



SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

UNIDAD 16 A

↓
“**DEFICIENCIAS EN EL APRENDIZAJE DE LA LECTO-ESCRITURA
EN EL SEGUNDO GRADO DE EDUCACION PRIMARIA**”

POR:

Lucía Alvarez Vargas

PROPUESTA PEDAGOGICA
PARA OBTENER EL TITULO DE:

LICENCIADA EN EDUCACION PRIMARIA

H. Zitácuaro, Mich., Junio de 1995.

DEDICATORIAS

A mis padres, hermanos e hijos
como una muestra de respeto y
reconocimiento por su esfuerzo
realizado para brindarme su
apoyo en mi propósito.

A mis maestros por sus
enseñanzas que dejaron
en mí, la huella impe'
recedera de la verdad'
y el saber.

En correspondencia a su con '
fianza y amistad, a mis amigos
y compañeros de generación.

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Morelia, Mich., a 3 de mayo de 19.95

C. PROFR. (A)


LUCIA ALVAREZ VARGAS
P R E S E N T E .

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, intitulado: "Deficiencias en el aprendizaje de la lecto-escritura en los alumnos del segundo año de educación primaria".

opción Propuesta Pedagógica a propuesta del asesor C. Profr. (a) Pablo Rico Gallegos, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos - establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza presentar su examen profesional.

A T E N T A M E N T E
"Educar para Transformar"


PROFR. RUBÉN RAMOS DIAZ
PRESIDENTE DE LA COMISION DE
TITULACION DE LA UNIDAD UPN 161

UNIDAD 16A
MORELIA



T A B L A D E C O N T E N I D O S

	Pág.
INTRODUCCION.....	1
DEFINICION DEL OBEJTO DE ESTUDIO.....	5
JUSTIFICACION.....	13
OBJETIVOS.....	19
CAPITULO 1 REFERENCIAS CONTEXTUALES.....	21
1.1 Características de la Comunidad.....	22
1.2 Características de la Escuela.....	23
1.3 Características del Grupo Escolar.....	23
CAPITULO 2 REFERENCIAS TEORICAS.....	25
2.1 Aspecto Sociolingüístico.....	26
2.2 Referencia Epistemológica.....	31
2.3 Enfoque Pedagógico.....	34
2.3.1 La Pedagogía Operatoria.....	42
2.4 Referencia Psicológica.....	44
CAPITULO 3 ESTRATEGIA METODOLOGICA-DIDACTICA.....	50
PERSPECTIVAS.....	74
CONCLUSIONES.....	77
CITAS BIBLIOGRAFICAS.....	80
BIBLIOGRAFIA.....	82

I N T R O D U C C I O N

El presente trabajo tiene como meta abordar el problema de la lecto-escritura en lo que se refiere a superar deficiencias de la lecto-escritura en el segundo grado de educación primaria; para contribuir con una propuesta pedagógica como una alternativa para que los alumnos aprendan a leer y escribir.

Se propone utilizar una metodología diferente a la que se ha venido empleando en la enseñanza tradicional e implementar la sugerida en el plan y programas de estudio 1993 con una metodología basada principalmente en el Método Global de Análisis Estructural. En el cual el niño debe visualizar, analizar enunciados, después palabras en sílabas para llegar a la afirmación de la lectura y la escritura. Para de esta forma dejar la enseñanza tradicional, impositiva, memorística y autoritaria.

En esta propuesta se pretende que el alumno de segundo grado participe en forma activa en la construcción y reconstrucción de la lecto-escritura a través de la comprensión y de acuerdo a las necesidades e intereses de los alumnos.

Se parte de acuerdo a situaciones reales a las que se enfrenta el niño.

De acuerdo al problema de superar deficiencias en el aprendizaje de la lecto-escritura en el segundo grado de educación primaria los apartados que estarán dentro de este trabajo

son:

Definición del Objeto de Estudio
Justificación
Objetivos
Referencias Contextuales
Referencias Teóricas
Estrategias Metodológicas Didácticas
Perspectivas
Conclusiones
Bibliografía

En la definición del objeto de estudio encontramos un gran problema relacionado con superar deficiencias en el aprendizaje de la lecto-escritura de segundo grado lo cual requiere de una gran atención y análisis dando explicaciones para su solución y comprensión.

La justificación tiene como finalidad dar a conocer las situaciones que dieron como origen al realizar la propuesta pedagógica.

Los objetivos muestran los alcances que se pretenden lograr con esta propuesta y con los cuales sabremos qué sucederá con exactitud en el avance de cada uno de ellos en el momento en que se aplique la presente alternativa o después de su aplicación, mismos que se explican en su apartado correspondiente.

En las referencias contextuales se describen las características de la comunidad, escuela y grupo de acuerdo a sus aspectos geográfico, económico, social, cultural, materiales y técnicos respectivamente, así como los aspectos cognitivos, socioafectivos y motrices de los alumnos.

Las referencias teóricas fundamentan el problema desde el punto de vista sociolingüístico, epistemológico, pedagógico y psicológico, ya que son aspectos que integran básicamente el quehacer educativo.

En ellas encontramos las acciones que se van a llevar a cabo a través del desarrollo de la misma, así como la metodología propuesta y los roles que desempeñan los alumnos, el maestro y entre ambos, se contempla también la forma de evaluar.

Las perspectivas tienen la finalidad de preveer los cambios que pretendemos realizar a la forma de enseñanza tradicional y la manera como se puede socializar esta propuesta.

Al término de este trabajo se exponen las conclusiones y/o recomendaciones a que hemos llegado.

Se concluye con la bibliografía correspondiente que apoya el trabajo de investigación que suscitó la estructuración de la presente propuesta.

DEFINICION DEL

OBJETO

DE ESTUDIO

" Superar deficiencias en el aprendizaje de la lecto-escritura en el segundo grado de educación primaria ".

Esta alternativa se propone para ser tratada en el nivel de educación primaria en el segundo grado en el área de Español correspondiente a la lengua escrita; en una escuela primaria rural, ubicada en la comunidad de Jaripitio, Municipio de Tuxpan, Michoacán se tratará de acuerdo al plan y programas de estudios 1993. Esta alternativa se propone para darse en forma de enseñanza activa en todas las actividades programáticas, con una metodología basada en el Método Global de Análisis Estructural en donde el niño visualiza enunciados, analiza enunciados en palabras, analiza palabras, en sílabas, afirma la lectura y la escritura.

Siendo la comunicación una parte central de nuestra sociedad encontramos que dentro de ésta hay diversas lenguas que pueden tener una función comunicativa entre la cual se encuentra la lecto-escritura, en su enseñanza se tiene que dar en forma socializada con participación activa de los alumnos y maestro. El lenguaje escrito es un grupo de signos que les dan sonidos a las palabras dentro de la expresión oral, las cuales han necesitado de un largo proceso en forma lenta en la vida de cada niño para así transformar su conducta.

El niño va descubriendo poco a poco, explorando, jugando, con las etapas del sistema de escritura, esto dependerá mucho del

lenguaje hablado o escrito que el niño posea de acuerdo al contexto sociocultural en el que está viviendo.

" La lengua escrita está implicada en muchos de los distintos procesos que se dan en la escuela como son: la transmisión, la socialización, la reproducción, la destrucción o la resistencia cultural, etc. " (1)

La enseñanza de la lecto-escritura se plantea a través de la socialización con la participación activa de los alumnos para que la hagan suya de acuerdo a la capacitación de cada uno de los alumnos para adquirir la lectura y la escritura, para esto es necesario que se tenga una interacción lingüística con los adultos o quien domine esta lengua. Para que el niño adquiera cada una de las palabras con su significado es necesario que elabore un concepto y lo relacione con alguna expresión que le permita un desplazamiento entre el tiempo y el espacio con la lengua.

Consideramos importante mencionar los contenidos de acuerdo a los cuatro ejes temáticos los cuales son:

Lengua hablada

Lengua escrita

Recreación literaria

Reflexión sobre la lengua

Se pone énfasis en lo referente a primer grado, como referencia en el segundo respecto a la lengua escrita, por ser éste el problema fundamental.

Lengua escrita 2o. Grado

Conocimientos, habilidades y actitudes.

- . Lectura y redacción de oraciones y textos breves.
- . Lectura de diversos tipos de texto, identificando sus diferencias.
- . Anticipación del contenido secuencial de un texto a partir de su parte inicial.
- . Identificación del tema de un texto.
- . Redacción de textos sobre temas derivados de la lectura de descripciones y a partir de una anécdota.
- . Elaboración por escrito de preguntas sobre temas preestablecidos.
- . Reconocimiento y uso del espacio entre las palabras.
- . Uso de mayúsculas en nombres propios, después de punto y

al principio de la oración.

- . Identificación de los signos de interrogación.
- . Comprensión de instrucciones escritas.

Situaciones comunicativas

. Lectura

- Lectura de letreros y avisos comunes en la localidad.
- Audición de lecturas hechas por el maestro.
- Deducción del tema de un texto observando las ilustraciones.
- Comprensión de instrucciones escritas, breves y precisas, para llevar a cabo algún juego tradicional o de mesa.
- Lectura en voz alta de textos breves.

Consideramos pertinente anotar la temática sobre lectura y expresión escrita, por la reciprocidad de acciones y porque son los aspectos en los que inciden las deficiencias de los alumnos del segundo grado. De manera que si el niño no es capaz de reconocer los signos gráficos, menos lo es para comprender su significación, por ende la escritura de los mismos la

hacen de manera mecánica, como transferencia, pero sin conocimiento real del contenido, del significado y del orden lógico en que deben organizarse las ideas.

El tema deficiencias del aprendizaje de la lecto-escritura en el segundo grado de educación primaria, objeto de estudio, responde a los problemas que se enfrentan en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura, dado que sólo tiene que a la adquisición de un mecanismo en el que el niño descifra, pero no lee; esta clase de ejercicio mantiene al niño en un papel pasivo, desprovisto de la reflexión. Esta lectura puramente mecánica, malogra por largo tiempo la lectura razonada inteligible e inteligente.

Es indudable que el niño sometido a un aprendizaje mecánico desde el principio de la lectura, durante mucho tiempo ignorará el verdadero sentido de la lectura y la recreación mental, espiritual que nos proporciona.

