Secretaría de Educación Pública
Universidad Pedagógica Nacional
Unidad 011

El juego y su función en el proceso enseñanza-aprendizaje en el nivel preescolar

Sonia Tapia Serrano

Tesina
presentada
para obtener el título de
Licenciada en Educación Básica

Aguascalientes, Ags., marzo de 1997.

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

UNIDAD 011

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Aguascalientes, Ags., 19 de marzo de 1997

C. PROFR.(A) SONIA TAPIA SERRANO
P r e s e n t e .

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, intitulado:

El juego y su función en el proceso enseñanza-aprendizaje en el nivel preescolar

Opción Tesina a propuesta del asesor C. Profr.(a) Gerardo de Lira Montañez

manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

Atentamente
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"

Mtro. Julio César Ruiz Flores Duenas
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION
DE LA UNIDAD UPN.

INSTITUTO DE EDUCACION DE AGUASCALIENTES
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 011

INDICE

INTRODUCCIÓN. 1

I. DESARROLLO DEL NIÑO DESDE LA PERSPECTIVA DE LA PSICO-GENÉTICA 12

A- ASPECTOS CENTRALES SOBRE EL DESARROLLO 12

B- CARACTERÍSTICAS DEL NIÑO DURANTE EL PERÍODO PRE-OPERATORIO 14

C- PRINCIPIOS PSICOGENÉTICOS SOBRE EL JUEGO 17

II. EL JUEGO EN LA EDUCACIÓN PREESCOLAR. 20

A- IMPORTANCIA DEL JUEGO EN LA EDUCACIÓN PREESCOLAR 20

B- EL JUEGO Y SU FUNCIÓN EN EL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE 21

C- LA RELACIÓN ENTRE EL NIÑO PREESCOLAR Y LA EDUCA-DORA 22

III. EL NIÑO PREESCOLAR DESDE LA PERSPECTIVA DEL P.E.P. '92 . . 24

A- DIMENSIONES DEL DESARROLLO 24

B- EL MÉTODO DE PROYECTOS 27

C- ÁREAS DE TRABAJO 28

D- BLOQUES DE JUEGOS Y ACTIVIDADES 31

CONCLUSIONES 35

BIBLIOGRAFÍA 36

INTRODUCCION

Uno de los aspectos más favorables que se deben tratar en el nivel preescolar para que el niño se acerque al proceso enseñanza-aprendizaje es el juego. El juego durante la niñez asegura una satisfacción a ciertas necesidades básicas de su desarrollo. Desde los primeros meses de vida, los niños aprenden a repetir actos sensoriales y motrices que les causan gusto y curiosidad, el juego es un medio insustituible en el crecimiento de las capacidades humanas. Al jugar los niños exploran y ejercitan sus competencias físicas, idean y reconstruyen situaciones de la vida social y familiar en las cuales actúan e intercambian papeles. Ejercen también su capacidad imaginativa al darle a los objetos más comunes una realidad simbólica propia y ensayan libremente sus posibilidades de expresión oral, gráfica y estética.

Durante la etapa preescolar se le da una importancia, la cual consiste el orientar el impulso natural de los niños hacia el juego, para que éste sin perder su sentido placentero adquiera además propósitos educativos. Así sucede generalmente con la estimulación motriz, el canto y la ejercitación de las capacidades de comunicación y de relación interpersonal.

El jardín de niños considera la necesidad y el derecho que tienen los infantes a jugar, así como a prepararse para su educación posterior. Jugar y aprender no son actividades incompatibles.

Son varias las investigaciones en el campo de la psicología infantil que han emitido diversas teorías sobre la evolución, origen, significado y objetivos del juego. Se considera en forma general, que el juego es una característica importante en el desarrollo de la vida del niño.

Las necesidades del niño preescolar se satisfacen por medio del juego. En sus juegos el niño integra los aspectos de su realidad que le son incomprensibles: al manipular y combinar diferentes objetos descubre cualidades y posibilidades que aumentan

su conocimiento; así mismo durante el juego pone en práctica las normas y reglas sociales. Es a través de estas experiencias que el niño alcanza los componentes de la autonomía, elemento fundamental para la convivencia humana.

"El juego etimológicamente hablando viene de la voz latina (locus) que significa acción de jugar, lo lúdico o lúdrico viene del latín ludus, su origen se remota a las facultades que los romanos realizaban a las divinidades (saquer, ludus) que significa juegos sagrados, era una actividad vital del hombre, la entrega compromete al ser que juega a la plenitud de su existencia" (Bosch, 1981: 34-38). El origen del juego se encuentra en la conducta instintiva y se hace posible el relajamiento que garantiza al hombre seguridad social que le proporciona libertad.

El hombre que juega da estabilidad al ambiente, llena su vida de nuevos tesoros con sus creaciones, a través del juego muestra su libertad, la asegura y le proporciona durabilidad, la primera y la última misión del hombre que juega consiste en mantenerse en éste límite de la libertad y permanece abierto a aventuras activas y creadoras.

"El juego proporciona al hombre la salida a su desesperación, dejando atrás el estremecimiento y el medio, que a veces en nuestro interior y nos sobresalta llenándonos de gran inquietud, es el elemento vital de la procreación espiritual" (Bally, 1978: 25-27).

Juan Jacobo Rousseau, cree en la libertad y creatividad humana, bajo esa concepción filósofica ubica al juego dentro de la misma naturaleza infantil y le concede el valor de ser el medio por el cual el niño conoce el mundo y la sociedad.

Emmanuel Kant, también a nivel filósofico relaciona el concepto de juego con la actividad estética, y expresa que éste produce placer y favorece la salud.

Jean Paul Ritcher, considera el juego como: una actividad seria, fundamental para el niño y reconoce en él acertadamente los aspectos creadores.

Por medio del juego afirma el autor, que el niño descubrirá sus alcances, establecerá un orden propio, en una palabra logrará su armonía espiritual.

Los estudiosos antes mencionados manifestaron su concepto de juego únicamente a nivel teórico, pero no lograron transferirlo a nivel práctico como hasta años más tarde lo hizo Federico Froebel (Cit. por SEP, 1985: 18) en el ámbito educativo. El cual define el juego infantil como: "el producto más puro y espiritual del hombre"

Por la importancia que éste pedagogo concede al juego, se basa en él para desarrollar una teoría educativa al organizarlo y sistematizarlo dotándolo de actividades y materiales. Asimismo considera que es necesario conocer el desarrollo del niño para ayudar a su autoeducación y autodesenvolvimiento y le da primordial importancia al juego infantil como medio fundamental para el desarrollo integral del niño.

Decroly (Cit. por SEP, 1985: 26-28), opina que el juego favorece las asociaciones y las comparaciones mentales, propiciando así el desenvolvimiento de la atención voluntaria a partir de la espontánea, los juegos realizan la asociación en el niño, pues trae a su mente recuerdos, abstracciones y juicios. También opina que el niño se prepara para la vida jugando, y que el juego va a constituir en la educación una función vital, pues es una actividad que va a servir en el desarrollo de las ocupaciones futuras de éste.

E. H. Erikson, (Cit. por Arnau, 1981: 188) sostiene que el juego es una función del "yo" en donde se sincronizan los procesos corporales y sociales en el sí mismo. Señala la evolución del juego en tres esferas. La primera la constituye el juego autocósmico que consiste en la repetición de percepciones sensuales, kinestésicas, etc., la microesfera se forma por los juegos que manipula el niño y la tercera es la postura de Erikson, abunda sobre el juego como una posibilidad natural de autocuración. Erikson también hace aportes sobre la relación que tiene el ludismo con la identidad cultural y enfatiza la importancia de que el educador fortalezca a los niños la autoestima y confianza en sí mismo.

Jerome Bruner (Cit. por UPN, 1995: 211) opina que en el juego se interioriza el mundo exterior y el niño se apropia de él, lo transforma ayudándolo en su desarrollo personal y proporciona placer al niño, el jugar asegura socializarlo y lo prepara para su

desenvolvimiento en la sociedad en donde vive para asumir los papeles que le corresponderán en cada momento de su vida.

