

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
SERVICIOS EDUCATIVOS
DEL ESTADO DE CHIHUAHUA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 08-A

ESTRATEGIAS DIDACTICAS PARA FAVORECER
LA ORTOGRAFIA EN EL SEGUNDO GRADO



MARIA ESTELA CHACON SIGALA

PROPUESTA PEDAGOGICA
PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADA EN EDUCACION PRIMARIA

CHIHUAHUA, CHIH., JULIO DE 1996





UNIVERSIDAD
PEDAGOGICA
NACIONAL

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

17-X-92

Chihuahua, Chih., a 22 de Julio de 1996.:

C. PROFR.(A) **MARIA ESTELA CHACON SIGALA**
Presente.-

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado "ESTRATEGIAS DIDACTICAS PARA FAVORECER LA ORTOGRAFIA EN EL SEGUNDO GRADO",
opción Propuesta Pedagógica a solicitud de la C. LIC.
NORMA GONZALEZ VARELA,
manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respectos por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

ATENTAMENTE
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"

PROFR. JUAN GERARDO ESTAVILLO NERI
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION
DE LA UNIDAD 08A DE LA UNIVERSIDAD PEDAGOGICA
NACIONAL.



S. E. P.
Universidad Pedagógica Nacional
UNIDAD UPN 081
CHIHUAHUA, CHIH.

ESTA PROPUESTA FUE REALIZADA BAJO LA DIRECCION DEL (LA)

LIC. NORMA GONZALEZ VARELA

REVISADA Y APROBADA POR LA SIGUIENTE COMISION Y JURADO DEL EXAMEN PROFESIONAL.

PRESIDENTE: MARIA TERESA ESPARZA DE LA O



SECRETARIO: LIC. NORMA GONZALEZ VARELA

VOCAL: LIC. SUSANA LOPEZ ACOSTA



SUPLENTE: _____

CHIHUAHUA, CHIH., A 22 DE JULIO DE 1996.

DEDICATORIA

A mi madre: que no pudo ver
coronados mis esfuerzos.
A mi padre: Que aún en su
soledad, me conminó a
conseguir mis propósitos.
A ellos por estar siempre
conmigo:
Mi mayor agradecimiento.

A mi esposo: Sin quien no
hubiera sido posible llegar
al final del camino, gracias
a su gran paciencia, entereza
y amor.

A mis hijos: A quienes robé
mi presencia en grandes
momentos de su infancia.
Con todo mi amor.

INDICE

	Página
INTRODUCCION.	5
I PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	
A. Justificación.	7
B. Objetivos.	9
II MARCO TEORICO-CONCEPTUAL	
A. Lenguaje.	10
B. Funcionalidad del lenguaje.	13
C. Expresión escrita.	16
D. Conocimiento.	23
E. Teorías de aprendizaje.	24
F. Papel del maestro y del alumno.	28
G. Enseñanza de la ortografía en la escuela.	29
H. Evaluación.	31
III MARCO CONTEXTUAL	
A. Política Educativa	34
B. Contexto social.	39
C. Contexto curricular.	43
IV ESTRATEGIAS DIDACTICAS	
A. Estrategias didácticas.	46
CONCLUSIONES.	62
BIBLIIDGRAFIA.	64
ANEXOS	

INTRODUCCION

El presente trabajo, es una propuesta pedagógica que tiene como objetivo principal abordar la problemática de la ortografía en el Segundo Grado.

Por lo que en el primer capítulo trata el planteamiento del problema en sí, se hace una justificación del por qué se trata dicho problema y cómo con su solución coadyuva a la integración del lenguaje escrito, ya que en el segundo grado por tratarse del primer ciclo escolar, es cuando el niño inicia el proceso de apropiación de la convencionalidad de las reglas ortográficas .

En este capítulo también se incluyen los objetivos de que se ocupa la propuesta; al lograr éstos, se dará un gran paso en el aprendizaje del lenguaje escrito en el grupo en cuestión.

El Capítulo II es el Marco Teórico- Conceptual el cual trata el lenguaje, su evolución en la historia y en el niño; así como su funcionalidad. La opinión de diversos autores al respecto, la expresión artística como parte del lenguaje, además de los diversos tipos de gramática y cómo se aborda la ortografía.

Las teorías del aprendizaje como base teórica para que el maestro pueda conocer las etapas que el niño está atravesando para abordar la problemática mencionada.

Trata también las características de los niños de este grupo y cómo el maestro debe tomarlas en cuenta para la enseñanza-aprendizaje.

Examina el conocimiento desde diferentes ópticas,

inclinándose por la psicogenética que expone Jean Piaget, ya que es en base a ésta, que se va a abordar el problema.

También la enseñanza de la ortografía en la escuela, como la forma en que se trata en el contexto de su aprendizaje.

Los medios o recursos que se utilizarán para tal fin, amén del papel del maestro y del alumno en la metodología empleada, y por supuesto un apartado que habla sobre la evaluación, elemento de suma importancia en el proceso enseñanza-aprendizaje.

El Capítulo III contiene tres apartados: Política Educativa, que se aboca a la cuestión legislativa en cuanto a educación; haciendo una reseña del avance en esta materia desde épocas pasadas hasta el Acuerdo Nacional para la Modernización Educativa y el Plan Nacional de Desarrollo del presente gobierno, el Contexto Social que se refiere al medio en que está ubicada la escuela de la cual se habla en el problema, las colonias aledañas y en general todo el municipio; y por último el contexto curricular que toma en cuenta los planes y programas vigentes, la forma en que está estructurada la asignatura de español y manera en que éste trata el problema en mención. y el Capítulo IV en el cual están las estrategias didácticas que se consideran más apropiadas para llegar a la solución del problema.

Por último el anexo que lleva las validaciones del trabajo realizado para abordar el problema.

I. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

" Estrategias que favorezcan la ortografía en el grupo de 2o. "A" de la Escuela "Ford" 114 de Cd. Delicias, Chihuahua."

A. Justificación:

Existen infinidad de problemas a tratar en el ámbito educativo, se optó por abordar el problema de ortografía ya que forma parte importante en la asignatura de español, y como tal coadyuva a la integración del lenguaje escrito.

La forma tan severa en que se presenta en el grupo es una razón más que suficiente para tratar de encontrarle una verdadera solución que redundará en múltiples beneficios en todas las asignaturas que conforman el programa escolar y en años posteriores para lograr un uso correcto del lenguaje escrito.

La pésima ortografía que aqueja a los alumnos no les permite tener una recuperación clara de los textos que ellos mismos escriben.

Es necesario que el educando tenga conocimiento de las reglas ortográficas sin que el aprendizaje de estas quede en un nivel memorístico para que pueda usarlas adecuadamente, y lo lleven a redactar de la mejor manera.

Otro elemento que se verá favorecido de manera especial es el vocabulario de los alumnos, que debido a varios factores ha ido decreciendo en gran medida tanto en conceptos como en términos; así pues es necesario que el maestro busque las

herramientas adecuadas para enriquecer el conocimiento que sobre las reglas ortográficas posean sus alumnos.

Reviste gran importancia la solución del problema tanto para la práctica docente cotidiana, como en su uso diario; respecto a la institución escolar, como medio de avance en el uso de las reglas ortográficas en el lapso que dura la educación primaria; le significa mucho más, puesto que la ortografía es tema implícito en el ámbito escolar.

Pero su enseñanza-aprendizaje deberá ir íntimamente relacionado con los procesos que el niño tiene durante su desarrollo cognitivo pues resultará inútil si se trata de enseñarle de una forma memorística, ya que no podrá comprender si sus estructuras mentales, no están aún en condiciones de recibir determinado conocimiento.

Es común que el maestro perciba éste problema en el transcurso de toda la educación primaria, y es precisamente por no darle la importancia debida en los primeros grados, que el problema progresa rápidamente conforme avanza el alumno grado a grado.

El abordar estrategias que favorezcan la ortografía, principalmente en el 2o. grado cuando los alumnos aún se encuentran en el primer ciclo de educación escolar, es idóneo para que desde temprano adquieran más agilidad tanto en la escritura simple de palabras como en enunciados o grandes textos; el buen uso de la ortografía es para el niño de hoy un instrumento sumamente eficaz para dotarse de una correcta escritura y que le ayudará a sacar adelante todo su lenguaje

escrito; esto sin soslayar que la vida diaria exige de cualquier persona el uso convencional del lenguaje escrito.

B. Objetivos:

Con los siguientes objetivos se pretende:

- Que el alumno infiera las reglas ortográficas al confrontar los diversos trabajos y escuchar los diferentes puntos de vista de sus compañeros.
- Que el alumno sienta la necesidad de investigar más para llegar a las reglas ortográficas.
- Despertar el interés en el niño y hacer un uso correcto del diccionario, para que logre con esto una mayor fluidez en sus redacciones.
- Buscar que el niño se interese por cultivar la lectura, tanto de textos meramente escolares o de uso diario, como de otros géneros literarios.
- Que el alumno logre mejorar tanto su lenguaje escrito como el oral.
- Que el alumno logre usar convencionalmente la expresión escrita como medio de comunicación.

EL MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL

El presente trabajo contiene fundamentaciones sobre el lenguaje: desarrolla, diversas conceptualizaciones, así como funciones que tienen en la vida del niño, del ámbito escolar y sus repercusiones en la sociedad.

El lenguaje, como parte importante en la vida del hombre, lo ha acompañado desde tiempos remotos; lenguaje que ha ido desarrollándose a la par con la experiencia del mismo hombre, a los diferentes momentos históricos por los que éste ha atravesado.

También se encuentran implícitas diferentes modalidades del lenguaje, como la expresión oral, expresión escrita, dentro de la cual se aborda la ortografía, como problema a tratar.

Además de lo ya mencionado anteriormente, incluye la esfera cognitiva y metodológica; la primera aborda al sujeto como principal elemento, el cómo aprende, cómo construye su conocimiento, sus características, sus etapas de desarrollo cognitivo; el conocimiento, su origen y cómo se construye; también el aprendizaje a través del punto de vista de varias teorías. La metodológica que abarca lo que es método, lo que hace el maestro para llevar al aprendizaje al alumno, los medios que utiliza; así como la pedagogía operatoria basada en la Psicogenética.

A. Lenguaje.

El lenguaje ha estado presente desde los inicios de la vida del hombre y aún en la vida de los animales aunque de una

manera rudimentaria, mediante la cual se comunica el peligro, apareamiento, etc.

