

1209



SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA

ESTRATEGIAS PARA LA CONDUCCION DEL APRENDIZAJE
EN FUNCION DE LOS INTERESES DEL NIÑO
EN LA ESCUELA PRIMARIA

MARIA CONCEPCION DE LEON SANCHEZ

MONTERREY, N. L.

SEPTIEMBRE DE 1983



UNIDAD
S E A D
191

UNIVERSIDAD
PEDAGÓGICA
NACIONAL

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA



✓ ESTRATEGIAS PARA LA CONDUCCION DEL APRENDIZAJE
EN FUNCION DE LOS INTERESES DEL NIÑO
EN LA ESCUELA PRIMARIA

MARIA CONCEPCION DE LEON SANCHEZ

TESINA PRESENTADA PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADO EN EDUCACION PRIMARIA

Monterrey, N. L.

Septiembre de 1983.

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

Monterrey, N. L., a 21 de Septiembre de 1983

C. Profr. (a)
Presente

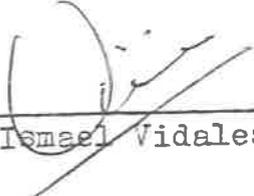
MARIA CONCEPCION DE LEON SANCHEZ

(nombre del egresado)

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes --
Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titula-
ción alternativa TESINA
titulado ESTRATEGIAS PARA LA CONDUCCION DEL APRENDIZAJE EN FUNCION
DE LOS INTERESES DEL NINO EN LA ESCUELA PRIMARIA
presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a -
que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el
H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar die
ejemplares como parte de su expediente al solicitar el examen.

ATENTAMENTE

El Presidente de la Comisión


Prof. Ismael Vidales Delgado



S. E. P.
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD SEAB
MONTERREY, N. L.

Vemos pasar el tiempo y nuestra vida cambia;
y nuestro esfuerzo por progresar se ve retribuido
por el cariño de quienes más nos aman y es por eso
que dedico este trabajo

a mis Padres † •

PROLOGO

La psicología no es una disciplina unificada, sino que -- contiene diferentes áreas más o menos distintas que se ocupan de ciertos aspectos del individuo, tales como el desarrollo humano desde la infancia hasta la senectud; las diferencias en-- tre individuos en lo que respecta a aptitud y temperamento; -- así como las relaciones que existen en la educación del ser humano en sus distintas etapas.

Una forma de aplicar la psicología a la educación ha sido extraer una serie de proposiciones generales, acerca del aprendizaje y la naturaleza humana, de los trabajos de los teóricos y de los informes de una investigación básica. En base a estas proposiciones, la finalidad de los cursos de psicología educativa es explicar a los futuros maestros las proposiciones generales importantes acerca del aprendizaje, el pensamiento, la - solución de problemas, la personalidad, el comportamiento, -- etc. La materia de estudio de la psicología educativa puede inferirse directamente de los problemas a que se enfrenta el profeesor en el salón de clase. El maestro deberá generar el interés por la materia de estudio, inspirar el empeño por apren-der, motivar a los alumnos y ayudarlos a inducir aspiraciones· realistas de logro educativo.

En el campo educativo, además de la aptitud inicial; el - interés, la dedicación y la motivación son utilizados en la metodología de la enseñanza de una materia en particular, tomando en cuenta el nivel de edad de los alumnos, así como la enseñ

ñanza en sí. Uno de los problemas que más frecuentemente se presenta entre los maestros es el relacionado con las distintas formas mediante las cuales se puede mejorar los resultados en el aprendizaje de los alumnos. A través de distintas estrategias educativas, y siguiendo adecuada y constantemente algunos pasos señalados conforme al tipo de educación, objetivos a alcanzar y actividades propuestas, el maestro puede lograr en el aula los resultados deseados. Y es por eso que una de las finalidades de la psicología educativa es aplicar conceptos y principios psicológicos a fin de mejorar la práctica educativa.

Todo objetivo educativo está encaminado a lograr en el educando la formación de un conocimiento o una conducta determinada. Pero en el niño se pueden presentar ciertas limitaciones en diferentes aspectos como el físico, social o intelectual. Y para superar estas dificultades, el maestro, en su labor educativa, tiene la posibilidad de adoptar únicamente dos procedimientos opcionales en su búsqueda de prácticas de enseñanza; bien puede confiar en los principios tradicionales utilizando el ejemplo de sus propios maestros, o bien, puede tratar de descubrir técnicas eficaces de enseñanza.

Con esto quiero decir, que cada maestro puede adaptar ciertos principios o reglas a las diferencias individuales de situaciones y personas. En este trabajo presento un esquema de estrategia pedagógica que he utilizado como guía para la elaboración de distintas estrategias educativas con base en los objetivos de los planes y programas de estudio para la --

educación primaria, tomando en cuenta los intereses que poseen los niños en cada etapa de la vida escolar.

Debo aclarar que, excluyendo los programas y auxiliares-escolares, es poca la información que llega a nosotros los maestros sobre la forma adecuada o los caminos a seguir en nuestra labor docente; y es por eso que me dí a la tarea de bus--car en bibliotecas y librerías los textos que pudieran auxi--liarme en mi tema, elaborando fichas de trabajo con las ideas principales y conceptos referentes a ello y organizándolas --adecuadamente.

INDICE

Página

DICTAMEN	
DEDICATORIA	
PROLOGO	
I. INTRODUCCION	1
II. LA INFANCIA Y SUS ETAPAS	2
A. Descripción de infancia.	2
B. Etapas de la infancia.	3
III. LOS INTERESES DE LA INFANCIA	6
A. Definición de intereses.	6
B. Intereses de cada etapa.	8
IV. ESTRATEGIAS PARA LA CONDUCCION DEL APRENDIZAJE EN FUNCION DE LOS INTERESES DEL NIÑO	12
A. Concepto de estrategia pedagógica.	12
B. Concepto de experiencias de aprendizaje.	13
C. Estrategias particulares.	14
V. SUGERENCIAS DE ESTRATEGIAS PARA LA CONDUCCION DE ACTIVIDADES EXTRACURRICULARES	21
A. Algunas actividades extracurriculares para cada grado escolar.	21
B. Estrategias para la conducción de las acti- vidades extracurriculares en cada grado.	22
VI. CONCLUSIONES	32
BIBLIOGRAFIA	

I. INTRODUCCION

A través del tiempo, han existido muchos aspectos desde - los cuales se ha estudiado la constitución y el comportamiento del niño; pero debemos tener en cuenta que el niño es un ser - en evolución, un individuo que, a pesar de tener la influencia del ambiente físico y social que lo rodea, posee una personalidad propia que lo diferencia del adulto.