La teoría psicogenética de Jean Piaget (Cit. por UPN, 1988: 56-58), ve en el juego la expresión y la condición del desarrollo del niño. Piaget nos dice que a través del juego conocemos la evolución mental del niño ya que lo relaciona con el desarrollo de la inteligencia.

Vigotsky (Cit. por UPN, 1988: 60-62), considera al juego como una forma particular de acción y afirma que el individuo actúa movido por circunstancias particulares articuladas con una sucesiva maduración de necesidades.

En el transcurso del tiempo con el avance cultural se sigue especulando sobre la importancia y necesidades del juego humano.

En la evolución que el concepto de juego manifiesta con base a los autores citados, podemos observar que existen algunas diferencias de concepción, pero todos coinciden en que el juego es una actividad primordial de la sociedad.

En nuestros días se reconoce que el contenido del juego infantil está relacionado con la vida, el trabajo y la actividad de los miembros de la sociedad.

La pedagogía actual ha reconocido al juego un carácter privilegiado de condición o instrumento de la primera educación humana, en tanto que la psicología y la antropología le han reconocido una función biológica social; esto es, su utilidad a los fines de la observación del hombre y su adaptación a la sociedad.

Es así que en el Jardín de Niños, el Programa de Educación Preescolar 1992 constituye una propuesta de trabajo para los docentes en la que el juego tiene un papel importante, ya que entre sus principios considera respeto a las necesidades e intereses de los niños, así como a su capacidad de expresión y juego, favoreciendo su proceso de socialización.

La característica principal de este programa es que sitúa al niño como centro del proceso educativo para lograr los propósitos de la educación preescolar. Los cuales

consisten en desarrollar en el niño sus dimensiones: física, afectiva, intelectual y social; aspectos relevantes que permitirán a la educadora entender como se desarrolla el niño y como aprende (Cfr. SEP, 1992a: 5-8).

Otro aspecto teórico primordial que fundamenta la estructura del Programa de Educación Preescolar 1992, es el juego como principal actividad del niño preescolar. El juego es el medio privilegiado a través del cual el niño interactúa sobre el mundo que lo rodea, descarga su energía, expresa sus deseos lo hace voluntaria y espontáneamente, le resulta placentero y al mismo tiempo en el juego crea y recrea las situaciones que ha vivido.

En los programas que se manejan en la educación preescolar, el juego es una necesidad propia en el niño, y con base a mi experiencia como docente he podido observar que no le damos la importancia que requiere con el fin de que el educando avance en su proceso de desarrollo afectivo, social, intelectual y físico, ya que muchos de los docentes no hemos conceptualizado la relación entre el juego y el aprendizaje.

De acuerdo a estas observaciones surgió la necesidad de ahondar más en enfoques teóricos que manejen al juego infantil para trasladarlos a la práctica educativa y lograr un avance cualitativo en el proceso de desarrollo del niño.

"El juego es una forma de expresión mediante la cual el niño desarrolla todas sus potencialidades y provoca cambios cualitativos en las relaciones que establece con otras personas, con su entorno, espacio temporal, en el conocimiento de su cuerpo, en su lenguaje y en general en la estructura de su pensamiento" (SEP, 1993: 16).

Nuestro trabajo en el aula, al realizar nuestra práctica diaria consiste en guiar y orientar el aprendizaje de los infantes, a través de actividades planeadas de acuerdo al interés del niño, brindándole para ello libertad y respeto en su toma de decisiones, así como otorgándole diferentes tipos de materiales que se encuentran en las áreas de trabajo distribuidas en el interior de nuestro salón de clases como son: lectura y escritura, naturaleza, gráfico-plástico, biblioteca, construcción, dramatización entre otras, obte-

niendo así una variedad de opciones para elegir.

Las actividades que realizo frente al grupo tienen como objetivo ayudar al niño en su desarrollo para que se dé en forma armónica e integral, conociendo las necesidades y características de los niños en ésta etapa, se tiene el juego como base para el desarrollo de las mismas.

Estas actividades reflejan la evolución del niño, porque demanda toda su atención y disponibilidad para aplicarse con otros niños, para compartir con ellos sus juegos, los materiales y espacios.

Mediante la práctica, el niño representa lo que ha vivido en sus relaciones, lo que recuerda de ellas, en primer término a través de sus juegos, en segundo lugar, refleja las nociones adquiridas en cada experiencia de sus producciones gráficas y plásticas. Del mismo modo que accede al juego simbólico y a la dramatización en forma progresiva, a partir de momentos impulsivos hasta llegar a un momento de tranquilidad y construcción, lo hace también con materiales que le permiten plasmar sus sensaciones.

Al realizar actividades gráfico-plásticas posteriores a momentos lúdicos libres le permite disfrutar la posibilidad de crear, de expresarse y además conservar un testimonio de su acción contribuyendo a fortalecer la imagen de su autoestima, la imagen corporal, es decir, el sentimiento de plenitud por haber hecho algo que es palpable y se puede observar.

El fundamento de éstas actividades es la concepción de un desarrollo global del niño; proceso en el que el movimiento es una vía de relación y expresión con respecto al mundo, manifestación de procesos de autoafirmación y de construcción del pensamiento.

Es por ello que considero de gran importancia el juego en el niño para su adaptación social, su crecimiento orgánico, la expresión de sus afectos y su desarrollo intelectual. Se debe de tomar en cuenta que todo esto se obtiene a través de un juego sano y

positivo ya que las experiencias adquiridas le servirán de base en su vida futura por lo que el tema del presente trabajo es:

"EL JUEGO Y SU FUNCIÓN EN EL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE EN EL NIVEL PREESCOLAR"

Así pues, es indispensable reconocer el valor del juego en teorías y modelos pedagógicos para que el docente elabore proyectos que lo incorporen y le permitan avanzar en este sentido tanto para su proceso de formación profesional como de su trabajo cotidiano en el aula.

El juego constituye una actividad importante durante un periodo de la vida y generalmente se piensa que para los niños es importante jugar, por lo que hay que darles oportunidad de que lo hagan, aunque también se opone el juego y el trabajo ya que algunas actividades las caracterizamos como juego aunque éstas cuando se realizan en cada caso son muy distintas unas y otras. Lo que sí parece evidente en todas las actividades de juego es de que cuando los niños las efectúan encuentran un placer claro al ejecutarlas y lo hacen también por el agrado que les producen.

El niño mediante el desarrollo del juego, encuentran múltiples satisfacciones, se humaniza y adquiere el don de la comunicación y se enriquece con experiencias de conocimiento físico y mental que le son agradables.

El juego es activo, y día a día va dejando en el niño un aprendizaje, ya que básicamente observa, experimenta, intenta, descubre y goza.

La permanencia del juego en la vida del niño nos señala muchas cosas; su salud, su estabilidad emocional, su deseo de aprender, su bienestar y su grado de socialización.

Es por ello que las educadoras debemos buscar juegos que nos permitan ponerlos en práctica con nuestros alumnos y así el proceso de aprendizaje será más efectivo pues éstos experimentan poniendo en práctica sus sentidos sensoriales en los juegos que ejecutan ya que sentirán placer al realizarlos.

Por esta razón, me he interesado en abordar el tema del juego ya que es necesario que las educadoras guiemos el proceso educativo recordando que el objetivo del juego es producir una sensación de bienestar que el niño busca constantemente, por tal motivo en este trabajo pretendo destacar la importancia del juego y su influencia en el desarrollo del niño basado en las características y necesidades de los educandos de nuestro tiempo. Además de dar un poco más de mi profesionalización como agente educativo en el nivel preescolar mediante esta investigación.

Los beneficios alcanzados al ejecutar los elementos teóricos planteados en éste trabajo con respecto a mi práctica docente se observarán principalmente en el desarrollo integral y creativo de los niños así como al compartir junto con ellos la alegría que proporciona el juego.

