



Secretaría de Educación Pública

Universidad Pedagógica Nacional

Unidad Regional 16-A
Morelia, Michoacán

«Desaciertos en la Escritura de los Niños
de Tercer Año de Primaria»

T E S I S

Que para obtener el Título de:

LICENCIADO EN EDUCACION PRIMARIA

Presenta

IGNACIA ROMERO BLANQUET

Morelia, Michoacán

Marzo de 1997

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Morelia, Mich., a 18 de febrero de 1997.


C. PROFR. (A)
IGNACIA ROMERO BLANQUET
P R E S E N T E .

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, intitulado: "DESACIERTOS EN LA ESCRITURA DE LOS NIÑOS DE TERCER AÑO DE PRIMARIA".

opción TESIS (Inv. de Campo) a propuesta del asesor C. Profr. (a) MANUEL MEDINA CARBALLO.
manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos - establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza presentar su examen profesional.

A T E N T A M E N T E
"Educar para Transformar"


PROFR. RUBEN RAMOS DIAZ
PRESIDENTE DE LA COMISION DE
TITULACION DE LA UNIDAD UPN 16A
S. E. P.
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA
NACIONAL
UNIDAD REGIONAL 16 A
MORELIA





DEDICATORIAS

MARIA

Por que en cada momento de mi vida ha sido siempre mi guía.

PAPA Y MAMA

Que con su maravilloso apoyo ayudaron a lograr la meta anhelada.

A MIS QUERIDOS HERMANOS

Patty, Sele, Delfino, Xóchilt, Sofy y José , por su generosa ayuda.

A MI ESPOSO E HIJOS

Que impulsan mi superación y por quiénes lucharé incansablemente.

A MIS ALUMNOS

Que son el motivo de este trabajo

A MIS COMPAÑEROS DE GRUPO

A MANUEL

Por su generosa ayuda y comprensión.

INDICE

	PAG
INTRODUCCION	
ANTECEDENTES.....	4
DEFINICION DEL PROBLEMA.....	5
JUSTIFICACION DEL TRABAJO.....	5
OBJETIVOS.....	6
HIPOTESIS.....	6

CAPITULO I.- MARCO TEORICO CONCEPTUAL

1.1	TEORIAS PIAGETIANAS/NATURALISTAS.....	10
1.2	FACTORES DEL PROCESO COGNOSCITIVO.....	11
1.3	ESTADIOS DEL DESARROLLO SEGUN J. PIAGET.....	13
1.3.1	ETAPA SESORIOMOTORA.....	13
1.3.2	ETAPA PREOPERATORIA.....	16
1.3.3	LAS OPERACIONES CONCRETAS.....	19
1.3.4	LAS OPERACIONES FORMALES.....	20
1.4	TEORIAS DEL DESARROLLO DE LOS PROCESOS PSICOLOGICOS SUPERIORES.....	22
1.4.1	SUPUESTOS BASICOS.....	25
1.5	ALGUNOS PUNTOS IMPORTANTES SOBRE EL APRENDIZAJE DE LA LECTO- ESCRITURA.....	28
1.6	EL SISTEMA DE ESCRITURA SU NATURALEZA Y CARACTERISTICAS.....	30
1.6.1	DIFERENCIA ENTRE LENGUA ORAL Y LENGUA ESCRITA.....	30
1.7	EL DESARROLLO DE LA ESCRITURA.....	31
1.8	PROCESO DE ADQUISICION DE LA ESCRITURA.....	33
1.8.1	PRIMERA ETAPA.....	33
1.8.2	CARACTER SIMBOLICO.....	34
1.8.3	HIPOTESIS DE CANTIDAD Y VARIEDAD.....	34
1.8.4	HIPOTESIS SILABICA.....	35
1.8.5	FORMAS EN QUE LOS NIÑOS TRABAJAN CON LA HIPOTESIS SILABICA.....	36
1.9	PRINCIPIOS DE LA ESCRITURA.....	37
1.9.1	PRINCIPIOS FUNCIONALES.....	37
1.9.2	FUNCIONES DE LA ESCRITURA PARA EL NIÑO.....	38
1.9.3	PRINCIPIOS LINGÜISTICOS.....	39
1.9.4	PRINCIPIOS ORTOGRAFICOS.....	39
1.9.5	CONVENCIONALIDADES ORTOGRAFICAS.....	39
1.10	CORRESPONDENCIA GRAFOFONETICA.....	41
1.11	DOMINIO DE ASPECTOS SEMANTICOS Y SINTACTICOS.....	41
1.12	PRINCIPIOS RELACIONALES.....	42

CAPITULO II.- MARCO REFERENCIAL

2.1	FUNDACION DE ZINAPECUARIO.....	45
2.2	ETIMOLOGIA DEL NOMBRE.....	45
2.3	SITUACION EN EL ESTADO.....	46
2.4	ESCUELA "GRAL. FELIX IRETA VIVEROS".....	49

CAPITULO III METODOLOGIA

	PAG.
3.1 MUESTRA.....	51
3.2 HIPOTESIS.....	52
3.3 INSTRUMENTOS.....	52
3.4 DESCRIPCION DEL TEST.....	53
3.5 RECADO AL AMIGO	55
3.6 PROCEDIMIENTO DE APLICACION DE LOS INSTRUMENTOS	55
3.7 INSTRUMENTO ESTADISTICO	60

CAPITULO IV ANALISIS E INTERPRETACION DE RESULTADOS

4.1 RESULTADOS DEL TEST.....	61
4.2 RESULTADOS DEL RECADO.....	62
4.2.1 NIÑOS CON UN NIVEL DE DESARROLLO ALTO.....	63
4.2.2 NIÑOS CON UN NIVEL DE DESARROLLO MEDIO.....	65
4.2.3 NIÑOS CON UN NIVEL DE DESARROLLO BAJO.....	67
4.3 INTERPRETACION ESTADISTICA GENERAL.....	70
4.4 TRABAJOS DE LOS NIÑOS.....	78
CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS.....	96
ANEXOS.....	101
BIBLIOGRAFIA.....	105
FUENTES DE INFORMACION INDIRECTA.....	106

INTRODUCCION

En este trabajo, se estudian los problemas que enfrentan los niños de tercer grado, al redactar un escrito pequeño, en este caso un recado. Se sabe, que los alumnos de tercer grado de educación primaria, ya saben leer y escribir; esto es cierto, los niños de este grado ya leen y escriben, solo que al escribir incurren en algunos desaciertos, que nos llevan a formularnos algunas preguntas como las siguientes: ¿Por qué los niños omiten palabras y grafías? ¿Por qué los niños sustituyen grafías en las palabras? ¿Por qué los niños aumentan grafías en las palabras?, a estas preguntas y otras más, se pretende dar respuesta con la realización de esta investigación .

En el trabajo aparecen primeramente los antecedentes que motivan la realización de la investigación, se plantea el problema, también existe la justificación así como el objetivo principal de esta investigación, el cual es tratar de conocer e identificar cuales son los desaciertos en que incurren con mayor frecuencia los alumnos de tercer año grupo "B" al redactar un recado. Lo anterior nos lleva a formular la siguiente hipótesis: La capacidad ortográfica es similar entre los alumnos de alto y bajo Nivel de Desarrollo.

El trabajo está dividido en tres capítulos, en el capítulo uno se habla de la teoría del desarrollo según Piaget, pues para realizar este trabajo era necesario conocer en que etapa de desarrollo se encontraban los niños tomados como muestra para la realización de este trabajo, pudiendo ubicar a los niños en la etapa de las operaciones concretas, que comprende de los siete a los once o doce años. También se abordan temas de Vigotsky en lo referente a la zona de desarrollo próximo que se define como las funciones que todavía no han madurado, pero que se hayan en proceso de maduración, y que próximamente alcanzarán su madurez. Y el nivel de desarrollo real caracteriza el desarrollo mental prospectivamente a futuro.

Se mencionan algunos puntos sobre el aprendizaje de la lecto-escritura, como son los métodos utilizados por el maestro, la situación socio-cultural en que se desenvuelven los niños, etc., la diferencia existe entre la lengua oral y el lenguaje escrito. Para que el sujeto adquiriera el aprendizaje convencional de la lengua escrita, debe realizarse en el sujeto un proceso interno, este proceso se describe según las apreciaciones de varios investigadores, se abordan temas sobre principios lingüísticos que incluyen los aspectos ortográficos, y de puntuación, semánticos, sintácticos y algunos otros más.

En el capítulo dos llamado Marco Referencial, se mencionan algunos puntos importantes sobre el pueblo de Zinapécuaro, ya que es aquí donde se localiza la escuela de donde se tomó el grupo que sirvió como muestra en la realización del trabajo, así como también se habla de la escuela, del edificio, organización escolar, etc.

En el capítulo tres se menciona como se realizó la investigación para la cual se tomó como muestra el grupo de tercer grado grupo "B", de la Escuela General "Felix Ireta Viveros", ubicada en Zinapécuaro, Michoacán. El grupo estaba integrado por cuarenta y tres escolares, por lo que se fue necesario aplicar el test Rápido Barranquilla BARSIT, para de esta manera seleccionar una muestra más pequeña de niños, los cuales fueron elegidos considerando el resultado de la aplicación del test.

Seleccionándose doce niños con un nivel de desarrollo superior, tres niños pertenecientes al nivel de desarrollo medio y nueve niños ubicados en un nivel de desarrollo bajo. Una vez que se seleccionó a la muestra, se formaron tres niveles con tres parejas cada nivel.

Además del test BARSIT se empleó la estrategia "RECADO AL AMIGO" de Gómez Palacio Margarita. Esta estrategia brinda la oportunidad al

investigador de observar cuáles son los desaciertos en que incurren los niños al escribir y cuáles desaciertos pueden corregir con la ayuda de su pareja.

Finalmente se presentan los trabajos realizados por los niños, se presenta el primer escrito realizado por los niños, enseguida una hoja llamada "HOJA DE DATOS", en la cual el coordinador hace las anotaciones que juzgue conveniente, mientras la pareja realiza las correcciones en su escrito. A continuación se presenta el escrito final, ya con las correcciones realizadas, se hace una interpretación de cada uno de los trabajos de los niños, se presentan las conclusiones por niveles de desarrollo y las conclusiones generales.

Deseando que este trabajo ayude a los maestros, para que ellos a su vez, puedan ayudar a sus alumnos a superar los desaciertos de escritura, se sugieren algunas estrategias para favorecer el desarrollo de la escritura de los niños.

ANTECEDENTES

El sujeto para aprender a escribir debe acudir a una institución especializada, debe cursar la educación primaria; en la cual adquiere de manera consciente el dominio de la lengua escrita, sin embargo es muy común, al revisar los trabajos escritos de los niños, encontrar en sus textos errores de cualquier tipo.

Es necesario tomar en cuenta que el niño llega a la adquisición del lenguaje escrito a través de un proceso largo y complicado. Este proceso le será mas satisfactorio cuando se le presenten al niño actividades que le interesen. Por ello el docente debe crear un ambiente agradable y despertar en el niño el interés por la escritura.

Una vez que el niño ha logrado el aprendizaje de la lengua escrita, cuando ha aprendido la correspondencia entre grafía y sonido debe enfrentarse al uso del subsistema ortográfico, ya que la relación que existe entre la escritura y los aspectos sonoros del habla no son totalmente iguales.

Hay elementos del lenguaje escrito que no se reflejan en el lenguaje hablado, como por ejemplo: la separación entre palabras, el uso convencional de las mayúsculas, las letras que no tienen sonido como la "h", e inversamente elementos que no reflejan en el lenguaje escrito y en el hablado si, como es la entonación. Además de estos aspectos existen otros problemas que los niños enfrentan al realizar un escrito; todo esto es motivo para realizar esta investigación.

DEFINICION DEL PROBLEMA

¿Por qué los niños de tercer año cometen varios desaciertos al realizar un escrito?

¿Por qué los niños omiten palabras y grafías?

¿Por qué los niños sustituyen grafías en las palabras?

¿Por qué los niños aumentan grafías?

¿Por qué los niños no utilizan correctamente las mayúsculas y minúsculas?

¿Por qué los niños no utilizan correctamente los acentos?

¿Por qué los niños juntan palabras y por qué las separan?

¿Por qué los niños no utilizan correctamente los signos de puntuación?

¿Por qué al redactar un recado el mensaje no es claro?.

JUSTIFICACION DEL TRABAJO

La comunicación entre las personas se realiza generalmente por medio del lenguaje oral; cuando no se puede dar la comunicación en forma oral, se recurre al lenguaje escrito; pero a diferencia del lenguaje oral que se adquiere aún sin tener conciencia de ello, y sin que tenga que ser "enseñado" el niño adquiere la lengua a través de su capacidad natural y, con la interacción con los hablantes adultos; para aprender el lenguaje escrito será necesario que el niño ingrese a cursar la educación básica en donde el aprendizaje del sistema de escritura se realiza de manera consciente.

Cuando el niño ha descubierto las características básicas de la lengua escrita, se puede decir, que se ha apropiado de ésta. Poco a poco irá consolidando este conocimiento hasta llegar a convertirse en un hábil usuario de la escritura.

Sin embargo al revisar los escritos de los alumnos del tercer grado, se han encontrado en sus escritos varios desaciertos. Estos desaciertos son ortográficos, sintácticos y semánticos.

El descubrir la existencia de estos desaciertos en los que incurren los niños al escribir; son motivo para realizar esta investigación, ya que se considera de suma importancia conocer el origen de estos desaciertos, para así, ayudar a los alumnos a superar los problemas que enfrentan al realizar un escrito.

OBJETIVOS

El objetivo primordial de este trabajo es tratar de conocer e identificar, cuáles son los desaciertos en que incurren los alumnos de tercer año grupo "B", al redactar un recado, y así buscar estrategias que puedan ser utilizadas por el docente dentro o fuera del salón de clase, para ayudar a los niños a superar los desaciertos en que incurren al realizar un escrito.

Se entiende por desacierto; los errores ortográficos, semánticos o sintácticos en que incurra el niño al redactar un escrito, en este caso un recado.

HIPOTESIS

La hipótesis expresa las posibles conexiones entre los hechos conocidos o entre las posibilidades inducidas y por tanto, constituye un intento de explicación de esos hechos y de tales posibilidades.

La hipótesis es indispensable, tanto para proseguir la investigación que impulsó su formulación como para emprender otras investigaciones que sean suscitadas al realizar la investigación. Para establecer una hipótesis se requiere seguir el camino de lo conocido a lo supuesto.

Por tal motivo planteo:

La capacidad ortográfica es similar entre los alumnos de alto y bajo Nivel de Desarrollo.

- Los niños con un nivel de desarrollo alto presentan buena redacción y mala ortografía al realizar un escrito.
- Los niños con un nivel de desarrollo bajo presentan mala redacción y mala ortografía.
- Los niños de ambos Niveles de Desarrollo pueden corregir sus escritos.

C A P I T U L O I

MARCO TEORICO CONCEPTUAL

En este primer capítulo se habla de la teoría psicológica de Piaget, ya que para realizar esta investigación era necesario conocer e identificar en que etapa e desarrollo se encontraban los niños que se tomaron como muestra, ellos estaban en la etapa de las operaciones concretas, que comprende de los siete a los once o doce años. La teoría del desarrollo de Piaget se refiere a la evolución del pensamiento particularmente de la inteligencia en el niño; a través de las distintas edades y hasta la adolescencia, Piaget (1) dice que se trata de una teoría interdisciplinaria que comprende, además de los elementos psicológicos, componentes que pertenecen a la biología, sociología, lingüística, lógica y epistemología.

Su punto de partida para definir la inteligencia es el biológico. Toda conducta, ya se trate de un ciclo realizado en el exterior, o interiorizado en forma de pensamiento, es una adaptación o una readaptación. El individuo actúa cuando experimenta una necesidad, cuando se rompe momentáneamente el equilibrio entre el medio y el organismo. La acción tiende a restablecer dicho equilibrio, o sea a readaptar el organismo, por lo que una conducta es entonces, un caso particular de intercambio entre el mundo exterior y el sujeto.

El sujeto asimila los datos de la experiencia, los modifica sin cesar y los acomoda a los datos provenientes de nuevas experiencias. La organización y la adaptación con sus dos extremos de asimilación y acomodación constituyen el funcionamiento de la inteligencia, funcionamiento que es capaz de crear estructuras diferentes en el transcurso del desarrollo, definiéndose así las cuatro etapas del desarrollo según Piaget: etapa sensoriomotriz, etapa preoperatoria, operaciones concretas y la etapa de las operaciones formales.

(1) En El desarrollo del niño. CONSULTOR DE PSICOLOGIA INFANTIL Y JUVENIL. Editorial Océano. España. p. 24

También se habla de las concepciones de Vigotsky, sobre la zona de desarrollo próximo que se define como las funciones que todavía no han madurado, pero que se hayan en proceso de maduración, y que próximamente alcanzarán su madurez. El nivel de desarrollo real caracteriza el desarrollo mental prospectivamente o a futuro.

Estas concepciones de Vigotsky ayudaron a realizar la investigación pues por medio del primer escrito pudimos conocer cual es el desarrollo real del niño al realizar un escrito. Al realizar la estrategia "RECADO AL AMIGO" se puso de manifiesto la zona de desarrollo próximo de los niños, ya que fue necesario que entre los niños se ayudaron a corregir sus recados, además las parejas estaban integradas por niños de diferente nivel de desarrollo.

La zona de desarrollo próximo nos enseña el curso interno del desarrollo. La utilización de este método proporciona no solo los ciclos que ya han madurado, sino también aquellos procesos que están en formación o que inician su maduración. así pues, " La zona de desarrollo próximo nos permite trazar el futuro inmediato del niño, así como su estado evolutivo dinámico, señalando no solo lo que ya ha sido completado evolutivamente, sino también aquello que está en curso de maduración, señalando no sólo lo que ya ha sido completado evolutivamente, sino también aquello que está en curso de maduración"

(2).

(2) L.S. Vygotski. Zona de desarrollo próximo: Una nueva aproximación. DESARROLLO DEL NIÑO Y APRENDIZAJE ESCOLAR. México Eds. de la Universidad Pedagógica Nacional, 1986 p. 297.

1.1 Teorías Piagetianas/Naturalistas

La teoría naturalista del aprendizaje centra sus perspectivas en las estructuras cognitivas innatas del individuo. "Estas estructuras se caracterizan desde el punto de vista de la capacidad del lenguaje y las estructuras cognitivas generales".(3) "Los Proponentes de esta perspectiva sugieren que el desarrollo de la lectura y escritura se basa en la adquisición del lenguaje oral". (4) Goodman, (5) supone que el lenguaje oral y el escrito se desarrollan de manera natural, de tal forma que el lenguaje se aprende del todo a sus partes, es decir, las palabras se aprenden antes que las letras, las historias se leen antes que las oraciones, el significado se adquiere dentro del contexto de lectura y escritura.