El lenguaje del hombre, en sus orígenes, también tuvo algo de animal, al tratar de comunicar las sensaciones salvajes, violentas o dolorosas de su cuerpo y las fuertes pasiones de su alma, formas de expresión que se mostraron a través de gritos y sonidos inarticulados.

Como se ve el lenguaje del hombre, ha ido siempre al lado del lenguaje animal; pues no sólo ha intentado comunicar sus necesidades básicas, sino también sus inquietudes espirituales, y más aún cuando tuvo relaciones de trabajo con los demás hombres; hubo una serie de palabras que tuvieron que tener un mismo significado, tales como instrumentos del mismo trabajo, así como otras más, y que deben su origen precisamente al sonido del mundo natural.

Fisher, marca muy claramente que una de las exigencias en el trabajo era precisamente un sistema de comunicación más avanzado que le permitirá al hombre conducirse y hacerse entender perfectamente. (1)

"La evolución hacía el trabajo, exigía un sistema de nuevos medios de expresión y de comunicación, muy superior a los escasos signos primitivos que conocía el mundo animal. Pero el trabajo no sólo requería este sistema de comunicación, sino que lo fomentaba" (2)

(1) FISHER, Ernest. Ant. El lenguaje en la escuela
p. 11

(2) IDEM

Esta importancia que Fisher le otorgó al trabajo y a los instrumentos, como medio de acrecentar el lenguaje, muestra el papel que estos jugaron en el desarrollo del primero, que no sólo permitía organizar la actividad humana inteligentemente, sino que también ayudó a la trasmisión de experiencias, mejorando con ésto, la eficiencia en el trabajo; amén de la importancia de singularizar los objetos, dándole un nombre y poniéndolos bajo el control del hombre.

También en el aula la enseñanza de la lecto-escritura, por medio de diferentes procesos acrecenta el desarrollo del lenguaje; y dentro de la cual va inmersa la ortografía, parte de la expresión escrita que ha cobrado gran importancia, debido a que depende en gran medida del uso de reglas ortográficas, el desarrollo adecuado del lenguaje.

Así pues, el lenguaje tanto oral, como en su modalidad escrito, forma parte del trabajo escolar que se realiza cotidianamente; ayuda al alumno a socializarse.

Y es precisamente en la escuela donde empieza la verdadera socialización del niño.

Es ahí donde el niño logra interesarse más por el lenguaje ya que, es con su maestro y con su grupo de iguales con los que necesita llegar a una mejor comunicación.

El niño primeramente en el aula, y posteriormente en el centro escolar integra una especie de sistema comunicativo, que obviamente se hace más complejo conforme éste aprende a socializarse con personas con las que se relaciona.

En cuanto cómo el niño socializa Vigotsky dice: "Como un

sistema de comunicación social donde, a través de abstracciones el niño se consolida como un ser eminentemente social." (3)

Vigotsky, al marcar al lenguaje como sistema de comunicación de índole social, se relaciona con Fisher, en cuanto a que éste le da también importancia relevante al lenguaje socializador por medio del trabajo.

En el aula también el lenguaje socializa al educando y a través del desarrollo del mismo, al perfeccionarlo, llega a estar frente a la ortografía, como parte, ésta, de un lenguaje más completo, que le permita comunicarse cada vez mejor con los demás, objetivo que logrará al manejarla adecuadamente.

En relación a las conceptualizaciones que emiten los autores antes mencionados respecto al lenguaje, se concluye que efectivamente es un producto del trabajo, una herramienta creada por el hombre, con el fin de comunicarse mejor, que a la vez lo lleva a socializarse más.

B. Funcionalidad.

El hombre con su capacidad específica de desarrollar el lenguaje, se provee de herramientas que le auxilian para la resolución de objetivos difíciles, a planear soluciones a los problemas, antes de ejecutarlos, además de dominar la conducta propia.

Se analiza enseguida la función que tiene el lenguaje en el niño.

Es común ver como se dan las interacciones verbales tanto

(3) VIGOTSKY, L.S. Instrumento y Símbolo en el desarrollo del niño. Ant. "El lenguaje en la escuela" p. 37

entre niños como en los adolescentes: por medio de gritos, silbidos e imitación de ruidos; manifestaciones que en ocasiones, el maestro controla a través de diversas actividades. Estas interacciones enriquecen el lenguaje; además de empujar al niño a su integración a la sociedad en la que se desenvuelve.

Vigotsky hace mucho énfasis en el desarrollo o influencia social y la ayuda que puede tener el alumno en la relación con otras personas, para desarrollar su lenguaje.

"Los signos y las palabras, sirven a los niños, en primer lugar y sobre todo, como medio de contacto social con las personas". (4)

Según el autor el lenguaje tiene una función que sirve de instrumento, que planifica la acción y participa en el desarrollo de organización de nuevas estructuras de actividades prácticas; ya que el lenguaje además de acompañar a la acción, también sirve o ayuda a realizarla, y la función planificadora hace acto de presencia, al reflejar, el lenguaje, la vida que circunda al niño.

En cuanto a la ayuda que éste pueda tener de otras personas, para el desenvolvimiento del lenguaje, es ciertamente importante, pues se relaciona primero con su familia, que como núcleo principal de la sociedad le enseña palabras esenciales de lo que será su lenguaje, enseguida con sus amigos, compañeros y con su maestro, además de otras personas con las que se relacione en su vida social.

(4) Ibidem p. 40

El hecho de que el niño hable, cuando realiza alguna actividad, es para él, sumamente importante ya que al hablar, al mismo tiempo planea como solucionar problemas, es de esta manera que con el lenguaje y la acción el niño domina su medio; situación que se percibe principalmente en los pequeños de jardín y en el primer ciclo de la escuela primaria.

Si se analizan las funciones en la escuela se puede mencionar la socialización de toda persona que pertenezca a ese ámbito, alumnos, maestros, padres de familia, directivos y la sociedad en general al proyectarse la escuela hacia ésta.

Otra función de relevante importancia es la comunicación tanto maestro-alumno, como con los demás miembros del grupo de esa comunidad.

Dora Pellicer traduce un texto de Bordiu y Passeron:

" El resultado de un sistema escolar se obtiene ante todo en función de la cantidad absoluta o relativa de información que se transmite por y dentro del lenguaje, ya que son pocas las actividades que, como la enseñanza, constan tan exclusivamente de la manipulación de palabras..." (5)

El párrafo muestra cómo la escuela tiene la forma de hacer uso de la función del lenguaje para, transmitir la información que en dado caso le garantice un buen resultado, pues es una de las pocas instituciones que maneja cotidianamente las palabras, para comunicar, para la enseñanza, etc.

(5) PELLICER, Pilar. El lenguaje en la trasmisión escolar de conocimientos: La clase de español en la escuela primaria. p. 74-75 Ant. "El lenguaje en la escuela."

Es precisamente, ahí, en la escuela donde el alumno va a desarrollar en gran medida su lenguaje, y que por supuesto éste tendrá la función de lograr un cambio en el educando.

Cambio que por supuesto va a destacarse en su trato con familia, con sus amigos de barrio, con sus maestros y con los demás miembros de la sociedad en la que se desenvuelve como un miembro más.

Una de las funciones que Jerome Bruner le da al lenguaje es la Matética o forma de adquirir conocimientos, en base a los conocimientos de otras personas; o sea el lenguaje como medio de comunicación y como medio de representar al mundo. (6)

Esta función del lenguaje se capta claramente en la labor que lleva a cabo la escuela sobre el alumno, con los conocimientos y experiencias propias, de sus maestros y compañeros con los que interactúa.

Los maestros serán quienes propicien la pauta para que el niño elabore y desarrolle su lenguaje tanto oral como escrito, y es aquí donde tienen gran injerencia, puesto que es en la enseñanza escolar donde se manejan las reglas convencionales tanto de la expresión oral como escrita, y es donde se trabaja la ortografía, la cual ayudará a tener un uso adecuado del lenguaje.

C. Expresión escrita.

A través del tiempo, la gramática ha jugado un papel muy importante en la enseñanza de la lengua escrita; al tener

(6) BRUNER, El lenguaje de la educación. Ant. "El lenguaje en la escuela" p. 46

evoluciones relevantes de acuerdo al momento en que se ha hecho uso de ella.

Entre los primeros gramáticos castellanos; "Nebrija fundamenta la gramática en lograr precisamente que siga viva la lengua castellana, en abrir el acceso a la lengua latina, además de constituir un manual para extranjeros" (7) como se ve, este autor no dirige la gramática a los que ya poseen la lengua, no tiene fines didácticos.

La gramática normativa o tradicional tuvo dos características principales: el afán correctivo y el empeño por introducir definiciones. Tiene sus contradicciones, la fundamental estriba en querer emitir juicio sobre el lengua, como si éste fuera estático, siendo que es dinámico y evolutivo; otra contradicción es el determinar como habla la gente educada, que hasta el momento no se sabe quien pueda hacer dicha determinación. Además la consideración de los textos literarios como modelos, también es una contradicción, puesto que la literatura tiene muchos géneros, y se caracteriza precisamente por ir más allá de la norma, por la creatividad del lenguaje. Estos errores y contradicciones en que cae la gramática tradicional fueron fundamento para el surgimiento a principios del siglo XX de la gramática estructural o descriptiva, y tiene como base que "que ha de ser elaborada a partir de un amplio "corpus", es decir de un conjunto de textos (orales y escritos)

(7) TUSOW, J. Teorías gramaticales y Análisis Sintáctico p. 14
Ant. El aprendizaje de la lengua en la escuela. UPN. Plan
1994.

que permitan extraer conclusiones significativos acerca de una lengua". (8)

Estos textos a los que se hace alusión deberán ser muy variados, para que puedan suministrar una información adecuada con respecto a las estructuras gramaticales que son más comunes con el uso del lenguaje.

Pero la gramática descriptiva o estructural con todo y la información que pueda aportar, sólo describe un "corpus" o sea resume lo que ha sido. "Saussure estudia los elementos del sistema social y abstracto de la lengua; analizándolos desde una perspectiva sincrónica (9) es decir, sin atender a su evolución.

Y por lo tanto, no va más allá; habría que buscar otro camino para llegar a una gramática que genere creatividad en el lenguaje; y es precisamente a finales de los años cincuentas y principios de los sesentas cuando Noam Chomsky, "parte como hipótesis de la afirmación de la existencia de una gramática innata, universal, como a todos los seres humanos que les permite descubrir, las unidades, estructuras y reglas de combinación del lenguaje.