Los alcances inmediatos serán evidentes al conceptualizar una práctica docente diferente a la tradicional, para ello me he planteado los siguientes objetivos:

- Analizar diferentes teorías sobre el juego para retomarlas en mi práctica docente.
- Comprender la importancia del juego en el proceso enseñanza-aprendizaje para aplicarlo en todas las áreas de formación del alumno de Jardín de Niños.
- Reflexionar sobre las implicaciones del juego en el desarrollo del niño, con la finalidad de fundamentar una perspectiva propia sobre el valor y el uso del juego en el trabajo docente.

El Jardín de Niños donde desempeño mi práctica docente lleva por nombre "Ma. Concepción Maldonado" se encuentra situado en la colonia Estrella, ubicada al noreste de la ciudad de Aguascalientes, Ags., y tiene once años de su creación.

La colonia cuenta con todos los servicios públicos tales como: agua, luz, pavimento, drenaje, teléfono, entre otros. Se ha observado que dentro del medio social existen grandes problemas de pandillerismo y drogadicción que afectan con su conducta negativa el ambiente social y a las instituciones educativas, pues algunas familias no permiten salir a sus hijos a jugar a la calle ya que ésta se encuentra rodeada de mal-

vivientes y no les dan oportunidad de disfrutar de algunos juegos tradicionales sanos como con los que solíamos divertirnos, ya que constantemente hay pleitos, o se encuentran personas drogándose en plena vía pública o ingiriendo bebidas alcohólicas.

Se cuenta con pocas áreas de recreación pero las familias no acuden debido a que se encuentran frecuentadas por jóvenes que presentan este tipo de problemas.

En cuanto a servicios educativos se cuenta con la escuela primaria y el jardín de niños. No hay otra institución que tenga espacios culturales que intervengan en el desarrollo de la socialización del niño.

El nivel socioeconómico de la población es medio-bajo, ya que la mayoría de las familias perciben salarios regulares y otras reciben solo el salario mínimo, por lo tanto algunos recurren a otro empleo para poder solventar el gesto familiar, sin tomar en cuenta la educación de sus hijos o interesarse por sus juegos ni por los programas de televisión que éstos ven, no se preocupan por seleccionarles un programa bueno, ya que la televisión es una influencia negativa en el comportamiento del niño, mejor sería que ese tiempo lo ocuparan con juegos de mesa ya que éstos resultarían más provechosos, ya que además de ayudarles a desarrollar su agilidad mental reuniría más a la familia.

Las condiciones físicas de la institución escolar se encuentran en buen estado, consta de ocho salones, servicio sanitario, salón de cantos y juegos, dirección, cocina, chapoteadero, áreas de juegos y bastantes áreas verdes. Es el jardín de niños suficientemente amplio para el desarrollo de las actividades que allí se realizan ya que nuestro programa es flexible y no está diseñado para trabajar todo el tiempo dentro del aula, sino que donde los niños elijan desarrollar las actividades.

Los pequeños disfrutan mucho de las áreas verdes así como del área de juegos pero el inconveniente que se presenta es de que como son pocos los columpios y sube y baja no alcanzan todos a gozar de ellos y esto ocasiona problemas que los lleva a darse de golpes por tal de quedarse con uno de ellos. Los otros niños prefieren jugar en el patio al basquetbol ya que se cuenta con canastillas y pelotas.

Las relaciones entre el personal docente de la institución son de confianza y respeto, salvo algunas diferencias con la directora del plantel en cuanto a la organización escolar.

Los padres de familia participan y cooperan, promueven actividades para recabar fondos económicos para la compra de material didáctico y recreativo, se interesan en actividades educativas involucradas con el aprendizaje de sus hijos, asisten a los eventos sociales que organiza el jardín.

Atiendo el grupo de segundo grado cuyas edades de los niños son de cuatro años y seis meses, contándose con una asistencia diaria de un promedio de veinticinco niños, el trabajo establece brindar al niño una diversidad de materiales tanto de reuso como comerciales, el escaso presupuesto destinado a la compra del material es lo que provoca que sea raquítica la gama de opciones al realizarse las actividades, aunque ya cuento con pocos juegos de mesa como son: loterías, rompecabezas, memoramas los cuales los niños disfrutan, así como también he ido incrementado las áreas de trabajo que se encuentran dentro del aula.

Las relaciones que existen entre los alumnos dentro del grupo es regular, ya que siempre trato de inculcarles respeto hacia ellos mismos, las desaveniencias surgen cuando quieren el mismo material, en cuanto a la correspondencia maestro-alumno me identifico mucho con ellos pues me gusta involucrarme en los juegos, los invito a que participen, les doy confianza y existe mucha comunicación de éstos hacia mi persona.

La mayoría de las madres me apoyan y auxilian en el trabajo escolar, cuento con su cooperación y eso me motiva para desarrollar mejor las actividades que se realizan dentro y fuera de la institución.

El presente trabajo se encuentra estructurado en tres capítulos, el primero aborda el desarrollo del niño desde la perspectiva Psicogenética, el segundo trata sobre la importancia del juego en la Educación Preescolar y el tercero plantea al niño preescolar desde el aspecto del Programa de Educación Preescolar 1992 que constituye una pro-

puesta de trabajo para los docentes, entre sus principios considera el respeto a las necesidades e intereses de los niños así como a su capacidad de expresión y juego, favoreciendo su desarrollo de socialización.

Para finalizar expreso las conclusiones a las que he llegado al término de la investigación y presento la bibliografía consultada.

Sonia Tapia Serrano.

I. DESARROLLO DEL NIÑO DESDE LA PERSPECTIVA DE LA PSICOGENETICA

A- ASPECTOS CENTRALES SOBRE EL DESARROLLO

Para abordar el desarrollo del niño mencionaremos la Epistemología Genética (origen y evolución del conocimiento, es decir, cómo se construye el aprendizaje en el individuo).

El desarrollo del conocimiento es un proceso que está vinculado a todo el proceso de embriogenésis. La embriogenésis se refiere al desarrollo del sistema nervioso y al desarrollo de las funciones mentales y es un proceso total, biológico y psicológico que se relaciona también, totalmente con las estructuras del conocimiento (Cfr. Piaget, 1977: 337).

Para entender el desarrollo del conocimiento, debemos comenzar con una idea central: la idea de una operación. Conocer un objeto es actuar sobre él, es modificar, transformar y entender. Así una operación, es la esencia del conocimiento, es una acción interiorizada y reversible.

Todas estas acciones que realiza el niño dan lugar a estructuras operacionales que son las que constituyen la base del conocimiento y el problema central del desarrollo, es entender la formación, elaboración, organización y funcionamiento de estas estructuras (Cfr. Piaget, 1977: 338).

Este proceso se lleva a cabo a lo largo de todo el desarrollo del sujeto y decimos que ha aprendido cuando el conocimiento ha sido integrado y es utilizado en diversas situaciones.

Para Piaget (1977), el desarrollo de las estructuras de la inteligencia se efectúa a través de las invariantes funcionales. Llamamos invariantes funcionales a los procesos de interacción adaptativa que denominamos: Asimilación, Acomodación y equilibrio.

Asimilación: Designa la acción del sujeto sobre el objeto. Esta acción va a depender de los instrumentos de conocimiento que tiene el sujeto, es decir, de sus estructuras cognoscitivas.

Acomodación: Consiste en las modificaciones que el sujeto realiza sobre sus propias estructuras, con el fin de adaptarlas mejor al medio. Las acomodaciones permiten ampliar los esquemas de acción.

Las dos acciones, Acomodación y Asimilación se complementan y a través de coordinaciones recíprocas se logra que el sujeto funcione en forma más adaptada a la realidad, es decir, que el sujeto se desarrolle al desarrollar sus estructuras y los contenidos de las mismas.

Al asimilar de esta forma los objetos, la acción y el pensamiento se ven obligados a acomodarse a ellos, a reajustarse cada vez que hay variación exterior.

