



SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

UNIDAD 16-A



PROPUESTA PEDAGOGICA PARA LA APROPIACION DE LA
LECTO-ESCRITURA DE LOS NIÑOS DEL TERCER GRADO
DE NIVEL PREESCOLAR DEL JARDIN DE NIÑOS
"VICTOR HUGO".

MARIA DEL CARMEN MARTINEZ MEJIA.

PRESENTADA PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADO EN EDUCACION PREESCOLAR.

MORELIA, MICHOACAN
1996.

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Morelia, Mich., a 4 de diciembre de 1996.

C. PROFR. (A)

MARIA DEL CARMEN MARTINEZ MEJIA
P R E S E N T E .


En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, intitulado: "LA APROPIACION DE LA LECTO-ESCRITURA DE LOS NIÑOS DEL TERCER GRADO DE NIVEL PREESCOLAR DEL JARDIN DE NIÑOS VICTOR HUGO".

opción PROPUESTA PEDAGOGICA a propuesta del asesor C. Profr. (a) LUIS MARTINEZ HURTADO.

manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos - establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza presentar su examen profesional.

A T E N T A M E N T E
"Educar para Transformar"


PROFR. RUBEN RAMOS DIAZ
PRESIDENTE DE LA COMISION DE
TITULACION DE LA UNIDAD UN 16A
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA
NACIONAL
UNIDAD REGIONAL 16A
MORELIA



D E D I C A T O R I A

LLEGAR A LA CULMINACION
DE MIS ESFUERZOS FUE UNA
DE MIS METAS, GRACIAS MADRE
POR ENSEÑARME A SER TENAS
Y FIRME EN MIS PROPOSITOS
Y A TI PADRE PORQUE TAMBIEN
FUISTE ALICIENTE EN MIS
LOGROS.

A TI HIJO QUE FUISTE
UNA BENDICION DE DIOS
Y ERES MI MEJOR ILUSION
Y ESPERANZA, TAMBIEN
MI AGRADECIMIENTO A MIS
AMIGAS ROSY Y BETY
POR SU GRAN AYUDA Y
APOYO CUANDO MAS LAS
NECESITE.

A TODOS LOS QUE
APORTARON SU AYUDA
PARA HACER POSIBLE ESTE
LOGRO, A MIS HERMANOS A
QUIENES QUISIERA VER REALIZADOS
GRANDES E INDESTRUCTIBLES
ANTE LOS OBSTACULOS QUE SE
PRESENTEN POR MUY FUERTES
QUE SEAN.

TABLA DE CONTENIDOS

	PAG.
INTRODUCCION	1
DEFINICION DEL OBJETO DE ESTUDIO	5
OBJETIVOS.	8
JUSTIFICACION.	9
CAPITULO I	
REFERENCIAS TEORICAS	
1.1. Concepto de enseñanza y aprendizaje de la lecto-escritura en el niño preescolar.	11
1.2. Desarrollo psicológico del infante en edad preescolar	13
1.3. Concepción del lenguaje	18
1.4. El lenguaje como medio de comunicación.	21
1.5. Aprendiendo acerca del mundo.	23
1.6. Enseñanza de la comprensión	27
1.7. Enseñanza de la lengua materna.	29
1.8. Desarrollo evolutivo de la lengua escrita	31
1.9. Consideraciones teóricas acerca de la escritura . . .	35
CAPITULO II	
MARCO CONTEXTUAL	46
CAPITULO III	
ESTRATEGIA DIDACTICA	
3.1. Principios generales.	51
3.2. Actividades propuestas.	58
CONCLUSIONES	69
APORTACIONES	71
PERSPECTIVAS	73
EVALUACION	75
CITAS BIBLIOGRAFICAS	77
BIBLIOGRAFIAS.	80

I N T R O D U C C I O N

Este documento presenta una alternativa de trabajo sobre un problema específico en torno a la apropiación de la lecto-escritura en los niños de tercer grado de nivel preescolar. Partiendo de dicha reflexión surgió la necesidad de participar en la formulación de nuevas acciones pedagógicas tendientes a mejorar el trabajo cotidiano.

Los elementos que integran esta propuesta son, primeramente la selección de un problema relevante relacionado con la práctica docente que requiere atención, justificando la importancia e interés por abordarlo, anotando objetivos que dejan ver los alcances a que se pretende llegar; de ahí se da paso a las referencias teóricas y contextuales que conforman el problema, presentando conceptos necesarios sobre la realidad educativa y mencionando las características psicosociales de los alumnos, las condiciones del contexto social e institucional donde se lleva a cabo el proceso enseñanza-aprendizaje, entre otros; por último, se explicitan las estrategias metodológicas necesarias, que van a hacer posible su puesta en práctica en la realidad educativa, considerando además contenidos, actividades, evaluaciones, interacciones dentro de la escuela, etc.

A continuación se hace una breve introducción de como el lenguaje oral y escrito es uno de los hechos más importantes de la vida social y base de la cultura. El hombre, por su origen y característica en los albores de su existencia y por las particularidades que hoy presenta, se comprueba que no es otra cosa que el producto de las condiciones histórico-sociales. Claro que la evolución asombrosa que ha logrado se debe a la constitución privilegiada de que la naturaleza lo dotó, es decir gracias a su raciocinio. Atributo mediante el cual ha logrado conciencia tal que ha transformado la propia naturaleza en que se encuentra inmerso, impelido por las necesidades que lo han

aquejado.

Encontramos que mediante ese quehacer conducido sobre el medio circundante por satisfacer sus necesidades vitales primero, secundarias después; llega a crear ese fenómeno histórico que es la cultura: ciencia, arte, técnica, religión, moral, derecho, costumbres; todo esto son productos culturales.

Entonces habremos de ocuparnos de nuestros trabajos de una manera particular, de aquéllos medios cuyo funcionamiento reviste una gran importancia, modelando así la conciencia de nuestro pueblo.

En base a la necesidad del docente de apoyarse en una metodología que favorezca la apropiación de la lecto-escritura de los niños a nivel preescolar, se cree pertinente tomar como base el enfoque psicogénético de Jean Piaget, ya que proporciona elementos ricos y variados para organizar y elaborar alternativas.

Este le otorga gran importancia al desarrollo integral del infante, en la etapa preoperatoria en donde estudia la actitud del niño de acuerdo a su edad y estadio en que se encuentra.

Uno de los principales objetivos es que el individuo se apropie no solo del conocimiento, sino de todas las demás áreas teniendo una visión de ellas como un todo integrado.

Como alternativa metodológica para el tratamiento de los contenidos se utilizará el método de Jean Piaget, éste le permitirá a los niños descubrir el porqué de las cosas a base de interrogantes, donde estará expuesto a cometer errores, expresando una actitud mental que no se conforma con creer sino que quiere actuar con el medio ambiente para transformarlo en elemento activo del proceso.

Considerando lo anterior, el propósito principal de esta propuesta pedagógica es proporcionar alternativas para la apropiación de la lecto-escritura.

Dicha propuesta inicia desde que se detectó el uso inadecuado del lenguaje oral y escrito por parte del docente, y de como se manifiesta en los niños del tercer grado del jardín de niños "Victor Hugo", esta problemática despertó en mí la necesidad e interés de buscar alternativas que apoyen mi labor docente.

A continuación se describe de manera general las partes que conforman esta propuesta pedagógica; la introducción describe la importancia del lenguaje oral y escrito y de la trascendencia que tiene sobre los infantes, en su vida social y cultural. La definición del objeto de estudio es buscar alternativas para la apropiación de la lecto-escritura debido al problema que se detectó con los niños del tercer grado del jardín de niños "Victor Hugo", debido al inadecuado manejo de actividades por parte del docente, lo cual repercutió en forma negativa en el aprendizaje de los preescolares. La justificación parte de esta necesidad, proponiendo actividades que involucren al niño en el desarrollo de las mismas, favoreciendo la apropiación de la lecto-escritura, de una manera armónica e interesante.

Los objetivos que se pretenden alcanzar es que el niño se interese en investigar y aclarar sus dudas, por medio de alternativas que la educadora proponga, siendo el niño generador de su propio conocimiento, por medio de situaciones problemáticas y experiencias vividas tanto en el contexto educativo, familiar y social.

Las referencias teóricas describen de manera sencilla la política educativa que ha regido el Sistema Educativo y como influye en el quehacer educacional. La propuesta está fundamentada en la teoría piagetana, dando mayor prioridad al

estadio preoperatorio en donde el niño construye las estructuras que le servirán de base para las operaciones concretas del pensamiento y estructuración del tiempo y el espacio, donde el comportamiento es egocéntrico, siendo más importante satisfacer el "yo" y transformando lo real en función de sus deseos. Y en donde el pensamiento del niño atraviesa por varias etapas que van desde el egocentrismo, hasta una forma más real.

También se mencionan apartados de diversos autores, en donde exponen su concepto acerca del lenguaje oral y escrito en los infantes.

El conocimiento del marco contextual es de vital importancia, ya que dan a conocer las características: físico, sociales, culturales y económicas. Aspectos necesarios para tener una base y de ahí partir, para el desarrollo de la puesta en práctica de la propuesta.

En este apartado se presenta una serie de actividades propuestas, las cuales se pretende tengan un buen resultado aminorando el inadecuado manejo del lenguaje oral y escrito por parte del docente y así mismo propiciar elementos ricos y variados para experiencias posteriores del infante.

DEFINICION DEL OBJETO DE ESTUDIO

Una de las situaciones con que nos encontramos en los centros de trabajo de nivel preescolar donde laboramos, es con la deficiente apropiación de la lecto-escritura, por parte de los alumnos; debido a la incorrecta aplicación por parte de la docente de actividades que favorezcan las manifestaciones más evidentes de los intentos infantiles, para comprender el sistema de escritura.

Debido a estas situaciones me he visto en la imperiosa necesidad de buscar alternativas para favorecer la expresión oral y escrita del infante, para que por medio de las actividades propuestas vaya ejercitando estos aspectos tan importantes para su desarrollo integral y pierda el miedo a expresar por medio de la lengua oral y escrita, su pensar y sentir.

La definición del objeto de estudio, se basa en mi experiencia como profesora en educación preescolar, al desempeñar mi labor en varios centros educativos y observar tanto en mis compañeras como en mí misma, una gran deficiencia debido a la falta de documentación de teorías o actividades de mayor rendimiento para el desarrollo del lenguaje oral y escrito en los niños preescolares y de lo cual se va apropiando paso a paso.

La forma de expresión oral y escrita del infante carece de sentido para los que desconocemos el proceso de apropiación de la lecto-escritura por no ser clara y entendible para los adultos. Esta falta de interés y aversión por las actividades de la lecto-escritura que realiza el niño en el nivel preescolar, deja huellas imperdonables que trascienden en la formación de la personalidad de los infantes.

Después de haber definido el objeto de estudio y haber expuesto la justificación por lo que realizo este trabajo, es

necesario reflexionar y ver la manera de desarrollar diversas estrategias que nos lleven a resolver la problemática detectada en los niños del tercer grado del nivel preescolar tratando que logren tomar una actitud más activa y participativa, haciendo a un lado el mutismo y la aversión a la expresión oral y escrita, siendo generadora de esta participación activa la educadora, presentándoles situaciones problemáticas y de su interés, en las cuales sean los mismos niños con el apoyo de los padres quienes resuelvan sus dudas e inquietudes y así lograr relacionar al niño con la lecto-escritura.

Es pues de gran necesidad para el docente apoyarse en un documento en el cual queda sustentar las actividades que favorezcan tanto al infante como al docente, y así poder ofrecer elementos ricos y variados para el desarrollo armónico e integral, donde el buen o mal uso del lenguaje implicará la parte medular para el aprendizaje posterior de la lecto-escritura, dependiendo de dicha apropiación su éxito o fracaso escolar.

El desarrollo de la lecto-escritura comienza mucho antes de la instrucción escolar, esto es particularmente difícil de aceptar para los educadores. No se trata simplemente de aceptarlo, sino también de no tener miedo de que así sea y poner en práctica actividades que favorezcan la apropiación de la lecto-escritura.

En la presente propuesta se consideró importante retomar el programa de educación preescolar, para que a partir de su minucioso análisis se obtuvieran elementos reales de la práctica y sirvan de apoyo en la estructuración del nuevo tratamiento que se le va a dar a este conocimiento.

Es de gran interés proporcionar elementos como las actividades de la siguiente propuesta a los niños del 3er. grado de nivel preescolar del jardín de niños "Victor Hugo", dichas actividades se pretende favorezcan la apropiación de la lecto-

escritura, aspecto que detecté en mi labor docente, lo cual me motivó a llevar a cabo la elaboración de esta propuesta. Las actividades que se proponen son adecuadas a las necesidades, posibilidades y recursos naturales con que cuenta el medio ambiente en que se desenvuelve el niño.

Con la puesta en práctica de esta propuesta se pretende que los infantes se vayan apropiando de la lecto-escritura, de una manera armónica y tengan contacto directo con todo tipo de material que favorezca este aprendizaje.

La trascendencia que va a tener en el campo educativo, se pretende sea valiosa, ya que de ser posible será llevada a la práctica, por parte de quien la elaboró y a partir de características de cada niño se respetará el proceso de apropiación. Así pues, se abordará en este documento principalmente lo que atañe al empleo del lenguaje en los Jardines de Niños, con el interés que amerita y con la pretensión de que este trabajo sirva para concientizar y reorientar positivamente la labor práctica de la docente y así tenga diversidad y variedad de técnicas.

De ahí que esta propuesta pedagógica tenga como propósito principal, encontrar una forma apropiada para aminorar errores comunes de la práctica docente cotidiana, como son: el uso inapropiado de palabras al nivel del preescolar (que hacen las educadoras) y en la distorsión de mensajes.

O B J E T I V O S

Los objetivos que a continuación se exponen y con su puesta en práctica con los niños del 3er. grado del jardín de niños "Victor Hugo", ubicado en Puerto de Buena Vista, Mpio., de Morelia, Mich., se pretende lograr los siguientes objetivos:

- 1.- Aprovechar aprendizajes y experiencias tanto de educadoras como de los niños, unificarlos e incorporarlos a esta propuesta con el fin de generar nuevos conocimientos.
- 2.- Proponer alternativas tomando como apoyo el enfoque metodológico de Jean Piaget, para el desarrollo del proceso de adquisición de la lecto-escritura en el nivel preescolar.
- 3.- Motivar al infante a que sea investigador permitiéndole que sea él mismo quien formule sus hipótesis, las ponga en práctica y forme sus propias conclusiones acerca de la realidad.
- 4.- Motivar y explicar a los padres de familia acerca de la propuesta y los beneficios que se obtendrán al ponerla en práctica, así como la importancia de su apoyo y participación para hacer más accesible el proceso de adquisición de la lengua oral y escrita en sus hijos.

J U S T I F I C A C I O N

La selección de este objeto de estudio estriba en la necesidad imperiosa de tener como apoyo métodos que permitan al infante mayor facilidad para apropiarse del lenguaje oral y escrito, de acuerdo a su desarrollo ya que de ahí depende que se facilite o se dificulte su comprensión y se eviten confusiones en la captación de mensajes, propiciando a su vez buena comunicación.