El método global pone al niño ante frases o textos que corresponden a ideas que su mente es capaz de entender, y poco a poco se encamina hacia el análisis descomponiendo la frase hasta su mínima expresión. Por ello, el método global asocia continuamente la observación de una cosa, un hecho, con la manera de expresarlo, es decir, se crea una sólida asociación entre la fórmula escrita y la acción enunciada. Aquí se ve, inmediatamente, que el niño no se encuentra ya ante signos abstractos

y sin significado sino ante enunciados que expresan lo que han pensado.

Gracias a la sólida memoria visual, el niño reconoce las frases y las palabras y espontáneamente establece relaciones. Ya no se trata de deletrear letras ni sílabas, sino de reconocer elementos idénticos en la imagen de dos palabras diferentes.

" La palabra es para el niño una especie de dibujo, una imagen cuyo aspecto evoca una idea. Así el signo tiene un sentido, y así la lectura es inteligente desde el principio. Se crea un hábito intelectual, cuya importancia no debe ser subestimada al adiestrar al niño para que comprenda la palabra entera - la frase entera - antes de pronunciar sílabas ". (2)

La estructura sincrética del niño se revela con el mayor relieve en la percepción. Los estudios sobre el carácter global de la percepción infantil han mostrado que la frase o la palabra son perceptiblemente más fáciles de captar que la letra. Así mismo el niño ha aprendido a hablar mediante el ejercicio espontáneo de la lengua, en contacto con lo que lo rodea, tratando de captar, primero algunas palabras y después partículas de frases, con ayuda de la mímica ha descubierto y comprendido de la anterior manera las expresiones verbales. Este fenómeno se reproduce para el aprendizaje de la lectura; el proceso es el mismo: el niño ha aprendido a hablar, oyendo y hablando a su vez; aprenderá a leer oyendo leer y leyendo a su vez. La

necesidad de hacerlo desempeña un papel evidente: el niño lee en virtud de la necesidad de informarse para comprender y para aprender.

Subrayamos una de las grandes ventajas del Método Global de Análisis Estructural: " El maestro no necesita decirlo todo ni conducir a los niños paso a paso y grado a grado, como en el método silábico. Efectivamente, cuando la vía del análisis y de la construcción está abierta, el niño realiza por sí solo gran parte del trabajo ". (3)

Aún en el segundo grado esta exposición se hace porque pensamos que las dificultades del niño de segundo grado no son más que el resultado de la imprecisión metodológica que descuidó el proceso perceptivo que particulariza al sincretismo del niño.

La lectura equivocada, la expresión incompleta de palabras, el cambio de las mismas, etc., exigen la retroalimentación casi total del aprendizaje, pues es más difícil corregir errores arraigados que iniciar la enseñanza paralela a las características del niño y del método.

J U S T I F I C A C I O N

Consideramos al lenguaje como el medio de expresión y comunicación, también como un sistema de señales desarrolladas. Es por eso que tiene una importancia fundamental el lenguaje escrito, principalmente la lecto-escritura porque es un factor esencial para preservar la cultura.

Sin embargo, hay un gran problema por la forma inadecuada en que se ha dado la apropiación de la lecto-escritura en los alumnos de segundo grado, porque a estas alturas no saben leer ni escribir la totalidad del grupo, no se le ha dado la importancia, lo que contribuye para que los alumnos se enfaden y no sientan aprecio por realizar estas actividades, entorpeciendo una buena comunicación ya sea en forma directa o indirecta. Reiteramos que es debido a deficiencias que han existido en la forma como se da el aprendizaje.

Actualmente el problema lo vemos a diario sobre todo en las escuelas rurales, lo que nos obliga a buscar alternativas adecuadas para solucionarlos.

Lo decimos porque es un problema grave y tenemos la inquietud de encontrar la solución más eficaz y lograr con ello minimizar estas deficiencias del aprendizaje de la lecto-escritura en el segundo grado bajo nuestra responsabilidad.

Las deficiencias en el aprendizaje de la lecto-escritura pueden ser consecuencia directa de la mala conducción que pudo

ser tradicional o actual como corresponde a la escuela activa, que reconoce las potencialidades de la personalidad, pero que a veces no las correlaciona a los procesos de enseñanza.

Consideramos que los contenidos que se refieren a la lecto-escritura en el programa son acordes al nivel de aprendizaje por que la secuencia es buena. Nos dan la oportunidad también de ver cómo vamos a realizar creativamente el desarrollo de las actividades que decidan los alumnos o nosotros como maestros las propiciemos.

Los alumnos de segundo grado deben participar en la construcción y reconstrucción de los contenidos que se refieren a la lecto-escritura, esto es lo que nos proponemos, no sin antes mencionar los tropiezos a que nos enfrentamos alumnos y maestro en dicho aprendizaje.

Los problemas a los que se enfrentan los alumnos de segundo grado en lo relacionado con la lengua escrita por no saber expresarlas por medio de signos gráficos, escriben solamente cuando realizan una copia de algún texto escrito, pero en lo referente al dictado nada más escriben vocales con una o dos consonantes así como para leer siguen el mismo procedimiento, en las descripciones orales no organizan correctamente las ideas, los enunciados son cortados, es la razón por la que no todos los mensajes que elaboran son entendibles cognitivamente en el grupo, pese a que el profesor les da la significación a

ese lenguaje fragmentado.

Dentro del grupo se cuenta con una buena relación entre los alumnos y el maestro, maestro-alumno, alumno-maestro, el ambiente es de camaradería, lleno de confianza excepto tres niños que no se pueden adaptar al grupo por ser uno de ellos hijo de madre soltera y dos de padres alcohólicos y no ponen cuidado con ellos, siempre se apartan cuando hay actividades.

Entre las causas del problema de la lecto-escritura pueden ser que el maestro no haya aplicado correctamente el método que se propuso llevar a cabo con el grupo referido; otra el desconocimiento de la edad mental y cronológica de cada uno de los alumnos; o tal vez porque en el medio rural no hay anuncios para que vayan viendo la escritura y se vayan familiarizando con ella; o quizás porque al maestro no le interesa sólo el desarrollo intelectual de los alumnos.

En lo que respecta a los padres de familia a ellos no les interesa la educación de sus hijos puesto que son analfabetas en un 99%. Además cuando van a salir de la comunidad los dejan a cuidar a sus hermanos, a los animales o la casa, esto sucede con frecuencia, mínimo son dos días por semana. Otro de los problemas es que los padres de familia no asisten a reuniones cuando se les cita para dar a conocer el avance de aprovechamiento o algunos problemas que se presenten dentro del aula en su aprendizaje, además no ayudan a sus hijos en

las tareas cotidianas por mandarlos a cuidar animales; cortar leña o juntar zarzas, tierra, tejocotes, etc., para vender al día siguiente a los pueblos vecinos. En tiempo de lluvias sacan a los niños para realizar trabajos del campo y juntar hongos para subsistir.

Para solucionar el problema de la lecto-escritura de los alumnos pretendemos aplicar el Método Global de Análisis Estructural para ver en qué etapa falló, si es que fue aplicado este método y de esta forma revalorarlo, o en caso de que se haya seguido otro procedimiento, partir de éste tomando en cuenta que el alumno es sincrético porque aprecia la lengua como un todo para descomponerla en sus elementos mínimos, así observando el todo, el niño tenga el concepto completo de las cosas y no aprender elementos sin significado como lo es la sílaba y las grafías.

Consecuentemente, si el niño no capta el conocimiento y pierde interés por repetirse se debe hacer lo posible por cambiar el procedimiento hasta que comprenda lo que creía que había aprendido.

Otro de los factores entre estos alumnos puede ser la diferencia de edades para aprender, quizás el nivel de aprendizaje de cada uno de ellos.

Uno de los principales problemas es la necesidad de los niños de comer en horas de trabajo escolar por formar parte de familias numerosas; de 10 a 20 cada una de ellas, comen en ocasiones con dos huevos con jitomate molido y muchos chiles con bastante caldo para que rinda para todos, en ocasiones solamente sopa aguada con mucho caldo y cuando no tienen para más, pura tortilla con sal y agua pura; esto provoca que los alumnos tengan una desnutrición y es el motivo por el cual no desarrollan su inteligencia al máximo por no tener una alimentación adecuada.

Por la necesidad de resolver el problema de la lecto-escritura se recurre a una serie de procedimientos que se puntualizarán en la estrategia metodológica.

Es importante reconocer que el área de Español es básica para la adquisición del conocimiento. La falta de dominio en el manejo de nuestra lengua impide la ampliación de saberes propia del ejercicio mental que una vez asimilados, comprendidos y apropiados, se puede dar cabida a nuevos conocimientos.

OBJETIVOS

- . Conocer el nivel de desarrollo de los alumnos de segundo grado.
- . Propiciar en los alumnos, la comprensión de la lecto-escritura en su función social.
- . Adecuar las estrategias didácticas de acuerdo a los problemas de lecto-escritura que presenta el niño.
- . Revalorar las fases del Método Global de Análisis Estructural con el problema de la lecto-escritura.
- . Propiciar la participación de los padres de familia en el aprendizaje de la lecto-escritura.
- . Concientizar al educando, sobre la importancia que contiene la lecto-escritura como medio de comunicación.
- . Lograr que los alumnos escriban y lean a través de la comprensión.

CAPITULO 1

REFERENCIAS CONTEXTUALES

1.1 CARACTERISTICAS DE LA COMUNIDAD.

La comunidad a donde se pretende poner en práctica esta alter' nativa se llama Jaripitio, pertenece a Tuxpan, Mich., la cual' está formada por 358 habitantes que, en su mayoría se dedican' a explotar el bosque para hacer leña y venderla así como jun' tar hongos, zarzas, tierra de monte para venderlas; otra acti' vidad importante es la agricultura, la mayoría de los terrenos son de propiedad ejidal comunal, una parte de estos terrenos ' es utilizado para la poca ganadería existente.

Esta comunidad está ubicada al norte de la cabecera municipal' a una distancia de 16 kilómetros, cuenta con centros educati' vos como son: el Jardín de Niños que está a cargo de CONAFE y' con la Escuela Primaria Rural Coordinada " Josefa Ortíz de Do' mínguez ". También cuenta con los siguientes servicios: el ' agua potable, que se obtiene de manantiales nacidos en el bos' que. Su clima es frío.

Existe un templo ya que todos los habitantes son creyentes de' la religión católica, lo que origina la inasistencia de los ' alumnos los viernes de cada semana.