Equilibrio: Puede llamarse adaptación, al equilibrio de tales asimilaciones y acomodaciones. La equilibración es un proceso intelectual siempre activo que nos acompaña durante toda nuestra existencia: Los procesos de asimilación y acomodación le permiten al niño alcanzar progresivamente estados superiores de equilibrio y de comprensión, el niño cuenta con estructuras más amplias y complejas.

El equilibrio logrado, si bien es más estable en cada nivel, es solo de carácter temporal, pues por una parte seguirán apareciendo nuevos objetos que requieran nuevas reestructuraciones por parte del sujeto y, por otro lado las estructuras de mayor fuerza, al descubrir incongruencias, continúan impulsando la actividad intelectual. De esta manera, conforme evoluciona el desarrollo intelectual, el niño dispone cada vez de estructuras de pensamiento más amplias e integradas.

Es por esto que el proceso de equilibración es dinámico y continuo y constituye el motor fundamental del desarrollo intelectual.

Así mismo Piaget (1977) postula la incidencia en la evolución de las etapas de desarrollo del niño y explica mediante los factores de desarrollo lo siguiente:

Maduración: Es el conjunto de procesos de crecimiento orgánico principalmente del sistema nervioso, brinda las condiciones necesarias para que se produzca el desarrollo biológico y psicológico, toma parte en cada transformación que se da durante el desarrollo del niño y posibilita la aparición de nuevos cambios.

Experiencia: Se da en los niños a través de sus vivencias y principalmente al manipular objetos, ya que esto le permite ir desarrollando el conocimiento de la realidad física de los mismos, por lo que es importante ofrecer al niño la posibilidad de vivir situaciones que le permitan obtener todo tipo de entendimiento sobre su medio para aprender de él.

Transmisión social: Se refiere a las interacciones sociales entre los niños y los adultos, lo que les permite establecer un intercambio de opiniones que estimulen su pensamiento y la reflexión.

Equilibración: Este proceso toma la forma de una sucesión de niveles de equilibración que tiene cierta probabilidad secuencial. Cada nivel es determinado como el más probable cuando el nivel ha sido alcanzado. Es dinámico y continuo, constituye el aspecto fundamental del desarrollo intelectual. Está encaminado a entender mejor la realidad y poder apropiarse de ella (Cfr. De Ajuriaguerra, 1983: 90).

B- CARACTERÍSTICAS DEL NIÑO DURANTE EL PERIODO PREOPERATORIO.

Piaget (1977) estableció cuatro períodos por los que el individuo pasa a través de la vida; el sensorio motriz, preoperacional, operaciones concretas y el formal hipotético-deductivo. Él considera dichas distinciones tomando en cuenta el intervalo de edades, en donde cada estadio representa un conjunto de características específicas que sirven de base para el siguiente, hasta llegar a conformar una inteligencia formal descrita como la libre actividad de la reflexión espontánea. Dichos períodos los caracteriza de dicha manera:

- Sensorio motriz; de 0 a 2 años. Se parte de un completo egocentrismo y de la capa-

cidad de distinguir entre sí y la realidad externa, el niño progresa en la comprensión de sensaciones y en su desarrollo de habilidades perceptivas.

- Preoperacional; de 2 a 7 años. Hay considerable progreso para representar cosas por medio del lenguaje, dibujo o juego simbólico, se desarrolla la conceptualización y el razonamiento pre-lógico.
- Operaciones concretas; de 7 a 11 años. Adquiere cierta capacidad de cooperación, ya que no confunde su punto de vista con el de los demás. El lenguaje egocéntrico desaparece casi por completo.
- Operaciones formales o hipotético-deductivo; de 12 a 15 años en adelante. Resalta su interés por la reflexión libre y desligada de lo real, las operaciones de manipulación concreta son sustituidas por las ideas, en donde el pensamiento es capaz de deducir conclusiones generadas de simples hipótesis por lo que el niño al experimentar y comprobar se va a ir acercando poco a poco a la objetividad. Lo aprendido de la sociedad varía según el desarrollo cognitivo del individuo (Cfr. Piaget, 1977: 87).

El período preoperatorio se extiende aproximadamente desde los 2 o 2 ½ años hasta los 6 o 7 años. Puede considerarse como una etapa a través de la cual el niño va construyendo las estructuras que darán sustento a las operaciones concretas del pensamiento. A la estructuración paulatina de las categorías del sujeto, del tiempo, del espacio y la causalidad, a partir de las acciones y no todavía como nociones del pensamiento.

A lo largo del período preoperatorio se va dando una diferenciación progresiva entre el niño como sujeto que conoce y los objetos de conocimiento con los que interactúa, proceso que se inicia desde una total indiferenciación entre ambos hasta llegar a diferenciarse, pero aún en el terreno de la actividad concreta.

Durante este período el pensamiento del niño recorre diferentes etapas que van desde un egocentrismo en el cual se excluye toda objetividad que venga de la realidad externa hasta una forma de pensamiento que se va adaptando a los demás y a la reali-

dad objetiva. Este camino representa un proceso de descentración progresiva que significa una diferenciación entre su yo y la realidad externa en el plano del pensamiento.

El carácter egocéntrico del pensamiento del niño podemos observarlo en el juego simbólico o juego de imaginación y de imitación, por ejemplo:

Acerca de cómo piensa el niño y de la representación que tiene del mundo, el análisis de las preguntas que hace, de los "¿por qué?" tan frecuentes entre los 3 y los 7 años, nos revela un deseo de conocer la causa y la finalidad de las cosas que solo a él le interesan en un momento dado y que asimila a su actividad propia.

Como manifestación de la difusión e indiferenciación entre el mundo interior o subjetivo y el universo físico, el pensamiento del niño puede aplicarse en características como:

El animismo, o sea la tendencia a concebir las cosas, los objetos dotados de vida; lo que tiene una actividad es una cosa viva, lo que se mueve como los astros, los fenómenos naturales, etcétera, están vivos, y a los objetos inertes se les anima. Este animismo resulta de la asimilación de las cosas a la actividad que el niño realiza. A lo que él puede hacer y sentir.

El artificialismo, o creencias de que las cosas han sido hechas por el hombre o por un ser divino.

El realismo, esto es, cuando el niño supone que son reales hechos que no se han dado como tales, por ejemplo, los sueños, los contenidos de los cuentos, etc.

Estas diferentes manifestaciones del pensamiento se caracterizan por haber en ellas una asimilación deformada de la realidad, siendo manifestaciones incipientes del pensamiento en que los aparentes "errores" del niño son totalmente coherentes dentro del razonamiento que él mismo hace.

El avance hacia la descentración puede ser grandemente favorecido por la riqueza de experiencias que el medio brinda al niño, por la calidad de las relaciones con otros niños y con los adultos. La cooperación en el juego grupal, juega un papel muy

importante, ya que es una forma a través de la cual el niño comprende que hay otros puntos de vista diferentes al suyo, con lo que poco a poco se irá coordinando y que lo conecte con otros modos de ser y de actuar (Cfr. Piaget, 1977: 67).

C- PRINCIPIOS PSICOGENÉTICOS SOBRE EL JUEGO

Se dice que el juego es creación por excelencia y que puede considerarse como un texto donde se puede leer el mundo interno de lo que el niño piensa y siente. Las actividades lúdicas en los niños, pueden fomentar o desalentar el desarrollo de su autonomía, espontaneidad e iniciativa, dependiendo de su experiencia.

"El juego es el lugar donde se experimenta la vida, el punto donde se une la realidad interna del niño con la realidad externa que comparten todos, es el espacio donde niños o adultos pueden crear y usar toda su personalidad" (SEP, 1992a: 12).

Para Vigotsky (1979), el juego no siempre es una actividad placentera porque existen otras actividades que proporcionan más placer que el juego y porque a veces el mismo juego no le produce placer alguno.