Existen tres supuestos relacionados en la teoría del desarrollo de Piaget;

1).- El pensamiento se asemeja a las estructuras lógico-matemáticas.

Los seres humanos tienen la capacidad de adaptarse a su entorno para sobrevivir, esto se logra utilizando la inteligencia. La adaptación en los seres humanos se da a través de dos procesos cognitivos: la asimilación y la acomodación. La asimilación implica ajustar la realidad a las estructuras de conocimiento que el educando posee. Los esquemas del educando crecen y se desarrollan a medida que va encontrando nueva información y nuevas ideas. La acomodación, implica ajustar la estructura del conocimiento para que encaje en las exigencias de la realidad. El éxito de éstos dos procesos está íntimamente relacionado con etapas evolutivas del que aprende (sensoriomotor, preoperativo, operativo concreto y operativo formal).

3) Sarah j. Mc. Carthey. Taffy E. Raphael. Perspectivas de la investigación alternativa. EN TALLER DE LECTURA Y ESCRITURA" México Eds. de la Universidad Pedagógica Nacional, 1996 , Piaget. 1926 p.26-

4) Chomsky . 1965 Op. Cit. p.27

5) Goodman Cit. por Sara J. Mc. Carthey

2.- El niño construye conocimientos activamente: Bajo la perspectiva piagetiana es necesario que el niño sea activo pues de esta forma es como el niño experimenta, explora y desafía al mundo que le rodea; a través de la actividad van cambiando sus esquemas, esto le permite avanzar a través de los diversos estadios de su evolución. Por lo que “la lectura y la escritura, cambian cualitativamente en la medida que el niño madura y se desarrolla”. (6) dependiendo del contacto que tenga el niño con el lenguaje así serán los textos que lean o escriban los alumnos; ésta evolución refleja los cambios que han ocurrido en las estructuras cognitivas.

3).- El desarrollo a través de los estadios: En la teoría piagetiana, las estructuras internas se forman mientras el niño progresa a través de los estadios universales del desarrollo. Las estructuras cambian como consecuencia de la interacción del individuo o su medio. “La madurez física, la experiencia social y el equilibrio promueven el movimiento de un estadio a otro”. (7)

Los niños aprenderán a leer y escribir cuando estén preparados evolutivamente y realicen actividades que les sean significativas, pues el desarrollo cognitivo depende de que el educando actúe, es importante que tenga oportunidad de realizar actividades tales textos escritos.

1.2 Factores Del Proceso Cognoscitivo:

Para el paso de una estructura a otra, como ya lo mencionamos anteriormente, habrá que considerar cuatro factores que son necesarios y que no es posible omitirlos, si nos referimos al cambio o proceso cognoscitivo; éstos son:

6) Sarah j. Mc. Carthey. Taffy E. Raphael. Perspectivas de la investigación alternativa. TALLER DE LECTURA Y ESCRITURA” México eds. de la Universidad Pedagógica Nacional 1996 . p. 29 - 30.

7) SarahJ. McCarthe. Taffy E. Raphael. Op. Cit. P. 30.

I.- Maduración: Es un factor que influye grandemente en el desarrollo del niño, por medio del cual se alcanza una etapa cognoscitiva; ésta, por sí sola es insuficiente pues se desconoce mucho sobre la maduración; esta nos explica por que el adelanto o atraso de edades cronológicas varía en los diferentes lugares y medios; si la maduración no se da, el niño no puede alcanzar el siguiente nivel cognoscitivo.

II.- Experiencia: Se inicia en las acciones que se ejecutan sobre los objetos para alcanzar algún conocimiento (experiencia física) con acciones que antes de las operaciones se harán sobre materiales concretos, sólo distingue características físicas; posteriormente se establecen por las relaciones que guardan entre sí los objetos. La estructura lógica no puede obtenerse por el solo reforzamiento externo, ya que se alcanza a través de la equilibración interna regulada por el reforzamiento externo; en el caso de la conservación de la sustancia el niño no la alcanza a través de la experiencia física, sino por una necesidad interna que derivará en la lógica matemática.

III.- Transmisión Social, Lingüística Y Educativa: Todos estos factores son importantes en el proceso de aprendizaje, pero cada uno por sí solo es insuficiente, por ejemplo: se puede informar al niño sobre temas importantes, sea por transmisión lingüística o transmisión educativa, pero si el niño no ha alcanzado la etapa requerida para dicho aprendizaje, no asimilará los conocimientos. Un ejemplo de transmisión lingüística es cuando se le pregunta a un niño de siete años ¿ De qué color es el caballo blanco de Napoleón?, el niño encontrará dificultad para contestar.

La transmisión educativa debe darse de acuerdo al grado de madurez social, ejemplo: a un niño de seis años no se le pueden enseñar reglas de acentuación de las palabras porque no las entiende.

IV.- Equilibrio: Este factor es importante, ya que es el que va a regular de alguna manera los otros tres, pues “ en el acto de conocimiento el sujeto es activo y consecuentemente cuando se enfrenta con una molestia externa, reacciona con el objeto de compensar y, consecuentemente, tenderá al equilibrio” (8)

Este factor es fundamental y será el autorregulador en el que el sujeto asimila el conocimiento y lo acomoda a nuevos conocimientos para adaptarlo progresivamente a nuevos conocimientos pudiéndose tomar como una sucesión de niveles de equilibrio pues se irán alcanzando a través del equilibrio que se tenga en el primero y así sucesivamente, ejemplo: cuando se alcanza la conservación de la materia, queda equilibrado el primer nivel, que dará paso para llegar a la conservación del peso y luego a la del volumen.

El equilibrio es el que regula las acciones externas con las internas para adaptarlas a nuevos conocimientos.

1.3 Estadios Del Desarrollo Segun J. Piaget:

Piaget (9) distingue cuatro grandes períodos en el desarrollo de las estructuras cognitivas, íntimamente unidos al desarrollo de la efectividad y la socialización del niño.

1.3.1 Etapa Sensoriomotora: (de cero a dos años)

La primera etapa es la del recién nacido o lactante, va de cero a dos años de edad, o sea hasta la adquisición del lenguaje, está marcada por un desarrollo motor extraordinario; es un período decisivo en la evolución mental, pues es aquí donde se inicia.

8) En El niño: aprendizaje y desarrollo. México eds. de la Universidad Pedagógica Nacional. 1985 p. 22

9) J. de Ajuriaguera. Estadios del desarrollo según J. Piaget. DESARROLLO DEL NIÑO Y APRENDIZAJE ESCOLAR. México Eds. Universidad Pedagógica Nacional. 1983 p.106 a 111 .

Es la estructura que servirá de base a las demás; la estructuración se inicia en base a la percepción y movimientos de todo el universo práctico que rodea al niño. Al inicio de esta etapa el niño lo refiere todo a él, pero al finalizar, él se considera un elemento del universo. Únicamente sus reflejos consisten en succionar, que el niño hará mejor al pasar el tiempo y poco a poco irá haciendo descubrimientos que generalizarán su actividad (succionar) a otros objetos pues no se contentará con mamar, sino que chupará en el vacío al cabo de dos meses chupará su manos y dedos al encontrarlos, después cuanto objeto se le acerque, y que subsiste, según Piaget, esta actividad referida le habrá de permitir al niño relacionarse con su ambiente y subsistir, habrá otros reflejos, como el sueño, la risa, el llanto, el movimiento de brazos, actos que son el anuncio del desarrollo mental cognoscente que se ha iniciado, los cuales se complicarán al convertirse en hábitos y percepciones organizadas, punto de partida de nuevas conductas.

Entre los tres y los seis meses, la presión que el niño ejerce en los objetos se transformará en manipulación aumentando la formación de nuevos hábitos. Todos estos esquemas sensoriomotores se dan en base a movimientos casuales, que dan resultados interesantes, por ser asimilables a un esquema anterior, (succionan sus juguetes y objetos que encuentra por primera vez); esta reacción es esencial en el proceso sensoriomotor, pues representa una forma más avanzada de asimilación.

Al finalizar esta etapa, la inteligencia del infante que aparece mucho antes del pensamiento interior, se representa, no como una práctica. En este estadio la coordinación es más móvil y flexible que la anterior, iniciándose la inteligencia práctica; todo esto con el resultado de transformación de la representación de las cosas.

En cualquier momento de la infancia el niño cuenta con un conjunto de esquemas. El acto de sacudir o chupar un juguete nuevo que el niño nunca ha

visto, es un ejemplo del concepto de la asimilación según Piaget y es uno de los dos principios dinámicos fundamentales de su teoría.

La asimilación es la incorporación de un objeto o de un estímulo nuevo a esquemas existentes. En cualquier edad, el niño posee un conjunto de acciones o de operaciones y los objetos y las ideas nuevas se asimilan a las más viejas ya existentes. El proceso opuesto al de la asimilación es el de la acomodación, que es la tendencia a ajustarse o acomodarse a un objeto nuevo, a cambiar los propios esquemas de acción para que se casen con el nuevo objeto.

El desarrollo mental, para Piaget, es la solución de la tensión entre la asimilación y la acomodación; el niño inicialmente asimila la situación del problema al conjunto de hipótesis que ya posee.

Constituye según él, la esencia del desarrollo intelectual.

Cuatro procesos caracterizan la evolución intelectual de los dos primeros años:

1.- Se caracteriza por la permanencia sustancial del objeto, según lo cual una figura percibida seguirá en su mente aún cuando deje de verse. En los primeros meses, el lactante no percibe objetos propiamente, solo reconoce algunos pasajes sensoriales formales, cuando los percibe y al dejar de hacerlo no es capaz de ubicarlos en el espacio.

Del egocentrismo integral primitivo pasa el niño a la elaboración de un universo exterior, iniciado con la ausencia de objetos substanciales y la construcción de objetos fijos y permanentes.

2.- La elaboración del espacio se debe esencialmente a la coordinación de los movimientos, viéndose la relación que existe entre este desarrollo y la inteligencia sensoriomotriz, pues al principio hay tantos espacios como

campos sensoriales, pero al ir coordinándose ambos, hasta ver un espacio general en el que incluirá su propio cuerpo.

- 3.- El carácter no transitivo de la casualidad en el período sensoriomotriz: causalidad en el egocentrismo causal primitivo; hay una relación con la actividad pues serán resultados fortuitos ocasionados por acciones y que al ver el resultado le generalizará a otras actividades.
- 4.- La objetivación temporal es paralela a la causalidad. La inteligencia sensorio-motriz naciente de su egocentrismo inconsciente radical ayudado por los constantes cambios, poco a poco va saliendo de él, pues el niño empieza a relacionar ciertas actividades con el tiempo.

La evolución afectiva es paralela a la inteligencia y no se pueden separar los sentimientos y los pensamientos pues al analizar la vida mental, es la conducta como un restablecimiento o reforzamiento del equilibrio, pues toda conducta supone una técnica, movimientos e inteligencia e implica unos móviles y unos valores (los sentimientos, la afectividad y la inteligencia) son complementos de la conducta.

1.3.2 Etapa Preoperatoria: (Dos a siete años)

El niño en esta etapa ya posee un lenguaje y los significados de los objetos y los acontecimientos que manipulan lo mismo que las acciones patentes; un esquema consciente consiste en una unidad simbólica; el niño de dos años tratará un cubo de madera como si fuera un automóvil y lo desplazará haciendo que ruede mientras viaja en él.

Esta capacidad de tratar a los objetos como símbolos de otras cosas, es una característica esencial de la etapa preoperacional.

Piaget considera que el niño en esta etapa tiene una perspectiva egocéntrica.

En esta etapa, gracias a la aparición del lenguaje, puede reconstruir acciones pasadas en forma de relato y anticipar acciones mediante representaciones verbales. En esta etapa el inicio de la socialización de la acción, son consecuencias esenciales para el desarrollo mental.

La socialización de la acción es un factor de desarrollo del lenguaje que empieza a aparecer, haciendo posible el intercambio y la comunicación continua entre los individuos; en cuanto al lenguaje, se pueden poner de manifiesto las siguientes categorías:

- 1.- La de subordinación y relación espiritual que ejerce el adulto sobre el niño, viéndolo como una realidad superior a él, sometiéndolo a una obediencia en todo.
- 2.- Los hechos de intercambios con niños o con adultos pues ayudan a formular la acción propia y a relatar acciones pasadas; transforman las conductas materiales en pensamientos.
- 3.- Los monólogos y monólogos colectivos; El niño no habla tan solo a los demás, sino habla consigo mismo, para acompañar sus juegos y acciones, siendo comparable al lenguaje adulto, sólo que éste, se da en voz alta, constituyendo el lenguaje espontáneo del niño que va disminuyendo de los cuatro a los siete años, cuando las conductas sociales ya están presentes.
- 4.- Génesis del pensamiento: Es la función de modificaciones generales; aquí se encierra la transformación de la inteligencia que hasta este momento era solamente sensoriomotriz o práctica, se prolonga en

pensamientos bajo la influencia del lenguaje y de la socialización; el pensamiento no se adapta luego de la realidad que ha descubierto.

En las transformaciones que en esta etapa se dan, se impone la segunda y la primera y en la primera etapa el pensamiento se va formando por la incorporación de los hechos asimilados; el niño en su egocentrismo carece de objetividad; en cambio en la segunda etapa va aceptando la realidad circundante y el pensamiento de los demás, dando entrada al pensamiento lógico.

La intuición es la forma como el niño da respuesta a los hechos que se le presentan derivada de su egocentrismo.

En esta etapa distinguiremos la inteligencia práctica que es prolongación de la inteligencia sensoriomotriz y preparación de las nociones técnicas que habrá de seguir desarrollando hasta la edad adulta.

En consecuencia, alrededor de los siete años, el pensamiento del niño es prelógico y mientras aparece el pensamiento lógico impera la intuición.

La afectividad en el niño está influenciada en las transformaciones de las acciones de socialización, ya que no interesa solo a la inteligencia y al pensamiento, sino que repercute en la vida afectiva y en las funciones intelectuales, apareciendo el desarrollo de sentimientos interindividuales morales que regulan sus intereses y van valorando los hechos propios y de otras personas.

El interés es muy importante pues las acciones que se hagan estarán siempre respondiendo a un interés, además, es la prolongación a las necesidades.

El interés implica un sistema de valores, el niño entra en esta etapa en un gran interés por sus padres, por el dibujo, por las imágenes, por los ritmos, por los ejercicios físicos; todos estos intereses adquieren un valor para el individuo pues a los padres se les demuestra el valor a través del amor, del respeto y de la obediencia; el dibujo tiene valor porque le ayuda a expresar lo que siente.

1.3.3 Las Operaciones Concretas: (7 a 12 años)

Es la etapa que coincide con el inicio de la educación sistemática, aparecen nuevas formas de organización que completan las construcciones iniciadas anteriormente, asegurando un equilibrio más estable.

Los progresos de la conducta y de la socialización: aparecen con ciertas capacidades de cooperación; no hay confusión de puntos de vista, las aplicaciones se desarrollan en el propio plano del pensamiento y no solo en la acción material, el egocentrismo tiende a desaparecer y los discursos del niño atestiguan por su mista estructura, la necesidad de conexión entre las ideas y la justificación lógica.

En el comportamiento colectivo de los niños se observa un cambio notable en las actividades sociales.

El niño en este plano empieza a liberarse de su egocentrismo social e intelectual, adquiere capacidades de nuevas coordinaciones que presentarán mayor importancia para la inteligencia y la afectividad.

Los progresos del pensamiento; ésta evolución tiene su base en la asimilación egocéntrica, como principio de animismo, finalismo y artificialismo, que se transformará, poco a poco, en asimilación racional; además, en esta etapa el niño construirá explicaciones atomistas, que se

explican en cuanto a la adquisición de permanencia de la sustancia, peso y volumen.

A los siete años, la sustancia se conserva sin aumento, aunque el peso varía, a los nueve, el peso se conserva pero el volumen no y a los doce años el volumen es constante.

Después de la inteligencia intuitiva aparecen las operaciones; la noción de operación se aplica a realidades muy diversas, aunque perfectamente definidas.

Los sistemas de conjunto no se forman en el pensamiento del niño, sino en conexión con una reversibilidad precisa de estas operaciones. A los siete años hace su método operatorio que consiste en buscar lo más pequeño y luego el sucesor hasta formar una serie.

Los niños que se encuentran en la etapa de las operaciones concretas, tienen la capacidad de ordenar objetos de acuerdo a alguna dimensión cuantificada, como la del peso o el tamaño de una escala ordinal; a esta capacidad se le llama clasificación.

El niño que acaba de entrar en la etapa de las operaciones concretas ha adquirido un importante conjunto de reglas que no poseía antes.

1.3.4 Las Operaciones Formales: (12 años en adelante)

El pensamiento operacional tiene varios atributos que le distinguen de la etapa anterior. En primer lugar, el adolescente es capaz de pensar de todas las maneras posibles para dar soluciones.

Esta tendencia a generar y explorar sistemáticamente todas las hipótesis de solución posible y luego examinarlas cuidadosamente para establecer su posible validez, es una de las características de esta etapa.

El pensamiento del adolescente es deliberadamente deductivo y se parece al de un científico; puede pensar en términos de proposiciones hipotéticas, que resulten una ficción y no concuerden con la realidad. El pensamiento formal fundamental es una orientación generalizada hacia la solución de problemas; el fundamento de esta orientación es la tendencia a aislar los elementos de un problema y a explotar sistemáticamente todas las hipótesis de solución posible, independientemente de cuan hipotéticas sean.

El pensamiento formal es racional y sistemático; además el adolescente parece reflexionar en las reglas que posee y que sabe, no es fortuito que en la adolescencia comience a pensar en sí mismo, en el papel que desempeña en la vida, en sus planes, en la validez y en la integridad de sus creencias. La preocupación del adolescente por sus propios ideales y los de los adultos es aguda en esta época el niño que se encuentra en la etapa de las operaciones concretas tiende a vivir en el presente, en el aquí y el ahora; el adolescente, en cambio, comienza a interesarse por lo hipotético, por lo futuro, por lo remoto.

Piaget cree que la preocupación por el pensamiento es el componente principal de la etapa de las operaciones formales.