Parece sencillo esto que se menciona, pero no lo es. El lenguaje tan usual en la vida diaria y más especialmente en las instituciones escolares, fluye de la interacción de los educandos con el medio que los rodea, incluyendo los distintos ámbitos en que se desenvuelven, a sus compañeros y lógicamente a su docente. De la forma en que acontezca dicha interacción dependerá la apropiación del lenguaje en el sujeto.

Debe reconocerse que aunque la adquisición del lenguaje está totalmente ligada a cualquier tipo de conocimiento y por ende al pensamiento y creatividad del niño; las educadoras podemos poner en peligro dicha actividad si carecemos de la habilidad necesaria para facilitar el acceso al lenguaje que por su amplitud, no resulta sencillo de abordar y que en muchas ocasiones colocamos una barrera de desajuste en los infantes, bloqueando la natural y espontánea acción innata que poseen, que es la capacidad de pensar, ordenar, categorizar, comparar, reformular, comprobar, etc., y que conlleva a una continuidad y evolución en su lenguaje.

El lenguaje no es adquirido únicamente en la escuela, pero es ahí donde surge una especie de exigencia para manifestarlo, por tanto, no resulta congruente querer la memorización y perfeccionamiento de las palabras que el niño emplea normalmente solo para darnos gusto a los adultos, sino que debemos partir de una concepción fundamentada realmente para propiciar en ellos

mismos y por tanto, para los demás cuando pueda ser comunicado y al mismo tiempo puedan sentirse satisfechos al poder sostener y consolidar su propio aprendizaje.

Por todo esto, se considera a la propuesta elaborada como una alternativa que debe manejarse, con los elementos reales de la práctica docente educativa, para que así mismo tenga una proyección favorable con las actividades sugeridas, para apropiación de la lecto-escritura de los infantes del jardín de niños "Victor Hugo" del 3er. grado de la comunidad Puerto de Buena Vista.

CAPITULO I

REFERENCIAS TEORICAS

1.1 Concepto de enseñanza y aprendizaje de la lecto-escritura en el niño preescolar.

La presente propuesta está fundamentada en la teoría psicogenética de Jean Piaget, en el cual se sustenta teóricamente el programa vigente de educación preescolar. Esta teoría afirma que el niño es un ser activo, capaz de construir sus propios conocimientos, con características propias, por ello es necesario que crezca en medio de un ambiente que favorezca su desarrollo integral, lo cual se logrará a través de la integración del niño con los objetos, compañeros, educador y medio ambiente.

A partir de esta teoría, se ve la necesidad de describir algunos aspectos importantes como son: los conceptos de enseñanza-aprendizaje y desarrollo psicológico del niño preescolar, dando mayor prioridad al período preoperatorio que es donde se encuentra el infante en edad preescolar partiendo de estos postulados, se pretende hacer la propuesta didáctica.

El enfoque psicogenético (Jean Piaget) refiere el aprendizaje como un cambio dinámico que el niño efectúa en respuesta a situaciones que desconfirman los esquemas internos existentes, dejándolo en estado de desequilibrio, esto proporciona el motivo para reestructurar sus esquemas.

El proceso de aprendizaje se da por la intervención de factores externos, así como el proceso interno, de esta manera se concluye que el conocimiento no se transmite, sino que el niño se lo apropia mediante la interacción del sujeto con la realidad, al suceder ésto, se ponen en juego mecanismos de asimilación,

acomodación y equilibración.

Jean Piaget afirma:

"a través de las experiencias que va teniendo con los objetos de la realidad, el niño construye progresivamente su conocimiento el cual, dependiendo de las fuentes de donde proviene, puede considerarse bajo tres dimensiones: físico, lógico-matemático y social" (1).

Ubicando al tipo de conocimiento que se pretende abordar en esta propuesta, pertenece al conocimiento social, el cual proviene del consenso sociocultural establecido, dentro de este conocimiento está el lenguaje oral, la escritura, los valores y normas sociales; estos difieren de una cultura a otra.

Estela Ruíz Larraguivel dice:

"que el aprendizaje es la manifestación de una relación cognocente entre el sujeto y el objeto. El conocimiento es actividad concreta y el sujeto es un ser, un conjunto de relaciones sociales" (2).

Entonces el conocimiento social es de gran importancia para el niño, este tipo de conocimiento se aprende de la gente y del ambiente en que se desarrolla el niño, mediante las interacciones que se establecen paulatinamente.

Jean Piaget, considera:

"que es necesario que el niño sienta la necesidad interna de cooperar. La autonomía en la cooperación es uno de los factores que se considera deben de ser favorecidos, ya que al hacer esto, se supera en el desarrollo intelectual y la seguridad en sí mismo" (3).

El niño a través de las interacciones con los demás elementos del grupo, aprende a participar, compartir, respetar y establecer reglas en el juego, también desarrolla su autonomía e independencia y a la vez favorece que el niño pase del pensamiento egocéntrico a un pensamiento más reflexivo, creativo y conciente.

Las acciones que efectúa el niño para favorecer el proceso de enseñanza-aprendizaje, deben estar contempladas en el plano

intelectual, físico y social; ya que no se pueden separar ninguno de éstos, por lo tanto, cabe mencionar que el aspecto afectivo juega un papel muy importante, ya que si el niño no tiene un buen equilibrio emocional no se podrá relacionar plenamente.

1.2 Desarrollo psicológico del infante en edad preescolar.

Es de suma importancia en el trabajo docente conocer las características del niño en el período preoperatorio, que como mencionamos en párrafos anteriores, es el período en el que se encuentran los niños en edad preescolar, ya que de esta forma, las actividades que se sugieren en la propuesta didáctica, serán de acuerdo a las necesidades, intereses y nivel de desarrollo del niño.

Karel Kosik, resume:

"a la totalidad del mundo pertenece también el hombre con su relación como ser finito, y con su apertura al ser, en los que se funda la posibilidad del lenguaje y de la poesía de la investigación y del saber" (4).

El profesor en su realidad tiene contacto directo con todas las implicaciones que esta tiene y puede apoyándose en la teoría, realizar un trabajo en base a conceptos actualizados tan específicos como la práctica docente del profesor.

El período preoperatorio o de preparación y organización de las operaciones concretas del pensamiento es a partir de los dos años y medio a los seis o siete años de edad y es en este período donde el niño construye las estructuras que le servirán de base para las operaciones concretas del pensamiento, a la estructuración del espacio, tiempo, etc., a través de las acciones del pensamiento.

Javier Olmedo, afirma:

"que en la programación operatoria de un tema de estudio, será por tanto, necesario integrar estos diversos aspectos, intereses,

construcción genética de los conceptos, nivel de conocimientos previos sobre él mismo y objetivos de los contenidos que nos proponemos trabajar" (5).

Al mismo tiempo los intereses del niño pueden mostrar su razonamiento al expresarse, y es de acuerdo a estos intereses que se partirá para lograr los objetivos que nos proponemos lograr.

El pensamiento del niño atraviesa por varias etapas, que van desde el egocentrismo hasta una forma de pensamiento más adaptada a los demás y a la realidad.

En el período preoperatorio, el pensamiento del niño es sincrético, en virtud de que percibe las cosas en forma global, es decir, que no captan la realidad en forma analítica, sino por totalidades, al decir que su comportamiento es egocéntrico nos referimos a que el niño tiene como finalidad satisfacer el "yo" transformando lo real en función de sus deseos.

Animismo: En este tipo de pensamiento el niño anima a los seres inertes, además de que piensa de que todo lo que se mueve como el sol, la luna, etc., están dotados de vida.

Artificialismo: Es otra característica de su pensamiento, el niño cree que todas las cosas han sido hechas por el hombre.

Realismo: En este tipo de pensamiento el niño cree que son reales todos sus sueños, lo que ocurre en los cuentos, etc.

Todas estas características del niño son coherentes, aunque sean irrazonables para nosotros; posteriormente el niño se desarrollará intelectualmente en forma paulatina irá cambiando este tipo de pensamiento por uno más concreto.

Dora Pellicer, afirma:

"que el docente juega un papel muy importante al lado del alumno y

que aunque éste formule hipótesis equivocadas se le debe dar la oportunidad de que el mismo compruebe su error, si no lo hacemos así se cae nuevamente en el autoritarismo y además nunca sustituyendo su realidad por la nuestra" (6).

El docente puede atender a dos finalidades relevantes para su tarea docente: ayudar a que los niños desarrollen sus posibilidades lingüísticas y a que comprendan el que ellos mismos poseen.

Según la teoría psicogénética, el niño atraviesa por varios períodos que sirven de base para que se apoye otro posterior a éste; se considera que estos períodos se suceden en el mismo orden.

Para describir las etapas de desarrollo, es necesario tener en cuenta que en el aprendizaje y la adquisición de conocimiento intervienen tres procesos, estos son: Asimilación, que es utilizar lo que ya sabe o se puede hacer cuando se presenta una situación nueva. La Acomodación: es modificar las conductas (ensayo-error) siempre que se precise algo nuevo. La Equilibración: es cuando a través de la asimilación y la acomodación se establecen los cambios en la estructura cognitiva del individuo.

Etapas de desarrollo: El niño al nacer atraviesa por una serie de etapas, la primera comienza al nacer y se le conoce como período o etapa sensoriomotora, se caracteriza por que el niño actúa sólo por reflejos innatos, ya que responde sobre la base de esquemas sensoriomotores y el primer tipo de aprendizaje es por discriminación, esto es, aprende a discriminar entre un objeto (biberón) que le proporciona alimento y otro objeto que se le acerque a la boca.

De los cuatro a los ocho meses, los actos del niño se tornan intencionales, ya que descubre la utilidad de algunos objetos como la sonaja, aquí el niño a medida en que sus estructuras maduran, va cambiando sus respuestas a los diferentes estímulos.

De los ocho a los doce meses, el niño puede encontrar cosas

nuevas que se le escondan, aquí, el niño mediante el ensayo-error puede resolver algunos problemas, posterior a esto el niño aprende a discernir entre la causa y efecto que se dá en su entorno (ejem.) sabe que si llora se le cambia el pañal, o se le dá la mamila, que cuando le ponen el babero es la hora de comer, etc.

De los doce a los dieciocho meses, el niño aprende por medio de la imitación, además aprende a inventar nuevos medios, mediante combinaciones de esquemas.

Período preoperatorio: Este período aparece entre los dos y los siete años de edad, aquí el niño demuestra un aprendizaje cognitivo cada vez mayor, se le llama preoperatorio, porque aquí se organizan y preparan las operaciones concretas del pensamiento, además, se estructuran paulatinamente las categorías del objeto, del tiempo, del espacio, de la causalidad a partir de las acciones y no todavía como acciones o nociones del pensamiento.

Con respecto al período preoperatorio, es necesario mencionar que es aquí, donde se encuentra el niño del nivel preescolar y según:

Jean Piaget, "con la aparición del lenguaje y las imágenes mentales, las acciones empiezan a interiorizarse, pero no alcanzan aún el nivel de las operaciones reversibles" (7).

El niño llega a ser capaz de comenzar a dar razones de lo que cree y hace, también ya tiene la capacidad para formar algunos conceptos pero su pensamiento todavía no se considera operativo, no puede hacer comparaciones mentales, si las hace debe ser despacio de una en una y de manera práctica.

Por otro lado el papel que desempeña el maestro dentro del proceso enseñanza-aprendizaje, de acuerdo al enfoque psicogénético, es de guiar al alumno en sus experiencias, para que sea él mismo quien construya su conocimiento, a medida de sus capacidades,

intereses y su desarrollo biopsíquico. Esto contribuirá para que el alumno en base a su hipótesis las compruebe, deseche o reelabore, así mismo el maestro debe de permitir que el niño descubra la verdad de sus dudas, mediante la interacción del sujeto con el objeto de estudio, de esta manera será el objeto quien de las respuestas, así el docente contribuirá para que el razonamiento del niño madure.

En resumen, el papel del maestro es proporcionar al infante oportunidades tales como: alentar la iniciativa, fomentar las interacciones sociales del sujeto-objeto, fomentar en el niño el espíritu crítico y reflexivo, además mantiene al niño en constante ejercicio de su pensamiento y promueve a su vez la responsabilidad.

Por otra parte, el papel del alumno es activo, ya que será él mismo quien construya su conocimiento mediante la interacción con los objetos, además de la constante interacción de los miembros del grupo el docente, padres de familia y la sociedad en general, el niño creará cosas nuevas, reflexionará, investigará, cuestionará y de esta manera podrá aprender lo que sea de su interés, el niño debe participar en el establecimiento de las normas de trabajo, planteamiento de problemas, planeación de las actividades cotidianas y evaluación, de esta forma, el niño tendrá la capacidad de respetar los acuerdos que se tomen dentro del grupo, ya que él mismo ayudó a establecerlos, además se conseguirá aparte de proporcionar el desarrollo integral del niño, un ambiente adecuado para que el niño construya su aprendizaje.

Es importante que la docente lleve una relación afectiva y armoniosa en primer plano con los infantes, padres de familia y comunidad en general, dicha relación proporcionará al niño la seguridad en sí mismo para que pase de un estadio a otro sin gran problema ya que mientras sea mayor el equilibrio, mayor será la actividad y así mismo actuar partiendo de bases sólidas, teniendo en cuenta el docente que él no deberá perder el deseo de realizar

cada actividad de la mejor manera, siempre con buen sentido del humor y mucho entusiasmo, sin olvidar que el lenguaje juega un papel muy importante en las distintas y diversas actividades que se realizan dentro de las instancias educativas y es precisamente en la escuela donde se da un tratamiento sistemático y continuo a la enseñanza de la lengua materna en sus diferentes formas, como son la lengua oral y escrita.

1.3. Concepción del lenguaje.

Es el lenguaje el que está presente en los actos relacionados con la pedagogía y es a través de él como accedemos a la información, la confrontación y a la reflexión.

El lenguaje está construido con anterioridad al niño, y es la escuela un gran espacio en el que el niño a través de su sociabilidad recrea su lengua tanto oral como escrita, ya que los dos están relacionados con las actividades escolares. Es la escuela la que favorece usos recreativos del lenguaje aunque ha caído en el gran error de ocuparse como enseñarlo, dando una cuestión que es meramente técnica, impidiendo el camino de una apropiación creativa por parte del alumno, sin embargo, tenemos que considerar que el lenguaje se aprende y desarrolla en una interacción con otros hombres y este lenguaje hablado es distinto en el adulto que en el niño.

L. S. Vigotsky, refiere:

"que desde la aparición del hombre nació el lenguaje y es un rasgo característico de la humanidad la posibilidad de expresarse por medio de la escritura, surge por necesidad de los pueblos y tanto sus características como funciones y difusión que ella tiene en la humanidad atraviesan un largo proceso evolutivo. Al principio la escritura fue muy cercana al dibujo, signos gráficos expresaban objetos y acciones" (8).

Dicha característica se presenta en los niños preescolares ya que ellos utilizan signos gráficos, jeroglíficos para representar

lo que piensan y sienten, actividades de suma importancia para comunicarse las cuales también para los adultos debieran tener un gran valor por ser las primeras características de la escritura y de comunicación.

