOS ESCRIBEN EN SU CUADERNO LAS PALABRAS NUEVAS QUE SE FORMARON.

pega	gasa	ganado	gorro	v
golpe	iguana	guana	gasano	Colega
goloso	liga	niega	gonna	Gari
				gas

LOS NIÑOS ESCRIBEN UN ENUNCIADO EN SU CUADERNO CON PALABRAS NUEVAS, COPIÁNDOLO DEL PIZARRON; LO ILUSTRAN Y COLOREAN.



La guitarra de  
Miguel es bonita

## ACTIVIDADES:

Los niños observan, paso a paso, el trazo que el maestro hace en el pizarrón de las palabras que contienen las sílabas con g.

LOS NIÑOS EJERCITAN EL TRAZO DE LOS ENUNCIADOS Y PALABRAS EN SU CUADERNO Y SE LES PREGUNTA ¿QUE DICE AQUI?.

El gorro de Guadalupe es feo

El gorro de Guadalupe es feo

tortuga chango fulgor rvega

tortuga chango fulgor rvega

tortuga chango fulgor rvega

El maestro relata una historia relacionada con "Un gato", reparte la lección mimeografiada a los niños y ellos la leen.



### El gatito

ga	gue	gui	go	gu
Ga	Gue	Gui	Go	Gu
mango	guerra	goma	guitarra	
largo	gusano	guaraches	gas	

Gabino quiere un gatito, porque le  
 gustan mucho los gatos. Quisiera  
 que algún amigo se lo regalara.  
 Un gatito guerrero que tenga  
 sus patitas de seda, cuando  
 esconda sus garras.  
 ¡Qué contento estará con el regalo!  
 Agueda come merengues.  
 Te regalaré una guitarra.  
 Mucho me gustó el guisado.

## ACTIVIDADES:

LOS NIÑOS ESCRIBEN EN SU CUADERNO LA LECCION, SUBPAYAN LAS PALABRAS QUE CONTIENEN LAS SILABAS EN ESTUDIO Y LAS ENCIERRAN EN UN CIRCULO.

El gatito

ga ge gi go go

Ga Ge Gi Go Go

nave guerra goma guitarra

largo queso garracho por

que le gustan mucho los gatos

Quisiera que algún amigo

se lo regalara

Un gatito guroso por tener

sus patitas de seda cuando

escucha sus garas

Qui contento estará con el regalo

Águada come manojos

Te regala una guitarra

Mucho me gustó el regalo

Cada niño lee la lección, el maestro le pregunta ¿Qué dice --- aquí? etc. Le dicta palabras relacionadas con las sílabas y el niño las escribe en el pizarrón.

## EVALUACION:

Los niños pasan a formar palabras en el franelógrafo y los demás las escriben en su cuaderno.

Se presentan tarjetas con palabras que contengan las sílabas en estudio y los niños señalan la indicada - por el maestro.

Los niños leen palabras escritas en el pizarrón y a otras, les escriben la sílaba que les hace falta.

El maestro les dicta palabras en el pizarrón y en su cuaderno.

El maestro dibuja en el pizarrón objetos que contienen las sílabas en estudio.

LOS NIÑOS DIBUJAN LOS OBJETOS EN SU CUADERNO Y ESCRIBEN EL NOMBRE A CADA UNO DE ELLOS.





UNIDAD 6

ADAPTACION AL MEDIO

MODULO 3  
EN TODAS -  
PARTES SA-  
LE EL SOL.

OBJETIVO  
ESPECIFICO:

IDENTIFICAR SILABAS CON J EN PALABRAS CONTENIDAS EN ENUNCIADOS RELACIONADOS CON EL NUCLEO INTEGRADOR DEL MODULO.

CONTENIDO:

ENUNCIADOS, PALABRAS Y SILABAS CON J RELACIONADOS CON LA ADAPTACION AL MEDIO EN EL CAMPO Y EN LA CIUDAD. EN ACTIVIDADES QUE SE REALIZAN EN DIAS LABORABLES Y DIAS FESTIVOS.

ACTIVIDADES:

Los niños comentan acerca de las actividades que realizan en días laborables y días festivos.  
Realizan las actividades de su L.R. pág. 161  
Inventan una familia y en cartulina dibujan a sus miembros y les escriben sus nombres. Hagan que la familia "recorra" la semana y mencionan día a día, las actividades que realizan.  
El recorrido se hace en el pizarrón y el maestro escribe los días de la semana, se ilustra el recorrido.  
El maestro presenta los siguientes enunciados en el pizarrón.

LAS REALIZAN  
LOS NIÑOS Y  
EL MAESTRO.

El domingo Juanita va a los juegos.  
Se sube a la resbaladilla.  
Se atora y José la empuja.  
¡ Qué risa, ja, ja, ja !

Se siguen las mismas actividades que se dieron después de la presentación de enunciados que contienen palabras y sílabas con m. (pág. 74.)

## ACTIVIDADES:

LOS NIÑOS ESCRIBEN EN SU CUADERNO LAS PALABRAS NUEVAS QUE SE FORMARON.

deja                  jaula                  jacal                  ojo  
 conejo              jilguero              jitomate              congo

LOS NIÑOS ESCRIBEN UN ENUNCIADO EN SU CUADERNO, CON PALABRAS NUEVAS, COPIÁNDOLO DEL PIZARRON; PEGAN LA FIGURA QUE EL MAESTRO LES DA.



Joan                  y                  Julia                  bailan                  juntos  
 Joan                  y                  Julia                  bailan                  juntos

## ACTIVIDADES:

Los niños observan, paso a paso, el trazo que el maestro hace en el pizarrón de las palabras que contienen las sílabas con J.

LOS NIÑOS EJERCITAN EL TRAZO DE LOS ENUNCIADOS Y PALABRAS EN SU CUADERNO Y SE LES PREGUNTA ¿QUE DICE AQUI?

E	jarro	es	rojo
E <sub>se</sub>	jarro	es	rojo
E <sub>se</sub>	jarro	es	rojo

José	Josefina	ojo	jarra
José	Josefina	ojo	jarra
José	Josefina	ojo	jarra

El maestro relata una historia relacionada con "Juan y Julia", reparte la lección mimeografiada a los niños y ellos la leen.



### Juan y Julia

Ja	Je	Ji	Jo	Ju
ja	je	ji	jo	ju
ojo	deja	jaula	jacal	ajo
jarro	conejo	jilguero	jitomate	

Bailaron Juan y Julia. Juntos bajaron del foro; Julia detiene la jícara roja, después la coloca abajo en el piso.

¿Quisieras bailar así?

-Sí, dijo el jefe, él jamás pudo bailar y le gusta mucho.

La jaula del jilguero.

Cuida tus ojos.

La jarra tiene agua.

Jamás romperé mis juguetes.

## ACTIVIDADES:

LOS NIÑOS ESCRIBEN LA LECCION EN SU CUADERNO, SUBRAYAN LAS PALABRAS QUE CONTIENEN LA SILABA EN ESTUDIO Y LA ENCIERRAN EN UN CIRCULO.

Juan y Julia  
 Ja Je Ji Jo Jo  
 j je j j j  
 deja jaja jaca jaja  
Arro conco quero jitamate  
 Bailaron Juan y Julia dato  
 bajaron del fero Julia  
 detiene la para reja despues  
 la cola arriba en el piso  
 Quisieras bailar asi  
 Si dijo el de el jamas  
 pudo bailar y le gusta mucho  
 La jale del quero  
 Cuida tus que  
 La para tiene agua  
 Jamas rompere mis juguetes

Cada niño lee la lección, el maestro le pregunta ¿Qué dice -- aquí?, etc., le dicta palabras relacionadas con las sílabas y el niño las escribe en el pizarrón.

## EVALUACION:

Los niños pasan a formar palabras en el franelógrafo y los demás las escriben en su cuaderno.

Se presentan tarjetas con palabras que contengan las sílabas en estudio y los niños señalan la indicada - por el maestro.

Los niños leen palabras escritas en el pizarrón y a otras, les escriben la sílaba que les hace falta.

El maestro les dicta palabras en el pizarrón y en su cuaderno.

El maestro dibuja en el pizarrón objetos que contienen las sílabas en estudio.

LOS NIÑOS DIBUJAN LOS OBJETOS EN SU CUADERNO Y ESCRIBEN EL NOMBRE A CADA UNO DE ELLOS.



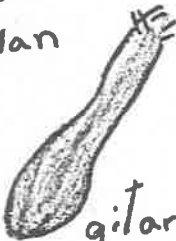
## EVALUACION:

LOS NIÑOS COPIAN DEL PIZARRON OTROS DIBUJOS, LOS COLOREAN Y ESCRIBEN EL NOMBRE A CADA UNO DE ELLOS.



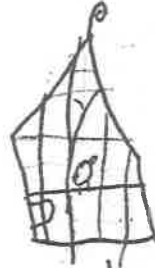
Juan

Julia



guitarra

tijera



jaula

## UNIDAD 6

## ADAPTACION AL MEDIO

MODULO 3  
EN TODAS -  
PARTES SA-  
LE EL SOL.

OBJETIVO  
ESPECIFICO:

IDENTIFICAR SILABAS CON G (FONEMA /J/) EN PALABRAS CONTENIDAS EN ENUNCIADOS RELACIONADOS CON EL NUCLEO INTEGRADOR.

CONTENIDO:

ENUNCIADOS, PALABRAS Y SILABAS CON G (FONEMA /J/) RELACIONADOS CON LAS ACTIVIDADES QUE SE REALIZAN EN DIAS LABORABLES Y DIAS FESTIVOS.

ACTIVIDADES:

Los niños mencionan los días de la semana.

Representan actividades que realizan en toda la semana. El maestro presenta los enunciados.

LAS REALIZAN LOS  
NIÑOS Y EL MAESTRO.

**Genaro vende gelatinas.**

**Gilberto y Gerardo saludan al sargento.**

**Les compra gelatinas y al probarlas hacen gestos.**

Los niños observan los enunciados, escuchan y repiten junto con el maestro la lectura de los enunciados y los identifican.

Escuchan la lectura de cada una de las palabras de los enunciados, repiten junto con el maestro.

Identifican las palabras contestando ¿Dónde dice Genaro? etc.

Señalan en el enunciado las palabras que empiezan con las sílabas ge, gi etc. Escuchan la pronunciación que, con énfasis, hace el maestro, el niño repite. Señalan las sílabas en estudio cuando el maestro pregunta ¿dónde dice gelatina? etc. Dicen palabras que empiecen con esa sílaba y el maestro las escribe en el pizarrón.



## ACTIVIDADES:

LOS NIÑOS ESCRIBEN EN SU CUADERNO LAS PALABRAS NUEVAS QUE SE FORMARON.

Georgina    gis    sargento    gente  
 Gerardo    gigante    gitanos    geranio

LOS NIÑOS ESCRIBEN UN ENUNCIADO EN SU CUADERNO CON PALABRAS NUEVAS, COPIÁNDOLO DEL PIZARRON; LO ILUSTRAN Y COLOREAN .

Angel                    come                    gelatinas

Angel

Angel



Angel

## ACTIVIDADES:

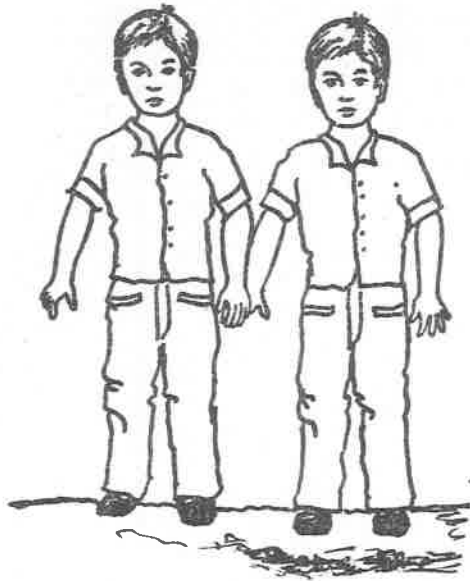
Los niños observan, paso a paso, el trazo que el maestro hace en el pizarrón, de las palabras que contienen las sílabas *ge*, *gi*.  
Los niños ejercitan el trazo de enunciados y palabras en estudio.

LOS NIÑOS EJERCITAN EL TRAZO DE LAS PALABRAS EN SU CUADERNO Y SE LES PREGUNTA ¿QUE DICE AQUI?

9 de marzo de 1982

Gema	magico	general	gira
Gema	magico	<u>general</u>	gira
Gema	magico	gened	gira
Gema	<u>magico</u>	general	gira

El maestro relata una historia que se relacione con "Gerardo y Gilberto", reparte la lección mimeografiada a los niños y ellos la leen.



Gerardo y Gilberto

ge                      gi                      Ge                      Gi  
 general                      girasol                      gigante

geranio                      gitano

1. Los girasoles son bonitos.
2. Angel quiere ser General.
3. Los gitanos cantan bien.
4. La gente gira.
5. Los gigantes son fuertes.
6. Quiero gelatinas.
7. La imagen está bonita.
8. Este cuaderno es mágico.
9. Giran, gente, general.
10. José y Gerardo.

## ACTIVIDADES:

LOS NIÑOS ESCRIBEN EN SU CUADERNO LA LECCION, SUBRAYAN LAS PALABRAS QUE CONTIENEN LAS SILABAS EN ESTUDIO Y LAS ENCIERRAN EN UN CIRCULO.

Gerardo	y	Gilberto
ge	gi	gi
general	<u>gigante</u>	gigante
	geranio	<u>geranio</u>
1.- Los	<u>geranos</u>	son
	quiere	ser
2.- Angel		<u>General</u>
3.- Los	<u>geranos</u>	cantan
	gente	bien
4.- La		<u>gera</u>
5.- Los	gigantes	son
6.- Quiero	<u>gelatinas</u>	fuerzas
7.- La	<u>imagen</u>	está
	cuaderno	basta
8.- Este		es
	es	<u>mágico</u>
9.- Girasol	<u>gerasol</u>	<u>general</u>
10.- José	y	<u>Gerardo</u>

Cada niño lee la lección, el maestro le pregunta ¿Qué dice --- aquí? etc.

Le dicta palabras relacionadas con las sílabas y el niño las escribe en el pizarrón.

## EVALUACION:

Los niños pasan a formar palabras en el franelógrafo y los demás las escriben en su cuaderno.

Se presentan tarjetas con palabras que contengan las sílabas en estudio y los niños señalan la indicada por el maestro.

Los niños leen palabras escritas en el pizarrón y a -- otras, les escriben la sílaba que le hace falta.

El maestro les dicta palabras en el pizarrón y en su -- cuaderno.

El maestro dibuja en el pizarrón objetos que contienen las sílabas en estudio.

LOS NIÑOS DIBUJAN LOS OBJETOS EN SU CUADERNO  
Y ESCRIBEN EL NOMBRE A CADA UNO DE ELLOS.



gelatina



giz



girasol



Gerardo

## UNIDAD 6

## ADAPTACION AL MEDIO

MODULO 2  
LOS VECI--  
NOS.

OBJETIVO  
ESPECIFICO:

IDENTIFICAR LAS SILABAS ZA, ZO, ZU, CE Y CI EN PALABRAS CONTENIDAS EN ENUNCIADOS QUE SE RELACIONEN CON LA ADAPTACION DE LA LOCALIDAD AL MEDIO.

CONTENIDO:

ENUNCIADOS, PALABRAS Y SILABAS ZA, ZO, ZU, CE Y CI RELACIONADOS CON LA ADAPTACION DE LA COMUNIDAD AL MEDIO.

ACTIVIDADES:

Los niños salen junto con el maestro a observar donde crecen algunas plantas en su localidad --- (agua, tierra, troncos de árboles) y comentan a qué se debe esa variante.

Observan en ilustraciones, donde y cómo hacen -- sus viviendas algunos animales y qué material -- utilizan para hacerlas. (L. págs. 316 y 317). Comentan sus observaciones.

El maestro presenta los siguientes enunciados en el pizarrón.

La lechuga y el zorro viven cerca.

La lechuga vive en la casa de arriba.

El zorro vive en la casa de abajo.

En la noche salen de cacería .

Luego cenan como buenos vecinos .

Se siguen las mismas actividades que se dieron después de la presentación de enunciados que contienen palabras y sílabas con m. (pág. 74.)

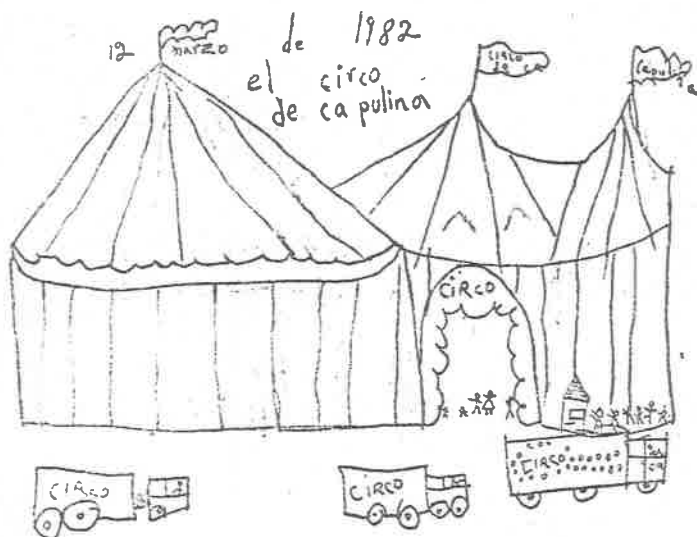
## ACTIVIDADES:

LOS NIÑOS ESCRIBEN EN SU CUADERNO LAS PALABRAS NUEVAS QUE SE FORMARON.

12 de marzo de 1982

- |            |              |             |            |
|------------|--------------|-------------|------------|
| 1. Zapatos | 5. nariz     | 8. nariz    | 13. cine   |
| 2. circo   | 6. azúcar    | 10. Cecilia | 14. doce   |
| 3. azules  | 7. cincuenta | 11. cielo   | 15. arroz  |
| 4. luz     | 9. Zapato    | 12. circo   | 16. zócalo |

LOS NIÑOS ESCRIBEN UN ENUNCIADO EN SU CUADERNO CON PALABRAS NUEVAS, COPIÁNDOLO DEL PIZARRON, LO ILUSTRAN Y LO COLOREAN.



## ACTIVIDADES:

Los niños observan, paso a paso, el trazo que el maestro hace en el pizarrón de las palabras que contienen las sílabas en estudio.

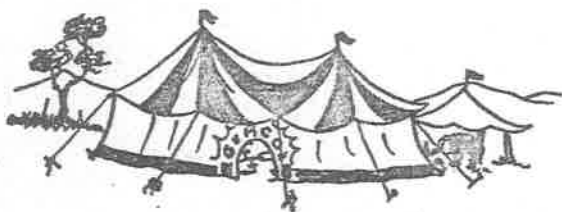
LOS NIÑOS EJERCITAN EL TRAZO DE LOS ENUNCIADOS Y PALABRAS EN SU CUADERNO Y SE LES PREGUNTA ¿QUE DICE AQUI? .