1.4 Teoría Del Desarrollo De Los Procesos Psicológicos Superiores.

Todo tipo de aprendizaje que el niño encuentra en la escuela tiene siempre una historia previa. El niño a través de su convivencia social aprende de otros y estos aprendizajes son signos y símbolos (Instrumentos de interacción), que la maduración, sin el curso de la interrelación no podría producir y por consecuencia, se detendrían o dilatarían, estas funciones psicológicas . No tiene caso decir que el aprendizaje preescolar es diferente del aprendizaje escolar, ya que éste se basa en la asimilación de los conocimientos. Sin embargo en el período de sus primeras preguntas el niño va asimilando los nombres de distintos objetos o sucesos que ocurren a su alrededor, lo que hace es aprender, por lo tanto el aprendizaje y el desarrollo están interrelacionados desde los primeros días de la vida del niño.

Algunos teóricos aseguran que la diferencia entre el aprendizaje escolar y el preescolar consiste en que el escolar se da un aprendizaje sistemático y en el segundo no; aún que el aprendizaje escolar introduce algo nuevo en el aprendizaje del niño. Un conocimiento no es aprendido sin una apropiación e interiorización activa, es decir, si no son incorporados los signos y símbolos previos y necesarios para el nuevo conocimiento, no habrá aprendizaje.

La zona de desarrollo próximo es un nuevo concepto importante para poder elaborar las dimensiones del aprendizaje escolar. Se han establecido niveles evolutivos y empíricamente se han señalado los contenidos o conocimientos que el niño debe ser capaz de adquirir según su nivel evolutivo.

Sin embargo últimamente se ha señalado que no podemos limitarnos a determinar los niveles evolutivos si se desea descubrir las relaciones reales del proceso evolutivo con las aptitudes de aprendizaje, se debe delimitar dos niveles evolutivos.

Nivel Evolutivo Real: el nivel de desarrollo de las funciones mentales de un niño el cual se establece basándose en ciertos ciclos evolutivos llevados a cabo. Para determinar la edad mental de un niño se recurre generalmente a los test. Se considera que solo las actividades que un niño puede desarrollar por sí solo son indicativas del nivel de desarrollo mental y cuando el niño resuelve algún problema con ayuda, no se le considera indicativa de su desarrollo mental, este supuesto fue aceptado durante una década, nunca se planteó la posibilidad de que lo que los niños pueden hacer con la ayuda de otros pudiera ser, más indicativo de su desarrollo mental que lo que pueden hacer por sí solos.

Cuando se demostró que un grupo de niños con igual nivel de desarrollo mental para aprender bajo la guía de un maestro variaba en gran medida, fu evidente que estos niños no poseían la misma edad mental, además que el subsiguiente curso de aprendizaje sería distinto; es a esto a lo que se le denomina la zona de desarrollo próximo. la cual se define como:

“La distancia entre el nivel real de desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema, y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz”. (10)

10) Vygotsky, L.S. Zona de desarrollo próximo: una nueva aproximación. Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. México Eds. Universidad Pedagógica Nacional, 1986, p.297

El nivel de desarrollo real del niño define las funciones que ya han madurado, es decir, los productos finales del desarrollo, si un niño es capaz de realizar cualquier actitud sin ayuda, significa que las funciones para tales cosas han madurado en él; mientras que la zona de desarrollo próxima define las funciones que aún no han madurado pero que se encuentran en proceso de maduración.

” La zona de desarrollo próximo proporciona a los psicólogos y educadores un instrumento mediante el cual pueden comprender el curso interno del desarrollo” (11).

Utilizando este método se puede tomar en consideración no sólo los ciclos y procesos de maduración que ya han completado, sino también aquellos que se hallan en estado de formación, que están comenzando a madurar y a desarrollarse, la zona de desarrollo próximo permite trazar el futuro inmediato de el niño de igual manera su estado evolutivo dinámico, señalando no sólo lo que ya ha sido completado evolutivamente, sino también aquello que está en curso de maduración.

” Una total comprensión del concepto de la zona de desarrollo próximo debe desembocar en una nueva evaluación del papel de la imitación en el aprendizaje “ (12). Un principio inamovible de la psicología clásica es que únicamente la actividad independiente de los niños, no su actividad imitativa, indica su nivel de desarrollo mental. La imitación como el aprendizaje se consideran procesos mecánicos. Sin embargo los psicólogos más recientes han demostrado que una persona puede imitar solamente aquello que está presente en el interior de su nivel evolutivo. Los niños a través de la imitación son capaces de realizar más tareas en colectividad o bajo la guía de los adultos. La imitación permite la transformación del desarrollo potencial en actual.

11) Vygotsky L.S. Zona de desarrollo próximo: una nueva aproximación Op. Cit. p. 297.

12) Vygotsky L.S. Zona de desarrollo próximo : una nueva aproximación Op. Cit. p. 298

1.5 Supuestos Básicos.

La teoría socio-constructivista de aprendizaje humano se funda en tres supuestos: (1) el conocimiento se construye a través de la interacción del individuo con el entorno socio-cultural; (2) las funciones psicológicas superiores, incluyendo la lectura y la escritura, son sociales y culturales por naturaleza; y (3) los miembros bien formados de una cultura pueden ayudar a aprender a los otros.

1).- **La naturaleza interactiva del conocimiento.** El conocimiento se construye por pares bien informados según el constructivismo social. Para actuar sobre el medio los individuos usan signos construidos socialmente, también se incluye las interacciones entre la cultura y el individuo. En la medida en que adquiere el individuo las aptitudes de la decodificación de palabras, la formación de letras, la lectura comprensiva y la extracción de conclusiones, se torna capaz de influir en el contexto del aula mientras interactúa con otros.

2).- **La naturaleza social de las funciones psicológicas superiores.** Para Vigotsky las funciones psicológicas superiores (tales como lectura y escritura) son aquellas que requieren la autorregulación voluntaria, la realización consciente y el uso de signos para la mediación. Tal aprendizaje ocurre primero en un plano interpsicológico (entre personas) y luego en un plano intrapsicológico (dentro del individuo); a través del discurso y la interacción social es como el educando adquiere nuevas aptitudes, por ello el rol lenguaje y el diálogo es fundamental. A través del modelado y del pensamiento en voz alta de la persona más experta, los alumnos aprenden el papel de la escritura en nuestra cultura, las relaciones entre la escritura y la lectura, formas diversas de pensamiento cuando se planifica la lectura o la escritura.

Con la “ zona de desarrollo próximo” se describe la forma como los educandos desarrollan las funciones psicológicas superiores. La ZDP se define como la “distancia entre el nivel de desarrollo real de un niño, determinado por la resolución independiente de problemas, y el desarrollo potencialmente determinado por la resolución de problemas bajo la guía de un adulto o en colaboración de pares más capaces”. (13)

En la ZDP hay tres supuestos básicos interrelacionados: (1) hay una diferencia entre lo que el niño puede lograr ya y por su potencial para el aprendizaje (2) lo que se puede lograr sin ayuda es diferente de lo que se puede alcanzar con la ayuda de un adulto o un par más informado; y (3) tiene lugar una deliberada transferencia del control del que sabe más al que sabe menos. La forma en que el adulto o persona que sabe más ayuda al alumno a tomar el control del proceso, es parte integral de la teoría socio-constructivista.

3).- El aprendizaje asistido “El aprendizaje asistido se ha comparado con un andamio, ya que es temporario y ajustable y a la vez proporciona apoyo. “Este andamiaje ayuda al educando a realizar sus tareas independientemente a través de tareas de estructuración a través de la enseñanza, el modelado, la interrogación y la realimentación. Pearson (14) dice que este proceso comienza con un período de responsabilidad compartida y termina cuando los alumnos asumen el control de la estrategia.

13) En El niño: aprendizaje y desarrollo. México Eds. de la Universidad Pedagógica Nacional. 1985 p.22

14) Sarah J. Mc. Carthey. Taffy E. Raphael. Perspectivas de la investigación alternativa. TALLER DE LECTURA Y ESCRITURA. México Eds. de la Universidad Pedagógica Nacional. 1996. p. 36

Los niños tomados como muestra para realizar esta investigación, corresponden a la etapa de operaciones concretas. En esta edad, surgen nuevas relaciones entre niños y adultos especialmente entre los mismos niños. Los niños son capaces de cooperar en grupo, pasando la actividad individual a ser una conducta de cooperación. También los intercambios de palabras demuestran la capacidad de descentralización. El niño tiene en cuenta las opiniones y reacciones de quienes le rodean, sus compañeros, padres, maestro, etc.

Todos los sujetos cuentan con una zona de desarrollo próximo, que es toda actividad que el individuo puede realizar con la ayuda de alguien: maestro, compañeros o adulto, y la zona de desarrollo real que se describe como las actividades que el sujeto puede realizar por sí solo; el aprendizaje que posee en este caso el niño.

La cooperación que se inicia en los niños de la etapa de operaciones concretas; servirá de andamio para ayudarse entre sí a superar los problemas de aprendizaje, que se les presenten.

1.5 Algunos Puntos Importantes Sobre El Aprendizaje De La Lecto-Escritura.

En nuestro país existe mucha repetición, generalmente esta repitencia se da en el primer ciclo de educación primaria. la causa más común de esta repitencia es el problema que enfrentan los niños en el aprendizaje de la lecto-escritura, y en general los niños que tienen este problema son de extracción humilde, hasta ahora este fracaso se atribuye a dificultades del niño. Pero también es posible atribuirle a la metodología empleada por el maestro parte de la culpa.

Actualmente las metodologías usadas por los profesores según Delia Lerner (15), tienen tres puntos en común:

- a).- Realizan actividades iguales para todos los niños, sin considerar que no todos los niños son iguales aún cuando tengan la misma edad.
- b).- Consideran que el niño al ingresar a primer grado no sabe nada.
- c).- Le otorgan al niño una pasividad que lo lleva a realizar solo lo que el maestro le dice. Pero investigaciones recientes han obtenido los siguientes resultados:
 - Hay diferencias entre los niños de clase baja y de clase media tendiendo ventaja los de ésta última.
 - Los niños empiezan a aprender la lengua escrita mucho antes de ingresar a primer grado.

15.- Leerner Delia. Aprendizaje de la lengua escrita en el aula. LECTURA Y ESCRITURA PROCESO DE ADQUISICON Y CONSECUENCIAS PEDAGOGICAS. México Eds. de la Universidad Pedagógica Nacional. 1983, P.31

- El niño frente a la lengua escrita actúa en forma activa constantemente elabora hipótesis, esto le permite escoger el material que le sirve para leer, y el que no le sirve.

Piaget (16) dice que el niño estructura el mundo que le rodea a partir de una interacción permanente, esto le permite ir comprendiendo sus relaciones a partir de formular hipótesis, ponerlas a prueba, aceptarlas o rechazarlas. ES así como va construyendo estructuras del pensamiento cada vez mas complejas y estables.

Los niños elaboran hipótesis que para una persona que ya sabe escribir le serán erróneas, pero éstos errores por los que pasa el niño son necesarios para que pueda llegar a nuestro sistema de escritura, éstos resultados nos llevan a realizar cambios en la metodología actual, estos cambios serían:

- Aceptar las diferencias entre los niños en cuanto a las posibilidades que tienen o no, de estar en contacto con el material escrito,
- Aceptar que el niño no ingresa en cero al primer grado, pues ya lleva consigo bastante o poco conocimiento de la lengua escrita. y respetar al niño como pensante, este principio implica que el niño realice múltiples actividades de aprendizaje,
- Diferenciar dibujo y escritura.
- Descubrir que la lengua escrita es un código, anticipar el significado del texto.
- Deducir correspondencia entre el significado oral y el escrito; re-inventar la escritura.

16). Kaufman Ana María. Proceso de Adquisición de la lengua escrita. Op. Cit. P. 4

- Comparar, reflexionar y discutir con sus compañeros para autocorregirse, todo esto le permitirá al niño escribir todo lo que quiera comunicar.

1.6 El Sistema De Escritura: Su Naturaleza Y Características.

La escritura tiene una función social de comunicación, pero para utilizarla correctamente existe la necesidad de reconocer que la lengua escrita tiene características propias, diferentes a las de la lengua oral; comprender la naturaleza alfabética del sistema de correspondencia grafonética y coordinar la convencionalidad ortográfica del sistema con las reglas para dominar los aspectos semánticos y sintácticos.

1.6.1 Diferencias entre lengua oral y lengua escrita.

Es muy frecuente pensar que la escritura corresponde al lenguaje oral; pero son dos funciones distintas que requieren de construcción y estilo determinado.

Esto se puede comprobar cuando escribimos, pues se usan reglas propias de la escritura, por lo tanto para cambiar el lenguaje oral al escrito, se requiere que en el sujeto se realice un progreso en el sistema operatorio, y este progreso no se logra con la sola transmisión de conocimientos, si se quiere que el niño aprenda a leer y escribir, es necesario que antes se le ayude a conocer la organización interna del sistema escrito sobre los elementos que la componen y las leyes que los unen. Pedirle al niño que realice actividades lingüísticas complejas que superen al equipamiento operatorio, ocasionará bloqueos en el niño que lo llevarán al fracaso. Es necesario conocer el nivel de desarrollo cognoscitivo del niño para que las actividades que realice sean acorde con su desarrollo.

1.7 El Desarrollo De La Escritura

Los autores que a continuación se nombran fueron tomados de la lectura “ El desarrollo de la escritura: avances, problemas y perspectivas “, por Hermine Sinclair. (17)

Los primeros estudios de las actividades gráficas de los niños se centraron en la evolución del dibujo. *Rouma y Luquet* (1912) distinguieron diferentes períodos en las actividades gráficas, al realizarse estudios psicopedagógicos para encontrar a que se debió el fracaso de algunos niños en el aprendizaje de la lecto-escritura, se puso de manifiesto que existe un nexo entre el dibujo y la escritura. Se cree que la escritura alfabética puede haber resultado de una clase de fusión entre éstas dos fuentes gráficas tempranas, después e ideogramas y más tarde se convirtieron en silabarios. En ese punto de desarrollo, un encuentro con las marcas de fabricación quizás haya proporcionado las formas sencillas que podrían servir como los grafemas de la escritura alfabética o consonántica.

Wallon dice: (1951) La parte activa y personal del niño en la elaboración del sistema de escritura parece ser más importante que su imitación de las producciones del adulto, los dibujos de los niños pueden tener características más imitativas e interpersonales; estas actividades dependen del desarrollo del pensamiento del niño; según organice el medio en que vive.

17).- Sinclair Hermine. El desarrollo de la escriura: avances, problemas y perspectivas. DESARROLLO LINGUISTICO Y CURRICULUM ESCOLAR. Eds. de la Universidad Pedagógica Nacional M'xico 1994. p.p. 47 a 51.

Los niños de un año y medio o dos, son capaces de realizar marcas en superficies planas, en esta etapa el interés del niño son los movimientos que realiza y no las marcas que deja, puede considerarse que el niño se encuentra en la etapa de garabatos puros, sin embargo el niño pronto cambia de parecer y ahora su interés se centra en las marcas que dejan los movimientos que realiza, de igual forma el niño de éste período se interesa por los libros ilustrados y le gusta nombrar los dibujos. En el segundo período los garabatos son: líneas en zigzag y cruzadas, curvas y trazos circulares, el niño les da un nombre a las formas que produce especialmente cuando se lo piden, pero también espontáneamente. *Lurcat* (1965) señala que a los cuatro años, el lenguaje acopla la actividad gráfica, la justifica y la traduce. También durante el cuarto año el niño realizará las primeras formas reconocibles del famoso hombre-renacuajo o monigote. Después de un tiempo puede darse una especie de deterioro que *Lurcat* atribuye al conflicto que vive el niño al tener conocimiento de las partes que forman el cuerpo y no poder representarlos en su dibujo, puede señalarse que aquí se origina una separación entre la escritura y el dibujo. La escritura aparece al principio como una marca que completa el dibujo.

Hildreth (1936) distingue un nivel cero en la escritura del hombre, ejemplificado por el garabato de un niño de 2.9 de la edad de 3 años en adelante, *Hildreth* observa una tendencia creciente hacia la dirección horizontal y los trazos hacia arriba y hacia abajo, entre los 3 años y medio y 4 años, existe una tendencia hacia el movimiento horizontal, con mayor regularidad en los trazos verticales. Hay una ligera tendencia a hacer símbolos separados, aunque estos sean apenas reconocibles como letras. Hacia la edad de 4 años, "Las ondulaciones" en imitaciones de la escritura cursiva del adulto casi han cesado con el nuevo reconocimiento de las unidades de las letras separadas.

1.8 Proceso De Adquisición De La Escritura

Para que el niño adquiera capacidad de escribir es necesario ponga a trabajar toda su capacidad creadora para poder construir el proceso que lo lleve a la adquisición de la escritura, y éste será largo y complicado.(18)

El niño desde pequeño se encuentra inmerso en el sistema de escritura pues en todo su alrededor existen diferentes formas de grafías ya que la mayoría de los productos de uso traen escritura, lo mismo sucede en las calles; están llenas de letreros, de tal suerte que para comprenderlo necesita reconstruirlo, averiguar cuáles son sus elementos, cuáles sus reglas de formación La lengua escrita es para el niño un objeto de conocimiento. Es capaz el niño de diferenciar entre letras y números pero si se pregunta que dice en un escrito contestará "letras".

1.8.1 Primera Etapa

Cuando el niño escribe en la primera etapa su trazo no se diferencia del dibujo. Es evidente que el niño aún no discrimina entre escribir-dibujar por lo que los textos no le son portadores de significado.

Posteriormente comienza a efectuar grafías diferentes a las que traza para el dibujo, regularmente éstas grafías son bolitas o palitos y curvas sin cerrar escritos en desorden, fuera de lo convencional, más adelante esas grafías son acomodadas en el espacio y colocadas una a continuación de otra en forma horizontal según lo convencional. Estos no parecen ser problemas considerables.

18).- Kaufman Ana María. Proceso de Adquisición de la lengua escrita. LECTURA Y ESCRITURA PROCESO DE ADQUISICION Y CONSECUENCIAS México, Eds. de la Universidad Pedagógica Nacional 1983.

Las grafías poco a poco se van pareciendo a las letras convencionales y cuando el niño recibe información sobre las letras convencionales las utiliza en sus escritos.

1.8.2 Carácter Simbólico

Como ya se mencionó el niño no otorga significado a lo escrito. A esto le precede el carácter simbólico de los textos, formula hipótesis sobre lo que dicen los textos, si existe una imagen junto al texto el niño dice que está escrito el nombre del objeto de la imagen. Si se le pide al niño que escriba el nombre de los objetos, también lo puede realizar y puede hacerlo utilizando grafías muy primitivas o hasta letras convencionales.

