

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 011**



SEP



**LA IMPORTANCIA DE LA DISCIPLINA
EN EL TRABAJO ESCOLAR**

VERÓNICA LUZ DE VELASCO MACÍAS

**TESINA
PRESENTADA
PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN BÁSICA**

AGUASCALIENTES, AGS., JULIO DE 1996.



DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

UNIDAD 011

Aguascalientes, Ags., 23 de julio de 1996.

C. PROFR.(A) VERONICA LUZ DE VELASCO MACIAS
Presente.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, intitulado:

La importancia de la disciplina en el trabajo escolar

Opción _____ Tesina _____ a propuesta del asesor C. Profr.(a)

Gerardo de Lira Montañez

manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

Atentamente

"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"

Mtro. Julio César Ruiz Flores Dueñas
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION
DE LA UNIDAD UPN.

INSTITUTO DE EDUCACION
DE AGUASCALIENTES
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 011

INDICE

INTRODUCCION	1
I. FORMULACION DEL PROBLEMA	
A- ANTECEDENTES	4
B- DEFINICION	8
C- JUSTIFICACION	9
D- OBJETIVOS	11
E- MARCO DE REFERENCIA	11
II. MARCO TEORICO CONCEPTUAL	
A- PRINCIPIOS DE LA PSICOGENETICA	15
1. Factores de desarrollo	15
2. Construcción del conocimiento	16
3. Agentes del desarrollo social	18
B- PEDAGOGIA OPERATORIA	21
C- LA DISCIPLINA EN EL TRABAJO ESCOLAR	27
1. La disciplina	27
2. Tipos de disciplina	28
3. Tipos de autoridad	32
D- LIMITACIONES	34
CONCLUSIONES	36
BIBLIOGRAFIA	37

INTRODUCCION

La disciplina forma parte de la vida cotidiana de todas las personas, tiene que ver con los modos de pensar, actuar y decir, no podemos entenderla como una manera de control apoyada en el castigo, sino más bien su importancia reside en descubrir su sentido interno donde la escuela y la disciplina están al servicio de los intereses y necesidades de los alumnos; que sea un instrumento que ayude a lograr metas satisfactorias.

He visto muchas veces alumnos aburridos tratando de entender lo que el maestro explica, en otros casos el desorden es el que impera en el aula, estas actitudes tanto de maestros como de alumnos me ayudan a reflexionar acerca de la falta en que incurrimos los docentes, que estamos cómodamente instalados en nuestra manera tradicional de enseñar, que hemos dejado de lado el interés del niño al no permitir que utilice sus estrategias para llegar al aprendizaje, por lo que es necesario que tomemos en cuenta al niño y sus intereses, de enseñar a partir de centros de interés que permitan al niño acceder al aprendizaje de una manera atractiva y agradable.

La presente tesina está dividida en 2 capítulos.

En el primero de ellos planteo la formulación del problema en el que abordo los antecedentes, se habla de la disciplina, su importancia y las conceptualizaciones, de algunos autores que se han interesado en el tema objeto de estudio, gracias a sus aportaciones en el ámbito psicológico y pedagógico, en el conocimiento del niño me ayudaron a definir qué es la disciplina y cómo se da en la práctica docente, enunciando mi tema de

investigación de la siguiente manera: La importancia de la disciplina en el trabajo escolar.

En la justificación argumento los porqués, el interés que tengo por desarrollar esta investigación, alcances y los beneficios que me traerá como docente, a los alumnos y a la escuela misma.

Posteriormente planteo los objetivos o propósitos que pretendo alcanzar.

En el marco de referencia observamos el nivel del grupo, de la escuela y la comunidad en la que desempeño mi práctica docente.

En el segundo capítulo que es el marco teórico-conceptual se presenta la fundamentación teórica de los principios de la psicogenética, los factores de desarrollo, la construcción del conocimiento y agentes de desarrollo social en los cuales se toman en cuenta los aspectos externos del individuo y los efectos que en él se presentan; como también el proceso interno de cómo se va construyendo el conocimiento y la inteligencia del niño en la interacción que se establece con el medio.

Los aportes de la Pedagogía Operatoria son el sustento pedagógico de esta investigación y es importante tenerlos en cuenta para que el alumno sea autónomo, creativo y crítico para que pueda desarrollar las capacidades que lo conduzcan a descubrir el conocimiento y tener un mejor aprovechamiento.

La disciplina interna en el trabajo escolar surge de una necesidad real o de una meta que es conocida y deseada, creando las condiciones y normas dentro del grupo, para llegar a dicha meta por medio de la autonomía y el respeto mutuo.

El tipo de autoridad del maestro ante el grupo es el que marca con su manera de actuar el que el alumno sea independiente o dependiente en sus decisiones y formas de ser en general.

Para cerrar este capítulo tenemos la definición de términos utilizados dentro del trabajo así como sus limitaciones y alcances para la realización del mismo.

Posteriormente plasmo mis conclusiones y finalizo haciendo mención de la bibliografía consultada.

Pongo el presente trabajo a disposición de todos los maestros para que previo análisis del mismo busquemos alternativas que nos lleven a solucionar el problema de la disciplina en nuestra cotidiana práctica docente.

Verónica Luz de Velasco Macías

I. FORMULACION DEL PROBLEMA

A- ANTECEDENTES

Toda producción del ser humano es concebida como un producto histórico; las ciencias, la tecnología, la manera de vestir, los estilos arquitectónicos, etc., el trabajo que realizamos como maestros también es un producto histórico.

Dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje juega un papel muy importante la disciplina de los alumnos, que de manera interna y externa favorecerá el trabajo escolar.

En la escuela tradicional el papel que cumple el maestro es primordial: él, es quien organiza la vida y las actividades, quien vela por el cumplimiento de las reglas y formas, quien resuelve los problemas que se plantean; el maestro reina de manera exclusiva en este universo puramente pedagógico.

El maestro es el modelo y el guía, el papel de la disciplina y el castigo es fundamental. El castigo obliga a trabajar a los alumnos, los cuales aunque al principio lo hagan por temor, acaban tomando gusto a su trabajo. La disciplina constituye una vida de acceso a los valores, al mundo moral y al dominio del alumno.

Al niño se le presiona y se le ordena cuando no responde a las expectativas de los adultos, en su mayoría, éstos ejercen su autoridad sin poner a consideración las causas o motivos de tal o cual conducta.

Cada época de nuestra historia y etapa de nuestra vida, ha tenido su

forma de controlar la disciplina, aunque algunos se equivocaron y también ahora al tratar de imponernos, con tal actividad estamos privando al individuo de uno de sus derechos; el derecho al desarrollo pleno de la personalidad humana y el fortalecimiento del respeto a los derechos humanos, a las libertades fundamentales.