En el presente trabajo se muestran, en primera instancia características generales que poseen los niños normalmente dentro de cada etapa de la vida infantil y que lo distinguen generalmente de los demás períodos de la evolución humana.

El niño tiene muy variadas actitudes y en todas ellas se distingue el interés predominante al realizar cualquier actividad. Y es en este aspecto (el interés del niño) en el cual se fundamenta el contenido y desarrollo de cada uno de los capítulos que integran el presente trabajo.

La educación del niño es uno de los aspectos que más dificultades presenta tanto a padres de familia como a maestros, y son ellos quienes deben mostrar gran iniciativa para conducir al niño a una buena formación intelectual y moral.

En este trabajo, se incluyen algunas estrategias que puede utilizar el educador para desarrollar eficiente y eficazmente su labor docente; pero, debemos advertir que el maestro puede utilizar también su ingenio y habilidad en el desarrollo de su función educativa.



II. LA INFANCIA Y SUS ETAPAS

A. Descripción de infancia

Los antiguos pedagogos tuvieron el error de considerar al niño como un hombre en miniatura, un verdadero "homúnculus", según la teoría de los fisiólogos del siglo XVII, ya que consideraban que las funciones psíquicas del niño eran cualitativamente iguales a las de cualquier persona, solo que en menor escala; pero hoy, sabemos que el niño es un ser con características propias que, aunque similares a las de un adulto, lo convierten en un objeto de estudio en sí mismo. Porque el niño es un ser en evolución, un ser que crece y se desarrolla, cuyas facultades mentales no son estáticas, sino que progresan continuamente. Por lo cual: "La infancia se concibe en nuestros días como una fase con individualidad propia dentro de la vida humana". (1)

Es decir, el desarrollo de la vida humana no es un conjunto de etapas en el que todos sus elementos sean independientes, sino que cada una se relaciona con la anterior y con la siguiente. Por lo tanto se puede considerar que: "La infancia es una etapa necesaria en la vida humana, cuya función biológica es, por su característica plasticidad, permitir una plena evolución de todo lo que el niño encierra como posibilidad". (2)

(1) José Peinado Altable. Paidología. Psicología Infantil. México, Ed. Porrúa, p. 134

(2) Ibid. p. 135

Pero lo que debe interesar al educador no es sólo el crecimiento físico, sino principalmente, la influencia que los períodos de crecimiento ejercen sobre las funciones psíquicas y sobre la energía mental del trabajo, así como también la influencia que el medio ambiente suministra al niño a través de experiencias que son nuevos estímulos para su evolución.

Existen ciertos aspectos que el educador debe conocer -- perfectamente, pues ofrecen un mayor interés para su labor docente y para la aplicación práctica en la escuela. Estos aspectos son: la inteligencia, la memoria, la atención, el pensamiento, el ejercicio, la fatiga, el interés, los sentimientos, la voluntad, las aptitudes y la vocación. Así mismo debe tener presente las diferencias individuales que existen en -- los niños y que dependen en parte del sexo y la edad.

B. Etapas de la infancia

El niño se desarrolla a través de un número de etapas -- ordenadas, caracterizadas por la aparición de funciones o aptitudes que se presentan de un modo gradual y se sustituyen -- unas a otras formando así la evolución de los intereses del -- niño.

No se puede determinar con exactitud la aparición de una aptitud o de un interés, por lo cual, la mayoría de los autores relacionan las etapas del desenvolvimiento psíquico con -- las diversas etapas del crecimiento físico.

Las clasificaciones de las etapas de la evolución humana

30. La juventud (hasta los 24 años).

40. La adultez (hasta los 60 años).

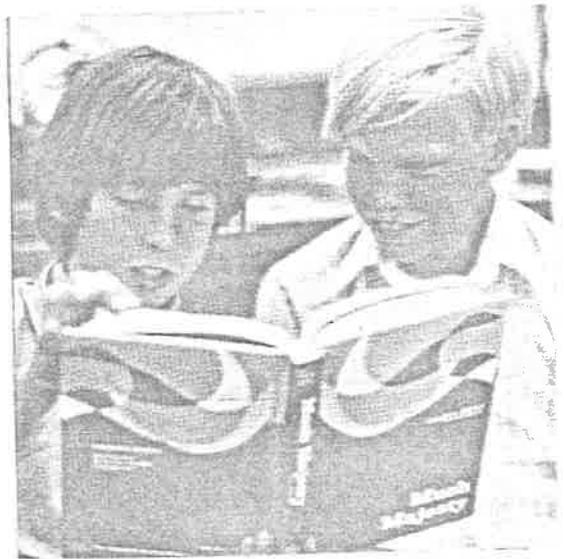
50. La senectud (después de los 60 años).

Así mismo la infancia suelen dividirla en tres etapas, - tomando en consideración la aparición y desarrollo de los intereses del niño; estas etapas son:

a) La primera infancia; se desarrolla desde el nacimiento hasta los 3 años. Se caracteriza por el predominio sucesivo de los intereses perceptivos, de automovimiento y de la necesidad de hablar.

b) La segunda infancia; comprende de los 3 a los 7 años. En esta etapa predominan los intereses por las cosas concretas, gracias al desarrollo de las funciones mentales de adquisición como son: la atención, la observación, la memoria, la imaginación reproductora y otras.

c) La tercera infancia; abarca de los 7 a los 12 años. - Es la edad escolar en la cual se desarrollan los intereses -- abstractos que corresponden a la aparición de las funciones -- mentales de elaboración, como son el juicio, el razonamiento, la imaginación creadora, etc.



III. LOS INTERESES DE LA INFANCIA

A. Definición de intereses

El interés es la dirección determinada que tienen las -- funciones cognoscitivas hacia los objetos y fenómenos de la -- realidad. Existe un papel preparatorio que se observa en los intereses tempranos de los niños por lo que podría ser el contenido de sus actividades futuras.

La existencia de interés, es una de las condiciones principales para la actitud creadora en el trabajo. El interés es muy importante para aprender y el aprendizaje debe estar relacionado con la actividad del escolar y con la actitud que tiene con respecto al mundo y a la sociedad.

La enseñanza debe tener como base los intereses que ya -- tiene el alumno, aunque no se refieran directamente a la materia que se enseña. Es necesario, además, despertar nuevos intereses hacia aquello que se estudia considerándolos de un valor completo y creándolos de una manera activa. Los intereses hacia el estudio surgirán desarrollando los motivos en torno a lo que se estudia, los cuales deben ser amplios y de viva -- significación para el niño.

Los paidólogos han tratado de clasificar los intereses -- de la vida infantil de acuerdo con el orden y aparición de -- cada uno de ellos, estableciendo diferentes etapas. En seguida se presenta un cuadro que contiene las clasificaciones de los intereses de Nagy, Ferrière, Claparede y De la Vaissiére.