En su organización social, existen las siguientes autoridades' civiles: el comisariado ejidal y el encargado del orden, la ' mayoría de los habitantes de esta comunidad participan regu' larmente en la solución de problemas que se les presentan.

En la situación económica es una de las únicas comunidades dentro del municipio consideradas como de bajo desarrollo por ser una de las más pobres.

1.2 CARACTERISTICAS DE LA ESCUELA.

En ésta actualmente asisten a clases 96 alumnos de primero a sexto grado en turno discontinuo. En su organización se encuentra de la siguiente forma: hay un director comisionado que atiende en el turno matutino 10. y en el vespertino 40. y 50.; un maestro que atiende 30. y 40.; y la autora de este trabajo atiende segundo grado.

Existen tres salones hechos de tabique con loza, una cancha de basquet-bol y dos sanitarios, es muy amplia para realizar algunas actividades, la falta de un salón para cada grado se resuelve con la atención al turno vespertino por los maestros que tienen nombramiento de doble plaza.

1.3 CARACTERISTICAS DEL GRUPO ESCOLAR.

Los alumnos que conforman el grupo de segundo grado son 22, 11 del sexo femenino y 11 del sexo masculino con una edad entre 7 y 9 años, estos alumnos se encuentran en un nivel cognoscitivo bajo, que se evidencia en el mal aprendizaje de la lecto-escritura a que se hace mención.

En lo referente a lo socioafectivo el grupo si está integrado, esto se puede aprovechar en forma significativa para el desarrollo de la misma.

En el aspecto psicomotriz los alumnos no tienen bien desarrollada la habilidad motriz fina para escribir correctamente. Combinados estos tres elementos adecuadamente es como se favorece un tanto la formación del estudiante, sin menospreciar la influencia que en ellos ejerce el entorno en el que se desenvuelven.

C A P I T U L O 2

R E F E R E N C I A S T E O R I C A S

La problemática correspondiente a la enseñanza de la lecto-
escritura en los alumnos de segundo grado de educación prima-
ria tiene diversas causas.

Con la intención de esbozar un panorama para efecto de refe-
rencia teórica que permita su explicación, se abordarán apre-
ciaciones sociológicas, epistemológicas, psicológicas y pe-
dagógicas.

2.1 ASPECTO SOCIOLINGÜÍSTICO.

Desde el origen de los seres vivos sobre el universo se dice
que están previstos de una maravillosa intuición que les per-
mite expresarse a la vida sin mayores problemas y así de
esta manera sobreponerse a la adversidad del medio ambiente,
las necesidades de los animales son estables, es decir, son
siempre las mismas, por esta razón se tiene que luchar por lo
que sea para satisfacer el hambre, la sed, las inclemencias
del tiempo y la naturaleza. También el hombre ha superado la
etapa del nomadismo para establecerse en el sedentarismo, que
es el producto de la aplicación de ciertas facultades poseí-
das por la especie humana, la inteligencia es una facultad
del hombre, no sólo le ha permitido sobrevivir, sino también
modificar su ecología casi en forma absoluta por desenvolverse
se en una misma sociedad, y comunicarse con un mismo lenguaje
el cual es un medio de comunicación, es un instrumento que
sirve para hacer saber a los demás las experiencias, desde

cientos de años el hombre vivía en agrupaciones y realizaba actividades en conjunto, esto demuestra que tal vez tenía un tipo de comunicación; pero llegó el momento en que quiso ponerse en contacto con otros y debido a esto surgió un tipo de comunicación más especializada. Los gritos y las diversas sonoridades adquieren un significado, creándose el lenguaje, y por medio de este lenguaje surge la comunicación al ponerse en contacto emisores y receptores se llega a una relación entre uno y otro, en esta interacción se da un mensaje entre ambos.

La Comunicación es: " Un fenómeno especializado definido para un intercambio social de noticias en el cual consecuentemente los interlocutores son hombres ". (4)

El lenguaje es un medio de comunicación; el cual bastará una seria enumeración de las características importantes de la comunicación y no insistir demasiado en tratar de averiguar aquellos criterios, con los cuales será posible entablar las formas de comunicación.

El hombre puede hacerse entender de muchas formas, puede hablar, oler, palpar, ver, escribir, leer, etc., todas las percepciones sensoriales portadoras de información.

La comunicación está sujeta a la existencia de algunas formas o condiciones, como por ejemplo: El hecho de que el emisor y

el receptor coincidan en interés y objetivos.

Cuando se lee se necesita saber cómo pronunciar las palabras, cómo interpretar los mensajes y cómo se tiene que escribir, se necesita saber cómo utilizar las palabras que expresen de una forma clara lo que se quiere comunicar.

Nuestro objeto de estudio, superar deficiencias en el aprendizaje de la lecto-escritura, es el resultado de un proceso de aprendizaje débil, fragmentado e incompleto, consideramos una responsabilidad la preparación del niño para fortalecer sus conocimientos, puesto que el recurso básico para lograrlo directa o indirectamente es el lenguaje, su dominio a través de la lectura y la escritura, que si bien no se practican paralelamente, sientan las bases del desarrollo cultural del individuo.

El lenguaje constituye uno de los fenómenos que se han ido desarrollando en el transcurso de la evolución de las distintas organizaciones sociales. Fundamentalmente corresponde a la necesidad de comunicación, factor indispensable que todo programa educacional debe considerar. Dicha necesidad se refiere a las diversas funciones y actividades de la vida de los seres humanos.

Por medio del lenguaje podemos organizar y desarrollar nuestro pensamiento y comunicarlo a los demás; permite expresar

nuestros sentimientos y emociones así como adquirir y transmitir nuestros conocimientos. De aquí que sea un elemento básico para la educación.

El propósito de la comunicación escrita es formar el hábito de la lectura y lograr que el niño exprese su pensamiento por escrito, espontánea, clara y coherentemente.

" Saber leer y escribir es fundamental para el enriquecimiento del ser humano y su desenvolvimiento en la sociedad. En la educación primaria la adquisición de la lecto-escritura se fundamenta en el principio de la percepción global del habla y de la modalidad de uso de la lengua que el niño maneja, lo cual también es válido para la comunicación oral ". (5)

La comunicación escrita permite la transmisión del mensaje a través del tiempo y el espacio; mediante ella se ofrece información y conocimiento. En la escrita es necesario emplear construcciones más estructuradas gramáticamente para suplir la ausencia del contexto que ayuda a la comprensión en el diálogo oral.

En la escuela primaria se exige capacitar al niño para expresar sus ideas por escrito, para ello necesita saber qué decir; su corta edad le reporta escasas experiencias que le provee el medio, la lectura sería el caudal de información que le posibilita para incrementar el contenido y las formas de expresión.

Hablamos de una dualidad mediante la que se concreta el proceso de comunicación, esto es el circuito del habla, en él básicamente intervienen el emisor, el receptor, el código y el mensaje. Respecto a la lectura, el emisor lo constituye el propio texto el que, además de descifrar es necesario comprender e interpretar su contenido por parte del receptor. Los mensajes extraídos tendrán un nivel de comprensión en la medida en que el código sea manejado correctamente; designamos la palabra código (abecedario) a las reglas y normas que establece nuestra lengua como sistema social.

Incluimos en ese sistema a la lectura por ser la forma de expresión escrita que preserva la cultura de los pueblos a través del tiempo, por ella conocemos el sistema de vida, las costumbres y tradiciones que en presencia física nos sería imposible. Por ello, la formación del niño desde los primeros años escolares debe hacerse con plena conciencia de las facultades, habilidades y actitudes que asume el niño ante las diferentes situaciones a que se enfrenta.

Entre los medios de comunicación masiva la lecto-escritura ha sido distorsionada porque no cumple propósitos educativos al permitir la publicación de revistas, cuentos, mininovelas, fotonovelas, historietas, etc., que deforman la conducta, el pensamiento, los afectos, las emociones, en una palabra la personalidad del niño.

En este sentido, no puede considerarse a la lectura en general como un fenómeno social que afecte al hombre positivamente, ya que puede ser un impedimento para introducir al alumno en el mundo fantástico, recreativo, informativo, intelectual, prometedor, menos si este mundo ya está infestado en la conciencia del adulto.

Sociológicamente, lo ideal en el proceso del aprendizaje de la lecto-escritura sería sensibilizar al niño para que fuera productor de obras escritas, que representaran la realidad del pensamiento infantil. Al maestro le corresponde darle los recursos adecuados, es decir, enseñarlo a leer y escribir en forma razonada y sistemática. Posteriormente la inducción al gusto por la lectura y el deseo por redactar y componer irán puliendo y fomentando el mundo interior de su pensamiento, hasta llegar a la necesidad de exteriorizarlos para que cumplan una función social en la interrelación de quienes conforman los grupos humanos sobre todo aquellos que se involucran en el sistema educativo.

2.2 REFERENCIA EPISTEMOLOGICA.

El método fenomenológico tiene la intención de retomar todo en una forma general del fenómeno concreto. Entonces diremos que el sujeto que es el niño va a hacer suya la lecto-escritura en forma general, porque el niño no va a aprender por partes sino como va a leer de esa forma va a escribir, y lo va a realizar así porque va a ver el objeto en un todo no en

partes, puesto que el pensamiento del niño en esta edad es sincrético y ve lo que le rodea como un todo.

" En el conocimiento se hallan frente a frente la conciencia y el objeto, el sujeto y el objeto ". (6)

En este apartado podemos definir que para que exista el conocimiento debe haber una relación mútua entre la conciencia que es el conocimiento, el niño es el sujeto y el objeto que en este caso es la lecto-escritura, cuando el niño adquiere el conocimiento recibe al objeto y el conocimiento pasa a ser conciencia del sujeto, entonces la conciencia es el conocimiento que adquiere el niño.

En el conocimiento se encuentran estrechamente relacionados el objeto y el sujeto, sin la existencia de uno no puede sobrevivir el otro, sin estos dos elementos no puede dar cabida al conocimiento.

En esta relación estos dos elementos se correlacionan, el sujeto solamente es sujeto y el objeto siempre es lo mismo para el sujeto, pero esto no se puede dar sin la ayuda de uno y otro. El ser objeto es tan diferente a ser sujeto. Una de las funciones más importantes del sujeto es atrapar lo que se le presenta y hacerlo suyo cuando se presente en forma de objeto, para de esta manera al atraparlo y formarlo en un todo pase a ser parte del sujeto y este conocimiento va a permanecer por siempre en él, puede ir cambiando cuando desempeñe

una función el pensamiento del alumno.