Sin embargo, si motivamos a los maestros a que investiguen las causas del mal comportamiento de los alumnos, hablando con ellos, tratar de buscar que las actividades de aprendizaje sean amenas, interesantes para el niño, se logrará establecer una relación positiva docente-alumno para generar una buena disciplina y un mejor aprendizaje.

En la escuela nueva es primordial la infancia, es una edad de la vida que tiene su funcionalidad y su finalidad en sí misma y que está regida por leyes propias y sometidas a necesidades particulares. La educación debe orientarse no al futuro, sino al presente, garantizando al niño la posibilidad de vivir su infancia felizmente con libertad y disciplina.

Como resultado directo de la libertad concedida a los niños el maestro debe jugar un papel muy distinto, unir los esfuerzos en antaño separados, del maestro y del alumno en un acto común de cooperación. El educador debe ser guía del libre y espontáneo desarrollo del niño, que con disciplina logra un mejor aprovechamiento.

Es importante ayudar al niño a fomentar la capacidad de razonamiento crítico, reflexivo y autónomo, que los maestros y alumnos de cada centro de trabajo nos organicemos con miras a transformar la realidad circundante, para ello me apoyaré en conceptos que algunos autores han manifestado en torno

a la disciplina en el trabajo escolar.

Piaget (1964) nos plantea las teorías que explican el desarrollo y aprendizaje del niño, vinculando para ello la práctica docente y el ámbito en que la realiza: lo familiar, lo escolar y la comunidad. Se parte del desarrollo del niño, desde el punto de vista de la psicología y lo que varía son las condiciones medio ambientales y sociales en las cuales éste nace y crece.

Montserrat Moreno (1981) expresa que la psicología ha permitido describir procesos por los que atraviesa la inteligencia a lo largo de su desarrollo. Se apoya en los estudios realizados por Piaget, los cuales han demostrado que la inteligencia es algo que el individuo va construyendo a través de su historia personal y que en ésta intervienen elementos determinantes, factores inherentes al medio en que vive. La forma en que se desarrolla la inteligencia permite un enfoque distinto de los aprendizajes que se realizan en la escuela. Esto es lo que intenta describir la Pedagogía Operatoria.

Montserrat Moreno y Genoveva Sastre (1980) hicieron la siguiente aportación: "todo aprendizaje escolar carece de sentido, si no tiene la posibilidad de ser generalizado a un contexto distinto de aquel en que se originó" (Moreno y Sastre, 1980: 14).

Si queremos que un aprendizaje sea generalizable es necesario que el niño aprenda a construirlo, es decir, que se le de la posibilidad de seguir todos los pasos necesarios para su descubrimiento.

Ma. Dolores Busquet (1981) centra su atención en la necesidad de tomar en cuenta los intereses del niño, de enseñar a partir de centros de

interés que permiten al niño acceder al aprendizaje de una manera atractiva y agradable. Además de tener en cuenta que todo aprendizaje-desarrollo requiere de un proceso de construcción genética que haga posible la construcción de cualquier concepto, considerando para ello la etapa de desarrollo en que se encuentra el niño.

A través de los intereses del niño, de sus aciertos y errores, los maestros podemos abordar los objetivos de trabajo.

Por lo tanto, la Pedagogía Operatoria aporta una alternativa para mejorar la enseñanza, posibilitando que todo lo que el niño aprenda tenga utilidad en la vida práctica.

Ballesteros (1983) nos habla de la disciplina externa e interna. Describe dos tipos de disciplina que obedecen a concepciones opuestas, profundamente antagónicas de la educación.

La disciplina externa basada en premios y castigos que es impuesta por padres de familia, maestros o personas mayores y su ley es la autoridad.

La disciplina interna a diferencia de la otra es lo que el estudiante adopta por sí mismo teniendo en cuenta que es una necesidad el poseerla, ya que cualquier actividad que tenga que realizar deberá tener sus reglas de juego, las cuales el educando las acepta por propia conveniencia sabiendo que le serán de suma importancia para la vida.

Neill (1960) en la escuela de Summerhil, controlaba la disciplina de una forma especial, pues daba a sus alumnos libertad en sus trabajos, pero que ésta no llegará a molestar a otros compañeros porque caían en delito; lo cual era sancionado por un grupo de los mismos alumnos encargados de tal

autoridad, pero nunca por uno de sus maestros, lo que se esperaba en este tipo de comportamiento en los alumnos era un autogobierno.

B- DEFINICION

"La disciplina es la manifestación externa más característica de la vida en la escuela. Solamente el aspecto de las clases, la actitud de ellas en los alumnos y la forma de trato y relación de los niños con sus maestros, expresan ya todo un concepto educativo y descubren el carácter íntimo y la orientación pedagógica de la escuela" (Ballesteros, 1983: 105).

El Profr. Gustavo Oscar Espinoza Moncloa (1993) traslada el fenómeno de la disciplina de la escuela a la vida cotidiana y nos dice que es un servicio y un medio que tiene como misión ayudar a que una persona o grupo con sus intereses, posibilidades y limitaciones puedan trabajar, estudiar, investigar, construir, etc., organizadamente; puedan vivir en común y puedan realizar bien la actividad grupal, elegida o aceptada; y con la ayuda de normas coherentes y eficaces les faciliten alcanzar las metas que prometen satisfacer en lo posible las necesidades de cada persona o del grupo.

Dentro de la escuela la disciplina se entiende como un medio necesario, que se percibe en su plenitud, cuando la entendemos y practicamos dentro de acción cultural y grupal interesante cuando nos ayuda a alcanzar metas satisfactorias y cuando la usamos como un medio para mostrar en qué creemos, auxiliándonos en la tarea de enseñar las actitudes y valores que rigen nuestras vidas.

Por tal motivo, el primer cometido del maestro al organizar la labor educativa con los alumnos en todas las cosas, es el de establecer contacto y mutuo entendimiento; una relación en la que el alumno confie en el maestro, trate de alcanzar los objetivos marcados, tener una actitud positiva, sea crítica, reflexiva y autónoma, todo esto basado en el respeto mutuo.

*Con lo observado en los alumnos y explicado anteriormente defino mi tema de la siguiente manera: **La importancia de la disciplina en el trabajo escolar.***

C- JUSTIFICACION

El ámbito social en que se encuentra la escuela constituye un factor destacable para que haya disciplina.

"La libertad con que el alumno se manifiesta ha de producirse de un modo responsable; igualmente el ejercicio de la autoridad no supondrá un abuso de poder, sino que a de basarse en la aceptación que el grupo le otorgue, así como en el acuerdo en los principios sobre los que se fundamenta" (Maillo, 1966: 78).

No cabe pues, aceptar desde el punto de vista educativo una disciplina impuesta desde afuera; por el contrario, ésta ha de basarse en la actividad de los alumnos y en la aceptación de los motivos que la justifiquen.