Nos dice que si ignoramos las necesidades del niño, nunca podremos llegar a comprender su progreso de un estadio evolutivo a otro.

"El niño satisface ciertas necesidades a través del juego. Si no somos capaces de comprender el carácter especial de éstas necesidades, no podremos entender la singularidad del juego como actividad" (Carrasco, 1988: 142).

Dentro de la edad escolar el niño entra en un mundo ilusorio e imaginario, este mundo es lo que llamamos juego y para Vigotsky el juego infantil es aquel en el que el niño crea una situación imaginaria.

Un aspecto importante de la teoría de Wallon (Cit. por Ajuriaguerra, 1983: 124) es que el medio vital y primordial del niño es la interacción con el medio social ya que fuera de éste medio el desarrollo normal es imposible.

Concibe al niño como una unidad bio-psicosociológica, es decir, como el punto de encuentro de las determinaciones biológicas, de los caracteres psicológicos y las influencias sociales, menciona que sobre la base de esta interacción es donde la educación tiene su razón de ser.

Wallon maneja que las bases biológicas son el cimiento y la armazón de la conducta del niño pero que existe la influencia de las circunstancias sociales a través de su existencia.

El juego simbólico (2 a 7 años aprox.) es aquel donde el niño adapta una acción apropiada a un objeto en relación con un sustituto y le sirve para asimilar y consolidar experiencias emocionales.

Existen varios tipos o categorías del juego según algunos teóricos psicogenéticos.

H. Wallon (Cit. Por Zapata. 1990: 14-15) describe cuatro tipos de juego en nivel creciente:

- Juegos funcionales: Constituidos por la actividad sensoriomotriz elemental.
- Juegos de ficción: Jugar a las muñecas, montar en un bastón como si fuera caballo, etc.
- Juegos de adquisición: El niño mira y escucha y se esfuerza por comprender y percibir.
- Juegos de fabricación o construcción: El niño encuentra placer en juntar, combinar objetos entre sí, modificarlos, transformarlos y crearlos de nuevo.

Wallon enfatiza en la importancia dentro de la enseñanza preescolar, de dejar que el niño interactúe con el medio, que observe y manipule objetos así como utilice el dibujo, el juego y el lenguaje, ya que son los procedimientos para que se dé el aprendizaje. Al mismo tiempo las actividades del grupo facilitarán el proceso de socialización en el niño y le dará nuevas perspectivas.

Como podemos observar para Wallon el medio social es lo más importante para

el niño pues como él mismo apunta, el entorno social actúa sobre el niño y moldea su personalidad, la orienta, la encauza y la define (Cfr. Carrasco, 1988: 113).

La teoría del juego de Piaget está íntimamente relacionada con su teoría acerca del desarrollo de la inteligencia. Señala que este desarrollo se debe a la interacción continua entre asimilación y acomodación. La adaptación ocurre cuando estos dos procesos están en equilibrio. Piaget considera al juego un aspecto de la asimilación.

Piaget menciona que en cada período, la experiencia desarrolla los conceptos a través de la asimilación y acomodación, siendo inseparables a ésta el grado de madurez del sistema nervioso y su experiencia del medio físico y social.

Piaget (Cit. por Beard Ruth, 1982: 50-56), propone una clasificación que tiene en cuenta a la vez al juego y la evolución de las funciones cognoscitivas del niño:

- Juegos motrices o de ejercicio: Es cuando una conducta cualquiera es utilizada simplemente para producir placer; esa es su finalidad funcional. El placer en la actividad misma se convierte en juego. Ejemplo: mecer un objeto, hacer vocalizaciones, etc.
- Juegos simbólicos: El niño es capaz de representar realidades que están fuera del campo perceptual presente. Algunos ejemplos son los juegos de ficción.

El juego simbólico ayuda al niño en su capacidad de atención, en su adaptación social y en el control de sus fantasías.

- Juegos con reglas: Pertenecen ya al dominio de las instituciones sociales, pues se involucra la intervención de más de una persona y las reglas se definen por interacción social (juegos de canicas, lotería, etc).

Los juegos de reglas son la oportunidad del niño de experimentar, la competencia entre los participantes, el objetivo de ganar y las reglas mismas exigen posibilidades cognoscitivas y sociales. Todas estas clasificaciones y descripciones se unen para constatar que la actividad lúdica evoluciona poco a poco desde el espacio corporal o círculos cada vez más amplios del mundo exterior.

II. EL JUEGO EN LA EDUCACIÓN PREESCOLAR

A- IMPORTANCIA DEL JUEGO EN LA EDUCACIÓN PREESCOLAR

En los niños menores de edad de siete años, el juego tiene funciones muy importantes para la educación: como actividad exteriorizadora del pensamiento, como agente de desarrollo individual y social y como transmisor de ideas.

Como parte importante en el proceso educativo es una actividad variada amena y de un especial atractivo para los niños.

Durante el juego el niño se manifiesta tal como es, en completa despreocupación pierde toda postura obligada y artificiosa, tiene mayor libertad para disfrutar de un esparcimiento sano y espontáneo. Así, "El juego es el elemento de la naturaleza infantil que pone al educador en contacto con ésta y le ofrece la plena oportunidad de conocer las cosas, las necesidades y las reacciones más íntimas de esta etapa de la vida humana" (Yañez, 1965: 72). Durante éste podemos observar procesos conscientes e inconscientes del pensamiento. Además no solo refleja facetas diversas de la personalidad, sino también aspectos variados de la formación cultural del niño.

Alrededor de los cinco años de edad los preescolares se entregan con regularidad a juegos de cooperación apareciendo en forma notable la reducción del juego impulsivo.

El juego en los preescolares es una forma natural de incorporarlos al trabajo. Los niños tímidos encuentran en éste un medio favorable para vencer una actitud debido a que muchos de ellos no se animan a hablar, ni a actuar delante de sus compañeros. Este progreso los lleva con el tiempo a que ellos mismos organicen juegos por su cuenta, invitándolos o participando activamente en ellos dejando de ser simples espectadores.

La educación preescolar, cuya influencia es decisiva en la vida futura del niño, aprovecha la naturaleza lúdica de los niños para la interacción trabajo-juego, propi-

ciando las relaciones sociales que favorecen su desarrollo integral (Cfr. SEP, 1993: 38).

B- EL JUEGO Y SU FUNCIÓN EN EL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

Según E. Erikson (Cit. por Arnau, 1981: 94), el juego constituye una de las principales funciones del ser, el juego se relaciona con la vida del niño con el exterior, el juego señala autoenseñanza y autocuración, el niño utiliza el juego para compensar sus derrotas, los sufrimientos y frustraciones, en la niñez el juego se manifiesta con una ayuda a razonar y permitir que se libere de los límites impuestos por el tiempo, el espacio y la realidad, el juego desempeña en el niño el rol que el trabajo representa para el adulto, su vida evoluciona en los grupos infantiles donde hay mayor dinámica ya que el juego es esencialmente de grupo que poco a poco se va haciendo más organizado.

La pedagogía activa absorbe únicamente el aspecto lúdico del aprendizaje del niño: el aprender jugando, el juego es una actividad permanente en la vida del hombre sea cual sea su edad, ya que el propósito de ación del juego persigue la acción misma de tal modo que la vivencia es medio y fin al mismo tiempo. El juego en el proceso enseñanza-aprendizaje es una herramienta que contempla diversos momentos de la vida con finalidad formativa aplicable al trabajo cotidiano, ocupándose como un recurso de competencia, de comunicación intergrupal, liderazgo, ruptura de hielo, sensibilizador. El profesor deberá echar mano de su creatividad para dirigir las actividades lúdicas de sus elementos, los juegos de movimiento ayudan al niño que tiene problema de aprendizaje; así mismo puede hacer que el niño completamente activo y normal aprenda mejor, por otra parte mejora el progreso académico de los niños retardados en su actividad y aprendizaje e interactúan tantas formas obvias como sutiles, demasiada actividad o pasividad puede impedir que el aprendizaje se de bien en los alumnos, lo mismo puede existir con el excesivo restringimiento de aquellos que son muy activos en clase (Cfr. SEP, 1981: 20-23).