Las interrelaciones grupales son pues, básicas para la adquisición del lenguaje, ya que llevan al alumno a descubrir por sí mismo la estructura de la lengua y los convencionalismos que derivan de su relación con los demás.

Los niños preescolares son capaces de establecer conversaciones y tareas orientadoras y reflexivas, lo que demuestra su desarrollo lingüístico y su proceso de construcción, al mismo tiempo que se va percatando que el grupo es más poderoso que una persona aislada.

El niño preescolar aprende como producto de la reflexión sobre las cosas, los seres y situaciones que se le presentan estableciendo relaciones cuantitativas y cualitativas que lo lleven gradualmente a construir un sistema de pensamiento lógico para organizar la información de la realidad, que le permita el acceso a los requerimientos de su entorno natural y social.

Sin la comunicación que significa proximidad, encuentro, intercambio, expectativa de acuerdo o desacuerdo, no pueden existir las relaciones familiares y escolares convenientes.

Con fines didácticos del lenguaje oral y escrito, no será enseñarlo a hablar, sino guiarlo y orientarlo a que descubra y comprenda como es el lenguaje y para que sirva y enfrentarlo a la lengua como un objeto de conocimiento.

Las actividades que favorecen a la lengua oral y escrita, indiscutiblemente están presentes en cualquier actividad que se realiza con los preescolares ya que para la realización de éstas

siempre habrá una comunicación.

Los niños construyen su conocimiento de la lengua a través de la integración del conocimiento de los otros y en relación con los otros en este sentido, el lenguaje del que se apropian los niños es el lenguaje utilizado en situaciones y prácticas sociales, en este caso, la lengua hablada y escrita.

Louis Not, afirma:

"la lengua hablada precede a la escritura, ambas son dos realidades heteróneas pues los elementos que la constituyen son de índole diferente y obedecen a leyes de composición en parte diferente se trata de una misma realidad mental que se expresa con dos medios diferentes, sino de dos realidades mentales muy diferentes, pues una es libre, fácil, abundante y la otra llena de obstáculos y difícil" (9).

Para el niño preescolar es más fácil comunicarse por medio del lenguaje oral ya que el escrito es un proceso de adquisición del cual se va apropiando hasta llegar a la escritura formal.

El habla y su comprensión preceden a la escritura y a la lectura; por consiguiente, el desarrollo de la escritura en los niños ocurre en un contexto sociocultural, su aprendizaje parte de sus garabatos tempranos y aún más, el desarrollo de estos garabatos tempranos antecede al dibujo y posteriormente de éste se deriva la escritura, acerca de éllo:

Henri Wallon, dice:

"el dibujo aparece espontáneamente, su desarrollo está basado en la interpretación que el niño da a sus propios garabatos; la escritura aparece como una imitación de las actividades del adulto" (10).

De ahí que el desarrollo de la escritura depende en gran parte del desarrollo espontáneo del dibujo, aunado claro está, al desarrollo del pensamiento partiendo de la organización que los niños dan al medio en que viven. La lengua hablada es más apropiada para la comunicación, porque la formulación allí es más rápida que en la

escrita, ya que ésta debe decirlo todo de una vez mediante la frase escrita y tiene que ser suficientemente clara para que pueda aceptarse en su totalidad y así evitar ambigüedades y malos entendidos, sobre todo un rompimiento entre el pensamiento y la expresión escrita.

Aquí se menciona como la escritura inicial, cuando el hombre aprende a comunicar lo que piensa, muchas de las veces por medio de garabateo, grafías el niño de preescolar expresa lo que piensa.

1.4. El lenguaje como medio de comunicación.

También se observa como el lenguaje escrito y oral ha ido evolucionando desde el hombre primitivo (signos o señas) hasta la actualidad, más no se le ha dado el valor necesario haciendo uso más frecuente del lenguaje oral, en el nivel preescolar también el niño tiene sus etapas que expresan sus ideas, sus emociones por medio del dibujo y el modelado.

Los usos escolares que le da a la lengua escrita en el nivel preescolar, el niño contruye las nociones que tiene sobre el sistema de la lecto-escritura a partir del material y la información que recibe del medio que lo rodea. Dicha información la interpreta, procesa y asimila. Considerando lo mencionado anteriormente, si al niño se le brinda el material adecuado en su momento y se le motiva, podrá llegar a un aprendizaje de la lecto-escritura de una manera más sencilla o más simple, logrando así que se exprese de manera oral y escrita dejando a un lado su inseguridad, para esto el maestro infundirá al niño confianza, respeto, etc.

La lengua oral y escrita está implicada en muchos de los distintos procesos que se dan en la escuela como son la transmisión, la socialización, la reproducción, la destrucción o la resistencia cultural.

La escuela deberá promover una nueva educación considerada, - como un privilegio para las clases superiores hasta antes, para que ahora dicho privilegio abarque a todas las clases sociales, en donde el alumno es concebido como objeto de conocimiento. El alumno debe tener una participación activa resolviendo sus problemas. El papel del maestro será que adopte una posición mínima de orientación, el rol de el maestro es de entrenador o acompañante, auxiliar del libre y espontáneo desarrollo del niño.

Otro aspecto en la relación que debe existir entre maestro-alumno, es el de afecto y camaradería, sin abusar de su autoridad el maestro brindará apoyo y motivará al alumno a seguir adelante.

El lenguaje como medio de comunicación y expresión juega dentro de la sociedad un papel determinante, puesto que impone un punto de vista no sólo acerca del mundo al que se refiere, sino también sobre el empleo de la mente con respecto a ese mundo; el lenguaje impone necesariamente una perspectiva desde la que se ven las cosas y una postura hacia lo que se ve; el mensaje mismo puede crear la realidad que esta transmitiendo y predisponer a aquellos que lo oyen o pensar acerca de él de un modo particular.

El lenguaje resulta un conocimiento social, convencional y arbitrario con sus propias reglas y normas de las cuales el niño se apropia paulatinamente para poder interactuar en su medio social de ahí "que la mente ni la mano pueden lograr mucho por sí solas sin ayudar, ni herramientas que las perfeccionen".

El hombre se enfrenta a un mundo simbólico y conceptual, producto de la cultura humana, de manera que las realidades de la sociedad y de la vida social, son productos del uso lingüístico, gracias a los actos de hablar e interpretar; significados que se obtienen al compartir las cogniciones humanas, mediante un proceso de creación y recreación del lenguaje según la interpretación y negociación de los miembros de una cultura, de una sociedad.

Esta negociación permite al niño asumir un papel de interpretador y recreador de la cultura en evolución, donde negocia y renegocia el significado y explica la acción mediante la exploración del mismo; como un proceso de negociación que crea y caracteriza la realidad social.

Por ello el lenguaje no solo transmite, sino que crea o construye el conocimiento o realidad; una parte de esta realidad es la postura que el lenguaje implica hacia el conocimiento y la reflexión, por lo que existe lenguaje y actividad, práctica una interrelación dialéctica a través de sus relaciones con el medio social, donde la actividad simbólica desempeña una función organizadora, convirtiéndose el lenguaje en un instrumento indispensable para el niño.

1.5. Aprendiendo acerca del mundo.

Los niños aprenden relacionando su comprensión de lo nuevo - con lo que conocen, y en el proceso modifican o elaboran su conocimiento previo. Los niños no siempre encuentran fácil o necesario aprender lo que tratamos de enseñarle, más consideran intolerable la ausencia de aprendizaje, los niños aprenden verificando hipótesis y evaluando la retroalimentación, ejem.; un niño podría plantear la hipótesis de que la diferencia entre gatos y perros es las orejas paradas de los gatos. Entonces el niño comprueba hipótesis en experiencia diciendo, "ahí hay gato", ¡que bonito gato! cuando cualquier animal que no lleve las orejas paradas dirá "ahí hay un perro" (o "ese no es un gato"). La retroalimentación relevante es cualquier reacción que le dice al niño si la hipótesis se verifica o no. Es necesario que el niño comprenda el problema en primera instancia. Los niños aprenderán a reconocer los gatos simplemente porque se los muestren; tanto los gatos como los perros deben ser vistos para que surjan hipótesis acerca de sus diferencias relevantes.

F. Smith, considera:

"que los experimentos de los niños nunca van más allá de sus teorías, deben comprender lo que están haciendo todo el tiempo que están aprendiendo. Cualquier cosa que confunda a un niño será ignorada; no hay nada que se pueda aprender ahí. No es lo absurdo lo que estimula a los niños a aprender. Sino la posibilidad de extraer sentido; esa es la razón de que los niños crezcan hablando el lenguaje y no imitando el ruido de su acondicionador de aire" (11).

Los niños que aprenden a hablar deben estar inmersos en el lenguaje hablado y es mucho mejor ayudar a un lector principiante que tiene dificultades para leer que privarlo de la lectura.

Es así como en el transcurso del nivel preescolar se les proporciona a los niños todo tipo de material que favorezca la lecto-escritura, y se les da la oportunidad de que expresen oralmente lo que piensan y sienten. Los niños inventan su propia gramática. Ellos formulan hipótesis de las reglas para la formación de enunciados como y cuando las necesitan, y verifican la adecuación de estas hipótesis dándole el uso de representar un significado. Los adultos no conocen las reglas a través de las cuales los niños forman sus primeras expresiones. Al principio del aprendizaje del lenguaje, los niños deben ser capaces de comprender lo que los adultos dicen antes que puedan comprender el lenguaje adulto.

Las interrelaciones grupales son pues, básicas para la adquisición del lenguaje, ya que llevan al alumno a descubrir por sí mismo la estructura de la lengua y los convencionalismos que derivan de su relación con los demás. Los preescolares son capaces de establecer conversaciones y tareas orientadoras y reflexivas, lo que demuestra su desarrollo lingüístico y su proceso de construcción, al mismo tiempo que se va percatando que el grupo es más poderoso que una persona aislada.

Las actividades gráficas que los niños realizan desde antes de asistir a la escuela y posteriormente cuando lo hacen en ella

bajo las normas convencionales, los están encaminando a la escritura; dicho proceso se inicia con la elaboración espontánea de garabatos y dibujos que imitan la escritura realizada por el adulto. Al observar textos a su alrededor le dan significado e intentan escribir imitando lo que ven y la interacción con símbolos escritos dan origen a esos garabatos y dibujos que también le dan un significado y un gran valor.

Los niños están inmersos en el lenguaje escrito como en el habla se refiere a la abundancia de cosas impresas que se encuentran en todos los productos comerciales, en los medios masivos de la televisión, anuncios, letreros, señales, volantes, etc., solo hay una manera posible de alcanzar tal conocimiento y esa es cuando el niño va a leer, o a observar lo impreso, por lo cual recibe una respuesta significativa esto se refiere a las ocasiones en que se le dice a un niño esa señal dice "alto", esa palabra que está en la puerta dice "niños" o esta es la casa de las galletas. Los niños pueden someter a prueba sus hipótesis acerca del significado de la palabra impresa juguetes en un almacén, no porque alguien se las lea, sino sobre la base de si la señal indica de hecho la ubicación del departamento de juguetes.

Los niños deben tener el conocimiento de lo impreso, es significativo siempre que los niños vean algo sin sentido en lo impreso, mientras lo ven como arbitrario o absurdo, no encontrarán ninguna razón para atenderlo.

La comprensión del todo por parte del lector puede contribuir a la comprensión de las partes incluso al aprendizaje de las palabras que son desconocidas. No solo aprendemos a leer leyendo, de manera simultánea construimos nuestra competencia en el lenguaje generalmente. Un niño puede hipotetizar tan fácilmente la identidad o incluso el significado supuesto de la palabra juguete cuando se presenta en un párrafo como cuando se presenta impresa en una señal que encontramos sobre uno de los departamentos del

almacén. El lenguaje escrito de los textos no es el mismo que el lenguaje hablado del medio ambiente no escolar del niño, para que este aprenda y comprenda a partir del lenguaje escrito, debe estar familiarizado con este. Un conocimiento de la forma particular del lenguaje escrito debe formar parte de la información no visual del niño.

Cuando se lee algo se comprende, normalmente se puede decir si comete un error y cuál es la diferencia que introduce el error. El aprendizaje es la modificación o elaboración de lo que ya se conoce, de la estructura cognoscitiva, la teoría interna del mundo.

Es necesario que los niños establezcan constantemente nuevas categorías en su estructura cognoscitiva y descubren las reglas que limitan la adscripción de eventos a esa categoría. Tienen que aprender que no todos los animales son perros y gatos, sino que solo algunos animales lo son.

La comprensión es la base para que un niño aprenda a leer, pero la lectura en cambio, contribuye al desarrollo de la habilidad de comprensión de un niño. El aprendizaje es un proceso continuo y fácil, tan natural como respirar. Un niño no tiene que estar especialmente motivado o recompensado para aprender; los niños esforzarán por evadir las situaciones en donde no haya nada que aprender, existe otra razón por la que los niños pudieran rehusar el aprendizaje, de esa manera es su riesgo. Cuando usted comprueba una hipótesis, debe haber una posibilidad de estar equivocado, usted aprende si está en lo correcto o no. Muchos niños se vuelven renuentes a aprender porque temen cometer un error.

Los niños están motivados para aprender, siempre que haya algo que no comprendan, ellos están aprendiendo el lenguaje básicamente porque es parte del mundo, los niños desarrollan su

teoría del mundo y su competencia en el lenguaje.

La comunicación que se da en esta etapa preescolar es muy superficial, ya que la finalidad del niño es entablar conversación para hacer más amiguitos. Dentro del aula la comunicación gira alrededor de los trabajos que realizan como: ¡Mi trabajo está más bonito que el tuyo!, ¡mire maestra como está pintando Julio!. La comunicación que más interesa a ellos en esta etapa y que más se les escucha hablar son de los juguetes de moda y caricaturas que exhiben en televisión.

1.6. Enseñanza de la comprensión.

La información que los niños demandan en sus preguntas son de acuerdo a las experiencias que vive en el ambiente de su comunidad o escolar, dentro del salón se suscita una comunicación en torno al tema que se está viendo o a los intereses que ellos traen, al exponerlos los demás niños participan dando su punto de vista, hay algunos niños que sí tienen interés en el tema que se trata dentro del salón, encauzando nuevamente su plática al tema. En esta etapa que es de adaptación al nivel preescolar su principal preocupación es el juego y relacionarse con nuevos amiguitos.

John Passmore, resume:

"que la comprensión se da mal a medias y el mismo alumno no ve la necesidad de comprender, porque no le interesa la información que se está dando. El maestro debe de promover la comprensión destruyendo lo mal comprendido, abatiendo las barreras que le impiden al niño comprender, procurando ampliar los límites de la comprensión integrando al niño primero y haciéndolo comprender después y así él solo resuelve sus dudas" (12).

Al niño siempre se le deben presentar situaciones interesantes y variadas para poder tener centrada su atención y comprenda con mayor facilidad de lo que se habla, apoyándolo cuando no haya comprensión.

El nivel preescolar, cuando el niño no comprende lo que se le está diciendo, tal vez se deba a que el docente no se comunica de manera clara, entendible o simplemente no es de su interés el diálogo. Para que el niño comprenda es necesario que la información recibida contenga términos conocidos por los niños, pues al no existir ésta resulta que solo estarán estableciendo hábitos verbales aunque también es necesario ampliar el vocabulario de los niños, todas estas formas de enseñar a comprender son una instrucción lingüística.