1.8.3 Hipótesis de Cantidad y Variedad:

Al iniciar la escritura lo puede hacer utilizando sólo una letra después aparece la exigencia de cantidad, hipótesis construida por los niños. en esta hipótesis ellos consideran que las palabras que tienen una sola letra, o un solo numero y muchas veces las dos letras no sirven para leer, ésta hipótesis es complementada por la hipótesis de la variedad; según las investigaciones, los niños rechazan las tarjetas con letras iguales, ellos dicen: "Con todos iguales no se puede leer" o sencillamente " No sirve".(19)

Las anteriores hipótesis aparecen en edad temprana en las escrituras de los niños y perduran un tiempo prolongado ocasionando conflictos con las hipótesis que van construyendo posteriormente. Cuando el niño encuentra problema con las dos hipótesis anteriores, utiliza los siguientes criterios lógicos para resolver el problema:

19).- Kaufman Ana María. Proceso de Adquisición de la lengua escrita Op. Cit. p. 9

- a).- Modifica la cantidad de letras de una escritura a otra. Esta modificación puede determinarse en función al tamaño del referente.
- b).- Colocar letras diferentes para la escritura de nombres distintos sin efectuar modificaciones sobre la cantidad.

El niño avanza para descubrir la relación entre la escritura y aspectos sonoros del habla. Al principio colocaba una letra para escribir un nombre pero al surgir la hipótesis de variedad, él coloca ahora varias letras para escribir un sólo nombre, ésta escritura tiene correspondencia con la emisión sonora del objeto escrito. Esto los lleva al recorte silábico sistemático.

1.8.4 Hipótesis Silábica:

La hipótesis silábica consiste en adjudicar a cada letra un valor sonoro silábico. Esta hipótesis presenta algunos problemas:

- a).- En su propia producción, conflicto de la hipótesis silábica con otras hipótesis que el niño ya ha construido. La hipótesis silábica coexiste durante un tiempo con la hipótesis de cantidad mínima de caracteres, originando conflictos en la escritura de palabras monosílabas y bisílabas.
- b).- Insuficiencia de la misma para interpretar textos que el medio le proporciona, un niño al "leer" una palabra le da a cada letra el valor sonoro de una sílaba y le sobran letras.(20)

20).- Vid. Kaufman Ana María. Op. Cit. p. 11

1.8.5 Formas en que los niños trabajan con la hipótesis silábica:

Al iniciar utilizan letras, grafías primitivas, bolitas, palitos o pseudo-letras para así representar las sílabas, a cada letra le dan un valor sonoro, pero más adelante cuando ya conocemos las letras le adjudican un valor silábico-estable, cuando el niño ya conoce las vocales las utiliza en la sílaba de la palabra que intenta escribir, a ésta actividad del niño se le denomina estrategia simplificada pues es capaz de realizar cualquier escritura. Pero al escribir solo con vocales le puede ocasionar algunos conflictos con algunas escrituras de palabras.

Existen niños que solo utilizan consonantes y de igual forma que los que utilizan solo vocales, le otorgan a cada consonante un valor sonoro silábico. Esta estrategia es menos ambigua que la escritura de los niños que solo usan vocales. Sin embargo, lo más común es que realicen combinaciones con ambos criterios utilizando vocales y consonantes.

No obstante los materiales escritos que el medio presenta no son interpretables con la hipótesis silábica que posee el niño. Para que el niño llegue a la comprensión de la relación fonema-letra, existe en el sistema alfabético el niño pasa por un período que podemos llamar "silábico-alfabético" aquí trabaja al mismo tiempo las dos hipótesis, la silábica y la alfabética, los niños llegan a comprender las características de nuestro sistema de escritura, pero esto no quiere decir que aquí termina el proceso de reconstrucción del sistema.(21)

21).- Kaufman, Ana María, Op. Cit. P. 13.

1.9 Principios De La Escritura

Existen tres principios que rigen el desarrollo de la escritura, éstos son descubiertos por los niños y a medida que desarrollan un sistema de escritura aprenden a controlarlos.

1. *Principios Funcionales*: Según la importancia y el uso que se le dé a la escritura en su vida cotidiana ayudará a desarrollar los principios funcionales.
2. *Principios Lingüísticos*: Se desarrollan cuando el niño aprende que el lenguaje escrito son significados en la cultura, además incluye reglas ortográficas, grafonéticas, sintácticas, semánticas y pragmáticas del lenguaje escrito.
3. *Principios Relacionales*: Los niños comprenden que el lenguaje escrito representa ideas y conceptos que tienen la gente, los objetos del mundo y el lenguaje oral en la cultura.

1.9.1 Principios Funcionales:

Dependiendo del uso que el niño le dé a la escritura y vea como otros la usan en su vida diaria ayudará para que los principios funcionales se desarrollen. El niño se da cuenta que la escritura es utilizada por la sociedad y que ésta tiene una cierta actitud hacia la escritura.

1.9.2 Funciones De La Escritura Para El Niño:

- 1.- *Para Controlar* la conducta de otros, por medio de signos (escritura) el niño puede comunicarse con otros. Ejemplo: El niño puede colocar letreros apropiados en la puerta de su cuarto STOP y esperar que los adultos entiendan su propósito.
- 2.- *Interpersonal*, a muy temprana edad algunos niños, a los 2 años y otros más a los 3, usan sus nombres para identificar sus dibujos y posesiones.
- 3.- *Presuntas Representaciones De Experiencias Reales O Imaginarias:* Hacia los 4 años representan en forma escrita, historias reales o imaginarias regularmente éstas historias se acompañan de dibujos.
- 4.- *Lenguaje Heurístico Explicativo.* El niño antes de ingresar a la escuela, escribe en sus dibujos lo que representan, también puede hacer uso de un diario, o de una carta para contarle a otro por medio de la escritura, lo que pasó.
- 5.- *Extension De La Memoria*, Los niños utilizan el lenguaje escrito para no olvidar algo. Los niños pueden hacer notas de lo que desean contar, algún suceso importante que no desean olvidar.

Goodman (22) señala que cada función que desarrolla separadamente una de otra, los niños al ser participantes de los eventos de la lectura y escritura aprenden a desarrollarla y a usarla en el contexto

22).- Goodman Yetta. El desarrollo de la escritura en niños muy pequeños. DESARROLLO LINGUISTICO Y CURRÍCULUM ESCOLAR. México Eds. de la Universidad Pedagógica Nacional 1994 P. 65

1.9.3 Principios Lingüísticos:

El niño se da cuenta que el lenguaje escrito se organiza de manera convencional, tiene ciertas formas, va en una dirección en particular, tiene convenciones ortográficas y de puntuación, además tiene reglas sintácticas, semánticas y pragmáticas.

1.9.4 Principios Ortográficos:

Generalmente se refiere a las letras con que escribe una palabra. Son las formas de representar la escritura como cursiva y la manuscrita, mayúscula y minúscula de la misma letra, direccionalidad, la puntuación y las letras convencionales de una palabra.

Es interesante señalar que los garabatos y las primeras series de letras son los primeros estudios del desarrollo de la formación ortográfica. La direccionalidad es otro principio ortográfico que los niños exploran y desarrollan, existen algunos investigadores que señalan que "Los niños desarrollan reglas sobre la ortografía sin necesidad de instrucción específica".(23)

1.9.5 Convencionalidades Ortográficas:

El subsistema ortográfico incluye los aspectos visuales, sistemáticos y convencionales.

Algunos de estos son el uso correcto de las letras (que son necesariamente una representación idéntica de la pronunciación). Los espacios entre las palabras, los signos de puntuación, las mayúsculas, los acentos, etc.

23).- Goodman Yetta. Op. Cit. P. 66

Todos estos tienen relación con el sistema fonológico. Las convenciones ortográficas implica mucho más que la simple correspondencia fonema y grafema, implica descubrir y manejar las concepciones en la correspondencia como las polivalencias b-v, z-s-c-, y-ll, r-rr, c-g, el uso de la h, etc., hasta dominar finalmente la convencionalidad, que determina el uso sistemático de cada una de las grafías; estos errores ortográficos son sólo dificultades que el individuo en el acceso a la convencionalidad, ortográfica debe superar. Pero para lograr este acceso se requiere de una reflexión metalingüística sobre el sistema. Por lo que los niños aprenden a escribir poniendo a prueba sus hipótesis sobre el funcionamiento del sistema gráfico en un proceso evolutivo lento.

De igual forma acceden a la convencionalidad de mayúsculas, puntuación de palabras, la ortografía no se aprende con la memorización de reglas ortográficas, sino con la experiencia cotidiana del lenguaje, de la lectura y de la escritura. La ortografía recibe gran influencia de la fonología y la morfología, patrones lexicológicos, sistemas semánticos, etc. los cuales deben coordinarse para escribir textos comprensibles.

El niño solo utilizará los acentos y las mayúsculas cuando haya aprendido que tienen una función en la escritura, la segmentación de palabras es un convención exclusiva de la lengua escrita y no tiene equivalente en la cadena oral, por lo que es normal que un niño que ya sabe escribir realice separaciones de las palabras en forma no convencional pero esto no es síntoma de una patología, se trata de un nivel de reflexión metalingüística, de la noción de palabra que tiene el niño.

La puntuación es otra convención que los niños empiezan a desarrollar conforme van escribiendo. El aprendizaje del uso de signos de puntuación se aprende a través de la lectura y escritura que realice el niño. Cuando el niño utiliza el lenguaje escrito con signos de puntuación y para algo que tiene sentido para él, aumenta su control sobre la puntuación al elaborar sus escritos.

Los niños pueden desarrollar el uso ortográfico a través de la lectura y la escritura.

1.10 Correspondencia Grafonética Proceso De Adquisición:

Cuando el niño ha logrado comprender nuestra escritura: correspondencia de una grafía para cada fonema; esto no quiere decir que el niño ya la aprendió y la escribe "correctamente" por el contrario aquí es donde empieza el problema, pues nuestro sistema de escritura tiene muchas irregularidades que lo hacen más complejo; y si el propósito de la escritura es la comunicación será necesario que el niño logre superar o conocer la convencionalidad ortográfica y el dominio de los aspectos semánticos y sintácticos.

1.11 Dominio De Aspectos Semánticos Y Sintácticos:

La comunicación por escrito, trae consigo la utilización de diversas habilidades lingüísticas que intervienen en diferentes niveles del proceso de escritura.

La comunicación por escrito trae consigo dificultades para el niño pues este no es capaz de redactar lo que piensa; ya que escribir palabras, oraciones o un texto, existe de una tensión considerable, esto ocasiona que el niño o sujeto que escribe realice una planeación de lo que desea escribir, así como de la intención que persigue con su escrito. Por lo tanto escribir no depende solo del conocimiento conceptual y de los recursos lingüísticos, sino de la habilidad de coordinar todas las operaciones involucradas en el proceso.

Los niños aprenden a reconocer si el significado del lenguaje escrito corresponde al lenguaje oral, también aprenden si el significado está representado en el lenguaje escrito, de la misma manera en que lo está en el lenguaje oral. Ejemplo: cuando los niños escriben al inicio de la redacción de un cuento "Erase una vez" indican tener conciencia de la estructura del cuento, de igual forma al redactar una carta no empezarán diciendo érase una vez, sino que generalmente inician diciendo "Querida amiga" "¿Como estás ?."

El maestro debe tener conciencia de los problemas que tienen los niños para coordinar los factores que intervienen en el proceso de escritura; es necesario muchas veces no exigirle al niño que escriba sin errores ortográficos, para que trate mejor de que su escrito sea entendible, aún cuando existan errores ortográficos. Debemos considerar que el aprendizaje de una lengua escrita; es un proceso de constante afinación, además de ser un proceso largo.

1.12 Principios Relacionales:

El lenguaje es un sistema de símbolos. Si el niño escribe constantemente , desarrollará los principios relacionales. Los niños deben relacionar su escritura con las ideas, conceptos o significados sobre los que está escribiendo. En los principios relacionales el escritor principiante debe reconocer que la escritura puede relacionarse con el objeto y el significado oral con la interrelación entre todas éstas relaciones de la ortografía y con la interrelación entre todas estas relaciones.

1.-Relacionar la Escritura con el objeto y con su significado:

El niño piensa que si el objeto o sujeto es de tamaño grande igual será su nombre, e inversamente si el sujeto u objeto es pequeño la escritura de su nombre será igualmente pequeña.

2.- Relacionar la Escritura con la percepción visual de la ortografía:

Los niños demuestran en edades tempranas que tienen nociones de rasgos ortográficos que representan el significado de lo escrito pero algunos rasgos son más notorios que otros, los niños aprenden cuántas letras debe tener una palabra y si olvidan alguna al escribir indican que falta algo.

3.- Relacionar la Escritura con el Lenguaje Oral:

El niño primero conoce la letra y la relaciona con el sonido. La relación que existe entre lenguaje oral y lenguaje escrito es más abstracta que la relación entre ortografía y sonidos; pero los niños también relacionan la ortografía y sonidos; parece ser que la percepción visual de la ortografía aparece antes que la relación entre el lenguaje oral y el escrito pero pronto se relacionan.

4.- Relacionar la Escritura con la Interpelación de los Sistemas Gráfico y Fonológico:

Mientras los niños desarrollan sus principios sobre la lengua escrita, también deben desarrollar la noción de que en algunos contextos hay principios que son más significativos que otros.

Los niños desarrollan estos principios antes de ingresar a la escuela, quizá cada uno de los principios mencionados tienen su propio desarrollo limitado con relación al desarrollo de los otros principios.

C A P I T U L O I I

MARCO REFERENCIAL

2.1 Fundación De Zinapécuaro

El cacique de Xilotepec, Don Nicolás Montanez de San Luis, que ayudó a los españoles a la conquista y pacificación de la Nueva España, fundó el pueblo de Tzinapécuaro o Zinapécuaro en el año de 1526. El pueblo no tuvo mayor auge sino hasta que el Virrey Don Antonio de Mendoza estableció en él un fuerte, para detener las incursiones de los indios Chichimecas.

La conquista espiritual de Zinapécuaro la hicieron los frailes Franciscanos, quienes construyeron el templo parroquial en el año de 1530. Su período de progreso lo debe Zinapécuaro a la administración religiosa del Cura Juan Bautista Figueroa, que sirvió al curato durante más de cincuenta años.

2.2 Etimología Del Nombre

La palabra Zinapécuaro según algunos, se formó de la palabra tarasca "Tziriapo", que significa chinapo u obsidiana, y de la desinencia "cuaro" que significa lugar. Según esta opinión, Zinapécuaro significa "lugar de Chinapos", esto quizás porque el pueblo está situado en un terreno en el que abunda este vidrio volcánico en cantidad sorprendente.

Otros opinan que Zinapécuaro se formó de la palabra tarasca, "Tzinapecua" que significa curación o salud y la desinencia "ro" lugar. En este caso Zinapécuaro significa lugar de salud, lugar de curación.

2.3 Situación En El Estado

En la parte noreste del estado de Michoacán se encuentra este municipio.

La Villa de Zinapécuaro está situada en un fértil valle de escasas dimensiones. La rodean colinas de poca altura, caminando de oriente a poniente y pasando por el norte, esas colinas son Los Pinitos, Las Comaleras, La Peaña, el Cerro de la Cruz, el de la Agua Caliente, Las Clavellinas, El Pedrillo y El Piojo. Por el lado sur se abre El Valle en el que se encuentra asentado Bocaneo.

El Municipio de Zinapécuaro linda por el norte con Acámbaro, por el sur con Queréndaro, por el oriente con Cd. Hidalgo, y por el poniente con los municipios de Indaparapeo y Alvaro Obregón.

La Villa de Zinapécuaro está situada a 1920 metros sobre el Nivel del Mar, a 19° 51' latitud norte y a 100° 48' de longitud oeste del meridiano de Greenwich.

Dista 50 kilómetros de Morelia, por Carretera asfaltada. De Acámbaro dista 25 y de Cd. Hidalgo 65 kilómetros.

2.3.1 Clima

El clima de Zinapécuaro es templado y muy agradable igual debe decirse de los poblados que se encuentran en la parte plana de la región. Pocas veces llega al 0° la temperatura en los días más duros del invierno.

Los vientos no azotan a la Villa de Zinapécuaro por que la defienden las colinas que la rodean. Los vientos dominantes en todo el año son los que vienen del norte y del poniente.

2.3.2 Geología De La Región

En el terreno de una parte del municipio, especialmente en el de la cabecera, abunda la obsidiana o chinapo. en varios lugares hay en abundancia el tezontle, que es como espuma volcánica petrificada.

Las tierras que hay en el municipio son por lo general de poca productividad agrícola. En otros lugares del municipio hay tierras blancas, polvosas, como si fueran de falco. Así por el camino de Araró hay también en muchos lugares tepetate en abundancia. En la sierra la tierra es rojiza y flaca; en el cruce de los ríos hay abundancia de arena que baja de los montes. Hay también grandes yacimientos de grava negra y rojiza que tiene mucha aceptación para la construcción de carreteras.

2.3.3 Orografía

El municipio de Zinapécuaro está situado en territorio en gran parte volcánico. De origen volcánico son los brotes de aguas termales cercanos a Huingo y Araró.

2.3.4 Hidrografía.

El municipio de Zinapécuaro es muy abundante en aguas. Las hay de varias temperaturas; frías, tibias y calientes, estancadas y corredizas.

2.3.5 Minería.

En el estudio histórico-económico y fiscal que se hizo por cuenta de Hacienda, hay escrito que: En diversos lugares del municipio de Zinapécuaro existen yacimientos de oro, plata, plomo y cobre, Ninguno de los cuáles se encuentra en explotación.

2.3.6 Fauna.

La fauna de Zinapécuaro es la misma que hay en las partes centrales del país.

Entre los animales silvestres se encuentra el conejo, la liebre la zorra, el zorrillo, el venado, el coyote, el armadillo, el tlacuache, el tejón, el lagartijo y la víbora.

Entre los animales acuáticos están el pato, la galloreta, la garza, la carpa, la tortuga, la rana, la almeja y el charare.

Algunos animales domésticos son el caballo, el burro, la mula, el perro, la gallina, el guajolote, la cabra, el borrego, el gato y el cerdo.

Entre los animales volátiles están los siguientes: la torcaza, el gorrión, el jigüero, la conguita, la calandria, el cito, la huilota, el tordo, el tarengo y algunos otros.

2.4 Escuela "Gral. Félix Ireta Viveros"

El edificio de la escuela, | en un principio la casa particular del Sr. Cura Juan Bautista Figueroa, posteriormente fue donado el lugar para formar una escuela primaria, la cual llevaría el nombre del ilustre sacerdote en su memoria. La escuela estuvo funcionando así durante muchas generaciones hasta que se vio la necesidad de cambiar el edificio, debido a que éste se estaba destruyendo. Fue así como se abandonó el lugar quedando deshabitado por algún tiempo.