Zacatecas	cinco	Zoila	función
Zacatecas	cinco	Zoila	función
Zacatecas	cinco	Zoila	función

Zoila	tiene	cincuenta	centavos
Zoila	tiene	cincuenta	centavos
Zoila	tiene	cincuenta	centavos

El maestro relata una historieta relacionada con "El circo", reparte la lección mimeografiada a los niños y ellos la leen.





## El circo

Za Ze Zi Zo Zu Ce Ci

za ze zi zo zu ce ci

círculo cielo cero doce cine

arroz azúcar taza luz nariz maíz

Zacatecas tiene un zócalo.

Aquí está el circo.

Los niños están felices.

Zoila rompe su alcancía.

Quiere estar en la función.

Son las cinco de la tarde.

Cecilia tiene zapatos azules.

Se parecen a los de Cenicienta.

Dame cincuenta centavos.

Quiero dulce de ciruela.

No, mejor manzana o durazno.

ACTIVIDADES:

LOS NIÑOS ESCRIBEN EN SU CUADERNO LA LECCION, SUBRAYAN LAS PALABRAS QUE CONTIENEN LAS SILABAS EN ESTUDIO Y LAS ENCIE-RRAN EN UN CIRCULO.

El Circo

Za Ze Zi Zo Zu Ce Ci

zo círculo      ze arroz      zi azúcar      zo cine      zu nariz      ce maíz  
 Ci      do      cine      nariz      maíz  
Za la toas      esta      tiene      un circo      zocalo  
 Aquí      el      felices  
 Los niños están felices

Zola rompe su alcorno  
 Quiere estar en la función  
 Son las circos de la tarde  
 Cecilia tiene zapatos azules  
 Se parecen a los de Cecilia  
 Dame cincuenta centavos  
 Quiero dulce de ciruela  
 No, mejor manzana o durazno

Cada niño lee la lección, el maestro le pregunta ¿Qué dice --- aquí? etc.  
 Le dicta palabras relacionadas con las sílabas y el niño las escribe en el pizarrón.

## EVALUACION:

Los niños pasan a formar palabras en el franelógrafo y los demás las escriben en su cuaderno.

Se presentan tarjetas con palabras que contengan las sílabas en estudio y los niños señalan la indicada por el maestro.

Los niños leen palabras escritas en el pizarrón y a otras, les escriben la sílaba que les hace falta.

El maestro les dicta palabras en el pizarrón y en su cuaderno.

El maestro dibuja en el pizarrón objetos que contienen las sílabas en estudio.

LOS NIÑOS DIBUJAN LOS OBJETOS EN SU CUADERNO Y ESCRIBEN EL NOMBRE DE CADA UNO DE ELLOS.



Sine

erepera

Pizaron



cazo



Zoila



tusa



Cinco



dies



Cero

OCTAVO MES

UNIDAD 4

LA COMUNIDAD .

MODULO 3  
APROVECHA-  
MOS EL ---  
AGUA Y EL  
VIENTO.

OBJETIVO  
ESPECIFICO:

IDENTIFICAR SILABAS CON V, EN PALABRAS CONTENIDAS EN ENUNCIADOS RELACIONADOS CON LOS RECURSOS DEL MEDIO.

CONTENIDO:

ENUNCIADOS, PALABRAS Y SILABAS CON V, QUE SE RELACIONEN CON LOS RECURSOS DEL MEDIO.

ACTIVIDADES:

Los niños llevan al aula papel lustre, palillos de madera o carrizo.  
El maestro les traza un cuadrado en el papel lustre y los niños lo recortan.  
Construyen un rehilete y el maestro les indica cómo se hace un barquito.  
En equipo, los niños colocan sus barcos en un recipiente con agua y les soplan.  
Comentan por qué razón el barquito se mueve.  
Con el rehilete los niños corren y observan que también se mueve.  
El maestro presenta los siguientes enunciados en el pizarrón ilustrándolos de acuerdo a su contenido.

LAS REALIZAN  
LOS NIÑOS Y  
EL MAESTRO.

Víctor tiene un barco de vela  
Navega en el mar  
Lo mueve el viento  
Y cuando vuelve del mar, toma nieve

Se siguen las mismas actividades que se dieron después de la presentación de enunciados que contienen palabras y sílabas con m. (pág. 74.)

## ACTIVIDADES:

LOS NIÑOS ESCRIBEN EN SU CUADERNO LAS PALABRAS NUEVAS QUE SE FORMARON.

1. Va ca

2. Verde

3. Vicitas

4. Eva

5. Vaso

6. Nieve

7. Velá

8. Verónica

9. Vinto

10

LOS NIÑOS ESCRIBEN UN ENUNCIADO EN SU CUADERNO CON PALABRAS NUEVAS, COPIANDOLO DEL PIZARRON; LO ILUSTRAN Y COLOREAN.



## ACTIVIDADES:

Los niños observan, paso a paso, el trazo que el maestro hace en el pizarrón de las palabras que contienen las sílabas con v.

LOS NIÑOS EJERCITAN EL TRAZO DE LOS ENUNCIADOS Y PALABRAS EN SU CUADERNO Y SE LES PREGUNTA ¿ QUE DICE AQUI ?.

Victoria	visita	a	las vacas
Victoria	visita	a	las vacas
Victoria	visita	a	las vacas
Victoria	visita	a	las vacas
vaso	nieve	veinte	vela
vaso	nieve	veinte	vela
<u>vaso</u>	nieve	<u>veinte</u>	vela
vaso	<u>nieve</u>	veinte	<u>vela</u>

El maestro relata una historia relacionada con "Una vaca", - reparte la lección mimeografiada a los niños y ellos la leen.



## La vaca

Va	Ve	Vi	Vo	Vu
va	ve	vi	vo	vu
vino	verdad	visitas	veo	ventana
verde	vela	vaso	nieve	veinte

Iremos de visita al rancho. a  
 ver las vacas que están en el  
 campo comiendo zacate verde.

¿Verdad Victoria, que veremos  
 a Susú y a Dodi ?

- No, solo veremos a la vaca  
 consentida.

Vuelve pronto, querido papá.

Verónica tiene un vestido nuevo.

Cuando veas a Velia, salúdala.

Vicente compra veinte velas.

## ACTIVIDADES:

LOS NIÑOS ESCRIBEN EN SU CUADERNO LA LECCION, SUBRAYAN LAS PALABRAS QUE CONTIENEN LA SILABA EN ESTUDIO Y LA ENCIERRAN EN UN CIRCULO.

La Vo.ca

Va Ve Vi Vo Vu

va ve vi vo vu  
vino verdad visitas ven veinte  
verde VELA yaso here veinte  
lrems de vita al rancho  
a ver las vacas que están en el  
campo comiendo zacate verde  
Verdad Victoria que veremos  
en Jesús y a dad que?

No, solo veremos a la vaca  
consentida

Vuelve pronto, querido papá  
Verónica tiene un vestido nuevo  
Cuando veas a Verónica salúdala  
Vicente compra veinte velas

Cada niño lee la lección, el maestro le pregunta ¿Qué dice --- aquí?.

Le dicta palabras relacionadas con las sílabas y el niño las escribe en el pizarrón.



**EVALUACION:**

Los niños pasan a formar palabras en el franelógrafo y los demás las escriben en su cuaderno.

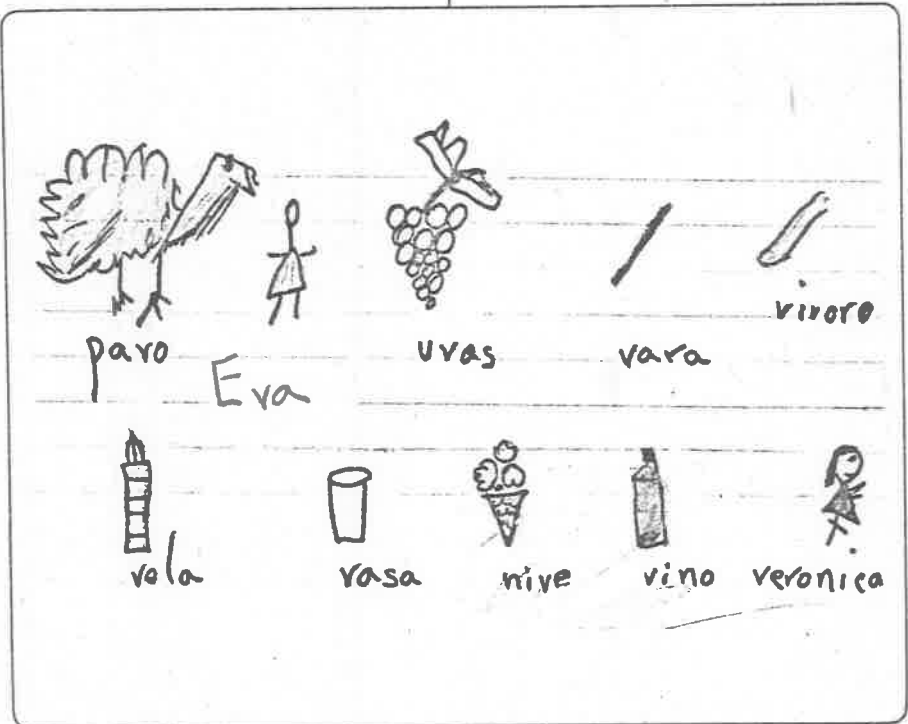
Se presentan tarjetas con palabras que contengan las sílabas en estudio y los niños señalan la indicada - por el maestro.

Los niños leen palabras escritas en el pizarrón y a otras, les escriben la sílaba que les hace falta.

El maestro les dicta palabras en el pizarrón y en su cuaderno.

El maestro dibuja en el pizarrón objetos que contienen las sílabas en estudio.

LOS NIÑOS DIBujan LOS OBJETOS EN SU CUADERNO Y ESCRIBEN EL NOMBRE A CADA UNO DE ELLOS.



## UNIDAD 5

## EL MEDIO RURAL Y EL MEDIO URBANO

MODULO 1  
EL CAMPO Y  
LA CIUDAD.OBJETIVO  
ESPECIFICO:

IDENTIFICAR SILABAS CON LL Y CON Y, EN PALABRAS CONTENIDAS EN ENUNCIADOS RELACIONADOS CON LAS DIFERENCIAS ENTRE EL MEDIO URBANO Y EL RURAL.

## CONTENIDO:

ENUNCIADOS, PALABRAS Y SILABAS CON LL Y CON Y - RELACIONADOS CON LAS DIFERENCIAS ENTRE EL MEDIO URBANO Y EL RURAL.

## ACTIVIDADES:

Los niños comentan si conocen otra localidad -- aparte de la suya, dicen cómo es el lugar y mencionan las diferencias y semejanzas que observaron en comparación con el lugar donde viven. Observan las láminas de su L.pág. 250 a 252 y comentan en qué se parecen y en qué son diferentes; qué animales y plantas observaron, dónde hay más o menos áreas verdes. Los niños realizan un dibujo del campo y otro de la ciudad. El maestro presenta los siguientes enunciados - en el pizarrón y los ilustra de acuerdo a su contenido.

LAS REALIZAN  
LOS NIÑOS Y  
EL MAESTRO.

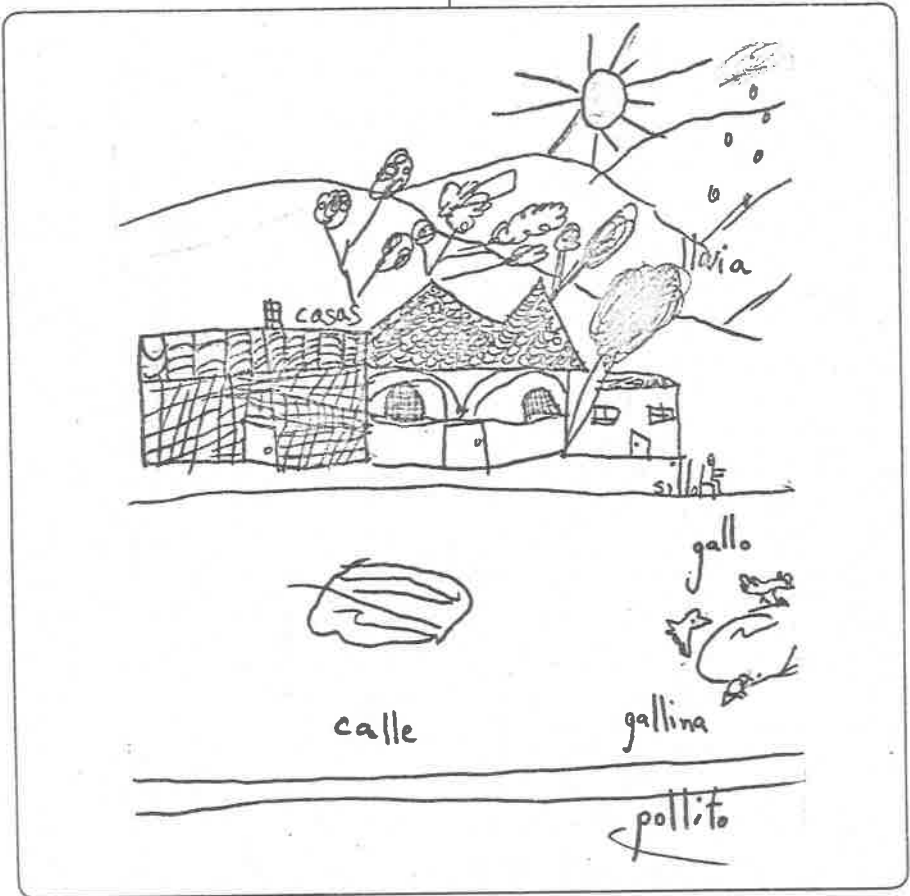
Mi pueblo tiene una calle larga.  
A veces la lluvia deja charcos.  
Allí beben los gallos, las gallinas  
y los pollitos.  
La gente pone sillas en las banquetas.  
Luego todos se sientan a platicar.

Se siguen las mismas actividades que se dieran después de la presentación de enunciados que contienen palabras y sílabas con m. (pág. 74.)

## ACTIVIDADES:

Los niños abren su L. en la pág. 255 después subrayan las palabras que contienen las sílabas en estudio, encerrando dichas sílabas.

LOS NIÑOS ILUSTRAN EN SU CUADERNO LA LECCION DE SU L. LA COLOREAN Y ESCRIBEN LAS PALABRAS A CADA DIBUJO .

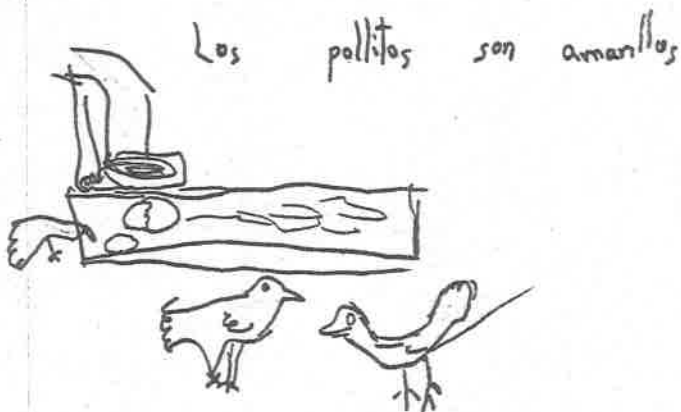


ACTIVIDADES:

LOS NIÑOS ESCRIBEN EN SU CUADERNO LAS PALABRAS NUEVAS QUE SE FORMARON.

caballo	galletas	llama	llano
gallo	gallinero	semilla	gallina
calle	toalla	olla	anillo

LOS NIÑOS ESCRIBEN UN ENUNCIADO EN SU CUADERNO CON PALABRAS NUEVAS, COPIÁNDOLO DEL PIZARRON; LO ILUSTRAN Y COLOREAN.



## ACTIVIDADES:

Los niños observan, paso a paso, el trazo que el maestro hace en el pizarrón de las palabras que contienen las sílabas con ll.

Los niños ejercitan el trazo de enunciados y palabras.

LOS NIÑOS EJERCITAN EN SU CUADERNO EL TRAZO DE PALABRAS Y SE LES PREGUNTA ¿QUE DICE AQUI?

lle <b>va</b> ba	chi <b>qui</b> lla	lla <b>ve</b> ro	
lle <b>v</b> aba	chi <b>q</b> uilla	lla <b>v</b> ero	
lle <b>va</b> ba	chi <b>qu</b> illa	lla <b>ve</b> ro	
lle <b>v</b> aba	chi <b>qu</b> illa	lla <b>v</b> ero	
po <b>ti</b> lla	ama <b>ri</b> llo	lla <b>ne</b> a	bo <b>te</b> lla
po <b>ti</b> lla	ama <b>ri</b> llo	lla <b>ne</b> a	bo <b>te</b> lla
po <b>ti</b> lla	ama <b>ri</b> llo	lla <b>ne</b> a	bo <b>te</b> lla

El maestro relata una historia relacionada con "La lluvia", reparte la lección mimeografiada a los niños y ellos la leen.



### La lluvia

Lla	Lle	Lli	Llo	Llu
lla	lle	lli	llo	llu
calle	llave	toalla	ella	anillo
caballo	galletas	llama	llevaba	

1. Llueve fuerte en el llano.
2. Lleva el paraguas chiquilla.
3. La llave está en el llavero.
4. Ella llevaba dos sillas.
5. El niño llora mucho.
6. Calla ese llanto.
7. El gallo canta en el gallinero.
8. La gallina cacarea.
9. Los pollitos son amarillos.
10. Lleva esa olla nueva.
11. El caballo corre por la calle.
12. Me gustan las galletas.

## ACTIVIDADES:

LOS NIÑOS ESCRIBEN EN SU CUADERNO LA LECCIÓN, SUBRAYAN LAS PALABRAS QUE CONTIENEN LA SILABA EN ESTUDIO Y LA ENCIERRAN EN UN CIRCULO.

La Lleva

Lla Lle Lli Le Llo

lla lli lli lli llo

calle llave Talla ella unlo

caballo galletas llama llayaba

1. Llave fante en el lloras

2. Lleva el paraguas cañón

3. La llave esta en el llavero

4. Ella lloraba - dos silas

5. El niño llave mucho

6. Calla llave

7. El gallo canta en el gallinero

8. La quillina cañón

9. Las galletas sea cañón

10. Lleva cañón ella llora

11. El caballo corre per

12. Me gustan las galletas

Cada niño lee la lección, el maestro le pregunta ¿Qué dice --- aquí? etc.

Le dicta palabras relacionadas con las sílabas y el niño las escribe en el pizarrón.

**EVALUACION:**

Los niños pasan a formar palabras en el franelógrafo y los demás las escriben en su cuaderno.