Un maestro no puede garantizar, haga lo que haga, que un niño comprendiera algo plenamente. Pero si aprende a vivir sin garantías y simplemente hace su mejor esfuerzo, sin embargo necesita recordar siempre que aprender un principio de memoria, como una formula verbal es una cosa y comprenderlo otra muy distinta.

Otra forma de hacer comprender es asignarle un papel importante al alumno en alguna actividad sobre cuya importancia el alumno tiene todo muy claro. Cuando una persona comprende como hacer algo sobre la marcha suele tener comprensión práctica y no teórica.

Es tarea de la escuela dar al niño el tipo de comprensión que le permita ajustarse con mayor facilidad a los grandes cambios que ocurrirán en su vida. La comprensión teórica es una forma importante de llevarla a cabo.

Dentro de la comprensión el maestro juega un papel determinante, ya que el conocimiento que muestre el alumno se dará cuenta si se comprendió lo expuesto, de no ser así el maestro lo ayudará a desarrollar sus capacidades, a comprender lo que sucede ofreciendo todo tipo de información, ampliando sus conocimientos, su vocabulario y enriqueciendo su lenguaje.

Existen eventos dentro del aula en los que se da el proceso de comprensión, con las actividades de lectura y escritura, ejem.: cuando se les pide que lean determinada lectura, de algún libro de trabajo, se le pide al niño al término de la lectura, de qué trató, que personajes participaron, etc., el maestro se dará cuenta si hubo comprensión, de acuerdo a las respuestas de los niños.

1.7. Enseñanza de la lengua materna.

Los niños de nivel preescolar con una edad de 4 a 5 años, su lenguaje aún no lo ubican correctamente de acuerdo al tiempo, ejem.: mayesta no sabo hacer letras, los niños no quieren jugar conmigo, yo quiero trabajar en el área de la biblioteca, etc. En esta edad los niños no realizan letran, casi la mayoría lo hace por medio de signos, rayas o de alguna otra manera, en la cual ellos entienden perfectamente lo que hacen, expresándose a la educadora.

En el Jardín de Niños el tema favorito es de acuerdo a los personajes que más propaganda hace el medio masivo de la televisión, se puede desviar ese interés en clases por medio de la motivación que propicie la educadora, por medio de láminas, narración de cuentos, muñecos guiñol, logrando que el niño entable conversación con sus compañeros de acuerdo a la que se está tratando en clases. Muchas de las veces es la educadora quien propicia la conversación involucrando poco a poco a los niños, llegando el momento en que son ellos quienes sostienen dicha conversación. Estas conversaciones son muy productivas cuando se hacen en forma colectiva, cuando se les narra alguna historieta interesante, se suscita el diálogo en donde solo intervienen los niños, orientando y guiando la educadora en caso necesario.

El niño refleja las formas del lenguaje oral en sus escritos, lo realizan por medio de dibujos aunque muchas de las veces no

tienen forma lo que dibujan, ellos le dan un significado importante. Algunos niños no tienen facilidad para expresarse por medio del dibujo lo que observa, para él es menos complicado describirlo, existen otros, los que por medio del dibujo describen detalladamente lo observado.

El desarrollo del niño es un proceso evolutivo que paulatinamente permite que el niño adquiera habilidades y aptitudes tanto físicas como cognitivas que caracterizan las acciones de cada momento de su desarrollo; dicho desarrollo se forma por etapas, en las que existen características que van modificando por lo que en este desarrollo se encuentran consideradas dos funciones básicas: la organización y la adaptación. Cada acto del niño es organizado y el aspecto dinámico de la organización es la adaptación, de tal manera que las estructuras mentales se van modificando constantemente para dar pauta al desarrollo. Tales estructuras comprenden propiedades y aspectos básicos para que se lleve a cabo una función, una interacción en el ambiente, donde entra en juego la organización y la adaptación para dar pauta a la modificación de la estructura, dándose así un proceso de asimilación que se produce cuando el organismo utiliza algo de su medio ambiente y se le incorpore; la acomodación como el mecanismo que produce cambios y el equilibrio proceso por el cual las estructuras pasan de un estado a otro y la adaptación que se encarga de la organización de nuevos elementos con lo que ya posee para obtener mejores resultados.

El primer nivel de desarrollo del niño es el nivel sensomotor que comprende una fase del desarrollo del niño que se basa en su actividad física, existe una falta de función simbólica; sin embargo se elaboran aquí el conjunto de las superestructuras cognitivas que servirán de punto de partida a sus construcciones perceptivas e inteligibles posteriores. Se apoya en percepciones y movimientos a través de una coordinación senso-motora de las acciones sin que intervenga la representación del pensamiento, se

presenta el mecanismo-estímulo-respuesta y un condicionamiento de los reflejos. Para el fin de período sensomotor el niño es capaz de encontrar nuevos medios por combinaciones interiorizadas, comprensión repentina. En la construcción de lo real el sistema de los esquemas de asimilación desemboca en una especie de lógica de acción; ésto es la acción del niño sobre los objetos concretos.

Se presenta posteriormente el nivel preoperatorio, donde se ubican los niños de edad preescolar; donde la acción del niño sobre los objetos concretos es determinante en su proceso de apropiación del conocimiento; se trata tanto de acción física como de una acción cognoscitiva que lo lleva a la conformación de un sujeto activo, de tal forma que el niño va conformando sus propias estructuras del pensamiento, como un proceso continuo de organización y reorganización de dicha estructura, en la medida en que actúa y reflexiona en una realidad concreta. Es por ello precisamente este contacto directo con los objetos de conocimiento lo que dará pauta a un verdadero trabajo cognoscitivo, adentrándose en un proceso activo de reconstrucción.

En este proceso de reconstrucción, el niño lleva a cabo una abstracción concreta, que le permite asociar y acomodar sus nuevas experiencias a las que tenía anteriormente, como un proceso de asimilación, acomodación, equilibrio y adaptación, de tal forma que la estructura cognoscitiva de cada uno es definitivamente individual, puesto que las experiencias y la forma de interpretarlas e interiorizarlas tienen un carácter singular.

1.8. Desarrollo evolutivo de la lengua escrita.

Enfocándonos al desarrollo del lenguaje en el niño, la reconstrucción de la psicogénesis de la escritura se trata de un proceso de construcción del sujeto, que piensa, que asimila para comprender que debe crear para poder asimilar, que transforma lo que va conociendo, que construye su propio conocimiento para

apropiarse del conocimiento de los otros.

Uno de los primeros problemas que los niños enfrentan para constituir una escritura es definir la frontera que la separa del dibujo, es por un lado la diferencia entre la grafía-dibujo próxima a su organización, a la forma del objeto y la grafía forma cualquiera que no guarda con el objeto sino una relación de pertenencia producto de la atribución, adquiriendo la capacidad de simbolizar en virtud de un acto de puesta en relación, hecha por el sujeto.

A la edad de un año en adelante los niños pueden imitar a niños mayores o a los adultos haciendo marcas sobre superficies planas, con lápiz, palo, o su dedo, su fuente de interés son los movimientos y no las marcas las que resultan de esas acciones. Más tarde a los tres años aproximadamente las marcas llegan a constituir el interés principal; edad en la cual se interesan mucho en los libros ilustrados y se deleitan en la actividad a nombrar los dibujos.

Para el niño mismo los garabatos del segundo período son básicamente diferentes en su función de los primeros, Piaget llama garabatos, porque no están influidos por el resultado visual; sin embargo en el segundo período de los garabatos exhiben las mismas formas del primero (líneas en Zig-Zag, cruzadas, curvas y trazos circulares); solo que la diferencia es que el niño comienza a atribuir nombres a las formas que produce el acto de nombrar que parece ser muy arbitrario. La descripción y la interpretación más detallada de los garabateos como fuente del dibujo y de la escritura hace notar una convergencia de la experiencia verbal y gráfica durante el cuarto año; el lenguaje acompaña la actividad gráfica, la justifica y la traduce. En algún momento durante el cuarto año aparecen las primeras formas reconocibles, momento en que el dibujo y la expresión verbal son sociables y tienen tal sentido de ser accesibles a otras personas.

De ahí en adelante, el dibujo y la escritura comienzan a divergir, la imitación de la actividad del adulto juega un papel muy importante al igual que en el lenguaje hablado; pero las capacidades constructivas y organizadoras del niño son tanto más importantes; así en la diferenciación de la escritura y el dibujo una elaboración igualmente compleja parece tener lugar.

Se considera sobre la escritura espontánea que el primer nivel solo el que ha escrito puede leer lo que él mismo ha escrito, el producto puede mostrar en algún aspecto cuantitativo alguna correspondencia con el objeto referido; en la siguiente etapa los niños trabajan con la hipótesis de que para escribir los nombres de personas, animales u objetos tiene que haber una diferencia objetiva en los símbolos gráficos usados, su repertorio de símbolos es todavía limitada, en este nivel aparecen en la escritura de los niños algunas formas que se parecen a las letras representan sonidos.

Este desarrollo esencial ocurre en el siguiente nivel, cuando el niño llega a la idea de que cada forma representa una sílaba emitida; ésto no puede causar sorpresa ya que de hecho son las sílabas y no los fonemas, las unidades básicas del lenguaje oral, sin embargo debe detectarse que la hipótesis silábica es una creación de los niños mismos; es hasta el primer año de la primaria cuando captan la idea de la correspondencia fonema-grafema, momento en el cual realmente han penetrado en el sistema.

Pareciera estar claro que desde el momento en que los símbolos escritos que el niño observa a su alrededor comienza a decir algo a tener algún significado, el niño inicia un proceso de inferencia de hipótesis que lo llevan cada vez más cerca de la comprensión de la naturaleza de nuestro código alfabético. Tales hipótesis son observables en sus primeros garabatos y en sus interpretaciones de textos escritos, resultado del deseo del niño de darle sentido a todo lo que observa en su mundo.

El gradual desarrollo de las hipótesis que subyace a la forma en que el niño comienza a hacer notaciones, muestra ciertos rasgos que parecen ocurrir durante el desarrollo cognitivo de los niños preescolares. Por ello los niños recrean nuestro sistema alfabético y numérico, y en su esfuerzo por hacerlo, utilizan principios cognitivos muy generales y profundos; en la escritura los movimientos de las manos producen letras una por una; así la escritura parece mucho más que la lectura, un proceso continuo y esencial.

Así pues, el lenguaje y el pensamiento son procesos paralelos e interconectados; el lenguaje se desarrolla junto con la capacidad de pensamiento, juicio y razonamiento lógicos del niño y refleja dicha capacidad en cada etapa.

Tradicionalmente se ha considerado a la lectura como un acto puramente mecánico. La enseñanza tradicional ha llevado a los niños a reproducir los sonidos del habla, pidiendo que estos se repitan en voz alta palabra por palabra o incluso letra por letra, la práctica escolar del descifrado, hace de la lectura una simple decodificación de sonidos.

El lenguaje para el niño es significativo por el hecho de estar ligado a sus necesidades, le permite recibir conocimiento en el momento que interactúa con sus compañeros, maestros, padres, etc., y al expresarse puede hacerse entender y comprender utilizando el lenguaje. Por ello una vez que el niño adquiere el lenguaje oral y posteriormente el lenguaje escrito, nunca más vuelve a separarse de ellos y los aprovecha cada vez que lo considera necesario, de esta manera el lenguaje tiene mucho que ver con lo que el niño aprende y cómo lo aprende.

Por tanto se deduce que el lenguaje es considerado, de manera general, como el medio idóneo para la comunicación, y su principal función es la transmisión del pensamiento y la expresión de las

ideas.

1.9. Consideraciones teóricas acerca de la escritura.

El niño de 5-6 años cuando llega a la escuela ya ha hecho uso del lenguaje para expresar su pensamiento, emociones y necesidades, por lo cual el alumno no desconoce los principios básicos para comunicarse ni las reglas con las que se produce el lenguaje.

Proceso de la lectura.- Como se dijo anteriormente el lector esta inmerso en una actividad inteligente donde se tendrá que obtener un significado del texto controlando y coordinando la información poniendo en juego los conocimientos que este posee con anterioridad.

Margarita Gómez P., dice que:

"un lector tiene que reconocer las formas gráficas que le proporcionarán cierta información. No solo lo visual es necesario, también es importante que el lector tenga conocimiento del tema o materia de que se trata" (13).

Cuando se le proporcione al niño material tendrá que ser por medio de imágenes, escritura, para que entienda que en esa imagen se lee, y se familiarice con la escritura.

Las estrategias que a continuación se describen son utilizadas para el buen desarrollo y armonía de la lectura, las cuales a consideración son elementos de gran utilidad y muy favorables para que el docente las tenga en cuenta en todo momento de la puesta en práctica, de las actividades propuestas para la apropiación de la lecto-escritura de los niños del 3er. grado de nivel preescolar. Ya que el lenguaje en la educación es un instrumento para llegar al conocimiento, pero no sólo eso sino que también colabora en la formación de la cultura, y es considerado como un proceso social.

Muestreo: Permite seleccionar las formas gráficas que constituyen índices útiles y productivos, deja de lado la información redundante.

Predicción: Predice el final de una historia, la lógica de una explicación, la estructura de una oración compleja o el contenido de un texto. Ejemplo: Cuando se ha iniciado la lectura y nos damos cuenta de que trata existe mayor posibilidad de predecir que es lo que va a pasar.

Anticipación: Esta tiene relación con la predicción, en esta se anticipa algún significado relacionado con el tema; o sintácticas, al efectuarse la lectura van haciéndose anticipaciones sobre las palabras siguientes.

- El lector anticipa constantemente mientras lee sus anticipaciones sobre las palabras siguientes.
- El lector anticipa constantemente mientras lee y sus anticipaciones sobre las palabras siguientes serán más pertinentes en la medida en que emplee información no visual, es decir que tenga conocimientos, sobre el vocabulario, contexto, conceptos y lenguaje del texto.

Inferencia: Constituye otro tipo de estrategia de lectura y se refiere precisamente a la posibilidad de inferir, o deducir información no explicitada en el texto.

Las estrategias de predicción, anticipación e inferencia requieren de la confirmación, estrategia que implica la habilidad del lector para probar sus elecciones tentativas, para confirmar o rechazar predicciones y anticipaciones previas e inferencias sin fundamento.

K. Goodman y Y. Goodman, cuestionan:

"la practica docente orientada a evitar que el niño produzca errores. Ellos consideran que la meta en la instrucción de la

lectura no es eliminar los desaciertos sino ayudar al niño a producir la clase de errores que caracterizan a los lectores eficientes" (14).

Es de gran importancia que todo docente entienda los errores no llevan a otra cosa que a un aprendizaje y comprensión auténtica, ya que por medio de ensayo y error habrá un mayor aprendizaje.

El lector fluido comete muchos desaciertos, estos reflejan su habilidad para desligarse de la atención detallada de los impresos y extraer significado. Mientras más eficiente sea el lector, mayor es la proporción de desaciertos que resultan, estos no deben considerarse necesarios dentro del proceso de adquisición de conocimientos.