Hasta hace diecisiete años que nuevamente se comenzó a trabajar en esta escuela, pero ahora bajo el nombre de "Gral. Félix Ireta Viveros", ya que gracias a él se restauró el edificio, además de que fue un hombre nacido en Zinapécuaro y bienhechor del pueblo.

Esta escuela inició con un grupo de 1er. grado hasta llegar a tener organización completa. Actualmente el edificio se ha ido reparando con la ayuda de los padres de familia, autoridades municipales y también con ayuda del gobierno estatal.

2.4.1 Organización De La Escuela

Actualmente existen quince grupos en la escuela de treinta y cinco alumnos la mayoría de ellos, a excepción de los grupos de tercero que están integrados por cuarenta y tres alumnos cada uno de los grupos. Cada grupo tiene maestro titular, la escuela cuenta con director técnico y profesora de educación física.

2.4.2 Edificio Escolar: La escuela "Félix Ireta Viveros" se localiza en el centro de Zinapécuaro, en la calle Felipe Rivera No. 7, la clave es 16DPR0009P, pertenece a la zona escolar No. 148 Sector: 01.

La escuela cuenta con quince aulas, de las cuales algunas son pequeñas, y no tienen buena iluminación, existe la dirección en donde se encuentra la Srita. Directora, hay dos patios, tiene baños para niños y niñas; hay una pila grande que abastece de agua a la escuela, además de un aljibe.

2.4.3 Descripción Del Grupo

El grupo de tercero "B" de la Escuela "Gral. Félix Ireta Viveros" está integrado por 43 alumnos, generalmente asisten todos los alumnos a clase. La indisciplina del grupo es el mayor problema, ya que tal indisciplina ocasiona que se interrumpa la clase para que la maestra llame la atención. Hay en el grupo siete niños líderes, quiénes motivan la indisciplina.

Hablando de la condición socio-económica, diremos que la mayoría de ellos pertenece a una clase social de escasos recursos económicos, esto debido a los empleos de los padres de familia, muchos son artesanos, campesinos y jornaleros.

En cuanto al aprendizaje se observa que el rendimiento escolar es bajo, aquí puede ser primeramente por el número de alumnos del grupo, por la falta de atención de los padres y la indisciplina que existe en el grupo.

C A P I T U L O I I I

METODOLOGIA

3.1 Muestra

Para realizar esta investigación se tomó como muestra el grupo de tercer grado grupo "B", de la Escuela General "Felix Ireta Viveros", Clave 16DPR0009P, Zona escolar: 148, Sector: 01. Ubicada en la población de Zinapécuaro de Figueroa.

Este grupo es muy numeroso pues tiene un total de cuarenta y tres alumnos, por este motivo, se decidió seleccionar una muestra del grupo para la realización de la investigación. Para seleccionar la muestra se aplicó a todo el grupo un test, para conocer el nivel de desarrollo de cada uno de los niños del grupo. Al conocer los resultados del test, se procedió a seleccionar a los niños que servirían de muestra, para esta selección se consideró su nivel de desarrollo.

Se eligieron doce niños con un nivel de desarrollo superior; de los cuales cinco son niñas, las edades son: 8.7, 8.10, 8.11, 9.2, y 10.0*, y los siete restantes son hombres, sus edades son: 8.4, 8.6, 9.1, 9.1, 9.4, 10.0, 11.2.

Del nivel de desarrollo medio se seleccionaron dos niños, sus edades son: 8.10 y 8.8, además una niña, su edad es de 8 años, haciendo un total de tres niños, y en el nivel de desarrollo bajo se eligieron un total de 9 niños de estos nueve, dos son hombres, que tienen las siguientes edades: 8.6 y 8.9. Siete son niñas, sus edades son como sigue: 8.2, 8.3, 8.6, 8.6, 8.6, 8.8 y 10.4.

Una vez seleccionada la muestra, se establecieron tres niveles, seleccionando tres parejas por cada nivel; quedando de la siguiente manera.

* El primer número corresponde a los años, y el segundo representa los meses.

Nivel 1: Parejas con un integrante de nivel de desarrollo superior y uno de nivel de desarrollo medio.

Nivel 2: Parejas con un integrante de nivel de desarrollo superior y uno de nivel de desarrollo bajo.

Nivel 3: Parejas con los dos integrantes de nivel de desarrollo bajo.

Nivel 3.1 Parejas con los dos integrantes del nivel de desarrollo superior.

Esta organización de la muestra en parejas se hizo con la finalidad de ver con que capacidades cuentan los niños para realizar un escrito, ¿que desaciertos cometen?, así como ¿cuáles desaciertos pueden corregir solos o con ayuda de su pareja?.

3.2 Hipótesis

La capacidad ortográfica es similar entre alumnos de Alto y Bajo nivel de Desarrollo.

-los niños con un Nivel de Desarrollo Alto presentan buena redacción y mala ortografía al escribir.

- Los niños con un Nivel de Desarrollo Bajo presentan mala redacción y mala ortografía.

-Los niños de ambos Niveles de Desarrollo pueden corregir sus escritos.

3.3 Instrumentos:

Para realizar esta investigación se recurrió al Test Rápido Barranquilla (BARSIT), (22) pues como ya se dijo era necesario seleccionar a los alumnos que integrarían la muestra y con el BARSIT se obtiene rápidamente un índice de la aptitud para aprender, mediante la valoración de factores de inteligencia verbal y razonamiento numérico, haciendo

22).- Del Olmo Dr. Francisco, Test. Rapido Barranquilla Barsit.

también intervenir elementos cognoscitivos lógico-verbales y de información general.

El BARSIT es un test que puede emplearse colectivamente y utiliza material impreso (papel y lápiz), es de fácil aplicación y se recomienda como prueba inicial.

Propósitos:

1.- Determinar rápidamente el nivel de inteligencia o aptitud de aprender.

2.- *Comparar la composición de grupos.* Si se usa con este fin, se obtiene una apreciación de la distribución del grupo y se puede comparar la composición de dicho grupo con sus afines.

3.- *Seleccionar previamente casos excepcionales.* Al aplicar el BARSIT a grupos, se pueden escoger los individuos que hayan alcanzado resultados superiores o inferiores para el estudio detallado de tales casos extremos-infra o subnormales y aplicarles reactivos adecuados.

4.- *Adaptabilidad del sujeto.* El BARSIT como prueba inicial sirve de adiestramiento para aquellos individuos que no hayan tenido anteriormente ocasión de realizar pruebas o test. Este primer contacto con un test, relativamente sencillo, establece una "empatía" entre el sujeto y las sucesivas pruebas, y los resultados serán orientados para determinar la aplicación de otros test. "

3.4 Descripción Del Test

El test esta impreso en un pliego de cuatro páginas, la primera página contiene los datos de identificación del sujeto, las instrucciones y diez ejemplos que deben ser resueltos con la ayuda del examinador. En las tres

páginas restantes, figuran sesenta "ítems" o cuestiones escalonadas experimentalmente con arreglo a la dificultad intrínseca que presentan y mezclan progresivamente los cinco tipos de preguntas o ítems que se van formulando:

- 1.- Información o conocimientos generales.
- 2.- Comprensión de vocabulario mediante el conocimiento de opuestos.
- 3.- Razonamiento verbal, discriminando la palabra que expresa un concepto diferente a otras cuatro que mantienen entre sí una semejanza de categoría.
- 4.- Razonamiento lógico mediante series de números que deben completarse, una vez deducida la regla que rige a cada serie.
- 5.- Razonamiento numérico mediante series de números que deben completarse una vez deducida la regla que rige a cada serie.

A excepción de las series numéricas, los otros tipos de preguntas se formulan por el sistema de selección múltiple. En este caso el sujeto no debe escribir ninguna palabra, limitándose a subrayar la respuesta seleccionada como adecuada a la cuestión que se le presenta.

Tiempo de Ejecución:

Se otorgan diez minutos para contestar las sesenta preguntas. El tiempo se comienza a contar a partir del momento de dar la orden: "Empiecen", o sea después de finalizadas las instrucciones de la primera página. Transcurridos exactamente diez minutos, después de dada la orden de "empiecen", se dirá "¡ALTO!" Dejen lápices encima de la mesa" y el aplicador recogerá los tests, con la ayuda de los auxiliares.

El recoger los formularios debe realizarse rápidamente.

3.5 Recado Al Amigo:

Además del test BARSIT se empleo la estrategia "RECADO AL AMIGO" de Gómez Palacio, Margarita (25) El realizar esta actividad brinda la oportunidad de observar como la interacción entre parejas puede ayudar a realizar la revisión y corrección de los desaciertos cometidos por los escritores en la elaboración de su recado.

Con esta estrategia, los niños tienen la oportunidad de escribir el mensaje que ellos desean comunicar, por lo tanto el investigador puede observar cuales son los desaciertos en que incurren los niños al escribir, enseguida con la ayuda de su pareja podrán corregir algunos o todos los desaciertos escritos en su recado.

3.6 Procedimiento De Aplicación De Los Instrumentos

Con la finalidad de ayudar a los niños a corregir algunos de los errores de su trabajo escrito, se recurrió a la autocorrección por parejas, ya que de esta manera es más fácil para el niño ubicar algunos de los errores que cometió al escribir.

Es importante dar libertad a los niños para que dirijan su propio aprendizaje llegando así a una revisión y corrección de sus errores ortográficos, sintácticos o semánticos que el niño desee corregir; sin embargo si el niño solicita apoyo se le debe ayudar, pero sin caer en el error de dirigir su proceso; para evitar que cometa errores o sancionándolo por los errores cometidos. La interacción con los compañeros es necesaria, pues éstos pueden dar información que confronte al niño con sus propias acciones que lo hagan reflexionar - - -

25).- GOMEZ PALACIO, M. Análisis de las estrategias de intervención pedagógica para la escritura. El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua. México Eds. de la Universidad Pedagógica Nacional 1993 p.176

sobre los desaciertos y por consiguiente éste corrija su escrito, para así avanzar en su aprendizaje. La cooperación en el aula, en contraste con el trabajo individual, es la oportunidad que más favorece el desarrollo cognoscitivo de los niños y en este caso, el avance en el dominio del sistema de escritura.

Después de haber revisado y analizado los escritos de los niños, se ha podido constatar que el niño, al realizar un escrito comete varios desaciertos en su escritura y para ayudarlo a superar esas dificultades, se tomó como base la estrategia "RECADO AL AMIGO" de Gómez Palacio Margarita (26), ya que esta estrategia pone de manifiesto que la interacción grupal puede ayudar al escritor en la revisión y corrección de los desaciertos de su escrito.

De esta forma el escritor se convierte en lector, y luego nuevamente en escritor, al tachar una sección, escribir una nueva palabra, corregir las palabras mal escritas y esta revisión, como ya se dijo es más fácil de realizar con la ayuda de algún compañero.

Para desarrollar la estrategia se pensó en hacer parejas con integrantes que tuvieran un nivel de aprendizaje determinado, por lo que fue necesario aplicar al grupo un test, para conocer el nivel de inteligencia de cada uno de los alumnos del grupo que sirve como muestra.

El test empleado en el Test Rápido Barranquilla (BARSIT)

26).- GOMEZ PALACIO MARGARITA. *Op. cit.* Pag. 176

Aplicación del Test Barsit:

El test se aplicó a los alumnos de 3ro. "B" de la Escuela General "Felix Ireta Viveros" Ubicada en Zinapécuaro, Michoacán, el grupo está integrado por 43 alumnos, se aplicó el día 24 de Enero de 1996, (por primera vez) a los 42 alumnos que asistieron.

Antes de repartir los formatos del test se les dijo a los niños; que se les iba a dar a cada uno de ellos unas hojas con preguntas, para que las contestaran y que el resultado que obtuvieran de esa prueba, no se anotaría en su boleta de calificaciones, se repartió el test a cada niño y se les pidió que no contestaran aún, ya que todos deberían iniciar al mismo tiempo, se indicó que tuvieran un lápiz extra por si se le quebraba la punta, al lápiz que estaban utilizando.

Cuando todos los alumnos tuvieron su cuestionario, con la ayuda del aplicador, como lo marca el test todos contestaron las primeras 10 preguntas de la primera página, esto con la finalidad de que los examinados se familiaricen con el tipo de preguntas y respuestas; Una vez que se inicia con las siguientes 60 preguntas no pueden perder tiempo y si surge alguna duda el aplicador no podrá ayudarlos, como ya se mencionó son sólo 10 minutos para contestar las preguntas. Al terminar de contestar en grupo las 10 primeras preguntas el aplicador preguntó: ¿Alguien no entiende lo que van a hacer?, ¿Quieren que volvamos a explicar?, los niños responden "No, ya entendimos es muy fácil", el aplicador les indica recuerden son solo 10 minutos para contestar, si no entienden alguna pregunta déjenla sin contestar y sigan adelante. ¿Están listos?, Sí, pues pueden empezar. Los niños inician su trabajo y al cabo de los 10 minutos, el aplicador señala " se acabó el tiempo", y empieza a recoger los cuestionarios pero como no hubo nadie que le ayudara en la aplicación del test algunos niños siguieron contestando mientras se les recogía la hoja.

Al revisar los cuestionarios de cada niño, se encontró que la mayoría de los alumnos solo alcanzaron a contestar hasta la pregunta 19 y 20, otros más hasta la 25. Por lo que a sugerencia de una psicóloga se volvió a aplicar el test el día 2 de Febrero, estando esta vez presente la psicóloga quien se ofreció para ayudar en la aplicación del test.

Se entregó a cada niño su cuestionario, dándoles como instrucción: Contesten las preguntas que no hayan contestado y si tienen alguna duda sobre como contestar, nos pueden preguntar a cualquiera de las dos, esta vez no hay prisa por contestar, así que pueden tardarse todo el tiempo que necesiten para contestar todas las preguntas.

Después de esta segunda vez de contestar el test, se procedió ahora si a realizar la revisión de los test, para conocer el nivel de desarrollo de cada uno de los niños de la muestra.

Se obtuvieron los siguientes resultados: 15 niños corresponden al nivel superior, 12 niños corresponden al nivel medio y 15 niños tienen un nivel de desarrollo bajo.

Cuando se tuvieron los resultados, se pensó en seleccionar a los niños de acuerdo con su nivel de desarrollo obtenido por el BARSIT, con el propósito de formar parejas con integrantes de diferente e igual nivel de desarrollo.

Procedimiento de aplicación de la estrategia "Recado al Amigo"

Hechas las parejas se procedió a llamar de una en una para realizar la estrategia pidiéndoles que llevaran lápiz y goma, el aplicador entregaba una hoja blanca tamaño carta a cada uno de los integrantes de la pareja, dándoles la siguiente instrucción "en esta hoja escribe un recado para quien tu quieras, puede ser para tu mamá, la maestra, un---hermano o un amigo".

Los niños iniciaban su escrito, cuando terminaban de escribir su recado, el aplicador les pedía que lo leyeran para ver si estaba escrito lo que ellos querían comunicar con su recado; Los niños lo leían y si era necesario corregir, aumentar o quitar palabras o letras lo hacían, enseguida intercambiaban los escritos para leer el escrito de su compañero, esta actividad se realizaba primero con un escrito para que el autor del recado estuviera atento a las preguntas o indicaciones que le hiciera su pareja al leer su trabajo; al terminar de revisar el escrito se pasaba a revisar el escrito del que antes había sido lector y ahora él tenía que estar atento a las indicaciones que le diera su compañero.

Después de la revisión, el autor del escrito anotaba nuevamente su recado, pero ahora con las correcciones hechas por su pareja al escrito inicial. Hubo niños que realizaron hasta tres o más escritos, pues cuando escribían por segunda vez su recado cometían nuevamente, desaciertos; por lo que su pareja encargada de la revisión señalaba nuevos o los mismos desaciertos, otra causa que los obligaba a escribir nuevamente fue el mensaje del recado que no era muy entendible para el lector. También hubo niños que realizaron un solo escrito, pues su pareja que realizaba la revisión de su recado no encontraba ningún desacierto, por lo tanto ese escrito quedaba como primer y único escrito.

Mientras los niños realizaban la revisión de los trabajos, la aplicadora utilizaba una grabadora para grabar las conversaciones de los niños y llenaba una hoja de datos, donde anotaba las correcciones hechas por los niños a los escritos.

Hoja de Datos:

Es una hoja con tres apartados: en el primer espacio el coordinador hará las anotaciones que juzgue convenientes mientras, los dos niños realizan las correcciones en su escrito.

En el segundo espacio se anotará en la parte superior el nombre del autor del recado; además las correcciones que haga a la escritura de su recado. Las correcciones que hace el escritor a su recado generalmente son señaladas por su pareja que le ayuda a revisar el escrito; el nombre de la pareja que señala los desaciertos del escrito; se coloca en el tercer espacio de la hoja de datos, así como todos los desaciertos señalados, para que los corrija el autor del recado. La aplicadora es la encargada de llenar las hojas de datos de cada pareja, se llena una hoja de datos por cada niño. (Ver anexo Pág. 101)

3.7 Instrumento Estadístico.

Con el uso de la estadística se puede dar respuesta a muchas interrogantes en cualquier campo o área de estudio. La estadística puede ser una poderosa herramienta en el proceso de adquisición de conocimientos sobre la realidad, para que la estadística contribuya correctamente a la interpretación de la realidad es necesario conocer el área en la que se pretende aplicar la herramienta estadística.

El instrumento utilizado en esta investigación es la media aritmética, su fórmula es $X = \sum X/n$ donde: X es la media aritmética igual a la sumatoria de los datos entre el total de datos. La media aritmética se calcula fácilmente y es un promedio perfectamente definido en todos los casos, es un procedimiento calculado y por tanto, susceptible de operaciones algebraicas, es un indicador estadístico estable, desde el punto de vista del muestreo.

Los resultados obtenidos se presentan en porcentajes. Los porcentajes pueden obtenerse de las proporciones multiplicando simplemente por 100; los porcentajes se dan hasta el primer decimal.

CAPITULO IV

ANALISIS

E

INTERPRETACION

DE RESULTADOS

4.1 Resultados Del Test.

El test BARSIT se aplico a 42 niños del grupo de 3ºB. A continuación se presenta una lista con los nombres de los niños del grupo y el resultado que obtuvieron en el test.