" En el sujeto surge una cosa que contiene las propiedades del objeto, surge una "imagen" del objeto ". (7)

Cuando se encuentra el sujeto frente a la lectura y a la escritura que es el objeto de estudio, al darse las frases en sus partes pasan a formar parte del conocimiento del sujeto en forma de imágenes que se van a reflejar en su pensamiento, se presenta cuando se da todo lo que conforma el objeto y se le da a saber al sujeto, es decir, cuando ya los niños tienen una etapa bien definida, que ya la hicieron suya y están preparados para pasar a otra sin mayores problemas.

El sujeto y el objeto en esta representación son muy diferentes, el objeto domina al sujeto quien determina y el objeto es determinado, con esto decimos, que si el niño quiere aprender a leer y a escribir hará suyo el objeto de conocimiento y si lo prefiere no lo hará.

La imagen que adquiere el sujeto en todos sus aspectos que la conforman al objeto va a existir siempre en el sujeto y el objeto por su parte va a formar un instrumento por medio del cual la conciencia cognoscente va a atrapar al objeto. " Puesto que el conocimiento es una determinación del sujeto por el objeto, queda dicho que el sujeto se conduce receptivamente frente al objeto ". (8)

El conocimiento de la lecto-escritura se va a dar cuando el niño la entienda y la comprenda, el conocimiento se va a dar cuando exista una actividad en forma espontánea y activa por parte del niño, cuando las imágenes permanezcan en el sujeto en donde el papel de la conciencia ayude a formarlas, cuando reciba el conocimiento el niño y la forma como lo haga suyo, esta imagen la va a poder compartir el sujeto, y puede dar a conocer a sus semejantes.

La relación mútua que mantiene el sujeto y el objeto sólo se va a desbaratar dentro del pensamiento y no se puede retroceder en esta relación del pensamiento, cuando el objeto de estudio se da a través de la acción. Con esto coincidimos que el conocimiento cuenta con tres elementos que son necesarios para que pueda haber un conocimiento. Ellos son: el sujeto (el niño), el objeto que se va a conocer (la lecto-escritura) y la imagen (el enunciado, la palabra, la sílaba y la grafía).

2.3 ENFOQUE PEDAGOGICO.

El campo de acción de la docencia se realiza mediante el enseñar y el aprender, dos acciones cuyo fin común es el desarrollo de la personalidad del alumno, rechazando la concepción de que enseñar es transmitir conocimientos y el aprendizaje es el recibirlos.

Ambos términos son una dualidad de actividades educativas en donde se vincula la relación maestro-alumno, de manera que el aprendizaje sea una consecuencia del proceso dinámico de la adquisición y manejo de los signos lingüísticos, en un ambiente estimulado por la creatividad constante que haga comprensible el uso de los signos convencionales de la lengua hablada y escrita.

Para hacer accesible dicho aprendizaje es conveniente fusionar la capacidad teórica con la habilidad práctica, para interactuar directamente con los métodos, las técnicas y procedimientos propios del proceso de enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura, aunque en tal proceso es decisiva la condición general del niño y, la participación de la familia, un importante apoyo.

Así pues, se considera al Método Global de Análisis Estructural el más acorde a las necesidades y características del niño de entre 6 y 9 años (periodo preoperatorio y de las operaciones concretas), edades que se particularizan por el sincretismo, proceso de desarrollo que, permite ver las cosas, personas, formas de expresión, etc., como un todo coherente, de manera global, pero que con la posibilidad deductiva inducirá a la descomposición del todo en sus partes, que, a su vez, servirán para formar nuevos elementos.

De manera general, las etapas de dicho método se constituyen en cuatro: visualización de enunciados, análisis de los mis

mos en palabras y éstas en sílabas y por último, la etapa de afirmación de la lectura y escritura (su desarrollo se ejemplificará en la estrategia didáctica).

1a. etapa.

El principio fundamental del Método Global consiste en asociar estrechamente la actividad del pensamiento a su expresión mediante la palabra y la escritura; es decir, la expresión a la actividad global del alumno. El punto de partida será la frase, que resulte de un ejercicio de observación o conversación.

Una frase bien seleccionada puede agradar a los niños, menos quizás por lo que ella expresa que por lo que sugiere, creemos que la condición esencial es que la expresión escrita sea producto de una actividad real de los alumnos, en la cual los verbos de acción faciliten construir frases ágiles que se presten a las transformaciones.

2a. etapa.

En esta etapa importa poblar la memoria visual con un buen número de palabras a fin de provocar las comparaciones y permitir el análisis.

El principio mencionado en la 1a. parte debe permanecer, por que el pensamiento del niño, factor esencial, no siempre está

presente en los textos de autores ajenos a la niñez, en los que se puede enseñar a leer, pero no a pensar. De aquí que el método global debe ser rígido en sus principios, pero flexibles en su aplicación. No debemos abusar de la memoria pues, a vocabulario restringido, texto corto.

No es necesario conocer todas las palabras del texto, puesto que los alumnos leen por la idea; las palabras que ellos reconocen les sirve de guía. A mayor número de ellas, mejor será la lectura, lo que significa que se debe procurar que las palabras principales sean reconocidas sin la ayuda del contexto.

Esta adquisición es la ayuda indispensable del análisis preparatorio para el estudio del mecanismo de la lectura.

3a. etapa.

Es un hecho que el alumno globaliza por mucho tiempo sin preocuparse de las letras, pero debemos conocer los límites de sus posibilidades y la naturaleza de las dificultades con que tropieza y que lo detienen.

La aptitud para el análisis está en relación con la inteligencia del alumno y el interés que sienta por la lectura; por lo que debemos darnos cuenta de la manera que él opera y asegurarnos de lo que puede descubrir por sí mismo en cada grado

del análisis. Por ejemplo, en un grado más avanzado el niño llega a comparar palabras y a extraer las sílabas comunes. Reunir, comprender, construir, son formas naturales de la mentalidad infantil. La etapa de la sílaba se sitúa en el proceso natural del análisis.

Es muy importante que nos apoyemos en las sílabas conocidas para pasar, gracias a las vocales adquiridas, a las sílabas desconocidas. Cuando el niño aprende el mecanismo de esta operación, la lectura no será para él, más que una cuestión de ejercicio. Sus progresos serán rápidos y tendrá la impresión de haber aprendido a leer solo ". (9)

Reiteramos que tratándose del segundo grado nos proponemos insistir en la aplicación del método global, debido a la irregularidad del aprendizaje obtenido por los alumnos que, bien podemos decir, arribaron a ese grado sin saber leer ni escribir y, sin este conocimiento no se puede incorporar en las experiencias escolares, la trilogía leer, comunicar y escribir, misma que se plantea a través de la visión globalizante que radica en el niño de dicha edad. Además esa trilogía es el instrumento principal para generar la aprehensión del conocimiento, importa la comprensión del texto no en sí el hecho de leer, pues de ello va a depender la amplitud de la relación de los signos con los significados, enriqueciendo el vocabulario y la formación que se de.

Los planteamientos que propone el Método Global de Análisis Estructural responden a una práctica inductiva-deductiva que supone partir de lo conocido, de lo que puede tener significación para el alumno, mediante un proceso lógico que lleve a comprender las estructuras lingüísticas, es decir, cómo se conforman los signos de nuestra lengua manejados en una serie de enunciados.

Para llevar a cabo ese proceso interviene la pedagogía del aprendizaje que presupone la lectura y la escritura, por ser un proceso psicológico que involucra al contexto interno y externo del individuo, ambos motivantes para encausar la adquisición lingüística de la lecto-escritura. El primero con las facultades globalizadoras y el segundo por el sentido de comunicación que se establece en todos los ámbitos sociales. Al proceso de conjugar lo exterior con lo interior J. Piaget lo centra en " 4 esquemas denominados asimilación, acomodación, adaptación y equilibrio que constituyen la estructura cognoscitiva del ser humano ". (10)

Al trasladar estos esquemas a nuestro objeto de estudio diremos que la asimilación es la interiorización de lo externo o mensaje del texto a las propias estructuras del lector, que consecuentemente provoca la acomodación de lo externo con lo interno dando origen a nuevos conceptos. Por medio de la comprensión de los signos lingüísticos el niño une lo que conocía con los nuevos aportes y se adapta a ello estableciendo nuevos conceptos y formas de actuar. El equilibrio explica el mecanismo regular entre el ser humano y su medio.

Mencionadas ya las definiciones de los niños de segundo grado en el aprendizaje de la lecto-escritura se tomarán como requisitos constantes en el diseño de la estrategia didáctica, los siguientes puntos:

- . Orientar el aprendizaje hacia las necesidades e intereses del niño.
- . Entender que los errores y aciertos se presentan en toda construcción intelectual.
- . Apreiciar el aprendizaje como un proceso que construye el niño mediante la interacción con el objeto de conocimiento.
- . Propiciar la interacción social y afectiva en el grupo.
- . Interrelacionar el mundo escolar con el extraescolar.
- . Pensar constantemente en el objetivo a lograr.

Lo anterior podría catalogarse como ambicioso, pero ante nuestro propósito, mencionarlo nos exige intentar ponerlo en práctica, máxime cuando sabemos que ni en teoría, ni en práctica existen métodos puros y eficaces por sí mismos, para la enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura, ni es a través de ellos que se aprende, cuenta también la eficiencia acompañada del profesionalismo del maestro, la maduración y disposición del niño, la transmisión, la desigualdad en el trato y

de oportunidades educativas, etc.

Entonces pues, no hay que acusar al método, sino a su aplicación poco inteligente.

El Método Global de Análisis Estructural es una técnica excelente; posee el gran mérito de llegar tarde a la abstracción; es seguro, y ayuda a la adquisición de la escritura y la ortografía, porque sobre todo es un método visual que al despertar en primer término, la aptitud para la lectura, se realiza un proceso continuo y paralelo, por flexibilización y afinamiento. Aplicado con inteligencia permite una enseñanza colectiva, como cualquier otro método.

Además, la lectura y la escritura no son ya símbolos que deben ser reconocidos por sí mismos, sino medios de expresión, adquiridos mediante una actividad personal.