El aprendizaje no se puede dar sin cometer errores y sólo si se manifiestan, se podrá obtener la información necesaria para dejar de cometerlos. Si no permitimos que el niño cometa errores estamos bloqueando el principal camino para aprender a leer.

La comprensión juega un papel primordial en el proceso de la lectura, siendo muy compleja en el que intervienen diversos factores que deben tomarse en cuenta no sólo para la práctica pedagógica sino también para su evaluación. La evaluación de la comprensión de un texto, es analizar la calidad de los desaciertos, estos implican la preocupación del lector por extraer significado de su lectura.

Según Frank Smith: "los niños aprenden a leer únicamente leyendo, - si el niño se le facilita la lectura, será más fácil el aprendizaje" (15).

Si dentro del proceso enseñanza-aprendizaje al niño se le presentan constantemente actos de lectura y escritura, será más fácil el proceso de adquisición.

La teoría psicogenética, considera al niño como sujeto activo

frente al objeto de conocimiento que es la lengua escrita. La escritura tiene una función social de comunicación, esta tiene sus características propias diferentes a las de la lengua oral; comprender la naturaleza alfabética del sistema de correspondencia grafonética y coordinar la convencionalidad y ortográfica del sistema con las reglas para dominar los aspectos semánticos y sintácticos.

Aun cuando es muy importante que el niño llegue a apropiarse de las reglas, para dominar los aspectos semánticos y sintácticos para llegar a realizar una escritura formal el docente deberá tener en cuenta la dificultad que tienen los niños para coordinar los factores que intervienen en el proceso de escritura. Por lo tanto no debe exigirse excesiva atención en detalles como los aspectos ortográficos o gramaticales, que llevarán al niño a desatender la búsqueda del significado para ocuparse de otros detalles. Si se deja actuar a los niños en forma espontánea y sin presiones, invertirán su esfuerzo en la continua búsqueda de significado así como en planear y controlar la comprensibilidad para lograr un mensaje claro y significativo. Indudablemente en este proceso habrá fallas en la convencionalidad, más esto no alterará ni la estructura, ni la función del texto. El docente deberá entender y comprender que el aprendizaje de la lengua escrita es un proceso largo y de continua afinación.

L. S. Vigotsky (1978), sobre:

"la intención de decir algo que motiva al niño a aprender a hablar, afirma que los niños empiezan a escribir antes de la escuela porque quieren, porque le dan valor a la lengua escrita o descubren los usos significativos de la escritura, construyendo puestas que van desde sus actividades familiares; hablar, dibujar, jugar con representaciones hasta la nueva posibilidad que brinda la escritura para comunicarse" (16).

Los niños tienen distintas oportunidades en su hogar, algunos viven involucrados constantemente con actos de lectura y escritura y los otros en analfabetismo por lo que los primeros se les dificultara

menos apropiarse del lenguaje oral y escrito.

Sin embargo cada actividad de escritura en que los niños participan como espectadores, les proporciona información sobre las utilidades de la escritura en la sociedad y además sobre cual es la actitud de los miembros de la comunidad hacia la escritura a partir del uso que los adultos le dan, y descubren que el lenguaje escrito es usado cuando la comunicación cara a cara (oral) no es posible, por ello a partir de los cuatro años aproximadamente comienza a representar su imaginación en lenguaje escrito, muy pronto este lenguaje puede quedar cubierto por los dibujos, ésto quiere decir, que comprende la forma en que el lenguaje escrito difiere del lenguaje oral.

Se puede observar que en la vida diaria se ofrecen numerosas situaciones que los educandos deben aprovechar para favorecer el lenguaje de los alumnos. Las más importantes de dichas situaciones son las siguientes: dar un recado, conversar, discutir, debatir, contar algo (un cuento, una anécdota, un incidente), informar, exponer una lección o un asunto, recitar, decir una pequeña alocución, etcétera. Capacitar a los niños para actuar satisfactoriamente en tales situaciones vale tanto como proporcionarles la oportunidad de adquirir un buen dominio del idioma y prepararlos para participar desde que son niños en aquellas actividades sociales de la vida en las que el acertado manejo del lenguaje oral es esencial.

De la manera como los alumnos vayan conduciéndose en cada una de las actividades mencionadas, desprenderá el maestro los ejercicios formales del lenguaje que debe realizar posteriormente y que habrán de referirse, sin duda, bien a la adecuada organización del pensamiento, a la correcta aplicación de las normas gramaticales, al empleo de los términos precisos, o bien al mero dominio de la técnica de expresión oral (pronunciamiento, entonación, timbre, eliminación de defectos de articulación, etc.).

Es la conversación un hecho o fenómeno social o, mejor una actividad. Su éxito depende en gran parte del asunto de la misma. Cuando el asunto interesa, la conversación es viva y animada; pero se desliza pesada y fría cuando el asunto carece de interés. El éxito depende igualmente, de lo que podríamos llamar la situación es decir, del conjunto de circunstancias que hacen surgir la conversación o la provocan. Si esa situación es natural como lo son generalmente todas las situaciones sociales de las que espontáneamente surge, la conversación nace libre y viva, y se desenvuelve frondosamente; pero si las situaciones son artificiosas como lo son las de las conversaciones formales que ocurren en la escuela sobre maestros y alumnos, la actividad es forzada sin naturalidad y sin animación.

La escritura es un objeto de conocimiento que forma parte de la realidad del infante, y que él tiene que construir, es la sociedad quien lo elabora para fines de comunicación. El conocimiento que el niño tenga acerca de la lengua escrita esta determinada por su condición socio-económica y cultural, el niño tratará de comprender los elementos y las reglas de formación.

El preescolar atraviesa por una serie de etapas de conceptualización, desde que el niño advierte que la escritura remite a un significado hasta en la que el niño descubre que hay relación entre la escritura y la pauta sonora. Aun cuando el niño ya comprendio la representación alfabética que hay mucho por conocer, el sistema esta cargado de arbitrariedades e irregularidades propias, que lo hacen mucho más complejo.

Aqui la finalidad está centrada en conocer cuál es el proceso de aprendizaje que sigue el niño para usar las convencionalidades ortográficas y las habilidades lingüísticas. Cuando el niño ha llegado al nivel alfabético, es decir ha aprendido la correspondencia uno a uno entre sonido y grafía, debe enfrentarse al uso del subsistema ortográfico que incluye los aspectos

visuales, sistemáticos y convencionales de la expresión escrita.

Yetta Goodman, concluye:

"La lengua escrita y en particular el sistema alfabético está organizado de una manera convencional, se lee y se escribe en determinada dirección, tiene convenciones ortográficas, signos de puntuación, tipos de letra, reglas sintácticas, semánticas" (17).

El aprendizaje de la ortografía no se reduce a la memorización de palabras y reglas, el niño la va adquiriendo con la experiencia cotidiana del lenguaje, de la lectura y de la escritura, haciendo hincapié en la ortografía para que el niño vaya comprendiendo que existen reglas y que hay que respetarlas.

Frank Smith (1982), considera: "que la puntuación puede aprenderse sólo a través de la experiencia en lectura y escritura, ya que no hay diccionario de puntuación que confirme lo correcto" (18).

Concluyendo, se puede decir que los niños van aplicando sus estrategias a lo largo de un proceso evolutivo de conceptualización ortográfica que se va modificando, reconstruyendo, inventando, como reflejo del camino cognoscitivo que sigue hasta conseguir el uso convencional del grafismo. En psicolingüística (Van Dijk) se sabe que durante las primeras etapas en la adquisición de la lengua escrita, los niños no tienen aun la capacidad requerida para producir correctamente textos largos, más aun no dominan las reglas de coherencia lineal y global, conforme el niño evoluciona, va aprendiendo a narrar correctamente y cada vez más global, sabiendo manejar las acciones lingüísticas relevantes en determinado contexto personal y social. Según Piaget los niños emplean un lenguaje gramatical en forma precoz, y también el lenguaje gramatical correcto.

El niño tiene dificultades para coordinar los factores en el proceso de escritura, lo cual el docente deberá tomar en cuenta al realizar actividades, que el niño no desatienda la búsqueda del verdadero acto de escritura, que favorezca la reflexión y el avance única vía posible para su adquisición sin dejar a un lado el

significado, esto lo logrará dando libertad al actuar de forma espontánea, serán ellos mismos quienes se esfuercen en la continua búsqueda del significado.

El nivel primario le dará al niño progresivamente un nivel cognoscitivo y lingüístico, permitiéndoles manejar la lengua escrita en forma autónoma, como medio de comunicación.

La metodología de enseñanza tradicional tiene entonces como fundamento, la ejercitación repetida del trazado gráfico de los sonidos por medio de copias, planas y dictados.

Ferreiro, encontró:

"en una observación que realizó con los niños de primero de primaria, un dictado con unidades lingüísticas no significativas, se empleaban palabras aisladas sin relación semántica y cuyo único nexo es el juego de sonidos. La práctica tradicional ha demostrado desconocer la naturaleza y complejidad del sistema de escritura, e ignorar la indispensable participación del niño como sujeto activo, en la reconstrucción de dicho sistema como única vía posible para su adquisición" (19).

El maestro al utilizar enunciados con apariencia de mensajes, pero vacíos de significado, obliga al niño a olvidar, e ignorar lo que él sabe acerca del lenguaje (la función de comunicar).

Se ha comprobado que no son los niños los que fracasan en la comprensión del sistema de escritura, es la escuela quien no proporciona tiempo suficiente para su adquisición. Si al niño se le da la oportunidad de presentar situaciones que favorezcan la reflexión y el avance a niveles conceptuales superiores, conquistará el dominio del sistema alfabético, y desarrollará el proceso de lectura, y escritura especialmente a los niños que han tenido fracaso escolar, esto se debe a los conocimientos no consolidados como producto de la enseñanza tradicional.

Las corrientes positivistas y las teorías de reforzamiento, han difundido en los tiempos modernos la idea de que el maestro

debe corregir inmediatamente los errores, corresponde a la escuela saber observar al niño y comprender la naturaleza de sus errores, y organizar el aula para proporcionar al niño libertades como tomar por sí mismo el control de su aprendizaje. Es necesario permitir y estimular al niño a correr el riesgo de equivocarse, puesto que así, aprenderá paulatinamente a expresarse a través de la lengua escrita.

Es de gran importancia que sea el mismo niño quien corrija y revise sus errores mecánicos, ortográficos, sintácticos o de ambigüedad. En este proceso se apoyará al niño sin dirigirlo, evitándole cometer errores o sancionándolo por ello. Otro factor de importancia es la interacción con los compañeros, pues éstos pueden dar información que confronte al niño con sus propias acciones, que lo haga reflexionar sobre los desaciertos y lo conduzcan a corregirlos y avanzar.

En el nivel preescolar aun no hay una propuesta formal para la preparación de la lengua escrita, por lo cual se sugiere la conveniencia de experiencias de esta índole lo cual beneficiaría a los niños de clase desfavorecida, quienes han tenido menos oportunidad de un contacto extraescolar con la lengua escrita y oral.

Fundamentos como los de Ana Taberosky, son de gran ayuda para el proceso de las actividades propuestas a los niños del 3er. grado del Jardín de Niños "Victor Hugo", por lo tanto asegura de acuerdo a una experiencia que realizó con niños preescolares de cinco años, permitiéndoles en el aula el contacto con la escritura y facilitarles la acción sobre diversos materiales. Esa experiencia pretendía demostrar que los niños preescolares pueden compartir y confrontar con otros niños del grupo sus concepciones acerca del sistema de escritura. La interacción grupal, es un buen contexto de iniciación para la construcción del proceso de escritura, cuando no se tiene esa oportunidad en el nivel preescolar, es entonces crucial que en el primer grado de enseñanza, la escritura se aborde

con nuevas perspectivas para evitar consecuencias muy lamentables, como las que han tenido en la enseñanza tradicional.

Otro fundamento que hay que tener en cuenta en el momento de aplicar las actividades propuestas son las de D. Lerner y Cols, quienes ven en el niño un sujeto activo, pensante, que actúa inteligentemente para asimilar lo que se presenta.

A continuación se describen una serie de supuestos los cuales considero son importantes lineamientos para el trabajo práctico:

- escribiendo.
- en un medio social que lo motive.
- usando la escritura con la intención de comunicarse, dirigiéndose a una audiencia.
- leyendo diferentes materiales escritos.
- expresándose en una variedad de estilos: cartas, mensajes, cuentos, información y juegos.
- tomando decisiones personales sobre lo que le interesa escribir.
- experimentando, arriesgando, construyendo sus propias maneras de expresión.
- interactuando con sus compañeras y discutiendo sus hallazgos.
- con un maestro que favorezca todo este ambiente en el aula escolar.

Los recursos utilizados en la práctica docente son elegidos de acuerdo a los requerimientos del tema que se trate y así se obtengan los resultados deseados en el proceso de aprendizaje: Los medios son el conjunto de recursos materiales que puede apelar el profesor o la estructura escolar para activar su proceso educativo, de ahí, que para llevar a la práctica esta propuesta, se crea pertinente manejar experiencias directas que se apoyen en el fundamento de aprender haciendo y viviendo en contacto con la

realidad; experiencias acumuladas que son aquellas situaciones que producen la realidad en forma de juego como: dramatizaciones, representaciones espontáneas de lo que ocurre en la vida diaria; imágenes fijas o ilustraciones de libros, revistas, folletos, carteles, dibujos, señales, etc.; símbolos escritos, entre otros recursos. El niño pondrá en práctica sus experiencias en las actividades que se susciten en el aula confrontando otros conceptos con los de él mismo.

En el trabajo diario con el grupo se pueden utilizar varios recursos a la vez, dependiendo de la forma de organización, partiendo de las necesidades de los alumnos.

Cuando la educadora decide utilizar algunos recursos didácticos que la apoyarán en el desarrollo de objetivos, deberá seleccionarlos, organizarlos y utilizarlos con la ayuda de los niños.

Es así como se concluye la parte teórica de la propuesta en la cual se ve como se da el proceso de apropiación de la lecto-escritura en el sujeto desde que nace, tratando de facilitar esta apropiación en el jardín de niños, por medio de esta propuesta, en donde se exponen actividades como un instrumento muy favorable tanto para el alumno como para la educadora, dicha propuesta se fundamenta en la teoría psicogenética, que ve al infante como un ser pensante, analítico, reflexivo, activo y científico por su curiosidad de estar siempre tratando de descubrir algo nuevo.

CAPITULO II

MARCO CONTEXTUAL

Descripción de las características de la comunidad "Puerto Buenavista".

A continuación se hace una amplia descripción de los aspectos más relevantes del campo socio-económico, político y cultural, así como las características de los habitantes de la comunidad donde se tomo la problemática palpable de los niños del 3er. grado del nivel preescolar, y es la inadecuada apropiación de la lecto-escritura.

Debido al incorrecto manejo de actividades o actitudes a tomar en las situaciones que se presentan cotidianamente con trabajos que realizan los niños acerca de la lecto-escritura, tanto educadoras como padres de familia le dan poca importancia, y desaprueban los jeroglíficos que plasman en sus actividades, los cuales para ellos dicen mucho a todo lo que quisieran expresar oralmente. Me ví en la necesidad de tomar esta situación problemática como tema de mi propuesta y encontrar alternativas lo más posiblemente eficaces y precisas para dar solución a este tipo de errores y favorecer uno de los primordiales objetivos para el desarrollo integral del infante.