1.- María Guadalupe Ambris Medina	Nivel Superior
2.- María Julieta Aniceto Garcia	Nivel Superior
3.- Diana González Games	Nivel Bajo
4.- Juan Carlos Miranda Corona	Nivel Superior
5.- María Rosario Ortiz Rangel	Nivel Medio
6.- Abraham Ramos Télles	Nivel Medio
7.- Martín Asael	Nivel Medio
8.- Salvador Mariano Martínez Orozco	Nivel Superior
9.- María Cruz Zetina Arévalo	Nivel Bajo
10.- Rosa María Valencia Ramírez	Nivel Bajo
11.- Salvador Barajas Carmona	Nivel Superior
12.- Lidia Barajas García	Nivel Superior
13.- Juan Ramón Bautista García	Nivel Medio
14.- Raúl Cortez Salazar	Nivel Superior
15.- Viviana	Nivel Bajo
16.- Luis Eduardo García Reyes	Nivel Bajo
17.- Fernando	Nivel Medio
18.- Adriana Hernández Guerrero	Nivel Bajo
19.- María Guadalupe J.	Nivel Medio
20.- Violeta Cecilia Miranda Orozco	Nivel Bajo
21.- Santos Fernando	Nivel Bajo
22.- Gerardo Morales González	Nivel Superior
23.- María Elizabeth Muñoz González	Nivel Bajo
24.- Gilberto Martínez Crecencio	Nivel Superior
25.- Elida Haidé Ojeda Herrera	Nivel Bajo
26.- Rosa Martha	Nivel Medio
27.- Pablo Oregon Hernández	Nivel Bajo

28.- Luciano Paniagua Reyes	Nivel Superior
29.- María Rocío Paniagua Reyes	Nivel Superior
30.- Armando	Nivel Medio
31.- Liza Rubí Ramírez Campa	Nivel Bajo
32.- José Alejandro	Nivel Medio
33.- María del Carmen	Nivel Medio
34.- José Jesús	Nivel Bajo
35.- Julio Cesar	Nivel Bajo
36.- Mónica Yadira	Nivel Bajo
37.- Mayra Lucila Téllez Correa	Nivel Superior
38.- María Elena	Nivel Medio
39.- Luis Fernando	Nivel Medio
40.- Jose Juan	Nivel Superior
41.- Salvador C	Nivel Bajo
42.- José Román Jiménez Ortiz	Nivel Superior

De los 42 niños que integran el grupo 33.3 % pertenece al nivel superior, el 28.5 % pertenece al nivel de desarrollo medio y el 30.0 % son los correspondientes al nivel de desarrollo bajo.

4.2 Resultados De La Estrategia "Recado Al Amigo"

Después de la aplicación del test y conocer el nivel de desarrollo de cada uno de los niños del grupo se tomo la muestra que serviría para la realización de la investigación. Se eligieron 12 niños con nivel de desarrollo superior, 3 niños con nivel de desarrollo medio y 9 niños con un nivel de desarrollo bajo, haciendo un total de 24 niños.

Enseguida se presentan los resultados obtenidos en la realización de la estrategia. Están ordenados por niveles y aparecen primero los porcentajes de lo que se denomina ESTRUCTURA DEL RECADO; después se presenta la tabla en la que se encuentran los resultados de los DESACIERTOS EN LA ESCRITURA DEL RECADO.

4.2.1 Nivel De Desarrollo Superior.

De este nivel se tomaron como muestra 12 niños (ver anexo pág. 102)

ESTRUCTURA DEL RECADO

TIPO	FRECUENCIA	PORCENTAJE
FECHA	11	91.6
DESTINATARIO	12	100
MENSAJE	12	100
FIRMA	12	100

DESACIERTOS EN LA ESCRITURA DEL RECADO

TIPO	FRECUENCIA	PORCENTAJE
OMISIONES	6	50
SUSTITUCIONES	7	58.3
AUMENTO DE GRAFIAS	3	25
USO CORRECTO DE MAYUSCULAS	12	100
USO INCORRECTO DE MAYUSCULAS	6	50
USO DE ACENTOS	12	100
USO INCORRECTO DE ACENTOS	2	16.6
SEPARACION DE PALABRAS	4	33.3
SEPARACION INCORRECTA DE PALABRAS	8	66.6
USO DE SIGNOS DE PUNTUACION	3	25
MENSAJE CLARO	11	91.6
MENSAJE CONFUSO	1	8.3

Niños De Desarrollo Superior

Los niños de desarrollo superior que participaron como muestra son doce alumnos de los cuales cinco son niñas y siete niños, las edades de estos niños va desde los 8 años seis meses, hasta los 11 años dos meses, en este nivel la edad de los alumnos es muy variable.

Los niños de este nivel en cuanto a la estructura del recado,: Once de ellos anotan la fecha en su recado, los doce escriben el nombre del destinatario y también el mensaje que desean comunicar al lector del escrito, la firma es anotada por once alumnos , una niña no lo anota en su primer escrito pero en el final si anota su firma, por lo tanto se considera que los niños de este nivel ya no tienen problema para redactar cualquier recado.

Los problemas que enfrentan los niños al realizar un escrito, se relacionan con los siguientes desaciertos:

OMISIONES: Seis niños tienen problema al escribir pues aún cometen algunas omisiones de grafías.

SUSTITUCIONES: Siete niños sustituyen grafías en su recado.

AUMENTO DE GRAFÍAS: En el problema de aumento de grafías existen tres niños que aún cometen este desacierto al redactar un escrito.

Las grafías aumentadas son la /h/: /r/.

USO CORRECTO DE MAYUSCULAS: En este aspecto los doce niños emplean correctamente la mayúscula, sobre todo al inicio del escrito y en la escritura de su propio nombre, de éstos doce, seis emplean la mayúscula incorrectamente, ya que la usan en medio de palabra o al inicio de palabras que no son nombres propios, ni tampoco van después de punto.

USO DE ACENTOS: Los doce niños utilizan el acento en la escritura de su recado, once de los cuales utilizan correctamente pues acentúan algunas palabras sobre todo las más conocidas para ellos como mamá, papá, más, salón y en la escritura de su nombre propio, pero también existen dos niños, uno que aumenta el acento a una palabra y otro que omite.

SEPARACION CORRECTA DE PALABRAS: Solo cuatro niños separan correctamente las palabras, los otros ocho tienen problema en la separación de palabras, pues cometen el desacierto de unir o separar en forma incorrecta lagunas palabras.

USO DE SIGNOS: Existen tres niños que emplean el punto final en su escrito, los otros nueve no anotan ningún signo de puntuación.

El mensaje en el recado de once niños es claro y el mensaje de uno no es muy claro.

4.2.2 Niños con un Nivel de Desarrollo Medio.

Del nivel medio se tomaron como muestra tres niños, los resultados obtenidos son los siguientes.(ver anexo pág. 103)

ESTRUCTURA DEL RECADO

TIPO	FRECUENCIA	PORCENTAJE
FECHA	3	100
DESTINATARIO	3	100
MENSAJE	3	100
FIRMA	3	100

DESACIERTOS EN LA ESCRITURA DEL RECADO

TIPO	FRECUENCIA	PORCENTAJE
OMISIONES	2	66.6
SUSTITUCIONES	3	100
AUMENTO DE GRAFIAS	0	
USO CORRECTO DE MAYUSCULAS	1	33.3
USO INCORRECTO DE MAYUSCULAS	3	100
USO DE ACENTOS	3	100
USO CORRECTO DE ACENTOS	2	66.6
USO INCORRECTO DE ACENTOS	1	33.3
SEPARACION DE PALABRAS	1	33.3
SEPARACION INCORRECTA DE PALABRAS	2	66.6
USO DE SIGNOS DE PUNTUACION	0	
MENSAJE CLARO	2	66.6
MENSAJE CONFUSO	1	33.3

Niños Con Un Nivel De Desarrollo Medio

Los niños del nivel de desarrollo medio según el BARSIT son tres alumnos, una niña de ocho años, dos niños uno de ocho años diez meses, el otro de ocho años ocho meses.

Los tres niños en la redacción de su recado anotan correctamente: Fecha, destinatario, mensaje y firma, lo que demuestra que los niños de este nivel y con esta edad identifican las partes que deben considerar al redactar un recado.

En cuanto a la escritura del recado, los niños de este nivel enfrentan los siguientes problemas al redactar su recado. Los desaciertos que cometen son los siguientes:

OMISIONES: Los niños de este nivel omiten grafías en la escritura de su recado, este problema puede deberse a la falta de dominio que tiene el niño para realizar un escrito.

SUSTITUCIONES: Los tres niños de este nivel sustituyen grafías en su escrito, como ya se ha dicho, el niño comete este desacierto con las grafías que tienen sonidos iguales; por lo tanto el niño escribe la palabra sin importarle la ortografía convencional. El niño de este nivel, aún no se ha dado cuenta de que existen ciertas normas en la escritura que nos señalan como debemos escribir correctamente.

USO DE MAYUSCULAS: La mayúscula la utilizan los tres niños incorrectamente, solo uno la usa correctamente al inicio del escrito y en la escritura de su nombre propio. Los niños de esta edad son ya conscientes, de la existencia de las grafías mayúsculas y minúsculas pero aún, tienen problemas para utilizarlas correctamente en sus redacciones.

USO DE ACENTOS: Los niños de este nivel, anotan el acento correctamente a las palabras que lo requieren en su escritura. La palabra que acentúan es mamá, también si en la escritura de su nombre propio existe acento lo anotan correctamente. Existen algunas palabras en su escrito que deben llevar acento y no se lo anotan.

SEPARACION DE PALABRAS: En este nivel, existe un niño que separa correctamente las palabras en su escritura, los otros dos las separan en forma

incorrecta pues juntan las palabras, sobre todo el artículo con el sujeto o palabras monosílabas con la palabra anterior o la unen con la siguiente.

SIGNOS DE PUNTUACION: Los niños de este nivel no anotan ningún signo de puntuación, quizá aún no se han dado cuenta de la existencia de estos signos, y que deben ser utilizados en sus escritos.

El mensaje del recado de los dos niños es entendible para el destinatario, pero el mensaje del recado de la niña no es tan claro.

4.2.3 Niños Con Un Nivel De Desarrollo Bajo.

Del nivel de desarrollo bajo se tomo como muestra nueve niños.(ver anexo pág. 104)

ESTRUCTURA DEL RECAO

TIPO	FRECUENCIA	PORCENTAJE
FECHA	9	100
DESTINATARIO	9	100
MENSAJE	9	100
FIRMA	8	88.8

DESACIERTOS EN LA ESCRITURA DEL RECAO

TIPO	FRECUENCIA	PORCENTAJE
OMISIONES	8	88.8
SUSTITUCIONES	8	88.8
AUMENTO DE GRAFIAS		
USO CORRECTO DE MAYUSCULAS	7	77.7
USO INCORRECTO DE MAYUSCULAS	6	66.6
USO DE ACENTOS	8	88.8
USO CORRECTO DE ACENTOS	7	77.7
USO INCORRECTO DE ACENTOS	1	11.1
SEPARACION DE PALABRAS	2	22.2
SEPARACION INCORRECTA DE PALABRAS	7	77.7

USO DE SIGNOS DE PUNTUACION	2	22.2
MENSAJE CLARO	6	66.6
MENSAJE CONFUSO	3	33.3

Niños De Desarrollo Bajo

Los niños del nivel de desarrollo bajo son 9 alumnos de los cuales 7 son niñas con edades entre 8 años dos meses, hasta los 10 años 4 meses, los otros dos son niños, la edad de uno de ellos es de 8 años 6 meses y la del otro es de 8 años nueve meses.

En lo correspondiente a la estructura del recado; ocho niños anotan correctamente las partes del recado, solo Luis no anota fecha ni firma en su recado, por lo tanto se considera que la mayoría de los niños de este nivel y de esta edad, tienen pleno dominio sobre las partes que deben considerar en la redacción del recado, pues los resultados demuestran que estos apartados no presentan ningún problema en la escritura del recado.

Al realizar la revisión de la escritura hecha por los niños en su recado, para conocer los problemas que enfrentan al realizar la redacción de un escrito se encontraron varios desaciertos como los siguientes:

OMISIONES: Ocho niños de los pertenecientes a este nivel presentan este problema pues omiten algunas grafías en la escritura de las palabras.

SUSTITUCIONES: Existen ocho niños que al escribir, sustituyen grafías.

USO CORRECTO DE MAYUSCULAS: En este aspecto se encontró que siete niños utilizan la mayúscula correctamente, pero cuatro de éstos, también la usan incorrectamente, y dos más la utilizan solo incorrectamente en la redacción de su escrito. Lo anterior nos lleva a concluir que los niños ya saben que al redactar un escrito, lo deben iniciar con mayúscula, pues seis niños la utilizan al inicio del recado y en la escritura de su nombre propio, pero aún no dominan por completo el uso de las mayúsculas, lo que les lleva a escribir utilizando mayúsculas y minúsculas en la escritura de su recado.

USO DE ACENTOS: El acento fue utilizado en su redacción por ocho niños, de los cuales siete utilizan correctamente el acento y uno lo utiliza incorrectamente, existe además un niño que no utiliza el acento en su escrito.

Los niños de este nivel y edad tienen conocimiento de la existencia del acento, por ello lo anotan en la escritura de algunas palabras, sobre todo en las mas conocidas para ellos, como son: papá, mamá y en la escritura de su nombre propio, aún cuando hubo un niño que tiene problema para utilizar correctamente el acento, no importa pues él ya sabe que debe anotar el acento en las palabras que lo requieran, aunque por esta ocasión lo anotó incorrectamente.

SEPARACION DE PALABRAS: De estos 8 alumnos, solo dos niños separan correctamente las palabras en la escritura de su recado y siete niños lo hacen incorrectamente. La separación incorrecta de palabras ocurre en la mayoría de los escritos de estos niños, cuando existen artículos o palabras monosílabas lo que lleva a los niños a juntar las palabras con la que le sigue o con la que está antes; ocasionando que a veces queden unidas dos o tres palabras o separadas algunas oras, pues cuando la palabra que sigue es una palabra de varias sílabas, solo juntan algunas sílabas y las sílabas restantes forman otra palabra.

USO DE SIGNOS DE PUNTUACION: En este aspecto , solo dos niños anotan el punto final en su recado, por lo que se puede considerar que la utilización de signos de puntuación es un problema que existe en la mayoría de los niños de este nivel.

MENSAJE: En la redacción del mensaje , seis niños redactaron con claridad su recado y el mensaje de los tres restantes no fue tan claro.

4.3 Interpretación Estadística General

Después de haber revisado los problemas que tienen los niños al realizar un escrito por niveles de desarrollo, se presentarán en forma global estos problemas a manera de conclusión.

En cuanto a la estructura de la redacción del recado, dos niños no anotan la fecha, otro más no anota su firma en su recado, pero todos los demás niños de la muestra anotan correctamente las partes del recado; podemos concluir con estos datos que no existe ningún problema para que los niños puedan identificar las partes que deben anotar en la redacción de un recado.

En lo referente a la escritura del recado, los niños enfrentan varios problemas, lo que los lleva a escribir cometiendo desaciertos en su escritura, sin embargo la mayoría de estos desaciertos son superados con la ayuda de su compañero de pareja al realizar la estrategia de autocorrección (recado al amigo). Los desaciertos que cometen los niños con mayor frecuencia en los escritos son los siguientes:

OMISIONES: La mayoría de los niños de la muestra, omiten grafías o palabras en la escritura de su recado; pues en el nivel superior, el 50 % de los niños pertenecientes a este nivel omiten al realizar su escrito. En el nivel medio el 66.6 % de tres alumnos omiten grafías en su trabajo escrito y en el nivel bajo de los nueve pertenecientes a este nivel, el 88.8 realizan omisiones en su escritura. Como puede verse en los tres niveles los niños al escribir omiten grafías. El origen de este problema pareciera ser porque los niños piensan lo que escriben; en el mismo momento, es decir realizan dos funciones a la vez, escribir lo que están pensando; pero posiblemente su cerebro piensa más rápido de lo que ellos pueden escribir, esto los lleva a cometer omisiones en su escrito, pues aún no dominan el lenguaje escrito.

SUSTITUCIONES: En el nivel superior de los doce niños, el 58.3 % sustituyen grafías, en el nivel bajo el 88.8 % de los nueve niños de este nivel; realizan sustituciones al escribir y del nivel medio, los tres o sea el 100 % niños de este nivel sustituyen grafías al realizar un escrito. Con estos resultados podemos concluir que; los niños no se han dado cuenta que nuestra escritura tiene ciertas normas para escribir, y que por lo tanto, no deben escribir con la grafía que ellos deseen, solo porque tienen el mismo sonido.

AUMENTO DE GRAFIAS: El aumento de grafías es un desacierto que solo se presentan en tres niños del nivel superior y las grafías que se aumentan son /h/ y /r/. De lo anterior se concluye, Estos dos niños que cometen el desacierto de aumentar la /h/ se han dado cuenta que en nuestro lenguaje escrito hay palabras que se escriben con /h/, pero aún no dominan la ortografía de la /h/. quizás por ello la hayan anotado en la escritura de su recado. El aumento de la /r/ quizás se deba a la prisa por escribir pues en la palabra que se aumenta la /r/ es en la palabra tarea, el niño escribe tarera.

USO DE MAYUSCULAS: En este aspecto en el nivel superior el 100 % de los niños la utilizan correctamente, en el nivel medio, solo el 33.3 % y en el nivel bajo, el 77.7 % de los niños utilizan la mayúscula correctamente. Los niños utilizan la mayúscula al inicio de su escrito y también en la escritura de su nombre propio, el uso incorrecto de la mayúscula se debe a que los niños aún no diferencian las grafías mayúsculas de las minúsculas lo que los lleva a "revolver" en una palabra las mayúsculas con minúsculas, además también porque aún no saben cuando deben emplear la mayúscula.

USO DE ACENTOS: En los niveles superior y medio, los niños acentúan las palabras que lo requieren, el 88.8 % de los niños del nivel bajo utilizan el acento en su escrito. Las palabras acentuadas en todos los niveles son: papá, mamá y en el nivel superior acentuaron las palabras: más y salón.

También los niños son capaces de anotar el o los acentos en la escritura de su nombre propio. Lo anterior pone de manifiesto que los niños de tercer grado tienen conocimiento del uso del acento en la lengua escrita y por ello la utilizan en palabras sencillas y conocidas para ellos.

