



Secretaría de Educación Pública
Universidad Pedagógica Nacional
Unidad 011

SEP

Aplicación del Proyecto Generación 2000 en el nivel preescolar

María Lulá Ramírez González

Tesis
presentada
para obtener el título de
Licenciada en Educación Básica

Aguascalientes, Ags., diciembre de 1996.



Secretaría de Educación Pública
Universidad Pedagógica Nacional
Unidad 011

SEP

Aplicación del Proyecto Generación 2000 en el nivel preescolar

María Lulá Ramírez González

Tesina
presentada
para obtener el título de
Licenciada en Educación Básica

Aguascalientes, Ags., diciembre de 1996.

INDICE

INTRODUCCION	1
I. FUNDAMENTACION PSICOLOGICA Y METODOLOGICA DEL TRABAJO DOCENTE EN PREESCOLAR	
A- ASPECTOS PSICOLOGICOS	7
B- METODO DE PROYECTOS	12
1. Características del proyecto	14
2. Las áreas de trabajo	22
II. PRINCIPIOS TEORICO-PEDAGOGICOS QUE NORMAN EL TRABAJO DEL PROYECTO GENERACION 2000 Y SU APLICACION	
A- EL NIÑO Y LA CONSTRUCCION DE SUS CONOCIMIENTOS A TRAVES DEL CONFLICTO COGNITIVO	28
B- ADQUISICION DEL LENGUAJE ORAL	30
C- EL LENGUAJE ESCRITO	31
D- PROPUESTA DEL PROYECTO	38
E- DESARROLLO DE LA ALFABETIZACION EN LOS NIÑOS PREESCOLARES	45
III. PROGRAMA DE ACTIVIDADES	
A- PARTICIPANTES	48
B- RECURSOS	49
1. Humanos	49
2. Materiales	49
C- AGENDA DE ACTIVIDADES	50
CONCLUSIONES	51
BIBLIOGRAFIA	54
ANEXOS	56

INTRODUCCION

En el presente trabajo se desarrolla una tesina en la modalidad de informe académico y que se refiere a los resultados obtenidos de la aplicación del proyecto Generación 2000, en la educación preescolar considerando que como educadora que soy, toda propuesta educativa que se nos da a conocer debe involucrarme definitivamente en ello, haciendo investigación, aplicación y confrontación de resultados.

La articulación de los diferentes niveles de la educación básica es uno de los propósitos que ha orientado la elaboración de documentos técnico-pedagógicos en el nivel preescolar.

Una de las preocupaciones ha sido aquélla que retoma las inquietudes manifestadas por las educadoras con respecto al acercamiento del niño a la lectura y escritura en este nivel educativo y propiciar así mismo, el enlace y continuidad con el nivel siguiente.

El educadora, a través del proceso de enseñanza-aprendizaje y con base en el programa de Educación Preescolar vigente, incorpora en su tarea diaria conceptos, actitudes, metodologías, técnicas y valora su experiencia para concretar una participación encaminada hacia el desarrollo del niño, por medio de la interacción de éste con los objetos de conocimiento, en tanto que puede decidir, investigar, contar, planear, generar ideas, resolver problemas, transformar, explorar, etc., de tal suerte que el acercamiento de la lectura y escritura se convierta en un verdadero significado para el niño.

Por tal motivo el Proyecto Generación 2000 inicia a partir del ciclo escolar 1994-1995, su nombre inicial fue "Propuesta para orientar el desarrollo de la lengua escrita en preescolar".

Debido a, que dentro de sus finalidades está apoyar al preescolar para que curse un mejor primero de primaria se enmarcó en un proyecto denominado Generación 2000 cuyo objetivo principal es brindar apoyo tanto a los primeros grados, en las aulas, como capacitación a maestros de primaria, y educadoras que atienden a los 3er grados.

A estos últimos resultados brindándoles elementos teórico-pedagógicos que coadyuven en la práctica cotidiana con el fin de propiciar la evaluación del proceso de adquisición de la lengua escrita de sus alumnos, vinculando acciones con directoras, supervisoras, auxiliares técnicas y padres de familia que redunden en un mejoramiento de la calidad de la educación.

Para abordar esta temática es necesario tomar en cuenta primeramente, la implicación metodológica del PEP-92, así como la teoría psicogenética de Jean Piaget mediante la cual el docente puede conocer las etapas del desarrollo del niño, de tal manera que pueda explicar su nivel de avance y así saber de qué manera favorecer su evolución posterior, sobre todo de aquéllos que han crecido en un ambiente no alfabetizado.

El proyecto Generación 2000 surge como una propuesta para responder a la inquietud de algunos maestros para responder a la inquietud de algunos maestros de primer grado de primaria participantes en un proyecto realizado en el ciclo escolar 1993-1994, pensando en brindar más elementos a los alumnos de 3er.

grado de preescolar en lo que se refiere a la lengua escrita para coadyuvar a disminuir los índices de reprobación en los primeros grados de primaria.

Así mismo, se intentó dar una alternativa a las educadoras quienes también manifestaron inquietud por enseñar en preescolar lo relacionado con la lengua escrita.

Por medio de las actividades y estrategias que el proyecto nos ofrece, ayudamos al niño a desarrollarse habilidades previas para la adquisición de la lectura y escritura, ¿cómo? ofreciendo al niño un ambiente alfabetizador dentro del aula, por lo que se requiere iniciativa propia de cada educadora.

Actualmente las inquietudes del niño por saber qué dice un texto que ha llamado su atención por el color, los dibujos o acciones de las imágenes que contiene, los cuales ya se venían presentando en años anteriores, pero, a las educadoras no se nos brindaba un apoyo metodológico para acercar de una manera más sistemática a los niños de preescolar a la lecto-escritura, por eso cuando se nos da a conocer el proyecto lo consideramos conveniente para nuestros alumnos, ahora pasarán a primero de primaria con los cimientos básicos sobre la lectura y escritura.

El Proyecto Generación 2000 nos ofrece estrategias, orientación elaboración de material diverso y manejo de éste para hacer que nuestros alumnos sean activos, creadores, participativos, además invita a involucrarse en el proceso educativo del niño, a los padres de familia y sobre todo, suple las carencias de estimulación de aquellos niños que provienen de hogares que no tienen un ambiente alfabetizador.

Por ello consideré importante abordar este tema en la elaboración de esta tesina que en la modalidad de informe académico presento intitulándolo: "Aplicación del proyecto Generación 2000 en el nivel preescolar".

Lo que me motivó para informar acerca del proyecto Generación 2000 es que deseo dar a conocer la aplicación que llevé a cabo en mi grupo de 3er año "A" del Jardín de Niños "Julia de Alba Medrano" ubicada en Pabellón de Arteaga durante el presente año lectivo, y los resultados obtenidos del mismo, así como de los planteamientos que considero son aplicables en el nivel preescolar.

Considero que el niño normalmente tiene poco contacto y oportunidades de interacción con material gráfico que le reporten experiencias significativas, su relación se refiere primordialmente a libros de texto y lo que le ofrece el medio, resultando insuficientes para que su conceptualización sea acorde con los requerimientos escolares y sociales. Por lo que es necesario crear el área de lengua escrita para que el Jardín de Niños sea el espacio donde se supla, aunque sea en parte, esta carencia.

Es una satisfacción presentar este informe, ya que sus resultados los considero favorables porque en años anteriores mis alumnos no descubrían las características propias de la lectura-escritura, permitiendo así que su adquisición no le genere angustia en la educación primaria.

En cuanto a la delimitación puedo mencionar que el proyecto lo apliqué al grupo de 3º "A" del Jardín de Niños "Julia de Alba Medrano" ubicado en la calle Olivares Calzada #43 Pabellón de

Arteaga, Ags.

Este Jardín de Niños cuenta con 6 grupos con un total de 160 niños atendidos por 6 educadoras de las cuales formo parte, el área física del Jardín se encuentra en buenas condiciones de sanitarios, plaza cívica, tanque de arena, áreas verdes, área de juegos, cercanos se encuentra la escuela primaria, escuela secundaria y el edificio del DIF Municipal.

Cabe mencionar que esta institución se encuentra en una de las colonias donde predomina el nivel socioeconómico bajo, puesto que haciendo un análisis de las familias de los niños nos encontramos que en su mayoría son jornaleros, y muy pocos son obreros, empleados y uno que otro profesionista.

El nivel educativo es también muy bajo, la mayoría apenas si terminan la escuela primaria, esto trae como consecuencia bajo nivel económico, repercutiendo en la alimentación, vestido, vivienda, etc. Y a nosotros como institución educativa nos afecta, debido a que se requiere de la participación de los materiales.

Por lo tanto mi labor docente la proyecto a los hogares de los niños, siempre con un mensaje e invitando a los padres de familia a involucrarse en las actividades planeadas.

Para la aplicación del proyecto es indispensable su participación en el proceso de la enseñanza de la lecto-escritura

Mi objetivo para dar a conocer el proyecto en esta tesina es para buscar y aplicar estrategias metodológicas para la adquisición del lenguaje oral y escrito en el niño del nivel preescolar.

Considero de gran importancia hacer mención que este trabajo se integra en tres capítulos.

El capítulo I comprende la fundamentación psicológica y metodológica del trabajo en preescolar en el que se dan a conocer aspectos psicológicos donde menciono la teoría psicogenética de Jean Piaget y etapas del desarrollo. Método de proyectos, las condiciones generales que debe reunir el proyecto, cómo se definen, características, la organización que favorecen surgimiento, las áreas de trabajo, qué son, para qué sirven y cómo se llevan en el trabajo diario.

El capítulo II se compone de el niño y la construcción de sus conocimientos a través del conflicto cognitivo, donde explica el proceso de construcción y reconstrucción para llegar al conocimiento. Adquisición del lenguaje oral de qué manera los adultos y la escuela debemos apoyar al niño para esta adquisición. El lenguaje escrito, su convencionalidad y proceso para llegar a la escritura, propuestas del proyecto, las estrategias y sugerencias en el trabajo con el grupo.