Sin embargo, por necesidades pedagógicas, recurrimos a la escuela activa cimentada en los métodos de igual nombre, entre los que ubicamos al Método Global de Análisis Estructural, ya que tiene como principio lograr el aprendizaje por medio de la acción, entendiendo que la lectura, la expresión oral y escrita, son destrezas que se aprenden leyendo, hablando y escribiendo, pero con significación.

El método activo presupone la actividad mediante la interacción y manipulación del objeto del conocimiento, que tiene

que ver con la formación correspondiente, lo cual fortalece el trabajo escolar. La escuela activa se adapta muy bien a las teorías más recientes sobre los caracteres de la mentalidad infantil, puesto que cada día el estudio de la psicología del niño descubre aspectos nuevos a los cuales la pedagogía debe adaptarse.

2.3.1 LA PEDAGOGIA OPERATORIA.

A partir de la psicología genética, la pedagogía operatoria empieza a desarrollarse con lo que respecta al proceso de construcción del conocimiento.

El propósito de esta pedagogía es elaborar consecuencias didácticas con base en la teoría psicogenética.

Grau, X (11) propone que dentro del contexto escolar se tome en cuenta el desarrollo evolutivo de los alumnos, para que los contenidos programáticos ayuden al niño a desarrollar su capacidad creadora en donde razone al experimentar e investigar de acuerdo a los problemas con los que se encuentra en su vida cotidiana, el maestro debe colaborar para enriquecer las relaciones sociales y afectivas en donde exista constantemente la cooperación por parte de los alumnos y el maestro.

El niño debe conocer primeramente su mundo en donde vive e ir viendo cómo éste va a transformarse y evolucionar si él lo decide, para que de esta forma se adapte mejor al medio.

La pedagogía operatoria nos dice que sus objetivos fundamentales son:

- " . Hacer que todos los aprendizajes se basen en las necesidades y en los intereses del niño.
- . Tomar en consideración en cualquier aprendizaje la génesis de adquisición de conocimientos.
- . Ha de ser el niño quien elabore la construcción de cada proceso de aprendizaje, en los que se incluyan tanto los aciertos como los errores, ya que esos son pasos necesarios en cada construcción intelectual.
- . Convertir las relaciones sociales y afectivas en tema básico de aprendizaje.
- . Evitar la separación entre el mundo escolar y extraescolar.

Todos estos objetivos nos hacen ver que el niño ha de ser protagonista de su propia educación y que "inventar es comprender ". (12)

Dentro de la programación de la pedagogía operatoria debemos integrar " sus intereses, construcción genética de los conceptos, nivel de conocimientos previos sobre el mismo y objetivos de los contenidos que nos proponemos trabajar ". (13)

En todo el proceso educativo debemos partir de los intereses de los alumnos así como las respuestas que den sobre la lectura y la escritura, preguntas que haga sobre ésta, hipótesis, etc., dándole toda la oportunidad de acertar o equivocarse al alumno.

El maestro sólo recopilará las informaciones de sus alumnos para facilitar las respuestas que pueda dar el alumno y de ésta forma colabore para ayudar al niño a ordenar sus conocimientos que ya tiene y seguir en la búsqueda de otros para llegar al proceso de construcción de la lecto-escritura y poder entender lo que le quieran decir, al mismo tiempo darse a entender a los demás.

2.4 REFERENCIA PSICOLOGICA.

La propuesta pedagógica a que dará lugar este trabajo apoya sus conceptos en la teoría de Jean Piaget, denominada psicogenética o epistemología genética. Para entenderla y explicarla necesitamos saber de qué manera Piaget conceptúa el proceso de construcción del conocimiento.

Afirma que dicho proceso implica la interacción entre el niño (sujeto cognoscente) y el objeto de conocimiento, en el cual se vinculan los mecanismos de asimilación, acomodación y adaptación o equilibrio, acciones mentales que operan en la construcción progresiva del pensamiento a través de la actividad continua.

Piaget llama asimilación a la interacción que el niño tiene con el objeto de estudio en donde va a poner en práctica lo que ya sabe. La acomodación tiene lugar cuando se descubre que el resultado de actuar sobre el objeto y viceversa, utilizando estructuras ya conocidas, provoca un nuevo comportamiento que modifica la conducta anterior.

El proceso de adaptación es el producto de la integración asimilación-acomodación. El uso que el sujeto hace de los factores ambientales determinan la adaptación, en donde el pequeño va a experimentar diferentes formas de manipular el objeto de conocimiento hasta hacer propias sus características.

Por lo tanto, el aprendizaje, la construcción del conocimiento, es el resultado de la propia actividad del niño, aceptando que el conocimiento no tiene un punto de partida absoluto, ni es lineal, ya que los conocimientos que el niño adquiere parten siempre de aprendizajes anteriores, de experiencias previas que ha tenido y de su adaptación para asimilar nuevas informaciones.

Para la psicogenética lo más importante del desarrollo del niño es el aspecto cognoscitivo, califica a la inteligencia como el elemento central de la vida de cada persona para adaptarse al medio ambiente que lo rodea y para modificarlo según sus necesidades.

Se percibe el carácter global, sincrético con que el niño aprecia sus unidades de pensamiento, es decir, la significación que para él tiene el enunciado como un todo, no así las partes o grafías que por sí solas no le proporcionan ningún significado.

Así mismo, es pertinente mencionar el grado de autonomía que posee el niño de segundo grado, la cual se construye en estrechos contactos con el medio social. Los instrumentos que la sociedad le ofrece influyen en sus relaciones familiares donde adquiere sus primeros comportamientos sociales. En la escuela va a sentir la pertenencia a un grupo, la necesidad de satisfacer sus inquietudes, de aceptación y de relación con sus compañeros.

Reiteramos que Piaget considera el pensamiento como resultado de una construcción progresiva de las experiencias del sujeto en su interacción con el medio, porque aquél no es algo que se da de golpe, sino que se estructura poco a poco mediante el uso del lenguaje, éste constituye una herramienta cognoscitiva y un sistema de comunicación.

Por esta razón, más la función social que ejerce la lecto-escritura, creemos que es evidente la influencia interactiva de los factores que intervienen en el proceso de adquisición del conocimiento: la maduración, proceso de crecimiento orgánico del sistema nervioso que brinda las condiciones fisiológicas para que se produzca el desarrollo psicológico; no es un

proceso independiente, sino dependiente del medio social. Es decir, el niño debe estar en condiciones biopsíquicas favorables para acceder al conocimiento.

La experiencia se adquiere del conocimiento que reporta la interrelación con los objetos acerca de sus características físicas: color, peso, tamaño, forma, etc., y de las relaciones lógicas que el niño establece mediante la comparación entre los mismos: más largo que, menos pesado que, etc.

La transmisión social, como su nombre lo indica, es el conocimiento que le proporciona su cultura, perceptible por el lenguaje que usa, las costumbres, las actitudes, los hábitos de lectura, la forma de redactar, los valores, etc.

" El proceso de equilibración. El factor de equilibrio es fundamental, ya que con esto se explica la síntesis entre los factores madurativos y los del medio ambiente (experiencia-transmisión social) es por tanto, un mecanismo regulador del crecimiento dentro de la inteligencia ". (14)

Cuando el niño aprende un enunciado para reafirmar la lectura y la escritura se forma una estructura y ésta va a ser positiva cuando se desenvuelva en una actividad constante, cuando ésta se reafirma pasa a otra etapa porque ya le es insuficiente; a las estructuras no se les considera absolutas porque a diario se ven cosas nuevas que a su vez pueden ampliarse o modificarse.

" Cuando en el sujeto surge una necesidad provocada por el medio ambiente que lo desequilibra, realiza a través de sus acciones, modificaciones para recobrar nuevamente ese equilibrio ". (15)

Cuando el niño descubre algo nuevo sobre la lecto-escritura y la quiere hacer suya porque a él le sirve llega a haber de equilibrio mientras hace suyo el objeto de estudio de la forma como lo prefiera.

Es seguro que el interés del niño por la lecto-escritura no se inicia con el ingreso a la escuela; sus conocimientos previos habrá que estimularlos desde el nivel preescolar, tomando en cuenta que la escritura y el lenguaje oral son objetos simbólicos, pues la primera es un sistema de signos gráficos y el segundo, representa a las palabras en su forma acústica.

Las diferencias a que nos enfrentamos en el aula, no se deben a la línea evolutiva porque es la misma para todos, simplemente es su desfase en el tiempo, ya que los niños que están en un medio favorable empiezan y terminan ante una evocación que se inicia y termina después en los niños que no lo tienen, pero que al fin de cuentas siguen la misma progresión. La institución es la que debe compensar esas diferencias partiendo de sus representaciones iniciales que son símbolos y para que logre manejar signos se le pondrá en situaciones que

le den posibilidad de realizar una socialización progresiva del símbolo, puesto que la lengua escrita es un sistema de signos con un alto grado de convencionalidad.

Los niños de 2o. grado se ubican en la etapa de las operaciones concretas (7 a 12 años), su atención deja de centrarse en sí mismos y se disponen a la socialización, a formar parte de los demás; adquieren nociones de probabilidad y regularidad, razonando simultáneamente sobre un todo y las partes de un objeto.

Concluimos este enfoque reafirmando que el lenguaje escrito es determinado por una serie de símbolos y signos que el infante va construyendo desde el momento en que siente la necesidad de expresar en forma escrita lo que siente, piensa y observa. Esta expresión es evolutiva, abstracta y manifiesta a su vez el grado de intelectualidad del ser.

La lecto-escritura se realiza mediante complejas funciones cognoscitivas, socioafectivas y motrices en las que intervienen el pensamiento, el lenguaje, el brazo, la mano, los dedos, la vista, todos ellos forman parte de la integración del ser en una totalidad real y objetiva.

CAPITULO 3

ESTRATEGIA METODOLOGICA

DIDACTICA

La escuela tiene la función de implementar un proceso de enseñanza-aprendizaje caracterizado por la planeación, realización y evaluación; por lo cual, en lo que se llama escuela nueva, se identifica al maestro como administrador del proceso mencionado, en el que su tarea, además de hacer, es reflexionar para qué, cómo y con qué hacer.

Enseñar exige propiciar que el alumno participe en experiencias de aprendizaje, con las que adquiera las conductas o comportamientos que debe dominar al terminar una etapa didáctica.

De ahí que el maestro deba, en la planeación, identificar aquellos conocimientos y habilidades que espera tengan sus alumnos al término del curso.