SEPARACION DE PALABRAS: De los 24 niños de la muestra, existen 11 niños que separan correctamente las palabras en su escrito; los trece niños restantes las separan en forma incorrecta. Concluyendo diremos es natural que los niños no separen correctamente las palabras, que separen algunas y que junten otras, en los escritos de los niños que juntan palabras, ocurre que juntan los artículos con el sustantivo, o cuando existen palabras monosílabas, las juntan con la palabra que sigue o con la anterior, ocasionando que las palabras queden separadas o se junten. Delia Lerne dice: " El hecho de que los niños escriban todo junto, es como muchos otros "errores", un índice de progreso: indica que ya no se limitan a copiar, sino que están intentando escribir"

USO DE SIGNOS DE PUNTUACION: Solo se encontró cinco niños, que anotan en su escrito el Punto final, tres de estos pertenecen al nivel de desarrollo superior y los otros dos al nivel de desarrollo bajo, del nivel medio ninguno de los niños anota signos de puntuación. Son muy pocos los niños que emplean algún signo de puntuación, el signo de puntuación empleado es el punto final, esto nos señala que ellos ya identificaron la existencia y utilización de este signo de puntuación. Los niños que no lo escriben, posiblemente aún no se han dado cuenta ; que en la escritura también existen signos de puntuación y que deben utilizarse en los escritos, concluyo entonces que en tercer grado es posible que algunos niños sean capaces de utilizar en sus escritos el punto final.

MENSAJE. El mensaje del recado es claro en la mayoría de los escritos, excepto en el recado de cuatro niños, ya que el mensaje del recado no es entendible.

Tres de estos niños pertenecen al nivel bajo y uno al nivel superior. Se puede pensar a manera de conclusión que los niños de este grado son capaces ya de redactar un escrito pequeño como es el recado.

Tomando como base los resultados obtenidos podemos concluir que todos los niños, sin importar el nivel de desarrollo en que se encuentren, cometen en su escrito inicial desaciertos; los desaciertos que se presentan con mayor frecuencia son los mencionados anteriormente, sin embargo, todos o la mayoría de estos desaciertos en que incurre el niño al escribir; pueden ser superados con la autocorrección, pues a los niños les es más fácil identificar sus errores con la ayuda de otra persona en este caso su pareja.

Con todo lo dicho anteriormente queda aprobada la hipótesis de la investigación ya que la capacidad ortográfica de los niños de nivel de desarrollo superior y nivel de desarrollo bajo puede decirse que es semejante. Pues como ya se dijo los niños al redactar incurren en desaciertos.

También puede confirmarse la tercera variable pues los niños de cualquier nivel pueden corregir sus escritos.

4.5 Trabajos Autocorregidos

Una vez revisados y corregidos los escritos por los niños, la aplicadora realizó una revisión de cada uno de los "recados" tomando en cuenta la hoja de datos y las conversaciones de la pareja al realizar la autocorrección de sus trabajos.

En esta revisión se consideró la edad de los niños y el nivel al que pertenecían, así como la estructura del recado, se verificaba que los recados tuvieran fecha, destinatario, mensaje y firma. La elaboración del recado es uno de los contenidos que marca el programa de Educación Primaria en 3er. grado en el área de español, este contenido ya se había desarrollado en el grupo.

En la escritura del recado se ubicaron los siguientes desaciertos: OMISIONES, SUSTITUCIONES, AUMENTO DE GRAFIAS, USO DE MAYUSCULAS, USO DE ACENTOS, SIGNOS DE PUNTUACION, SEPARACION DE PALABRAS Y MENSAJE. Para este trabajo se definen tales aspectos como sigue:

OMISIONES: Cuando el niño no escribe la grafía que corresponde en la escritura de la palabra, los niños también omiten palabras en la escritura del recado.

SUSTITUCIONES: Se denomina sustitución de grafías al cambio de letras que realiza el niño al estar escribiendo, generalmente estas sustituciones las hacen con las grafías que tienen el mismo sonido, pues para el niño su escritura esta bien, ya que fonológicamente tienen el mismo sonido las grafías, pero ortográficamente no es así, según lo marca la convencionalidad del sistema de escritura.

AUMENTO DE GRAFIAS: El aumento de grafías es cuando el niño, al estar escribiendo; agrega otra u otras grafías en la escritura de cualquier palabra.

USO DE MAYUSCULAS: Uso correcto, es considerado uso correcto de mayúsculas cuando en un escrito aparece la mayúscula, utilizada en forma correcta o sea como lo indican las reglas ortográficas del uso de mayúsculas al principio de un escrito, en la escritura de nombres propios, después del punto.

USO INCORRECTO DE MAYUSCULA: Tomando como base las reglas ortográficas de la escritura de la mayúscula, este aspecto considera los escritos que utilizan inadecuadamente la mayúscula; en medio de palabra, al final o en cualquier lugar que sea incorrecto según lo convencional en el lenguaje escrito.

USO DE ACENTOS: Este aspecto tiene el objetivo de verificar si los niños utilizan el acento en su escritura.

SIGNOS DE PUNTUACION: Los signos de puntuación deben escribirse en los escritos que realicemos, al considerar este aspecto veremos que signos de puntuación utiliza el niño en su escrito.

SEPARACION DE PALABRAS: Los cortes que se hacen al hablar no corresponden en absoluto a la separación entre palabras. Los niños que comienzan a escribir no hacen tales separaciones. Es habitual igualmente que niños que ya escriben muy bien separen algunas palabras y no otras

MENSAJE: Lo importante de este aspecto es que el mensaje que escribió el autor del recado, sea entendible para el destinatario, así como para cualquier lector.

A continuación se presentan los trabajos realizados por los alumnos integrantes de cada pareja. Se formaron doce parejas en total, correspondiendo tres a cada nivel.

Pero solo se presenta el trabajo realizado por una pareja de cada nivel, pues el incluir todos los trabajos realizados por los niños haría el trabajo muy extenso.

El primer o primeros escritos que aparecen es el escrito inicial del niño, antes de que su compañero de pareja le señalara los desaciertos que este debía corregir, enseguida se presenta la hoja de datos y por último el escrito final.

Enseguida del escrito final se mencionan los desaciertos cometidos en el primer escrito así como cuales fueron corregidos con la ayuda de su pareja.

ALUMNOS SELECCIONADOS PARA REALIZAR LA INVESTIGACION

NIVEL DE DESARROLLO SUPERIOR

María Guadalupe Ambriz Medina.
María Rocío Paniagua Reyes.
María Julieta Aniceto Gacia.
Gerardo Morales González.
Salvador Mariano Martínez Orozco.
Gilberto Martínez Crecencio.
Lidia Barajas García.
Salvador Barajas Carmona.
Luciano Paniagua Reyes.
Mayra Lucila Téllez Correa.
Raúl Cortez Salazar.
José Román Jiménez Ortiz.

NIVEL DE DESARROLLO MEDIO.

María Rosario Ortiz Rángel.

Abraham Ramos Téllez.

Juan Ramón Bautista García.

NIVEL DE DESARROLLO BAJO

María Elizabeth Muñoz González.

María Cruz Zetina Arévalo.

Rosa María Valencia Ramírez.

Pablo Oregon Hernández.

Liza Rubí Ramírez Campa

Adriana Hernández Guerrero.

Elida Haidé Ojeda Herrera

Violeta Cecilia Miranda Orozco.

Luis Eduardo García Reyes.

4.5.1 Pareja Con Un Nivel De Desarrollo Superior Y Con Un Nivel De Desarrollo Medio.

ABRAHAM (nivel medio)

ROCIO (nivel superior o alto)

ESCRITOS DE ROCIO (nivel alto)

PRIMER ESCRITO Y UNICO.

Má voy a llegar a las 3 de la tarde ^{9 de febrero de 199}
 y a estar con una amiga del salón
 María Rocio Parriagua Reyes

HOJA DE DATOS:

	COORDINADOR		ROCIO		ABRAHAM
1.-	Lee el escrito de tu compañera y señala los desaciertos para que ella los corrija				
				2.-	Todo esta bien.
3.-	No le encuentras algún error, o algo que esté mal escrito.				
				4.-	No
5.-	Vuelve a leer el recado de Rocio y fijate bien.				
				6.-	Vuelve a leer y dice que todo está bien.

Rocío es una niña de 9 años de edad, su nivel de desarrollo corresponde al nivel alto o superior según los resultados obtenidos en el BARSIT.

La estructura del recado es completa, Rocío anota correctamente las partes del recado, fecha, destinatario, mensaje y firma.

Rocío realiza un solo escrito, pues su pareja no localiza desaciertos en su escrito, sin embargo si existe uno, ya que aumenta un acento en la palabra estar, ésta palabra no lleva acento. El mensaje que Rocío desea comunicar es claro, se entiende sin ninguna dificultad.

ESCRITOS DE ABRAHAM (Nivel medio)

PRIMER ESCRITO

mama

9 de febrero 1997

mama mifui ala casa de Andras A Jugar regreso
en dos horas firma de tu hijo Abraham

HOJA DE DATOS:

	COORDINADOR	ABRAHAM , 8	ROCIO, 9
1	Lee el escrito de tu compañero y señala los desaciertos para que é los corrija		
			2 Mamá lleva acento.
		3 Le escribe el acento a mamá	
			4 Aquí juntaste las palabras y no escribas mifui. debe ser me fui.
		5 Anota me fui	
			6 Jugar debe ser con minúsculas.
7	Abraham en su escrito final no anota jugar.		
			8 Por qué anotas en dos horas.
		9 Escribe a las dos de la tarde.	

ESCRITO FINAL

mamá me fui a la casa de Andrés regreso
a las dos de la tarde Firma de tu hijo Abraham

Abraham es un niño de 8 años 10 meses de edad; tiene según el BARSIT un nivel de desarrollo medio.

El recado tiene fecha, destinatario, mensaje y firma, según lo convencional, la estructura del recado está bien.

Abraham corrige varios desaciertos cometidos en su recado inicial.

Omite acentos en las palabras mamá y Andrés. Corrige con la ayuda de su pareja el acento faltante a la palabra mamá.

Sustituye grafía en la palabra me sustituye la e por la i.

División de palabras: Abraham une las palabras mefuí, Roció le indica que debe separarlos pero solo los separa un poquito, existen otras palabras unidas; ala estas palabras en el escrito final son escritas nuevamente juntas quizás porque nadie le hizo notar ese desacierto.

Uso de las mayúsculas: El uso de las mayúsculas aún no ha sido dominado completamente pues al iniciar su recado lo hace con minúscula, la palabra jugar la inicia con mayúscula, en esta palabra Roció le dice que debe ir con minúscula pero Abraham en su escrito final prefirió omitir esta palabra y no la anota. En la palabra Andrés usa correctamente la mayúscula al inicio del nombre propio.

El mensaje del recado cambió en el escrito final, pues omite las palabras ajugar y cambia en dos horas cuando Roció le pregunta ¿porqué anotas en dos horas? escrito final anotó a las dos de la tarde; sin embargo el recado final es claro aún cuando tiene algunos desaciertos.

En cuanto a la puntuación no existe ningún signo de puntuación en ninguno de los dos escritos.

4.5.2 Escritos De Pareja Con Un Nivel De Desarrollo Alto Y Nivel De Desarrollo Bajo.

GERARDO (Nivel alto o superior)
ELIZABETH (nivel bajo)

ESCRITOS DE GERARDO
 (Nivel alto o superior)

PRIMER ESCRITO

15 de febrero de 1996

papá me fui con mis amigos a jugar futbol
 así que no te preocupes llego alas 5 aprox
 de parte de Gerardo.

HOJA DE DATOS:

	COORDINADOR		GERARDO 9.4		ELIZABETH 8.6
1	Lee el escrito de tu compañero y señala los desaciertos para que él los corrija				
				2	Tienes juntas éstas palabras y deben estar separadas, son dos palabras, te preocupes.
		3	Escribe te preocupes.		
				4	Entodo aquí también están juntas
5	Gerardo corrige es todo cambió en por es.				
		6	Anota es todo.		
				8	Ya está bien.

ESCRITO FINAL

19 de Febrero de 1996

papé no fui con mis amigos a jugar
Fútbol no te preocupes llega a las 5
citado de Parte de Gerardo.

Gerardo es un niño de 9 años y 4 meses de edad y según el BARSIT tiene un nivel de desarrollo alto. El recado contiene todas las partes de este, como son fecha, destinatario, mensaje y firma.

En la escritura del recado existen los siguientes desaciertos.

Separación de palabras: Existen palabras unidas, tepreocupes; entodo; Elizabeth le indica que son dos palabras y que las debe separar. Gerardo en el escrito del recado final las anota correctamente, además la palabras en la cambia por es, con la escritura de esta palabra del mensaje queda mas claro. Las palabras alas aparecen unidas en el primer escrito, en el escrito final las separa pero escribe a alas.

Uso de mayúsculas: Utiliza la mayúscula correctamente en la escritura de su nombre propio, pero también incorrectamente, pues no la utiliza al principio del escrito; además en la palabra Parte inicia la escritura de la palabra con mayúscula.

Puntuación: Anota punto final después de escribir su nombre, lo convencional sería anota el punto al finalizar el escrito del mensaje del recado pero no obstante esto demuestra que Gerardo tiene ya conocimiento del punto final, este signo de puntuación aparece en los dos escritos realizados por Gerardo.

Uso de Acentos: Acentúa claramente la palabra papá.

El mensaje del recado es claro y se puede comprender con facilidad.

ESCRITOS DE ELIZABETH

(Nivel bajo)

PRIMER ESCRITO

15 de Febrero
para mi Papa papá boya ir a la casa de mi mamá
para que note
de Par Te de Eliza beth
Preocupes Papa

HOJA DE DATOS:

	COORDINADOR	ELIZABETH 8.6	GERARDO 9.4
1	Lee el escrito de tu compañera y señala los desaciertos para que ella los corrija		
			2
		3	2
		Corrige y solo escribe para mi papá.	Escribes dos veces papá.
			4
			¿Qué dice aquí? <u>boya</u>
		5	
		Escribe voy	
			6
			Borra ir para que diga voy a la.
7	Elizabeth acepta y borra ir.		
		8	
		Anota voy a la casa.	
			9
			Esta Te tienes que hacer minúscula.
		10	
		Escribe te.	
			11
			Parece que ya está bien.

ESCRITO FINAL

Para mi Papá voy a la casa de mi madrina
 para que me note preocupes Papá
 de parte de Elizabeth

Elizabeth cuenta con 8 años seis meses y según el BARSIT, Elizabeth tiene un nivel de desarrollo bajo.

El escrito del recado de Elizabeth contiene todas las partes del recado fecha, destinatario, mensaje y firma.

En la escritura del recado se encontraron los siguientes desaciertos en cuanto a:

Omisiones; no existen.

Sustituciones: Escribe voy con uve, pero en el escrito final la corrige y la anota con v, esta corrección la realiza sola ella cambia la b por v sin que su pareja le señale el error, Gerardo si le señaló la palabra pero él pregunta ¿Qué dice aquí?, por lo que Elizabeth corrige este desacierto.

Uso de Acentos: En el primer escrito anota tres veces papá y solo una palabra es acentuada correctamente, en el escrito final acentúa correctamente las palabras papá.

Uso de Mayúsculas: Utiliza en su escrito la mayúscula al iniciar el escrito y en la escritura de su nombre propio, pero también en varias palabras utiliza grafías mayúsculas incorrectamente. Gerardo solo lo corrige este desacierto en la palabra parTe, le indica que la Te debe ser escrita con minúscula por lo tanto es la única palabra en donde se corrige el uso de las mayúsculas.

El mensaje y la escritura del recado fueron corregidos con la ayuda de su compañero pues en el primer escrito anota al inicio del recado dos veces papá, Gerardo le sugiere que borre. Elizabeth al realizar su escrito final escribe Para mi papá, también borra la palabra ir para que el escrito quede voy a la; el mensaje es fácil de leer y también se puede entender con facilidad.

4.5.3 Pareja Con Nivel De Desarrollo Bajo.

PABLO (nivel de desarrollo bajo)

LIZA (nivel de desarrollo bajo)

ESCRITOS DE PABLO

PRIMER ESCRITO

pá me ~~lleva~~ a casa el Julio a lugar carritos
yegare hasta la cinco de la Tarde

27 de febrero de 1996

SEGUNDO ESCRITO

papá me ~~lleva~~ a la casa de Julio
a lugar Carrito y engare asta
la cinco de la Tarde

pablo

HOJA DE DATOS:

	COORDINADOR		PABLO 8.9		LIZA 8.2
1	Lee el escrito de tu compañero y señala los desaciertos para que él los corrija				
				2	Yegaré es con ll
		3	¿Cuál es la ll?		
				4	La de lluvia.
		5	Borra y escribe Yegaré.		
				6	¿Porqué escribes anta?
7	Pablo piensa y escribe.				
		8	Asta		
				9	Esta parece una v (señala tarde)
		10	La dibuja un poco mejor y escribe tarde.		
11	Después que Pablo escribió por segunda vez y corrigió su recado, Liza encuentra otros desaciertos.				
				12	Carritos es con dos r para que suene fuerte.
		13	Anota carritos.		
				14	Te dije que llegaré con esta ll (Liza la hace para que Pablo la vea).
		15	Escribe llegaré		
				16	Borra hasta.
		17	¿Por qué?		
				18	Así se entiende lo que le dices a tu papá.
		19	Acepta y no lo anota, escribe a las.		

ESCRITO FINAL

papá me fui a la casa de
 Julia a jugar carritos llegure
 a las cinco de la tarde

pablo

Pablo es un niño de 8 años, 9 meses, tiene un nivel de desarrollo bajo, según los resultados del test BARSIT.

En su recado anota destinatario, mensaje y firma, la fecha la anota abajo del recado.

En la escritura del recado encontramos los siguientes desaciertos:

Omisiones: La palabra hasta la escribe sin hache, anota asta en la palabra las omite la s y escribe sustituciones, sustituye la ll por la y , en la palabra llegaré anota yegaré, la rr por la r en la palabra carritos, Pablo escribe caritos. Estos desaciertos fueron corregidos con la ayuda de Liza, por ello en el escrito final no aparecen.

Uso de Mayúsculas: Utiliza la mayúscula correctamente en la escritura del nombre propio: Julio, en la escritura del mensaje la utiliza incorrectamente, pues no inicia el escrito con mayúscula, además anota palabras con mayúsculas al inicio, siendo que deberían ser escritas con minúscula. En la escritura de su nombre propio no utiliza la mayúscula sino solo grafías minúsculas.

Uso de Acentos: Acentúa incorrectamente la palabra papá, pero omite el acento en la palabra llegaré, este desacierto no es señalado por Liza y Pablo no se percata de tal desacierto.

Signos de Puntuación: No existe ningún signo de puntuación.

Separación de Palabras: En el primer escrito junta las palabras ala pero en los siguientes escritos, este desacierto desaparece.

El mensaje del recado es claro, Liza le dice a Pablo que borre la palabra hasta, Pablo pregunta por qué?, Liza responde así se entiende lo que le dices a tu papá, Pablo acepta y en su lugar escribe a las.