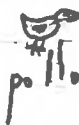
Se presentan tarjetas con palabras que contengan las sílabas en estudio y los niños señalan la indicada - por el maestro.

Los niños leen palabras escritas en el pizarrón y a otras, les escriben la sílaba que les hace falta.

El maestro les dicta palabras en el pizarrón y en su cuaderno.

El maestro dibuja en el pizarrón objetos que contienen las sílabas en estudio.

LOS NIÑOS DIBUJAN LOS OBJETOS EN SU CUADERNO Y ESCRIBEN EL NOMBRE A CADA UNO DE ELLOS .





## ACTIVIDADES:

Los niños comentan acerca de los materiales de construcción que conocen (adobe, tabique, cemento, cal, madera, lámina de cartón, piedra, palma, carrizo etc.) Señalan características de color, tamaño y textura.

Comentan su utilidad en la construcción de casas, chozas o edificios.

Comentan las ventajas y desventajas que tiene el usar uno u otro material.

Comentan de qué material están hechas sus casas y su escuela.

Observan en su L. pág. 257 las láminas y comentan de qué material están hechas las casas en el campo y en la ciudad.

El maestro presenta los siguientes enunciados en el pizarrón.

LAS REALIZAN  
LOS NIÑOS Y  
EL MAESTRO.

Yola vive cerca de Yalala.

Van a construir una escuela.

Los niños ayudan a cargar materiales.

A una yegua le cargan yeso.

Se siguen las mismas actividades que se dieron después de la presentación de enunciados que contienen palabras y sílabas con m. (pág. 74.)

LOS NIÑOS ESCRIBEN EN SU CUADERNO LAS PALABRAS NUEVAS QUE SE FORMARON.

1. yema

9. payoso

1. rey

7. yegua

2. toyo

10. arroyo

5. doy

8. yunta

3. soyó

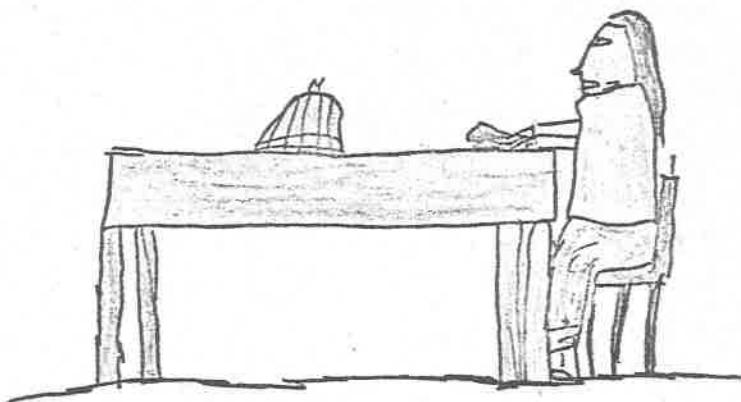
12. ayer

6. roy

ACTIVIDADES:

LOS NIÑOS ESCRIBEN UN ENUNCIADO EN SU CUADERNO CON PALABRAS NUEVAS, COPIÁNDOLO DEL PIZARRON, LO ILUSTRAN Y COLOREAN.

Yolanda se desayuna temprano



Los niños juegan a la lotería con ilustraciones de su L. págs. 127 y 128.

Recortan las tarjetas y la tabla de la lotería. Colocan sobre la tabla las palabras que el maestro indica.

Gritan "lotería" cuando tienen cubierta totalmente la tabla.

Comentan con su maestro y compañeros acerca del ejercicio.

## ACTIVIDADES:

Los niños observan, paso a paso, el trazo que el maestro hace en el pizarrón de las palabras que contienen las sílabas con y.

LOS NIÑOS EJERCITAN EL TRAZO DE LOS ENUNCIADOS Y PALABRAS EN SU CUADERNO Y SE LES PREGUNTA ¿QUE DICE AQUI?.

EI	yoyo	de	Yola
EI	yoyo	de	Yola
EI	yoyo	de	Yola
yegua	yunta	yuca	Yalanda
yegua	yunta	yuca	Yalanda
yegua	yunta	yuca	Yalanda
yegua	yunta	yuca	Yalanda
yegua	yunta	yuca	Yalanda

El maestro relata una historia relacionada con "Un yoyo", reparte la lección mimeografiada a los niños y ellos la leen.



## El yoyo

ya	ye	yi	yo	yu
Ya	Ye	Yi	Yo	Yu

yema	tuyo	suyo	rey	doy	voy
------	------	------	-----	-----	-----

yegua	yunta	payaso	arroyo	ayer
-------	-------	--------	--------	------

Ya llegaron de Yucatán Yolanda y Miguel.

Estoy admirado al ver como juegan al yoyo. Ayer yo jugué al yoyo con ellos y me ayudaron después a cortar la yerba del jardín.

Montaron también la yegüita de Miguel.

Yo ayudo siempre a mis papás.

Ayer me bañé en el arroyo.

Yolanda se desayuna temprano.

## ACTIVIDADES:

LOS NIÑOS ESCRIBEN EN SU CUADERNO LA LECCION, SUBRAYAN LAS PALABRAS QUE CONTIENEN LA SILABA EN ESTUDIO Y LA ENCIERRAN EN UN CIRCULO.

El  
 yema <sup>yo</sup>yoyo suyo rey dey voy  
 yega yunta payaso arroyo ayer  
 Ya llegaron de Yucatán Yolanda  
 y Miguel  
 Estoy admirado al ver como  
 juegan al yoyo Ayer yo jugo  
 al yoyo con ellos y me ayuda  
 ron despues a cantar la ye-ba  
 del jardin  
 Mantaron tambien la yeguita  
 de Miguel  
 Yo ayuda siempre a mis papás  
Ayer me bañé en la el arroyo  
 yo Yolanda se

Cada niño lee la lección, el maestro le pregunta ¿qué dice -- aquí? etc.

Le dicta palabras relacionadas con las sílabas y el niño las escribe en el pizarrón.

## EVALUACION:

Los niños pasan a formar palabras en el franelógrafo y los demás las escriben en su cuaderno.

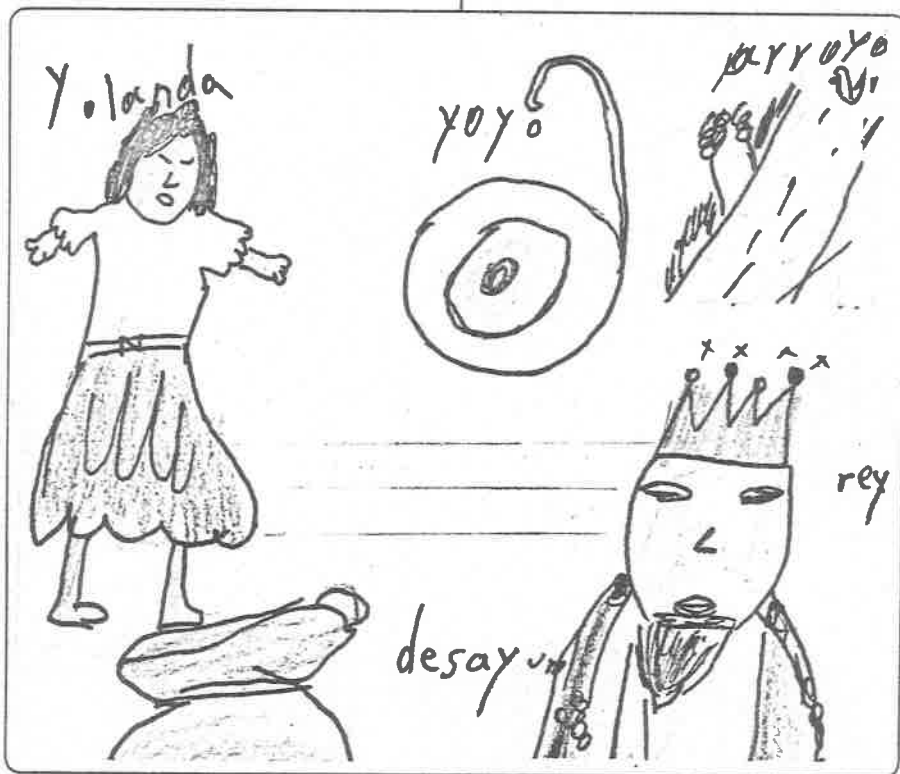
Se presentan tarjetas con palabras que contengan las sílabas en estudio y los niños señalan la indicada - por el maestro.

Los niños leen palabras escritas en el pizarrón y a otras, les escriben la sílaba que les hace falta.

El maestro les dicta palabras en el pizarrón y en su cuaderno.

El maestro dibuja en el pizarrón objetos que contengan las sílabas en estudio.

LOS NIÑOS DIBUJAN LOS OBJETOS EN SU CUADERNO Y ESCRIBEN EL NOMBRE A CADA UNO DE ELLOS.



## UNIDAD 7

## MEXICO, MI PAIS.

MODULO 1  
LUGARES DE  
MEXICO.OBJETIVO  
ESPECIFICO:

LEER EN VOZ ALTA ENUNCIADOS QUE CONTENGAN PALABRAS CON H Y QUE SE RELACIONEN CON CARACTERÍSTICAS SOCIOGEOGRÁFICAS DE ALGUNAS COMUNIDADES DEL PAÍS.

## CONTENIDO:

LECTURA EN VOZ ALTA DE TEXTOS QUE CONTENGAN PALABRAS CON H.

## ACTIVIDADES:

Los niños observan las ilustraciones de su L. págs. 352 y 353 y hacen un comentario sobre las personas que ven; cómo son las personas, qué ropa usan, qué adornos llevan, qué hacen, qué comen, etc.

Imaginan que están de visita en alguno de los lugares ilustrados. Dicen qué les gustaría platicar con las personas de ese lugar.

Escuchan la lectura de un relato relacionado con las costumbres de algunas comunidades de México. (en su L. Pág. 356).

Comentan si les gustó el relato.

LAS REALIZAN  
LOS NIÑOS.

LOS NIÑOS HACEN UN DIBUJO RELACIONADO CON LA LECTURA.



**ACTIVIDADES:**

El maestro escribe en el pizarrón los siguientes enunciados.

Hortensia vive en Huasca.  
Su papá es don Hipólito Hernández,  
y vive en el estado de Hidalgo.  
En su casa hay un huerto  
con higueras.

El maestro lee en voz alta los enunciados.  
En seguida los alumnos leen.  
Los niños leen el texto de su L. pág. 356 y  
subrayan las palabras que tienen sílabas --  
con h.  
Trabajan con su Libro Recortable pág. 175.

LOS NIÑOS ESCRIBEN ENUNCIADOS EN SU CUADERNO LOS  
ILUSTRAN Y COLOREAN DE ACUERDO A SU CONTENIDO.

Hilario mata una hormiga





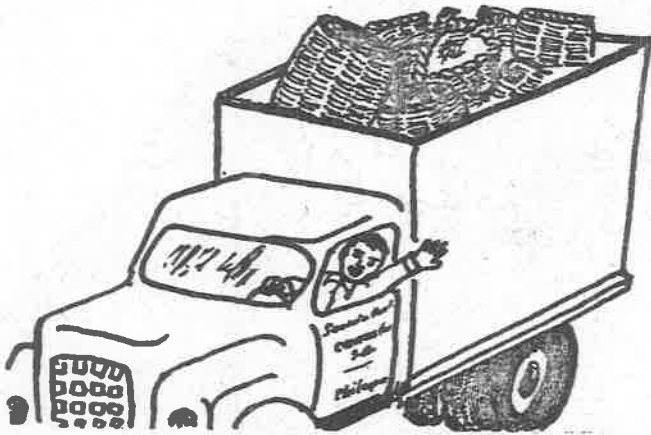
**ACTIVIDADES:**

Los niños ejercitan en su cuaderno enunciados y palabras que contienen sílabas con h.

LOS NIÑOS EJERCITAN PALABRAS EN SU CUADERNO Y SE LES PREGUNTA ¿QUE DICE AQUI?

helado	huero	hido	hermano
helado	huera	helo	hermano
helado	huevo	hiedo	hermano
helado	huevo	hido	hermano
helado	<u>huevo</u>	<u>hido</u>	<u>hermano</u>

El maestro relata una historia donde interviene "Hilario", reparte la lección mimeografiada a los niños y ellos la leen.



## Hilario

ha he hi ho hu  
 Ha He Hi Ho Hu ¡Oh! ¡Ah! ¡Eh!  
 hora hace hielo huevo hoja  
 hilo hueso humo Himno huerta  
 Hilario es chofer. En su coche  
 lleva muchos canastos llenos de  
 huevos. Acarrea huacales llenos de  
 higos de la huerta de su herma-  
 no Humberto. Hilario nació en Chihuahua.  
 Los hijos deben ser obedientes.  
 Las hadas son hermosas.

## ACTIVIDADES:

LOS NIÑOS ESCRIBEN EN SU CUADERNO LA LECCION, SUBRAYAN LAS PALABRAS QUE CONTIENEN LA SILABA EN ESTUDIO Y LA ENCIERRAN EN UN CIRCULO.

ha he ho hi ho Militarío

i Oh ! iAh ! iEh

Ha He Hi Ho Ho

hosa hace hielo hueso hoja

hilo huesa himo himo hita

Militario es choler En su coche

lleva muchos canastos llenos de

huesos

Acarra hoyos llenos de higos

de la huerta de su hermano

Humberto.

Harío nació en Chihuahua

Los hijos deben ser obedientes

Las ladas son hermosas

Cada niño lee la lección, el maestro le pregunta ¿Qué dice --- aquí? etc.

Le dicta palabras relacionadas con las sílabas y el niño las escribe en el pizarrón.

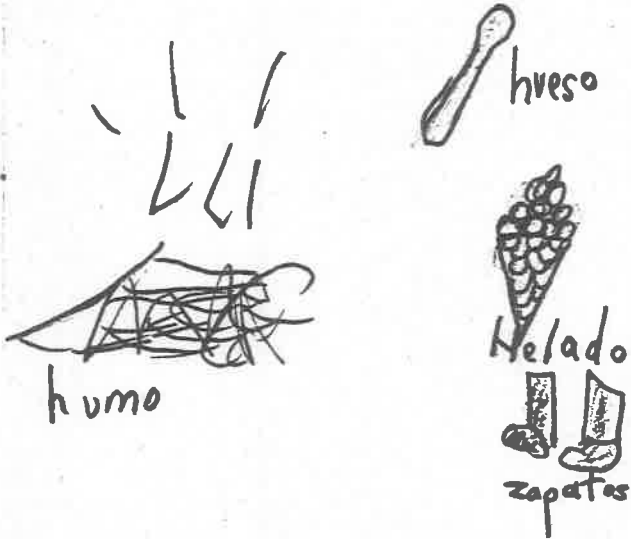
**EVALUACION:**

Los niños leen palabras escritas en el pizarrón y a otras les escriben la sílaba que les hace falta.

El maestro les dicta palabras en el pizarrón y en su cuaderno.

El maestro dibuja en el pizarrón objetos que -- contienen sílabas con h.

LOS NIÑOS DIBUJAN LOS OBJETOS EN SU CUADERNO Y ESCRIBEN EL NOMBRE A CADA UNO DE ELLOS.



NOVENO MES

ESTAS ACTIVIDADES POR CONSIDERARLAS NECESARIAS LOS AUTORES LAS INCLUYEN.

CONTENIDO:

LECTURA EN VOZ ALTA DE TEXTOS QUE CONTENGAN PALABRAS CON SILABAS **GÜE** Y **GÜI**.

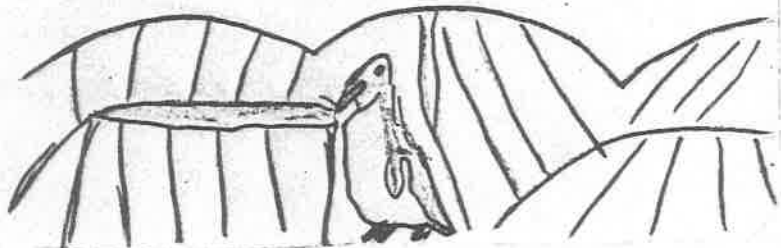
ACTIVIDADES:

Los niños observan las ilustraciones de su L. págs. 346-347. Dicen si esas ilustraciones le recuerdan algún paisaje de su comunidad. Dicen como es el terreno, si es montañoso, si es llano, si hay un río, un lago, etc. Dicen si hay muchas plantas o pocas, y si hay animales o no y cuáles son. El maestro relata una historia relacionada -- con un ave que vive en el Polo Sur. Comentan si les gustó el relato o no y por qué.

LAS REALIZAN  
LOS NIÑOS Y  
EL MAESTRO.

LOS NIÑOS HACEN DIBUJOS RELACIONADOS CON EL RELATO.

El pingüino toma agüita



**ACTIVIDADES:**

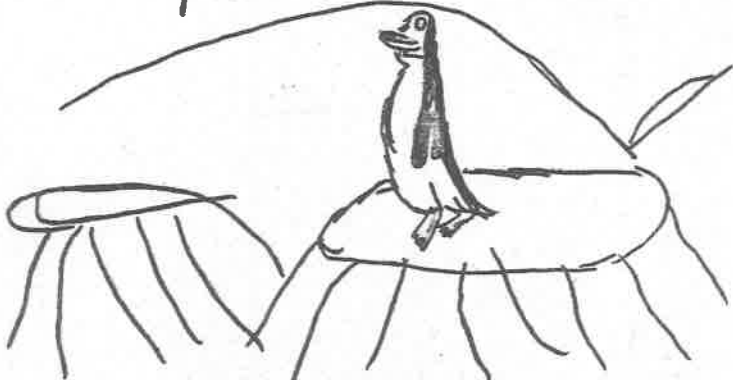
El maestro escribe en el pizarrón los siguientes enunciados.

Carlos es un niño güero.  
Miro' un pingüino cuando  
fue al Polo Sur.  
El pingüino tomaba agüita.

El maestro lee en voz alta los enunciados,  
en seguida los alumnos leen los enunciados.

LOS NIÑOS ESCRIBEN ENUNCIADOS EN SU CUADERNO,  
LOS ILUSTRAN Y COLOREAN DE ACUERDO A SU CONTE  
NIDO.

El pingüino tiene alas



## ACTIVIDADES:

LOS NIÑOS EJERCITAN EN SU CUADERNO ENUNCIADOS Y PALABRAS QUE CONTIENEN LAS SILABAS GÜE GÜI Y SE LES PREGUNTA ¿QUE DICE AQUI?

agüita

güero

para güero

agüita

güero

para güer

agüita

güero

para güer

El

güero

tiene un

paragüitas

El

güero

tiene un

paragüitas

El

güero

tiene un

paragüitas

El

güero

tiene un

paragüitas

El

güero

tiene un

paragüitas

El

güero

tiene un

paragüitas

El

güero

tiene un

paragüitas

El maestro reparte la lección mimeografiada a los niños y ellos la leen.