En el capítulo III se mencionan los participantes quienes nos involucramos en el proyecto y de qué manera se participó, los recursos humanos y materiales con los que se contó y a la agenda de actividades, tiempo y fechas para llevarlo a cabo.

Para terminar con las conclusiones y la bibliografía consultada, así como los anexos en donde compruebo las actividades realizadas.

María Lula Ramírez González

I. FUNDAMENTACION PSICOLOGICA Y METODOLOGICA DEL TRABAJO DOCENTE EN PREESCOLAR

A- ASPECTOS PSICOLOGICOS

En las primeras décadas de este siglo y a partir de las aportaciones de la teoría psicogenética, el conocimiento de la psicología infantil se ha enriquecido con grandes descubrimientos que han modificado profundamente la concepción de qué es el niño y cómo aprende.

El niño, desde su más tierna edad, es un ser fundamentalmente activo en todos los aspectos. gracias a tal actividad y a su interacción con el mundo exterior, llegó muy pronto a ser un sujeto pensante que constantemente se pregunta y formula hipótesis en su necesidad de conocerse a sí mismo y al mundo que lo rodea.

Así, tenemos que tanto el conocimiento como la inteligencia se van construyendo mediante las acciones que el sujeto realiza con los objetos (personas, situaciones, cosas, etc.); las relaciones que establece entre los hechos que observa y su propia reflexión ante ellos.

El aprendizaje se da cuando el sujeto hace suya la información o bien que se apropia de las características de los objetos para reconstruir o reinventar las leyes que rigen los objetos para reconstruir el conocimiento o el procedimiento por el que se llega a cierto resultado. Dicho en otras palabras es el sujeto quien construye su propio conocimiento mediante un

proceso (aprendizaje) que lo lleva a comprender a ese sujeto (Cfr. UPN, 1985a: 9).

Este proceso es propio del individuo y se desarrolla, de acuerdo a sus características personales, según las experiencias previas a las posibilidades de establecer relaciones que favorezcan la adquisición de un nuevo conocimiento.

La teoría Piagetiana ha demostrado que el desarrollo intelectual va evolucionando de tal manera que existan momentos o etapas con límite no riguroso que permitan al niño construir un cierto tipo y grado de conocimientos; pero no otros.

Conforme al cúmulo de conocimientos aumenta, el sujeto establece cada vez mayores y más amplias relaciones y coordinaciones entre ellas, lo cual favorece la construcción de otros nuevos, pero es siempre el sujeto quien lo construye.

La constitución de conocimientos requiere de un proceso más o menos largo de aprendizaje, que varía según el nivel de desarrollo cognitivo del sujeto y el tipo de objeto que involucre dicho conocimiento (Cfr. SEP, 1981: 16).

Se puede hablar de tres tipos de conocimiento según la fuente de donde provenga: el mundo físico, el conocimiento lógico-matemático y el conocimiento social (Cfr. SEP, 1981: 17).

Se pueden mencionar cuatro factores fundamentales que intervienen en el proceso de aprendizaje:

Proceso de equilibración. En los sujetos se dan procesos que simultáneamente impulsan la estructuración del pensamiento y el aprendizaje, por un lado la resistencia al cambio y por otro la necesidad del mismo, el primero conduce a la estabilidad y el

segundo al crecimiento.

Por medio del proceso de asimilación que se incorpora a nuestro marco de referencia actual, a cada nuevo objeto o experiencia a los que nos enfrentamos, pero muchas veces las características de tales experiencias y objetos son distorsionadas en función de nuestra necesidad de mantener la estabilidad, sin embargo, hay un proceso que tiene que ver con la acomodación, o sea con las modificaciones que efectuemos en nuestro marco de referencia actual cuando nos enfrentamos a objetos o experiencias que demandan cambios del mismo para poder interpretarlo adecuadamente.

La equilibración: al igual que la asimilación y la acomodación es un proceso intelectual siempre activo que nos acompaña durante toda nuestra existencia. El equilibrio es más estable en cada nivel sucesivo del desarrollo, pero sólo de carácter temporal, es dinámico, continuo y constituye el motor fundamental del desarrollo intelectual.

La maduración: es el conjunto de procesos de crecimiento orgánico del sistema nervioso que brinda las condiciones fisiológicas necesarias para que se produzca el desarrollo biológico y psicológico.

Por lo cual los niveles de maduración aunque tienen un orden sucesivo y constante, muestran variedad en la edad de las etapas que presentan.

La experiencia: son todas aquéllas vivencias que el niño tiene al interactuar con el ambiente, al explorar y manipular objetos, así como cuando aplica sobre ellos diversas acciones.

De las experiencias que el niño va teniendo se derivan dos tipos de conocimiento: el físico y el conocimiento lógico-matemático.

La transmisión social: es el conocimiento que el niño obtiene de su entorno social al estructurar y establecer relaciones con sus padres, hermanos, vecinos y los diversos medios de comunicación (Cfr. Piaget, 1971: 20).

Desarrollo del niño. El desarrollo infantil es un proceso ininterrumpido que comienza desde antes del nacimiento del niño, en el aula se van dando transformaciones tanto en el aspecto psicológico (afectivo, intelectual), como en las manifestaciones físicas; este proceso se produce a través de la relación del niño con su medio natural y social (Cfr. SEP, 1993: 11).

Etapas del desarrollo. Piaget en esta división de las etapas quiso demostrar cómo un sujeto pasa a un estado de mayor conocimiento. Este proceso requiere de la acción del sujeto sobre las cosas, ya que desde los niveles más elementales del desarrollo, el conocimiento es una creación continua de asimilación transformadora.

El niño al interactuar con los objetos forma sus propias estructuras.

Piaget dividió su estudio del proceso de desarrollo en diferentes etapas, de acuerdo a las características que prevalecen en cada una de ellas, y por las observaciones que cuidadosamente realizó.

Las edades son aproximadas, pues en cada sujeto la edad en que se presentan las etapas puede variar dependiendo de los factores que anteriormente se mencionaron, lo que sí es riguroso

es que cada una se presenta de manera sucesiva.

Período sensorio-motriz. (De los 0 a los 2 años de edad aproximadamente).

Período preoperatorio. (De los 2 a los 7 años de edad aproximadamente).

Período de las operaciones formales. (De los 11 años en adelante). (Cfr. Piaget, 1986: 13).

Características del niño durante el período preoperatorio o período de organización. Puede considerarse como una etapa a través de la cual el niño va construyendo las estructuras que darán sustento a las operaciones concretas del pensamiento, a la estructuración paulatina de las categorías del objeto, del tiempo, del espacio y la causalidad, a partir de las acciones y no todavía como nociones del pensamiento.

Durante este período el pensamiento del niño recorre diferentes etapas que van desde un egocentrismo en el cual se excluye toda objetividad que venga de la realidad externa, hasta una forma de pensamiento que va adaptando a los demás y a la realidad objetiva.

El carácter egocéntrico del pensamiento del niño se puede observar en el juego simbólico de imitación y de imaginación, en donde existe una actividad real del pensamiento, esencialmente egocéntrico, que tiene como fin satisfacer algo, transformando lo real en función de los deseos (Cfr. SEP, 1981: 23).

El pensamiento del niño tiene manifestaciones de confusión e indiferenciación entre el mundo interior o subjetivo y el universo físico que se expresan como:

El animismo: que es la tendencia a concebir las cosas u objetos como dotados de vida.

El artificialismo: o creencia de que las cosas han sido creadas por el hombre o por un ser vivo.

El realismo: es cuando el niño supone que los hechos son, aunque no se hayan dado como tales, como los sueños, los cuentos, etc. (Cfr. Piaget, 1984: 34-36).

Estas manifestaciones del pensamiento se caracterizan por que hay en ellas una asimilación deformada de la realidad, son errores del niño totalmente coherentes dentro del razonamiento que él mismo hace.

A partir de éstos el docente debe identificar su lugar como parte importante del proceso educativo y conocer cuáles son los aspectos más relevantes que le permitan entender cómo se desarrolla el niño y cómo aprende: y, sustentar su docencia en un programa que tome en cuenta las condiciones de trabajo y la organización del nivel preescolar, y que esté estructurado para que el docente pueda llevarlo a la práctica. Es por esta razón que dicho programa debe estar fundamentado en la dinámica del desarrollo infantil, en sus dimensiones física, afectiva, intelectual y social.

B- METODO DE PROYECTOS

Como estructura del Programa de Educación Preescolar se ha elegido el método de proyectos, con el fin de responder al principio de globalización y su base principal es la actividad

colectiva con un propósito real en un ambiente natural (Cfr. Saíinz, 1993: 10).

Las condiciones generales que debe reunir el método de proyectos son los siguientes: primero, que el alumno tenga una situación auténtica de experiencias, es decir, una actividad continua en la que está interesado por su propia cuenta; segundo, que se desarrolle un problema auténtico dentro de esta situación como estímulo para el pensamiento, tercero que el alumno posea la información y haga las observaciones necesarias para mejorar: que las soluciones surgidas se le ocurran a él, lo cual le hará responsable para desarrollarse de un modo ordenado, y quinto, que tenga la oportunidad y la ocasión para comprobar sus ideas por sus implicaciones para aclarar sentido y descubrir por sí mismo su validez (Cfr. Saíinz, 1993: 11).

Por lo tanto la base del método de proyectos está en la realidad viva y en los problemas y dificultades que ésta presente y que deben ser resueltos y superados.

Los proyectos se deben definir a partir de fuentes de experiencia del niño, que partan de elementos significativos relacionados con su medio natural y social en los cuales se deben considerar una organización de juegos y actividades que en forma globalizada y con cierta especificidad al mismo tiempo hacemos?, ¿dónde?, ¿quién lo hará?, ¿con qué?, ¿qué necesitamos?, ¿dónde y con quién lo conseguimos?, ¿qué más tenemos que hacer?, ¿participarán los padres?.

Los niños o yo vamos registrando las respuestas y acuerdos grupales en algún lugar visible de tamaño adecuado y accesible

para los niños, por lo regular las anotamos en el pizarrón o en una cartulina con dibujos, símbolos o letras de los propios alumnos, se recurre al friso para ver lo realizado y lo que falta por hacer.