Esta tendencia es la gramática generativa que va encaminada al método científico; el sujeto a partir de lo que ya posee puede elaborar mensajes nuevos a través de la gramática generativa que le permitirá el uso creativo del lenguaje.

(8) TUSDW, J. Teorías gramaticales y análisis sintáctico. Ant. El aprendizaje de la lengua en la escuela UPN Plan 1994. p. 14.

(9) LOMAS Carlos, D.A. y Tuson, Amparo. Ciencias del lenguaje, Competencia comunicativa y enseñanza de la lengua. Ant. El Aprendizaje de la lengua en la escuela. UPN Plan 1994. p. 29

La ortografía vista desde este punto de vista (10) desarrollará las posibilidades lingüísticas de los alumnos y ayudar a la comprensión teórica del sistema lingüístico que posean; ya que se tratará con creatividad por parte del alumno y le permitirá producir mejor sus escritos.

Las diferentes modalidades que ha adoptado el lenguaje tanto oral como escrito han cambiado a través de la historia del hombre, de las circunstancias que éste ha vivido y del medio geográfico en que se ha desarrollado; cada sociedad ha tenido diversas necesidades que cubrir y por lo tanto el lenguaje diferente en cada núcleo social.

En la antigüedad, el lenguaje escrito fue moldeado a base de trazos de líneas y marcas; mismos que se convierten en signos nemotécnicos (que le permiten recordar lo que quiso escribir). Conforme avanzó la escritura, dibujaban signos indicativos de los objetos o garabatos, posteriormente pequeñas imágenes, dibujos y signos; todo este proceso lleva al lenguaje escrito a pasar de los dibujos de las cosas a los dibujos de las palabras. Todo este simbolismo en la escritura lleva al estudio actualmente de todas las reglas ortográficas; para mejor entendimiento en el lenguaje escrito; que lleva implícito todo lo que el hombre y la sociedad quieren transmitir o comunicar a través de lo que escriben.

Es importante estar concientes de las diferentes modalidades del lenguaje, según la circunstancia o el momento en

(10) TUSDW, J. La gramática y la enseñanza de la lengua. Ant. Desarrollo lingüístico y curriculum escolar. pp. 125-127

que se utilice; como fenómeno social deberá también ser objeto de conocimiento a través de la observación directa de la lengua y el habla del educando, de sus compañeros y del grupo social al que pertenece.

El lenguaje ya sea oral o escrito son instrumentos básicos en la obra educativa, para que el niño elabore los conocimientos y es precisamente al conocer su lenguaje, como el niño adquirirá los conocimientos y habilidades que le aseguren una completa y verdadera posesión de su idioma y su dominio; es indispensable, de cualquier manera, que maneje y estudie cada aspecto que aquel abarque por ejemplo la ortografía; cuyas reglas dominará a base de reflexión y razonamiento lingüístico durante el mismo ejercicio de la escritura. Esto permite apropiarse del sistema y comprender su funcionalidad.

El niño para llegar al sistema de escritura transita por un proceso de dominio de la misma. Al principio la escritura es pobre y depende en gran medida de la lengua oral pero, a medida que evoluciona mejora mucho; reflejándose ésto en redacciones más complejas.

E. Ferreiro en sus trabajos acerca del proceso de adquisición del sistema de escritura hace un estudio importantísimo con el propósito de mostrar que el niño empieza a construir activamente su proceso de adquisición de la lengua escrita, desde antes de iniciar la enseñanza formal.

No se accede de golpe a este nivel de comprensión aunque la escuela se empeñe en suponerlo así lo que sucede es que el proceso se atraviesa necesariamente por una secuencia de etapas de conceptualización. Van desde aquella en la cual el

niño aún no advierte que la escritura remite a un significado, pero donde aún no se toman en cuenta los aspectos sonoros, hasta la etapa en que el niño descubre la relación entre escritura y pauta sonora. (11)

Tradicionalmente la ortografía significaba que el alumno debía aprender de memoria qué letras conformaban las palabras, la manera más efectiva, supuestamente era repetir y repetir infinidad de veces la palabra o letra que se iba a memorizar.

Actualmente el alumno tiene la oportunidad de auto corregirse, de comparar trabajos y por lo tanto de acceder a la ortografía por sí solo, con la experiencia cotidiana del lenguaje; de la lectura y de la escritura.

Comprende diversos aspectos que implican descubrir y manejar polivalencias b-v, z-s-c, i-y, l-ll, c-q, uso de h, la segmentación, acentos y mayúsculas que el niño irá dominará cuando sienta que le "sirven" para comunicarse mejor.

Se considera necesario plantear enseguida el concepto de ortografía "Parte de la gramática, que enseña a escribir correctamente por el acertado empleo de las letras y de los signos auxiliares de la escritura". (12)

Este es sólo uno de tantos conceptos que sobre la ortografía han manejado los grandes lingüistas y conocedores de la lengua española y que por lo tanto puede tener algún agregado si se considera necesario. Como el que nos da a conocer Emilia

(11) FERREIRO E. Análisis de las perturbaciones en el proceso de aprendizaje de la lecto-escritura. Fas. 2 Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño. Edit. Siglo XXI México, 1979.

(12) GRAN Diccionario Patria de la lengua española p. 1160 Edit. Patria Tomo V.

Ferreiro, que va más allá que el hecho de escribir correctamente las palabras. Actualmente es conocido que el aprendizaje de la lecto-escritura es "Un proceso no sólo de índole psicológico, sino también lingüístico y de manera sobresaliente de tipo social, todos estos contextos, son, los que determinan en cierta forma el aprendizaje del lenguaje; influyendo en dichas actividades permanentemente" (13)

Cada uno de los tres aspectos centrales que se mencionan en dicho proceso son de suma importancia ya que en el primero interviene el pensamiento, la razón e inteligencia, lo lingüístico corresponde a las experiencias que sobre la lengua tenga el niño en el ámbito familiar y con el grupo de iguales y en cuanto a lo social, es todo el sistema del habla en el que se encuentra inmerso el niño, además de las relaciones que guarde con los demás.

Así pues, pensamiento, razón, inteligencia, experiencias lingüísticas y todo el sistema del habla, además de las relaciones en todo el contexto del niño conforman dicho proceso.

Además de los intereses en el niño debe considerarse el manejo de material concreto de situaciones reales, sobre los cuales el alumno pueda reflexionar para llegar a establecer las relaciones que el objeto de estudio tiene con otros aspectos de la realidad y así lograr un aprendizaje significativo; para llegar a éste a continuación se trata lo relacionado al conocimiento.

(13) FERRERIRO, Emilia. La lengua escrita en contextos escolares. p. 102. Antología "El lenguaje en la escuela".

D. Conocimiento.

En relación al conocimiento, que es el objeto de estudio se hablará en el presente apartado.

El conocimiento como resultado del desarrollo del niño y del aprendizaje de éste, se manifiesta como una relación entre dos elementos, el sujeto y el objeto, éste último aprendido por el primero.

Existen una serie de doctrinas filosóficas que explican el problema del conocimiento cada una con sus muy particulares puntos de vista:

El racionalismo que sostiene que la causa principal del conocimiento, reside en el pensamiento, en la razón, el Empirismo que lo fundamenta en la experiencia; el Intelectualismo que media entre los dos anteriores, admite el conocimiento como resultado de la experiencia y el pensamiento, y por último el Apriorismo que considera que es la experiencia y algunos elementos a priori independientes de ésta los que causan el conocimiento. (14)

También Piaget une la experiencia y el pensamiento; y en relación a ellos seleccionó tres elementos por medio de los cuales el sujeto, va dando lugar a los tipos de conocimiento que describe la psicogenética.

El primero de ellos que se menciona es el físico, el cual se une al pensamiento a través del contacto directo con los objetos. Este tipo de conocimiento favorece la reflexión a los niños de los períodos preoperatorio y operaciones concretas.

(14) HESSEN, Johan. El origen del conocimiento p. 54-69. Teoría del conocimiento. Ed. Mexicanos Unidos, S.A.

Sobre él habla Jean Piaget de la siguiente manera: "... nuestros conocimientos físicos habrán salido de la sensación..." (15)

El segundo que se define es el de origen social. Este conocimiento llega al sujeto por medio de los contactos sociales, es decir de las relaciones que se dan en un grupo social determinado. En él se puede ubicar las conmemoraciones cívicas o patronales y el lenguaje por que para llegar a él: "...es indispensable el recoger la información de los demás." (16)

Son dos formas de llegar al conocimiento y la tercera surge de ellas, porque: "... Al igual que el conocimiento físico, el conocimiento social es un conocimiento de contenidos y exige un marco lógico-matemático para su asimilación y organización." (17).

Por lo tanto los tres están relacionados y cuando el aprendizaje lleva a cabo relacionándolos, éste será duradero y útil.

Además de conocer todo lo anteriormente mencionado, es necesario que todo docente conozca lo referente a estudios realizados en cuanto a la manera que el niño aprende; por esa razón se presentan:

E. Teorías de Aprendizaje.

Existen varias teorías acerca de cómo el niño aprende; cada una con sus bases propias, que indican al maestro a basarse o

(15) PIAGET, Jean. El mito del origen sensorial de los conocimientos científicos. Ant. La matemática en la escuela I.

(16) KAMII, C. La naturaleza del número. La matemática en la escuela I. Ant. UPN. p 314.

(17) Ibidem p. 318

sustentar su trabajo en alguna de ellas.

Se encuentra la teoría conductista que concibe el aprendizaje como "un cambio observable en la conducta del organismo, donde su fuente básica estriba en el medio ambiente exterior, en relación con el sujeto-objeto". (18)

Entre sus principales exponentes se encuentran Pavlov, Skinner y Thorndike, entre otros.

Estos teóricos predicen y controlan la conducta manipulando diversas variables, hay una conexión estímulo-respuesta. Hay otros autores que difieren en cuanto a la forma en cómo se llega al aprendizaje.

Las teorías cognitivas lo consideran como el resultado del intento de dar un sentido al mundo. " Lo que se aprende depende de lo que se conoce y de la forma en que es tratada la nueva información". (19)

El aprendizaje es, pues, desde el punto de vista Cognoscitivista, una relación de los hechos cognitivos que ocurren en la mente, la estructura interna del individuo y del contexto. También se encuentra una tercera opción para conocer qué es aprendizaje y cómo se logra; es la Teoría Psicogenética cuyo principal exponente ha sido Jean Piaget, donde sus bases teóricas merecen una atención primordial en cuanto a que experimentalmente llegó a tales resultados interesándose de manera muy especial en cómo el sujeto construye su propio

(18) RUIZ, L. Estela. Reflexiones en torno a las teorías del Aprendizaje. Ant. Teorías del Aprendizaje. p. 228-229

(19) Teorías Cognitivas. Tema II. Guía de trabajo teorías del Aprendizaje. p. 65.

conocimiento; estudios cuya importancia le valieron que otras personas estudiaran más a fondo el tema.