Cuadro 1. Clasificación de intereses *

Edades	Nagy	Ferrière	Claparede	De la Vaissière
0 a 1 años	I. Sensoriales.		I. Perceptivos.	I. Sensoriales.
1 a 2 "	I. Sensoriales.		I. Glósicos	I. Sensoriales.
2 a 3 "		I. Diseminados (período de juego).	I. Intelectuales generales.	I. Subjetivos.
3 a 7 "	I. Subjetivos.			
7 a 10 "	I. Objetivos.	I. Inmediatos.	I. Especializados y objetivos.	
10 a 12 "	I. Especializados.	I. Especializados concretos.		I. Objetivos.
12 a 15 "		I. Abstractos.		I. Objetivos.
15 a 18 "	I. Lógicos.	I. Abstractos C.	I. Éticos y sociales.	

Los intereses que aparecen en cada etapa de la vida infantil, no necesariamente serán exclusivos de esa etapa; sino que su aparición se inicia en etapas anteriores, evolucionando en las próximas y desapareciendo más tarde cuando llegan otros -- intereses.

(*) Tomado de: José Peinado Altable, op. cit., p. 138

B. Intereses de cada etapa

En seguida se presentan los intereses predominantes que distinguen cada etapa de la vida infantil mencionadas en el capítulo anterior y que relacionan al niño con su ambiente -- físico y social.

* La primera infancia se caracteriza por el predominio de las funciones sensoriales y motoras; el niño dirige su interés principalmente hacia la actividad sensoperceptiva y al desarrollo de sus posibilidades de movimiento.

Con respecto a lo anterior, la infancia puede dividirse en tres períodos:

1o. El período de los intereses perceptivos (desde el nacimiento hasta el sexto u octavo mes). En este período el niño se interesa casi exclusivamente en el perfeccionamiento de la función sensorial, por lo que algunos paidólogos han llamado a éstos intereses sensoriales. Al nacer solo existen en el niño las necesidades orgánicas y después el niño concentra su interés sobre los datos de su vida sensorial.

2o. El período de los intereses motores (desde el sexto u octavo mes al segundo año). En este período, las adquisiciones de los sentidos serán apreciables sólo en la medida en que pueda suscitarse una actividad del niño. Los objetos sólo le interesan mientras pueda cogerlos con la mano. palparlos y arrojarlos al suelo. El niño tendrá que alcanzar -- una cierta independencia de sus movimientos motores para realizar actos voluntarios de los cuales dependerá después sus

movimientos habituales.

30. El período de los intereses glósicos (del segundo al tercer año). El lenguaje articulado es la última adquisición motora importante del niño y representa la adquisición de los movimientos más complejos y más finos, es por eso que el niño concentra gran parte de su esfuerzo en adquirirlo.

* La segunda infancia abarca de los tres a los siete --- años y se caracteriza por el predominio de los intereses concretos.

Es la edad del coleccionista, del clasificador, del interrogador. En este período, el mundo exterior comienza a interesarle al niño objetivamente y para conocerlo necesita hacer uso de sus funciones mentales de adquisición como son la atención, la memoria, la asociación; y de sus tendencias educativas, como la curiosidad, observación e imitación.

Cuando el niño ingresa a la escuela primaria, a los seis años, tiene ya muy desarrolladas sus funciones de adquisi- -- ción. Algunos paidólogos (Claparede) consideran a este período como el período de los "intereses generales" y otros (Fe-- rriére), como de los "intereses diseminados", y más especialmente, como el período "del juego"; y es que el juego es la - actividad espontánea que más caracteriza a la segunda infan-- cia.

* En la tercera infancia las imágenes sensibles se susti- tuyen por símbolos, iniciando el período de los intereses abs- tractos. Se ha llamado a este período la conquista del equili- brio entre la mano y el cerebro.

La tercera infancia es la época de la edad escolar, hecho de suma trascendencia para la vida infantil, ya que en la escuela el niño se pone en contacto con un sistema de disciplina externa, y ejercita preferentemente sus funciones mentales de "elaboración" (comprensión, juicio, razonamiento, análisis y generalización).

Es muy importante para la educación la llamada actividad simbólica dentro de esta época. El niño está en aptitud de comprender los símbolos de la escritura, la lectura, el cálculo, los mapas, los esquemas, etc. y elevarse a la adquisición de conocimientos abstractos.

La actividad del niño se orienta al mundo de las cosas, con clara conciencia de que son diferentes de su yo; por este motivo se dice que los intereses predominantes son reales, socio-concretos e intelectuales-concretos.

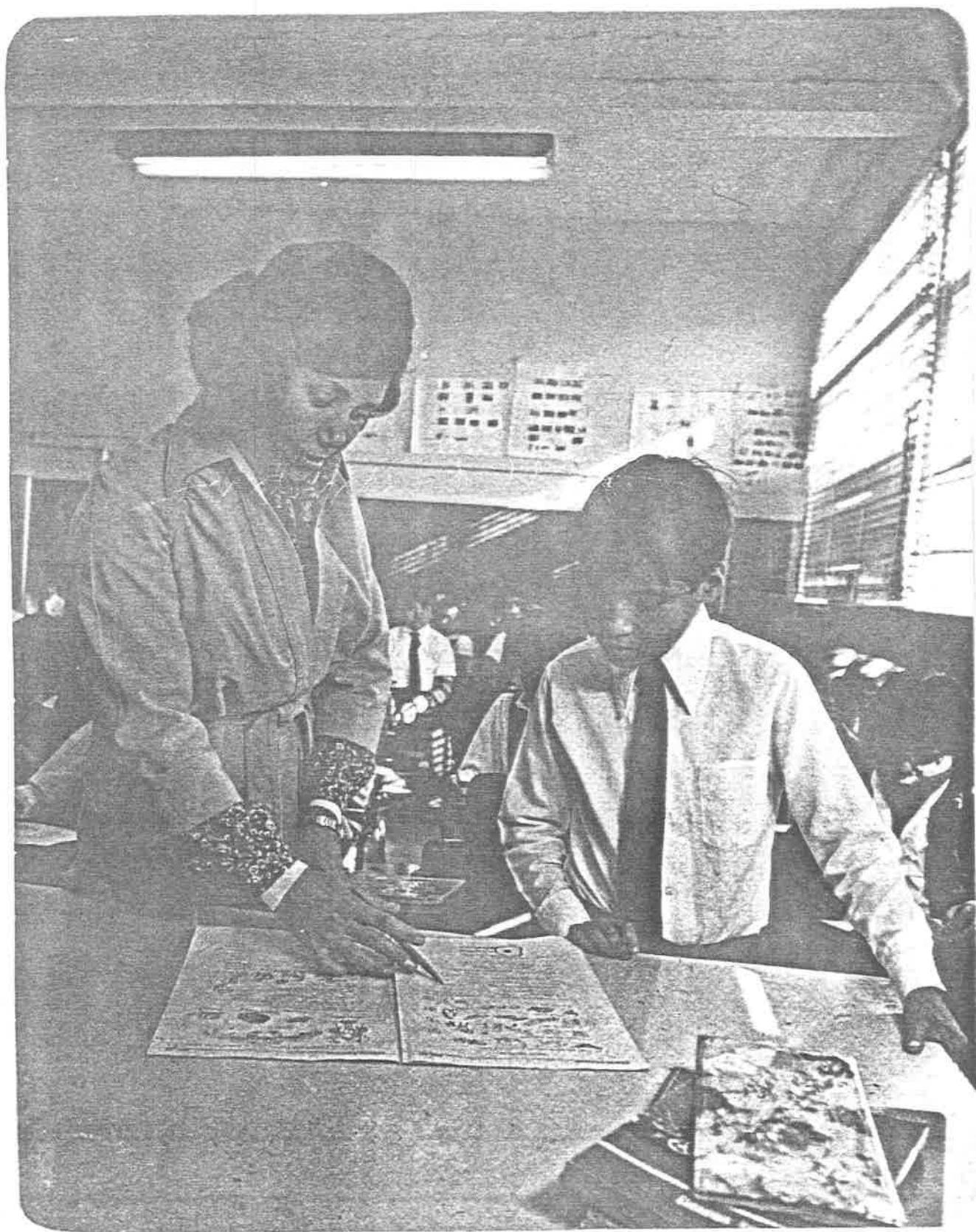
La atención del niño, es decir, el estado de concentración en torno a un objeto, se hace cada vez más poderoso. La imaginación va adquiriendo cohesión y amplitud, favoreciendo la evolución científica y estética del niño. Al iniciarse la tercera infancia se van precisando las diferentes emociones y organizando los sentimientos.