1. Características del proyecto

El proyecto generación 2000 hace hincapié en que por medio de la observación que el niño hace del medio que lo rodea y las estrategias y juegos que nosotras le proporcionamos éste será capaz de abordar la lectura y escritura con naturalidad.

- Es coherente con el principio de globalización.
- Se fundamenta en la experiencia de los niños.
- Reconoce y promueve el juego y la creatividad como experiencia del niño.
- Favorece el trabajo compartido para un fin común.
- Integra el entorno natural y social.
- Promueve la participación, creatividad y flexibilidad del docente en el desarrollo del programa.

Cada proyecto tiene una duración y complejidad diferente, pero siempre implica acciones y actividades relacionadas entre sí que adquieren un sentido tanto por vincular los intereses y características de los niños, como por su ubicación en el proyecto, buscar materiales, escribir, dibujar, representar, etc., son actividades individuales, pero que están ligadas entre sí (Cfr. SEP, 1993b: 23).

Dentro de la organización del proyecto, desde el inicio los niños y el docente se plantean grandes pasos a seguir y se

determinan las posibles tareas para lograr su objetivo. Esta organización del tiempo y de las actividades no debe de ser rígida, sino que debe estar abierta a las aportaciones de todo el grupo y requiere en forma permanente de la coordinación y orientación de la educadora, con esta forma de trabajo por proyectos no soy la que sabe todo; ni determino o indico a los niños lo que se va a hacer y cómo se va a hacer, doy la oportunidad al niño de realizar el trabajo como él piensa y como él decide utilizar los materiales que le van a servir, no le doy pautas a seguir sólo lo oriento, no le digo esto está mal, lo cuestiono para que rectifique y si él decide que así es, el trabajo es aceptado como él lo ha realizado, las actividades propician que el niño tenga una mayor apertura hacia el otro: al aceptar a los demás, escucharles y exponer a los demás con seguridad sus puntos de vista, esto le permite avanzar en el proceso de descentración de sí mismo, para integrarse al grupo como un miembro activo poniendo en juego su iniciativa, libertad de expresión y movimiento encaminados al logro de su autonomía (Cfr. SEP, 1993b: 35).

A través del trabajo por proyectos se favorecen las interacciones sociales del niño con los demás, ya que se amplían las experiencias entre niños y docentes al proponer juegos y actividades, intercambiar puntos de vista, tomar acuerdos, participar en equipos y confrontar los resultados obtenidos.

En la realización del proyecto lo planeamos de tal forma que los padres de familia participen de la siguiente manera: aportando material de desuso, acompañándonos en visitas fuera del

plantel, asistiendo a obras de teatro realizadas por los niños, participando de eventos deportivos y culturales, asistiendo a exposiciones de trabajos realizados por los niños y éstos los expliquen, he observado que ésto contribuye a mejorar la comunicación de los niños con los adultos, en un ambiente de confianza que lo lleve a adquirir mayor seguridad a sí mismo.

El desarrollo de un proyecto comprende diferentes etapas: surgimientos, elección, planeación, realización, término y evaluación. En cada uno de ellos la educadora deberá estar abierta a las posibilidades de participación y toma de decisiones que los niños muestren, los cuales se irán dando en forma paulatina (Cfr. SEP, 1993b: 38).

Para el surgimiento del proyecto no tomo en cuenta el interés de uno o algunos niños, sino que tomo en cuenta al grupo en conjunto y para ésto observo, interpreto y analizo las necesidades e inquietudes a través de los juegos libres, las actividades, las preguntas que hacen y el tipo de intercambio que realizan entre sí, para determinar el proyecto que se realizará, que tenga relación con soluciones de la vida cotidiana y eventos especiales del jardín y de la comunidad, propuestas emanadas de proyectos anteriores de lo que es significativo para el niño y llama su atención, de algún evento que le haya impactado o derivarse de algún acontecimiento familiar o comunitario, de comentarios sobre observaciones, experiencias grupales para festejar fechas cívicas y tradicionales de la comunidad, o bien, a partir de una invitación a participar en algún evento como: concursos, exposiciones, campañas, desfiles, etc. (Cfr. SEP,

1993b: 42).

Una vez detectado el interés del grupo se define el nombre del proyecto para lo cual hago la pregunta al grupo ¿qué vamos ha hacer? los niños no me van a dar el enunciado, sino que ellos se manifiestan con sus propias palabras, las cuales interpreto dándole un nombre que señale claramente qué es lo que se pretende hacer o realizar, en un enunciado que involucre la participación de todos y dé idea de que implique un proceso para llevar a su culminación, el enunciado o nombre del proyecto a la vez que manifiesta claramente la participación de todos para lograr o realizar algo, dan sentido de proceso, en segunda se procede a organizar las actividades y juegos que lo van a integrar con la participación de niños y educadoras, posteriormente registro la planeación en mi cuaderno de planes, estableciendo una relación de juegos y actividades que favorezcan los aspectos de desarrollo del niño de manera integral, es en este momento que analizo qué bloques se atienden en las actividades y juegos propuestos por los niños y busco estrategias para incluir dentro del contexto del proyecto los aspectos a favorecer de manera equilibrada, para esto investigo sobre el contenido que va ha ser abordado con los niños y de esta manera puedo responder en un momento dado adecuadamente a sus inquietudes, ampliar información, enriquecer el vocabulario y orientar sus investigaciones (Cfr. SEP, 1993b: 44).

Otra etapa es la realización del proyecto, es el momento de poner en práctica aquello que se ha planeado y planear objetivamente las ideas y la creatividad de alumnos y docente,

a través de juegos y actividades significativas para los niños, para lograr ésto, proporciono a mis alumnos una variedad de experiencias y alternativas en la realización de actividades con diferentes materiales y técnicas que despierten su interés, estimulen su creatividad y les permitan autoafirmarse al expresarse a través de la palabra, acción, color, figura, forma, movimiento, construcción, etc., durante la realización de las actividades aprovecho las oportunidades que se presentan para cuestionarlos, hacer observaciones, propiciar la reflexión y la anticipación; invitándolos a que se busquen alternativas de solución a los problemas que se van presentando (Cfr. SEP, 1993b: 45).

La realización brinda una riqueza muy amplia de relaciones entre niños y docentes: realizar conjuntamente lo que se planeó en forma grupal da la oportunidad de explorar, experimentar, equivocarse, volver a intentar, descubrir, crear, recrearse, aprender y compartir con los demás: conocimientos, ideas, inquietudes, formas de hacer y representar.

Entre los juegos y actividades propuestas algunas se realizan en forma grupal, mientras que otras se harán en forma individual o en pequeños equipos que trabajarán en las distintas áreas y que respondan a los aspectos del desarrollo afectivo, intelectual, físico y social del niño (Cfr. SEP, 1993b: 21), para ese fin se proponen los bloques de juegos y actividades de sensibilidad y expresión artística, psicomotrices, de relación con la naturaleza matemática y relaciones con el lenguaje.

Con estos pasos, aspectos y condiciones generales del método

de proyectos que me sugiere el Programa de Educación Preescolar inicié mi labor docente en este presente año escolar, cabe señalar que en la elección del primer proyecto no hubo ni hay ninguna intervención de parte de mis alumnos, porque no es posible que ellos elijan sin aún estar asistiendo al Jardín, por lo tanto es mi responsabilidad la elección de un proyecto que abarque todo lo anteriormente señalado y que además sea con un propósito y para el logro de un objetivo, el nombre del primer proyecto fue "Integración del niño al Jardín" en el transcurso del año se buscó la forma de que sean ellos los que elijan y que todo el grupo le demos el nombre apropiado al proyecto sin olvidar que en su relación el niño debe dar respuesta a una pregunta y solución a los problemas que se le presentan y necesitan resolver conjuntamente, por ejemplo: ¿qué relatos o leyendas saben nuestros abuelos?, ¿cómo podemos cuidar la naturaleza?, ¿qué transporte se utiliza en mi comunidad?, ¿qué alimentos debo comer para estar sano?, ¿por qué se mueven los automóviles?, ¿por qué llueve?. Con esto pretendo que mis alumnos encuentren posibles soluciones a problemas de su interés, en el transcurso del trabajo hacen preguntas los niños a las cuales no doy respuesta inmediata, sino que lo cuestiono qué sabe acerca de lo que me está preguntando o qué piensa y enseguida le doy la respuesta, esto con el fin de hacerlo reflexivo e irlo induciendo a la investigación y así encuentre respuesta a sus inquietudes dándolas a conocer al grupo, de esta manera van surgiendo las actividades que se llevarán a cabo en el transcurso del proyecto (Cfr. SEP, 1993a: 25).

El desarrollo de las actividades dentro de los proyectos se deben organizar de tal manera que favorezcan formas de cooperación e interacción con los niños en el logro de los objetivos (Cfr. SEP, 1993a; 22), además se debe respetar la diferencia de cada niño en cualquiera de sus manifestaciones: en la particularidad de sus ideas, en su modo de ser y de hacer las cosas, en los errores de diversa índole que producen, los cuales pueden ser fuente de reflexión y análisis para considerar otros puntos de vista; también se le debe permitir participar en la planeación y organización del trabajo, así como en la evaluación del mismo, considerando ésta como un proceso permanente, con el objeto de conocer no sólo logros parciales o finales, sino obtener información acerca de cómo se han desarrollado las acciones educativas, cuáles fueron sus logros y cuáles los principales obstáculos.

Al inicio de cada proyecto elaboran los niños un friso guiados por la educadora, donde queda plasmado todo lo que se realizará durante el proyecto, de esta manera al término de cada mañana de trabajo los niños y yo planeamos lo que se hará al día siguiente, cuestionar a los niños para anotar actividades que se realizarán, por ejemplo: ¿qué debemos hacer para?, ¿cómo lo hace a través de las áreas?, por ejemplo si se está desarrollando el proyecto "investigamos si todas las plantas son verdes" un equipo trabajará en el área de expresión gráfico-plástica para registrar o graficar los resultados de la investigación, en el área de la naturaleza realizarán experimentos y observarán las características de las plantas, establecerán sus semejanzas y diferencias;

otro equipo más en el área de biblioteca buscará información a través de ilustraciones en libros, en mi cuaderno de trabajo, revistas, enciclopedias, cuentos, estampas, carteles, postales, fotografías, etc. (Cfr. SEP, 1993a: 46).