Se ven muchos casos de indisciplina, grupos en los cuales si el maestro no está en el aula y aún estando en ocasiones presentes los niños brincan, bailan, pelean; nota que para los compañeros maestros tiene poca validez el

que otro maestro les llame la atención a sus alumnos y los castigue, así que un cambio sustancial mejoraría la imagen de la escuela; no me refiero a cambiar de bancas o pintar la escuela, el cambio sería en modificar actitudes, relaciones entre maestros y alumnos sustituyendo las prácticas tradicionales de autoridad y coacción por un enfoque dirigido a la comunicación, el respeto a la autonomía; ya que la disciplina contribuye a un mejor logro de objetivos.

Los niños pasan mucho tiempo en la escuela, algunos sometidos a la autoridad del maestro, guardando silencio, estando quietos, responden sólo cuando se les pregunta, otros no pueden ser controlados por el maestro, utilizando medios de control, los premios y castigos, este tipo de disciplina estuvo en práctica en otra época, pero ahora con tanto avance técnico, psicológico y pedagógico, resulta incongruente actuar a la manera tradicional, solo provocamos desorden en el desarrollo normal de un niño.

Por ejemplo, en un grupo, si se les grita a los alumnos, van a obedecer, pero no porque así lo deseen, sino por el miedo a que se les castigue, la sola presencia de cualquier profesor por encontrarse en una posición de aparente superioridad ante ellos hace que se cohiban, sin embargo esta actitud no garantiza que los alumnos aprendan más, lo que debemos buscar es una disciplina interna que surja libre y espontáneamente del niño.

Para lograrlo es importante que los profesores transformemos nuestra práctica docente, conscientizemos a los padres de familia para que colaboren con nosotros en la tarea educativa manteniendo una comunicación con sus hijos y nos ayuden a solucionar los problemas de indisciplina y así lograr que sus hijos adquieran un mejor aprovechamiento.

Todo esto me va a ayudar a establecer que no todos los niños son iguales, que cada uno tiene su proceso y aún cuando tengan la misma edad, cada uno puede encontrarse en diferente etapa de desarrollo; las actividades por lo tanto deben planearse de acuerdo a su nivel de conocimiento, relacionando mi mundo escolar y el extraescolar, buscando que todo lo que se aprenda en la escuela tenga utilidad en la vida real del niño.

D- OBJETIVOS

- Realizar una investigación teórica documental sobre el desarrollo psicológico del niño para lograr una mejor comprensión sobre él mismo.

- Reflexionar acerca de las bondades de desarrollar una disciplina interna que permita a docentes y alumnos construir aprendizajes relevantes por medio de actitudes de cooperación hacia el trabajo escolar.

- Motivar a los compañeros maestros sobre la importancia de favorecer la disciplina interna en el alumno para lograr un mejor desempeño del trabajo escolar.

E- MARCO DE REFERENCIA

Durante los 17 años que tengo de trabajar en el sistema educativo, me he percatado de que algunos profesores no le dan la importancia necesaria a la disciplina, y que la actitud que adoptemos con el grupo es decisiva en el desarrollo del proceso educativo, de ello dependerá el proceso normal de

la naturaleza del niño, de lo contrario nosotros mismos estaremos creando alumnos con problemas de carácter, voluntad, hábitos educativos, etc., si no sé encauzar mi carácter con mis alumnos que son de primer año desviaré el desarrollo normal del niño, problema que irá arrastrando en las sucesivas etapas escolares.

Trabajo en la escuela primaria Urbana Federal "José Ma. Iglesias", ubicada en la calle Mar de Galilea en la Colonia Olivares Santana en la ciudad de Aguascalientes.

El contexto social en el que se sitúa la escuela está conformada por un mínimo de familias de profesionistas y un porcentaje elevado de familias de bajos ingresos económicos, entre otros: jornaleros, albañiles, vendedores ambulantes, obreros, etc., la población escolar tiene muy poca atención y apoyo de sus padres. Cuando no va el niño a la escuela pasa su tiempo frente al televisor, sale a la calle a jugar y por las noches los jóvenes se agrupan en pandillas que influyen negativamente en los alumnos de primaria y en sí en toda la colonia. Estas pandillas tienen conflictos con otras colonias cercanas y constantemente surgen problemas con la policía por las fuertes riñas entre ellos, llegando a utilizar armas punzocortantes, ocasionando heridas graves a sus "enemigos".

Desgraciadamente esto pasa porque hay muchos jóvenes y adultos sin trabajo, se la pasan en el día en la vagancia y por la noche se drogan, toman alcohol y de esta manera ejercen una autoridad en la colonia, en la cual tienen una influencia negativa en nuestros alumnos.

El problema fuerte que enfrentamos los profesores es cuando los

pandilleros se meten y dejan la escuela completamente sucia, solo por maldad destruyen cuanto quieren y tienen a la mano, los vidrios, las plantas, libros, material didáctico, documentos importantes, etc.

El edificio escolar donde trabajo presta servicios a los turnos matutino y vespertino en el nivel primaria, y un turno nocturno de educación secundaria para adultos, mi desempeño es en el turno matutino, su organización es completa, cuenta con un director, 14 profesores frente a grupo, un profesor de educación física, y 3 intendentes, cuenta con 451 alumnos. Dispone de 2 direcciones, 15 aulas, un salón de proyecciones, 2 bodegas, un módulo de sanitarios, uno para hombres y otro para mujeres, una cancha de basquetbol, un patio para actos cívicos y 2 campos para jugar fútbol.

La gran cantidad de niños provoca indisciplina a la hora de recreo porque no se tiene el material necesario para que jueguen algún deporte y tiendan por subirse a los árboles, pelear, etc., sin embargo, los profesores no quieren aceptar que debemos tener vigilancia, consideran que es un edificio lo suficientemente grande para que los alumnos estén bien.

A la hora de entrar al salón, la maestra de guardia grita para formar a los niños y muchos no hacen caso a las indicaciones, pues su maestra rara vez está al frente de ellos.

La experiencia de asistir a la escuela primaria tiene más posibilidades de llegar a un aprendizaje duradero, cuando la comunidad y la familia apoyan los objetivos que se trazan. Los distintos ambientes familiares, económicos y sociales influyen de modo distinto en los niños, de ello dependerá en gran

medida la actitud que asuman en el ámbito escolar, lo anterior lo menciono porque creo que estas actitudes, cuando son negativas, fomentan una ausencia de disciplina y hábitos de estudio, lo que irá en deterioro de su aprendizaje y aprovechamiento escolar.

El grupo que atiendo es el primer año grupo "C", está formado por 33 alumnos; 17 niños y 16 niñas, oscilan entre los 6 y 7 años de edad.