Algunos paidólogos, como Claparede, denominan a este período, "de los intereses especiales y objetivos", pues opina que:

Una vez desarrolladas las funciones psíquicas generales, como percibir, adaptar sus movimientos, expresar sus ideas y deseos por medio del lenguaje, el interés se especializa, se concentra sobre determinados objetos, sobre determinadas ocupaciones, sobre -

determinados problemas más definidos". (3)

(3) José Peinado Altable, op. cit., p. 143



IV. ESTRATEGIAS PARA LA CONDUCCION DEL APRENDIZAJE EN FUNCION DE LOS INTERESES DEL NIÑO

El interés es la base de la motivación. Consiste en una actividad afectiva, como dice Burton, un estado emocional, un deseo o atracción a un objeto o proceso. Aplicado a la didáctica, el interés es una relación entre el sujeto de aprendizaje y los asuntos o actividades escolares.

La motivación pedagógica es el aprovechamiento del interés convertido en motivo de aprendizaje. A cada momento -dice Finlay- tenemos que buscar el punto de partida, alguna fuerza impulsora del interés que despierte todo lo posible la atención y la energía del alumno. Y este principio no es sólo para los niños, sino para los alumnos de todas las edades, incluyendo los adultos. Realmente, el interés lo encontramos en todas las profesiones y en todos los momentos de la vida. Siempre -- hay algo que nos atrae, que nos interesa o que tiene utilidad para nosotros, ya sea desde el punto de vista afectivo o del práctico. Sin interés -dice Mursell- no hay aprendizaje, aunque los niños pueden aprender algunas cosas sin interés.

A. Concepto de estrategia pedagógica

Para desarrollar una instrucción efectiva en el campo educativo, se necesita una estrategia práctica. Dicha estrategia por ser utilizable en el campo educativo se le denominará "Estrategia pedagógica" y consiste en un proceso que incluye especificar claramente los objetivos de aprendizaje, después ensa-

yar y revisar los materiales y las técnicas, analizar las destrezas y los conocimientos que posee el alumno y evaluar continuamente el aprovechamiento que obtiene para constatar el logro de los objetivos propuestos.

En seguida se presenta el esquema de una estrategia pedagógica:

1. Preparación de una exposición clara y detallada de los objetivos. Dichos objetivos deben evitar las palabras vagas, como: comprender, saber o apreciar, y deberán basarse en lo que los alumnos hacen y dicen, es decir, en su comportamiento.

2. Determinar las habilidades y conocimientos que ya poseen en los alumnos.

3. Analizar las destrezas y conocimientos que necesitarán los alumnos para alcanzar los objetivos.

4. Diseñar o seleccionar materiales o técnicas de instrucción para enseñar los conceptos y destrezas.

5. La enseñanza en sí.

6. Una vez que la enseñanza se ha iniciado, evaluar sistémicamente el aprovechamiento de los alumnos para determinar si todos los estudiantes han alcanzado los objetivos.

7. Si los estudiantes no logran dominar los objetivos, debe reiniciarse el proceso, revisando los pasos anteriores y repasando las instrucciones.

B. Concepto de experiencias de aprendizaje.

El término experiencia de aprendizaje se refiere a la interacción entre el alumno y las condiciones externas del medio

ante las que puede reaccionar. Son experiencias educativas que se quiere propiciar; situaciones en las cuales el alumno debe hacer algo, en las que debe participar de alguna manera. Elaborar experiencias de aprendizaje es una tarea capital del profesor.

La experiencia de aprendizaje significa aquella situación en la cual el alumno interactúa con las condiciones externas del medio ante las cuales puede reaccionar, a fin de adquirir un conocimiento, una habilidad, una actitud prevista, etc. Son experiencias de aprendizaje: practicar lecturas, escuchar conferencias, entablar diálogos, hacer resúmenes, ver imágenes proyectadas, etc. En sentido estricto, si el acto vivido no se traduce en una modificación de la conducta (aprendizaje) no se puede decir que se trata de una verdadera experiencia, pues aprendizaje constituye lo que en esencia significa el término". (4)

C. Estrategias particulares

En base a los conceptos de estrategia pedagógica y de experiencia de aprendizaje se determinan a continuación algunas estrategias particulares, utilizables a nivel primaria, indicando en cada una el objetivo que se pretende alcanzar.

Estrategia número uno.

Nombre: La clasificación de los medios de transporte. (1er. grado).

1. Objetivo: Reconocerá los diferentes medios de transporte (terrestres, acuáticos y aéreos).

(4) José Huerta Ibarra. Organización lógica de las experiencias de aprendizaje. México, Ed. Trillas, 1979, p. 159

2. Destrezas y habilidades que el niño ya posee: El niño puede reconocer entre un barco, un avión, un carro y una lancha.