Para la Psicogenética, el aprendizaje surge cuando el individuo ha encontrado una interacción completa con su medio ambiente. A partir de este momento incorpora esa materia de conocimiento a sus estructuras mentales, reflejado ésto en un cambio de conducta, de ahí el proceso se reinicia en una dinámica repetitiva y constante.

"Piaget demuestra en sus investigaciones, que la adquisición de los conocimientos se efectúa, mediante los procesos de "acomodación y asimilación", que al operar en equilibrio, ambas producen la "adaptación" del intelecto al medio, en cualquier momento del proceso evolutivo, para llegar a un "equilibrio". (20)

Este es el proceso que atraviesa el individuo para llegar a la adquisición de un aprendizaje; el sujeto al acercarse constantemente en forma activa al objeto de conocimiento le permite ir construyendo esquemas cada vez más complejos, que tienen origen en sus estructuras biológicas, a través de un proceso continuo.

Por tanto cada cual, sujeto y objeto revisten igual importancia ya que se interrelacionan y es precisamente esta relación de ambos con el medio ambiente lo que conduce al aprendizaje.

Es una relación constante del sujeto con su medio ambiente

(20) TEORIAS cognitivas Tema III Guía de Trabajo Teorías del Aprendizaje. p. 67

donde el primero organiza constantemente sus experiencias, tanto cognitivas como afectivas, las asimila y acomoda para adaptarlas al medio y posteriormente llegar al equilibrio. Y es precisamente psicogenética, teoría en la que se pretende fundamentar el presente trabajo.

Piaget marca cuatro importantes periodos en el desarrollo de las estructuras cognitivas del desarrollo del niño que obviamente van íntimamente relacionados con el proceso de su aprendizaje .

El primer período es el Sensorio-motriz que va de los 0 a los 24 meses y es anterior al lenguaje y al pensamiento propiamente dicho. El que le sucede es el Preoperatorio de 2 a 6 años aproximadamente; es el inicio del simbolismo (un objeto puede hacer las veces de otro, sustituirlo), una escoba un caballo, etc. El tercer período el de las Operaciones Concretas de (7 a 11 ó 12 años), señala un gran avance en la socialización y objetivación del pensamiento. Y por último el de Operaciones Formales (11 ó 12 años en adelante), hace su aparición el pensamiento formal, el adolescente formula hipótesis, utiliza operaciones proporcionales. (21)

Y ubicándose en los periodos del desarrollo según Piaget, el grupo de 2o. grado en cuestión se encuentra en la transición del preoperatorio y el de las operaciones concretas ya que sus edades fluctúan entre los 6 y 7 años.

Estos niños se caracterizan por estar en una etapa de actividades lúdicas, situación que el maestro debe aprovechar para guiarlos al aprendizaje por medio precisamente del juego, como interés primordial del período en que se encuentra.

(21) AJURIAGUERRA, J. de. Estadio del Desarrollo según Piaget.
Ant. Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. p. 106-110

Pero tendrá que ser poco a poco porque a esta edad el niño es incapaz de separar acción propia y pensamiento; por lo que el progreso hacia la objetividad sigue una evolución lenta y laboriosa.

El egocentrismo intelectual como característica de esa edad, puede ser tomada por el maestro como un medio muy eficaz en la enseñanza de la ortografía; al ser incapaz de prescindir de su propio punto de vista, esto ayudará a una competencia entre iguales y su compañero será quien lo haga reaccionar ante posibles errores ortográficos.

En el aprendizaje tanto el alumno como el maestro juegan papeles muy importantes:

F. Papel del maestro y del alumno.

En cualquier metodología que se emplee para la enseñanza-aprendizaje existe un papel que asume tanto el maestro como el alumno según sea ésta. En el caso de la Pedagogía Operatoria:

"El papel del maestro aquí es aplicarla sin rigidez planeando, guiando y coordinando de acuerdo a las características del niño favoreciendo con ésto su participación" (22).

El maestro deberá dar oportunidades al niño para que avance de acuerdo a su desarrollo cognitivo, respetar sus reacciones espontáneas ante cada nueva situación.

La escuela por su parte, tiene la función de favorecer el desarrollo y compensar las limitaciones propias de estratos

(22) SEP. Fundamentación Psicológica pág. 356. Ant. Desarrollo del niño y aprendizaje escolar.

económicos poco favorecidos.

En cuanto al papel del alumno, "juega un papel de sujeto cognoscente que aprende a formular y defender sus propios intereses". (23)

Pues al construir hipótesis, y al interrelacionarse con sus compañeros está conociendo y por lo tanto aprendiendo.

El maestro tendrá la oportunidad de elegir las actividades que guíen al proceso educativo, en base a las expectativas de los alumnos; y cuyos objetivos, contenidos, actividades y evaluación están sometidos a un criterio reflexivo al servicio de la construcción de nuevos conocimientos.

El papel del maestro es participar activamente en unión del alumno, adecuando la instrumentación didáctica. El alumno tiene un papel de investigador potencialmente preparado para la reflexión, analítico y presto a la discusión.

A continuación se presentará la enseñanza de la ortografía en la escuela. Donde se incluirán los aspectos que intervienen en este proceso.

G. Enseñanza de la Ortografía en la escuela.

Para llegar al conocimiento, el maestro deberá escoger una metodología a sabiendas de que existen infinidad de ellas; unas dedicados a la enseñanza en grupos numerosos, otras para la enseñanza individualizada, pero tanto unas como las otras tienen ventajas y desventajas, mismas que será el maestro y sólo él, el que logre discriminarlas para lograr el más adecuado a su

(23) Ibidem pág. 358

grupo, o tipo de enseñanza que vaya a impartir.

La Pedagogía Operativa explica que el aprendizaje va de acuerdo al desarrollo cognitivo del niño, de sus intereses y necesidades, detalla cómo el niño construye por sí mismo, implicando razonamientos que se producen dentro de un contexto operacional, y para llegar a una generalización es necesaria una reconstrucción que lo conduce al aprendizaje. Aquí el alumno lleva una participación activa, porque es flexible en cuanto a la interrelación entre programa y actividades; los objetivos de aprendizaje parten del alumno mismo, por lo que requiere de un maestro investigador que guíe a sus alumnos hacia la investigación.

La comunicación maestro-alumno, es más cercana, abierta logran una verdadera interrelación. En esta forma de llegar al aprendizaje el alumno participa y disfruta el proceso y como se trabajará en base a la metodología de PALEM que consiste en una propuesta metodológica para llegar al aprendizaje de la lecto-escritura y la matemática; basada en los estudios realizados a nivel experimental y llevada a cabo para atacar y disminuir el rezago educativo en cuanto a reprobación en el 1er. ciclo escolar de Educación Primaria. Por medio de la reflexión de los niños al trabajar sus fichas y estrategias para lograr mejorar la ortografía en el grupo mencionado al principio de la presente propuesta.

El trabajo con las fichas es muy importante, pues dan al alumno la oportunidad de manejar de una manera muy práctica el lenguaje, en éste caso el escrito, ya que les permite crear y

modificar sus escritos de acuerdo a sus capacidades; pues anteriormente la ortografía se manejaba de una manera mecánica, que más que aprendizaje resultaba memorización para el niño. Y es según el método empleado en la enseñanza-aprendizaje, que el maestro se vale de medios para llegar al objetivo deseado.

En la metodología de PALEM, los medios que se utilizan, son variados, no necesariamente materiales, más bien son en razón de intereses, afines al niño; como juegos y otras dinámicas, tales como teatro, poesía, entre otros.

En el presente problema, en la realización de las situaciones de aprendizaje, se seleccionaron diversos medios para lograr el objetivo en cada una de ellas; tales como el legajo de hojas encuadernadas para el "diario del grupo", crucigramas de cartulina con variados dibujos, para la actividad de la "U" escondida, una caja de tamaño regular forrada con papel lustre de un color llamativo, para "el buzón de recados" así como trozos de hojas de máquina o de cuaderno para elaborar los recados. En la estrategia "resuelve el misterio" se utilizaron bolsas de papel, diferentes objetos que fueron dentro de las bolsas, tiras de papel y papel engomado. Otros medios, recursos o materiales utilizados para alcanzar los diversos objetivos fueron: lápiz, cuaderno, el pizarrón, tarjetas de cartulina u otro material, pelotas, etc.

H. Evaluación.

Como trabajo o aprendizaje se requiere de una evaluación, para llevarla a cabo en las actividades que se realicen en pro del mejoramiento de la ortografía; se presenta el siguiente

concepto "evaluación consiste en hacer un seguimiento del proceso desarrollo del niño, con el fin de orientar y reorientar la acción educativa en favor del propio desarrollo, y de ninguna manera aprobar o reprobar al niño." (24)

En este caso se optó por llevar a cabo una evaluación que sea práctica, que procure información útil y significativa tanto al maestro como al alumno. A sabiendas de que existen un gran número de tipos de evaluación, se escogió la Evaluación Ampliada, que además de resultar práctica, "recurre a la metodología de varias ciencias para tomar mejores decisiones; tomando en cuenta resultados estadísticos, datos económicos, documentos históricos entre otros elementos". (25)

La evaluación como tal es, una tarea muy compleja inherente al proceso didáctico y que está supeditada a circunstancias y características tanto del grupo, del medio, como del propio alumno. Morán Oviedo marca muy claramente que no se debe considerar como una actividad terminal, mecánica e intrascendente.

Un proyecto de evaluación grupal, se inscribe, necesariamente, en la línea de la observación participante y de la investigación-acción que plantea el compromiso de la participación real de todos los involucrados en una interacción que los convierte, alternativamente, en sujetos y objetos del proceso de evaluación (26).

(24) Secretaría de Educación Pública. La Evaluación. p. 13. Ant. Evaluación en la práctica docente.

(25) HEREDIA, Bertha A. La evaluación ampliada. p. 134-135 Ant. Evaluación en la práctica docente.

(26) MDRAN Oviedo P. Propuesta de evaluación y acreditación en el proceso de enseñanza-aprendizaje desde una perspectiva grupal pag. 262. Ant. Evaluación en la práctica docente.

Con base en lo anterior se toma en cuenta la evaluación grupal para algunas de las actividades de aprendizaje propuestas para la solución del problema en cuestión.