ESCRITOS DE LIZA

PRIMER ESCRITO

ya me fui con mi amiga Maria 27 de Febrero
 me ala 1:30 por favor no me busque
 escribe Liza 1996

HOJA DE DATOS:

	COORDINADOR		LIZA 8.2		PABLO 8.9
1	Lee el escrito de tu compañera y señala los desaciertos para que ella los corrija				
				2	Tu también escribiste llegaré con y.
		3	Anota llegaré.		
				4	Ya no tiene mas errores.
5	cuando liza escribe su recado final cambia no me busques por no te preocupes.				

ESCRITO FINAL

ya me fui con mi amiga Maria 27 de Febrero de 1996
 me ala 1:30 por favor no te preocupes
 escribe Liza

Liza es una niña de 8 años, 2 meses, tiene un nivel de desarrollo bajo según los resultados del test BARSIT.

El recado de Liza cuenta con fecha, destinatario, mensaje y firma.

La escritura del mensaje del recado se encontraron los siguientes desaciertos en cuanto a:

Omisiones: En la palabra busques omite la s escribe busque.

Sustituciones: Sustituye la ll por la y en la palabra yegaré, al realizar Pablo la revisión le señala este desacierto y Liza lo corrige en su escrito final.

Uso de Mayúsculas: Liza utiliza correctamente las mayúsculas, pues las utiliza al inicio del escrito y en la escritura de nombres propios, también al escribir sus nombre propio lo hace con inicial mayúscula.

Uso de Acentos: Acentúa correctamente las palabras Mamá y María, pero omite el acento en la palabra llegaré.

Signos de Puntuación: No anota signo de puntuación.

Separación de Palabras: Separa correctamente las palabras, junta las palabras ala y escribe ala.

El mensaje del recado es claro, cuando Liza escribe su recado final, cambia las palabras no busques por no te preocupes. Liza como puede apreciarse por los borrones que hay en su hoja no podía iniciar la escritura de su recado, por lo que fue necesaria la intervención de la aplicadora que le hizo algunas preguntas para ayudarla a decidir sobre lo que quería comunicar con su recado y para quien iba dirigido el mensaje del recado.

4.5.4 Parejas Con Los Integrantes Del Nivel De Desarrollo Alto.

LIDIA (Nivel alto)
SALVADOR (Nivel alto)

ESCRITOS DE LIDIA

PRIMER ESCRITO.

Martes 13 de Febrero de 1996

Mamá.

Me fui a casa de mi abuelita a visitarla
regreso a las 2.0 de la tarde me llebo algo
de dinero. Tu hija Lidia.

HOJA DE DATOS:

	COORDINADOR		LIDIA 8.11		CHAVA 9.1
1	Lee el escrito de tu compañera y señala los desaciertos para que ella los corrija				
				2	Visitarla es con s.
		3	Corrige y anota visitarla.		
				4	Juntaste estas dos palabras y llevo es con v y la de vaca.
		5	Separa las palabras y escribe me llebo.		

ESCRITO FINAL

Martes 13 de Febrero de 1996

Mamá

Me fui a casa de mi abuelita a visitarla
regreso a las 2. de la tarde me llebo algo
de dinero. Tu hija Lidia.

Lidia es una niña de 8 años 11 meses, según los resultados obtenidos del test BARSIT Lidia tiene un nivel de desarrollo superior.

El recado de Lidia tiene fecha, destinatario, mensaje y firma.

En la escritura del recado de Lidia se encontraron los siguientes desaciertos:

Sustituciones: En la palabra visitarla sustituye la s por c, escribe vicitarla, en la palabra llevó sustituye la v por b, escribe llebo, Salvador le indicó que estaban mal escritas para que Lidia las corrigiera, Lidia solo corrige la palabra visitarla, la palabra llevo en su escrito final la escribe nuevamente con b, puede ser que no la haya corregido porque Salvador le señala dos desaciertos a corregir le dice "Juntaste estas dos palabras mellevo y llevo es con la v de vaca". Lidia si corrige la separación de palabras no así la palabra mal escrita.

Uso de Mayúsculas: Usa correctamente la mayúscula al inicio del escrito y en la escritura de su nombre propio, después de punto, también utiliza la mayúscula.

Uso de Acentos: Acentúa correctamente la palabra mamá.

Signos de puntuación: Lidia anota punto final al finalizar el mensaje del recado y también después de escribir su nombre anota punto final.

El mensaje de Lidia es claro desde el primer escrito.

ESCRITOS DE SALVADOR

PRIMER ESCRITO

Fecha 13 Feb 9

amo

fui a jugar con mis amigos a jugar Futbol.

tu hijo Salvador

SEGUNDO ESCRITO

llamó
 e fui a jugar con mis amigos fútbol

Fecha 13 FB 96

hijo Salvador

HOJA DE DATOS:

	COORDINADOR		SALVADOR 9.1		LIDIA 8.11
1	Lee el escrito de tu compañero y señala los desaciertos para que él los corrija				
				2	Fui es con y.
		3	No fui está bien como yo lo escribí.		
4	Lidia acepta lo que dice Chava.				
				5	Fulbol no se escribe así.
		6	Corrige y escribe fútbol.		
		7	¿Puedo volver a escribir porque ya hice muchos borrones?		
8	Si				
		9	Escribe nuevamente su recado.		
				10	Ya está bien.
11	En el segundo escrito solamente escribe una vez a jugar, ya que en el primero lo escribió dos veces. En el tercer y final escrito separa las palabras tu hijo estas palabras las tenía juntas en el primer y segundo escrito.				

ESCRITO FINAL

Mamá
Me fui a jugar con mis amigos a Fútbol
tu hijo Salvador

Salvador es un niño de 9 años un mes, su nivel de desarrollo según los resultados obtenidos con el test BARSIT es superior.

El recado de Salvador tiene fecha, destinatario, mensaje y firma.

En la escritura del recado se encontraron los siguientes desaciertos: al realizar la autorevisión con su pareja Lidia le dice a Salvador que fui es con y pero Salvador no lo acepta, respondiéndole que fui se escribe como él la anotó.

Sustituciones: En el primer escrito anota fulbol sustituyendo la l por t, Lidia le indica su error y Salvador lo corrige anotando futbol.

En el segundo escrito anota una sola vez la palabra ajugar, ya que en el primer escrito la anotó dos veces.

Uso de Mayúsculas: En el escrito final utiliza la mayúscula correctamente al inicio del escrito y en la escritura de su nombre propio.

Uso de Acentos: Utiliza el acento en la palabra mamá pero en la palabra fútbol lo omite.

Signos de Puntuación: Salvador no anota ningún signo de puntuación.

Separación de Palabras: Salvador junta en sus escritos las siguientes palabras, a jugar en el primer escrito estas palabras las anota dos veces y las dos veces las anota juntas. En el segundo escrito anota tuhijo, este desacierto lo corrige en el escrito final, pero las palabras a jugar las anota en el escrito final juntas.

El mensaje del segundo recado es más claro que el primero, el tercero también es claro, solo que este agregó la a antes de fútbol (me fui a jugar con mis amigos a fútbol).

CONCLUSIONES

Y

SUGERENCIAS

Después de realizada esta investigación nos damos cuenta que aún, cuando el niño ya ha aprendido el lenguaje escrito; incurre en varios desaciertos al realizar un texto, en este caso un recado.

La enseñanza de la lengua escrita, en la escuela primaria debe formar en los alumnos, la habilidad necesaria para que puedan exteriorizar correctamente sobre el papel sus ideas, pensamientos y sentimientos. Es indudable que la calidad y eficacia de la expresión escrita, dependen del dominio que se tenga sobre el idioma, pero también es indiscutible que el ejercicio de exteriorizar los pensamientos, es el único camino para escribir con propiedad.

Por lo tanto es obligación del docente ayudar al niño a superar los desaciertos que cometa al realizar un escrito, esto solo se puede lograr proporcionándole al niño; un ambiente agradable que despierte en él, el gusto por escribir; ya que como lo indica Goodman sólo escribiendo se aprende a escribir.

Existen infinidad de momentos en la vida escolar donde el niño debe escribir, ya que así lo requieren los contenidos programáticos, y al revisar los trabajos escritos encontramos desaciertos ortográficos, sintácticos y semánticos; por ello, el maestro puede realizar con sus alumnos estrategias que ayuden a los niños a escribir con mayor confianza. La mira fundamental debe ser capacitar a los niños para expresar por escrito sus pensamientos y sentimientos con toda naturalidad y con corrección gramatical y lógica. Para lograr lo anterior, será preciso:

- 1.- No ponerlos a escribir sino sobre asuntos de su interés o de su experiencia, de los cuáles tengan mucho que decir.
- 2.- Hacer entender a los alumnos que la expresión escrita no es en esencia una cosa diversa de la expresión oral, pues las ideas y sentimientos tal como se exteriorizan por la boca deben ser exteriorizados por la mano.

- 3.- El mejoramiento del lenguaje escrito es un producto de la práctica. Las primeras composiciones de los niños dejarán mucho que desear, pero poco a poco el constante ejercicio irá procurándoles mayor dominio sobre el idioma.
- 4.- Si los trabajos de expresión escrita son motivados y se apoyan en actividades del lenguaje que sean corrientes o comunes en la vida, los resultados del aprendizaje serán más efectivos. La vida de los niños en sus hogares y en la escuela ofrece motivos numerosos para empeñarlos seriamente en la ejecución de los trabajos del lenguaje escrito. (27)

Algunas Estrategias Que Favorecen El Lenguaje Escrito.

Las estrategias sugeridas a continuación ayudan a los niños a superar los problemas que enfrentan al realizar un trabajo escrito. El docente puede hacer uso de su creatividad y modificar la estrategia si así lo desea; pero siempre sin guiar al alumno para evitar que cometa desaciertos.

Escrituras Independientes: cada sujeto escribe, ocupándose de su propia escritura más que de la de los otros, pueden haber algunos intercambios durante el proceso de construcción, que en general se refieren a la escritura ortográfica de las palabras. el maestro debe revisar los trabajos, pero no debe señalar los desaciertos encontrados en el escrito, para que el niño no pierda el deseo de escribir.

Escrituras En Colaboración: Lo que caracteriza esta estrategia es la gran fluidez de intercambio entre los miembros del grupo. Estos intercambios se dan fundamentalmente durante el proceso de construcción de las escrituras. Los niños se preguntan mutuamente sobre la forma en que se escribe aquello que se quiere escribir, es decir sobre la relación entre la intención significativa y la representación notacional correspondiente. Es aquí cuando puede establecerse una discusión respecto a las formas de escritura, se da un gran intercambio de información, no todas las informaciones son- -

27. RAMIREZ RAFAEL, "La enseñanza del lenguaje" EL MAESTRO Y LAS SITUACIONES DE APRENDIZAJE DE LA LENGUA, México, Eds. Universidad Pedagógica Nacional. 1993 .163

aceptadas, los niños se intercambian información con el fin de dar cierta "consistencia" a su escritura. Gracias a estos intercambios se pueden socializar conocimientos de quienes están en un nivel más avanzado.

Escrituras Confrontadas: Cuando esta elaboración ha adquirido cierta estabilidad, cuando los sujetos son capaces de desprenderse de los pormenores del proceso, la escritura se hace accesible a otros.

En la confrontación de los diferentes escritos, se suscitan discusiones donde cada uno trata de defender su producción y criticar las producciones no resultan solo de una elaboración individual, sino también de la concordancia con las producciones de los otros, Ella sirve para confirmar o rectificar sus convicciones. Pero ya no como producto de construcciones autónomas de cada niño, sino como resultado de la integración de las opiniones de todos. Los escritos no deben ser necesariamente idénticos.

Textos Narrativos: Con las actividades narrativas se pretende que los niños empleen la escritura como un medio para expresar por escrito sus propias experiencias. Para lograr este objetivo se les pide crear, escribir textos, en los cuales pongan de manifiesto su competencia lingüística, esto se va logrando poco a poco y las redacciones cada vez son más claras y fluidas.

Algunos temas son:

Las Vacaciones: Esta actividad es de gran ayuda para estimular a los niños a escribir, ya que el tema que debe desarrollar se refiere a sus propias vivencias.

"Escribano Cuentón". Debe entregársele a cada niño una carta para que la lea en silencio. En la carta se le pide que elabore un cuento inventado por él mismo, para publicarlo en una revista. La actividad de escribir un cuento, es una experiencia enriquecedora para el niño. El maestro debe leer los cuentos y si le es posible a mandar una carta a cada niño, donde le

señale algunos desaciertos o falta de coherencia en su escrito, pidiéndole aclare sus dudas para poder pasar su cuento a máquina y enseñárselo a otros niños.

Cuento a partir de una imagen. Los niños elaborarán un cuento partiendo de una lámina. Dichas láminas muestran dibujos de objetos reales como animales salvajes, marinos, etc. y medios de transporte . Se emplean estos dos recursos ya que, de esta manera se pone de manifiesto el conocimiento del niño a cerca de que en la argumentación de un cuento todo puede suceder puesto que éste es producto de la fantasía. La realidad y a imaginación puede mezclarse.

Redacción para el periódico. Se pide a los niños, escriban sobre "El problema más grande de la ciudad" se les dice que algunas de las producciones serán publicadas, lo que los motiva a escribir con cuidado y empeño su trabajo escrito.

CORRESPONDENCIA. La lengua escrita se caracteriza por la ausencia del interlocutor o destinatario en el momento de producción del mensaje.

Así pues, el escritor deberá utilizar todos los recursos a su alcance para proporcionar y organizar los datos necesarios y elegir las oraciones o palabras más apropiadas, que permitan al lector comprender claramente el mensaje.

Aviso A Padres De Familia: Para estimular el uso de la correspondencia, se les pide a los niños que escriban un mensaje a los padres de familia con el propósito de convocarlos a una junta escolar.

Correspondencia entre niños: El maestro, de buscar algún grupo de otra escuela; con el cual sus alumnos puedan intercambiar correspondencia.

Sugerencias:

- El maestro debe estar siempre alerta para encontrar la manera de estimular al niño a autocorregirse en sus textos y a mejorar su redacción.
- Cuando se trate de niños pequeños no se debe en una misma actividad hacer correcciones de todos los desaciertos: grafonéticos, sintácticos, semánticos y ortográficos.
- En niños de niveles más avanzados se ha de promover la coordinación en el mensaje de todos los aspectos involucrados en el proceso de la elaboración de textos.
- Es imprescindible permitir al niño, expresar sus ideas y favorecer el análisis de sus propios escritos, para que él mismo; reconozca y supere sus desaciertos, utilizando diversas alternativas de corrección.
- El niño al elaborar un escrito centra su atención en el contenido y se olvida de los aspectos gráficos.
- No todos los niños tienen la misma facilidad para redactar.
- Debe favorecerse el intercambio de ideas, como un medio de promoción, reflexión y desarrollo del conocimiento.

BIBLIOGRAFIA

DEL OLMO DR. FRANCISCO: Test Rápido Barranquilla. BARSIT.

DESARROLLO DEL NIÑO. Consultor de Psicología infantil y Juvenil. España. Editorial Océano p. 24.

GOMEZ PALACIO MARGARITA. Análisis de las estrategias de intervención pedagógica para la escritura. EL MAESTRO Y LAS SITUACIONES DE APRENDIZAJE DE LA LENGUA. México Eds. de la Universidad Pedagógica Nacional.1993.P.176.

Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita. México Publicación realizada por la Dirección de Educación especial 1987.

GOODMAN YETTA. El desarrollo de la escritura en niños muy pequeños. DESARROLLO LINGÜÍSTICO Y CURRÍCULUM ESCOLAR. México Eds. de la Universidad Pedagógica Nacional 1994 p.p.65, 66.

J. DE AJURIAGUERRA: Estadios del desarrollo según J. Piaget. DESARROLLO DEL NIÑO Y APRENDIZAJE ESCOLAR. México Eds. de la Universidad Pedagógica Nacional 1986 p.p.106 a 110.

KAUFMAN ANA MARIA. Proceso de Adquisición de la Lengua Escrita. LECTURA Y ESCRITURA PROCESO DE ADQUISICION Y CONSECUENCIAS PEDAGOGICAS. México Eds. de la Universidad Pedagógica Nacional 1983 p.p. 4, 9, 11, 13.

LEERNER DELIA. Aprendizaje de la lengua escrita en el aula. LECTURA Y ESCRITURA PROCESO DE ADQUISICION Y CONSECUENCIAS PEDAGOGICAS. México. Eds. de la Universidad Pedagógica Nacional. 1983. p. 31.

RAMIREZ RAFAEL. La enseñanza del lenguaje. EL MAESTRO Y LAS SITUACIONES DE APRENDIZAJE DE LA LENGUA. México Eds. de la Universidad Pedagógica Nacional 1993 p.163.

SARAHJ. Mc CARTHEY TAFFY ERAPHAEL. Perspectivas de la investigación alternativa. TALLER DE LECTURA Y ESCRITURA. México Eds. de la Universidad Pedagógica Nacional 1996. p.p. 26, 27, 36.

SINCLAIR HERMINE. El desarrollo de la escritura: avances, problemas y perspectivas. DESARROLLO LINGÜÍSTICO Y CURRÍCULUM ESCOLAR. México Eds. de la Universidad Pedagógica Nacional 1994 p.p. 47 a 51.

VIGOTSKY L.S. Zona de desarrollo próximo. Una nueva aproximación. DESARROLLO DEL NIÑO Y APRENDIZAJE ESCOLAR. México Eds. de la Universidad Pedagógica Nacional. 1986 p.p. 295 a 297.

FUENTES DE INFORMACION INDIRECTA

FERREIRO EMILIA, GOMEZ PALACIO MARGARITA COLABORADORES. El niño preescolar y su comprensión del sistema de escritura. México. Eds. de la Universidad Pedagógica Nacional 1979.

GOMEZ PALACIO MARGARITA. Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita. México Publicación realizada por la Dirección General de Educación Especial, 1987.

MUNGUÍA ZATARAIN IRMA, SALCEDO AQUINO JOSE M. Redacción e investigación documental I. Sistema de educación a distancia. México Eds., de la Universidad Pedagógica Nacional, 1988.

VIGOTSKY, L.S. La prehistoria del lenguaje escrito. EL LENGUAJE EN LA ESCUELA. México Eds. de la Universidad Pedagógica Nacional 1988 p.p.60, 72.

Interacción entre aprendizaje y desarrollo. SEMINARIO-TALLER ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA PARA LA COMPRENSION LECTORA. 1995 P.P. 53, 61.