Algunos de mis niños tienen problemas de disciplina porque tienen problemas en su casa. Sus papás no los ayudan, no les interesa lo que hacen o dejan de hacer y lo reflejan y quieren hacer lo mismo en el salón de clase y en la escuela en general.

He observado que cuando los niños están desordenados jugando o platicando en el salón, es porque no le interesa lo que le estoy explicando, en cambio cuando la clase se desarrolla en base a sus intereses, a las preguntas y respuestas según sus propias inquietudes, de esta manera el ambiente es más favorable, de sus comentarios detecto quién tiene posibilidades o dificultades para asimilar el tema y poder ayudarlo.

Considero importante tomar en cuenta a la hora de planear y desarrollar las actividades, a esos niños que con su actitud nos alteran el orden en el aula, ya que son ellos los que más atención necesitan, pues su actitud manifiesta que algo anda mal y nosotros al obligarlos a hacer algún ejercicio sin presentar alternativas, estamos creando un problema mayor.

II. MARCO TEORICO CONCEPTUAL

A- PRINCIPIOS DE LA PSICOGENETICA

1. Factores de desarrollo

"El desarrollo del conocimiento es un proceso espontáneo, vinculado a todo proceso de embriogénesis. La embriogénesis se refiere al desarrollo del cuerpo pero concierne, de igual manera al desarrollo, al desarrollo del sistema nervioso y al desarrollo de las funciones mentales" (Piaget, 1964: 33).

El desarrollo es el proceso esencial, en el que cada elemento del proceso de aprendizaje se da como una función del desarrollo total.

Existen cuatro factores principales para explicar el paso del desarrollo y son: maduración, experiencia, transmisión social y equilibración.

La maduración juega un rol indispensable, toma parte en cada transformación que se da durante el desarrollo del niño.

La maduración explica todo, porque las edades promedio en las que estas etapas aparecen (las edades cronológicas promedio) varían grandemente de una sociedad a otra.

La experiencia es un factor básico en el desarrollo de estructuras cognoscitivas. Hay dos clases de experiencia que son psicológicamente muy diferentes, son la experiencia física que consiste en actuar sobre los objetos y en derivar algún conocimiento respecto de los objetos por medio de la abstracción de los objetos y la experiencia lógico-matemática en la que el

conocimiento no se deriva de los objetos, sino de las acciones que se efectúan sobre los objetos.

La transmisión social-transmisión lingüística o transmisión educativa. Este factor es insuficiente porque el niño puede recibir información valiosa vía lenguaje o vía educación dirigido por un adulto sólo si se encuentra en la etapa en la cual puede comprender esa información. Para recibir la información debe poseer la estructura que lo capacite para asimilar esta información.

Factor de equilibración. Puesto que ya existen tres factores, éstos deben equilibrarse de alguna manera entre ellos mismos. Esto es, que en el acto de conocimiento, el sujeto es activo y consecuentemente cuando se enfrenta con una molestia externa reacciona con objeto de compensar y consecuentemente tendrá el equilibrio. Equilibración es entonces un proceso activo en un proceso de autorregulación, siendo esto un factor fundamental en el desarrollo (Cfr. Piaget, 1964: 33-37).

2. Construcción del conocimiento

La psicogénesis representa una opción real para acercarnos al conocimiento de la naturaleza del proceso de aprendizaje, la cual toma en cuenta los aspectos externos al individuo y a los aspectos que en él se presentan; como también el conocimiento y la inteligencia del niño en la interacción que se establece con el medio.

Esta relación se entiende como una acción recíproca entre el niño que aprende y lo que aprende. Para que un conocimiento sea real, se requiere que

el individuo actúe en su construcción, se acomode a él y lo asimile como un nuevo conocimiento o lo integre a sus esquemas anteriores.

Así, el proceso de conocimiento implica la interacción entre el niño (sujeto que conoce) y el objeto de conocimiento (s-o), en la cual se ponen en juego los mecanismos de asimilación (o acción del niño sobre objeto en el proceso de incorporarlos a sus conocimientos anteriores) acomodación (modificación que sufre el niño en función del objeto o acción del objeto sobre el niño) y equilibración (es la autorregulación sobre la asimilación y la acomodación).

Estas acciones implicadas de los mecanismos de asimilación y acomodación son acciones mentales que operan desde el punto de vista psicológico en la estructuración progresiva del conocimiento y así, lo que adquiere mayor importancia para el conocimiento de la realidad no es tanto el estímulo en sí, sino la estructura de conocimientos previos en la cual el estímulo puede ser asimilado (Cfr. Piaget, 1964: 35).

El enfoque psicogenético es el que hasta el momento nos brinda las investigaciones más sólidas sobre el desarrollo del niño y principalmente para nuestros fines, sobre los mecanismos que permiten saber "cómo" aprende el niño y derivar de ello una alternativa pedagógica.

Algunos de los aspectos que pueden servirnos de guía para comprender el proceso del conocimiento se basan en las siguientes consideraciones:

- El desarrollo es un proceso continuo a través del cual el niño construye lentamente su pensamiento y estructura progresivamente el conocimiento de su realidad en estrecha relación con ella.

- Simultáneamente en el contexto de las relaciones adulto-niño, el desarrollo afectivo-social proporciona la base emocional que permite el desarrollo general.

- En el desarrollo del niño, se considera que las estructuras cognoscitivas con características propias en cada estadio de desarrollo, tienen su origen en las de un nivel anterior y son a su vez punto de partida de las del nivel subsiguiente, de tal manera que estadios anteriores de menos conocimiento dan sustento al que sigue. Este mecanismo de reajuste o equilibración caracteriza toda la acción humana.

- Es importante destacar el hecho de que el desarrollo integral, es decir, la estructuración progresiva de la personalidad, se construye solamente a través de la propia actividad del niño sobre los objetos, ya sean concretos, afectivos o sociales, que constituyen su entorno vital.

- Dentro del enfoque psicogenético no cabe la idea de dirigir el aprendizaje del niño "desde afuera", antes bien, el papel del educador debe concebirse como orientador y guía para que el niño reflexione a partir de las consecuencias de sus acciones, y vaya enriqueciendo cada vez más el conocimiento del mundo que lo rodea (Cfr. Piaget, 1964: 176).

3. Agentes del desarrollo social

"La influencia que ejerce el entorno social sobre los escolares está determinada por la interacción que se establece entre los diversos agentes que lo conforman, entre ellos situamos a la familia, los compañeros y los maestros. El conocimiento de dichos agentes y su influencia nos permitirá

una comprensión más profunda de los fenómenos sociales y de las actitudes que asumen los escolares" (Clifford, 1981: 242).

a- La familia. No obstante los cambios culturales ocurridos en los últimos años, sigue siendo el factor principal y más persuasivo de los que influyen en el desarrollo social de la infancia. La clase social de la familia, su estructura y sus pautas de interacción son particularmente influyentes.