## El pingüino

Güe      Gúi      agüita      güero  
 paragüero      unguento      enagüitas

1. Toma agüita de aquí.
2. Mi amigo es güero.
3. Anita camina como pingüino.
4. El paragüero compone las paraguas.
5. Agüero, agüita, pingüino.

La cigüeña tiene las patas  
 y el pico largos.



## ACTIVIDADES:

LOS NIÑOS ESCRIBEN EN SU CUADERNO LA LECCION. SUBRAYAN LAS PALABRAS QUE CONTIENEN LA SILABA EN ESTUDIO Y LA ENCIERRAN EN UN CIRCULO.

El pinguino

Gue

Gü:

agüta

güero

paragüero  
anagüitas

urgüento

1ª Toma

agüta

de aquí

2ª Mi

amigo

es güero

3ª Anita

camina

como

pingüino

4ª El

paragüero

compone

la

paraguas

5ª Agüero agüta

pingüino

La

agüta

tiene las

patas

y el

pico

largos

Cada niño lee la lección, el maestro le pregunta ¿Qué dice aquí? etc.

Le dicta palabras relacionadas con las sílabas y el niño las escribe en el pizarrón.

## EVALUACION:

Los niños leen palabras escritas en el pizarrón y a otras, les escriben la sílaba que les hace falta.

El maestro les dicta palabras en el pizarrón y en su cuaderno.

El maestro dibuja objetos en el pizarrón que contienen sílabas con **gü** e **güi**.

LOS NIÑOS DIBUJAN LOS OBJETOS EN SU CUADERNO Y ESCRIBEN EL NOMBRE A CADA UNO DE ELLOS.



agüita



para güitas



enagüitas



güero



un güeto

## UNIDAD 7

## MEXICO, MI PAIS,

MODULO 4  
SOMOS MEXI  
CANOS.OBJETIVO  
ESPECIFICO:

LEER EN VOZ ALTA DIVERSOS TEXTOS QUE CONTENGAN PALABRAS CON X Y CON K Y QUE ESTEN RELACIONADOS CON LA NACIONALIDAD.

## CONTENIDO:

LECTURA EN VOZ ALTA DE TEXTOS QUE CONTENGAN PALABRAS CON X Y CON K.

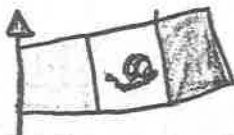
## ACTIVIDADES:

El maestro escribe en el pizarrón "Somos Mexicanos" y los niños leen el título. Dicen quiénes creen que son los mexicanos. Si creen que todos hablan español, si conocen algún niño que hable lengua indígena. Si usamos el mismo tipo de moneda. Comentan por qué utilizamos la misma moneda y la misma lengua. Preguntan a sus compañeros de equipo dónde nacieron y mencionan las cosas que tenemos en común. Observan y comentan las ilustraciones de su L. págs. 382 y 383. Los niños escuchan un relato relacionado con los símbolos patrios. (L. pág. 384 y 385).

LAS REALIZAN EL  
MAESTRO Y LOS  
NIÑOS.

LOS NIÑOS HACEN UN DIBUJO RELACIONADO CON EL RELATO.

La bander de Mexico



**ACTIVIDADES:**

El maestro escribe en el pizarrón los siguientes enunciados.

Vivimos en un país que se llama México.  
 Los mexicanos nos parecemos mucho.  
 Qué extenso es mi país.  
 Xóchitl fue una reina.  
 Máximo nació en Xochimilco.

El maestro lee en voz alta los enunciados, en seguida los alumnos los leen.  
 Distinguen en los enunciados palabras con x - como México, escuchan la lectura de palabras con x leen en voz alta palabras con x.  
 Comentan los distintos sonidos de la x.

LOS NIÑOS ESCRIBEN EN SU CUADERNO ENUNCIADOS, LOS ILUSTRAN Y COLOREAN DE ACUERDO A SU CONTENIDO.

Xochitl vive en Xochimilco



## ACTIVIDADES:

LOS NIÑOS ESCRIBEN EN SU CUADERNO LA LECCION DE LOS SIMBOLOS PATRIOS (PAGS. 384 Y 385), SUBRAYAN LAS PALABRAS - QUE CONTIENEN LA SILABA EN ESTUDIO Y LA ENCIERRAN EN UN CIRCULO.

## La bantera

Vivimos en un país que se llama México  
 Podemos verlo en el mapa  
 Pero en el mapa no se ven las gente  
 ni los paisaje ni las casas  
 Nos gustaría tener una fotografía  
 de México con sus montañas sus llanos  
 sus rios sus campos sembrados  
 sus pueblos y ciudades sus casas escuela  
 Pero eso no puede ser porque México  
 es muy grande  
 En lugar de esa fotografía tenemos  
 la bantera y hacemos cuenta  
 que allí está México Por eso decimos  
 que es un símbolo de México  
 y como a México le tenemos cariño

ACTIVIDADES:

Los niños ejercitan en su cuaderno enunciados y palabras que contienen sílabas con x.

LOS NIÑOS ESCRIBEN EN SU CUADERNO PALABRAS Y SE LES PREGUNTA ¿QUE DICE AQUI?

Daxaca	taxco	Fixtla
Oaxaca	taxco	Fixtla
Oaxaca	taxco	Fixtla
Oaxaca	taxco	Tixtla
Oaxaca	taxco	tixtla
Xochimilco	Xochitl	Mexicano
Xochimilco	Xochitl	Mexicano
Xochimilco	Xochitl	Mexicano

El maestro relata una historietta donde interviene "Xóchitl", reparte la lección mimeografiada a los niños y ellos la ----leen.



## Xóchitl

xa      xe      xo      xi      xu      ex      ox

Xa      Xe      Xo      Xi      Xu

Oaxaca      México      éxito      Xóchitl

Xochimilco      Uxmal      exámen      óxido

En Oaxaca nació Don Benito Juárez,  
fue un buen mexicano, examina su  
vida y lo admirarás.

Yo soy de México, pero Félix y  
Máximo nacieron en Xochimilco.

1. Mi México es hermoso.
2. Aquí hay extranjeros.
3. Los exámenes llegaron.
4. Xóchitl fue una reina.
5. Qué extenso es mi país.
6. Los mexicanos somos buenos.
7. En Uxmal hay ruinas.
8. El hierro se oxida.
9. ¡ Viva México !

## ACTIVIDADES:

LOS NIÑOS ESCRIBEN EN SU CUADERNO LA LECCION, SUBRAYAN LAS PALABRAS QUE CONTIENEN LA SILABA EN ESTUDIO Y LA ENCIERRAN EN UN CIRCULO.

ex oc Xóchitl  
 X<sub>a</sub> X<sub>e</sub> X<sub>i</sub> X<sub>o</sub> X<sub>u</sub>  
 Oaxaca México éxito Xóchitl  
Xochimilco Uxmal examen orida  
 En Oaxaca niño Don Benito Juárez  
 un buen mexicanos examina su  
 vida y lo admiras  
 Yo soy de México pero Fela  
 Máximo nacieron en Xochimilco  
 uMi Méico es ormoso  
 2- Aquí hay de tranjeros  
 3- Los mexicanos como buenas  
 4- Los examinos llegaron  
 5- Xóchitl fue una reina  
 6- Que octense es mi país  
 7- En Uxmal hay reinas  
 8- El Pirra orida  
 9- viva Méico

Cada niño lee la lección, el maestro le pregunta ¿Qué dice --- aquí? etc.

Le dicta palabras relacionadas con las sílabas y el niño las escribe en el pizarrón.



## EVALUACION:

Los niños leen palabras escritas en el pizarrón y a otras, les escriben la sílaba que les hace falta.

El maestro les dicta palabras en el pizarrón y en su cuaderno.

LOS NIÑOS ESCRIBEN EN SU CUADERNO LAS PALABRAS QUE EL MAESTRO LES DICTA.

1 México 9-exámenes  
 2 éxito 10-Xochitl  
 3Maximo Jesús Antonio  
 4-Oaxaca  
 5-Xochimilco Paehucanájera  
 6-examina  
 7-mexicano  
 8-Félix

**ACTIVIDADES:**

Los niños escuchan un relato relacionado con los símbolos patrios. "Los mexicanos nos parecemos". (L. pág. 388).

LOS NIÑOS HACEN UN DIBUJO RELACIONADO CON EL RELATO.



carmela nació  
en Tekon

El maestro escribe en el pizarrón los siguientes enunciados.

Mi prima Carmela nació en Tekom  
y yo en Tunkás.

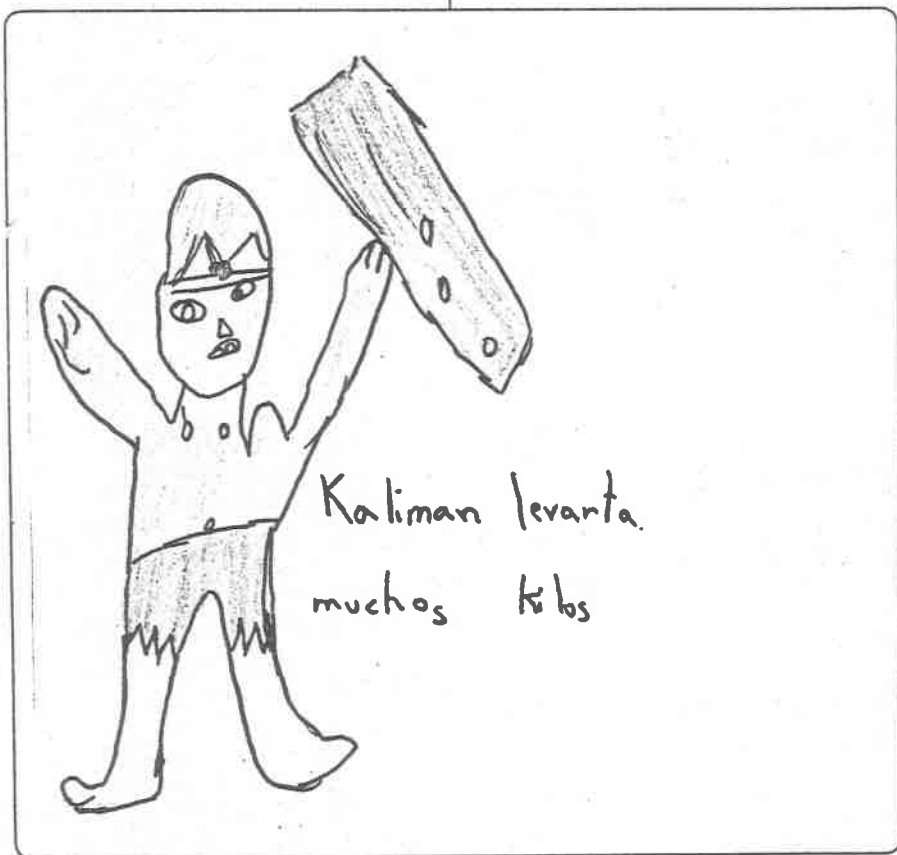
Las dos somos de Yucatán.

Tenemos un kiosko que parece una  
casita de Tokio.

**ACTIVIDADES:**

El maestro lee en voz alta los enunciados.  
En seguida los alumnos los leen.  
Los niños leen el texto de su L. págs. 388  
y 389.  
Subrayan las palabras que tienen sílabas  
con x.  
Trabajan con su L.R. (pág. 193).

LOS NIÑOS ESCRIBEN ENUNCIADOS EN SU CUADERNO, LOS  
ILUSTRAN Y COLOREAN DE ACUERDO A SU CONTENIDO.



**ACTIVIDADES:**

Los niños ejercitan en su cuaderno enunciados y palabras que contienen sílabas con k.

LOS NIÑOS EJERCITAN PALABRAS EN SU CUADERNO Y SE LES PREGUNTA ¿QUE DICE AQUI?

kisxo	kilo	kepis	Tokio
kisxo	kilo	kepis	Tokio
kisxo	kilo	kepis	Tokio

Wenceslao	Wifrido	Wistano
Wenceslao	Wifrido	Wistano
Wenceslao	Wifrido	Wistano
Wenceslao	Wifrido	Wistano

Se siguen las mismas actividades para la enseñanza de las sílabas con w.

El maestro relata una historia donde aparecen palabras con k y w, reparte la lección mimeografiada a los niños y ellos la leen.



## ACTIVIDADES:

LOS NIÑOS ESCRIBEN EN SU CUADERNO LA LECCION, SUBRAYAN LAS PALABRAS QUE CONTIENEN LAS SILABAS EN ESTUDIO Y LAS ENCIE-RRAN EN UN CIRCULO.

Kiosko                      Kilo                      Tokio  
 Wistaro                      Wenceslao  
 El kiosco parece ser casita de  
~~Ida~~ En Japón esta ~~Tokio~~  
 Los japoneses usan ~~kimonos~~  
 Hay que caminar un ~~Kilómetro~~  
 El gallo canta kikiriki.  
Wenceslao va a Winchester  
~~Wilde~~ toca musica de Wagner  
Washington es la capital de  
Estados Unidos  
 Genaro aprende karate  
 Ni pesa veinte kilos

Cada niño lee la lección, el maestro le pregunta ¿Qué dice --- aquí? etc.

Le dicta palabras relacionadas con las sílabas y el niño las escribe en el pizarrón.

## EVALUACION:

Los niños leen palabras escritas en el pizarrón y a otras, les escriben la sílaba que les hace falta.

El maestro les dicta palabras en el pizarrón y en su cuaderno.

LOS NIÑOS ESCRIBEN EN SU CUADERNO PALABRAS QUE EL MAESTRO LES DICTA.

1-kiosco

9-kilos

2-kilo

10-Wenseslao

3-kimono

4-karate

5-kaliman

6-kuri

7-Wenses

8-Wilfrido

DECIMO MES

UNIDAD 6

ADAPTACION AL MEDIO

MODULO 4  
APRENDEMOS  
EN TODAS -  
PARTES.

OBJETIVO  
ESPECIFICO:

IDENTIFICAR SILABAS COMPUESTAS, EN PALABRAS  
CONTENIDAS EN ENUNCIADOS RELACIONADOS CON -  
EL APRENDIZAJE QUE PROPORCIONA EL MEDIO.

CONTENIDO:

SILABAS COMPUESTAS.

ACTIVIDADES:

Mencionan qué cosas recuerdan haber aprendido en su casa antes de ir a la escuela, dicen -- quién les enseñó o de quién aprendieron a hacer todas las cosas.  
Advierten que también se aprenden cosas antes de ir a la escuela.  
Observan y comentan las láminas de su L. págs. 334-335.  
El maestro presenta los siguientes enunciados en el pizarrón.

LAS REALIZAN  
LOS NIÑOS Y  
EL MAESTRO.

**Blanca aprendió muchas cosas  
va sola a comprar a la tienda.  
Brumilda le enseñó a brincar la reata.**

Los niños observan los enunciados que el maestro presentó, escuchan la lectura y repiten junto con él, la lectura de los enunciados.  
Los niños responden a las preguntas ¿Qué dice aquí? - ¿y aquí? etc. Señalan el enunciado que el maestro -- les indica preguntándoles ¿Dónde dice Blanca aprendió muchas cosas? etc. Escuchan la lectura de cada una de las palabras de un enunciado, repiten junto con el maestro las palabras, responden a las preguntas ¿Qué dice aquí? etc.



Señalan en el enunciado la palabra que el maestro pida preguntándoles ¿Dónde dice Blanca? -- etc.

El maestro pronuncia con mayor énfasis las palabras como: brincar, aprendió, etc. Los niños escuchan y después repiten junto con el maestro. Señalan la sílaba compuesta cuando el maestro pregunta ¿Dónde dice Blanca? y la subrayan con gis de color.

El maestro lee la lección del L. pág. 342 los niños señalan las palabras que tienen sílabas compuestas y encierran dichas sílabas. Trabajan con el L.R. págs. 165, 167.

LOS NIÑOS ESCRIBEN EN SU CUADERNO PALABRAS NUEVAS QUE SE FORMARON CON SILABAS BLA, BLE, BLI, BLO, BLU, BRA, BRE, - BRI, BRO Y BRU.

tabla	Blanca	habla
blusa	Braro	tabla
neblina	brinca	sobre

LOS NIÑOS ESCRIBEN EN SU CUADERNO EL ENUNCIADO QUE SE FORMO CON PALABRAS NUEVAS, COPIANDOLO DEL PIZARRON LO ILUSTRAN DE ACUERDO A SU CONTENIDO Y MARCAN LAS SILABAS EN ESTUDIO.

Blanca tiene una blusa roja



#### ACTIVIDADES:

El maestro relata una historia donde intervenga una niña que se llama Blanca, comentan la historia; el maestro reparte la lección mimeografiada a los niños y ellos la leen.



## BLANCA BRAVO

bla	ble	bli	blo	blu
bra	bre	bri	bro	bru
Bravo	breve	brinco	bronco	
Brunilda	blando	blindado	blusa	

Blanca Bravo es amable y tiene  
cabellos tan blondos que parecen  
hebras de oro.

Brinca la niña sobre la tabla que  
cubre la tierra suelta del jardín y al  
brincar, su blusa vuela en tal forma  
que parece una brillante mariposa.

1. Esta tabla es muy blanda.
2. La cabra brinca. Hablé contigo ayer.
3. Seré breve. La nena tiene cabellera blonda.
4. El caballo es bronco.
5. La blusa está limpia.
6. Las brujas no existen.
7. Yo brinqué alto. Mi coche será blindado.
8. Blás brinca el arroyo.
9. Mi brazo está entumido.

## ACTIVIDADES:

LOS NIÑOS ESCRIBEN LA LECCION EN SU CUADERNO, SUBRAYAN LAS PALABRAS QUE CONTIENEN LAS SILABAS EN ESTUDIO Y LAS ENCIERRAN EN UN CIRCULO.

Blanca Bravo  
 bla ble bli blo blu

bra bre bri bro bru

Bravo breve brinco bronco

Brinda blando ~~blindado blusa~~

Blanca Bravo es amable y tiene

cabellos tan blondos que parecen

hebras de oro.

Blanca la nisa sobre la taba que

cubre la tierra suelta del jardin y al

brincar su blusa vuela en tal forma que

parece una brillante mariposa

- 1: Esta tabla es muy blanda.
- 2: La cabra brinca.
- 3: Hablé contigo ayer.
- 4: Seré breve.
- 5: La nena tiene cabellera blanca.
- 6: El caballo es brunao.
- 7: La blusa está limpia.
- 8: Los brujos no existen.
- 9: Yo brinqué alto.
- 10: Mi coche será blondado.
- 11: Blas brinca el arroyo.
- 12: Mi brazo está entumido.

#### ACTIVIDADES:

Cada niño lee la lección, el maestro le dicta palabras relacionadas con las sílabas en estudio y el niño las escribe en el pizarrón.

## EVALUACION:

Los niños pasan a escribir en el pizarrón palabras que el maestro les dicta, los demás las escriben en su cuaderno.