En esta etapa debe cuidarse que los juegos y actividades que se realizan estén dentro del contexto de la propuesta seleccionada, evitando realizar actividades aisladas que rompan la continuidad del proyecto.

La duración de esta etapa es variable, ya que dependerá de los diversos caminos que tome el proyecto, hasta llegar a lo que los niños y docente acordaron como culminación o fin del mismo, por ejemplo: el proyecto "Investigamos si todas las plantas son verdes" puede culminar con una exposición de los trabajos realizados por los niños en la investigación, con una conferencia de los niños, padres de familia o compañeros de otro grupo, con una carta mural.

Para llevar a cabo la evaluación escucho a los niños y promuevo el diálogo y la reflexión sobre las actividades realizadas, logros, aciertos, obstáculos, preferencias, experiencias y consideraciones sobre otras posibilidades de acciones; la evaluación me ofrece la oportunidad de observar, atender, orientar y promover el avance de la acción educativa de manera sistemática y permanente (Cfr. SEP, 1993b: 47).

En el Jardín de Niños la evaluación se toma en cuenta como "un proceso de carácter cualitativo que pretende obtener una visión integral de la práctica educativa" (SEP, 1993a: 74). Se lleva a cabo para retroalimentar la planeación y la operación del

programa, para rectificar acciones, proponer modificaciones, analizar las formas de relación docente-alumno y docente-grupo.

No se evalúa para calificar, sino para obtener una amplia gama de datos sobre la marcha del proceso, que de paso a la interpretación de los mismos y a propuestas futuras.

Al término del proyecto se motiva a los niños a que platiquen libremente sobre sus sentimientos, ideas, problemas, conflictos y experiencias que tuvieron durante la realización del proyecto y reflexionar sobre los logros y la participación de cada uno de ellos. La educadora también dará a conocer su opinión junto con el grupo, tratando de hacerlo utilizando un lenguaje accesible en los niños y no tendiendo a calificar bien o mal, sino resaltando aspectos y proponiendo reflexiones (Cfr. SEP, 1993a: 74).

Después de la autoevaluación la educadora realiza la evaluación general del proyecto de acuerdo a los logros y dificultades, a los momentos de búsqueda y experimentación por parte de los niños y a los materiales que utilizaron, además tomando en cuenta las conclusiones de los niños para considerar cuáles aspectos deberán ser retomados en la realización del próximo proyecto (Cfr. SEP, 1993a: 77).

El programa define el proyecto como una organización de juegos y actividades en torno a una pregunta, un problema, una actividad concreta, etc., que integra diferentes intereses de los niños (Cfr. SEP, 1993b: 20).

2. Las áreas de trabajo

Esta alternativa de trabajo se dio a conocer en agosto de 1992, en el Programa Emergente de Actualización del Maestro, como apoyo al nuevo programa de educación preescolar.

A partir de esta fecha se han emprendido varias acciones con el propósito de promover el trabajo por áreas; estas acciones, junto con la creatividad y el entusiasmo de las educadoras, han logrado que cada día más compañeros adopten esta forma de trabajo en los Jardines de Niños.

Las áreas de trabajo son un espacio en el que se encuentran organizados bajo un criterio determinado, los materiales y mobiliario con los que el niño podrá elegir, explorar, crear, experimentar, resolver problemas, etc., para desarrollar cualquier proyecto o actividad libre ya sea en forma grupal, por equipo o individual es importante que el niño tenga una sensación agradable cuando entra en su aula, que sienta que es aceptado, que experimente confianza y respeto a sus mayores, que pueda tomar y usar el material y acomodar el mobiliario de acuerdo a sus necesidades, por tal motivo al inicio de cada año escolar y muy en especial el presente, inicie organizando y formando junto con los niños y padres de familia las áreas de trabajo.

Se formó el área de lecto-escritura, se sugiere que sea un espacio de tranquilidad y concentración, pero esto no es posible porque el aula es sumamente reducida y además se encuentra ahí la cocina, por lo que en esta área no se puede cumplir con lo sugerido en el programa.

Los padres de familia aportaron periódicos, postales, fotografías, cuentos, revistas y libros; conforme ha ido

trabajándose se ha incrementado con lo elaborado por los niños: loterías de animales del mar, domésticos y figuras geométricas, rompecabezas, dominó, juegos de memoria, tarjetas, álbum, láminas diversas, se compró el alfabeto con su referente, los números también con su referente, las vocales, el alfabeto en cuadros de madera, mayúsculas y minúsculas, estampas, tapetes y estantes para el acomodo del material, todo debidamente etiquetado.

Otra de las áreas que se forma desde el inicio es la gráfico-plástica, ésta es un área de expresión y creación, y es muy diversa debido a que los materiales para la pintura y el modelado son muy variados, cada niño cuenta con su material indispensable para esta área etiquetado con su nombre, contamos con otros materiales que los usa todo el grupo (Cfr. IEA, 1995b:4).

En el área de la naturaleza los niños aportaron gran material de la naturaleza esta área cuenta con su sitio para incorporar experiencias que familiarizan al niño con aspectos de la naturaleza como plantas y animales, los niños pueden observar procesos de crecimiento de semillas (germinadores), identificar diferencias entre animales como: insectos, peces, etc., así como formar colecciones de hojas, raíces, piedras y conchas de mar; al igual que la de lecto-escritura se ha incrementado con el álbum, germinadores y recolección de insectos.

En el área de construcción muy poco aportaron los padres de familia, la mayor parte del material se adquirió, esta área le ofrece al niño inventar y jugar libremente lo que a él le gusta.

El área de dramatización no se tiene puesta por el espacio

reducido con que se cuenta, se tiene guardada, los niños toman el material cuando es necesario, los padres de familia aportaron todo el material, vestidos, sacos, faldas, blusas, sombreros, zapatos, pinturas, etc., las dos primeras veces los orienté y los apoyé, pero he observado que si les asigno un papel y estoy atenta en el diálogo a la mayoría le da pena, ahora lo utilizan sin mi apoyo ellos mismos se asignan papeles y dialogan libremente, esta área se convierte en el centro de juegos de representación, aquí los niños expresan y actúan roles, situaciones y conflictos en juegos totalmente libres (Cfr. IEA, 1995b: 7).

Fuera del salón utilizamos la mesa de arena y el espacio de agua.

Para llevar a cabo el trabajo por áreas se emplean los mismos materiales y mobiliario que se han utilizado en el trabajo cotidiano. La diferencia es que se encuentran al alcance de los niños y agrupados en áreas claramente definidas la organización del aula va más allá de un concepto estético. De la combinación de espacios, mobiliario y materiales surgen diversas posibilidades para que el niño explore, experimente y descubra a medida que trabaja.

Las posibilidades que brinda al niño el trabajo por áreas son:

- Convenir con respeto y compañerismo en el grupo.
- Elegir libremente materiales y compañeros para trabajar.
- Tener un constante movimiento en el aula.
- Tomar decisiones y llevarlas a la práctica.

El papel que desempeña la educadora en el trabajo por áreas es:

- Proporcionar y poner al alcance de los niños materiales que los estimulen a explorar activamente.

- Dedicar el tiempo necesario para escuchar y responder a los cuestionamientos que surjan cotidianamente.

- Procurar que sea el niño quien establezca los criterios para organizar materiales, actividades y espacios.

- Permitir que los niños solucionen por sí mismos los conflictos que se presentan.

- Coordinar la tarea educativa con padres de familia, autoridades y comunidad (Cfr. SEP, 1993b: 39).

En mi opinión las áreas de trabajo dan oportunidad al niño de trabajar como y con lo que le gusta, aquí si se toman en cuenta los intereses del niño porque anteriormente el material se encontraba sólo al alcance nuestro, se lo proporcionábamos al niño cuando nosotros lo decidíamos y el que nosotros decidíamos que se debía utilizar en la actividad que nosotros señalábamos, además le indicábamos cómo lo iba a utilizar y aún más dónde o cómo lo colocaría en el trabajo que él realizaba, le cortábamos totalmente su interés, creatividad y libre expresión.

El trabajo por áreas sólo será posible si se conjuga adecuadamente con la metodología de proyectos.

Como ya se ha dicho, cada área construye un entorno de aprendizaje que invita a los niños a hacer uso de los materiales y al mismo tiempo despierta en ellos su interés y curiosidad por experimentar las posibilidades que les brindan.

Por tanto es necesario cuidar que el material cumpla dichos requisitos y se encuentre al alcance de los niños con el propósito de facilitar su manejo, haciéndolo sentir con libertad para elegir qué materiales y qué técnicas gráfico-plásticas utilizarán.

Es así que un área para la lectura y la escritura, más que un espacio destinado a la exhibición de libros, cuentos y revistas que se pueden leer y en donde hay papel y lápiz para escribir, es crear dentro del aula un ambiente alfabetizador, en donde las oportunidades que el niño tenga para entrar en contacto con la lectura y la escritura, obedezcan más a una necesidad de comunicar o informar sobre sucesos o situaciones prácticas cotidianas que a la mera acción mecánica de hojear un texto o delinear el entorno de cada una de las letras que corresponden en un letrero o cartel que se piensa elaborar, con lo anterior no se resta de modo alguno el valor intrínseco que tienen dichas actividades cuando éstas obedecen a un interés legítimo y espontáneo de los niños.

No cabe duda que el niño se interesa mucho más cuando hace una cosa real que cuando la ve hacer o ha de imaginarla. Claro que no todos los proyectos serán interesantes por sí mismos ni para todos los niños; de ahí el cuidado de su elección y en la oportunidad (Cfr. SEP, 1993b: 9).