3. Destrezas y/o habilidades que necesita el alumno: Reconocer las diferencias entre los medios de transporte.

4. Materiales y/o técnicas de instrucción: Colectar recortes de revistas, periódicos, estampas, fotografías o juguetes que se refieran a los medios de transporte.

5. Enseñanza en sí:

1o. Se pedirá al alumno que obtenga materiales que se relacionen con los medios de transporte.

2o. Se agruparán los objetos coleccionados en tres; en un grupo estarán los que utilizan caminos y carreteras; en otro grupo los que necesitan del agua; y en otro los que surcan el aire.

3o. El pizarrón se dividirá en tres partes, colocando en cada una de ellas el encabezado de: "Transporte Terrestre", "Transporte Acuático", y "Transporte Aéreo".

4o. Cada niño reconocerá a qué tipo de transporte pertenece el objeto o recorte que colectó, escribiendo el nombre del objeto debajo del título que le corresponda.

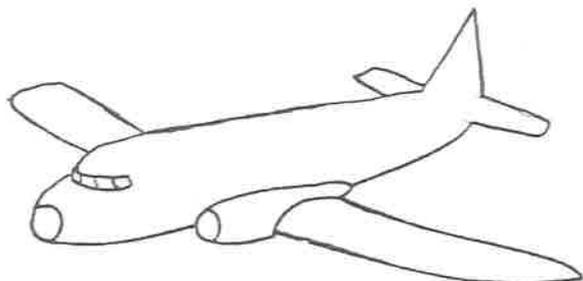
6. Evaluación: Se evaluará el objetivo mediante una prueba de relación. Ejemplo:

Nombre de la escuela: _____

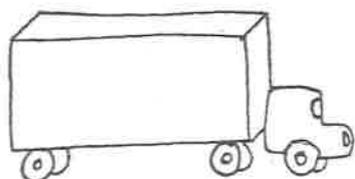
Nombre del alumno: _____

Grado: _____ Grupo: _____ Fecha: _____

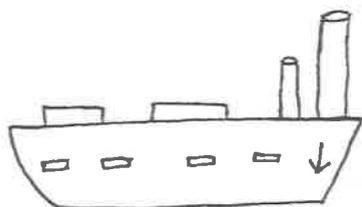
INSTRUCCIONES: Relaciona con una flecha los dibujos con el medio de transporte al que pertenece.



Transporte Terrestre



Transporte Acuático



Transporte Aéreo

Retroalimentación: En caso de que el alumno no logre reconocer los tipos de transporte, se iniciará de nuevo la estrategia a partir de la enseñanza.

Estrategia número dos.

Nombre: Modificadores del núcleo del predicado (Objeto directo e indirecto). (sexto grado).

1. Objetivo: Reconocerá y aplicará el objeto directo e indirecto en distintos enunciados.

2. Destrezas y habilidades que el niño ya posee: El alum-

no debe reconocer el sujeto, el predicado y el núcleo de cada uno en diferentes enunciados.

3. Destrezas y/o habilidades que necesita el alumno: Identificar que en algunos enunciados existen modificadores del núcleo del predicado.

4. Materiales y/o técnicas de instrucción: Libros de lecturas, cuentos, periódicos, revistas, lápiz y papel.

5. Enseñanza en sí:

1o. El alumno obtendrá una lista de 5 enunciados del material ya conocido.

2o. Separará cada enunciado en sujeto y predicado y encerrará el núcleo del sujeto y el núcleo del predicado en cada uno de ellos.

3o. Observará que en el predicado quedan algunas palabras que modifican directa o indirectamente al núcleo del predicado.

4o. Si esas palabras que modifican al núcleo del predicado pueden sustituirse por los pronombres, "lo, la, los, las" las llamará objeto directo.

5o. Si esas palabras que modifican al núcleo del predicado pueden sustituirse por los pronombres "le o les" las llamará objeto indirecto.

6o. El alumno construirá 6 enunciados utilizando el objeto directo y el objeto indirecto.

6. Evaluación: Mediante una prueba escrita se constatará si el alumno ha adquirido el conocimiento. Ejemplo:

Nombre de la escuela: _____

Nombre del alumno: _____

Grado: _____ Grupo: _____ Fecha: _____

INSTRUCCIONES: Lee cuidadosamente los siguientes enunciados y subraya con una línea el objeto directo y con dos líneas el objeto indirecto

- a) Los niños alimentaron a los gatos.
- b) Los ratones tuvieron miedo al gato.
- c) La maestra escribió los problemas en el pizarrón a los alumnos.
- d) Los niños visitaron el museo.
- e) Luis visitó a su abuelita.

Retroalimentación: Si algún alumno no logra el objetivo, el maestro deberá iniciar la estrategia a partir de la enseñanza.

Estrategia número tres.

Nombre: Los animales herbívoros, carnívoros y omnívoros.
(cuarto grado).

1. Objetivo: Clasificará los animales en herbívoros, carnívoros y omnívoros en base a los alimentos que consumen.

2. Destrezas y habilidades que el niño ya posee: Distinguir los tipos de alimentación animal.

3. Destrezas y/o habilidades que necesita el alumno: Conocer de qué se alimentan los diferentes tipos de animales.

4. Materiales y/o técnicas de instrucción: Colectar recor

tes, estampas, juguetes de algunos animales e inclusive animales vivos.

5. Enseñanza en sí:

1o. Seleccionará y agrupará del material colectado los animales que se alimentan preferentemente de vegetales y les dará el nombre de "animales herbívoros".

2o. Hará lo mismo con los animales que se alimentan -- preferentemente de carne y los llamará "animales carnívoros".

3o. Del material colectado distinguirá que animales se alimentan tanto de vegetales como de carne y los llamará "animales omnívoros".

4o. Elaborará una tabla dividida en tres secciones y -- como encabezados se escribirá el nombre de cada uno de los grupos de animales mencionados.

5o. Bajo el encabezado que le corresponda escribirá el nombre de los animales de acuerdo al grupo al que pertenecen.