Pero otras estrategias necesariamente se evalúan en forma individual; por requerimiento de la misma actividad, o porque el maestro considere otros aspectos característicos propios del alumno. El niño siempre aplica a lo largo del proceso de construcción del conocimiento de la ortografía su reflexión sobre el objeto de estudio por lo tanto.

Resumiendo, se puede decir que los niños aplican sus estrategias a lo largo de un proceso evolutivo de conceptualización ortográfica que se va modificando, reconstruyendo, inventando, como reflejo del camino cognoscitivo que sigue hasta conseguir el uso convencional del grafismo. (27)

Lo anterior refleja que durante el aprendizaje de este objeto de estudio, el niño debe llevar a cabo una participación mental activa.

(27) GOMEZ P. Margarita. Consideraciones Teóricas generales acerca de la escritura p. 92. Ant. Desarrollo lingüístico y curriculum escolar.

III MARCO CONTEXTUAL

A Política Educativa.

De tiempo en tiempo se siente la necesidad de lanzar una mirada a la historia del país, especialmente en el campo de la educación que ha sido una de las tareas más preocupantes del Estado mexicano, todo esto en función de reflexionar sobre los logros que ha alcanzado.

Durante la colonia la cultura religiosa, escolástica y tradicional se imponía en todas las instituciones docentes.

En el período de la Independencia todo tendía a favorecer los ideales de libertad, igualdad y progreso; pero la lucha contra las tendencias conservadoras desgarró al país y evitó que este pudiera organizar su sistema educativo.

Cuando el movimiento de Reforma se impuso, un nuevo concepto cultural habría de guiar a la educación mexicana: la filosofía positivista, que veía en el desarrollo científico el único camino de la educación, con un sentido estrictamente material.

En la época Porfirista la educación alcanza por primera vez una organización más coherente; sentándose las bases para la enseñanza primaria, la pedagogía más moderna y efectiva anima a sus escuelas. Es la época de Rébsamen, Carrillo y Barrera, se organiza la Escuela Nacional Preparatoria, fortaleciéndose los institutos científicos y literarios; constituyendo el antecedente de las actuales universidades. (28)

(28) SOLANA, Fernando, BOLAÑOS, M. Raúl. Pasado y futuro de la Educ. Pública en México. Historia de la Educación Pública en México pag. 125. SEP. 1982

La revolución tendió, a corregir los vicios de la época Porfiriana, inicia una vasta y bien organizada educación popular, que es uno de los logros más perdurables; estableciéndose la enseñanza rural, la indígena y la técnica .

La historia de la Educación en México muestra las vicisitudes de su desarrollo político: instrumento de dominación y dependencia cultural en la Colonia, individualista y racionalista durante la primera etapa de su independencia; positivista, de la revolución a esta parte. Cada etapa de su historia es reflejo de las luchas políticas y los objetivos nacionales que, en su momento se consideraron esenciales y prioritarios.

Durante el gobierno de Lázaro Cárdenas viene la llamada Educación Socialista, la cual era propuesta en la reforma al artículo 3o. Constitucional; consistía en sustituir la educación laica por la Socialista, desde los grados primarios hasta los profesionales.

En el período de Avila Camacho hubo un gran impulso a la educación en el ámbito tecnológico, que supuestamente servirían para llevar a México a prepararse para la Industrialización.

Luis Echeverría Alvarez caracterizó su sexenio por la inclusión de la Educación sexual en el libro de texto, además impulsar las escuelas Tecnológicas Agropecuarias. También hubo un reordenamiento en la educación superior, entre el que resalta la creación de la UPN, esto ya con la sucesión de Echeverría Alvarez.

Carlos Salinas de Gortari empezó por emprender el Acuerdo Nacional para la Modernización Educativa, consiste ésta en la separación por asignaturas y no por áreas la enseñanza, un cambio radical en la metodología de Evaluación y la implementación de estrategias para que los maestros tuviesen constante actualización, reorganiza el sistema educativo nacional distribuye responsabilidades entre gobiernos federal, estatal y municipal, llamando a esto federalización, además el Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica estableció, revalorizar la función del maestro en educación básica, toma medidas como el incremento salarial a los profesores y la creación de carrera magisterial, medidas que requieren importantes ajustes:

El incremento salarial, aunque contuvo la tendencia a la baja, no condujo a la recuperación de los salarios alcanzado en 1982, está lejos de ser suficiente y no cubre el tiempo efectivamente necesario para una docencia de calidad. Por su parte los principios que orientan Carrera Magisterial no constituyen una política suficiente de desarrollo profesional y sus criterios y mecanismos de asignación de las categorías escalafonarias en cada nivel y en el interior de los mismos, deben ser revisados a profundidad. (29)

El mismo presidente Salinas envió una iniciativa de reforma a los artículos 3o. y 31o. referentes a Educación.

Dicha iniciativa mereció la aprobación del Honorable Congreso de la Unión y fueron ratificadas estas reformas por las legislaturas Estatales.

(29) SNTE, La formulación de los maestros mexicanos. La calidad de su trabajo docente y evaluación p. 107
Propuesta para asegurar la calidad de la educación pública.

Artículo 3o.

Todo individuo tiene derecho a recibir Educación.

El Estado-Federación, Estados y Municipios impartirá educación preescolar, primaria y secundaria. La educación primaria y secundaria son obligatorias. La educación que imparte el Estado tenderá a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano y fomentará en él, a la vez, el amor a la patria y la conciencia de la solidaridad internacional, en la independencia y en la justicia. El Ejecutivo Federal determinará los planes y programas de primaria, secundaria y normal. Las universidades autónomas se goberarán a sí mismas. Además se reitera la Laicidad de la misma. (30)

En la reforma al Artículo Tercero se establece claramente la obligación por parte del Estado de impartir la educación no sólo, primaria y secundaria, sino también la preescolar esto significa un gran impulso a ese ciclo que es determinante en la formación y desarrollo cognitivo del niño.

En cuanto a la obligatoriedad de la enseñanza secundaria finca una responsabilidad más sobre las autoridades educativas de llevar una secuencia en la cobertura desde el jardín hasta éste nivel secundario; por lo que el gobierno deberá hacer un gran esfuerzo para disponer de más presupuesto en el renglón educativo.

También se puso a disposición del Congreso de la Unión la iniciativa de una Ley General De Educación, que se promulgó y que reglamenta al Artículo 3o. y cuyo contenido se encuentra en un documento que se consensó entre los sectores interesados en educación, ese un compromiso con los principios y anhelos

(30) S.E.P. Artículo 3o. Constitucional y Ley General de Educación
pág. 27

educativos que los mexicanos han forjado en el curso de su historia, es pues, un marco jurídico actualizado en materia educativa.

La Ley General de Educación contribuye a consolidar la estrategia de modernización de los servicios educativos que requiere el desarrollo de México, es un instrumento jurídico que facilitará el cumplimiento de los propósitos de asegurar una educación de alta calidad, nacional y con capacidad de ofrecer diferentes niveles educativos a toda la población. (31)

Se hizo necesario legislar sobre la Ley General de Educación en base a las recientes reformas al Artículo 3o., las cuales traen consigo nuevas necesidades, que debe atender el sistema educativo nacional; añadiendo importantes rezagos que se deben resolver, por lo que con ésta se cuenta con los instrumentos jurídicos que permiten afinar la dirección y enmarcar la labor entre sociedad y gobierno.

Se propone atender las condiciones y necesidades actuales de servicios en materia educativa, además de conservar y ampliar los valores educativos sociales y democráticos.

El presidente Ernesto Zedillo Ponce de León en su Programa de Desarrollo Educativo 1995-2000, tiene como propósito realizar plenamente los principios y mandatos del Artículo Tercero y las disposiciones de la Ley General de Educación define tareas para consolidar pendientes que existen desde el Acuerdo Nacional para la Educación Básica de Carlos Salinas de Gortari.

También como el anterior, este programa otorga especial

(31) Ibidem. p. 46

atención al maestro en su condición social, cultural y material.

Tiene como prioridades la formación, actualización y revalorización social del magisterio.

"El programa es flexible, se presenta abierto al análisis y la discusión; prevén, además la necesidad de ser enriquecido, en el curso de su ejecución, con la experiencia surgida del contacto con la realidad." (32)

Se pretende que se extienda la educación básica a un mayor número de mexicanos, también adoptar la educación a características y necesidades propias de cada región, además de inducir a una clara elevación de la calidad educativa mediante sus reformas, para darse una idea de la forma en que está la región, a continuación se da una breve reseña del municipio, para ubicar el contexto de donde se presenta el problema.

B. Social

La ciudad de Delicias es una ciudad relativamente joven en relación a otras poblaciones del Estado de Chihuahua.

Fue fundada en 1933 por gente emprendedora que llegó de otras partes del país, mencionando a Don Carlos Guillermo Blake Arias, quien también fue pionero del Distrito de riego 05, entre otros.

Su clima es semi-árido extremoso, por lo que es muy caliente en verano y muy frío durante la época de invierno.

Fue durante el gobierno del General de División Don Rodrigo M. Quevedo, cuando se aprobó la municipalidad de Delicias; por

(32) S.E.P. Programa de Desarrollo Educativo 1995-2000. Resumen.
12 - enero- 1996.

el Congreso del Estado el día 7 de enero de 1935.

Su extensión, cuenta con una superficie municipal de 45 000 hectáreas, manejándose también en otras fuentes que es de 33 540 hectáreas, por una modificación que hubo por la devolución de cierta superficie al municipio de Saucillo y sus límites son: al norte con el municipio de Meoqui, al Sur con el municipio de Saucillo y al Oeste con el municipio de Rosales; los cuales aportaron la superficie necesaria para el recién fundado municipio.

Su población actual es de 300 000 habitantes, muy numerosa para su extensión municipal, consta de 38 a 40 colonias aproximadamente entre las que se encuentra la colonia Benito Juárez, ésta última en la cual está enclavada la escuela a la que se hace mención en el problema planteado.

Esta colonia empieza su formación hacia el año de 1973-74, cuando la extensión de la mancha urbana tiende a fluir hacia el sur de la ciudad.

En su mayoría la población sienta su economía en el trabajo tanto en maquiladoras, centros comerciales, trabajadoras domésticas, enfermeras, maestros, médicos; como se ve es muy variado el abanico de ocupaciones, en la colonia.