El trabajo por áreas es posible si lo conjugo adecuadamente con la metodología de proyectos.

II- PRINCIPIOS TEORICO-PEDAGOGICOS QUE NORMAN EL TRABAJO DEL PROYECTO GENERACION 2000 Y SU APLICACION

A- EL NIÑO Y LA CONSTRUCCION DE SUS CONOCIMIENTOS A TRAVES DEL CONFLICTO COGNITIVO

Cuando el niño se enfrenta a un conflicto cognitivo que puede ser originado por un problema que se le presenta en una actividad, una pregunta del educador, un punto de vista diferente al suyo, una realidad que no se ajusta a las hipótesis que ha construido, etc., crea en él una necesidad que es siempre la manifestación de un desequilibrio y ante el cual se impone un reajuste en la conducta.

Los intereses del niño dependen tanto del conjunto de conocimientos, que haya adquirido, como de sus inclinaciones afectivas y se orientan a ampliarlos en el sentido de mayor equilibrio.

Por ejemplo: a la vista de un portador de texto, pueden darse preguntas muy diferentes, ese mismo niño al tener seis años, cuando su pensamiento será más amplio y más sistemático.

Llegar al conocimiento objetivo requiere de un largo proceso de construcción y reconstrucción, la adquisición de nuevos conceptos no se da agregando una información a otra, es decir, de manera lineal; para alcanzar estructuras nuevas de pensamiento se procede por la organización o formas de adaptación a la realidad, cada vez más precisas.

Por lo que el niño para apropiarse de conocimientos tiene

que ir construyendo, en el caso de la lecto-escritura, es la hipótesis del niño cuando piensa que un texto, para que las palabras digan algo, deben tener más de dos grafías, esta idea parte de un problema conceptual, donde las expresiones que ha tenido con portadores de texto le indican que para que se pueda leer se necesitan varias letras, así una letra dirá algo si está acompañada de otras.

Ante esta situación, el educador interesado realmente en favorecer el aprendizaje debe mantenerse alerta a fin de permitir esos errores sistemáticos que le ayudan a conocer mejor el nivel cognitivo del niño y a proporcionarle situaciones adecuadas para llegar, por él mismo, a la respuesta correcta.

La escritura es como el lenguaje oral u objeto simbólico, es decir, un sustituto que representa algo, como el lenguaje, ésta es un sistema de signos y está relacionada con él porque representa a las palabras, aunque no es una transcripción directa de lo que enseñamos. Constituye un tipo específico de objetos sustituto con características muy propias, las que el niño descubre paulatinamente a través de sus interacciones con ella, durante las cuales infiere y elabora hipótesis sobre sus estructuras y significado (Cfr. SEP, 1990: 29).

A partir de las ideas directrices mencionadas con anterioridad se puede observar que durante el período preescolar el proceso del pensamiento y el desarrollo del lenguaje oral y escrito, tienen lugar a partir de experiencias y situaciones en las que el niño tiene una participación directa y significativa, desde una perspectiva didáctica es importante conocer y favorecer

los siguientes aspectos relativos al desarrollo del lenguaje.

B- ADQUISICION DEL LENGUAJE ORAL

El niño preescolar está en formación de las estructuras básicas del lenguaje, por ésto deben proporcionarse experiencias que ayuden al niño a formar las estructuras sintácticas, semánticas y pragmáticas necesarias para un adecuado desarrollo lingüístico.

Para favorecer estos aspectos, es importante que los adultos cercanos al niño le proporcionen modelos flexibles cuando se dirigen a él, empleando construcciones lingüísticas completas, traten de interpretar lo que dicen y siempre le respondan, también es esencial que el niño presencie situaciones de comunicación entre personas mayores que empleen un repertorio lingüístico normal (Cfr. SEP, 1990: 29).

No se pretende que el niño lo analice en el sentido en que la gramática lo establece, sino a partir del conocimiento implícito que en el uso cotidiano del lenguaje el niño descubre: que las palabras pueden ser interpretadas de diferentes maneras; que un mensaje oral puede dividirse en palabras y éstas en sílabas.

Estos descubrimientos se adquieren en forma natural cuando se permite al niño jugar con el lenguaje; utilizar palabras y frases ambiguas para reflexionar sobre sus diversas interpretaciones; construir absurdos, decir trabalenguas, rimas y juegos tradicionales, (Cfr. SEP, 1990: 31).

C- EL LENGUAJE ESCRITO

El aspecto más complejo del desarrollo del lenguaje lo construye la adquisición de la lectura y escritura, por tener un alto grado de convencionalidad, su aprendizaje requiere estructuras mentales más elaboradas, el niño desarrolla un proceso lento y complejo previo a su adquisición en el que están involucradas una serie de experiencias y observaciones con y sobre los textos escritos, no se propone enseñar a leer y escribir al niño, sino propiciarle un ambiente alfabetizador y las experiencias necesarias para que recorra, a su propio ritmo, ese camino anterior a la enseñanza-aprendizaje de la convencionalidad de la lengua escrita, con el fin de que en su momento, este aprendizaje se de en forma más sencilla para el niño, como un instrumento de comunicación dentro de un ambiente natural y espontáneo, tal como el niño la ve en su entorno.

Considerando que el desarrollo del lenguaje está unido al proceso de formación de la personalidad del niño requiere de la atención de los siguientes procesos:

- Desarrollo del conocimiento físico y lógico-matemático. El niño empieza por conocer el medio que le rodea, por organizar los objetos y descubrir sus propiedades. De esta manera amplía sus conocimientos, su capacidad de acción sobre las cosas y su verbalización será más amplia y precisa, lo que le dará mayor capacidad de comunicarse con los demás en distintas situaciones, formas y medios (Cfr. SEP, 1990: 32).

- Desarrollo de un concepto de identidad positiva y

crecimiento individual. El niño necesita sentirse aceptado, para adquirir confianza y seguridad en sí mismo, respetado y tomado en cuenta por los adultos con los que convive, necesita adquirir dominio y precisión en sus movimientos al usar su cuerpo para resolver necesidades propias, descubrir sus capacidades, necesidades, sentimientos, gustos y preferencias.

Manejar un lenguaje corporal y oral, verbalizar esta vida interior contribuirá, por una parte, a conocer mejor y por otra el lenguaje expresivo constituye un primer paso hacia el lenguaje creativo (Cfr. SEP, 1990: 32).

- Desarrollo de la cooperación y la autonomía. Se requiere propiciar la interacción entre adultos y niños, en una atmósfera de respeto mutuo, para ello es necesario promover la constancia en la actitud de adultos, lo que permitirá que el niño anticipe lo que puede suceder en una situación dada, adquiriendo por ende, seguridad en sí mismo y en los demás (Cfr. SEP, 1990: 33).

Para comprender como el niño reconstruye el sistema de escritura, es necesario conocer los principios que lo rigen con el fin de entender lo que los niños tienen que descubrir y aprender a usar.

En primer lugar se encuentran los principios funcionales y utilitarios de la lengua escrita como son: el hacer posible la comunicación a distancia y evitar el olvido oral.

El niño descubre estos principios a medida que usa y ve a otros emplear la lectura y escritura en actividades cotidianas. No es difícil que los niños presencien la lectura de la carta de un familiar lejano, observen al padre leer las etiquetas de algún

producto agropecuario, vean a la madre leer recibos, notas, recetas o escribir la lista de compras para ir al mercado o ver a personas leer el periódico y buscar información en diccionarios (Cfr. SEP, 1990: 51).

Cuando el niño presencia actos de lectura realizados por otros, no solo recibe información sobre la función y uso de la lengua escrita, sino también descubre la actitud de los adultos y niños alfabetizados de su entorno hacia la lectura y escritura.

A medida que el niño tiene experiencias con la lectura y la escritura, al tratar de interpretar o representar algo que le interesa, al hacer uso de los instrumentos para escribir o leer, poner su nombre en sus dibujos para identificarlos, o escribe algo que quiere recordar o decir, entonces va descubriendo la necesidad de recurrir al lenguaje escrito.

Para que el niño se de cuenta de la necesidad de la lengua escrita al inicio les pongo el nombre a sus trabajos, muestro el trabajo para que lo identifiquen habiendo confusión en muchos de ellos e incluso toman el trabajo de otros niños, les hago saber la necesidad de la escritura, para que no ocurran estos hechos iniciamos la escritura con el nombre propio.

Un segundo grupo de principios son los de naturaleza lingüística.

La lengua escrita y en particular nuestro sistema alfabético, se organiza de una manera convencional: se presenta en ciertas formas, se lee y describe en determinada dirección, tiene convenciones ortográficas y de puntuación, así como reglas sintácticas y semánticas que en algunos casos son similares al

lenguaje oral pero en otros no (Cfr. SEP, 1990: 50).

El niño empieza a dibujar letras o pseudoletras que se asemejan a las letras cursivas o a las de imprenta. A los cuatro o cinco años producen una escritura horizontal aunque es normal que los niños, por algún tiempo, inviertan el sentido de la direccionalidad o en el dibujo de las letras sin que ésto sea signo de alteraciones en el aprendizaje.

En este principio las actividades que se han llevado a cabo para que el niño en su escritura adquiriera la direccionalidad son las siguientes: escribir la fecha diaria en el pizarrón, recados, avisos, planeación diaria, mensajes, después de un tiempo en una hoja de papel bond para que el niño indique donde continuar al llegar al extremo de la derecha.

Para que el niño adquiriera los principios lingüísticos, es necesario que aprenda la forma en que el lenguaje escrito se parece o difiere del lenguaje oral. Hacia los cinco años el niño es capaz de combinar cadenas de sonidos para producir palabras, frases y oraciones en forma fluida mientras habla, pero no sabe lo que es una palabra, ni puede dividir una oración y menos aún puede dividir una palabra en sus partes constitutivas y necesita hacerlo aún cuando no lo conscientice, ya que esto es esencial para descubrir la relación sonoro-gráfica.