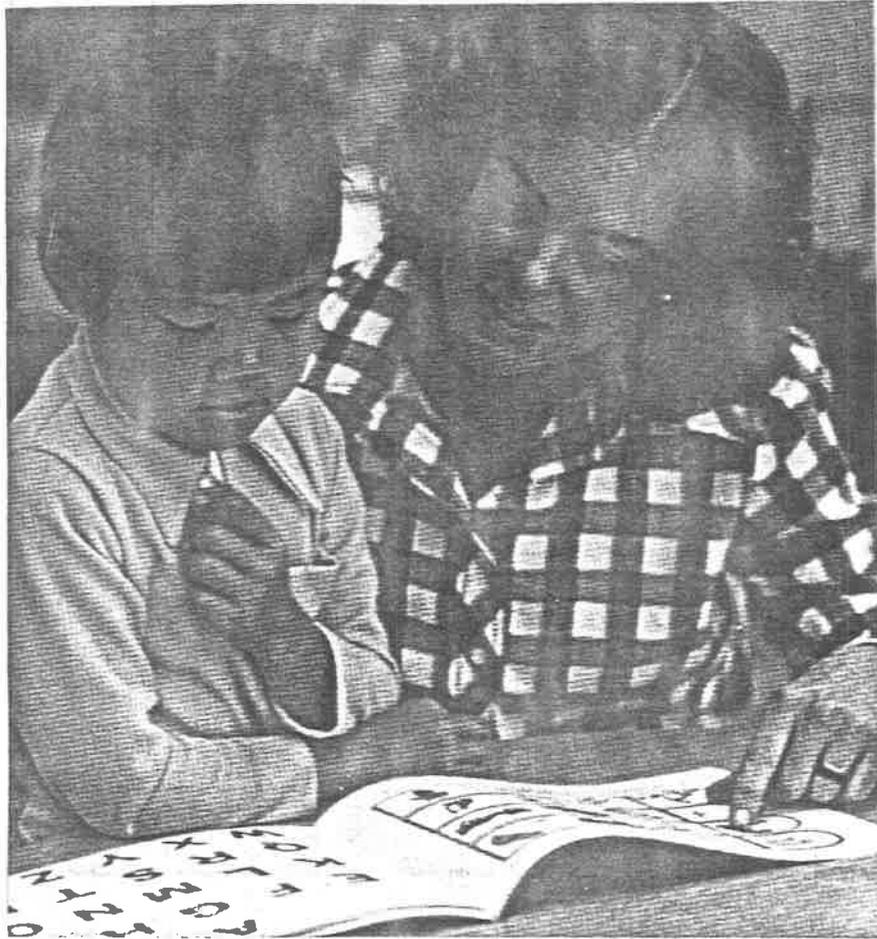
6. Evaluación: Se entregará a cada niño un sobre con tres estampas de animales, las pegará en una hoja de papel y frente a ellas escribirá de que se alimentan y a que grupo de animales pertenecen. Ejemplo:

Nombre de la escuela: _____

Nombre del alumno: _____

Grado: _____ Grupo: _____ Fecha: _____

INSTRUCCIONES: En el sobre encontrarás tres estampas de animales, pégalas en una hoja de papel y frente a ellas escribe de qué se alimentan y si pertenecen a los animales herbívoros,



V. SUGERENCIAS DE ESTRATEGIAS PARA LA CONDUCCION DE ACTIVIDADES EXTRACURRICULARES

A. Algunas actividades extracurriculares para cada grado escolar.

Para un mejor desarrollo integral del alumno, debemos tomar en cuenta no sólo su desarrollo intelectual o educativo, sino también su desarrollo físico, social y emocional. Pueden llevarse a cabo algunas actividades fuera del contenido del programa, que auxiliien al maestro para fomentar en el alumno diferentes tipos de actitudes que permitirán establecer en el niño un mejor desarrollo.

A continuación se enumeran algunas actividades extracurriculares que pueden ayudar al maestro en su función educativa, agrupándolas conforme puedan utilizarse en cada grado escolar.

En el primer año, el niño necesita mucho de un buen desarrollo motriz, es por eso que las actividades como: rondas, juegos físicos desarrollados con ejercicios, actividades de imitación, etc., fomentan en el educando no sólo su desarrollo físico, sino que lo relaciona socialmente con sus compañeros y maestros.

El niño de segundo año, se comporta en forma similar al de primer grado, aunque ya puede fijar un poco más su atención. Es recomendable desarrollar en ellos actitudes de: memoria, atención, relación de grupo, e interés por las lecturas que le permitirán un mejor aprendizaje en años posteriores.

En el tercer año escolar, el niño empieza a identificarse

con sus amigos y en esto puede basarse el maestro para desarrollar en el grupo actividades por equipo como son competencias de educación física, colección de objetos, o algunas manualidades.

Al llegar al cuarto grado, el niño ya debe estar en posibilidades de concentrar más su atención y empezar a imaginarse relaciones abstractas entre los objetos, pudiendo realizar actividades como: construcción de materiales, medidas y escalas, participar en juegos organizados con límite de tiempo, etc.

En el quinto año escolar empiezan a aparecer en los alumnos los primeros cambios fisiológicos, haciendo que el niño se relacione más con los de su mismo sexo. En este grado, aún se interesan por participar en actividades grupales, como la danza, la poesía coral, teatro, deportes, teniendo un espíritu de competencia.

En el sexto grado, se acentúa en el niño una marcada diferencia con sus compañeros del sexo opuesto, aunque su interés por los modelos para armar, la música de moda, los artistas -- del momento, las películas, puede ser el mismo.

B. Estrategias para la conducción de las actividades extracurriculares en cada grado.

A continuación se sugieren algunas estrategias que pueden servir de base para desarrollar algunas de las actividades citadas en el apartado anterior. Debe tomarse en cuenta que cada maestro puede utilizar su iniciativa para modificar o mejorar la técnica que le sea útil.

Estrategia extracurricular número uno.

Nombre: Juguemos a imitar animales. (primer grado)

1. Objetivo: El alumno reconocerá los diferentes sonidos que producen los animales y las características que poseen.

2. Destrezas y habilidades que el niño ya posee: El niño ya conoce muchos animales.

3. Destrezas y/o habilidades que necesita el alumno: Distinguir algunos animales y sus características.

4. Materiales y/o técnicas de instrucción: Se pueden utilizar recortes o estampas de animales, grabaciones de los sonidos que producen los animales, etc.

5. Enseñanza en sí:

1o. Los alumnos llevarán al salón recortes o estampas de animales que conozcan.

2o. Los niños son muy buenos imitadores, y el maestro se valdrá de esto para que el alumno imite los sonidos y actitudes que poseen los animales que ha colectado en las estampas.

3o. El maestro llevará al salón grabaciones con sonidos que producen algunos animales y el niño tratará de reconocerlos e identificarlos.

4o. Después de identificados, el maestro y el niño en conjunto tratarán de describir las características y la forma de vida que poseen los animales.

6. Evaluación: Se entregará al niño un sobre con una tarjeta que contenga el nombre de un animal; sin que los demás niños sepan que nombre es, el niño lo imitará, y los demás niños reconocerán de qué animal se trata.

Retroalimentación: Si los niños no logran reconocer correctamente el nombre del animal que se interpretó, se volverá a mostrar el sonido en la grabación, para que puedan reconocer lo mejor.

Estrategia extracurricular número dos.