También está basado el sustento de algunas familias en la agricultura, trabajan como jornaleros, ya que esta última es una actividad que aún a pesar de grandes sequías que se han prolongado por los últimos ciclos de siembra, sigue siendo una de las actividades de primerísimo orden en el municipio.

En el aspecto político en el municipio existen varias

organizaciones tanto dependientes como de partido, entre las primeras se encuentra DDEPAFA, promotora de desarrollo comunitario, la Comisión de Derechos Humanos entre otras. Y las partidistas las de los ya conocidos partidos a nivel nacional.

En lo que respecta al Cultural, Delicias se ubica en el tercer lugar a nivel estatal, cuenta con un gran número de escuelas desde el nivel preescolar, hasta universitario, además de librerías, periódicos de circulación estatal y nacional, un alto índice de población escolar, posee también la localidad un importante teatro que trae obras valiosas para todos los niveles culturales, y, además bibliotecas y un museo; que ayudan a elevar la cultura de la población.

Es de este medio, del que se encuentra rodeada la Escuela "Ford 114", con clave 08DPR1388N, que fue construida bajo el programa de la Compañía ford "Construcción de Escuelas".

Dicha escuela fue inaugurada bajo el gobierno de Manuel Bernardo Aguirre Samaniego, y ocupaba la presidencia municipal de Delicias el Ing. Carlos Manuel Carrasco Ch., todo esto en el mes de agosto de 1979.

Ubicada como ya se mencionó en la colonia Benito Juárez en el sector oriente de la ciudad.

La infraestructura de la escuela "Ford 114" consta de un total de 6 aulas construidas adecuadamente para las labores educativas, la dirección, la cual cuenta con 2 baños muy completos para el uso del personal docente y una bodega para almacenar material didáctico y deportivo, además tiene 12 baños para el uso de niños y niñas en forma equitativa.

Otros anexos son: una cancha y una plaza cívica que para realizar las ceremonias tanto cívicas como de índole social, la cooperativa escolar funge como tal, por lo que se encuentra concesionada.

Como se puede ver la institución es pequeña, pero posee lo necesario para llevar a cabo las labores pedagógicas de manera adecuada.

El personal docente se encuentra integrado por 11 maestros distribuidos de la siguiente manera: 1 maestro por grado en la mañana y otro en la tarde, a excepción del 5o. grado que sólo funciona por la mañana, colabora también en el centro de trabajo un maestro de educación física que trabaja con los alumnos una hora por semana con cada grupo, atiende el área de asesoría de PALEM (Propuesta para el Aprendizaje de la Lecto-Escritura y la Matemática) 2 maestros que asisten una vez por semana con los grupos de primero y segundo.

El centro educativo cuenta además con un director administrativo y una persona que tiene el cargo de intendente.

En una de las aulas mencionadas funciona el 2o. grado "A" en el cual fue detectado el problema de la falta de interés por la Investigación en el área de Ciencias Naturales.

El grupo está constituido por 33 alumnos, de los cuales 16 son varones y 17 mujeres. Sus edades fluctúan entre 6 y 8 años del total de alumnos sólo 3 son repetidores.

La situación económica de cada familia de los alumnos mencionado es bastante variada ya que así es la ocupación de los jefes de cada familia en cuestión.

En cuanto al aspecto de índole religioso, la que predomina es la religión católica, la mayoría de la gente acude a las festividades que se llevan a cabo con este efecto; y la gente prefiere que sus hijos falten a la escuela, que a una festividad de este tipo.

El nivel cultural de los padres de familia del grupo es muy variado ya que los hay desde los que sólo tienen la educación primaria, hasta los que tienen un título universitario. Situación que también influye determinadamente en el problema que se plantea con anterioridad.

C. Contexto curricular

Los Planes y Programas son elaborados por la Secretaria de Educación Pública, conforme a las facultades que la Ley le otorga. Formuladas en base a los lineamientos marcados por el Artículo Tercero Constitucional. Se considera que es indispensable seleccionar y organizar los contenidos educativos estableciendo flexibilidad para que los maestros utilicen su experiencia e iniciativa, aprovechando la realidad local y regional como un elemento más para el aprendizaje.

Los planes y programas cumplen una función imprescindible como medio para organizar la enseñanza y establecer un marco común en todos los centros educativos del país.

El gobierno federal está articulando una política general que contribuya a mejorar la calidad de la educación primaria; pretendiendo reformar planes y programas como parte integral, que además incluye: la renovación de libros de texto, apoyo compensatorio a las regiones con mayores rezagos y la federación, que traslada la dirección y operación

de las escuelas primarias a la autoridad estatal.
(33)

Los Planes y Programas presentan hoy especial atención a cuestiones básicas referentes al uso de la lectura y la escritura, aplicación de las matemáticas en la solución de problemas, a temas relacionados con salud y la protección del medio ambiente, además del conocimiento de la localidad y el municipio en donde residen los niños.

El programa de Español tiene el propósito central de propiciar el desarrollo de las capacidades de comunicación de los niños en los distintos usos de la lengua hablada y escritura, cuya finalidad exige la aplicación de cierto enfoque congruente con:

- 1o. La integración estrecha entre contenidos y actividades.
- 2o. Dejar una amplia libertad a los maestros en la selección de técnicas y métodos para la enseñanza inicial de la lectura y la escritura.
- 3o. Reconocer las experiencias de los niños en relación con la lengua oral y escrita.
- 4o. Propiciar el desarrollo de las competencias en el uso de la lengua en todas las actividades escolares.
- 5o. Utilizar con la mayor frecuencia las actividades de grupo.

El programa de 2o. grado gira en torno a cuatro ejes temáticos que como forma de organización didáctica combinan e

(33) S.E.P. Educación Básica Primaria. p. 10-11 Plan y Programas de Estudio. 1993.

integran contenidos y actividades y estas son:

- * Lengua hablada
- * Lengua escrita
- * Recreación literaria
- * Reflexión sobre la lengua

Los contenidos del avance programático de 2o. grado se manejan por bloques, los cuales incluyen los ejes temáticos anteriores.

El problema planteado en la presente propuesta pedagógica es tratado de manera implícita, no abiertamente, y si bien es cierto no se deja totalmente a un lado, es función de la presente, proponer las estrategias que llevan a la solución del problema de la ortografía en el 2o. grado.

El programa de este grado maneja el aspecto ortográfico de manera general como en los grados superiores, pero sin tomar en cuenta el desarrollo cognitivo del niño.

Depende del maestro el manejo de esta problemática, ya que los planes y programas dejan amplia libertad para seleccionar técnicas y métodos, y en ese caso el educador llevará también la evaluación que considere se adopte más al grupo y a cada uno de sus alumnos; En este caso se muestra gráficamente la manera en que se evaluarán las estrategias propuestas; de acuerdo a los objetivos que se persiguen en ellas.

IV ESTRATEGIAS DIDACTICAS

Las situaciones didácticas propuestas para solucionar el problema expuesto, permiten al alumno construir conocimientos y desarrollar habilidades en la lengua escrita para resolver problemas escolares y de la vida cotidiana, tienen la particularidad de ser flexibles y pueden utilizarse llevando a cabo transformaciones o ajustes con base en la experiencia y características de la región, escuela, grupo y del alumno.

Están basadas sobre el proceso de desarrollo cognitivo infantil; caracterizándose por la interacción del niño con el sistema de escritura, con otros compañeros, con el maestro y posteriormente con otras personas fuera del ámbito escolar.

El niño al realizar dichas actividades estará frente a situaciones reales, en las que se desenvolverá abiertamente, por lo que el maestro podrá constatar constantemente los avances en el mejoramiento de la ortografía.

A. Estrategias didácticas.

1 "Diario del grupo"

Propósito: Que los niños descubran que la escritura es un medio para registrar y recordar hechos cotidianos, además de su revisión grupal, autocorrección para modificarlo y para escribir correctamente las palabras.

Material: Un cuaderno especial engargolado.

Tiempo: puede llevarse a cabo todo el año escolar.

Desarrollo:

- El maestro pregunta ¿ Quién recuerda lo que hicieron tal o cual día de la semana? ¿Hicieron algo más? ¿Todos se acuerdan de lo mismo?.
- En el caso de que los niños presenten dificultades para recortar lo ocurrido. Los interroga acerca de qué será necesario realizar para que no se olvide, ó para que todos lo recuerden.
- Si los alumnos mencionan que es necesario escribir, el maestro pregunta: ¿Alguien sabe lo que es un diario? ¿Alguien tiene uno? ¿Cómo se utiliza?
- Después de que los alumnos respondan el maestro dice: "Qué les parece si utilizamos algún cuaderno que nos sirva como diario, registramos lo que se hace diariamente, juegos en que participamos, lo que aprendimos, el deporte que realizamos, lo que más les gustó hacer en el aula o en el recreo, etc."
- Cada niño se hace responsable del Diario por un día.
- Al llegar al siguiente día lee su reporte. El maestro puede apoyar la escritura, al momento de transcribirlo al pizarrón les dice: "Lo voy a escribir tal como lo escribió su compañero," para que sean los propios niños quienes infieran las faltas de ortografía que hubo en el escrito de ese día y el alumno encargado corrija el escrito.
- El Diario del grupo puede ser consultado en el transcurso del año escolar, en busca de alguna información o para revisar o modificar algún escrito, como puede ser la escritura correcta de palabras, la repetición innecesaria de alguna de ellas, el manejo de mayúsculas y signos de puntuación, y hasta la coherencia de

ideas al adquirirse cierta práctica.

- Cada niño puede revisarlo durante el transcurso del año escolar para que compare y vea el cambio tanto en su ortografía como en su escritura.

- Otra variante puede ser que se lleve no sólo del grupo, sino también de las actividades de toda la comunidad escolar, como por ejemplo: deportes, fiestas, ceremonias cívicas, concursos etc.

2. "La U Escondida"

Propósito: Que los alumnos descubran las características de la relación sonoro-gráfica en palabras con ge, gi, gue, gui.

Material. Crucigramas con dibujos de objetos cuyos nombres contengan las sílabas ge, gi y gue, gui.

Desarrollo: Para iniciar las actividades el maestro pregunta quienes conocen o han visto en revistas o periódicos y presenta al grupo un crucigrama con los dibujos de objetos o animales cuyos nombres incluyan las sílabas gue, gui y ge, gi; por ejemplo: guitarra, gigantes, manguera, genio, u otras que correspondan al propósito y sean del vocabulario de los niños. Estos dicen los nombres de los objetos dibujados y con cuál letra inicia cada uno.