Después de trabajar constantemente con el proyecto 2000 incluido dentro de la metodología de los proyectos, los niños se han dado cuenta de algunos sonidos de letras que suenan igual pero se escriben diferente, al trabajar con el proyecto del vestido usamos mucho las palabras zapatilla, zapato, saco, sapo y en el proyecto de la alimentación usamos palabras como

zanahoria, sandía, en este mismo proyecto se dieron cuenta de una letra que no tiene sonido, en este proyecto enseñé a los niños dos juegos: el crucigrama y la sopa de letras en la iniciación del dictado, primero ellos me dictaron a mí y después yo a ellos, observé que todos escriben como creen que es la escritura, algunos ya escribieron palabras completas por el sonido y muchos otros utilizan letras de su nombre u otras que conocen, todos escribieron con direccionalidad correcta y ninguno me dijo no puedo.

Brindar al niño la oportunidad de interactuar dentro de un ambiente alfabetizador para que por sí mismo se interese por descubrir qué es y para qué sirve la lectura y escritura en el nivel preescolar, deberá estar encaminado a que el niño entre en contacto con el mundo alfabetizado y se le facilite la acción sobre diversos materiales escritos, para que descubra la utilidad de la lecto-escritura se le pidió al inicio del año una lista de material, asignándole un lugar y un recipiente para guardarlo y conservarlo en orden y completo, así le hacemos sentir la necesidad de utilizar la lectura y escritura para marcar sus pertenencias, recordar algo, comunicarse a distancia, ésto dentro del proyecto los medios de comunicación, obtener información y disfrutar con la lectura.

Descubrir la diferencia entre dibujo y escritura, así como entre imagen y texto.

Para ésto, es necesario que el niño observe que se lee en los textos, viva las limitaciones del dibujo como instrumento de comunicación colectiva y recurra a las escrituras como

instrumento más eficaz. Una de las actividades para este fin es el momento de la planeación diaria se tomaron imágenes para determinar las actividades a realizar, tomando acuerdos, después los niños pasaban a dibujar y otros participaban con recortes, de la planeación se dieron cuenta que habría que utilizar la escritura como medio más eficaz, porque al entrar la directora, una educadora u otras personas y niños, cada uno los interpretaba a su manera, ahora la planeación se hace escrita, en ocasiones ellos me dictan o participan algunos escribiendo algunas palabras (Cfr. SEP, 1990: 73).

Describir la diferencia entre escribir y leer, leer y hablar, leer y contar, leer y mirar. Para que el niño establezca estas diferencias debe tener experiencias en las que evidenció la distinción que hay cuando se usan letras y cuando se utilizan números.

Al escribir la fecha diaria, al repetir el material cuantos faltan, cuantos sobraron al hacer la lista de lo que se ocupará para realizar el trabajo; observé que el lenguaje escrito tiene diversas formas de construir mensajes (un cuento, una carta, un recibo, etc.) y estas formas son diferentes a las del lenguaje oral; que se puede leer en voz alta y en silencio, esta última acción es diferente de mirar, pues al leer, la mirada debe seguir la dirección de los textos; que lee lo que otros escriben y que se escribe para que otros lean.

Descubrir que los textos dicen algo. El niño debe tener experiencias en las que vea que la lengua escrita representa a los objetos, las relaciones, las acciones, las situaciones, etc.,

siempre que se investiga el niño se remite a imágenes que concuerdan con el tema a tratar, me pide que le lea lo que dice lo escrito y así él se da cuenta que los textos dicen algo y también si la investigación le sirve para el tema que se está tratando (Cfr. SEP, 1990: 74).

Descubrir que lo que se puede escribir, después se puede leer. Para esto el niño necesita ver que sus propias palabras pueden escribirse y después pueden leerse y así llegue a entender que la escritura representa a las palabras, esto el niño lo observa cuando él le cuenta el cuento a alguna persona alfabetizada de su hogar y ésta se lo escribe y en el Jardín yo le doy lectura a lo que él habló, también cuando ellos me dictan y yo les dicto a ellos y enviamos recados a sus padres.

En esta característica he aplicado las siguientes estrategias: primero los cuestiono por medio de una conversación, sin olvidar el proyecto estamos trabajando, por ejemplo: en el proyecto "festejemos la llegada de la primavera" que abarca la primer semana de abril, al escribir la fecha del 10. de abril les comenté que en este mes festejamos el día del niño y que en la ciudad habrá una feria como la que se lleva a cabo en su comunidad; a la que vendrán artistas, los niños mencionaron los artistas y canciones de su preferencia anotando yo en el pizarrón el nombre de las canciones que a ellos les gustan, al terminar la mañana de trabajo queda como tarea que trabajen ello en su cuaderno la acción escrita por alguna persona alfabetizada de su hogar, al día siguiente yo les di lectura a algunas canciones y los niños las cantaban, esta misma estrategia se aplicó con el

chiste, la poesía y adivinanzas, concluyendo con la composición grupal de cada característica.

D- PROPUESTAS DEL PROYECTO

Alrededor del aprendizaje de la lectura y escritura han surgido polémicas de diversa índole, una de ellas es el momento en que el niño debe aprender a leer y escribir, una vez analizadas las polémicas generadas, el nivel preescolar debe iniciar al niño en el abordaje de la lectura y escritura.

Surge el proyecto Generación 2000 en el ciclo escolar 1994-1995 respondiendo a la inquietud de las Educadoras y a las polémicas generadas debido a la reprobación en el primer grado de educación primaria (Cfr. SEP, 1990: 17).

Se nos da a conocer dicho proyecto en agosto de 1995 para ponerlo en práctica en el año lectivo 1995-1996, inicié su aplicación con el grupo de 3º "A" que se encuentra a mi cargo del Jardín de Niños "Julia Alba Medrano" de Pabellón de Arteaga.

Este proyecto debe ser incluido dentro del método de proyectos con los cuales estamos laborando, no debe haber una actividad específica de lectura y escritura y menos aún, hacer que permanezca el niño sentado toda la mañana haciendo planas de letras que no lo conducen a ningún lado.

Propone que el aula ofrezca al niño un ambiente alfabetizador, que el alumno encuentre un sin fin de material escrito en donde las oportunidades que él tenga para entrar en contacto con la lectura y escritura, obedezcan más a una necesidad de

comunicar o informarse sobre sucesos o situaciones prácticas, cotidianas que a la mera acción mecánica de hojear un texto o delinear el contorno de cada una de las letras.

Iniciamos mis alumnos y yo el presente año escolar formando las áreas de trabajo, etiquetando todos los recipientes con el material que contienen utilizando mayúsculas y minúsculas, coloqué en la pared y a la altura de los niños el alfabeto, cada letra con su referente, vocales y números, para que el aula ofrezca un ambiente alfabetizador.

Iniciamos con su nombre propio en su gafete para nombrar e identificar a cada niño por su nombre, después en cartulina para que lo identificara entre otros, ya no se pegaron como anteriormente y ahí quedaban estáticos, sino que se llevaron a cabo juegos diferentes como: pegar todos los nombres en el pizarrón, al pase de lista cada niño pasaba por su nombre, quedando los nombres de los niños que ese día habían faltado y viceversa, o para formar los equipos de trabajo de la manera que esa mañana trabajarían en las áreas, una vez que identificaron su nombre entre otros procedí a invitarlos a escribirlo ayudando a aquel niño, a partir de la escritura de su nombre llega a descubrir entre otras cosas:

- Que las palabras se escriben siempre de la misma manera.
- Que nombres diferentes se escriben diferentes, pero que hay nombres que llevan algunas letras iguales.
- Que nombres iguales se escriben igual aunque sean diferentes niños.
- Que las palabras tienen partes.

- Que con las letras de su nombre se pueden escribir otras palabras (Cfr. SEP, 1990: 77).

El nombre propio no es cualquier escritura, es la escritura de algo importante para el niño, o sea él mismo; algunas de las estrategias que se aplicarán son identificar nombres largos y cortos, buscar nombres que empiecen con la misma letra haciendo énfasis en el sonido de la letra inicial, y el palmeo de palabras para el silabeo.

En el mes de septiembre apliqué a los niños un dictado de diagnóstico, ver anexo No. 1, para saber en qué nivel se encuentra cada uno de ellos para partir de lo que el niño sabe y conducirlo en la medida de las posibilidades al siguiente nivel, las características de los niveles son:

Concreto. Aun no hace grafías, representa todo con dibujos.

Presilábico. Diferenciación del dibujo y la lectura o escritura.

Silábico. Hace la relación entre sonido y grafía aspectos sonoros del habla.

Alfabético. Cada fonema está representado por una grafía (Cfr. IEA; 1995b: 45).

En el inicio de cada mañana de trabajo el saludo lo iniciamos de diferente manera, con un canto, una frase o imitando el sonido de animales o de algún personaje que ellos conocen como Santa Claus remitiéndonos de inmediato al alfabeto para saber qué sonido estamos emitiendo y a cual letra corresponde.

Diariamente escribo la fecha en el pizarrón ubicando al niño en el espacio, que se inició a escribir en la parte de arriba y

de izquierda a derecha en línea, trato de escribir con la letra grande para que sea posible para el niño, y a la vez para que al llegar a la orilla observe que nuevamente es de izquierda a derecha en línea un poco más abajo, utilizando mayúsculas y minúsculas, enseguida leemos todo lo escrito o ellos lo hacen solitos, buscamos la letra del alfabeto con que estamos iniciando a escribir, buscamos también los nombres propios que se escriben igual, a la escritura de la fecha, pasan los niños y subrayan los que son números y las que son letras para distinguirlos, les escribo los números de las distintas formas que se usan para que los niños los vaya conociendo, lo mismo se hace con todo lo escrito como: carteles, periódico mural y en la elaboración del friso.

Utilizan una libreta identificándola con su nombre propio, se ubica en el espacio como él ha observado que lo que hago en el pizarrón utilizándolo correctamente hoja por hoja en ella anota recetas, recados, escribe palabras, etc.