Nombre: Pequeños círculos de lectura. (segundo grado)

1. Objetivo: Desarrollar en el niño el gusto por la lectura.

2. Destrezas y habilidades que el niño ya posee: El niño ya ha adquirido mejor, en este grado, el proceso de la lectura.

3. Destrezas y/o habilidades que necesita el alumno: El niño tratará de interpretar el mensaje que encierran algunas lecturas, en especial los cuentos.

4. Materiales y/o técnicas de instrucción: Se pedirá al niño que lleve algunos cuentos, y el maestro puede llevar algunos otros.

5. Enseñanza en sí:

1o. Se formarán todos los niños en pequeños equipos y cada equipo tendrá sus cuentos.

2o. Cada niño leerá el cuento que llevó al salón y en caso de que alguien no tenga, el maestro se lo proporcionará.

3o. Después de haberlos leído, se comentarán en el equipo y escogerán el que más les haya gustado.

4o. El cuento que más haya gustado se leerá a todo el grupo y se interpretará el mensaje que encierra.

50. El maestro hará las explicaciones que crea convenientes para orientar la interpretación de cada cuento leído.

6. Evaluación: Cada niño después de haber leído e interpretado algún cuento, comentará en qué situación de su vida -- puede aplicar el mensaje que encierra.

Retroalimentación: Si algún alumno no mostró interés en ninguno de los cuentos que se leyeron en el aula, el maestro, buscará la manera de llevarle algunos otros cuentos o revistas que sean de su interés y propiciar así la afición por la lectura.

Estrategia extracurricular número tres.

Nombre: Los coleccionistas. (tercer grado)

1. Objetivo: Desarrollar en el niño la iniciativa de coleccionar.

2. Destrezas y habilidades que el niño ya posee: El niño ya debe saber como hacer agrupamientos de cosas, de acuerdo a las características que poseen los objetos.

3. Destrezas y/o habilidades que necesita el alumno: Distinguir y clasificar los objetos conforme a las diferentes propiedades o características que tenga.

4. Materiales y/o técnicas de instrucción: Objetos coleccionables como: hojas de plantas, estampillas, juguetes o animales en miniatura y de cualquier material.

5. Enseñanza en sí:

10. El maestro sugerirá tres tipos de colecciones para que los alumnos escojan el que más le guste.

20. Cuando el alumno haya escogido su tema de la colección, se dará a la tarea de buscar objetos referentes a la misma.

30. Se pedirá al alumno que todos los objetos colectados los clasifique y acomode en un trozo de cartón, madera o hieló seco, colocando en la parte superior el nombre del tema que corresponda.

40. El maestro revisará que la colección guarde la debida construcción, haciendo las correcciones que crea necesarias.

6. Evaluación: Se montará en el salón una pequeña exposición de todas las colecciones que hayan elaborado los alumnos.

Retroalimentación: Con la exposición cada alumno se dará cuenta que puede mejorar el contenido o la clasificación de los objetos que coleccionó, comparando su colección con las de los demás compañeros, y tratará de mejorarla.

Estrategia extracurricular número cuatro.

Nombre: Construyamos una casa. (cuarto grado)

1. Objetivo: Conocerá las diferentes formas que puede tener una vivienda familiar.

2. Destrezas y habilidades que el niño posee: El alumno ya sabe que todos los seres humanos nos agrupamos formando familias y que todos vivimos en un lugar especial llamado casa.

3. Destrezas y/o habilidades que necesita el alumno: Distinguir las formas tan diferentes en que puede construirse una casa.

4. Materiales y/o técnicas de instrucción: Se buscarán materiales de desecho que puedan utilizarse en la construcción - de un pequeño modelo de casa, como palos de paleta, ramas, cuadritos de madera, cartón, hielo seco u otros materiales.

5. Enseñanza en sí:

1o. Se comentará en clase que todos los hombres vivi--mos en una sociedad formando familias que se hospedan en ca--sas.

2o. Se analizarán las diferentes formas que puede te--ner una vivienda y de qué se puede construir.

3o. Los alumnos coleccionarán material de desecho con el que puedan construir una casa de la forma que ellos quieran.

4o. Los niños construirán una pequeña casa, cuidando - un poco las proporciones que ésta pueda tener.

5o. El maestro revisará y auxiliará a los alumnos en - el manejo del material y en la construcción de la casa que ---ellos hacen, haciendo aquellas correcciones que necesiten.

6. Evaluación: Dentro del salón de clases se montará una pequeña exposición con todos los trabajos elaborados por los - alumnos, y observará que así como se realizaron diferentes ---construcciones en modelo, también sucede en la vida real.

Retroalimentación: El alumno comparará su trabajo con el de sus compañeros y si piensa que puede hacer mejoras en su --construcción, las hará, siguiendo las indicaciones del maestro para que pueda construirla mejor.

Estrategia extracurricular número cinco.

Nombre: Los deportes en la escuela primaria.(quinto grado).

1. Objetivo: Formar en los niños el hábito del ejercicio.

2. Destrezas y habilidades que el niño ya posee: El niño ya efectúa movimientos coordinados con pies y manos.

3. Destrezas y/o habilidades que necesita el alumno: El alumno debe poseer una buena condición física que le permita desarrollar mejor físicamente su cuerpo.

4. Materiales y/o técnicas de instrucción: Se pueden utilizar pelotas, cuerdas, balones, aros, silbato y cualquier material que pueda utilizarse en algún deporte.

5. Enseñanza en sí:

10. Los niños se formarán por equipos y comentarán con el maestro sobre qué deportes les gustan más y escogerá alguno como: volibol, futbol, tablas gimnásticas, carreras, saltos de longitud, etc.

20. El maestro les dará algunas indicaciones acerca de la mejor forma de iniciarse en algún deporte sin lastimarse.

30. Se iniciarán en grupo algunos ejercicios de calentamiento, tratando de que el niño vaya formando su condición física.

40. Del material de que se dispone, se repartirá a los alumnos de acuerdo a su elección y agrupados en pequeños equipos.

50. El maestro indicará a los alumnos la técnica y reglas que se siguen en el deporte que haya escogido y los asesorará.

6o. Después de que el alumno haya practicado el deporte que escogió y adquirido bien la técnica, se les invitará a hacer una pequeña demostración o competencia de lo que ha --- aprendido.

6. Evaluación: Se organizará dentro de la escuela una -- competencia en la que participen todos los alumnos que practi- caron algún deporte, lo cual servirá de muestra para que los alumnos de grados inferiores se interesen por hacer lo mismo más tarde. Se puede dar a los alumnos participantes un recono- cimiento que les sirva de estímulo para que sigan practicando lo que aprendieron.