La clase social es una categoría que indica la posición social y económica de una persona en relación con otra, se habla de un nivel socio-económico para establecer su ubicación. Generalmente los padres de clase media y alta insisten en la adquisición de normas internas de conducta. Estos esperan que sus hijos se rijan por su conciencia y valores personales, su disciplina se basa en la comprensión de los motivos del niño. Por otra parte los padres de clase obrera prestan más atención a las consecuencias de la actitud infantil. (En esta última categoría se quedan ubicadas la mayoría de las familias de la escuela donde trabajo).

Existen otros factores que afectan el desarrollo social: los ingresos bajos, el tamaño de la familia, la ausencia de algunos de los progenitores, las relaciones existentes entre la estructura familiar, ésta última reviste gran importancia.

Como hemos visto, la naturaleza de las relaciones familiares es un factor determinante en el desarrollo de actitudes, nuestra labor como maestros nos permite intervenir quizá no directamente, pero sí creando opciones donde el alumno pueda comentar las interacciones y experiencias positivas que han tenido con sus padres, así como de sacar el máximo de

partido de sus relaciones o en la ausencia de disciplina saber si el problema surge de su ambiente familiar.

b- Los compañeros. La manera como reciben las cosas, su manera de hablar y los juicios que emiten los niños de corta edad son motivados, en su mayoría, por interacciones que se establecen unos con otros.

Esto sucede en la medida en que se acercan y se desarrolla la etapa de las operaciones concretas, hay individuos de que a partir de los 8 años tienden a imitar progresivamente a sus compañeros, en lugar de a los padres, en todo caso los niños de 6 a 7 años que se relacionan con los niños de más edad e integran pandillas, tienden a imitar a éstos, con resultados no muy favorables, pues el temor a ser objeto de burla o rechazados los impulsa a acatar las reglas que en su mayoría no son aceptables a los ojos de un adulto; por otra parte, debido a que las relaciones con sus compañeros pueden desempeñar un papel diferente en cada niño, el maestro puede utilizar esta relación para fomentar el trabajo en equipo dentro del aula y tratar de establecer una relación de respeto entre alumno-alumno y maestro-alumno.

c- La escuela. Aquí, la influencia en el desarrollo social del niño es muy importante, en el cual contribuyen dos factores importantes que son el medio ambiente escolar y el profesor.

El medio escolar, los diversos intereses de los escolares y la posibilidad de llegar a uno solo, conforman el ambiente escolar hacia un desarrollo social e intelectual positivo; contribuyen a conformar este medio los planes de estudio, los procedimientos de instrucción, la cooperación, los valores y las metas que los programas educativos pretenden establecer, como en este

caso el objetivo de la actual reforma educativa es el de fomentar en el individuo una actitud crítica, reflexiva y autónoma.

d- El profesor. "Los maestros ejercen una gran influencia en el aspecto de desarrollo social e intelectual; sus actividades, la forma en que se comporta, las normas que establecen, etc., están determinados por su concepción y valores sociales, que a su vez influyen en el comportamiento de sus alumnos" (Clifford, 1981: 247).

El maestro se forma una imagen del alumno, por ejemplo: es muy distraído y por eso no aprende; el niño es tratado de acuerdo a dicha expectativa, el maestro lo reprende por cualquier falta y en ocasiones delante de los compañeros le hace saber lo lento que es. Entonces el niño empieza a comportarse de acuerdo al trato que recibe; no se preocupa de realizar el trabajo encomendado, se crea un círculo vicioso entre el maestro y el alumno.

El docente que quiere ayudar y orientar al alumno debe identificar, a través de la observación directa de las conversaciones con otros educadores, a los estudiantes que presentan problemas, tales como agresión, retraimiento y baja estima.

Es cierto que el maestro no podrá remediar todos los males y menos aquellos que radican en el seno del hogar, sin embargo, buscar alternativas es mucho mejor que ignorar un problema difícil.

B- PEDAGOGIA OPERATORIA

Para este estudio el punto de partida deberá ser el niño, lo que es, lo

que puede ser y sus intereses, para ello me propongo analizar la Pedagogía Operatoria como la corriente pedagógica que me permitirá favorecer la disciplina en mi grupo.

"La Pedagogía Operatoria es una corriente pedagógica que ha empezado a desarrollarse a partir de los aportes que ha realizado la psicología genética, respecto al proceso de construcción del conocimiento, nos muestra que para llegar al concepto es necesario pasar por etapas intermedias que marcan el camino de su construcción y que permitan posteriormente generalizarlo" (Busquets, 1981: 2).

En la práctica debemos respetar el proceso evolutivo del razonamiento infantil, el papel del maestro se centra en recoger toda la información que recibe el niño y en crear situaciones (de observación, contradicción, generalización, etc.) que le ayuden a ordenar los conocimientos y a avanzar en el largo proceso de construcción del pensamiento.

Lo que intenta hacer la Pedagogía Operatoria es describir la forma en que se desarrolla la inteligencia apoyándose en los estudios por realizados por Piaget, los cuales demuestran que lo que llamamos inteligencia "es algo que el individuo va construyendo a lo largo de su historia personal y que en ésta construcción intervienen factores inherentes al medio en que vive" (Moreno, 1981: 8).

Piaget demostró que el niño no construye el conocimiento simplemente interiorizando lo que se le enseña, sino que se establece una relación entre lo que se le ha enseñado y lo que él a construido por sí mismo a través de la interacción en el medio.

"Lo que denominamos Pedagogía Operatoria trata esencialmente de desarrollar las capacidades del individuo que lo conduzcan a descubrir el conocimiento como una necesidad de dar respuesta a los problemas que plantea la realidad y que provoca la escuela para satisfacer las necesidades reales, sociales e intelectuales de los alumnos" (Moreno, 1983: 9).

Debemos permitir que el alumno construya su conocimiento sin pensar que en ello dedique mucho tiempo, ya que si nosotros hacemos el trabajo por ellos, el conocimiento adquirido de modo mecánico sólo servirá para aplicarlo en situaciones semejantes a las que se aprendieron y se olvidan tan pronto como se ha cumplido la finalidad para la cual se aprendió. Cada niño debe modificar sus propias ideas relacionándolas con los nuevos fragmentos de conocimiento, y el profesor no puede hacer este trabajo por él.

Para que un concepto sea generalizable es necesario que el niño aprenda a construirlo, es decir, que se le dé la posibilidad de seguir todo el proceso necesario para su descubrimiento en lugar de tratarlos como seres pasivos que se limitan a recibir todo ya preparado. Cuando el niño construye una noción no es ésta la única que aprende en forma aislada, sino todo el contexto operacional tanto de característica vertical como horizontal, para generalizar lo aprendido desarrolla al mismo tiempo sus sistemas de organización de la realidad así como su capacidad estructurante y comprensiva del mundo que lo rodea (Cfr. Moreno y Sastre 1980: 14).