Podemos decir que la modernización educativa nos da la oportunidad de adecuar los contenidos a las actividades y se involucren en todo el proceso educativo (maestro, alumno, padres de familia y comunidad). Los contenidos son considerados apropiados, del maestro dependerá la participación directa o indirecta de los alumnos en la construcción y reconstrucción del objeto de conocimiento porque el trabajo docente debe pensarse desde tres momentos que son: planeación, desarrollo y evaluación.

La planeación.

Se le considera a ésta como la transformación continua de diseño técnico de trabajo didáctico y parte de una situación social real. En ella participan los alumnos y maestro al seleccionar, jerarquizar y organizar los contenidos, las actividades y los recursos materiales para el logro de los objetivos.

La planeación constituye en sí misma una guía que permite preveer cuáles son los propósitos de la temática de la lecto-escritura, cómo realizarla y cómo evaluarla.

El desarrollo.

Es el momento en que se llevan a cabo las actividades que fueron planeadas y corroboradas por los alumnos y el maestro.

Se propone en esta fase de las estrategias se conduzca al niño de segundo grado con interés hacia la comprensión de la lecto-escritura y en relación a la situación social en que viven los niños. Partir de su realidad puede favorecer el acercamiento al objeto de conocimiento.

La evaluación.

" La evaluación del proceso de aprendizaje consiste en una serie de apreciaciones o juicios sobre el acontecer humano en una experiencia grupal... La evaluación, en su dimensión grupal, se preocupa fundamentalmente por estudiar el proceso de

aprendizaje en su totalidad. Contemplando el conjunto de factores que intervienen en su desarrollo ". (16)

La diagnóstica; la que se realiza al empezar cualquier objetivo o tema, para saber con qué nivel de conocimientos cuentan los alumnos para enfrentarse a sus tareas y qué se espera que realicen.

La evaluación formativa es la que se va a realizar en el proceso de enseñanza-aprendizaje para ver hasta qué punto han aprendido y ver la forma en que el niño corrija, aclare problemas, etc. Importa el proceso que, el alumno sigue, en la construcción del aprendizaje.

La evaluación sumativa es la que se hace al terminar una etapa de aprendizaje para cualificar los resultados obtenidos, para confirmar hasta qué punto el niño ha desarrollado su capacidad expresada en las tres esferas de la personalidad. Con ello se busca la calidad mas no la cantidad de conocimientos.

Se considera importante que el maestro aplique estos tres tipos de evaluación, para esto se proponen los siguientes instrumentos de evaluación en el proceso de adquisición del conocimiento de la lecto-escritura:

Observación, participación, entrevistas, escalas estimativas.

Las escalas estimativas que se aplican a los criterios que se

consideran más importantes.

Lectura

Rasgos	Buena	Regular	Deficiente
1. Participación libre			
2. Reconocimiento de signos lingüísticos (palabras)			
3. Pronunciación completa de las palabras			
4. Fluidez			
5. Comprensión del contenido			

Escala de uno a dos.

Escritura

Rasgos	Buena	Regular	Deficiente
1. Construcción de palabras nuevas	3		
2. Construcción de enunciados	3		
3. Organización de ideas	2		
4. Trazo	1		
5. Ortografía	1		

Además, es importante que, al término de cada contenido que se refiera a la lectura y la escritura, el niño de segundo grado realice su autoevaluación, para esto es conveniente que el maestro les de a conocer los rasgos que se van a evaluar o que ellos propongan qué quieren que sea evaluado, para que los alumnos estén concientes al dar su evaluación.

Se proponen los siguientes instrumentos de acreditación de la lecto-escritura:

La presentación de textos libres

Cuentos

Anécdotas

Composiciones

Periódico Mural

Comprensión de las lecturas

Lectura en voz alta

Es importante aplicar los tres tipos de evaluación en estas estrategias con el único objetivo de mejorar día con día el aprendizaje de la lecto-escritura.

La evaluación formativa se va a realizar cuando se aplique esta estrategia metodológica como alternativa aquí propuesta, en ella se realiza una evaluación para conocer los alcances que se han obtenido en esta alternativa y/o modificarla si comprobamos que no son satisfactorias.

La evaluación sumativa, la cual se realiza al final cuando ya se ha aplicado esta alternativa; para comparar, analizar y reflexionar si estas estrategias han cumplido en forma satisfactoria los objetivos propuestos.

Se considera que la evaluación educativa es un proceso sistemático que valora el grado en que los medios, los recursos y procedimientos permiten lograr las finalidades y metas en toda institución educativa.

La evaluación se considera, como un proceso que necesita la valoración del proceso global y desde luego la participación activa de todos los que está inmersos en el quehacer educativo.

La evaluación consiste en verificar los resultados obtenidos en relación con los objetivos propuestos, a través de las distintas situaciones que provoquen la manifestación de lo aprendido, en la que se advertirán aciertos y deficiencias. Hacer rectificaciones necesarias y comprobar la modificación en el alumno, será el paso final de este proceso.

Básicamente, en la evaluación se hace un seguimiento permanente del proceso de desarrollo, tomando como referente la valoración diagnóstica. Dicho proceso puede ampliarse con la autoevaluación y la coevaluación que dan lugar a que el niño exprese sus experiencias, sentimientos e ideas de manera in

dividual y grupal, pues al recordar y mostrar lo que hicieron preguntan y hacen observaciones del trabajo propio y de los demás, dan a conocer sus gustos, valoran los trabajos, opinan sobre la participación de cada uno, del profesor y de sí mismos; en una palabra, la evaluación debe ser indicadora de la forma en que el alumno resuelve problemas y establece relaciones de la actividad que debe asumirse y, para orientar y reorientar la acción educativa. Por ello, mencionamos lo siguiente:

Papel del alumno.

Debe interactuar dentro de un ambiente alfabetizador, con todo aquello que le interese y tenga significado para él, investigar y participar libremente, sin afectar el trabajo participativo.

Papel del maestro.

Debe ser un guía, un propiciador del acercamiento del niño al objeto del conocimiento, la lecto-escritura, mostrando o sugiriendo el camino hacia la solución, pero sin proporcionársela.

Papel de los padres de familia.

Apoyar la labor de la escuela de acuerdo a sus posibilidades

des, informarse periódicamente sobre los avances y dificultades de sus hijos, estimularlos, ayudarlos.

Técnicas.

Las técnicas y dinámicas desempeñan un papel fundamental en el proceso de enseñanza-aprendizaje, éstas deben ser seleccionadas para obtener un buen resultado en cuanto a la forma de organizar al grupo.

En la elaboración de este trabajo se seleccionaron las que se consideran más adecuadas al alumno y al grupo, permitiendo una comunicación e interacción más amplia con sus compañeros que le exijan ser crítico, activo, que investigue, sugiera, aporte, comente, cuyas actividades lo lleven al conocimiento que él quiera adquirir o nosotros, como maestros, sepamos inducir.

Para que tengan funcionalidad las técnicas que se manejan en este trabajo se requiere de la habilidad y experiencia que se tenga para manejarlas, la creatividad para combinarlas y así enriquecer el trabajo propuesto.

Otro de los objetivos en la aplicación de técnicas es mejorar la expresión oral y escrita de los alumnos, desarrollar su capacidad de crítica mediante la lluvia de ideas, corrillos, mesa redonda, interrogatorio, etc.

Recursos.

Es indispensable para el desarrollo de este trabajo recursos suficientes los cuales son necesarios. Ellos son:

Recursos Humanos: Entre estos se cuentan los alumnos y demás personal que se encuentra en la escuela con los cuales se involucra en un proceso de socialización e interacción el grupo de segundo año; dando oportunidad a los alumnos para que adquieran seguridad, para que tengan un mejor desenvolvimiento.

Recursos Pedagógicos: Los recursos pedagógicos es lo más importante porque son los materiales necesarios para realizar un buen trabajo, para el desarrollo de las actividades dentro de la escuela hay tres salones, con bancas binarias, una mesa, una silla, un pizarrón en cada uno de los tres salones.

También para el buen desarrollo del trabajo elaborar un motor manual, proyector manual, material de desecho, material didáctico, cosas de plástico, fichas, algodón, manejo de diferentes figuras y letras, todo esto para que despierte la creatividad de los alumnos y con más facilidad manipulen al objeto de conocimiento, también el manejo de tijeras, colores, crayolas, velas, hojas, rotafolio, aparatos audiovisuales, todos de gran utilidad en el proceso de aprendizaje.

de la lecto-escritura.

Recursos Naturales: Arboles, plantas, flores, el río. Todo el medio físico cercano a la escuela.

ACTIVIDADES

Básicamente se guían y se centran en el método activo e inductivo, relacionados con la pedagogía operatoria, porque se toman en cuenta las experiencias del niño, partiendo de lo que él conoce, se plantean situaciones con materiales sencillos y comunes, a partir de los cuales pueden surgir ideas y preguntas que motiven la búsqueda de información, la confianza y seguridad en el manejo de los signos gráficos.

Actividades de acercamiento al tema.

1. EJE TEMATICO: Lengua escrita.

CONTENIDO: Uso de mayúsculas en nombres propios, después de punto y al principio de la oración.

TECNICA: Mesa redonda, lluvia de ideas y corrillos.

RECURSOS: Cartulina, lazo, marcadores, marca textos, lápiz, gis, pizarrón, hojas de papel bond.

PROCEDIMIENTO:

El maestro propone a los alumnos que pongan un tendedero para colgar playeras, cada niño recorta la playera y anota su nombre.

Solicita a los alumnos que a continuación se pongan equipos de acuerdo a la primera letra de su nombre que sea igual o termine igual.

Solicita su participación para el juego de El Cartero y al decir llegó carta para los nombres que empiezen con X letra, después analicen si los que pasaron al centro lo hicieron en forma correcta, se unen por colores de playeras y se les induce a observar con qué letra empieza su nombre de cada uno.

Se les invita a que tiendan las playeras a como lo decida el grupo si por colores, por letras, etc., y se va cambiando el orden cuando ellos lo decidan. Ya cuando han visualizado los nombres el maestro invita a los alumnos a que en un relato en donde aparecen los nombres de los alumnos encuentren su nombre que se ha hecho previamente en papel bond, se les pedirá que vean qué hay antes y después de esos nombres para que lleguen a la identificación del punto.

1.1 2a. Actividad.