C- LA RELACIÓN ENTRE EL NIÑO PREESCOLAR Y LA EDUCADORA

La forma como se favorece el desarrollo afectivo-social del niño no depende de actividades específicas, sino del marco de relaciones humanas dentro del aula y en general en el Jardín de Niños.

Por lo tanto es importante reiterar que para apoyar positivamente el desarrollo general del niño, debe brindársele cariño, comprensión y respeto, factores que le permitirán una estabilidad emocional que sustente sus adquisiciones en otros planos (cognoscitivas, físicas, sociales).

Ese respeto, al cual el niño tiene derecho, se basa principalmente en la comprensión y en el conocimiento de sus capacidades y limitaciones, de sus características como persona que siente, piensa y desea igual que otro, lo que lo hace merecedor de una atención personal en el marco del trabajo colectivo.

Con base en ello, y durante su participación en todas las actividades, la educadora favorecerá todas sus expresiones de autonomía, aquello que lo lleve a ser cada vez más autosuficiente, y a tener seguridad y confianza en sí mismo y en los demás. Así mismo su incorporación gradual a diferentes formas de cooperación.

Según Lidia Bosch (1981), algunos aspectos más específicos de ésta dinámica de relaciones entre educadora y niños son los siguientes:

El maestro debe de crear en el alumno aprendizajes que le sean significativos, conducir a situaciones espontáneas preparar materiales y ofrecerlos con ejemplo, pero partiendo de lo que el niño sabe y no de lo que ignoran, debe explorar las estrategias de los niños, detectar en lo que más necesitan en su momento, orientarlos a aceptar que todos pueden llegar a equivocarse y comenzar la tarea al error constructivo, que las discutan y expresen sus opiniones para llegar a la búsqueda de soluciones.

Permitir al niño que escoja materiales y decida cual de ellos desea para que vaya creando sus propios esquemas en su seguridad social.

La relación con otros niños los enfrenta entre sí con la existencia de otros puntos de vista lo que se da más natural entre iguales.

El papel de la educadora debe ser el de guía y orientadora del proceso educativo tanto en relación al niño como al grupo en su totalidad.

El trato entre ella y los niños debe darse sobre una base de igualdad y respeto mutuo. (Cfr. Bosch, 1981: 65-66).

23230

III. EL NIÑO PREESCOLAR DESDE LA PERSPECTIVA DEL P.E.P. '92

A- DIMENSIONES DEL DESARROLLO

El niño en edad preescolar es un ser que presenta características físicas, psicológicas y sociales propias, su personalidad se encuentra en un proceso de construcción: posee una historia individual y social, producto de las relaciones que establece con su familia y miembros de la comunidad en la que vive, por lo que el niño:

- Es un ser único.
- Tiene formas propias de aprender y expresarse.
- Piensa y siente de forma particular.
- Gusta de conocer y descubrir el mundo que lo rodea (Cfr. SEP, 1993: 11-23).

El programa de Educación Preescolar constituye una propuesta de trabajo para los docentes, entre sus principios considera respeto a las necesidades e intereses de los niños, así como a su capacidad de expresión y juego, favoreciendo su proceso de sociabilización.

La característica principal de este programa es que sitúa al niño como centro del proceso educativo para lograr los propósitos de la educación preescolar. Los cuales consisten en desarrollar en el niño sus dimensiones físicas, afectivas, intelectuales y sociales: aspectos relevantes que permitirán a la educadora entender cómo se desarrolla el niño y cómo aprende (Cfr. SEP, 1992b: 5-8).

Se puede definir a la "dimensión" como la extensión comprendida por un aspecto de desarrollo en la cual se explicitan los aspectos de la personalidad del niño.

El Programa de Educación Preescolar establece lo siguiente:

Dimensión afectiva: Esta dimensión esta refererida a las relaciones de afecto que se dan entre los niños, sus padres, hermanos y familiares, con quienes establece sus primeras formas de relación, posteriormente se amplía su mundo al ingresar al Jardín de

Niños, al interactuar con otros niños, docentes y adultos de la comunidad.

Los aspectos que están contenidos en ésta dimensión son:

- Identidad personal.
- Cooperación y participación.
- Expresión de afectos.
- Autonomía.

Dimensión Social: Esta dimensión se refiere a la transmisión, adquisición y acrecentamiento de la cultura del grupo al que pertenece, a través de la interacción con los distintos integrantes del mismo, que permiten al individuo convertirse en un miembro activo de su grupo. Durante el proceso de sociabilización, gracias a la interacción con los otros niños aprende normas, hábitos y actitudes para convivir y formar parte del grupo al que pertenece.

Los aspectos que contiene esta dimensión son:

- Pertenencia al grupo.
- Costumbres y tradiciones de la comunidad.
- Valores nacionales.

Dimensión Intelectual: La construcción del conocimiento en el niño se da a través de las actividades que realiza con los objetos, personas y fenómenos, situaciones de su entorno que le permiten descubrir cualidades y propiedades físicas de los objetos que en su segundo momento pueden representar con símbolos: el lenguaje en sus diversas manifestaciones, el juego y el dibujo serán las herramientas para expresar la adquisición de nociones y conceptos.

El conocimiento que el niño adquiere parte siempre de aprendizajes anteriores, de las experiencias previas que ha tenido y que serán la base para el sustento de conocimientos futuros.

La construcción de relaciones lógicas está vinculada a la psicomotricidad, al lenguaje, a la afectividad y a la sociabilidad del niño.

Los aspectos del desarrollo que constituyen esta dimensión son:

- Función simbólica.
- Construcción de relaciones lógicas.

1. Matemáticas.

    a) Clasificación.

    b) Seriación.

    c) Conservación del número.

2. Lenguaje.

    a) Lenguaje oral

    b) Lenguaje escrito.

- Creatividad.

Dimensión Física: A través del movimiento de su cuerpo el niño va adquiriendo nuevas experiencias que le permiten tener un mayor dominio y control sobre sí mismo y descubre posibilidades de desplazamiento con lo cual paulatinamente va integrando el esquema corporal, también estructura la orientación espacial al utilizar su cuerpo como punto de referencia y relacionar los objetos con el mismo. Los aspectos de desarrollo que constituyen esta dimensión son:

- Integración corporal.
- Relaciones Espaciales.
- Relaciones Temporales (Cfr. SEP, 1992a: 12-21).

Otro aspecto teórico primordial que fundamenta la estructura del Programa de Educación Preescolar 1992 es el juego como principal actividad del niño preescolar. El juego es el medio privilegiado a través del cual el niño interactúa sobre el mundo que lo rodea, descarga su energía, expresa sus deseos lo hace voluntaria y espontáneamente, le resulta placentero y al mismo tiempo en el juego crea y recrea las situaciones que ha vivido.

En el niño la importancia del juego radica en el hecho de que a través de él reproduce las acciones que vive diariamente, por lo cual constituye una de sus necesidades primordiales, ocupar varios períodos en el juego permite al niño elaborar internamente las emociones y experiencias que despierta su interacción con el medio exterior.

El juego es una forma de expresión mediante la cual el niño desarrolla todas sus potencialidades y provoca cambios cualitativos en las relaciones que establece con otras personas, con su entorno espacio temporal, en el conocimiento de su cuerpo, en su lenguaje y en general en la estructura de su pensamiento (Cfr. SEP, 1993: 11).

B- EL MÉTODO DE PROYECTOS

En el programa de Educación Preescolar 1992 se ha elegido la estructura metodológica del Método de Proyectos, con el fin de responder al principio de globalización.

La globalización considera el desarrollo infantil como un proceso integral en el cual los elementos que lo conforman (afectivos, motrices, cognitivos y sociales) se interrelacionan entre sí.