La Pedagogía Operatoria brinda la oportunidad al docente de llevar a cabo la labor educativa por medio de un proceso sistemático que conlleva al conocimiento genético de los alumnos, y así posibilitar el aprendizaje. Sus

principios son:

- "El niño construye su conocimiento siendo un sujeto activo y creador con un sistema propio de pensamiento.

- Los conocimientos se adquieren mediante un proceso de construcción del sujeto que aprende.

- Este proceso supone etapas sucesivas cada uno de las cuales tiene sus propios alcances y limitaciones.

- El aprendizaje tanto cognitivo y afectivo como social se da a través de la interacción entre el sujeto y el medio.

- Las contradicciones que dicha interacción genere en el sujeto le permitirán, consolidar o modificar sus propios conocimientos y ello no dependerá de la transmisión de información.

- "Para que un aprendizaje sea tal debe poderse generalizar, es decir, ser aplicable en diferentes contextos" (Moreno, y Sastre, 1980: 18).

Programar un tema de estudio en base a la concepción operatoria implica integrar: intereses, construcción genética de los conceptos, nivel de conocimientos previos sobre el mismo y objetivos de los contenidos que nos proponemos trabajar.

Para realizar esta programación debemos seguir el ritmo evolutivo del razonamiento infantil, que se expresa a través de sus intereses, preguntas, respuestas, etc., pero no buscando satisfacer las expectativas del maestro, sino adaptándonos a lo que el niño le interesa y será precisamente interés por conocer algo, lo que marque la pauta a seguir, si este surge de uno o algunos niños se buscará la forma de integrar la curiosidad de unos cuantos

con el grupo en conjunto. Cuando el grupo no se pone de acuerdo se da libertad para que se expongan los diferentes puntos de vista en un clima de respeto y aceptación hacia la toma de decisiones que se hará en forma colectiva. Lo anterior establece un aprendizaje para la convivencia democrática en un clima de respeto y en un desarrollo de una disciplina que permitan una adecuada construcción de trabajo escolar.

Desarrollar una clase fundamentada en la Pedagogía Operatoria "significa establecer relaciones entre los datos y acontecimientos que suceden a nuestro alrededor, para obtener una coherencia que se extienda no solo al campo de lo que llamamos intelectual, sino también a lo afectivo y social" (Moreno, 1981: 11).

Las decisiones como apuntaba con anterioridad se toman en el grupo tanto la elección de las normas de convivencia, a través de un consejo de clase, integrado por el maestro y todos los niños. Cualquier integrante puede sugerir el tema de trabajo, siempre y cuando sea algo real y posible de llevar a cabo, las decisiones no se toman al azar, hay que buscar el por qué y el cómo, procurando que el interés y la curiosidad de unos cuantos se traduzca en interés grupal, ya que no se puede pedir a los demás, que realicen algo sin que sepan el por qué.

En el lapso de tiempo que transcurre entre la presentación de argumentos y la elección del tema de trabajo, se busca documentación y material disponible, se piensa en la posibilidad de realizar alguna visita extraescolar. Es muy importante efectuar todo el proceso porque una vez elegido el tema existe el compromiso de llevarlo a cabo.

El consejo de clase además de prestar atención a los temas de trabajo, toma en cuenta las normas de convivencia y los problemas de relaciones interpersonales, su función es ser un órgano regulador de conducta. Las normas no son elegidas eventualmente, surgen en función de una necesidad y son aprobadas por todos, por lo tanto es necesario cumplirlas, si algo o alguien impide su cumplimiento hay que averiguar la causa motivadora de uno u otro comportamiento. Ello se hace mediante un análisis de la situación creada y del por qué se ha llegado a entorpecer la marcha de la clase en el aula. "Los problemas de relaciones interpersonales son tratados con la misma sinceridad y atención que cualquier tema de trabajo" (Moreno, 1981: 12).

Es importante conocer las causas del mal comportamiento, saber cuáles son los problemas, es decir, qué tan importante es conocer a los demás, sus intereses, problemas y sus propias reacciones.

En la Pedagogía Operatoria se pretende que el niño sepa qué hacer y por qué lo hace, si él sabe lo que persigue y posee la información, así como las observaciones necesarias para manejarla, creará sus propios instrumentos de análisis y será capaz de aportar nuevas alternativas.

Desde este punto de vista analicemos por ejemplo, la actitud de un alumno que altera la disciplina en el aula: lanza aviones de papel, habla, molesta a sus compañeros, durante la clase no participa en la actividad general, prepara mal un ejercicio o solo escribe los primeros renglones, es evidente que para él no es de su interés el tema elegido, el maestro ante tal actitud, por lo general opta por llamar la atención o impone algún castigo. El caso contrario sería el de un alumno que en un primer momento se muestra

interesado en el desarrollo de las actividades, pero poco a poco se va quedando atrás al no poder seguir el ritmo de éstas; tanto el primer ejemplo como el segundo suscitan momentos de coacción cuando el maestro desconoce la verdadera causa que motiva dicha actitud, de momento el alumno podrá someterse a los requerimientos del maestro o de sus compañeros, sin embargo, esto no nos garantiza que los conocimientos estén siendo asimilados, ya que no se establece una relación recíproca entre los conocimientos y el alumno.

C- LA DISCIPLINA EN EL TRABAJO ESCOLAR

1. La disciplina

La disciplina es la manifestación externa más característica de la vida de la escuela. Solamente el aspecto de las clases, la actitud en ellas de los alumnos y la forma de trato y relación de los niños con su maestro, expresan ya todo un concepto educativo, y descubren el carácter y la orientación pedagógica de la escuela.

"A los alumnos que constituyen un problema de disciplina les falta a menudo autoestima. Cuando un niño piensa que no se ocupan de él y que no le aprecian deja de ocuparse de si mismo y no aprecia a los demás. Para poder evitar este problema es importante especialmente en los primeros años de escolarización que todos los alumnos sientan que se preocupan por ellos y que se les tiene aprecio, tanto por parte del profesor como los compañeros del grupo. Los alumnos que no tienen este calor van aprendiendo a no darlo tampoco y gradualmente van distanciándose emocionalmente de los demás"

(Curwin, 1983: 187).

Es donde entra la labor del maestro para ayudarlo, tomarlo en cuenta, para hacer de él un ser sociable y útil a la sociedad y se interese en él y en los demás.