Contamos con un cuaderno de trabajo expedido por la SEP donde hay textos con la imagen, si algún texto se adapta a nuestro proyecto lo utilizamos nuevamente, se ubica iniciando arriba y de izquierda a derecha, en ocasiones les pregunto ¿qué dirá en la primer imagen? ellos contestan según la imagen o lo que ven en el dibujo leyendo, yo enseguida lo escribo o por lo contrario leo el texto y ellos me indican la imagen.

Reúno a los niños para leerles pequeñas lecturas, ver anexo No. 2, tomando el escrito correctamente, frente a ellos sentada en una silla pequeña como la de ellos, enseguida les pregunto de

quién se trata la lectura y voy colocando la imagen con el nombre, los adjetivos y cosas eligiendo de dos a tres letras del alfabeto, los invito a buscar palabras eligiendo una de las que estamos utilizando al inicio de estas actividades, al inicio me daban una palabra poniendo yo dos o tres letras, más ahora me dan hasta cinco palabras que se escriben igual.

Otra forma que utilizo para estas lecturas es leer la lectura, en seguida se las presento por escrito en papel manila con letra grande y clara, todos leemos la lectura completando los espacios con las imágenes y su nombre.

Anteriormente les contaba cuentos haciendo gestos mímicos y sonidos para hacer interesante el cuento, el Proyecto Generación 2000 nos propone leerles cuentos sin imágenes para que el niño adquiera hábitos de lectura; su procedimiento es:

Reúno a los niños, tomo el libro correctamente frente a ellos sin interrumpir, al terminar les digo a los niños que le pongamos nombre al cuento, escribo en un papel manila todos los nombres que ellos sugieren, aplicamos alguna de las estrategias, después por votación dejamos sólo uno de los nombres y al término del día de trabajo dejo de tarea que el niño cuente el cuento a alguna persona de su hogar que sepa leer y escribir para que ésta anote lo que el niño le cuente, al siguiente día se revisa la tarea, dando lectura a alguno de los cuentos.

En la primera actividad de esta índole me sorprendí porque los niños aportaron cinco títulos al cuento, todos relacionados con lo que trataba el cuento, ya que hubo bastante distracción por parte de los niños, ésto se ha ido superando, ya ponen más

atención a la lectura.

Al término de la mañana de trabajo se planean las actividades que se realizarán al día siguiente, al inicio ellos los sugerían y yo los anotaba, después las representaron con dibujos, enseguida escritas en cartulina los niños las colocaban en el orden en que se realizarían, identificando perfectamente las de rutina, ahora ellos y yo las escribimos y algunos niños por el sonido aportan letras para completar la palabra. Desde el inicio del año escolar, introducí la representación gráfica de lo planeado procurando justificar, relacionar y reflexionar junto con el grupo todas las anotaciones o modificaciones que se hagan a la forma de planear, de tal modo que los niños descubran las diferentes formas de representar una misma idea a la función que cumple la lengua escrita.

Cada niño cuenta con su alfabeto en cuadros de madera, por un lado las mayúsculas y por el otro las minúsculas, ahora los niños me enseñan o pasan a escribir las letras para formar tal o cual palabra en todas y cada una de las actividades, siempre aplicamos de dos a tres estrategias diariamente.

El primer proyecto elegido por ellos fue acerca de los animales del mar porque algunos fueron de vacaciones al mar interesándose los demás en este tema, consideré oportuno desde el inicio del primer proyecto para que el niño se diera cuenta que la lectura y escritura son un medio para comunicarnos, además una necesidad para todo ser humano, que no sólo se aprende a leer y escribir en la escuela y para la escuela, ya que todos mis alumnos así pensaban, al preguntarles ¿para qué nos sirve el

saber leer y escribir? también me di cuenta que el niño piensa que para un animal u objeto grande se necesitan muchas letras y para un pequeño pocas, por ejemplo: ballena y cangrejo ellos recortaron y pegaron los animales que encontraron y yo escribí el nombre de cada uno, comentaron que la ballena es muy grande y se escribe con menos letras que cangrejo, esto lo notaron porque aplicamos la estrategia largo, corto, para comprobar coloqué mi nombre que es corto con algunos otros nombres largos de algunos niños y así estos entendieron que no tiene que ver nada el tamaño del objeto con la escritura.

En el mes de febrero apliqué la evaluación intermedia, ver anexo No. 1, los niños que han asistido con regularidad y los padres de familia los apoyan debidamente en sus tareas si están avanzando con respecto a la evaluación inicial, no así los que no asisten con regularidad y sus padres no los apoyan ni se preocupan por la educación de sus hijos, éste es otro punto que habrá que resolver, los padres de familia, como sujetos responsables que apoyan los aprendizajes de sus hijos en el hogar, con experiencias de lectura y escritura y cooperen con nuestra labor con acciones y materiales necesarios para que el niño continúe sus progresos dentro del aula, es mi tarea sensibilizar para que brinden ayuda de acuerdo a sus posibilidades.

Al proponer el acercamiento del niño a la lectura y escritura como una forma de aprovechar al máximo el medio en el que se desarrolla y de esta manera optimizar el proceso enseñanza-aprendizaje, la lengua escrita tendrá que significar

un camino que permita a los niños interactuar con ella en forma natural, espontánea y con sentido a fin de que por sí mismos vayan construyendo sus propias y nuevas formas de representación (Cfr. SEP, 1990: 139).

Por lo tanto, procuro incluirlo en las actividades que se organizan cada día a fin de que el niño descubra la función y la utilidad de la lengua escrita, en la medida que esté interesado en las características propias de este objeto de conocimiento.

No olvido que es sumamente importante respetar las diferencias individuales de mis alumnos, evito la etiquetación y segregación, actitudes éstas que repercuten en el desarrollo emocional del niño al producir sentimientos de fracaso y automenosprecio desde edades tempranas, porque con la aplicación de este nuevo proyecto podrían darse estas situaciones negativas de mi parte, que no ayudan en nada en el proceso de adquisición de la lectura y escritura.

E- DESARROLLO DE LA ALFABETIZACION EN LOS NIÑOS PREESCOLARES

Los niños no sólo son sujetos de aprendizaje, sino que son también sujetos de conocimiento, en otras palabras, los niños adquieren nuevas conductas durante su desarrollo, pero también lo que es más importante, adquieren nuevos conocimientos. Esto significa que el sistema de escritura se convierte en un objeto de conocimiento que puede ser caracterizado como tal (Cfr. IEA, 1995b: 44).

Para adquirir conocimientos sobre el sistema de escritura,

los niños proceden de modo similar a otros dominios del conocimiento; tratando de asimilar información suministrada por el medio ambiente, pero cuando la información nueva es imposible de asimilar, con mucha frecuencia se ven obligados a rechazarla. Experimentan con el objeto para poner a prueba sus hipótesis, piden información y tratan de dar sentido al conjunto de datos que han recogido (Cfr. IEA, 1995b: 44).

Es precisamente este último punto la búsqueda de coherencia lo que hace que los niños construyan sistemas interpretativos en una secuencia ordenada. Esos sistemas constituyen algo así como las "teorías infantiles" sobre la naturaleza y función del sistema de escritura; esas teorías de los niños no son una imagen desdibujada de lo que han escuchado: son verdaderas construcciones, que la mayoría de las veces, parecen muy extrañas al modo de pensar de los adultos.

Esos sistemas que los niños construyen, durante su desarrollo actúan como esquemas asimilatorios, en términos de Piaget, es decir, que esos sistemas actúan como esquemas a través de los cuales la información es interpretada, permitiendo a los niños dar sentido a sus experiencias con la escritura y con sus usuarios.

Esos sistemas, una vez contruidos, siguen actuando (igual que cualquier esquema) sin grandes modificaciones, en la medida en que pueden cumplir con la función de dar sentido a los observables (Cfr. IEA, 1995b: 44).

Cuando la nueva información invalida reiteradamente el esquema, los niños tienen que entrar en un difícil y a veces

doloroso proceso de cambio conceptual, generalmente, tratan primero de hacer pequeñas reacomodaciones para conservar lo más posible del esquema anterior.

No obstante, en ciertos momentos cruciales de la evaluación se sienten comprendidos a reorganizar sus sistemas, manteniendo algunos de los elementos procedentes que resultan definidos al pasar a formar parte de un nuevo sistema. La necesidad de incorporar información nueva es uno de los motivos para cambiar el esquema precedente.

La otra razón para acometer una tarea tan dura es la necesidad de encontrar coherencia interna, por ejemplo: cuando los resultados obtenidos al aplicar dos esquemas diferentes llevan a soluciones contradictorias (Cfr. IEA, 1995a: 45).

III. PROGRAMA DE ACTIVIDADES

A- PARTICIPANTES

En el inicio del año escolar 1995-1996 se nos propuso aplicar el Proyecto Generación 2000 iniciando el Jardín de Niños en el cual laboro.

Para llevar a cabo el proyecto se contó con la participación de cinco educadoras que atendemos los terceros grados, la directora del plantel, Inspectora de la Zona 022, auxiliar técnico de la misma zona, padres de familia e instructoras del proyecto, ver anexo No. 3; participando de la siguiente manera: en primer término nos reunimos con la instructora para conocer a grandes rasgos las propuestas del proyecto, como aplicarlo en nuestros alumnos del nivel preescolar, nosotros decidimos llevarlo a cabo porque consideramos que sí es posible que nuestros niños lo asimilen, enseguida invitamos a los padres de familia a una reunión para darles a conocer este proyecto y pedirles su apoyo en nuestra labor, así como también brindarle un total apoyo al niño todas las personas alfabetizadas de su hogar dándoles a conocer que sin su apoyo no sería posible aplicar este nuevo método en preescolar; la inspectora e instructora en sus visitas de inspección nos hacían hincapié en que no se mecanizara al niño, sino llevar actividades dentro del método de proyectos amenas e interesantes para los niños, sin forzarlo a escribir.

La inspectora, auxiliar técnico y educadoras asistimos

periódicamente una vez al mes y fuera del horario de trabajo para recibir orientaciones de las instructoras, a ellas les damos a conocer nuestros aciertos, dudas y resultados de las actividades y estrategias aplicadas hasta el momento, no se dejó de asistir a recibir instrucciones por ningún motivo, seguimos adelante hasta finalizar el ciclo escolar en el cual dimos nuestra opinión muy personal de este proyecto, la mía fue que me pareció muy bien que se nos haya dado apoyo durante el año, así como ideas, estrategias y acciones para que los resultados de nuestros alumnos fueran positivos.