La relación de proyectos dentro del Jardín de Niños permiten establecer una serie de interrelaciones sociales con sus compañeros y docentes así como con el tiempo, el espacio, el mobiliario y con aspectos de su cultura.

Las experiencias de los niños serán las fuentes a partir de las cuales surgirán los proyectos derivados de los elementos significativos relacionados con su medio cultural y social.

Uno de los principios esenciales que mejor se satisfacen con el método de proyectos es el de la necesidad de que el trabajo escolar sea atractivo, y ello se concibe mediante el planteamiento de problemas que el niño siente deseos de resolver.

El trabajo por proyectos es plantear juegos y actividades que respondan a las

necesidades e intereses del desarrollo integral del niño. El proyecto es una organización de juegos y actividades propias de esta edad que se desarrollan en torno a una pregunta, un problema o a la realización de una actividad concreta. Responde principalmente a las necesidades e intereses de los niños y hace posible la atención a las exigencias del desarrollo en todos los aspectos (Cfr. SEP, 1993: 13-20).

C- ÁREAS DE TRABAJO

Los espacios del Jardín de Niños deben estar organizados en áreas de trabajo con el fin de propiciar la construcción de conocimientos, deben ser estimulantes, invitan al movimiento, al orden, a crear, a intercambiar, a descubrir lo que permitirá a los niños actuar con libertad y desplazarse con seguridad.

El aula designada a cada grupo que es donde niños y docentes pasan gran parte del tiempo, requiere de una organización en áreas de trabajo donde las cómodas estén abiertas, el material a la vista, al alcance y disposición de los niños. Esta forma de organización permitirá en los niños la creatividad, la libre expresión, el libre desplazamiento, compartir objetos y espacios comunes, el descubrimiento, la socialización y principalmente el logro de su autonomía.

Es imprescindible crear en el aula un ambiente en donde los niños se sientan aceptados, que tengan confianza para experimentar sus ideas y sean constructores a sus propios conocimientos.

El trabajo por áreas es una alternativa metodológica en la que interactúan tres elementos fundamentales: Una actitud facilitadora del docente, una actitud participativa del niño, una organización de los recursos materiales y del espacio. La interrelación de éstos elementos será de tal manera que el cambio de características de alguno de ellos, o la ausencia de uno daría lugar a una forma de trabajo diferente.

"Un área de trabajo es el espacio educativo en el que se encuentran organizados

bajo un criterio determinado los materiales y mobiliario con los que el niño podrá elegir, explorar, crear, experimentar, resolver problemas, etc., para desarrollar cualquier proyecto o actividad libre ya sea en forma grupal, por equipos o individualmente" (SEP, 1992a: 11).

Para organizar las áreas de trabajo es necesario que participen los niños y el docente en el acomodo así como en la elección de materiales y objetos que conformen dicha área.

Se debe de tomar en cuenta al realizar el acomodo los espacios físicos con que se cuenta como el aula, el patio, los pasillos, corredores, áreas verdes, el número de niños que integran el grupo, para considerar cuántas áreas se implementarán y el espacio que cada una de ellas requiere. También se debe considerar el material y el mobiliario que existe, las condiciones en que se encuentra ya que la ubicación de los materiales debe responder a las actividades que se realizan en cada área.

La ubicación de las áreas dependerá de las actividades que en ella se realizan, se requiere ubicarlas lo más cercano posible cuando se complementan y lo más alejado cuando se obstaculizan.

Los docentes proporcionan y ponen al alcance de los niños materiales que los estimulen a explorar activamente, propician que los niños realicen cosas por sí mismos, tratan a cada niño como individuo único, lo observan, escuchan y lo guían.

La organización del espacio tiene como objetivo principal la interacción del niño con sus compañeros y con los objetos. Para decidir que áreas se organizarán se debe considerar el interés de los niños, así como el tema del proyecto con el cual se está trabajando. Algunas de ellas son: Dramatización, expresión Gráfico-Plástica, Biblioteca, Construcción, Naturaleza, Lectura y Escritura entre otras (Cfr. SEP, 1992b: 13-17).

- **Área de Dramatización:** En esta área los niños tienen oportunidad de expresar lo que viven, aprehender su mundo, de representar situaciones del medio ambiente que le rodea, de ensayar diversos papeles, de compartirlos, de exteriorizar sus senti-

mientos, de jugar juntos, de explorar cosas nuevas, etc., a través de esa gama de actividades, el niño interioriza la información, favorece el lenguaje tanto verbal como corporal, la cooperación, el pensamiento simbólico, etc.

- **Área de Expresión Gráfico-Plástica:** Particularmente en esta área es importante la creatividad que se tenga con los materiales, la iniciativa propia al combinarlos y transformarlos, la representación de la realidad del niño y no exclusivamente la idea de un producto final. Así, los niños tienen la oportunidad de representar las cosas que han visto, que reconocen o imaginan.

A través de estas actividades aprenden a generar y observar cambios, a unir, separar, coordinar, combinar. Al enrollar, doblar, pegar, pintar, perforar, modelar, plegar.

- **Área de Biblioteca:** Las actividades que se realizan en esta área propician también el desarrollo de la imaginación, enriquecen la expresión lingüística, la representación mental, relaciones de signo y símbolo, etcétera.
- **Área de Construcción:** Con las actividades que se realizan en ésta área, también se favorecen las nociones espaciales, estructuras de equilibrio, coordinación visomotriz, diferencias y semejanzas, procesos de clasificación, seriación, comparación, etc. A través de acciones como elaborar estructuras horizontales, verticales, sobreponer, agrupar, ensamblar, acoplar, entre otros.
- **Área de la Naturaleza:** En ésta área los niños favorecen las nociones de tiempo, secuencia, clasificación, relaciones de causalidad, a través de colecciones de la naturaleza, experimentos, observaciones de diversos mecanismos, etcétera.
- **Área de Lectura y Escritura:** La institución preescolar necesita acercar al niño a la lecto-escritura y presentársela en su función esencial, como el instrumento de comunicación dentro de un ambiente natural y espontáneo, tal como lo ve en su entorno, y proporcionar el ambiente adecuado para adquirir este conocimiento Cfr. SEP, 1992a: 34-36).

Aparte de éstas áreas existen muchas más que el docente junto con los alumnos pueden formar de acuerdo a las necesidades de los proyectos de trabajo: pueden ser área de carpintería, área médica, área de la casita, área de conversación, etc.

D- BLOQUES DE JUEGOS Y ACTIVIDADES

Para que el educador atienda en su práctica docente el desarrollo del niño en forma global, el Programa de Educación Preescolar 1992, propone los bloques, que son conjuntos de juegos y actividades que al ser realizados favorecen aspectos del desarrollo del niño.

Los bloques proporcionan al docente sugerencias de contenidos que se consideran adecuados para favorecer procesos de desarrollo en los niños. Estos contenidos se refieren al conjunto de conocimientos, hábitos, habilidades, actitudes y valores que el niño construye a partir de la acción y reflexión en relación directa con sus esquemas previos; de esta forma incorpora la información, experiencias y conceptos del medio natural y social, enriqueciendo sus estructuras con nociones nuevas a través de la interacción y participación de los diferentes juegos que se realizan dentro de un proyecto (Cfr. SEP, 1993: 33-34).

Los bloques se relacionan en forma predominante con un aspecto de desarrollo, aunque guarda estrecha relación y conexión con los otros aspectos, es decir, cuando el niño realiza una actividad que implica la seriación y clasificación no solamente responde a ella aplicando las relaciones lógico-matemáticas, sino también en las destrezas manuales, el lenguaje, el juego, la creatividad, la afectividad entre otras.

Al abordar los juegos y actividades es necesario que el docente se plantee propósitos educativos, los cuales deben concebirse como la intención de favorecer los procesos de desarrollo de los niños.