Según el sistema disciplinario que el maestro adopte hará posible el desarrollo normal de la naturaleza del niño o creará obstáculos que quizá desvíen y perturben para siempre ese desarrollo que es toda la educación. Será preciso que el maestro tenga que dominar su propio temperamento, abandone viejos prejuicios arraigados profundamente en las costumbres, en los hábitos escolares. Todo es necesario cuando se trata de asegurar el valor de los métodos educativos y de contribuir al desarrollo de la personalidad de sus alumnos.

2. Tipos de disciplina

A muchos maestros les gustaría ver a sus alumnos con autonomía moral e intelectual, pero con las ideas tradicionales, continúan administrando las necesarias sanciones (premios y castigos) convencidos de que son esenciales para promover un buen aprendizaje, no tienen en cuenta que la disciplina es interior que surge de una necesidad real o de una meta que es conocida y deseada, por tal motivo es importante conocer, saber sobre disciplina un poco más y ponerlo en práctica, nos haría sentir mejor y podríamos ayudar a nuestros alumnos a obtener mejores resultados en nuestro trabajo escolar.

Según Ballesteros (1983) hay dos tipos de disciplina que obedecen a concepciones opuestas profundamente antagónicas de la educación.

La disciplina externa. Basada en premios y castigos aspira a garantizar el orden exterior, es impuesta por padres de familia, maestros o personas mayores y su ley es la autoridad. También llamada coactiva, heterónoma, es la que manifiesta la persona aunque no tenga una motivación, la cual es impuesta por agentes externos a ella, es la que se lleva en escuelas con una organización intelectualista del trabajo, en este caso engloba escuelas donde los niños han de guardar silencio, han de estar quietos y pegados a su pupitre o mesa de trabajo, solo recibiendo ordenes y participando solamente cuando el maestro se lo pide: este tipo de disciplina o bien asfixia cualquier personalidad, o bien, contrarresta su formación antes que impulsarla; lamentablemente hay profesores que afirman que esta disciplina es el medio indispensable para que pueda darse la enseñanza, aun cuando históricamente se usó hace muchos años, sigue vigente en muchos rincones del ámbito educativo.

La disciplina interna o funcional. Esta, a diferencia de la otra, es la que el estudiante adopta por sí mismo teniendo en cuenta que es una necesidad el poseerla, ya que cualquier actividad que tenga que realizar deberá tener sus reglas del juego, las cuales el educando las acepta por propia conveniencia, sabiendo que le serán de suma importancia para la vida.

La disciplina interna exige la conformidad del propio individuo o lo que es igual, nace de lo más profundo del espíritu, se dice que la disciplina se debe basar en la libertad y la autonomía del discípulo, nunca como imposición

del maestro como autoridad, mucho menos coaccionando su propia forma de ser.

El problema de la disciplina no es nuevo, sino de siempre, pues el mismo hombre en todo momento de su vida ha tenido la necesidad de formar su propia disciplina, ya que de lo contrario no era aceptado en determinado grupo y es imposible que se desenvuelva en forma aislada porque todos necesitamos de todos.

La forma natural de disciplina es el trabajo, con una condición: que sea interesante y deseado por los alumnos, que se adapte a sus posibilidades naturales. El orden únicamente efectivo es el de los niños en actividad no será el orden aparente y externo, silencioso y pasivo de la escuela verbalista, sino un orden fecundo y trascendente, por esta razón; porque será grato al niño que reclamará con todo lo que pueda perturbar su trabajo, porque irá creando una disciplina interna.

La organización de la disciplina depende por tanto de la organización del trabajo, lograr que en todo instante todos los niños trabajen, cuando mayor perfección se exija más exactitud en los resultados de este trabajo obtendremos la disciplina interna que penetrará más hondo en la conciencia y la voluntad del niño.

Decidirse por el cambio, implica un análisis de la cotidiana labor educativa, tomar en cuenta las necesidades de nuestros alumnos a la hora de plantear y revisar las actividades, ver si lo que transmitimos tiene alguna utilidad en la vida cotidiana, si se respetan las estrategias del niño en la resolución de problemas, darnos cuenta cómo promover una progresiva

capacidad de autonomía en los alumnos.

A muchos alumnos les aburre la escuela por ser ajena a sus necesidades, acuden a ella por no tener otra alternativa, ya que sus padres le han dicho que ésta les ayudará a "ser alguien" y a "ser útiles a la sociedad". La falta de interés se convierte en un problema para la disciplina interna, sin interés no se podrá llegar a ella; acciones como premios, castigos y coacciones nos mantendrían en el desarrollo de la escuela tradicional, ya que éstas son las características que privan al alumno a ser crítico y reflexivo, "destinándolos a ser unidos a los miembros de una sociedad, de tal manera que puedan ir adaptándose a ella con los menos conflictos posibles" (Espinoza, 1993: 60).

En el aprendizaje de la escuela tradicional no se toman en cuenta las necesidades ni la realidad de sus alumnos, se centra en las necesidades de un programa elaborado de antemano por otras personas ajenas al momento que se viven, el aprendizaje que no involucra e impide la construcción por el niño de sus propios conocimientos y su autocorrección, hará que el estudio sea extraño y aburrido; la enorme diferencia entre una respuesta correcta obtenida de forma autónoma y/o de una respuesta mediante la obediencia y la sumisión, dependerá del modo que el niño haga suyo el conocimiento.

Se necesita llevar una disciplina progresivamente interior que favorezca, al intercambio de opiniones, a la organización, a la toma de decisiones, al pensamiento crítico, etc.

Esta tarea debe ser emprendida tanto por maestros, como por alumnos; el maestro programando sus asignaturas de tal manera que partan de la

realidad y de las necesidades de los alumnos, y usando una metodología participativa, dialogante y crítica. Para lograr esto se necesita de la disciplina interna, donde el alumno logre ser autónomo en base al desarrollo de una mentalidad activa, es decir, aprenda a ser reflexivo, creativo, con iniciativa propia capaz de intercambiar puntos de vista con otros niños.

Neill (1960) nos dice que en la escuela de Sumerhill se controlaba la disciplina de una forma especial, pues daba a sus alumnos libertad en sus trabajos, pero que ésta no llegará a molestar a otros compañeros porque caían en delito, lo cual era sancionado por un grupo de los mismos alumnos encargados de tal autoridad, pero nunca por uno de sus maestros, lo que se esperaba con este tipo de comportamiento en los alumnos era un autogobierno.

El autogobierno aporta dos grandes ventajas: la primera de ellas es que una escuela que se autogobierna está llena de autoridad, una autoridad que trata sinceramente de armonizar los derechos del individuo con los de la comunidad.

La segunda ventaja del autogobierno permite a los niños avanzar en la comprensión del sentido de la vida y de la libertad, obteniendo un enorme potencial educativo.

En el enfoque de Neill se encuentra implícito el hecho de que cuando los niños trabajan con alegría y son felices, no sienten la necesidad de portarse de una manera inadecuada.