El maestro escribe palabras en el pizarrón y -- los niños señalan la indicada por él.

El maestro dicta palabras a todo el grupo.

LOS NIÑOS ESCRIBEN EN SU CUADERNO LAS PALABRAS DICTADAS POR EL MAESTRO.

libro

roble

broche

blusa

librero

branco

brisa

brabo

blanca

brecha

tabla

brío

cobre

brumilda

**ACTIVIDADES:**

El maestro relata una historia donde intervienen Clara y Cristina, y de lo que han aprendido esas niñas en el medio.

Los niños comentan a qué lugar de su localidad saben ir solos. Describen su recorrido y dicen cómo hacen para no perderse.

Mencionan qué normas de seguridad siguen cuando están fuera de su casa; quién les enseñó a comportarse.

Comentan lo que conocen acerca de la prevención de accidentes en su casa y en la comunidad, observan y comentan las ilustraciones de su L. págs. 340 y 341.

Comentan qué otras cosas han aprendido y quiénes les enseñó.

El maestro presenta los siguientes enunciados en el pizarrón, ilustrándolos de acuerdo a su contenido.

**Clara y Cristina aprendieron a salir de compras.**

**Cruzan las calles cuando no hay peligro.**

**Adriana aprendió a cuidar cabras.**

**Las cabras brincan las piedras.**

Los niños observan los enunciados que el maestro -- presentó, escuchan la lectura y repiten junto con el maestro la lectura de los enunciados.

Los niños responden a las preguntas ¿Qué dice aquí? ¿y aquí? etc. Señalan el enunciado que el maestro les indica preguntándoles ¿Dónde dice ¿Clara y Cristina aprendieron a salir de compras? etc. Escuchan la lectura de cada una de las palabras de un enunciado, repiten junto con el maestro, la lectura de las palabras.

Se siguen las mismas actividades que se realizaron en la pág. (234 - 235)

## ACTIVIDADES:

LOS NIÑOS ESCRIBEN EN SU CUADERNO PALABRAS NUEVAS QUE SE FORMARON CON SILABAS CLA, CLE, CLI, CLO, CLU, CRA, CRE, -CRI, CRO, CRU, DRA, DRE, DRI, DRO, DRU.

clase

criada

dril

crudo

Adriana

alacrán

clemente

drenaje

clavo

LOS NIÑOS ESCRIBEN EN SU CUADERNO EL ENUNCIADO QUE SE FORMO CON PALABRAS NUEVAS, COPIANDO DEL PIZARRON, LO ILUSTRAN DE ACUERDO A SU CONTENIDO Y MARCAN LAS SILABAS EN ESTUDIO.

Adriana y Cristina son hermanas



El maestro relata una historia donde intervienen Clara y Cristina, reparte la lección mimeografiada a los niños y ellos la leen.



## CLARA Y CRISTINA

cra	cre	cri	cro	cru
cla	cle	cli	clo	clu
dra	dre	dri	dro	dru
Cristina	clima	cromo	crudo	
clamor	crema	padre	Clotilde	dril
Cristian	drenaje	cráneo	Clemente	

Clara y Cristina Crespo, clavan con clavos los cromos que pintó Clemente de dragones y dromedarios. Clotilde todavía no se acostumbra al clima de aquí. Usa un vestido color crudo de dril y así va todos los días al parque.



¡ Cuánto miedo les tiene Clemente  
a las alacranes !

1. El huevo tiene clara y yema.
2. Este es el cráneo.
3. Me gusta la crema.
4. Clemencia es mi amiga.
5. Cristian pondrá una droguería.
6. Este clima pudre la fruta.
7. Ese reloj es de cromo.
8. En el parque sí hay drenaje.
9. El dril es de color crudo.
10. Cleto, tiene cría de pollos.
11. Adrián lee cuentos de dragones.
12. El árbol crece junto al arroyo.
13. El drama fue excelente.

## ACTIVIDADES:

LOS NIÑOS ESCRIBEN LA LECCION EN SU CUADERNO, SUBRAYAN LAS PALABRAS QUE CONTIENEN LAS SILABAS EN ESTUDIO Y LAS ENCIERRAN EN UN CIRCULO.

clara y cristiana

cra cre cri cro cru  
 cla cle cli clo clu  
 dra dre dri dro dru

Cristina clima como Credo crema  
 clamar padre Clotilde Cristian  
 dril drenaje Creaeo Clemente  
 Clara y Cristina Crespo claban  
 con clavos los cromos que pinto Clemente  
 de dragones y dromedarios.  
 Clotilde todavía no se acostumbra  
 al clima de aquí usa un vestido  
 color crudo de dril y así va todo  
 los días al parque.  
 ¡ Cuanto miedo les tiene Clemente  
 a los alacranes !

- 1.- El huevo tiene clara y yema.
- 2.- Este es el cráneo.
- 3.- Me gusta la crema.
- 4.- Clemencia es mi amiga.
- 5.- Cristina pondrá una droguería.
- 6.- Este clima pudre la fruta.
- 7.- Ese reloj es de oro.
- 8.- En el parque sí hay drenaje.
- 9.- El arroz es de color crudo.
- 10.- Cleto tiene cría de pallas.
- 11.- Alicia lee cuentos de dragones.
- 12.- El arroz crece junto al arroyo.
- 13.- El drama fue excelente.

#### ACTIVIDADES:

Cada niño lee la lección, el maestro dicta palabras que contienen las sílabas en estudio y el niño las escribe en el pizarrón.

## EVALUACION:

Los niños pasan a escribir en el pizarrón palabras que el maestro les dicta.

El maestro escribe palabras en el pizarrón y los niños señalan la indicada por el maestro.

El maestro dicta palabras.

LOS NIÑOS ESCRIBEN EN SU CUADERNO LAS PALABRAS DICTADAS POR EL MAESTRO .

Clara	Criada
Crudo	Clemente
crus	creaneo
clima	crema
clabo	clamor
Eristina	creo
clotro	cria

## ACTIVIDADES:

El maestro relata una historietta donde interviene, Francisco.  
Comente si le gustó o no y por qué.  
Describa un personaje del cuento y diga cómo se llama.  
El maestro presenta los siguientes enunciados en el pizarrón.

LAS REALIZA EL  
MAESTRO Y LOS  
NIÑOS.

Francisco sabe cuidar cabras.  
Florencio le ayuda y las llevan al campo  
Cortan flores y se las regalan  
a Alfreda.

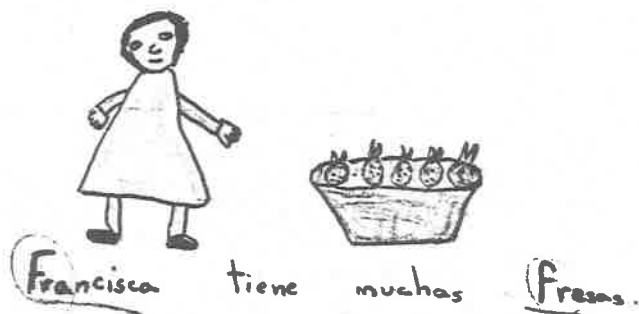
Los niños observan los enunciados que el maestro presentó, escuchan la lectura y repiten junto -- con el maestro la lectura de los enunciados.  
Los niños responden a las preguntas ¿Qué dice -- aquí? ¿y aquí?. etc. Señalan el enunciado que el maestro les indica preguntándoles ¿Dónde dice -- Francisca sabe cuidar cabras? etc.  
Escuchan la lectura de cada una de las palabras de un enunciado, repiten junto con el maestro la lectura de las palabras, responden a las preguntas ¿Qué dice aquí? etc.  
Señalan en el enunciado la palabra que el maestro pida preguntándoles: ¿Dónde dice Francisco? -- etc.  
El maestro pronuncia con mayor énfasis las palabras como: cabras, Florencio etc.  
Los niños escuchan y después repiten junto con - el maestro. Señalan las sílabas compuestas cuando el maestro pregunta ¿Dónde dice Francisco?. y subrayan con gis de color.  
Los niños dicen palabras con las sílabas en estudio y el maestro las escribe en el pizarrón.

## ACTIVIDADES:

LOS NIÑOS ESCRIBEN EN SU CUADERNO PALABRAS NUEVAS QUE SE FORMARON CON LAS SILABAS FRA, FRE, FRI, FRO, FRU, FLA, - FLE, FLI, FLO Y FLU.

Fruta	Prito	Franela
Fresas	Francisco	Frota
Frio	Froilan	Frijol

LOS NIÑOS ESCRIBEN EN SU CUADERNO EL ENUNCIADO QUE SE FORMO CON PALABRAS NUEVAS, COPIANDOLO DEL PIZARRON LO ILUSTRAN DE ACUERDO A SU CONTENIDO Y MARCAN LAS SILABAS EN ESTUDIO.



El maestro relata una historia donde intervenga un niño que se llama Francisco, comentan la historia; el maestro reparte la lección mimeografiada a los niños y ellos la leen.



## FRANCISCO

fla          fle          fli          flo          flu

fra          fre          fri          fro          fru

frijoles                  fruta                  frondoso

flauta                  flojo                  aflicción

Francés                  fresas                  frío

Me gusta ver a Francisco porque  
aunque esté flaco está fuerte.

Come mucha fruta de los  
frondosos árboles, fresas frescas  
y muchos frijoles. Francisco no  
es flojo, en su casa corta  
flores y limpia los muebles con

una franela.

1. En Francia está París.
2. Flavio hace frisos.
3. Las fresas son rojas.
4. No te aflijas así.
5. Las frutas son deliciosas.
6. En el invierno hace mucho frío.
7. El florero tiene fragantes flores.
8. El fleco del rebozo es blanco.
9. Para la torcedura, una fricción.
10. Afrontaremos el peligro.
11. Me gusta la sandía fresca.
12. Florentino toca la flauta.



## ACTIVIDADES:

LOS NIÑOS ESCRIBEN LA LECCION EN SU CUADERNO, SUBRAYAN LAS PALABRAS QUE CONTIENEN LAS SILABAS EN ESTUDIO Y LAS ENCIERRAN EN UN CIRCULO.

(F)ran (ci)so  
 Fla Fle Fli Flo Flu  
 Fra Fre Fri Pro Pru  
 (F)riles Pruta (F)rondoro  
 Plauta Plajo aPliación  
 Francés Presas Frio  
 Me gusta ver a (F)ran(c)isca porque  
 aunque este Placo está fuerte. Come  
 mucha (F)ruta de los (F)rondosos árboles.  
 (F)resas Frescas y muchas Frijoles.  
 Francisco no es (P)lojo en su casa  
 corta (P)lojes y limpia los muebles  
 con una (F)ranela.  
 1: En Francia está París.  
 2: Flavio hace (P)rizos.  
 3: Las Presas son rojas.

- 4: No te aflijas así.
- 5: Las frutas son deliciosas.
- 6: En el invierno hace mucho frío.
- 7: El florero tiene fragantes flores.
- 8: El pliegue del rebozo es blanco.
- 9: Para la tarcedura una fricción.
- 10: AProntaremos el peligro.
- 11: Me gusta la sandía frésca.
- 12: Flérentino toca la flauta.

#### ACTIVIDADES:

Los niños leen la lección individualmente, el maestro dicta palabras que contienen las sílabas en estudio y los niños las escriben en el pizarrón.

## EVALUACION:

Los niños pasan a escribir en el pizarrón palabras que el maestro les dicta, los demás las escriben en su cuaderno.

El maestro escribe palabras en el pizarrón y los niños señalan la indicada por él.

El maestro dicta palabras a todo el grupo.

LOS NIÑOS ESCRIBEN EN SU CUADERNO LAS PALABRAS DICTADAS POR EL MAESTRO.

Flauta

Fresos

Frijoles

Frendoso

Franelo

Flecha

Fris

Flores

Frescas

Flojo

Florero

Frito

Frasco

Flabio

**ACTIVIDADES:**

El maestro relata una historia donde interviene una niña que se llama Graciela.

Comentan si les gustó o no y por qué. Describen el personaje del cuento.

Comentan qué actividades ha aprendido y quién les ha enseñado.

El maestro presenta los siguientes enunciados en el pizarrón, ilustrándolos de acuerdo a su contenido.

LAS REALIZAN EL

MAESTRO Y LOS NIÑOS.

Graciela aprende a hablar inglés.

También sabe arreglar su cabello.

Gloria no podía inflar globos pero

Glafira le enseñó.

Se siguen las mismas actividades que se realizaron después de la presentación - de los enunciados de las sílabas bla, - ble, bli, etc. Pág. (234 - 235)

LOS NIÑOS ESCRIBEN EN SU CUADERNO PALABRAS NUEVAS QUE SE FORMARON CON LAS SILABAS GRA, GRE, GRI, -- GRO, GRU, GLA, GLE, GLI, GLO, GLU.

globos

gris

alegre

gracias

Gleria

Glafira

grillos

gruta

Graciela

## ACTIVIDADES:

LOS NIÑOS ESCRIBEN EN SU CUADERNO EL ENUNCIADO QUE SE FORMO CON PALABRAS NUEVAS, COPIÁNDOLO DEL PIZARRON, LO ILUSTRAN DE ACUERDO A SU CONTENIDO Y MARCAN LAS SILABAS EN ESTUDIO.



Graciela tiene globos

LOS NIÑOS EJERCITAN EN SU CUADERNO ENUNCIADOS CON LAS SILABAS EN ESTUDIO.

Gloria arreglo al granero de Gladis

Gloria arreglo el granero de Gladis

Gloria arreglo el granero de Gladis

El maestro relata una historia donde interviene una niña que se llama Graciela, comentan la historia; el maestro reparte la lección mimeografiada a los niños y ellos la leen.



## Graciela

gla      gle      gli      glo      glu  
 gra      gre      gri      gro      gru

gracias      gruta      grillo      alegre

grosella      glacial      globos      granos

inglés      regla      Gloria.

Graciela Tagle sabe hablar inglés,  
 también sabe arreglar su cabello tan  
 bonito que se ve muy graciosa.

Gloria fue al campo y en el  
 camino vio una gruta. Los grillos

cantaban alegremente.

1. Gracias daremos alegremente.
2. Los grillos cantan en la gruta.
3. En Inglaterra se habla inglés.
4. Esa regla es tuya.
5. Los globos son encantadores.
6. Las grutas son frías.
7. Gloria te dará una granada.
8. Deglutir es lo mismo que tragar.
9. Graciela es graciosa.
10. El perro gruñe.

ACTIVIDADES:

LOS NIÑOS ESCRIBEN LA LECCION EN SU CUADERNO, SUBRAYAN LAS PALABRAS QUE CONTIENEN LAS SILABAS EN ESTUDIO Y LAS ENCIERRAN EN UN CIRCULO.

6 ración  
gla gle gli glo glo

gra gre gri gro gru

gracias gruta grillos gre

gracella gracial globos granos

inglés reglas Gloria.

Grisela Tagle sabe hablar inglés.

también sabe arreglar su cabello tan

bonito que se ve muy graciosa

Gloria fué al campo y en el

camino vio una gruta. Los grillos



cantaban alegremente.

Graias daremos alegremente.

La grillos cantan en la gruta.

En Inglaterra se habla ingles.

Esa gria es tya.

Los gritos son encantadores.

Las grutas son frías.

Gloria te dara una granada.

Grutir es lo mismo que tragar.

Graciela es graciosa.

El perro grate.

#### ACTIVIDADES:

Cada niño lee la lección, el maestro le dicta palabras relacionadas con las sílabas en estudio y el niño las escribe en el pizarrón.

## EVALUACION:

Los niños pasan a escribir en el pizarrón palabras que el maestro les dicta, los demás las escriben en su cuaderno.

El maestro escribe palabras en el pizarrón y los niños señalan la indicada por él.

El maestro dicta palabras a todo el grupo.

LOS NIÑOS ESCRIBEN EN SU CUADERNO LAS PALABRAS DICTADAS POR EL MAESTRO.

grillos	globos	agradable
grato	Graciela	glafira
grito	alegre	gruta
agrio	griton	glace
grosella	granada	iglesia
gloria	greca	gloriosas
gris	grueso	aregla

## ACTIVIDADES:

Los niños mencionan otros aprendizajes adquiridos en el medio en que vive:

Recuerdan una fiesta o celebración en la que hayan participado con su familia.

Dicen qué personas asistieron, cómo estaban vestidos, qué comidas y bebidas se sirvieron, qué hacían los invitados y si les gustó la fiesta.

Comentan por qué se organizan las fiestas y cómo se aprende a participar en ellas.

Comentan si en todas las celebraciones se comportan igual y por qué.

El maestro presenta los siguientes enunciados en el pizarrón.

LAS REALIZAN

LOS NIÑOS Y

EL MAESTRO.

Plácido y Prudencio fueron a una fiesta

Su primo Próspero regaló una pluma

Llevaron un títere y lo hicieron platicar

con otros muñecos.

Se siguen las mismas actividades que se realizaron después de la presentación de los enunciados en las sílabas bla; ble, -- bli, blo, blu, etc. Pág. (234 - 235).

LOS NIÑOS ESCRIBEN EN SU CUADERNO PALABRAS NUEVAS QUE SE FORMARON CON SILABAS PRA, PRE, PRI, PRO, - PRU, PLA, PLE, PLI, PLO Y PLU.

primero	plomero	pluma
primavera	plancha	pleito
prieto	plato	Plácido

## ACTIVIDADES:

LOS NIÑOS ESCRIBEN EN SU CUADERNO EL ENUNCIADO QUE SE FORMO CON PALABRAS NUEVAS, COPIÁNDOLO DEL PIZARRON, LO ILUSTRAN DE ACUERDO A SU CONTENIDO Y MARCAN LAS SILABAS EN ESTUDIO.



LOS NIÑOS EJERCITAN EN SU CUADERNO ENUNCIADOS CON LAS SILABAS EN ESTUDIO.

Prudencio tiene una pluma

Prudencio tiene una pluma

Prudencio tiene una pluma

Prudencio tiene una pluma

El maestro relata una historia donde interviene un niño que se llama Plácido, comentan la historia; el maestro reparte la lección mimeografiada a los niños y ellos la leen.



## PLACIDO

pla      ple      pli      plo      plu  
 pra      pre      pri      pro      pru  
 prado      presta      primo      pronto  
 plata      prudente      pleito      pluma  
 plisado.

Primero es aprender a leer  
 - dice Plácido - y presta atención  
 a lo que el maestro explica.

En el pliego de papel sin raya

hace una plana de caligrafía y  
su primo cumple la promesa de  
darle un premio.

Prudencio también es aplicado  
y con su pluma escribe una  
prueba perfecta.

Plácido compra plátanos.

## ACTIVIDADES:

LOS NIÑOS ESCRIBEN LA LECCION EN SU CUADERNO, SUBRAYAN LAS PALABRAS QUE CONTIENEN LAS SILABAS EN ESTUDIO Y -- LAS ENCIERRAN EN UN CIRCULO.