La presente propuesta pedagógica fue elaborada de acuerdo a una necesidad que se detectó en el Jardín de Niños "Victor Hugo" ubicado en la comunidad de Puerto Buenavista, Mpio. de Morelia, Mich., turno matutino con clave: 16DJN0418-C y domicilio conocido, perteneciente a la Zona Escolar 087, el cual tiene buena ubicación, ya que se encuentra a bordo de la carretera a Mil Cumbres, con una medida de 500 m², con tres aulas, una dirección, dos baños, patio de juegos y plaza cívica.

En cuanto a recursos humanos se cuenta con tres educadoras auxiliares y la Directora; dos de las docentes atienden 3er. grado y la otra el 2do., la Directora se encarga de elaborar la documentación que se pide en la Inspección. La relación que se da entre compañeras es de apoyo y camaradería, hay intercambio de ideas y experiencias laborales, con el fin de mejorar la práctica ante el grupo y hacer más accesible la orientación en las actividades que se realizan así como el material existente en las áreas de gráfico plástico, construcción, dramatización y biblioteca; partiendo siempre de los conocimientos y experiencias que el niño tiene en su medio social y natural circundante.

En la elaboración de esta propuesta se valorarán características importantes de los niños, las cuales son muy necesarias para la disposición que presenten en la educación preescolar, tales características son; el desarrollo físico y psíquico, dichos aspectos no conllevan un desarrollo armonioso, por falta de atención afectiva ya que solo son atendidos en sus necesidades fisiológicas como; comer, mudarlos de ropa, y mandarlos al jardín, solo por comodidad. Debido a esta situación los preescolares son en su mayoría tímidos, inseguros, desconfiados, huraños y su lengua es muy reducida ante personas extrañas, aunque en su comunicación con los compañeros del grupo es abierta.

Factores que intervienen o interfieren en el desarrollo del infante son: Las condiciones de vida, ejemplo: Vivienda, recursos económicos, nivel de educación, actividades recreativas y culturales, la participación de los padres de familia en el proceso enseñanza-aprendizaje, actividades en beneficio del jardín, condiciones físicas de la institución educativa y las relaciones familiares.

Las viviendas están construidas con adobe y tabique y consta de un dormitorio para toda la familia y cocina, los terrenos son amplios, más faltan recursos económicos para construir sanitarios

ya que usan letrinas. Los espacios del hogar son muy reducidos y aceptados ya que están acostumbrados. Las condiciones de vida no son óptimas para el desarrollo integral del niño.

Las actividades económicas que prevalecen en la comunidad son: La agricultura, otra proporción son jornaleros, aunque estos se tienen que trasladar a Morelia, ya que la comunidad no cuenta con fuentes de trabajo, algunos se desempeñan en albañilería, los restantes son emigrados a los Estados Unidos de América. La mujer se dedica al hogar, y los jóvenes de edad productiva también emigran a los Estados Unidos y solo regresan para casarse y se vuelven a ir, dejando a la esposa embarazada, lo cual afecta a los niños por la falta de la figura paterna.

En el jardín de niños se da un alto grado de ausentismo y deserción, pues las madres de familia prefieren dedicarse a las actividades del hogar que perder el tiempo en llevar a los niños al Jardín, o prefieren que el niño las ayude en faenas de trabajo para poder subsistir.

La mayoría de los padres de familia, solo cuentan con estudios primarios de 1er., 2do. y 3er. grado, siendo más importante para los padres que ayuden en las actividades productivas, que asistir a la escuela según ellos a perder el tiempo por lo cual dejaban inconclusos sus estudios primarios. Esta idea errónea que inculcaron sus antepasados a los padres de familia acerca del nivel preescolar sigue subsistiendo, ya que se observa en el escaso alumnado que asiste al Jardín de Niños.

El Jardín de Niños "Victor Hugo", cuenta con un número bastante escaso de infantes; en los 3eros., hay una asistencia entre 16 y 17 niños en cada salón, por lo que 2do. cuenta con 14, esto se debe a la poca importancia que se le da al nivel preescolar. Para aumentar el número de alumnos, se han realizado alternativas como; visitas domiciliarias, concientización por parte

del personal docente acerca de los beneficios que aporta el nivel preescolar como; socialización, autonomía, facilidad para realizar actividades manuales, equilibrio y destreza corporal, y por supuesto con la puesta en práctica de la propuesta se pretende favorecer la apropiación de la lecto-escritura.

Respecto a la salud, la comunidad no cuenta con servicio médico, cuando necesitan este servicio hay que trasladarse a ser atendidos en alguna clínica de Morelia o Centros de beneficencia pública, en la comunidad son muy comunes las infecciones en la piel, y las intestinales, esto se debe a la falta de higiene personal, aseo de las viviendas, comunidad, y la inadecuada limpieza en los alimentos que consumen. Otro de los factores es que la alimentación no es balanceada y es escasa de los nutrientes necesarios para el organismo, también la falta de drenaje y alcantarillado, permiten que las aguas residuales se estanquen, llegando a ser este el principal foco de infección, los insectos se posan en estas aguas contaminadas, para posteriormente hacer lo mismo en los alimentos, los cuales se consumen sin cuidado alguno de aseo.

El aspecto económico no es solvente a las necesidades de la familia, una parte de este dinero corresponde a la compra de comestibles los cuales son muy escasos y carentes de nutrientes, la mayor parte monetaria es destinada a la compra de bebidas embriagantes y una mínima cantidad para la compra de calzado y vestido, resultando insuficiente la cantidad destinada a esta necesidad, se puede observar en la vestimenta y calzado de los niños.

En lo que respecta a medios de transporte y comunicación no es muy favorable, ya que únicamente una línea de transporte, hace paradas en la comunidad, los demás autobuses que circulan solo van de paso, lo cual aunque sea una localidad considerada como colonia de Morelia, deja de tener los servicios necesarios para llegar a

ella con rapidez.

Los medios de comunicación existentes en esta localidad son: una caseta telefónica en la cual se pide comunicación con algunos de los habitantes, esta vía, no para todos resulta favorable ya que hay habitantes que viven muy retirado de la caseta telefónica, y es muy difícil para el encargado ir a avisarles o darles el mensaje, por lo cual las personas deben pasar diariamente a preguntar si hay algún aviso. En cuanto a los mensajes por medio de la correspondencia, hay una persona encargada de recibir y repartir correspondencia aunque los habitantes están conscientes que hay que acudir a dicho lugar a revisar una lista en la cual aparecen los nombres de las personas que tienen correspondencia, de no ser reclamada el encargado tiene la responsabilidad de buscarlos o mandarlos llamar para entregar dichos mensajes.

La iglesia también es parte importante de este grupo social, ya que es tomada en cuenta para colaborar tanto en los festejos o eventos requeridos para recaudar fondos económicos, para mejoras del templo o de la comunidad, también tiene una gran influencia en los creyentes ya que les inculca moral, conciencia de los problemas que más aquejan a la comunidad y sobre todo sirve como un freno a la delincuencia, alcoholismo, etc.

Después de haber descrito de manera global el ambiente en que se localiza y encuentra inmerso este centro escolar cabe señalar algunos aspectos relevantes que limitan el óptimo desarrollo de la labor social que pretende abarcar este Jardín de Niños. De acuerdo a lo expresado, puede decirse que aunque el camino para seguir esta propuesta no es del todo fácil, por los obstáculos que se señalan y quizás otros que surjan posteriormente, se hará lo posible por esquivarlos y sortearlos cuando sea necesario, tratar de lograr la meta fijada.

CAPITULO III

ESTRATEGIA DIDACTICA

3.1. Principios generales.

Si conocemos el proceso por medio del cual el niño adquiere el conocimiento de la lecto-escritura, debemos encarar este aprendizaje de una manera diferente a la tradicional; pues los métodos tradicionales no consideran las características del pensamiento del niño, y teniendo conocimiento de las diferentes etapas de conceptualización acerca de la lecto-escritura es necesario realizar cambios en este aspecto.

Como lo mencionamos anteriormente es necesario tomar conciencia de que un aprendizaje efectivo es posible si se respeta el proceso cognitivo de cada alumno. Partir de lo que el niño sabe para que las experiencias sean motivadoras e interesantes, ya que de lo contrario sólo se llegaría al fracaso, o se daría un aprendizaje mecanizado.

Si todos compartimos los planteamientos debemos de actuar de la siguiente manera:

- Conocer a cada niño y respetarlo en sus características, respetar el tiempo que cada uno necesita para realizar determinada actividad, teniendo en cuenta que en el grupo nos encontraremos, niños que trabajan de manera rápida, y otros de manera lenta. A los niños que terminan primero se les propone otro trabajo para que mantengan ocupado su interés, y no obstaculicen el trabajo de los más lentos o incluso se les propone que ayuden a los que no han terminado. Recordemos constantemente que cada niño lleva su propio proceso de aprendizaje, por lo que debemos evitar realizar en el grupo cualquier distinción entre "mejores, buenos,

regulares, o peores". En mi desempeño laboral han sucedido situaciones de niños que realizan las actividades de manera lenta, mi responsabilidad es cuidar que no se queden atrás, motivándolos por medio del cuestionamiento como por ejemplo: "que bien trabajas", "está muy bonito tu trabajo", "si no te distraes te quedará aun más bonito", etc.

- Propiciar en el grupo la discusión e intercambio de información, procurando que se den entre niveles próximos, evitando que la confrontación de opiniones sea exclusivamente entre maestro-alumno, involucrando a todos los niños del grupo preguntándoles; ustedes que opinan, que les parece si entre todos investigamos, y exponemos nuestras investigaciones ante todo el grupo, y después lo discutimos, etc.
- Estimular a los niños a que expresen sus opiniones ante el grupo, procurando que no sean siempre los mismos, los que tengan la palabra; se le invitará al niño que no participa a expresar experiencias personales como por ejemplo: ¿qué hiciste el fin de semana?, ¿cuántos hermanos tienes?, ¿juegas con ellos?, al hacerle este tipo de preguntas, se dará cuenta que hay interés por las actividades que realiza fuera del jardín, lo cual considero le hará sentir más confianza para expresar sus pensamientos.
- Explicar a los padres en reuniones el tipo de actividades que se realizará con sus hijos, y de que manera los pueden ayudar para relacionarlos con la lecto-escritura con actividades como: leer el periódico delante de ellos, cuentos, revistas, cartas, etiquetas de todo tipo, tratar de que lean los anuncios que encuentren a su paso. Realizar un trabajo donde traten de descubrir y conocer el sistema de la lecto-escritura, y así tengan contacto con todo tipo de material escrito.
- Interpretar imágenes de cuentos, el maestro lee un cuento,

mostrando las imágenes correspondientes al terminar el cuento, le pregunta al grupo si le agrado, cuales fueron los personajes principales, que paso, que hacían, en que termino el cuento, enseguida les vuelve a mostrar algunas láminas con las imágenes del cuento, y pregunta; aquí que están haciendo, de que trato el cuento, ¿qué otro título se le puede poner al cuento? etc.

- Inventar cuentos, el maestro propone que inventen cuentos entre todos ayudandoles con algunas frases como: ¡había una vez!, ¡era una vez!, etc.
- Hacer intentos de escritura, invitar a los niños a escribir siempre con la consigna de que lo hagan como puedan y crean. Es importante que el maestro les de libertad para realizar el trabajo de acuerdo a las características de cada niño. Pueden escribir una carta a sus padres, lo que hicieron el día anterior, o el fin de semana, un saludo a un compañero, tarjetas de navidad, cumpleaños, día de las madres, teniendo siempre en cuenta que la motivación será de gran importancia para impulsar al niño a seguir adelante, y a realizarlo cada vez mejor.

A continuación expondré la corriente de aprendizaje y el enfoque subyacente en el programa de nivel preescolar, en el cual me baso para la sustentación de la propuesta que presento.

Dicha propuesta esta basada en el marco teórico que sustenta la teoría Psicogenética, después de haber analizado minuciosamente las diferentes corrientes de aprendizaje, se considera que dicha teoría es la más adecuada para la estructuración de las actividades que se pretenden aplicar a los niños del 3er. grado de nivel preescolar; ya que se respeta el proceso de aprendizaje, para de ahí partir propiciando que se de el desarrollo integral del niño.

Según Piaget pone de relieve el rol de las estructuras cognoscitivas de los esquemas de asimilación, en el proceso que se

da en el aprendizaje, y considera como un ente activo al sujeto, que interpreta el mundo transformando sus vivencias en un esquema más para el niño, de la misma manera transforma los estímulos que le provee el medio y poniendo en acción los esquemas disponibles en cada momento del desarrollo.

La fundamentación psicológica del programa comprende tres niveles: el primero, fundamenta la opción psicogenética como base teórica del programa, el segundo aborda la forma como el niño construye su conocimiento, y el tercero, las características más relevantes del niño en el período preoperatorio.

Teorías como la de Freud, en cuanto a las estructuraciones de la afectividad a partir de las relaciones tempranas, y como las de Wallon, y Piaget que demuestran la forma como se construye el pensamiento a partir de las relaciones tempranas de su vida.

La fundamentación psicológica del programa se identifica con el enfoque psicogenético, este toma como apoyo la génesis de la formación de la estructura, esta fundamentación existente en el programa como lo menciona anteriormente es la que tomo como base para la propuesta que presento.

El niño es considerado dentro de este enfoque un ser activo mediante la acción y reflexión que realiza al relacionarse con los objetos, sucesos de su vida, de su realidad; si se le quiere ayudar a avanzar en dicho proceso se proponen actividades interesantes, se desechan los trabajos de tipo mecánico, se estimula el intercambio de opiniones y se evita propiciar la competencia de los alumnos entre sí.

Cualquier maestro que haya observado la escritura espontánea de los niños, habrá comprobado que ésta no puede ser enseñada por alguien que sepa escribir; el niño ha construido las nociones que tiene sobre el sistema de lecto-escritura a partir del material y

la información que recibe del medio. Tales datos los interpreta, procesa y asimila; su trabajo en nada se parece a la copia y la prueba de ellos son las hipótesis y ejemplos de escritura producida por niños diferentes en cuanto a niveles de conceptualización de lecto-escritura. Se encontrarán en el grupo niños que sólo harán jeroglíficos como también habrá quienes escriben acercándose a la escritura correcta, esto se da de acuerdo a los medios de contacto que cada quien tiene con la lecto-escritura.

El papel de la educadora es el de guiar a sus alumnos hacia el descubrimiento y utilización del sistema de escritura, permitiéndoles realizar un proceso de aprendizaje. Esto supone un cambio de actitud del maestro con respecto al concepto de enseñanza-aprendizaje; ya no será el adulto que sabe y enseña desde el frente del salón a un grupo de individuos que tienen como función escuchar, repetir, y copiar aquello que se le dice o escribe. Se le proporcionará una gama de actividades, en las cuales el niño tenga la oportunidad de observar todo tipo de material escrito, de igual manera se le dará la oportunidad de escribir; como por ejemplo escribir su nombre en toda actividad que realice, escribir las reglas propuestas a seguir dentro del salón de clases y fuera de él siempre con la consigna de que lo harán como ellos puedan.