- Los niños intentan completar el crucigrama, cuando se dan

cuenta de que les sobra algún espacio al terminar una palabra que contenga las sílabas gue ó gui, por ejemplo: guitarra, el maestro pregunta: "¿Porqué sobra un espacio? ¿Qué letra falta? ¿Cuántas letras lleva la palabra guitarra? ¿Cuántos espacios hay en el crucigrama para esta palabra?. Si los niños no aciertan a decir que la letra faltante es la "u" le informa a los niños que la "u" debe escribirse antes de e ó i para saber que al leer la "g" seguida de estas letras debe pronunciarse con un sonido suave; pero que no suena, no se pronuncia.

- Los niños dictan al maestro palabras que hayan encontrado en sus libros de texto, y que contienen estas sílabas (ge, gi, y gue, gui); éste los escribe en el pizarrón, los niños las leen, comentan su ortografía y sobre su sonido fuerte en las primeras y suave en las segundas.

- Después cada alumno las escribe ya correctamente en tarjetitas para agregarlas a su bloque de palabras que juntan durante todo el año escolar.

- Otra variante se puede llevar a cabo con la convencionalidad de la h, por ejemplo que busquen su lugar en algún crucigrama, que aunque no representa ningún fonema sí tiene un lugar.

3. "El Buzón de recados"

Propósito: Que los alumnos al expresar sus afectos, opiniones

y pensamiento, revisen cuidadosamente su escritura.

Material: Una caja, papel, marcadores y pegamento.

Desarrollo: El maestro aprovecha el momento en que los niños se envían recaditos dentro del aula para proponerles construir un buzón en el que depositen los mensajes que quieran dar a algún compañero, o a todo el grupo; o el maestro pregunta quien ha enviado recaditos, para que ellos tomen la idea y surjan sugerencias de cómo hacerlos.

- Se coloca en la pared el buzón previamente elaborado por algún equipo.

- El maestro explica que el mensaje se leerá por cada niño al que fue enviado siempre y cuando haya sido revisada entre el que lo envía y otro compañero o con la ayuda del maestro.

- Informa que todos los días, antes de salir podrán revisar el buzón y recoger sus recados.

- Los recados pueden ser escritos en ese momento, durante el recreo, en su casa o antes de finalizar las clases.

- Posteriormente al finalizar el año escolar podrán armar narraciones con todos los recaditos que cada uno recibió.

4. "Resuelve el Misterio"

Propósito: que los alumnos consoliden el uso de las letras con su valor sonoro convencional.

- Que los alumnos analicen ortográficamente las palabras.

Material: Bolsas de papel de tamaño regular, varios objetos que quepan en las bolsas (juguete, un animal o una planta o un dulce

etc.), tiras de papel y papel engomado.

Desarrollo: El maestro pregunta a varios niños que qué creen que es misterio; y ya cada niño responderá de acuerdo a su experiencia, luego los invita a resolver uno. Después algunos, en acuerdo con el maestro, guardan en secreto un objeto en su bolsita.

- Un niño le muestra al maestro el contenido, sin que las demás niños lo vean. El maestro escribe en el pizarrón el nombre del objeto y lo cubre con un papel, muestra sólo la primera sílaba por ejemplo, con la palabra "muñeca", dice: "Aquí escribí el nombre de un juguete con el que juegan las niñas, fíjense que comienza con las sílabas "mu" (muestra la primera sílaba ¿Quién adivina qué es?

- Si los niños no descubren la palabra el maestro destapa la sílaba final y pregunta: ¿Qué dirá aquí? señalando dicha sílaba. ¿Ya saben de qué juguete se trata?. Una vez que los niños dicen la palabra correcta el maestro cubre nuevamente la palabra dejando descubierta la sílaba inicial y pregunta "¿Con cuántas letras estará escrita la palabra?"

- Se escribe en el pizarrón las cantidades que los niños dicen, para que al final comprueben si acertaron.

Después les pregunta ¿Si destapo la letra siguiente, cuál será?. La destapa para verificar si acertaron., Así continúa hasta terminar la palabra.

- Cuando toda la palabra queda a la vista pregunta por la cantidad de letras que la forman; los niños las cuentan y comparan esa cantidad con las que anticiparon.

- La actividad puede realizarse mostrando en lugar de sílaba sólo una letra.

- Otra variante puede ser que en lugar de buscar letras o sílabas sean palabras completas para completar oraciones, por ejemplo:

La gallina pone huevos grandes.

- En cada actividad resaltando algunas palabras que signifiquen cierta dificultad ortográfica, para que entre todos la infieran.

5. "Busquemos la concordancia"

Propósito: Que los niños mantengan la concordancia en oraciones transformadas, al ver como cambia su ortografía.

Material: Su cuaderno, lápiz y el uso del pizarrón.

Desarrollo : El maestro invita a los alumnos a platicar sobre los juegos y actividades que ellos realizan durante el día, ya sea en el recreo o ya en sus casas al salir de la escuela.

Pide que algunos escriban en el pizarrón las expresiones construídas . Los invita a leerlas y les hace algunas preguntas como por ejemplo: "¿Qué dice aquí? "(ante alguna oración como "Carmen jugó basquetbol") ¿De quién se habla en la oración? ¿Qué hace? . Enseguida les propone que modifiquen la oración y pregunta, por ejemplo: ¿Sólo Carmen jugó basquetbol?. Los niños

nombrarán a otros compañeros que jugaron y el maestro agregará estos nombres a la oración inicial o le pide a algún niño que los agregue en el pizarrón, y queda "Carmen, Martha y Alicia jugó Fútbol"

- Posteriormente el maestro les pide que lean la oración y pregunta: ¿Está bien escrita"? "¿Qué debemos cambiar para que quede bien"?

Entre todo el grupo hacen los cambios necesarios para que concuerde.

- Se continúa la actividad con otras oraciones que los mismos niños propongan:

Ejemplo:

Luis y Rubén compró dulces

El niños jugaron en el patio

La maestra revisaron el tarea

Pepe jugaron al trompo en el recreo.

Si al leer las oraciones los niños no se percatan de la falta de concordancia, el maestro realiza la lectura en voz alta y formula las preguntas necesarias para conducir la observación, el análisis y la corrección de la irregularidad presentada.

Después se puede invitar a los niños a revisar algún escrito que hayan hecho anteriormente, para detectar las faltas de concordancia y corregirlas.

- Una variante es que los niños escriban las oraciones en frisos grandes y las coloquen en el periódico mural de la escuela, para que el resto de la comunidad escolar observe la concordancia.

6. "Dime qué es"

Propósito: Que los alumnos amplíen su vocabulario.

Material: Una tarjeta blanca de 7 X 12 cm., para cada niño, y libros de texto.

Desarrollo: El maestro hace la pregunta abierta al grupo de cómo podrían saber rápido y oportunamente lo que alguna palabra quiere decir, para ello, el maestro explica lo que es una definición y da un ejemplo: "Es un objeto y se pueden jugar diferentes juegos, como futbol, beisbol, tenis o basquetbol". Seguramente los niños dirán que se trata de una pelota.

- Se pide a los niños que de un texto elijan una palabra. Cada niño recibe una tarjeta en la cual anota, en un lado, la palabra que quiere que forme parte del diccionario y el dibujo respectivo; en el otro escribe una definición del objeto, a semejanza del ejemplo que puso anteriormente el maestro.

- Por turnos, los niños leen a sus compañeros la definición que elaboraron, sin que los demás puedan ver la palabra o el dibujo. El niño debe comprender que mientras más completa esté la definición será más fácil adivinar de qué se trata.

- Cada niño que intenta adivinar, ayudará a mejorar la definición, que podrá completarse cuando todos estén de acuerdo. Por ejemplo, un niño define burro: animal de cuatro patas y orejas; da leche a sus crías. Si los demás dicen que se trata de la vaca, entonces el niño que elaboró la tarjeta agrega y "no tiene cuernos", con esto puede eliminar la posibilidad que sea la vaca, borrego o chiva, sino, tendrá que mencionar más características.

Se agrega la información necesaria hasta que les satisfaga

- Otra variante puede ser que un niño escriba lo que quiere decir, y a otro niño le toque dibujar el esquema correspondiente.

Cada niño puede formar su propio tarjetero del vocabulario o hacer uno sólo por todo el grupo.

- Es un animalito que primero fué gusanito y después cambió y vuela.

- Tiene vistosos colores.

7. "El Ahorcado"

Propósito: Que los niños reflexionen sobre la escritura de una palabra a partir del número de letras que lo forman.

Desarrollo: El maestro pregunta sobre algunos juegos que requieran escribirse que hayan jugado, seguramente mencionarán varios entre ellos, el ahorcado, si no es así el docente lo podrá hacer.

Un niño pasa al pizarrón traerá consigo una tarjeta, con una palabra escrita ocultándola para que no sea vista por el resto del grupo.

- El mismo, o el maestro explica el juego mientras traza el tronco y la cuerda y enseguida escribe la primera y la última letra de la palabra de su tarjeta y que pretende que le adivinen.

- Les dice al resto del grupo que deben sugerir letras y él las colocará en los espacios vacíos que previamente se marcaron, menciona que esa letra que dijeron y no está queda fuera del juego para que recuerden que no deben repetirla.
 - También le dice que la primera y la última letra escritas son para darles pistas.
 - Explica que cada vez que digan una letra que no forma parte de la palabra, se dibujará una parte del cuerpo del "ahorcado" en la soga, comienza por la cabeza y así se continuará hasta formar el cuerpo; el juego termina cuando el cuerpo se completa o cuando adivinan todas las letras de la palabra.
 - Otra pista que puede darles además de las dos letras, puede ser pistas como : "se trata de un animal que vuela" o es una "fruta de color verde" etc. etc.
-
- Otra variante es que también sea el maestro quien escriba en el pizarrón, o sólo les dé la pista a los niños del número de letras de que consta la palabra, y ellos mismos preguntándose en parejas, por ejemplo, se dibujen el ahorcado.
 - Las palabras a buscar pueden ser de algún tema que se haya manejado durante la clase.
 - El tiempo que se puede llevar a cabo la estrategia y sus variantes, puede ser durante todo el año escolar.

8. "Los sueños"

Propósito: Que los niños redacten correctamente una narración.

Tiempo: Aproximadamente una hora, y puede llevarse a cabo cuantas veces se considere necesario durante el transcurso del ciclo escolar.

Desarrollo: Se aprovecha cuando algún niño o varios cuentan lo que sueñan, puede ser un sueño agradable, divertido o incluso que le haya impactado o atemorizado. (si ellos no cuentan el maestro lo puede propiciar).