## PLÁCIDO

pla pla pli plo plu  
 pra pre pri pro pro  
 prado presta primo pronto plata

prudente pleto pluma plizado

Primero o aprender a leer

dise Plácido y presta atención

a lo que el maestro

explica

En el pliego de papel sin  
 raya hace una pluma de ca-  
 ligrafía y su primo cumple la  
promesa de darle un premio  
Prebencio también es aplicado  
 y con su pluma escribe una  
prueba perfecta.  
 Plácido compra plátanos

**ACTIVIDADES:**

Cada niño lee la lección, el maestro le dicta palabras que -  
 contienen las sílabas en estudio y el niño las escribe en el  
 pizarrón.



**EVALUACION:**

Los niños pasan a escribir en el pizarrón palabras que el maestro les dicta, los demás las escriben en su cuaderno.

El maestro escribe palabras en el pizarrón y los niños señalan la indicada por él.

El maestro dicta palabras a todo el grupo.

LOS NIÑOS ESCRIBEN EN SU CUADERNO LAS PALABRAS DICTADAS POR EL MAESTRO.

primo	presto	templo
prudencia	plomero	plateado
placido	pluma	playa
primero	plato	placido
praca	aplicado	prueba
pronto	pana	platano

**ACTIVIDADES:**

Los niños mencionan algunos aprendizajes que han adquirido en la escuela.

El maestro lleva algunas figuras en donde están realizando actividades, las reparte a los niños.

Los niños dibujan y recortan alguno de los aprendizajes adquiridos en la casa, la escuela o la comunidad.

Los niños pegan sus trabajos en papel manila y el maestro le escribe un título.

Lo colocan en un lugar visible, los niños comentan los trabajos realizados y advierten que en todas partes se aprende.

El maestro presenta los siguientes enunciados en el pizarrón, ilustrándolos de acuerdo a su contenido.

Trini aprendió en su casa a hacer una primorosa muñeca de trapo.

Patricia aprendió a escribir en la escuela.

Emperatriz construyó un tren y una patrulla.

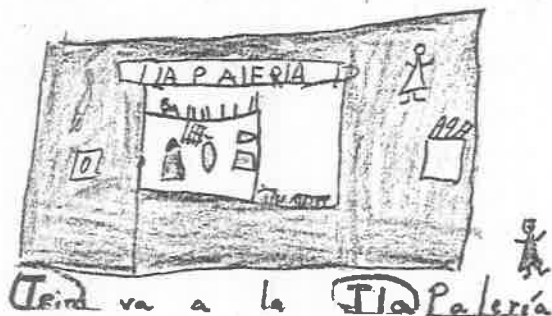
Se siguen las mismas actividades que se realizaron después de la presentación de los enunciados en las sílabas bla, ble, bli, blo, --- blu, Pág. (234 - 235).

LOS NIÑOS ESCRIBEN EN SU CUADERNO PALABRAS NUEVAS QUE SE FORMARON CON SILABAS TRA, TRE, TRI, TRO, - TRU, TLA, TLE, TLI, TLO, TLU.

trapo Trini tronco  
Tixtla trompo Tropa

## ACTIVIDADES:

LOS NIÑOS ESCRIBEN EN SU CUADERNO EL ENUNCIADO QUE SE FORMO CON PALABRAS NUEVAS, COPIÁNDOLO DEL PIZARRON, - LO ILUSTRAN DE ACUERDO A SU CONTENIDO Y MARCAN LAS SILABAS EN ESTUDIO.



LOS NIÑOS EJERCITAN EN SU CUADERNO ENUNCIADOS QUE CONTIENEN PALABRAS CON LAS SILABAS EN ESTUDIO.

En Tixtla hay muchas flores bonitas

En Tixtla hay muchas flores bonitas

En Tixtla hay muchas flores bonitas

En Tixtla hay muchas flores bonitas

El maestro relata una historia donde interviene una niña que se llama Trini, comentan la historia, el maestro reparte la lección mimeografiada a los niños y ellos la leen.



## TRINI

tla            tle            tli            tlo            tlu  
 tra            tre            tri            tro            tru  
 trama            trucha            trineo            trompo  
 tren            trueno            tlacuache            atleta  
 patrulla .

1. Nunca  hagas  trampas.
2. Trini  quiere  un  trineo.
3. Los  truenos  me  asustan.
4. Ese  tlacuache  trepas  a  la

troje.

5. Te trajeron dos trompos.

6. La trucha es sabrosa.

7. Atlixco está en Puebla.

ACTIVIDADES:

LOS NIÑOS ESCRIBEN LA LECCION EN SU CUADERNO, SUBRAYAN LAS PALABRAS QUE CONTIENEN LAS SILABAS EN ESTUDIO Y LAS ENCIERREN EN UN CIRCULO.

Trini  
 tla tle tli tlo tlu  
 tra tre tri tro tru  
 trama trcha trino trampo tren  
 trono tlacvache atleta patrulla  
 Mira Trini en la tlapaleria en  
 primera mosca de trapo que  
 tiene trncas, trata de comprarla  
 pero es muy cara.

1. Nunca hagas trampas.

2. Trini quiere un trineo.

3. Los truenos se asustaron.

4. Ese tlacuache trapa a la troje.

5. Te trajeron de trampas.

6. La trucha es sabrosa.

7. Atlúcio está en pueblo.

#### ACTIVIDADES:

Cada niño lee la lección, el maestro les dicta palabras relacionadas con las sílabas en estudio y el niño las escribe en el pizarrón.

## EVALUACION:

Los niños pasan a escribir en el pizarrón palabras que el maestro les dicta, los demás -- las escriben en su cuaderno.

El maestro escribe palabras en el pizarrón y los niños señalan la indicada por él.

El maestro dicta palabras a todo el grupo.

LOS NIÑOS ESCRIBEN EN SU CUADERNO LAS PALABRAS DICTADAS POR EL MAESTRO.

Trini

trineo

trusa

trampo

trampa

trapo

tlapaleria

trueno

tronco

atlisco

tristo

ateta

trapo

tremendo

troje

trucha

tixtla

tlacuache

tren

trucha

Puebla



## C O N C L U S I O N E S

El método global de análisis estructural, con las modificaciones señaladas en el presente trabajo, es perfectamente -- aplicable a los niños del medio rural.

De acuerdo con nuestra investigación es necesario que el niño cuente con la madurez suficiente para la lecto-escritura.

Se requiere de la asistencia continua de los niños y del maestro durante los diez meses del año escolar para la adquisición de la lecto-escritura.

Los ejercicios preparatorios son indispensables para que el niño adquiera la destreza muscular adecuada para iniciarse en la escritura. Estos deben continuarse durante todo el año - en forma gradual.

Es necesario incluir lecturas incompletas de los mismos - textos y algunas otras distintas para retroalimentar y comprobar el grado de aprendizaje logrado.

Es factible que con ejercicios específicos, el niño de -- primer grado emplee las palabras que contengan las sílabas -- güe, güi.

Deben aplicarse las evaluaciones diagnóstica, inicial, -- continua, periódica y final para complementar el proceso enseñanza-aprendizaje.



GLOSARIO

## GLOSARIO

### Enseñanza - aprendizaje:

Proceso mediante el cual, el niño aprende a aprender de modo que durante toda su vida, en la escuela y fuera de ella, busque y utilice por sí mismo el conocimiento, organice sus observaciones a través de la reflexión, y participe responsable y críticamente en la vida social.

### Extravertido:

En la caracterología de Jung: que está orientado hacia el exterior, y cuya vida psíquica está bajo la influencia predominante de las realidades externas a él. El extravertido orienta su energía psíquica hacia fuera.

### Hipótesis:

- A. Es una proposición enunciada para responder tentativamente a un problema y que requiere el análisis de operatividad, validez y fide dignidad.
- B. Suposición de un caso; afirmación o negación de una cosa.

### Inhibición:

Acción de frenar o impedir en uno mismo o en otro, la actividad natural de una función, sea orgánica o psíquica.

### Introvertido:

Individuo que se repliega sobre sí mismo.

### Investigación:

- A. Acción sistemática y refinada de pensar y buscar que emplea herramientas, instrumentos y procedimientos con el objeto de obtener una solución más adecuada a los problemas.
- B. Examen sistemático de cualquier aspecto.

### Investigación educativa:

Es el conjunto de acciones sistemáticas y deliberadas que llevan a la formulación, diseño y producción de nuevos valores, teorías, modelos, sistemas, medios, evaluaciones, procedimientos y patrones de conducta de los procesos educativos.

### Marco referencial:

Es el conjunto de imágenes con significado que poseemos en nuestra conciencia y de que nos auxiliamos para identificar las cosas observadas.

**Marco teórico:**

Es el fundamento documental que contiene antecedentes, consecuencias, relaciones e implicaciones que atañen al sujeto de investigación.

**Método:**

Conjunto de los medios puestos en práctica racionalmente para la obtención de un resultado determinado.

**Método científico:**

Programa sistemático para la adquisición de un conocimiento exacto.

**Método experimental:**

Consiste en someter un sistema a ciertos estímulos y observar su reacción a estos para resolver algún problema sobre la relación - estímulo - respuesta.

**Muestreo:**

Como procedimiento, sirve para limitar el tamaño o el número de casos o unidades que deben ser investigados sin tener que recurrir a la enumeración total de la población.

**Muestreo al azar:**

Se llama también probabilístico, aleatorio o randomizado, consiste en tomar a la suerte la muestra de un grupo determinado.

**Objetivo:**

Es un propósito expresado en un enunciado que describe el cambio propuesto en el alumno, un enunciado de cómo debe ser un alumno cuando haya terminado exitosamente una experiencia de aprendizaje. Es la descripción de un patrón de conducta (rendimiento) que queremos que el alumno demuestre.

**Observación sistematizada:**

Este tipo de observación debe reunir los siguientes requisitos: perseguir un propósito definido de antemano, utilizar instrumentos y procedimientos de comprobada eficiencia, ser comprobada y controlada sistemáticamente, mediante criterios e instrumentos válidos y confiables, llegar a conclusiones y generalizaciones amplias.

**Problema:**

Cuestión que se trata de solucionar o aclarar; proposición dirigida a averiguar de modo de obtener un resultado cuando ciertos datos son conocidos.

**Programa Integrado:**

Es una organización didáctica, basada en los centros de interés del niño, que propone situaciones de aprendizaje destinados a permitir al educando el desarrollo pleno de sus capacidades y posibilidades a partir de fenómenos físicos y sociales que le permiten conocer su realidad y participar en ella.

**Variable:**

Es un evento o fenómeno que existe en diversa cantidad en la realidad, esto es, que puede adquirir diferentes valores.

**Variables dependientes:**

Se refieren principalmente a la conducta y se llaman dependientes, porque dependen para su producción, aparición, modificación o desaparición de otras variables.

**Variables extrañas:**

Son las que pueden desconocerse o suponerse su existencia pero no determinarse, cuanto más pueden controlarse.

**Variables independientes:**

Son aquellas de las que dependen las dependientes. Es decir, son las causas, razones motivos, circunstancias o condiciones que producen, motivan, causan, etc., a las primeras.



# BIBLIOGRAFIA

## B I B L I O G R A F I A

- ANTONIO ALBARRAN, Agustín. Diccionario de pedagogía.  
México, Siglo Nuevo Editores, 1980, 203 p.
- ALVEZ DE MATTOS, Luiz. Compendio de didáctica general 2 ed.  
Tr. de Francisco Campos. Buenos Aires, Ed. --  
Kapeluz, 1979. ( 1963) 353 p. (Biblioteca de  
cultura pedagógica)
- ESPINOSA ELENES DE ALVAREZ, Carmen. Mi libro mágico 3 ed.  
México, Enrique Sainz Editores, 1977. 212 p.
- GALVEZ MEDINA, José. Escritura script 2 ed. México, Ed. Avante,  
1975. 126 p. (Serie libro, Programado).
- GARCIA HOZ, Víctor. Diccionario de Pedagogía Labor I y II. -  
México, Ed. Labor 1964. 893 p.
- GUTIERREZ PEREZ, Víctor. Psicotécnica pedagógica. 2 ed.  
México, Ed. Oasis, 1963. 157 p.
- IBARRA PEREZ, Oscar. Didáctica moderna. 3 ed. Madrid. Ed. --  
Aguilar, 1965, 310 p.
- LARROYO, Francisco. Historia general de la pedagogía. 11 ed.  
México, Ed. Porrúa, 1970. 796 p.
- LOZANO HUBE, Arturo. El fabuloso mundo subterráneo del Estado-  
de Guerrero. México. 5 e. 1980. 79 p.
- MOLINA FUENTE, Max. Método global de análisis estructural. ---  
3 ed. México, Ed. Avante, 1981. 155 p.
- PIAGET, Jean. Seis estudios de psicología. 7 ed. Barcelona, -  
Ed. Seix Barral. 1974. 219 p.

- REYES, Ricardo y Roberto Dottrens. Didáctica de la escritura - muscular y script. 3. ed. México, Ed. Oasis, 1968. 222 p.
- SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA. Mi libro de primero, parte 2. 2 ed. México, 1981. 479 p.
- SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA. Mi libro de primero Recortable parte 2. 2 ed. 1981. 223 p.
- SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA. Libro para el maestro primer grado. 2 ed. México, 1981. 381 p.
- SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA. Libro para el maestro primer grado. México, 1980. 355 p.
- SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA. Mi libro de primero parte 1. 3 ed. México, 1982. 239 p.
- S SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA. Mi libro de primero Recortable. Parte 1. 3 ed. México, 1982. 111 p.
- STONES, E. Aprendizaje y Enseñanza. 3 ed. Tr. de Jorge Peralta. México, Ed. Limusa, 1975. 126 p.  
(Serie Libro, Programado).
- TORRES QUINTERO, Gregorio. Gufa del método onomatopéyico. México, Ed. Patria 1950. 150 p.
- URIBE TORRES, Dolores y otros. Didáctica de la escritura-lectura I. México, Ed. Oasis. 1970. 322 p.





APENDICES

## APENDICE A

### IMPORTANCIA DE LOS TESTS DE MADURACION.

Se ha comprobado que, los grupos de primer año no son homogéneos, es decir, que se forman con niños de diferentes niveles de maduración, niños lentos por incapacidad mental o física, esto sucede en los diferentes grupos de las escuelas primarias. El maestro de primer año frente a ese problema, debe darle importancia a los tests de maduración.

#### ¿POR QUE ES IMPORTANTE LA APLICACION DEL TEST DE MADURACION?

1. Porque el maestro se dará cuenta, con qué material cuenta al iniciar el año escolar; es decir, tendrá una noción acerca de las capacidades individuales de sus alumnos.
2. Porque conociendo el nivel de maduración de sus alumnos tendrá un pronóstico acerca del aprendizaje de la lecto-escritura.
3. Porque teniendo un pronóstico de los alumnos, la enseñanza se enfocará un poco más a los niños de nivel inferior medio.
4. Porque la enseñanza será funcional; y consecuentemente se logrará el aprendizaje de la lecto-escritura de la mayoría de los alumnos.

## APENDICE A

### IMPORTANCIA DE LOS TESTS DE MADURACION.

Se ha comprobado que, los grupos de primer año no son homogéneos, es decir, que se forman con niños de diferentes niveles de maduración, niños lentos por incapacidad mental o física, esto sucede en los diferentes grupos de las escuelas primarias. El maestro de primer año frente a ese problema, debe darle importancia a los tests de maduración.

#### ¿POR QUE ES IMPORTANTE LA APLICACION DEL TEST DE MADURACION?

1. Porque el maestro se dará cuenta, con qué material cuenta al iniciar el año escolar; es decir, tendrá una noción acerca de las capacidades individuales de sus alumnos.
2. Porque conociendo el nivel de maduración de sus alumnos tendrá un pronóstico acerca del aprendizaje de la lecto-escritura.
3. Porque teniendo un pronóstico de los alumnos, la enseñanza se enfocará un poco más a los niños de nivel inferior medio.
4. Porque la enseñanza será funcional; y consecuentemente se logrará el aprendizaje de la lecto-escritura de la mayoría de los alumnos.

## 1. EL TEST ABC DE LORENZO FILHO.

TEST.	ACTIVIDAD	TIEMPO DE APLICACION	EXPLORA.
I	Dibujar 3 figuras	Un minuto	La coordinación - visomotora.
II	Nombres evocados	30 segundos.	Memoria visual <u>in</u> mediata.
III	Reproducir figuras en el aire y dibujarlas después.	Un minuto y <u>me</u> dio.	Memoria motora - (Resistencia de la inversión en la copia de figuras.)
IV	Palabras <u>re</u> producidas.	Un minuto.	Memoria auditiva.
V	Elementos de un <u>re</u> lato.	Dos minutos.	Memoria lógica -- (comprensión <u>gene</u> ral.)
VI	Palabras repetidas.	Un minuto.	Pronunciación.
VII	Cortar sobre el <u>di</u> bujo.	Tres minutos.	Coordinación moto <u>ra</u> fina.
VIII	Marcar puntos.	30 segundos.	Atención y fatiga bilidad.

## 2. EVALUACION DEL TEST ABC DE LORENZO FILHO.

TEST.	3 PUNTOS.	2 PUNTOS	1 PUNTO	0 PUNTOS.
I	Cuadrado perfecto, lados visiblemente mayores, todos los ángulos rectos y la tercera figura reconocible.	Cuadrado con dos ángulos rectos y demás figuras reconocibles.	Figuras imperfectas, pero reconocibles.	Las tres iguales o algunas inventadas.
II	Si nombra siete figuras.	Si nombra de cuatro a seis figuras	Si nombra de dos a tres figuras.	Si nombra una o ninguna.
III	Buena reproducción de las tres figuras.	Buena reproducción de dos figuras y reproducción regular de una o de las tres.	Reproducción de todas las figuras, pero difícilmente se reconocen.	Inversión de figuras o reproducción idéntica para las tres.
IV	Repetición de siete palabras.	Repetición de cuatro a seis palabras.	Repetición de dos a tres palabras.	Repetición de una palabra o ausencia y distinta repetición.
V	Si menciona las tres acciones capitales y los tres detalles.	Si menciona las tres acciones y un detalle.	Si tan sólo tres acciones o dos acciones y detalles.	Si dos acciones o una acción y un detalle.
VI.	De nueve a diez palabras.	De cinco a ocho palabras.	De dos a cuatro palabras.	Una o ninguna.
VII	Más de la mitad de cada diseño sin salirse del trazo.	Más de la mitad saliéndose del trazo o respetando el trazomenos de la mitad.	Si corta con regularidad relativa, hasta la mitad de uno o parte de otro.	Si no respeta el diseño de modo alguno.
VIII	Más de cincuenta puntos.	De veintiséis a cincuenta puntos.	De diez a veinticinco puntos.	Menos de diez.