Niños y educadora son seres activos, que buscan soluciones a los problemas, que discuten, que intercambian opiniones aunque estos dos seres activos, necesitan de la ayuda, comprensión y apoyo de los padres de familia, es por eso que la relación del maestro con los padres de familia es fundamental para el proceso educativo. La experiencia de numerosos maestros han logrado establecer esta relación, demuestra que cuando los padres comprenden esta labor de poner en práctica actividades que ayuden a sus hijos a una adecuada apropiación de la lecto-escritura, se convierten en eficaces colaboradores del educador y actúan con sus hijos de una manera distinta a la habitual, estimulándolos en la medida de sus

posibilidades, en el proceso que les permitirá arribar al conocimiento de la lengua escrita. Será alentador para los padres saber por medio de sesiones los avances que ha tenido el niño dando a conocer a cada padre dicho avance, u obstáculo para que se refuerce ese apoyo y ayuda al infante.

Por las consideraciones expuestas, es recomendable que el maestro realice algunas reuniones con los padres de sus alumnos durante el año escolar, y que en esas reuniones les explique que:

- Va a realizar con los niños un trabajo interesante y diferente que los ayudará a descubrir y a conocer el sistema de escritura, para mayor motivación de los padres se les puede repartir una copia de la propuesta, explicándoles paso por paso su puesta en práctica y las necesidades que dicha propuesta requiere, así como su compromiso de llegar hasta el final con su apoyo.
- Que necesita para ello el apoyo y la colaboración de los padres, y que su apoyo consiste en crear en sus casas las condiciones necesarias para que los niños estén en contacto directo con todo tipo de material escrito como: periódico, cartas, libros, cuentos, etiquetas de dulces, refrescos, pastas, el café, todo tipo de comestibles que se encuentren en casa.
- Muchas veces los niños están expuestos a las recriminaciones por el tipo de escritura que llevan plasmada en sus trabajos, hay que estar conscientes que esta forma de expresión es parte del proceso que les permitirá aprender a leer y escribir, por lo cuál los padres están comprometidos a alabar, felicitar, y aceptar los trabajos que elaboran sus hijos, ya que esto es la base del inicio de la lecto-escritura, o de lo contrario el desdén sólo contribuirá a que el niño se desanime a seguir adelante con las actividades.
- Los padres pueden colaborar leyéndoles; cuentos, revistas,

noticias del periódico, cartas, mensajes, todo tipo de etiquetas, y carteles que encuentren a su paso.

- A menudo se le pedirá al niño que traiga a la escuela recortes de cajas de alimentos, etiquetas u otros materiales impresos, en estas actividades es muy importante que los padres proporcionen el material necesario a sus hijos, ya que expondrán oralmente ante el grupo el material que lleve cada niño.

El niño considerado como un ser pasivo cuyo proceso de conocimiento está dirigido por los adultos. Así se considera que los estímulos actúan sobre el niño provocando en él una respuesta automática; la relación entre el niño que aprende y lo que aprende es visto en forma unidireccional y mecánica, es decir de los estímulos hacia el niño, de tal modo que en términos de aprendizaje, el reforzamiento que los adultos hagan de la conducta del niño, es la técnica que permite la respuesta esperada. El proceso de conocimiento implica la interacción entre el niño (sujeto que conoce) y el objeto de conocimiento, en el cual ponen en juego los mecanismos de asimilación (o acción del niño sobre el objeto en el proceso de incorporarlo a conocimientos anteriores) acomodación (modificación) del niño en función del objeto en el proceso de acción del objeto sobre el niño.

Otro aspecto muy importante a considerar también es que al inicio del curso escolar el profesor deberá aceptar el lenguaje tal como el alumno lo presente, sin hacerle notar que reprueba ese tipo de lenguaje, ya que de manera gradual el niño irá corrigiendo su expresión. Al mismo tiempo el maestro de manera paulatina irá notando una mejoría en todos los aspectos del desarrollo del infante.

La actitud que el maestro adopte al poner en práctica la presente propuesta, será definitiva para alcanzar el objetivo propuesto. La educadora al guiar al alumno hacia el aprendizaje y

desarrollo del lenguaje da "una mejor comprensión del mundo y de ellos mismos, estimula la imaginación. Despierta sus sentidos, su sensibilidad afectiva, favorece en ellos el deseo de crear y darles la ocasión de expresar y desarrollar su personalidad.

En esta propuesta el niño es visto como un ser activo el cuál es capaz de resolver situaciones que se le presentan requiriendo de ayuda mínima, participando de manera activa en las actividades que se proponen para la adquisición de la lengua oral y escrita.

El niño cooperará con otros niños, en el trabajo de pequeños grupos, se enfrentará a problemas comunes que habrá que resolver, trabajará para un fin colectivo, discutirán entre ellos buscando solución a los problemas que se susciten de las dudas que surjan de las actividades propuestas.

Son estos aspectos muy favorables para el desarrollo del niño y la comprensión del lenguaje oral y escrito, por lo que es importante se tengan siempre en cuenta las recomendaciones que se proponen para tratar de aplicar la mayormente posible de manera adecuada las actividades de esta propuesta.

3.2. Actividades propuestas.

Ya se ha mencionado que los niños presenciarán actos de lectura y escritura, por lo que el maestro debe aprovechar toda oportunidad que se presente para que los alumnos observen este tipo de acciones y exista una mejor apropiación de la lecto-escritura.

Por medio de estas actividades los niños observan:

- Las múltiples posibilidades de uso de la lengua escrita.
- Los distintos tipos de lenguaje en correlación a los diferentes portadores de textos.
- La dirección de la lecto-escritura.

En el curso del año, la educadora frecuentemente lee a los niños:

- Cuentos, periódicos y revistas, de los que se seleccionan temas de interés para los alumnos.
- Libros relacionados con temas vistos en clase.
- El significado de una palabra que se busca en el diccionario.
- Las indicaciones de una receta médica o de alguna medicina que va a tomar un compañero.
- Cartas y telegramas.
- Textos como folletos de propaganda, etc.

Al realizar este tipo de experiencias, la educadora procura que los niños observen como se lee; para ello se colocará en un lugar visible para todos a fin de que observen dónde se va leyendo.

Identifica actos de lectura:

- Por medio de estas actividades los niños determinan si las acciones hechas por el maestro son o no un acto de lectura.

Diferencia entre hablar y leer, se hará en forma grupal:

- El maestro se coloca de espaldas al grupo, diciendo frases dirigidas a los niños u otras en que sea muy notable que se trata de lenguaje sin lectura como: ¡Ay! me esta empezando a doler la cabeza, hoy no me desperté a tiempo y por poco llego tarde a la escuela.
- Alternativamente la educadora lee trozos de diferentes textos y en cada caso los niños dicen si el maestro estaba leyendo o no.

Diferencian la lectura de otras acciones, se hará en forma grupal:

- El maestro se coloca de frente al grupo, con algún portador de texto en la mano para que los niños adivinen cuándo está

leyendo y cuando no lo está haciendo. Va alternando acciones y preguntando en cada caso: ¿qué estaba haciendo?, o bien, ¿estaba leyendo?, ¿porqué sí?, ¿cómo saben?.

Para desarrollar esta actividad, la educadora puede realizar algunas de las siguientes acciones:

- Hojea silenciosamente un libro (u otro material), sin detener la mirada, explorando las páginas rápidamente.
- Desliza el dedo por el texto, con los ojos cerrados.
- Desliza el dedo por el texto pero mirando al techo o al grupo.
- Mira el texto mientras hace sonidos sin sentido como: plf, acht, arrm, pal, of, tem, baj, min, fun, etc.
- Lee en voz alta el texto que tiene en las manos.

Dentro de las actividades generales, debemos destacar la importancia de que la educadora invite a los niños a escribir, independientemente del nivel de conceptualización de cada uno; es decir siempre con la consigna de que lo hagan como ellos creen y puedan. Es importante que el maestro les de libertad para realizar el trabajo de acuerdo a las características de cada niño.

Hacen intentos de escritura, se hará en forma individual.

- El maestro puede sugerir que escriban:

Una carta a sus padres.

Lo que hicieron el día anterior o el fin de semana.

Un saludo a un compañero.

Tarjetas para navidad, el día de las madres, cumpleaños de un compañero, etc.

Para realizar esta actividad de escritura se requiere una caja con tarjetas en blanco para cada alumno.

- Cada niño va a tener su propia colección de palabras que irá formando a lo largo del año.

- En cada tarjeta hay que escribir una sola palabra.
- Para que una tarjeta sirva para la colección, es necesario saber leerla y conocer su significado.
- "se vale", consultar a sus compañeros o intercambiar tarjetas tal como se hace en las estampas.
- Es posible recortar palabras de periódicos y revistas para pegarlas en las tarjetas, deberán saber lo que dice cada recorte.

La educadora tiene presente la edad de sus alumnos. Toda colección resulta de por sí una actividad interesante; por lo tanto estimula el enriquecimiento constante del tarjetero.

- Buscar palabras que empiecen con una letra o sílaba ya conocida.
- Pensar y escribir palabras que empiecen igual que el nombre propio.
- Pensar y escribir palabras que empiecen igual que otra palabra conocida.
- Buscar palabras conocidas en diferentes portadores de texto.
- Recortar y pegar en las tarjetas palabras conocidas.
- Pedir a los niños que piensen en palabras que les gustaría escribir, cuando las hayan pensado se les sugiere que busquen las letras necesarias en las palabras que ya tienen: y piden a sus compañeros la información que les falta, y en caso de obtenerla, el maestro les pide que inicien la escritura.

Los libros de cuentos son un medio excelente para que los niños se familiaricen con distintos aspectos de la lectura y la escritura. La lectura de cuentos por parte de la educadora contribuye además a ampliar el vocabulario de los alumnos, estimula la imaginación favorece el desarrollo de la capacidad de atención y la comprensión del lenguaje.

Conviene que la biblioteca del salón contenga libros de cuentos con imágenes y otros que contengan sólo texto; estos tipos de textos permiten realizar con los niños actividades variadas en relación al conocimiento de la lecto-escritura.

Para obtener mayor provecho de un cuento, es conveniente que la educadora:

- Se familiarice con el contenido del mismo antes de leerlo a los niños; esto hace más ágil la lectura y le permite anticipar palabras que puedan ser de difícil comprensión para él.
- Se sienta con sus alumnos formando semicírculos para que todos puedan ver y oír su voz con más claridad.
- Procure leer con buena entonación, haciendo pausas y cambios de voz para evitar una lectura monótona.
- Al iniciar la lectura, anuncie: Les voy a leer un cuento que se llama... (dice el título del cuento) y pregunta a los niños: ¿en donde creen que estará escrito el nombre del cuento?; si no lo saben, el maestro señala y lee en voz alta.
- Mientras lee, en algunas páginas desliza el dedo por los renglones de izquierda a derecha, esto ayudará a conocer la dirección de la lectura, en caso de que los niños aun no la hubieran descubierto.
- Ayude a los alumnos a descubrir el significado de palabras nuevas.

A veces ellos mismos serán quienes pregunten el significado de alguna palabra; en esos casos el maestro pregunta si alguien puede explicarle a su compañero que quiere decir esa palabra. Si nadie la conoce, la educadora trata de que el grupo descubra el significado de la misma a partir del contexto en que se encuentra, proponiéndoles leer nuevamente el párrafo donde dice la palabra desconocida.

¡He perdido otra carrera!, es que un elefante chiquito no corre como las gacelas ni vuela como los pajaros. Enseguida pregunta: ¿que podrá ser una gacela?, ¿será una planta?, ¿porqué no podría ser planta?, ¿las plantas corren?; aquí dice un elefante chiquito no corre como las gacelas, ¿ustedes creen que las gacelas corren rápido o despacio?, etc. La finalidad de este tipo de preguntas es ayudar a los niños a aproximarse al significado de una palabra; posteriormente el maestro puede completar la información surgida de ellos mismos.

Después de leer cada página del cuento, la educadora suspende la lectura y muestra a los niños la imagen correspondiente. Permite que los alumnos hagan comentarios al respecto.

Interpreta las imágenes del cuento. Se hará en forma grupal.

- Al terminar de leer el cuento hace preguntas al grupo con el fin de averiguar si los niños entendieron. Pregunta por los personajes principales: ¿que hacían?, ¿en qué termina el cuento?, etc.
- Cuando los niños han resumido el relato, la educadora vuelve a mostrar algunas de las imágenes, y pregunta, por ejemplo: ¿aquí que están haciendo?, ¿aquí (es otra imagen) qué paso?, ¿cuando pasó esto?, etc.

Descubren la relación imagen-texto. Se hará en forma grupal.

- El maestro muestra imágenes, algunas veces pregunta: ¿que hay aquí?, si ningún niño hace referencia al texto, el maestro lo señala y pregunta: ¿esto qué es?, acepta la denominación que el grupo le dé al texto y agrega: ¿para qué se lo habrán puesto?, ¿dirá algo ahí?, ¿qué creen que dice?, ¿donde estoy leyendo?, aquí (señala la imagen) o aquí (señala el texto), si es necesario, le señala nuevamente y aclara: Yo leí aquí.
- Si al preguntar ¿qué hay en la página?, algunos niños hacen referencia al texto, la educadora estimula las opiniones --

respecto a lo que dicen en él y luego continúa la lectura.

- Algunas veces el maestro, después de que los niños han interpretado la imagen correspondiente a una página, hacen preguntas orientadas a que los niños se den cuenta que el texto dice más que la sola imagen. Ejemplo: Aquí (señala la imagen), ¿dónde está?, el maestro lee. Les diré a todos los animales que ayudemos al cabrito, penso el conejo, (es probable que los niños señalen la figura del conejo), ¿pero dónde está que?, (el conejo pensó), el maestro vuelve a leer el texto.

La dirección de la lectura. Se hará en forma grupal.

Los niños descubren que para lograr una lectura con significado es indispensable seguir la dirección convencional.

Al pasar páginas:

Es conveniente que la educadora realice esta actividad valiéndose de un cuento que es bien conocido por todo el grupo.

Pregunta: ¿por dónde tengo que empezar a leer el cuento?, si es necesario, permite que los niños lo hojeen para poder decidir.

- Si señalan una página incorrecta para comenzar, la lee y enseguida pregunta: ¿así empieza el cuento o empieza así? (lee la primera página).
- Al terminar la lectura de la primera página, señala el texto y dice ya leí todo esto y ahora ¿dónde sigo?.
- Lee en la página que los niños le hayan indicado como correcta y repite esta actividad tomando en cuenta tres o cuatro opiniones distintas, lo que obviamente se traducirá en un relato desordenado. Enseguida aclara: fijense el cuento es así... y lee en el orden correcto.

En una página:

- En algunas páginas la educadora, después de leer dos o tres renglones se detiene y señala la dirección correcta en los

renglones leídos mientras dice: Ya leí todo esto. Ahora ¿dónde sigo?

- Lee en el renglón que señalan los niños y siguiendo la dirección que se le indique. Por ejemplo, si en el texto... "pero de pronto se icrack! rompió una rama", la educadora leera en sentido contrario: "rama una rompio se icrack! pronto de pero".
- Luego de hacer esto, pregunta: ¿Estará bien así, o así (lee correctamente), señalando de izquierda a derecha.