Retroalimentación: Si algún niño no pudiese realizar --- efectivamente la práctica del deporte que le haya gustado, no se le exigirá que lo realice, sólo se le proporcionarán ejer- cicios adecuados que le permitan desarrollar sus habilidades.

Estrategia extracurricular número seis.

Nombre: Imaginación creativa. (sexto grado).

1. Objetivo: Propiciar en el niño la imaginación creado- ra en base a la construcción o diseño de modelos.

2. Destrezas y habilidades que el niño ya posee: El alum- no ya posee una habilidad para desarrollar una idea concreta, algunas abstracciones, que, en base a ellas, pueda utilizar - prácticamente.

3. Destrezas y/o habilidades que necesita el alumno: El niño tratará de reproducir algún modelo a escala sobre algo - que le interese.

4. Materiales y/o técnicas de instrucción: Se pueden utilizar modelos, ya prefabricados, de aviones, barcos, figuras humanas, automóviles, casas, etc., o material de desecho como: cartón, trozos de madera, hielo seco, palos de paleta, alambre, etc., que pueda utilizar el alumno en la fabricación de sus propios modelos.

5. Enseñanza en sí:

1o. Se hará dentro del aula una referencia a las diferentes proporciones que pueden tener las cosas.

2o. Se comentará, que en base a un modelo con medidas originales, se pueden obtener otros modelos en diferentes tamaños, utilizando las relaciones a escalas.

3o. Se analizará qué objetos se pueden reproducir en una escala práctica y manejable, como: casas, coches, aviones, barcos o figuras humanas.

4o. Se comentará que existen en el mercado modelos prefabricados de objetos, que con instructivos adjuntos hacen más fácil y rápida la tarea de construirlos.

5o. El maestro recomendará a sus alumnos que es más económico utilizar materiales de desecho que puedan utilizarse para la construcción de modelos y le indicará que colecte algunos.

6o. El alumno escogerá de entre las ideas que surjan en el grupo, un modelo que él desarrollará de acuerdo con su iniciativa.

7o. El maestro auxiliará a sus alumnos en el desarrollo de su modelo y le sugerirá la mejor forma de llevarlo a ca

bo.

6. Evaluación: Una vez que los alumnos hayan terminado de elaborar sus modelos, se reunirán todos los trabajos, y se buscará la forma de montarlos en una pequeña exposición en la escuela, que puede ser visitada por todos los alumnos y maestros y despertar en todos ellos alguna iniciativa para desarrollar su imaginación creadora.

Retroalimentación: Si algún alumno no pudiera realizar -- adecuadamente la elaboración de su trabajo, el maestro lo auxiliará en su construcción para que el niño pueda terminarlo; -- así mismo lo impulsará a que realice algunos otros.

62287

VI. CONCLUSIONES

1. Es difícil conocer al niño en su total y continuo desenvolvimiento, pero lo que si sabemos es que, donde quiera -- que haya un niño, hay alegría, inquietud y sobre todo interés; y en base a ello se han establecido diferentes etapas evolutivas de los intereses del niño, que nos ayudan a interpretar me jo r las actitudes y actividades que realiza.

2. Lo esencial en la educación del niño, es conducirlo al comportamiento que nosotros deseamos que él adquiriera, pero, to mando en cuenta lo que a él le interesa realizar, orientándolo adecuadamente sin que parezca una imposición arbitraria.

3. Existen muchas formas y técnicas con las cuales se pue de educar a un niño, pero todas ellas no tendrán ningún resultado positivo si no existe en él el interés por lo que se va a realizar, y la orientación precisa de sus padres y maestros.

4. Por lo tanto, debemos considerar que, tanto padres de familia y maestros, tenemos el deber de velar por la seguridad y desarrollo integral del niño, que son los futuros hombres de nuestro mundo.

BIBLIOGRAFIA

- ANDERSON, Richard C. y Gerald W. Faust. Psicología educativa. México, Ed. Trillas, 1979, 569 p.
- DETJEN, Ervin W. y Mary Ford Detjen. Orientación educacional - en la escuela primaria. Buenos Aires, Ed. Kapelusz, 1977, 350 p.
- FINGERMAN, Gregorio. Lecciones de psicología pedagógica e infantil, 9a. ed. Buenos Aires, Ed. El ateneo, 1969, 408 p.
- GONZALEZ, Diego. Didáctica o dirección del aprendizaje. Guatemala, Ed. Cultural centroamericana, 1962, 394 p.
- HUERTA IBARRA, José. Organización lógica de las experiencias - de aprendizaje. México, Ed. Trillas, 1979, 175 p.
- LARROYO, Francisco. La ciencia de la educación, 13a. ed. México, Ed. Porrúa, 1973, 614 p.
- PEINADO ALTABLE, José. Paidología. Psicología infantil, 7a. -- ed. México, Ed. Porrúa, 1970, 486 p.
- S E P. Libro para el maestro, primer grado. México, Talleres - de la comisión nacional de libros de texto gratuitos, --- 1980, 335 p.
- S E P. Plan y programas de estudio para la educación primaria, cuarto grado. México, Talleres de la comisión nacional de libros de texto gratuitos, 1977, 313 p.
- S E P. Plan y programas de estudio para la educación primaria, sexto grado. México, Talleres de la comisión nacional de libros de texto gratuitos, 1977, 317 p.
- SMIRNOV, A. A., et. al. Psicología, Tr. Dr. Florencio Villa -- Landa, 3a. ed. México, Ed. Grijalbo, 1969, 571 p.

ACTIVIDADES**OBSERVACIONES**

- Despedida. Entone cantos y realice expresiones corporales.
(Imagen corporal)

PLAN DIARIO.

- | | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - Saludo. Se desplace en el espacio según lo requiera la actividad que está desarrollando.
(Geometría) - Recuerde y mencione las actividades pasadas tratando de seguir la secuencia de los hechos.
(Tiempo) - Destaque oralmente la importancia de la biblioteca en beneficio de los niños.
(Lenguaje oral) - Trabaje con dos conjuntos al mismo tiempo al repartir el material necesario para elaborar un trabajo gráfico.
(Adición y sustracción) - Elabore un periódico mural con dibujos de libros o recortes de portadas de cuentos o revistas, para resaltar la función de la biblioteca.
(Artes gráfico-plásticas) - Invitar a los niños de otros grupos a visitar y conocer la biblioteca.
(Lenguaje oral) | <ul style="list-style-type: none"> - La visita a la biblioteca los estimuló para "leer" y cuidar todo el material impreso que tuvieran a su alcance. - El periódico mural sirvió como apoyo a la invitación que hicieron a los otros grupos para que visiten la biblioteca. - Acordaron traer algún cuento, libro, etc., para iniciar la biblioteca del jardín de niños. |
|--|---|

* * * * *