El niño que lo va a participar, narra al grupo el sueño que haya tenido o que haya soñado otro familiar. Los otros niños preguntan para conocer más acerca del mismo y posteriormente lo redactan, y hacen comparaciones grupales acerca de la escritura correcta de las palabras que tengan duda.

También pueden redactar cada cual su sueño e intercambiar las redacciones para su revisión.

9. "Mayúsculas y Minúsculas"

Propósito: Que los alumnos descubran los usos de las letras mayúsculas.

Material: Periódicos, revistas, cuentos.

Tiempo: Media hora aproximadamente, y se puede realizar varias veces al año.

Desarrollo: Se inicia con una charla sobre el lugar donde viven; el maestro puede empezar a contar acerca de un lugar y lo que éste tiene de característico, menciona nombres de objetos que haya en casa, en la calle, la colonia, las tiendas, y los

parques cercanos, incluso de la escuela o del aula.

- Un niño o el maestro escribe una lista en el pizarrón de los lugares y objetos utilizando letras mayúsculas o minúsculas.
- Enseguida se pregunta a los niños sobre las diferencias entre las palabras que están en la lista.
- Descubren mayúsculas y minúsculas.
- A continuación forman dos listas una de cada una.
- Utilizan los periódicos, revistas y cuentos para observar y recortar palabras que reúnan las características, de mayúsculas y minúsculas.

10. "La segmentación"

Propósito: Que los alumnos escriban oraciones segmentándolas en palabras.

Material: Palabras sueltas cada una dentro de un sobre, que formen varias oraciones.

Tiempo: 30 minutos aproximadamente y puede llevarse a cabo la actividad todas las veces que sean necesarias durante el año.

Desarrollo: Se inicia la actividad a manera de adivinanza, preguntando: ¿Qué creen que habrá dentro de los sobres? ¿Serán letras o números? ¿Dibujos o qué?; los pequeños seguramente y debido a su creatividad adivinarán que se trata de palabras, con las cuales el maestro, propone formar oraciones ya sea organizándose por equipo o de forma individual.

- Abren todos los sobres y forman oraciones por lo que los mismos niños tendrán la oportunidad de construir toda la gama de

oraciones que deseen y así, con la revisión en grupo les será más fácil segmentar.

- Los niños copian en sus cuadernos las oraciones que forman, y recuerdan que deben separar las palabras.
- El maestro les recuerda a los niños que cada palabra es una parte de la oración.
- Posteriormente los niños fragmentarán oraciones que sus mismos compañeros dictan.

Ejemplo:- Luis juega con su trompo

- Martha trae su muñequita.
- Laura juega con sus pelotas.
- El maestro debe respetar las ideas de los niños, ya que van de acuerdo a sus intereses, por lo que ellos mismos evalúan por medio de la confrontación de trabajo.

11. "Lectura de un cuento"

Propósito: Que los niños escuchen la lectura de un cuento, para que posteriormente redacten como lo hayan entendido, revisando la escritura correcta.

Material: Un texto narrativo, un cuento de el que los mismos niños elijan.

Hojas de máquina.

Tiempo: Una hora y se lleva a cabo varias veces al año.

Desarrollo: Los niños de su biblioteca del grupo, escogen un cuento, para que alguien le de lectura, cuando ha terminado la lectura, escucha las opiniones de los niños en cuanto al texto leído. Cuando ya hayan agotado el tema, el maestro puede

preguntar otros detalles que supone hayan olvidado.

- Después cada niño redactará el cuento tal y como lo haya entendido, el educador debe saber que las redacciones son muy diferentes, y tomar en cuenta la experiencia de cada alumno.
- Las intercambiarán para la lectura y en revisión grupal se corregirán los posibles errores ortográficos.

12. "Correspondencia en grupo"

Propósito: Que los alumnos conozcan las reglas necesarias para la escritura de una carta.

Material: Sobres y hojas de máquina o de cuaderno.

Tiempo: 30 a 45 minutos y se recomienda se realice durante todo el año escolar.

Desarrollo: El maestro muestra al grupo una carta que lleve para inicio de la actividad, y les pregunta si en su casa reciben cartas, de quién, o de dónde llegan. Si algún niño dice que sí, se les pide lleven cartas al día siguiente .

- Pregunta para qué podrán servir las cartas y en base a las respuestas de los niños, explica, si es necesario, el tiempo que éstas tardan en llegar de un lugar a otro.

- Les pregunta si les gustaría enviar cartas a sus compañeros, seguramente les encantará la idea, por lo que les sugiere escoger a un compañero en particular a quien quisieran enviar su carta.

- Cuando ya la han escrito, pregunta si la van a entregar así suelta, con las respuestas de los niños, tomará una pauta para complementar todo respecto al sobre y su formalidad.

- Cada niño puede auxiliarse del maestro o de sus mismos compañeros para cuidar que la carta que enviará no tenga errores ortográficos, pero antes debe darse cuenta que va a ser leída por otras personas, para que sienta la necesidad de enviarla correctamente.

CONCLUSIONES

Todos los factores que influyen en el análisis educativo, como son de tipo social, económico, institucional, metodológico y en general todo el contexto en el que se desarrolló el problema planteado, tuvieron su ingerencia en el mismo, por lo que algunos fueron a favor y otros resultaron en contra de su solución.

A pesar de los diversos obstáculos, y por qué no decirlo las facilidades que se presentaron, fue mínimo el porcentaje de alumnos quienes no lograron salir del problema, debido a que en gran medida hubo ciertas limitantes como lo es el ausentismo por parte de ese grupo de alumnos; debido también a factores como el económico, pues ameritan, de cierta manera emplearse para ayudar a subsanar un poco las carencias familiares, otro aspecto que limitó también fue la apatía por parte de algunos padres de familia para con las actividades escolares que quiérase o no forman parte de la trilogía: Alumno-maestro-padres de familia, para lograr un éxito total en la enseñanza-aprendizaje.

En cuanto las actividades resultaron muy provechosas para tal efecto, por lo que se abordarán en lo futuro, de manera más continua.

El niño logró sentir la necesidad de la convencionalidad del lenguaje escrito, de tal modo que, para ser aún pequeño para empezar a tratar lo que significa la ortografía, hubo grandes avances gracias a la forma en que se trató el problema.

Para el maestro resultó sumamente grato, llegar a la

(6)

enseñanza-aprendizaje por medio de actividades lúdicas en su
mayoría

BIBLIOGRAFIA

- AJURIAGUERRA, J. De. Estadios del desarrollo según Piaget. Desarrollo del niño y currículum escolar. Ant. UPN. SEP. Edit. Corporación Mexicana de Impresión. 1a. Ed. México, 1985. 366 p.
- BRUNER, J. El lenguaje en la educación. El Lenguaje en la Escuela. Ant. UPN. SEP. Edit. Roer. 1a. Ed. México 1985. 138 p.
- FERREIRO, E. Análisis de las perturbaciones en el proceso de aprendizaje de la lecto-escritura. Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño. Ed. Siglo XXI. México, 1979.
- FERREIRO, E. La lengua escrita en contextos escolares. El lenguaje en la escuela. Ant. UPN. SEP. Edit. Roer. 1a. Ed. México, 1985. 138 p.
- FISHER, Ernest. El lenguaje. El lenguaje en la escuela. Ant. UPN. SEP. Edit. Roer. 1a. Ed. México. 1985. 138 p.
- GUIA, De trabajo: Teorías del aprendizaje. Teorías cognitivas Tema II. UPN. SEP. Edit. Taavera. 144 p.
- GOMEZ, P. Margarita. Consideraciones teóricas generales acerca de la escritura. Ant. Desarrollo lingüístico y currículum escolar.
- GRAN, Diccionario Patria de la lengua española. Edit. Patria 1a. Ed. Tomo V. 224 p.
- HEREDIA, Bertha A. La evaluación ampliada. Evaluación en la práctica docente. Ant. UPN. SEP. Edit. Jomán. 1a. Ed. México, 1985. 335 P.
- HESSEN, Johan. El origen del conocimiento. Teorías del conocimiento Edit. Mexicanos Unidos. S.A. 1978. 183 P.
- KAMII, C. Naturales del número. La matemática en la escuela I Ant. UPN.
- LOMAS, Carlos y otros. Ciencias del lenguaje, competencia comunicativa y enseñanza de la lengua. Ant. El aprendizaje de la lengua en la escuela. UPN. Plan 1994 313 p.
- MORAN, Dviedo P. Propuesta de evaluación y acreditación en el proceso de Enseñanza-aprendizaje desde una

perspectiva grupal. Ant. Evaluación en la práctica docente. Evaluación en la práctica docente UPN plan 1985 335 p.

- PELLICER, Pilar. El lenguaje en la transmisión escolar del conocimiento: La clase de Español en la escuela primaria. El lenguaje en la escuela. ANT. UPN. SEP Edit. Roer. 1a. Ed. México, 1985. 138 P.
- PIAGET, Jean. El mito del origen sensorial de los conocimientos científicos. La matemática en la escuela I Ant. UPN p. 306.
- RUIZ, Larragivel Estela. Reflexiones en torno a las teorías del aprendizaje. Teorías del aprendizaje. Ant. UPN SEP Edit. Taavera. 1a. Ed. México, 1985.
- S.E.P. Artículo 3o. Constitucional y Ley General de Educación. Ed. Populibro 1a. Ed. 94 p.
- S.E.P. Fundamentación psicológica. Desarrollo lingüístico y aprendizaje escolar. Ant. UPN. SEP. Edit. Roer. 1a. Ed. México, 1985. 336 p.
- S.E.P. La evaluación. La evaluación en la práctica docente. Ant. UPN SEP Edit. Winko. 1a. Ed. 335 p.
- S.E.P. Plan y programa de estudios. 1993. 144 p.
- SOLANA Fernando, Bolaños M. Raúl. Pasado y futuro de la educación Pública en México. Historia de la educación pública en México. SEP. México 1985.
- SUAREZ, Díaz Reynaldo. Selección de estrategias de enseñanza-aprendizaje. Medios para la enseñanza. Ant. UPN. Ed. Trillas. 1a. ed. México, 1985. 321 p.
- TUSOW, J. La gramática y la enseñanza de la lengua. Desarrollo lingüístico y currículum escolar. Ant. UPN. SEP. Ed. Fernández 2a. Ed. México, 1985. 264 p.
- VIGOTSKI, L.S. Instrumento y símbolo en el desarrollo del niño. El lenguaje en la escuela Ant. UPN. SEP. México, 1985. 130 p.