## ESTIMACION DE LA MADUREZ Y PRONOSTICO DE APRENDIZAJE:

PUNTOS	NIVEL DE MADURACION	PRONOSTICO DE APRENDIZAJE
17 ó más	Superior	Aprenderá lectura y escritura en un semestre sin dificultad ni cansancio.
16 a 12	Medio	Aprenderá en un año lectivo, normalmente.
11 ó menos	Inferior	Aprenderá con dificultad.- Necesitará asistencia especial.
7 ó menos	Bajo	Completo fracaso en la enseñanza común. Necesitará asistencia especial.

APENDICE B

MUESTRA Y RESULTADOS DE LA APLICACION DEL  
TEST ABC DE L. FILHO.

Nombre... **Jesús Antonio Pachuca Nájera**.....  
 Jardín de Niños... **Amado Rodríguez**.....  
 Grado... **3º A**.....Edad... **6 años 2 meses**  
 Lugar de nacimiento... **Chilapa, Gro.**.....  
 Nacionalidad de los padres... **Mexicana**.....

	1	2	3	4	5	6	7	8
3	✓					✓		
2		✓	✓	✓			✓	✓
1								
0					✓			

Resultado: N.M.=... **16**.....

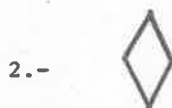
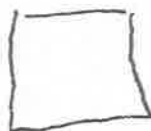
Fecha del examen... **1º de Junio de 1981**.....

Observaciones: **Aprenderá a leer en**  
**un año lectivo**  
 .....  
 .....

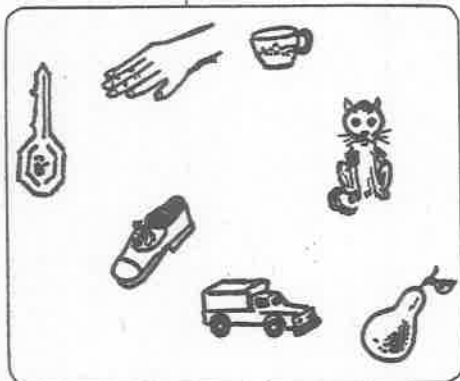
Examinado (a) por: **Martha Elena Cervantes López**

APLICACION DEL TEST EN EL NIÑO

TEST. 1.- Dibujar 3 figuras.



Cartel presentado por el maestro.



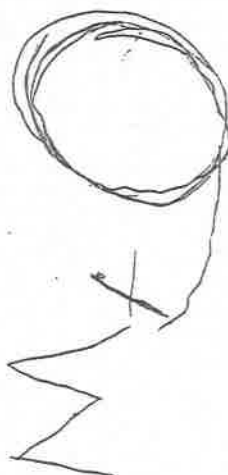
TEST. II.- Nombres evocados.

- 1.- Gato... ✓ .....
- 2.- Taza... ✓ .....
- 3.- Pera... ✓ .....
- 4.- Zapato... .....
- 5.- Llave... ✓ .....
- 6.- Mano... ✓ .....
- 7.- Carro... ✓ .....

Observaciones: .....



TEST. III.- Reproducir figuras en el aire y dibujarlas después en el papel.



TEST. IV.- Palabras reproducidas.

- 1.- Arbol.....✓
- 2.- Silla.....✓
- 3.- Piedra.....
- 4.- Flor.....
- 5.- Casa.....
- 6.- Mesa.....✓
- 7.- Cartera.....✓

Observaciones:.....  
 .....

TEST. V.- Elementos de relato.

Acciones capitales:

- 1.- compró.....
- 2.- rompió.....✓
- 3.- lloró.....

Detalles.

- 1.- de barro.....
- 2.- ojos azules.....
- 3.- vestido amarillo.....

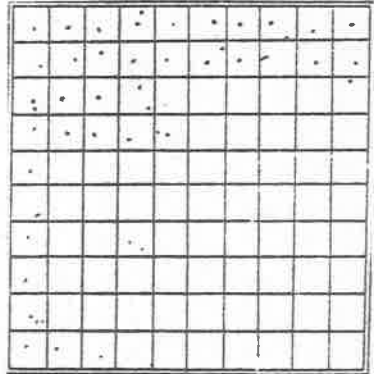
Observaciones:.....  
 .....

TEST VI.- Palabras repetidas.

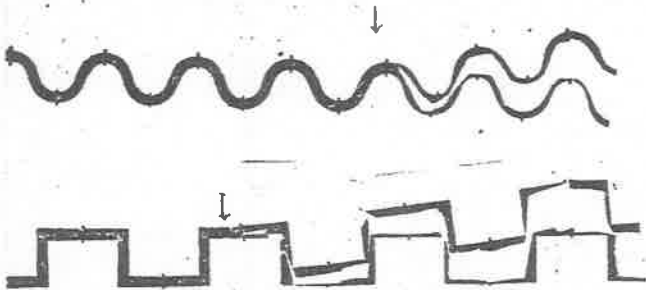
- 1.- Con-tra-tiem-po.....✓
- 2.- In-com-pren-di-do.....✓
- 3.- In-tran-qui-la-men-te...✓
- 4.- Pin-ta-rra-jea-do.....✓
- 5.- Ma-ri-po-si-ta.....✓
- 6.- Cons-tan-ti-no-pla.....✓
- 7.- In-gre-dien-te.....✓
- 8.- In-ter-na-cio-na-les.....
- 9.- Fa-mí-lia-ri-da-des.....✓
- 10.- In-for-ma-cio-nes.....✓

Observaciones:.....

TEST VIII.- Punteo en los cuadros.



TEST. VII.- Cortar con tijeras sobre las líneas del diseño.



APENDICE C  
**SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA**  
 SUBSECRETARIA DE EDUCACION BASICA

F-1

Clave de matrícula 1208080 Eucaria Apreza  
 (Clave y nombre)  
 Localidad Guerrero  
 (Entidad Federativa)  
 Maestro Martha Iris Guevara Portillo Grado 1º Grupo "A"

**CUADRO DE CONCENTRACION DE EVALUACIONES**

Núm. de matrícula	APELLIDOS Y NOMBRES EN ORDEN ALFABETICO	ASISTENCIAS Y FALTAS			EVALUACION ANUAL													OBSERVA- CIONES
		Faltas	Asistencia	% de asistencia	Español	Matemáticas	C. Naturales	C. Sociales	Educ. Física	Educ. Artística	E. Tecnológica	Eval. General	Promerito	Habilidades	A. Científicas	A. Cívicas		
2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	
588	Andraca Mateos Luis Agustín	5	181	97	7	7	7	7	10	10	9	8	SI	10	9	9		
536	Arellano Moreno Andrés Alberto	2	184	99	8	9	9	10	9	9	9	9	SI	8	8	5		
568	Cantorán Gatica Verulo	7	179	96	6	6	6	7	8	9	7	SI	5	5	5			
543	Carbajal Méndez Juan Carlos	0	186	100	7	7	7	9	8	8	7	SI	8	8	8			
602	Portes Casarrubias Cruz	65	121	65	5	5	5	5	7	7	5	NO	5	5	6			
596	Cortés Cortés Juan Carlos	6	180	97	7	7	7	8	10	9	9	8	SI	8	8	6		
681	Cortés Lano Tiburcio	36	150	81	9	9	9	10	9	8	9	9	SI	9	10	8		
682	Chinn Pintor Gabino	45	143	77	7	8	8	8	9	8	9	8	SI	8	8	7		
591	Díaz García Justino Jesús	27	159	85	8	8	8	8	8	9	9	8	SI	8	7	8		
581	Encarnación Arrieta Ricardo	1	185	99	9	9	9	10	10	10	9	SI	9	8	8			
571	Gutiérrez Dircio José	25	161	87	6	6	6	7	8	9	9	7	SI	8	7	7		
570	Hernández Gutiérrez Víctor	8	178	96	9	9	9	9	10	10	10	9	SI	10	10	9		
587	Maya Díaz Carmelo	6	180	97	7	7	7	8	8	8	9	8	SI	8	7	8		
600	Pintor Vargas José Emilio	44	142	76	5	5	5	5	7	7	8	5	NO	8	7	7		
547	Ramírez Alvarado Oscar	1	185	99	5	5	5	5	8	7	8	5	NO	7	7	7		
577	Rojas Abarca Benjamín	57	129	69	5	5	5	5	7	7	5	NO	5	5	5			
548	Rodríguez Silva Alejandro Alberto	19	167	90	7	7	8	8	9	10	10	8	SI	8	7	6		
540	Santos Jaimes José Francisco	10	176	95	9	9	9	9	10	10	10	9	SI	9	8	7		
649	Ariza Martiniano María Isabel	2	184	99	8	8	8	9	9	9	10	9	SI	9	9	8		
624	Cerros Jaimes Josefina	8	178	96	6	6	7	7	8	8	9	7	SI	9	8	8		
626	Cerros Jaimes Marisa	11	175	94	5	5	5	5	8	8	8	5	NO	9	7	7		
659	Cerón Santana Mercedes	7	179	96	7	8	8	8	9	8	8	8	SI	7	7	8		
625	Cortés García Lizabeth Marbelia	0	186	100	9	9	9	10	10	10	10	9	SI	9	10	9		
607	Flores Salazar Rosa	5	181	97	9	10	9	9	9	8	9	9	SI	8	8	9		
652	Leyva Alarcón Socorro	2	184	99	9	9	9	9	10	10	10	9	SI	10	9	9		
634	López Miranda Rocio	2	184	99	9	9	9	9	10	9	10	9	SI	10	9	9		
638	Macedonio González Josefina	20	166	89	5	5	5	5	7	7	7	5	NO	7	7	6		
639	Ramírez Lluvias Elizabeth	4	182	98	6	6	7	7	8	8	8	7	SI	8	8	7		
656	Salazar Chaveas Rocio Guadalupe	10	176	95	8	8	8	9	10	10	10	9	SI	10	9	9		
609	Salgado Alvarado Julia	27	159	85	5	5	5	5	7	7	7	5	NO	7	6	7		
664	Santos Cedano María Luisa	5	181	97	9	8	8	9	8	8	9	8	SI	8	8	9		
621	Soberanis Castillo Alida	4	182	98	6	7	7	7	9	9	9	8	SI	9	8	8		
675	Tlaxiñte Benita Julia	3	183	98	7	8	9	9	10	9	10	9	SI	8	8	8		
674	Valle Gutiérrez Hortencia	12	174	94	8	7	8	9	9	9	9	8	SI	9	8	8		
	Promedio por Areas				7	7	8	9	9	9								
	Promedio Gral. de Aprovechamiento												8					



# SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA

## SUBSECRETARIA DE EDUCACION BASICA

F-1

Escuela 1208080 "Eucaría Apreza"  
 (Clave y nombre)  
 Ubicación Guerrero  
 (Entidad federativa)  
 Maestro Rosa Martha Pineda Campos Grado 1º Grupo "C"

### CUADRO DE CONCENTRACION DE EVALUACIONES

Núm. progresivo	Núm. de matrícula	APELLIDOS Y NOMBRES EN ORDEN ALFABETICO	ASISTENCIAS Y FALTAS			EVALUACION ANUAL													OBSERVA- CIONES
			Faltas	Asistencias	% de asistencias	Español	Matemáticas	C. Naturales	C. Sociales	Educ. Física	Educ. Artística	E. Tecnológica	Eval. General	Promovido	Hábitos	A. Científicas	A. Cívicas		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	
1	561	Acosta Cayetano Valeria	15	171	92	7	8	8	8	8	8	8	8	si	10	9	9		
2	582	Aguirre Ibarra Jesús	7	179	96	8	8	8	8	8	8	8	8	si	8	9	9		
3	560	Bello Rendón Nicolás	16	170	91	9	10	9	9	10	9	9	9	si	9	10	10		
4	584	Díaz Rodríguez Roberto Carl	8	178	95	9	10	9	10	9	10	10	9	si	10	9	10		
5	564	Enríquez Galinde Antonio	16	170	91	5	5	5	5	6	7	7	5	no	7	8	8		
6	573	Ensaldo Hernández Ruyelín	40	146	78	5	5	5	6	7	7	6	no	7	8	8			
7	550	García Morales José Antonio	53	133	71	5	5	5	5	7	7	5	no	8	8	8			
8	542	Hernández Xuxutera Rafael	28	158	84	7	7	7	7	8	8	7	si	9	8	9			
9	583	Morales Nava Reynaldo	40	146	78	5	6	6	6	6	7	7	6	no	7	8	8		
10	600	Pacheco García Marcos	0	186	100	10	10	10	10	10	10	10	10	si	10	10	10		
11	592	Rodríguez Bautista Benjamín	42	144	77	5	5	6	6	7	7	6	no	7	8	8			
12	595	Rendón Garibay José Trinidad	53	133	71	5	5	7	7	8	7	7	no	8	9	8			
13	579	Sánchez Mortezuma Gabriel	17	169	90	8	8	8	8	8	8	8	si	9	10	10			
14	569	Vargas García Miguel	30	156	83	7	7	8	8	7	7	8	si	8	9	9			
15	541	Xuxutera Saizina Juana de Jesús	7	179	96	7	7	8	8	8	8	8	si	9	9	9			
1	668	Blanco Marcial M. de Lourdes	10	176	94	7	9	9	8	9	8	9	si	9	10	10			
2	603	Andrés Sánchez Arizóna María	7	179	96	6	7	7	8	7	7	7	si	8	9	9			
3	627	García Aliz. Ana María	45	141	75	8	8	9	8	8	8	8	si	9	10	9			
4	613	Gudiño Gómez Eva Sara	5	181	97	8	9	9	8	9	8	9	si	10	9	10			
5	647	González Pineda Emmerullo	20	166	89	8	7	8	8	8	8	8	si	10	9	9			
6	644	García Zúñiga Martha	6	180	96	7	7	8	8	8	7	7	si	8	9	9			
7	662	Hernández Gatica Teresa	5	181	97	7	7	7	8	7	7	7	si	8	9	10			
8	641	Jaimes Nava Mydalen Alicia	28	158	84	8	8	9	7	8	8	8	si	9	8	9			
9	628	Jacinto Salazar Ana Delia	32	154	82	5	5	5	5	7	7	5	no	8	9	9			
10	654	Morales Nava Emma	9	177	95	9	10	9	9	9	10	9	si	9	10	10			
11	679	Ojeda Meneses Mte Isabel	20	166	89	8	8	8	8	8	8	8	si	9	10	10			
12	648	Pamisa Lagunas Margarita	12	186	100	9	9	10	9	10	10	10	si	10	10	10			
13	622	Salazar Rodríguez M. de la Luz	5	181	97	6	6	7	7	7	7	7	si	8	9	9			
14	606	Villanueva Nava Eduviges	10	176	94	7	8	8	7	8	8	8	si	9	10	10			
15	636	Zetserino Calderón Victoria	23	163	88	7	7	8	8	7	8	8	si	8	10	9			
		Promedio Gen. por áreas				7	7	8	8	8	8	8							
		Promedio de aprovechamiento											8						
		Porcentaje de aprovechamiento											76						

# GOBIERNO DEL ESTADO LIBRE Y SOBERANO DE GUERRERO

COORDINACION GENERAL DE EDUCACION PUBLICA DEL ESTADO  
DIRECCION GENERAL DE EDUCACION PUBLICA DEL ESTADO

74

ESCUELA 12080 RD "Eucaria Apreza" ZONA ESCOLAR \_\_\_\_\_  
(clave y nombre)

UBICACION Guerrero  
(lugar y municipio)

MAESTRO Dolores Vázquez Estévez / 1<sup>er</sup> GRADO, GRUPO "D"

## CUADRO DE CONCENTRACION DE EVALUACIONES

N.º	N.º de matrícula	N.º de registro	APELLIDOS Y NOMBRES EN ORDEN ALFABETICO	ASISTENCIAS Y FALTAS			EVALUACION														OBSERVA- CIONES
				Faltas	Asistencias	% de asistencia	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	
1	594		Alonso Manuel Adrian	38	148	80	5	5	5	5	6	6	6	6	5	10	6	5	6		
2	576		Aguilar Muñoz Pedro	3	183	98	6	7	6	6	7	7	8	7	5	7	8	8			
3	576		Aguilar Muñoz Pablo	3	183	98	5	5	5	5	6	6	6	5	10	6	8	8			
1	598		Ayala Falcon José Venilo	14	172	92	6	9	7	7	8	8	9	8	5	7	10	10			
2	552		Bello Cantarán Roberto	17	169	91	6	7	7	8	8	9	9	8	8	9	9	9			
2	586		Gatica Rendón Juan Vianey	4	182	98	10	10	10	10	9	10	10	6	5	10	10	10			
2	539		Loyola Saavedra Antónia	54	130	70	5	5	5	5	6	6	6	5	10	6	7	7			
7	597		Luis Benito José Paulino	14	172	92	10	8	8	8	9	9	10	9	5	10	10	10			
2	566		Meneses Casarubias Filemón	3	183	98	8	8	9	9	9	9	9	9	5	10	10	10			
2	567		Miranda Vargas José Cesar	12	174	94	8	8	9	10	9	10	9	9	5	9	10	10			
1	555		Ciuda Alvarado José María	5	181	97	9	9	9	10	9	10	10	10	5	10	10	10			
2	555		Padilla Hernández Heaig-	14	172	92	7	7	8	8	9	10	8	5	9	10	10	10			
3	539		Quiroz Ramírez Apolonia Porayo	4	182	98	10	10	10	10	9	10	10	10	5	10	10	10			
1	562		Rendón Rendón Adrian	51	155	83	6	6	6	6	8	7	9	7	5	8	8	9			
6	601		Rivas Espinosa José Luis	19	187	90	6	6	6	6	8	7	7	7	5	8	8	8			
1	553		Vázquez Cerón Agustín	30	156	84	5	5	5	5	6	6	6	5	10	6	6	6			
1	633		Barreira Galieirez Alicia	20	106	57	5	5	5	5	6	6	6	5	10	6	6	6			
1	676		Castro Godínez Angelina	11	175	94	8	9	8	8	9	8	9	5	10	8	9	9			
1	672		Cortés Galieirez Olivia	38	148	80	10	10	10	10	9	10	10	10	5	10	10	10			
1	643		García García Laura	18	168	90	9	10	9	9	9	10	10	9	5	9	10	10			
1	658		Gatica Rendón Angelina	63	123	66	6	6	6	6	8	7	7	7	5	7	7	7			
1	619		García Rendón Teresa	10	176	95	7	7	8	8	8	8	8	5	8	9	9	9			
1	611		Hernández Flores Lelis	8	178	96	6	6	6	6	8	6	7	6	5	7	7	7			
1	640		Haimas Moras Marta	30	156	84	5	5	5	5	6	6	6	5	10	6	7	7			
1	663		Heza Cantar Marián	15	171	92	8	8	8	9	9	8	8	8	5	10	10	10			
1	655		Nava Salazar Benita	10	176	95	10	10	10	10	9	10	10	10	5	10	10	10			
1	677		Pintar Sánchez Benedicta	6	180	97	10	10	9	10	9	9	10	10	5	9	10	10			
1	671		Partillo Silva Ma Guadalupe	5	181	97	9	9	10	9	9	9	10	9	5	9	10	10			
1	670		Ramírez Rendón Estela	7	179	96	10	10	10	10	9	10	10	10	5	10	10	10			
1	667		Rodas Sánchez Dulce María	3	183	98	8	8	9	9	9	10	9	9	5	10	10	10			
1	663		Romero Enriqueña Milivera	66	120	64	5	5	5	5	6	6	6	5	10	6	6	6			
1	669		Sánchez Miranda Ana María	55	131	70	5	5	5	5	6	6	6	5	10	6	6	6			
1	666		Vásquez Rodríguez Mirna Mirga	3	183	98	9	10	9	9	9	10	10	9	5	10	10	10			
1	651		Villalva Bella Patricia	10	176	95	7	7	8	8	9	8	8	8	5	8	9	10			
1	650		Villanueva Casarubias Ampara	8	178	96	9	10	9	9	9	10	10	9	5	10	10	10			





# SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA

SUBSECRETARIA DE EDUCACION BASICA

Escuela  
(Clave y Nombre)

Ubicación

Maestra

1202020 "Escuela Apiza"

Guerrero

Grado 1º Años

Grupo "B"

## CUADRO DE CONCENTRACION DE EVALUACIONES

Núm. Progreso	Núm. de Matricula	APELLIDOS Y NOMBRES EN ORDEN ALFABETICO	ASISTENCIAS		EVALUACION ANUAL								OBSERVACIONES		
			DIAS HABILIS	INASISTENCIAS	UNIDAD 1	UNIDAD 2	UNIDAD 3	UNIDAD 4	UNIDAD 5	UNIDAD 6	UNIDAD 7	UNIDAD 8	Evalu. General	Promovido	
															4
1	591	Alarcón Navea Jesús	182	2	6	6	6	6	6	6	6	7	6	6	Si
2	592	Capitán Gatica José Luis	182	23	9	10	10	9	9	9	9	9	9	9	Si
3	101	Capistrán García Angel	182	1	10	10	10	9	10	10	9	10	10	Si	
4	595	Escobedo Hernández Rogelio	182	99	8	10	9	6	9	6	6	6	9	Si	
5	583	Gallia Feliciano Alberto	182	7	10	10	9	10	10	10	9	9	10	Si	
6	559	Gutiérrez Carbajal Sergio Jaime	182	1	8	8	7	10	8	9	7	8	9	Si	
7	610	Holguera Ceballos Wilber	182	24	9	9	9	9	9	9	7	9	9	Si	
8	564	Hernández Castro Pamela	182	3	10	9	10	9	9	10	10	10	10	Si	
9	555	Laredo Vargas Tanciro	182	3	10	9	7	7	7	9	7	7	9	Si	
10	560	Mateosoma Salas Benjamín	182	9	10	9	9	10	7	9	9	9	9	Si	
11	614	Mayo Hernández Jesús	182	27	6	6	6	6	6	6	6	6	6	Si	
12	599	Molina Rodríguez Gregorio	182	18	6	6	6	7	7	7	7	7	7	Si	
13	620	Morales Almaguer Andrés	182	19	10	9	9	9	9	9	9	10	9	Si	
14	603	Rodríguez Bautista Benjamín	182	22	9	8	9	9	9	7	6	6	9	Si	
15	573	Rosiles Campos Leonel	182	9	9	8	9	9	9	9	6	9	9	Si	
16	576	Rosier Villanueva José	182	25	6	6	6	6	6	6	6	6	6	Si	
17	568	Valle Gutiérrez Miguel	182	14	9	9	6	9	6	6	6	7	7	Si	
1	669	Alanco Vargas Claudia	182	9	7	7	8	8	6	6	6	6	7	Si	
2	677	Cruz Flores Rocelina	182	4	10	10	9	9	10	9	9	9	9	Si	
3	643	Chávez Dixán Fabiola	182	0	7	9	9	9	9	9	7	9	9	Si	
4	692	Díaz Sánchez Ejica	182	14	6	6	6	6	9	7	7	7	7	Si	
5	693	Encarnación Salazar Alma Regina	182	0	10	9	9	10	10	9	9	10	9	Si	
6	628	Esquivel Galimera Nancy Mary	182	3	9	9	9	9	9	7	8	10	9	Si	
7	673	García Gatica Felhela	182	20	8	9	9	9	9	6	7	9	9	Si	
8	639	García Jaime Espinoza	182	9	10	10	10	8	10	10	10	10	10	Si	
9	699	García Patricia Marcela	182	35	9	9	9	9	7	7	6	6	9	Si	
10	662	Gedinea García Soledad	182	0	8	8	8	9	8	9	9	8	8	Si	
11	621	Gedinea Gómez Patricia	182	62	5	5	5	5	5	5	5	5	5	No	
12	665	Gómez Méndez Martha	182	10	10	9	9	9	9	7	6	6	9	Si	
13	689	Papilla Acevedo Nancy	182	2	8	9	10	10	9	8	8	9	9	Si	
14	629	Pérez Lara Patricia	182	19	6	6	7	7	7	9	9	7	7	Si	
15	685	Rodríguez González Violeta	182	29	6	6	7	7	6	6	6	6	6	Si	
16	656	Sánchez Flores Rocío	182	32	6	6	6	6	6	6	6	6	6	Si	
17	681	Sánchez Hernández Alma Esda	182	18	10	9	10	9	10	10	7	10	9	Si	







# SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA

## SUBSECRETARIA DE EDUCACION BASICA

Escuela (Clave y Nombre) 1209080 "Eucaria Apreza"

Ubicación QUERETERO

Maestro Rosa Gutiérrez Ramírez Grado 1º Grupo "D"

### CUADRO DE CONCENTRACION DE EVALUACIONES

Núm. Progreso	Núm. de Matricula	APELLIDOS Y NOMBRES EN ORDEN ALFABETICO	ASISTENCIAS		EVALUACION ANUAL								OBSERVACIONES	
			DIAS HABILES	FALTAS	1	2	3	4	5	6	7	8	EVAL. GENERAL	PROM. INDIVID.
					UNIDAD	UNIDAD	UNIDAD	UNIDAD	UNIDAD	UNIDAD	UNIDAD			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
1	569	Acevedo Rodríguez Leopoldo	188	29	10	9	7	8	6	6	7	7	7	Si
2	601	Aguilar Casarrubias Roberto	188	4	9	9	9	10	10	10	10	10	10	Si
3	573	Aguilar Muñoz Pablo	188	2	10	9	10	10	9	10	10	9	10	Si
4	616	Ceros Flores Eugenio	188	40	7	6	5	5	5	5	5	5	5	No
5	586	Dalgadilla Alegre Rafael	188	42	7	8	9	9	9	9	7	9	9	Si
6	551	Díaz Rodríguez Carlos David	188	2	10	9	9	9	10	10	10	10	10	Si
7	577	Escobar Aguilar Juan Carlos	188	8	9	9	10	9	10	10	10	10	10	Si
8	564	Flores Casarrubias Rafael	188	32	9	8	8	8	9	9	8	8	8	Si
9	562	Flores Hernández Domingo	188	21	10	9	8	8	10	9	10	9	9	Si
10	612	Gutiérrez Avila Jorge Alberto	188	25	10	10	9	9	9	9	9	9	9	Si
11	608	Juárez Salazar Germán Felipe	188	8	10	9	9	9	9	9	9	9	9	Si
12	581	Marcos Morales Tomas	188	11	6	7	6	7	8	9	9	8	7	Si
13	622	Morales García Hermenegildo Silveio	188	25	6	6	7	7	8	9	10	10	8	Si
14	571	Rejas Abarca Oscar	188	24	8	7	9	8	7	7	8	8	8	Si
15	590	Sánchez Ensaldo Alfonso	188	16	8	7	9	7	8	8	8	8	8	Si
16	578	Vázquez Rodríguez Carlos Elías	188	12	7	9	9	9	10	10	10	10	9	Si
1	632	Acevedo Díaz Grisalba	188	12	10	10	9	10	9	9	10	10	10	Si
2	694	Alvarado Derramona Clara	188	28	10	8	8	6	7	7	7	6	7	Si
3	674	Ceros Flores Nicolasa	188	43	6	6	4	4	5	5	5	5	5	No
4	658	Ceros Jaimes Marisa	188	8	10	10	9	10	8	8	8	9	9	Si
5	643	Díaz Derramona Tomasa	188	8	10	9	9	10	10	10	10	10	10	Si
6	670	Ensaldo Feliciano Adela	188	3	10	8	8	8	10	10	10	10	9	Si
7	677	Feliciano Cantoriano Leticia	188	25	8	10	10	9	9	10	10	9	9	Si
8	667	García Calderón Virginia	188	12	8	10	9	8	8	9	8	10	9	Si
9	671	García Jaimes María Isabel	188	9	10	10	10	9	10	10	10	10	10	Si
10	672	Gutiérrez Fuentes Olga Lilia	188	16	6	10	10	8	9	9	9	9	9	Si
11	687	Hernández Flores Adalberto	188	24	10	10	9	10	10	9	9	8	9	Si
12	636	Mariluz Vázquez Dulce María	188	12	10	9	9	9	10	10	10	10	10	Si
13	661	Meneses Casarrubias Rogelia	188	6	8	7	9	9	9	8	9	8	8	Si
14	654	Miranda Tenascalco Angélica	188	6	5	9	9	8	9	9	8	8	8	Si
15	663	Nava Díaz Teodora	188	28	8	4	4	5	5	5	5	5	5	No
16	652	Padilla Hernández Leonor	188	70	10	6	5	5	4	4	4	4	5	No
17	498	Ramos Esteban Luisa	188	38	9	7	7	9	8	8	8	8	8	Si
18	675	Verónica Sánchez Fabiola	188	10	6	7	8	6	7	7	7	8	7	Si



DIRECCION FEDERAL DE EDUCACION PRIMARIA  
DEPARTAMENTO DE PROYECTOS ACADÉMICOS

Escuela Prima Urb. Fed. "Eucaria Agrado" Clave: 1204080  
 Ubicación Cuernavaca Zona Est. 058  
 Maestro Rosalina García Castro Grado 1º Grupo "B"

CUADRO DE CONCENTRACION DE EVALUACIONES

1	2	3	ASISTENCIAS			EVALUACION ANUAL						13
			4	5	6	7	8	9	10	11	12	
FELIPE Y NOMBRES EN ORDEN ALFABETICO			Inasistencia	Asistencia	% Asistencia	Expresión	Socialización	Destrezas	Conocimientos	Lval. Gral.	Promovido	OBSERVACIONES
1	488	Bravo (marubias) Abel	7	182	96	9	9	10	9	9	si	
2	476	Capistrano García Salazar	0	189	100	9	9	9	9	9	si	
3	528	Ceballos Laparra Miguel	25	164	87	6	6	6	6	6	si	
4	517	Fabian Glaria Castro	0	189	100	9	9	10	10	10	si	
5	508	Fernando Roque Aguilar	10	179	95	9	9	9	9	8	si	
6	495	Flores Salazar Lidia	2	187	99	7	7	7	7	7	si	
7	535	García Morales Prisco	4	185	98	9	10	9	10	10	si	
8	521	García Nova José Antonio	1	188	99	10	10	10	10	10	si	
9	498	Garcías Arca Nicolás	3	186	98	6	6	6	6	6	si	
10	497	González Arduin René	4	185	98	9	8	9	9	9	si	
11	509	Julia Loreta Ulises	0	181	96	9	9	10	9	9	si	
12	487	Maldonado Najera Virginia	0	189	100	9	9	9	10	9	si	
13	519	Martínez Ceballos José	16	173	92	6	6	6	6	6	si	
14	533	Mizda Manases David	5	184	97	9	8	9	8	8	si	
15	450	Pacheco Najera Jesús	0	189	100	10	10	10	10	10	si	
16	523	Pérez Pina Eloy	9	180	95	8	8	9	8	8	si	
17	490	Rediguerz García Celso	0	189	100	9	10	10	10	10	si	
18	520	Salazar Chavelas Adán	0	189	100	10	10	10	10	10	si	
19	484	Sánchez Durazo Julio	3	186	98	9	10	10	10	10	si	
20	492	Santos Basilio Antonio	0	189	100	9	9	8	9	9	si	

DIRECCION FEDERAL DE EDUCACION PRIMARIA  
DEPARTAMENTO DE PROYECTOS ACADÉMICOS

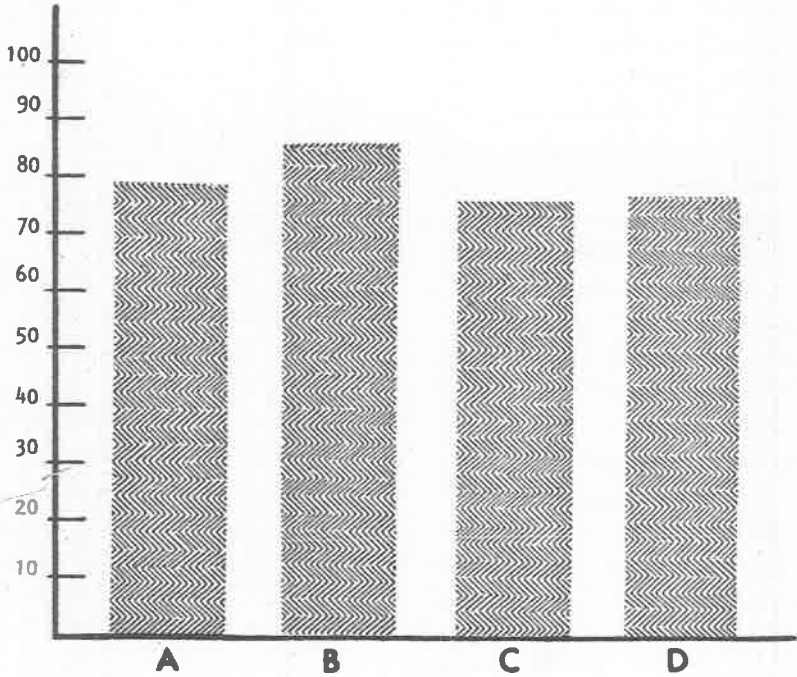
Escuela Primaria Fed Urbana "Eucaría Apiza" Clave: \_\_\_\_\_  
 Ubicación Guerrero Zona Est. 0-54  
 Maestro Rosa Gutiérrez Ramírez Grado 1º Grupo "C"

CUADRO DE CONCENTRACION DE EVALUACIONES

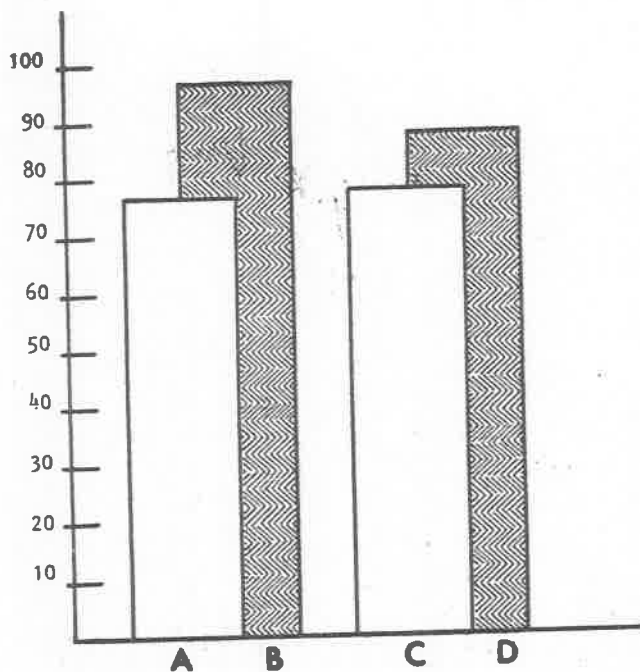
1	2	3	4						5				13
			SISTENCIAS F.I.T.S						EVALUACION ANUAL				
PELLIDOS Y NOMBRES EN ORDEN ALFABETICO			Inasistencia	Asistencia	Asistencia %	Expresión	Socialización	Destrezas	Conocimientos.	Eval. Gral.	Promovido.	OBSERVACIONES	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12		
1	506	Ahuista Awanta Jaime	39	150	75%	5	5	5	5	5	NO		
2	502	Ayala Patón Angelia	1	132	99%	9	9	9	9	9	SI		
3	503	Amatoca Sánchez Guillerma	5	149	97%	9	9	9	9	9	SI		
4	529	Alonso Vargas Beatriz	1	149	99%	9	5	5	5	5	NO		
5	531	Casarrubias Vargas Itania	-	149	100%	5	5	5	5	5	NO		
6	486	Carles Flores Mario	-	149	100%	9	8	8	8	8	SI		
7	448	Enriquez Galindo Luisca	1	148	99%	9	9	9	9	9	SI		
8	535	García Carrantes Víctor	3	146	98%	5	5	5	5	5	NO		
9	511	García Gutiérrez Daniel	5	144	97%	8	9	8	8	8	SI		
10	532	García Mora José Alfredo	6	143	97%	7	7	8	7	7	SI		
11	520	García Mora Carlos	5	144	97%	9	8	9	9	9	SI		
12	491	Jaimes Jaimes Víctor	1	148	99%	9	9	9	9	9	SI		
13	527	Malabar Amador Aracelia	2	147	99%	8	9	9	9	9	SI		
14	503	Miranda Hernández Ana	19	170	90%	9	9	9	9	9	SI		
15	500	Moreno Meza Tancacia R.	39	150	79%	5	5	5	5	5	NO		
16	421	Navez Quiroz Yohannis	-	147	100%	9	9	9	9	9	SI		
17	510	Ramírez Pablo Paul	1	148	99%	9	9	9	9	9	SI		
18	513	Sánchez Rendón Ruben	1	148	99%	9	9	9	9	9	SI		
19	534	Sánchez Porfirio Dolcine	5	144	97%	8	8	8	8	8	SI		
20	514	Santos Jaimez Jesus	3	146	98%	10	10	10	10	10	SI		
21	518	Santos Sepiano Tania	3	146	98%	9	9	9	9	9	SI		

APENDICE D

PORCENTAJE DE APROBADOS EN LOS CUATRO GRUPOS  
DEL PRIMER AÑO EN LA ESCUELA PRIMARIA FEDERAL  
"EUCARIA APREZA" AÑO ESCOLAR 1979/1980.



PORCENTAJE DE APROBADOS EN LOS CUATRO PRIMEROS GRADOS EN LA ESCUELA PRIMARIA FEDERAL "EUCARIA APREZA" AÑO ESCOLAR 1980/1981.



PORCENTAJE DE APROBADOS EN LOS TRES GRUPOS  
DEL PRIMER AÑO DE LA ESCUELA PRIMARIA FEDERAL  
"EUCARIA APREZA" AÑO ESCOLAR 1981/1982.