Se les invitará a decir qué hicieron antes de venir a la es

cuela, se anotarán las respuestas en el pizarrón y se pasarán en papel bond para que cada uno de ellos identifique cada uno o escriban la oración en su libreta o en el pizarrón o como ellos lo decidan, se les pedirá que identifiquen su nombre en esas oraciones y lo encerrarán con un marca textos o un marcador ya que estén escritos en papel bond solamente su nombre y se les pedirá a los alumnos que investiguen con sus seres más cercanos les digan qué fue lo que ellos escribieron.

EVALUACION:

Pasan diariamente como ellos lo decidan a ponerse asistencia en donde está su nombre.

La evaluación se realizará de acuerdo a los cinco rasgos que aparecen en la escala estimativa de la pág. (54) correspondiente a la lectura.

2. EJE TEMATICO: Lengua escrita.

CONTENIDO: Identificación de signos de interrogación.

TECNICAS: Mesa redonda, corrillos y lluvia de ideas.

RECURSOS: Cartulina, colores, monitor con manija, resistol, marcadores, minsa, anilina y tela.

PROCEDIMIENTO:

El maestro propone a los alumnos participen al juego de los preguntones, se les invita a que escojan la forma como lo quieran jugar, niños con niños, niñas con niñas o niños y niñas, pero se les explica que después van a cambiar de parejas de tal forma que no queden los grupos iguales, se les dicen las reglas del juego y ellos pueden proponer otras, el juego consiste en ir cambiando en un círculo sin dirección alguna a los compañeros que van encontrando se les pregunta cualquier cosa y el otro contesta con otra pregunta, al terminar el tiempo que haya elegido los equipos que no participaron dirán qué preguntas hicieron los de ese equipo y seguirán jugando ellos de igual manera, cuando hayan participado todos, el equipo que haya acumulado más respuestas, o sea, recuerde más preguntas será el ganador y será quien elija cómo se va a jugar el otro juego.

2.1 2a. Actividad.

Se les pondrá un texto escrito pegado en la pared o en el piso en donde los niños quieran trabajar, el maestro lo leerá en voz alta y pondrá énfasis en los enunciados interrogativos, se les pedirá a los alumnos qué entendieron del texto y después que encierren con lo que prefieran los ganchitos que encuentren en el texto. Después se les invitará para que vuelvan minsa con anilina para formar ganchitos, ya que hayan terminado esta actividad se les dará a conocer que esos gan

chitos se llaman signos de interrogación y que son los preguntones o los que preguntan. Se les invitará a que busquen en su casa en algo escrito que tengan o en sus libros que escriban los ganchitos desde donde está abierto, las letras y hasta que cierra.

Al otro día se les solicita a los alumnos que presenten su tarea a sus compañeros, de ahí ellos elegirán los que les parezcan mejor, el maestro ayudará a escribirlos en tiras de cartulina, cada niño escoge uno y pide se le lean, todos lo ponen al centro del círculo, se revuelven y de uno por uno tiene que recordar qué enunciado le tocó, ya cuando los han visualizado, que no les de trabajo para encontrarlo, este enunciado se recorta en palabras, se ponen los pedazos del enunciado en un recipiente, se revuelve y se les pide a los niños que tomen los que ellos gusten y acomoden el enunciado no importando el orden que lleven. El maestro los lee para que ellos se den cuenta si acertaron o no al enunciado o si formaron uno nuevo y es correcto, si se equivocan no se les debe hacer saber sino sólo ayudarle a comprender que se equivocó pero que eso es bueno para que realice las cosas más bien.

Ya que han visualizado las palabras se dividen ahora en sílabas, se pegan en el pizarrón, en la pared o sólo se ponen en el piso, se forman los enunciados y ya que estén formados se integran nuevas palabras o nuevos enunciados. Se sigue el mismo procedimiento hasta que llegan a la grafía.

Al terminar con esta actividad se les invita a los niños a jugar al navío previamente se les ha dado una letra de las que forman los enunciados y con esa letra van a preguntar.

Se les solicita a los niños sugerencias a ver cómo quieren trabajar para hacer ellos los enunciados y meterlos al monitor manual que ya hay hecho con anterioridad, cada equipo hace uno y los van pegando, ya que está terminado el trabajo ellos deciden quién va a manejar el monitor y ellos evaluarán a sus compañeros al contestar o no los enunciados interrogativos. A continuación se les describen las características del monitor manual:

Se hace un marco de 80 cm x 1 metro en la parte de arriba se le clavan un palo de escoba y una manguera en el palo de escoba. Se pega al papel en donde vamos a escribir lo que nosotros queramos y la manguera va a ayudar a enredar este papel entre la manguera y el palo de escoba se le pone una banda para cuando demos vuelta al palo de escoba de vueltas el papel y se vaya enrollando con la parte de abajo del marco, se le tapa con tela o si se prefiere así se deja.

EVALUACION:

Se aplicará el juego del mosaico lingüístico primero de palabras para formar nuevos enunciados, después de sílabas para formar nuevas palabras.

La evaluación se hará de acuerdo a los cinco rasgos de lectura y a los tres primeros rasgos de escritura de acuerdo a la escala estimativa que aparece anteriormente.

3. EJE TEMATICO: Lengua escrita.

CONTENIDO: Anticipación del contenido secuencial de un texto a partir de su parte inicial.

TECNICA: Lluvia de ideas, mesa redonda y ternas.

RECURSOS: Papel celuloide, cloro, agua caliente, crayolas, cortinas, pantalla, monitor de mano, lámpara de pilas, una mesa, telas para tapar y para la pantalla.

PROCEDIMIENTO:

El maestro propone a los alumnos a que den un paseo alrededor de la escuela y vean con detenimiento lo que hay cerca y lejos; lo que está cerca lo pueden palpar, oler, ver, para observar las características de lo que le rodea al niño.

El niño expone sus observaciones dentro del salón diciendo qué vieron, de qué color es, etc., mientras el maestro anota en el pizarrón las versiones de los alumnos, al final el maestro los lee al grupo induciéndolos para que vayan borrando los que no tienen pareja, el maestro señala en donde dice el

color y los alumnos identifican el uno u otros, ya que queden solamente los de un color se visualizan los enunciados y se les invita a los alumnos a que pasen a decir dónde dice el color de las cosas, una vez visualizado, el maestro los copia en papel bond pero sin poner el color solamente se pone una raya en una caja, se escriben varios colores recortados a cada enunciado; ellos mismos se corregirán cuando lo hagan mal. De esta forma se siguen diferentes procedimientos para llegar a la comprensión de los enunciados y formar otros nuevos.

Ya que estén visualizando los enunciados se les solicita la participación a los alumnos para que hagan un cinito; cada uno de los niños aportan con creatividad una frase dibujándola en papel celuloide y escribiendo la frase a la que hace referencia, se les pide la pinten del color que son las cosas y se les solicita a los padres de familia su intervención para tapar el salón con cobijas, sábanas, etc., (para obscurecerlo) y a poner un trapo blanco en el lugar que va a servir como pantalla. Se les propondrá a los niños que acomoden sus filminas de acuerdo a los colores que hayan escogido. Al final los niños evaluarán el mejor trabajo de acuerdo a las características que ellos juzguen convenientes para organizarlo en secuencia lógica a propósito se menciona cómo se puede construir el proyector.

Para armar un proyector se necesita alambre para formar un cuadro en donde se va a poner el papel celuloide, después se forra de las orillas con cartulina doble, se le deja abierto

de un lado para meter el papel celuloide y con alambre se le ponen patitas para acomodarlo en la mesa.

El papel celuloide que es papel de fotografía velada o de radiografía de desecho, se lava con agua caliente y cloro para que quede limpio, ya que esté seco los niños pueden dibujar o escribir lo que ellos decidan, para esto utilizarán crayolas para pintar el contorno y para las letras marcador negro fino, ya que esté pintado se acomoda el primero en el proyector de acuerdo al orden que les den los alumnos ayudados por el maestro; si ellos lo piden se acomodan en orden en la mesa para que no de trabajo ir poniendo uno por uno. Para ponerlo a funcionar se oscurece el salón con ayuda de los padres de familia utilizando una sábana blanca al frente del salón y con una lámpara de pilas se le pone luz al papel celuloide para que salga la figura en la pantalla.

EVALUACION:

Se jugará al mosaico lingüístico de palabras para llegar a la formación de nuevas frases.

La evaluación se realizará de acuerdo a los cinco rasgos de lectura y a los cinco de escritura de la tabla de escalas estimativas que está anteriormente.

4. EJE TEMATICO: Lengua hablada.

CONTENIDO: Lectura y redacción de textos breves.

TECNICA: Lluvia de ideas e interrogatorio.

RECURSOS: Colores, libreta, papel bond, pizarrón y gis.

PROCEDIMIENTO:

Propiciamos a los alumnos la observación de los animales y objetos que se encuentran en su contexto, les preguntamos ¿qué hacen?, ¿a qué hora?, ¿dónde?, ¿cómo?.

El maestro hace una lista en el pizarrón, como nos interesa centrar la atención con el tema que tenemos previsto aislamos en un conjunto a los animales, en otro a personas y en otro a cosas y les pedimos a los alumnos que nos ayuden a encerrar los que cuentan con las mismas características.

Con estas agrupaciones sabemos de antemano que no tienen los conocimientos suficientes para clasificar en forma correcta pero nos da la oportunidad de conocer el vocabulario y cuánto conoce a este tipo de cosas de acuerdo a su contexto, al final introducimos la palabra animales y personas esto va a permitir englobar a todos los animales y a todas las personas, se inicia con la confección de un mural en donde buscan fichas y donde van a encontrar el sujeto de una oración. Esa va a ser la pauta para que el niño nos de a conocer sus características las que, el maestro, escribirá en tiras de papel para que el niño escoja las que él cree que son las correctas para pegarlas en el mural.

Al otro día se les pide a los niños que lleven recortes de animales para discutir ¿qué come?, ¿qué hace?, etc., al realizar estas observaciones los niños requieren la intervención del maestro. Después se les pide que se haga una puesta en común entre todos los compañeros de los resultados obtenidos y los anotamos en papel bond en frases cortas partiendo de lo que a los alumnos les parezca más interesante.