3. Tipos de autoridad

Cada forma de relación maestro-alumno produce un tipo distinto de situación dentro del salón de clases, que se caracteriza por sus resultados más o menos predecibles y lleva consigo implicaciones definidas que conciernen a la opinión del maestro sobre cómo aprenden los estudiantes.

Podemos tener tres tipos de relaciones entre un maestro y sus alumnos: autoritaria, tolerante y democrática.

Un maestro autoritario ejerce un control firme y centralizado, dirige estrechamente los actos de sus alumnos, realiza toda la planeación para la clase y da todas las ordenes. Además, les dice a los alumnos lo que deben pensar, así como qué hacer. En una clase autoritaria, un maestro se considera como el único agente activo y a sus alumnos, como receptores positivos de información e introducciones.

Los alumnos de los grupos autoritarios tienden a ser apáticos y dependientes y a demostrar poca capacidad para iniciar una acción de grupo, dan a veces muestras evidentes de hostilidad, expresada mediante actos agresivos hacia sus compañeros de grupo.

Los maestros tolerantes van al extremo opuesto, no dirigen en absoluto esencialmente, dejan que los alumnos sigan sus propias iniciativas y decidan lo que desean hacer y cómo hacerlo.

Los alumnos del grupo de tolerancia se entienden unos con otros mucho mejor que los del grupo autoritario; demostrando tener menos tendencia a dirigir los resentimientos contra sus compañeros. Logran realizar ciertos trabajos pero actúan con inseguridad.

Los maestros democráticos. En una situación democrática de

enseñanza y aprendizaje, el maestro desempeñará el papel de líder democrático del grupo.

La finalidad del profesor es dirigir a sus alumnos en el estudio de problemas significativos en la enseñanza:

En un salón de clases democrático, las ideas del maestro están sujetas tanto a las críticas de los alumnos como a las de él, de esta forma los alumnos y el maestro aprenden juntos.

Los grupos democráticos dan muestras de tener una atmósfera más amistosa y confiada que los grupos autoritarios, trabajan a un nivel de eficiencia más alto y son mucho menos dependientes del profesor que los grupos de tolerancia. Además dan muestras de tener más iniciativa y trabajan de manera más eficiente cuando el maestro se encuentra ausente, que los de grupos anteriores (Cfr. Bigge, 1979: 350-353).

Las evidencias que nos dan estos tres tipos de autoridad nos indican que los alumnos aprenden de manera más eficiente en una clase democrática que en otra autoritaria o demasiado tolerante.

D- LIMITACIONES

Para el desarrollo de este trabajo me encontré con mi falta de experiencia en tratar aspectos desde un punto de vista diferente del tradicionalista dentro del salón de clase; sin embargo, la oportunidad de favorecer una disciplina interna en mis alumnos me acerca más a una realidad docente autónoma.

Otra limitante ha sido el poco dominio y habilidad para utilizar procedimientos y técnicas para un trabajo de esta naturaleza, sin embargo, estos obstáculos los fui superando conforme fui redoblando esfuerzos y poder realizar mi trabajo de una manera satisfactoria.

La disciplina interna por medio de la autonomía crea las condiciones para que todo aprendizaje parta del interés del niño y de su participación activa en la construcción del mismo, haciéndolo activo, reflexivo y crítico. Por tal motivo, debemos los compañeros maestros darnos cuenta que la disciplina adquirida por nuestros alumnos les ayuda a satisfacer sus necesidades de resolver conflictos, de conocer, de saber convivir con los demás, es tarea conscientizar a los padres de familia para que nos ayuden a lograr la disciplina en sus hijos y como consecuencia logren un mejor aprendizaje.

Así pues, deseo llevar a la práctica en mi grupo los sustentos psicológicos y pedagógicos que contribuyan a desarrollar una disciplina interna en cada uno de los alumnos. Como ya mencioné anteriormente es primordial la participación de los padres de familia.

CONCLUSIONES

- *La disciplina es una de las grandes preocupaciones que debemos tener los profesores, mantener el orden dentro de la clase y la atención de todos los alumnos, es tarea difícil que pocas veces se logra sin la intervención de coacciones, como resultado de tales acciones, nos enfrentamos a un aprendizaje que surge de la imposición del maestro. Por lo tanto la actitud del docente debe ser reconsiderada y modificada; ampliando sus concepciones teóricas y estableciendo una relación estrecha entre éstas, las necesidades y la realidad en que se desenvuelve el educando.*

- *La escuela al fomentar la disciplina tiene la capacidad real de fomentar educandos con conocimientos sólidos y capacidad crítica de razonamiento, logrando la autonomía por medio de la disciplina interna que crea las condiciones para que el niño asuma una actividad positiva hacia el aprendizaje. Así pues, todo aprendizaje debe partir del interior del niño y de su participación activa en la construcción del mismo.*

- *La aplicación de la Pedagogía Operatoria posibilita al educando a adquirir el conocimiento como elemento fundamental para responder a los problemas que plantea su entorno. Así mismo contribuye a un desarrollo de la autonomía y la disciplina interna que contribuye a un mejor rendimiento del trabajo escolar.*

BIBLIOGRAFIA

- BALLESTEROS Y USANO, Antonio (1983). Organización de la escuela primaria. México, Patria.
- BIGGIE, Morris (1979). Teorías del aprendizaje para maestros. México, Trillas.
- BUSQUETS, Ma. Dolores (1981). "Aprender de la realidad" En UPN, 1990: 2-7.
- CLIFFORD, Margarita (1981). Enciclopedia práctica de la pedagogía Tomo I. Barcelona, Océano.
- CURWIN, Richard L. (1983). La disciplina en clase. Guía para la organización de la escuela y el aula. Madrid. Marcia.
- ESPINOZA MONCLOA, Gustavo (1993). Los que mandan y los que obedecen. Lima Perú, s/e.
- MAILLO, A. (1966). Fundamentos y exigencias de la disciplina escolar. Madrid, Cedadep.
- MORENO, Montserrat (1981) . "Qué es la pedagogía operatoria" En UPN, 1990: 8-13.
- _____ (1983). La pedagogía operatoria. Barcelona, Laia.
- MORENO, Montserrat y Genoveva Sastre (1980). "Consecuencias pedagógicas". En UPN, 1990: 14-20.
- NEILL, A. S. (1960). Sumerhill. Un punto de vista radical sobre la educación de los niños. México, FCE.
- PALACIOS, Jesús (1981). La cuestión escolar. Barcelona, Laia.
- PIAGET, Jean (1964). "Development and learning". En UPN, 1994: 33-41.

UPN (1990). Contenidos de aprendizaje. Antología. México, SEP-UPN.

_____ (1994). Antología. El niño: Desarrollo y procesos de construcción del conocimiento. México, SEP-UPN.

23238 -F