- **Bloque de Juegos y Actividades de Sensibilidad y Expresión Artística:** La expre-

sión artística es una forma de comunicación fundamental para el desarrollo del ser humano, ya que a través de ella es posible expresar los diferentes estados de ánimo, así como entender lo expresado por otras personas. Al hablar de expresión se hace referencia a las relaciones que establecen las personas con el medio que le rodea, de ahí que mientras más variadas y ricas sean las relaciones, mayores serán las posibilidades de comunicación y expresión personal, así como el acceso a lo expresado por otras personas.

El contenido de las experiencias de los niños tiene una estrecha relación con las formas de representación y expresión del entorno que le rodea, la manera en que se comunica a través de gestos, palabras, pláticas, actitudes corporales, cantos, etc., constituyen una expresión que representan un contenido de comunicación social.

- **Bloque de Juegos y Actividades de Psicomotricidad:** La actividad psicomotriz tiene una función preponderante en el desarrollo del niño, especialmente durante los primeros años de su vida, en los que descubre sus habilidades físicas y adquiere un control corporal que le permite relacionarse con el mundo de los objetos y las personas, hasta llegar a interiorizar una imagen del mismo.

  Dentro del desarrollo integral del niño, el movimiento se entiende como una vía de relación y de expresión con la realidad circundante así como la manifestación de los procesos de autoafirmación y construcción del pensamiento. Por lo tanto el movimiento, las sensaciones, las percepciones, la experimentación de posibilidades de desplazamiento y equilibrio, el contraste entre transitar en espacios abiertos y cerrados, el control de movimientos finos y gruesos, el cuidado e higiene de los mismos, no deben ser en general trabajados en forma aislada, sino en el contexto globalizador de las actividades que constituyen un proyecto.

- **Bloque de Juegos y Actividades de Relación con la Naturaleza:** El docente, al favorecer el desarrollo de las actividades relacionadas con la naturaleza y sus fenómenos, propicia que el niño conozca su entorno y establezca relaciones causa-efecto

de los eventos de su medio natural, que lo preparan para adquirir conocimientos sobre diversas áreas de la ciencia, de una manera global y lógica, ya que parte de la observación de los fenómenos y de la experimentación para obtener explicaciones a preguntas que él mismo se formula.

El niño preescolar al realizar observaciones sobre el medio natural aprende a conocer y aprovechar mejor el medio en que vive a darse cuenta de que existen plantas, animales y lugares con características diferentes a las que conoce.

- **Bloque de Juegos y Actividades de Matemáticas:** El desarrollo de las nociones lógico-matemáticas, es un proceso paulatino que construye el niño a partir de las experiencias que le brinda la interacción de su entorno. Esta relación le permite crear mentalmente relaciones y comparaciones estableciendo semejanzas y diferencias de sus características para poder clasificarlos, seriarlos y compararlos, que posibilitan la estructuración del concepto de número.

Entre las primeras estructuras conceptuales, se distinguen dos componentes que son imprescindibles en la construcción del número, la clasificación y la seriación.

La clasificación es un proceso mental mediante el cual se analizan las propiedades de los objetos, se definen colecciones y se establecen relaciones de semejanzas y diferencias entre los elementos de las mismas, delimitando así sus clases y subclases.

La seriación es una operación lógica que nos permite establecer comparativas respecto a un sistema de referencia entre los elementos de un conjunto, y ordenarlos según su diferencia ya sea en forma creciente o decreciente.

- **Bloque de Juegos y Actividades Relacionados con el Lenguaje:** La principal función del lenguaje es la comunicación a través de la expresión oral y escrita.

El lenguaje es un sistema establecido convencionalmente cuyos signos lingüísticos tiene una raíz social de orden colectivo, es decir poseen una significación para todos los usuarios, por lo cual requiere de la transmisión social que se da a través de la comunicación.

El Jardín de Niños favorece situaciones que permiten al niño ampliar el lenguaje oral, proporciona un ambiente alfabetizador y las experiencias necesarias para que recorra el camino anterior a la enseñanza-aprendizaje de la convencionalidad de la lengua escrita para que, en un momento, este aprendizaje se de en forma más sencilla (Cfr. SEP, 1993: 55-105).

CONCLUSIONES

Después de haber realizado un análisis profundo sobre la importancia y función del juego en el proceso enseñanza-aprendizaje puedo inferir que el juego es una herramienta principal de trabajo en el nivel preescolar en la que.a través de éste el niño descubre, aprende a ser creativo, constructivo e independiente, el juego es un medio de autoexpresión que permite descargar tensiones. Por medio del juego el niño puede explorar y probar nuevas ideas, cuando el alumno realiza diversas actividades estimulantes mayor será su desarrollo mental y físico.

La educadora debe encauzar al alumno a la resolución de problemas sencillos y preparación para la vida adulta. Existen educadoras que por lo regular casi no juegan con sus alumnos y cuando lo hacen generalmente lo realizan en el área de Educación Física, se debe concientizar a las docentes que el juego ayuda a formar hábitos, por medio de éste el niño descubre, recrea y también permite que el niño desarrolle su aspecto intelectual, físico y emocional, que conviva con las personas que lo rodean y se desenvuelva en su ambiente en forma activa.

Sabemos que existen padres que destinan parte de su tiempo para convivir con sus hijos a enseñarlos a jugar, pero estamos enterados que también hay padres que no consideran el juego como un aspecto importante en la vida del niño o simplemente no conocen los juegos que realizan y les gustan a sus hijos esto puede darse debido a que carecen de información necesaria sobre las características propias del desarrollo del niño, ignorando sus etapas evolutivas, sus intereses primordiales, etc., por consiguiente no saben la ayuda que el juego puede ofrecerle.

Por medio de ésta investigación logré darle una reorientación a mi labor educativa basada en los aportes teóricos que poco a poco he llevado a la práctica para apoyar al alumno en su desarrollo integral.

BIBLIOGRAFIA

ARNAU GRAS, Jaime (1981). Diseños Experimentales en Psicología y Educación. México, Edit. Trillas.

BALLY, Gustavo (1978). El Juego como Expresión de Libertad. México. Edit. Fondo de Cultura Económica.

BEARD, Ruth (1982). Psicología Evolutiva de Piaget. Buenos Aires, Edit. Kapelusz,

BOSCH, Lydia (1981). El Jardín de Infantes de Hoy. Buenos Aires, Edit. Paidós.

CARRASCO, Fernando (1988). Un Jardín de Infantes. Buenos Aires, Edit. Paidós.

DE AJURIAGUERRA, J. (1983). "Estadios del Desarrollo según Piaget". En UPN, 1990a: 128-136.

---------- (1983). "Estadios del desarrollo según H. Wallon". En UPN, 1990a: 78-89.

MICHELET (1988). "Juegos Didácticos de Decroly", En UPN, 1995: 144-169.

PIAGET, Jean (1977). "El desarrollo mental del niño". En UPN, 1988: 97-104.

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA (1981). Programa de Educación Preescolar. Libro 1. México, SEP-DGEP.

---------- (1985) El desarrollo infantil. El juego en el niño preescolar. México, SEP-DGEP.

---------- (1992a). Programa de Educación Preescolar. México, SEP-DGEP

---------- (1992b). Áreas de Trabajo. Un ambiente de Aprendizaje. México, SEP-DGEP.

---------- (1993). Bloques de juegos y actividades en el desarrollo de los proyectos en el jardín de niños. México, SEP-DGEP.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL (1988). El Niño Aprendizaje y Desarrollo. Antología. México, SEP-UPN.

---------- (1990a). Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. Antología. México, SEP-UPN.

---------- (1990b). Pedagogía, Bases Psicológicas. Antología. México, SEP-UPN.

---------- (1995). El Juego. Antología Básica. México, SEP-UPN.

VIGOTSKY, L.S. (1979). "El papel del juego en el desarrollo del niño". En UPN, 1988: 141-158.

YAÑEZ RAMIREZ, Olivia (1965). La importancia del juego en el Jardín de Niños. México, Universidad Femenina.

ZAPATA, A. Oscar (1990). Psicopedagogía de Psicomotricidad. México. Edit Trillas.

23230