Después de dado este tema se planeará entre todos un día de excursión (acompañados de padres de familia y autoridades) para ver qué animales encontramos en el transcurso del camino, de esta manera los inducimos para que observen diferencias en cuanto a colores, tamaños, formas, etc., enseguida los niños aportan un trabajo de vocabulario y aprenden los nombres de todos los animales que no conocían. Finalmente se les indica a los alumnos que realicen un modelado o un dibujo de algún animal y a las personas que acompañaron en la excursión se les aplica una pequeña encuesta para evaluar el aprendizaje de los alumnos.

Preguntamos:

¿Por qué algunos animales tienen pico y otros no?

¿Por qué algunos animales tienen plumas y otros pelo?

¿Por qué son diferentes los lugares en donde duermen?

¿Cuánto tardan para tener a sus crías?

¿Qué comen?

¿Cuánto duermen?

EVALUACION:

Para evaluar todas las actividades anteriores se jugará el mosaico lingüístico, el cual consiste que cuando ya se hayan visualizado una o varias frases se recortan cada una de sus palabras y se les invita a los alumnos para que tomen una parte y vayan pasando a acomodarlas en el pizarrón o en el piso o donde los niños lo prefieran y lleguen a la conformación de frases nuevas. De esta forma nos damos cuenta de su avance en el aprendizaje de la lecto-escritura.

Para este juego se evaluarán los cinco rasgos de lectura y los cuatro primeros rasgos de la escritura contenidos en la escala estimativa expuesta anteriormente.

5. EJE TEMATICO: Lengua escrita.

CONTENIDO: Uso de mayúsculas en nombres propios, después de punto y al principio de la oración.

TECNICA: Lluvia de ideas, mesa redonda, tríos y binas.

RECURSOS: Pluma de gallina o guajolote, papel bond, anilina, cepillo de dientes, marcador, colores, botes, agua, papel caple, cartulina, cajas, papel lustre, vela de cera.

PROCEDIMIENTO:

La maestra sugiere que lleven objetos de desecho de los que hay en su casa o en la comunidad.

Los niños socializan los objetos con el equipo de trabajo y posteriormente con el grupo.

Un niño voluntario muestra el objeto llevado.

El maestro pregunta ¿qué objeto es?, ¿cómo es?, ¿qué color tiene?, etc.

Con las respuestas se forman frases en el pizarrón.

Cada niño pasa al pizarrón a señalar la oración que habla de cada una de las respuestas, para que las visualicen.

Anotan los enunciados en sus libretas.

Con la técnica del salpicado elaboran el objeto que más les llamó la atención, lo pintan.

Estructuran las frases que lo describen.

El maestro lleva en papel caple las oraciones que escribieron los niños y las pega en el pizarrón.

Los niños pegan a un lado de la frase el dibujo que correspondía.

Los niños tomarán palabras de diferentes oraciones para formar nuevas frases.

Cada equipo elige una palabra e integra las de los otros equipos.

Las dividen en sílabas.

Formulan nuevas palabras. Lo mismo harán hasta llegar a la letra o signo.

EVALUACION:

Se tomarán en cuenta los cinco rasgos de la lectura y la escritura de acuerdo al cuadro de la escala estimativa anteriormente expuesta.

P E R S P E C T I V A S

Esta propuesta pedagógica ofrece grandes satisfacciones por involucrar al alumno en la construcción del objeto de estudio que es la lecto-escritura.

El niño va a desarrollar la capacidad y habilidad de la lecto-escritura.

Tiende a desarrollarse en el medio rural en donde el niño no tiene oportunidad de ver anuncios, carteles, etc., además la oportunidad de hablar, dialogar y participar.

Las sugerencias son sencillas, posiblemente no son una novedad pero desafortunadamente nadie las ha puesto en práctica.

La intención de este trabajo es llegar a la conciencia de los compañeros que trabajan con lo. y 2o. grados para que reflexionemos sobre nuestro papel en la adquisición de la lecto-escritura; con técnicas y procedimientos sencillos que son fáciles de ponerlos en práctica por realizarse con material que se puede adquirir sin dificultad así como de desecho.

La amplitud de esta propuesta está pensada para un medio rural que trascienda en los círculos en donde se vea al maestro como un docente limitado en nivel académico, relación social e iniciativas que generen aprendizaje.

Es difícil obtener mayores resultados dados los orígenes de los niños de la comunidad, como deficiencias de aprendizaje,

resultado no solamente de las circunstancias de los niños sino de la relación familiar, la influencia del medio y actitud del maestro, participación de los padres de familia y autoridades.

Por las razones anteriores, la satisfacción que pudiera ofrecer el presente trabajo, sería amplia si, por lo menos, generara la adopción de algunas estrategias por aquellos compañeros de trabajo que han sido los autores de un proceso de aprendizaje incompleto de la lecto-escritura.

No pretendemos resolver la generalidad de las dificultades al respecto, dada su variedad, pero sí hacer hincapié en que, como profesores responsables de los cimientos culturales de los niños, debemos hacer un alto en cada etapa de la enseñanza de la lecto-escritura, para criticarnos sobre los resultados y logros que va adquiriendo el niño.

Importante es también, reflexionar acerca de que la construcción del conocimiento no se logra por sí solo, puesto que, en ello influyen grandemente las relaciones sociales. Entendiendo que la supremacía la tienen aquéllas que suscitan la interacción del maestro con el grupo; con el colectivo escolar y con la comunidad.

De manera que, aspiramos a que nuestro trabajo sea promotor de una actitud metodológica distinta a la conformista; por el contrario, que en ella vaya siempre el sello de lo novedoso aunque no original, de lo práctico no lo meramente oficial, del trabajo participativo, no el de un desempeño individual.

CONCLUSIONES

El interés por la lectura, muy poderoso al comienzo de su estudio, se debilita en razón de la pobreza y monotonía de los ejercicios en que se mantiene el alumno.

La variedad de los textos es un factor de interés; los ejercicios tendientes a comprender y reflexionar lo leído permiten al alumno medir sus progresos y su saber. Ellos le estimulan, le incitan a leer y a comprender el pensamiento de otros.

Las exigencias de la comprensión del mecanismo de la adquisición de la lecto-escritura varía según el ambiente; la lentitud del progreso en las clases donde el análisis no ha sido dirigido, contribuye a desacreditar el método.

Sabemos que ningún conocimiento es elaborado al margen de las relaciones de interacción entre los sujetos; que la cooperación en el aula, en contraste con el trabajo individual, es la oportunidad que más favorece el desarrollo cognoscitivo de los niños y, en este caso, el avance en el dominio del sistema de escritura.

La planeación del proceso educativo se realiza sin tomar en cuenta al niño como centro de atención, es la razón por la que se insiste en realizar una planeación considerando las experiencias del niño, su marco de referencia, sus vivencias, sus intereses y necesidades, mismas que deben permanecer a lo largo de la realización y evaluación del proceso de aprendizaje.

La evaluación no debe ser motivo de un resultado final, sino un medio que reporte al maestro y alumnos los avances logrados en el desarrollo de las esferas que conforman la personalidad del niño, nunca debe ser prioritario lo cognoscitivo, mas bien se requiere establecer un equilibrio entre éste, lo afectivo, lo social y lo motriz.

C I T A S

B I B L I O G R A F I C A S

- (1) FERREIRO, Emilia. "Los usos escolares de la lengua"; en: "El lenguaje en la escuela. Antología UPN. p. 117"
- (2) HENDRIX, Charles. "Cómo enseñar a leer por el método global". p. XIII
- (3) HENDRIX, Charles. op. cit. p. XVI
- (4) GODEL, Jaime. "Antología sobre la comunicación humana". p. 136
- (5) S.E.P Libro para el maestro, segundo grado. p. 17
- (6) HESSEN, J. "Teorías del conocimiento". p. 28
- (7) Ibidem.
- (8) HESSEN, J. op. cit. p. 27
- (9) HENDRIX, Charles. op. cit. p. 46
- (10) AJURIAGUERRA, J. "Desarrollo del niño y aprendizaje escolar"; en: El desarrollo infantil según la psicología genética. pp. 88-91
- (11) BUSQUETS, M.D. y X. Grau. "Un aprendizaje operatorio. Intereses y libertades"; en: Guía didáctica de PACAEP. Módulo pedagógico. pp. 327-329
- (12) BUSQUETS, M.D. y X. Grau. op. cit. p. 330
- (13) BUSQUETS, M.D. y X. Grau. op. cit. p. 342
- (14) BUSQUETS, M.D. y X. Grau. "Un aprendizaje operatorio. Intereses y libertades"; en: El maestro y las situaciones de la lengua. p. 288
- (15) Ibidem.
- (16) MORAN Oviedo, P. "Propuesta de evaluación y acreditación en el proceso de enseñanza aprendizaje desde una perspectiva grupal"; en: Evaluación de la práctica docente. Antología UPN. pp. 259-279

B I B L I O G R A F I A

- ABRAGNANO, N. y A. Visalberchi. Historia de la pedagogía. Ed. Fondo de Cultura Económica.
- AJURIAGUERRA, J. Desarrollo del niño y aprendizaje escolar, en: El desarrollo infantil según la psicogenética.
- BIGGE, Morros L. Teorías del aprendizaje para maestros. Ed. Trilas.
- BUSQUETS, M. D. y X. Grau. Un aprendizaje operatorio. Intereses y libertades. Guía didáctica de PACAEP, Módulo Pedagógico, México 1984.
- FERREIRO, Emilia. Los usos escolares de la lengua; en: El lenguaje en la escuela. Antología U.P.N., México 1989.
- GODEL, Jaime. Antología sobre la comunicación humana. Ed. UNAM de Ciencias y Humanidades, México D.F.
- HENDRIX, Charles. Cómo enseñar a leer por el método global. Ed. Kapelusz, Buenos Aires 1959.
- HESSEN, J. Teorías del conocimiento. vigésima segunda edición. Colección Austral Espasa Calpe Mexicana, México.
- MORAN, Ovideo P. Propuesta de evaluación y acreditación en el proceso de enseñanza aprendizaje desde una perspectiva grupal; en: Evaluación en la práctica docente. Antología U.P.N., México 1987.
- PALACIOS, Jesús. Henri Wallon y la educación infantil; en: Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. Antología U.P.N., México 1987.
- PRIETO, E. Comunicación y educación; en: Problemas de educación y sociedad en México. Antología U.P.N., México 1988.
- S.E.P. Libro para el maestro, segundo año, México 1982.
- S.E.P. Plan y estudios de educación básica primaria, México 1993.