B- RECURSOS

1. Humanos

Los recursos humanos son sumamente importantes para llevar a cabo tareas de tal magnitud que los resultados sean satisfactorios, se requiere contar con el apoyo de las personas que se encuentran al frente del Instituto de Educación para que estén enterados de cómo y qué métodos se están aplicando en la enseñanza, los recursos humanos con los que se contó fueron: alumnos, educadoras, directora, supervisora e instructora, auxiliar técnico y padres de familia.

2. Materiales

Los materiales son de suma importancia para complementar cualquier labor que se quiera realizar, en ésta es indispensable que una parte de éstos sean aportados por los padres de familia,

contamos con instalaciones del Jardín de Niños, mesas, sillas, anaqueles, pizarrón, guías de apoyo, folletos, libros diversos como son: descriptivos, de consulta, de recreación (ilustrados y no ilustrados) cuadernos de trabajo, libreta, hojas, lápiz, revistas, periódicos, materiales de expresión gráfica, plastilina, letras sueltas, álbumes, alfabeto, carteles, cancioneros, estampas para descripción, tarjetas con texto, etiquetas con productos comerciales, sellos, palabras y enunciados con imagen.

C- AGENDA DE ACTIVIDADES

Para llevar a cabo un proyecto se deben organizar las actividades que se llevarán a cabo para tal fin, y éste no sería la excepción, en el apartado de anexos doy a conocer la agenda de actividades para la puesta en marcha del proyecto durante el año escolar 95-96 (Ver anexo No. 4).

CONCLUSIONES

Después de haber desarrollado el presente informe, considero de gran importancia dar a conocer las conclusiones a las que he llegado.

El objetivo principal del proyecto Generación 2000 es brindar elementos teórico-prácticos que coadyuven en la práctica cotidiana de las educadoras, a fin de propiciar la evaluación del proceso de adquisición la lengua oral y escrita de nuestros alumnos, vinculando acciones con directoras, supervisoras, auxiliares técnicos y padres de familia, que redunden en un mejoramiento de la calidad de la educación.

Para poder cumplir con tal objetivo y el Programa que nos propone el método de proyectos, es necesaria la participación y cooperación de padres de familia y niños dentro del trabajo colectivo, principalmente con el objeto de alcanzar un fin común, de ahí la importancia de una cooperación conjunta tanto en la planeación como en el desarrollo y evaluación de las actividades y que los padres de familia participen haciéndose cargo de una parte del aprendizaje de sus hijos.

Con base en ésto, es necesario que el docente adopte el papel que le corresponde dentro del grupo como guía, orientador y coordinador, cuidando las normas reguladoras del trabajo colectivo e individual en forma congruente para estimular la participación de todos, basada en el respeto y una buena comunicación.

La participación y cooperación en el trabajo grupal o

individual se van dando en forma gradual a partir de la comprensión de los niños de los diferentes problemas que se presentan, tales como: organizar el material de cada área de trabajo, horarios para actividades de rutina, roles de trabajos, planeación de proyectos, actividades, etc., y sobre todo el enfrentarse a puntos de vista diferentes al principio, lo cual con ayuda del docente aprenderá a saber argumentar todas las decisiones que va tomando en el transcurso de su tarea y respetar los puntos de vista ajenos para lograr un trabajo armónico.

Por otro lado, en el desarrollo de cada parte del proyecto se presentan infinidad de oportunidades en las que se pueden poner en práctica estos aspectos, aprovechando tanto el espacio físico como las tareas de orden y las actividades, así como el juego, que es el mayor estimulante para el niño. Sin embargo, la importancia de esto estará en cómo el docente aproveche correctamente estas oportunidades, actuando con voluntad, paciencia y además corrigiendo errores modificando ciertas pautas de trabajo y reelaborando ciertas normas.

El proyecto nos da a conocer un sinnúmero de estrategias que enriquecidas con la iniciativa de cada educadora el niño preescolar se familiarizará con los diversos aspectos de la escritura, útil y comunicativa para que algún día pueda expresarse con claridad y que el niño llegue a leer y a escribir por gusto y no como un simple deber escolar.

En mi opinión, el nuevo proyecto Generación 2000 no pretende que el niño aprenda a leer y escribir en preescolar, sino que tenga contacto con lo que va a aprender en primero de primaria,

opino que en este proyecto no se pretende mecanizar la lecto-escritura, sino propiciar en el niño preescolar un acercamiento a la misma, de nosotros depende que el niño poco a poco aborde y maneje sin ningún temor este aprendizaje.

Me parece acertado este proyecto porque para el niño preescolar la lecto-escritura es casi totalmente desconocida, todo lo que el medio le proporciona y cómo se lo proporciona ahora le será más fácil llevar a cabo este proceso.

BIBLIOGRAFIA

- IEA (1995a). ¿Qué actividades de lengua escrita son las más adecuadas para el niño preescolar?. Aguascalientes, IEA.
- _____ (1995b). El Proyecto de trabajo y su redacción. Aguascalientes, IEA.
- PIAGET, Jean (1971). Seis estudios de psicología. Trad. Nuria Petit. Barcelona, Barral.
- _____ (1984). La formación del símbolo en el niño. Barcelona, Ariel.
- _____ (1986). Psicología y pedagogía. Barcelona, Nárcea.
- SEP (1981). Historia de la educación preescolar en México. México, SEP.
- _____ (1989). Programa de educación preescolar 81. Libro 1. México, SEP.
- _____ (1990). Guía didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el nivel preescolar. México, SEP.
- _____ (1993a). Antología de apoyo a la práctica docente del nivel preescolar. México, SEP.
- _____ (1993b). Bloque de juegos y actividades en el desarrollo de los proyectos en el Jardín de Niños. México, SEP.
- UPN (1985a). Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. Antología. México, SEP-UPN.
- UPN (1985b). Optativa Jean Piaget. Paquete del autor. México.

SEP-UPN.

143372

55

A N E X O S

A N E X O No. 1

En el inicio del año escolar apliqué un dictado de diagnóstico a mis alumnos para saber qué conceptualización tiene el niño del lenguaje escrito y así saber que concepto maneja.

En el mes de febrero se realizó el otro dictado para conocer el avance, retroceso o permanencia del conocimiento de la lectura y escritura.

Se aplicó en el mes de junio el último dictado para conocer los resultados del proyecto que se llevó a cabo, en los tres dictados se tuvo cuidado de que las palabras fueran manejadas en el proyecto que se estuviera realizando en su momento, en el primer proyecto fue "integración del niño al jardín"; al segundo se le puso el nombre de "festejemos la llegada de la primavera" el último se llamó "conozcamos los medios de comunicación que hay en mi comunidad".

Las palabras deben ser directas, inversa, mixta, trabada y diptongo. Las características de cada una son:

Directa - una consonante y vocal.

Inversa - vocal y consonante.

Trabado - dos consonantes y una vocal.

Mixta - una vocal consonante y vocal.

Diptongo - dos vocales juntas.

En este apartado presento tres trabajos con los tres dictados, los cuales clasifiqué de esta manera una vez observados los escritos.

Eduardo lo recibí en el presilábico, en la segunda evalua-

ción se encuentra en el nivel silábico, en la última evaluación se encuentra en el silábico-alfabético.

A N E X O N o . 2

CRISTOBAL COLON Y LAS TRES CARABELAS

Había una vez dos hermanitos llamados Oscar y Ana que tenían a su abuelita Ema a la que visitaban muy seguido porque les contaba cuentos.

Un día que llegaron a visitar a la abuelita Ema les dijo que sucedió de verdad cuando todavía no existían los aviones y tenían que viajar de un lugar a otro en barcos.

Existió un marinero llamado Cristobal Colón que pensaba que la tierra era redonda y que siguiendo cierto camino podían llegar más rápidamente a otros lugares donde podrían comprar especies y animales que no existían en donde él vivía. Para realizar su viaje durante mucho tiempo pidió ayuda a varias personas pues él no tenía dinero, hasta que conoció a los Reyes Católicos de España, que eran Fernando e Isabel, ellos le dieron tres barcos o carabelas a las que Colón les puso La Niña, La Pinta y La Santa María, en éstas Cristobal Colón inició su viaje y lo acompañaban otros marineros, su viaje duró varios meses en los que sólo veían el agua, las olas del mar y las estrellas, así como peces y otros animales marinos, como el viaje fue tan largo se les empezó a terminar la comida les quedaba solo uvas y agua, los marineros empezaron a desesperarse cuando uno de ellos gritó ¡Tierra ala vista!. A los habitantes de estas tierras Colón los llamo Indios pues pensaba que había llegado a la India. Ahí encontraron lo que Colón buscaba, alimentos, animales y piedras preciosas, las que fueron intercambiadas por otras cosas que traía Colón en sus

carabelas.

Cuando la abuelita Ema terminó la historia Oscar y Ana fueron a su casa pensando en el camino que al siguiente día les contarían a su maestra Ursula y a sus compañeros esta historia tan importante.

REFERENTES: Oscar avión, agua
 Ana olas
 Ema estrellas
 Isabel uvas
 Ursula indios

A N E X O No. 3

Educadoras participantes en el proyecto generación 2000
adscrito al Jardín de Niños "Julia de Alba Medrano" de la zona
escolar 022.

- 3° "A" María Lula Ramírez González
- 3° "B" Ana Bertha Ventura López
- 3° "C" Alicia Arambula Rodríguez
- 3° "D" Leticia Ruíz González
- 3° "E" Martha Ovalle Pérez

Inspectora de la zona 022

Luz María Hernández Martínez

Auxiliar técnico

Angelina Muñoz Coronel

Instructoras del proyecto

Raquel Medina Quiroz

Graciela Neri Flores

Directora del Plantel

Ma. de Lourdes Arevalo Paz