Nota: Las actividades orientadas a descubrir la dirección de la lectura se continúan realizando en forma individual o por equipos con aquéllos niños que lo requieran.

Estas actividades pretenden mostrar a los niños que la lectura puede ser una actividad agradable y entretenida.

Leen cuentos. Se hará en forma de equipos.

- Es importante que la educadora estimule a los alumnos para que escojan cuentos u otros materiales de lectura que les interese, de los que hay en el rincón de biblioteca o que traigan de sus casas, para que traten de leerlos ayudándose unos a otros. Esto propicia el intercambio de opiniones y la confrontación de hipótesis.

Inventa cuentos. Se hará en forma grupal.

El maestro propone inventar un cuento entre todos. Puede ayudales iniciado frases para que los niños las completen. Ejemplo: Había una vez... (los niños completan); un día estaban... cuando de repente... etc.

- Antes de leer o iniciar el cuento, la educadora pregunta cómo hacer para que no se les olvide lo que van diciendo: Si los niños no lo proponen, el maestro sugiere escribirlo o dibujarlo en el pizarrón. Puede además escribirse y

dibujarse en un papel para leerlo en otra ocasión y formar así un libro de cuentos inventados por el grupo.

Trabajo con el nombre propio.

Por medio de estas actividades los niños:

- Conocen el valor del nombre propio escrito para identificar objetos de su pertenencia.

- Realizan comparaciones entre los nombres de los integrantes del grupo y descubren que:

Los nombres iguales se escriben igual.

Los nombres distintos se escriben diferentes.

La escritura de nombres parecidos es similar.

Hay nombres largos y cortos.

Nombres muy distintos pueden empezar o acabar con las mismas letras.

Las mismas letras pueden aparecer en diferente orden, en nombres diferentes.

La escritura de diminutivos y sobrenombres es distinta a la del nombre y según los casos, lleva más, menos u otras letras.

Al principio del año, la educadora reparte una tarjeta en blanco a cada niño. Pide a quienes sepan escribir su nombre lo hagan, ella escribe los de aquéllos que aún no pueden hacerlo. Explica al grupo: En estas tarjetas están escritos los nombres de todos ustedes; cada uno va a poner su nombre a los trabajos que hagan. Así vamos a saber a quien pertenece.

Al terminar la mañana de trabajo, la educadora recoge las tarejtas a medida que transcurre el año, muchos niños irán reconociendo su nombre escrito y el de algunos de sus compañeros. La educadora procura que sean ellos mismos quienes cada día busquen su propia tarjeta. Es posible que en esta tarea se ayuden unos a otros; por ejemplo: Carlos no encuentra su tarjeta, vamos a

ayudarlo. ¿con que letra empieza el nombre de Carlos?, ¿quién tiene un nombre que empiece con la misma letra?, ¿cómo es la primera letra de Carlos?, etc.

Con el fin de evitar el desorden que pueda implicar esa búsqueda la educadora puede:

- Hacer pasar a los alumnos en grupos de cuatro o cinco, para que cada uno encuentre la suya.
- Dar un montón de tarjetas a cada mesa. Es conveniente que no correspondan todas a los niños de ese equipo, para producir duda, y de esta manera propiciar la reflexión: ¡el mío no está!, ¡faltan dos!, ¡nos sobra uno!, etc.

Cuando cada niño tiene su tarjeta, la educadora enseña las que sobraron (porque pertenecen a alumnos ausentes): ¿todos tienen su tarjeta?, y estas ¿de quienes son?, ¿qué dirá esta tarjeta?, ¿cuál es la de Rosa?, ¿y la de Manuel?, ¿cómo se dieron cuenta que sobraron?, etc.

- La educadora solicita ayuda de uno de los niños para repartir trabajos o cuadernos. Procura cada día que colaboren niños diferentes con el fin de que todos vayan interviniendo en la tarea. No es necesario que ellos conozcan la escritura de los nombres de todo el grupo; intentarán leerlos y muchas veces no podrán hacer esa lectura. Entonces preguntarán a sus compañeros: ¿de quién es esto?. El aludido reconocerá su trabajo o el nombre propio escrito en él. Si entregan el trabajo a quién corresponde, no habrá ningún problema o si pasara lo contrario, con seguridad el que lo reciba dirá ¡esto no es mío!, y surgirá la necesidad de buscarlo.

Análisis y comparación de nombres.

Con la tarjeta a la vista, se realizan actividades de comparación y análisis de los nombres propios. Ellos pueden ser

efectuados con todo el grupo, por equipos, o por parejas; el maestro escoge en cada oportunidad el tipo de actividad que considere más conveniente.

Una vez por semana la educadora, realiza algunos de los trabajos que a continuación se detallan o variantes que se le ocurran.

Nombres largos y cortos. Se hará por equipos.

- El maestro explica: Van a mirar la tarjeta con su nombre y las de sus compañeros. Fijense si todos los nombres son iguales de largos. Los que tienen nombres cortos se van a sentar de un lado de la mesa y los que tengan nombres largos del otro.
- El maestro explica que les permitirá a todos los niños se cambien de lugar para poder observar mejor las tarjetas de sus compañeros, intercambiando opiniones y discuten.
- Una vez que han logrado la clasificación de nombres, la educadora dice ejemplo: Díganme un nombre corto, ¿quiénes tienen nombre largo?, etc.
- Este mismo juego se puede conducir de un modo que se comparen todos los nombres del grupo; o por parejas: cada uno de los niños observa el nombre de su compañero, ve cual es el más largo, etc.

Adivinar un nombre escrito. Se hará en forma grupal.

- Se escogerá al azar una tarjeta sin mostrarla tratarán de adivinar el nombre escrito, la educadora conduce el juego invitándolos a todos a participar. A modo de ejemplo: niños pueden preguntar si es un nombre de niño o niña, ¿con que letra empieza?, ¿es un nombre largo o corto?, etc.
- Cuando alguien adivina, otro niño escoge una tarjeta diferente y continúa el juego en la forma descrita.
- El maestro recuerda que todas las palabras que sean capaces de escribir y leer sirven para el tarjetero.

C O N C L U S I O N E S

Todas las actividades del programa de nivel preescolar pueden proporcionar la oportunidad de trabajar con la lecto-escritura.

El maestro debe motivar a sus alumnos en general, no dejando rezagados a los más lentos, pues su papel en el aprendizaje de la lecto-escritura es muy importante, ya que será él quien guíe, oriente y lleve al niño a un análisis crítico y reflexivo.

El docente debe tener en cuenta que cada alumno tiene sus características propias, su forma de sentir, pensar y actuar. Tomando en cuenta la opinión del niño respetandola, lo cual estimula a seguir participando y expresando sus ideas.

Propiciar el intercambio de opiniones entre los compañeros evitando la competencia y estimulando la comunicación oral y escrita.

Es de gran responsabilidad, en lo que respecta al manejo del programa de nivel preescolar, cuando el papel de la educadora es de satisfacer los intereses del niño, y así lograr una participación activa por parte del alumno. El niño debe ser considerado como lo que es un ser pensante, capaz de proponer y realizar actividades, para que lo lleven a situaciones críticas y reflexivas.

Es el infante el punto de partida para la realización de las actividades propuestas, estas van encaminadas a lograr el objetivo de escritura, y lectura de manera sencilla, clara e interesante para el niño de preescolar.

Uno de los aspectos relevantes que se abordan en esta propuesta es el organizar las actividades utilizando para ello la corriente Psicogénética, ya que esta respeta el proceso de

aprendizaje del niño.

Las actividades que se proponen surgen a partir de las vivencias reales de los educandos, los cuales además de responder a las características y necesidades de los niños (juego, creatividad e iniciativa, etc.), se relacionan con el trabajo productivo de ahí que debe darseles oportunidad de que expresen con libertad lo que desee de algún texto que sea de su interés, a través de garabatos o por medio de la palabra, y que no se limite sólo al dibujo como único medio de expresión.

El niño es inteligente y tiene el desarrollo mental suficiente para responder adecuadamente y de manera positiva a la aplicación de la propuesta de lenguaje. Así pues es capaz de construir su propio conocimiento.

No resta otra cosa que recordar, que para lograr un éxito en la aplicación de una propuesta, deben tomarse en cuenta todos y cada uno de los elementos que fueron uniendo hasta conformar la misma, por lo que el profesor requiere de responsabilidad, preparación y deseos de realizar un buen trabajo.

Entre tanto ante un problema de lenguaje existe la necesidad de una alternativa factible y a la vez rescatar la actividad que el alumno por naturaleza ya posee y esta latente esperando ser estimulada. Por lo que esta propuesta de actividades significa un intento por darle una solución a dicha necesidad que es la apropiación de la lecto-escritura.

Será responsabilidad de la educadora brindar al infante un ambiente favorable, para que se le facilite el proceso de construcción.

A P O R T A C I O N E S

Como ya se ha citado en el transcurso de este trabajo, la educación a nivel nacional atraviesa por una crisis educativa que repercute en cada uno de los centros de trabajo; desde el Jardín de Niños, hasta nivel profesional.

El docente como parte activa de este sistema educativo agudiza aún más dicha problemática, debido a que la formación que ha recibido sólo responde a las necesidades del sistema hegemónico y no a la población a la cual va encaminada y que requiere de una educación.

La Universidad Pedagógica Nacional, como institución educativa a nivel superior, permite a través de planes de estudio, que el docente en servicio reflexione y tome conciencia del rol social que desempeña, esto lo lleva a proponer alternativas concretas encaminadas a superar su práctica docente y elevar la calidad de la educación.

Como resultado de este proceso, surge en un primer momento este trabajo, el cual involucra a educadora y alumnos de manera horizontal dentro del proceso de aprendizaje, además de que pretende apoyar la práctica docente a partir de las propuestas que se elaboren, que surjan directamente del aula.

Otro aspecto importante será que se permita siempre la oportunidad de expresión verbal del niño, para evitar que se cohiba al tratar de comunicarse con los demás. Esto es, hacer permanente el respeto mutuo alumno-docente; ya que es preciso recalcar que los niños desarrollan su habilidad para dar sentido al lenguaje y al mundo que le rodea.

Ampliar las posibilidades de acción y comunicación del niño, apoyando el proceso de construcción de la lengua, pero respetando

su ritmo de aprendizaje.

Que se traten de suplir las carencias de estimulación de aquellos niños que provienen de hogares no alfabetizados.

P E R S P E C T I V A S

Al elaborar esta propuesta didáctica se hizo con la finalidad de que se aplique al grupo del 3er. grado del Jardín de Niños "Victor Hugo", de la comunidad "Puerto Buenavista", y de ser posible tenga una extensa difusión, que no quede sólo como un documento más, sino que apoye en gran medida el trabajo que realiza la educadora, para que no se limite solamente a llevar a cabo actividades de escritura y lectura fragmentadas sin relación alguna con las otras áreas de conocimiento.

Ahora bien, los alcances que se pretenden lograr con la aplicación plena del individuo, en una sociedad abierta al progreso; es decir que el trabajo lo realicen los niños y sea un trabajo colectivo que aporte beneficios a los demás y que tomen conciencia de que él como sujeto integrante de una sociedad, pueda aportar mucho a ella, y sobre todo que las actividades que el realice van a servir en un momento determinado a todo el conglomerado social.

Por otra parte, es necesario modificar la enseñanza y mejorar su calidad, adoptando nuevas formas de abordar los contenidos de aprendizaje requeridos por los alumnos; que surjan de su realidad inmediata que se supere lo postulado en planes y programas oficiales, que no se vuelva a caer en los mismo, en donde las actividades que se proponen se alejan mucho de la realidad de los niños, y de su medio ambiente circundante.

Revisando aportaciones teóricas se deja ver que se retoma la realidad educativa a la que se enfrenta el país actualmente, de ahí, que se proponga una alternativa accesible para mejorar en la medida de lo posible la labor educativa, tomando la postura de varios autores, que apoyen el tipo de trabajo que se requiere realizar, sin olvidar que esta propuesta esta basada en la teoría de Jean Piaget.

En esta propuesta se trata de favorecer al infante en la apropiación del lenguaje oral y escrito, por lo que no sólo el maestro la llevará a cabo, participarán: el infante, los padres de familia, la docente, y comunidad en general.

E V A L U A C I O N

La evaluación atiende al desarrollo del proceso que manifiestan los infantes, en la forma como ellos; crean, cometen errores, resuelven problemas, establecen relaciones entre los objetos, y se relacionan con los semejantes y adultos.

En el nivel preescolar al inicio del año escolar, se realiza un perfil de cada niño dando a conocer que tanta autonomía presenta en lo que respecta a su persona, a las actividades que se realizan dentro y fuera del jardín, de la manera como se relaciona con los adultos, con sus compañeros, con la educadora, y en su hogar, también se detectan las posibilidades de conocimiento que tiene sobre su entorno y el grado de dificultad que presenta para resolver los problemas y conflictos que se le presentan. Este perfil del grupo en general nos da la posibilidad, de conocer los problemas existentes, y así mismo tener una base para dar el trato adecuado y correspondiente a cada uno de los infantes en el desarrollo de las actividades derivadas de los temas centrales, y en las actividades que se planean en el proyecto anual que se realiza en el transcurso del ciclo escolar.

En sí la evaluación se da continua y permanente, ya que se lleva un registro donde se anotan los hechos más sobresalientes que presentan los infantes, y así poder contrastar con la evaluación inicial los logros obtenidos, partiendo de las actitudes presentadas al inicio del ciclo escolar, y así poder retomar las actividades que no se llevaron a cabo, o no alcanzaron su totalidad, para volver a replantear en el siguiente proceso para su desarrollo, o de ser necesario se buscaran diferentes estrategias, tratando siempre que estas sean de gran interés para los niños, para lograr involucrarlos en la realización de dichas actividades y alcanzar los objetivos propuestos, al inicio del ciclo escolar.

Se encontrarán niños con los que se trabaja más personalmente en el desarrollo de las actividades, ya que algunos niños presentan problemas como; atención dispersa, introvertido, falta de interés por las actividades, etc. Obstaculizando su aprendizaje. A estos niños se les brindará mayor apoyo para que no se queden atrás de los otros niños del grupo y logren el grado de madurez correspondiente a su edad.

Por último al finalizar el año escolar se elaborará un resumen por escrito apoyandome de las observaciones que se registraron al inicio del ciclo escolar, y de la libreta de anotaciones de hechos sobresalientes, para poder comprobar el avance de su desarrollo integral que se logro en los niños y así poder realizar de manera concreta y precisa una evaluación final.

CITAS BIBLIOGRAFICAS

- (1) JEAN, PIAGET y B. INHELDER. "Psicología del niño". En programa de Educación Preescolar. Libro 1. Morata 1972, p.p. 16
- (2) ESTELA RUIZ LARRAGUIVEL. "Reflexiones en torno a las teorías del aprendizaje". Teorías del aprendizaje en Antología. Proyecto estratégico N° 3, Talleres Gráficos de la Nación. México 1987, p.p. 245-246.
- (3) JEAN, PIAGET. OB CIT. p.p. 110-120
- (4) KAREL, KOSIK. "La totalidad concreta y praxis" En lo social en los planes de estudio de la educación preescolar y primaria. Antología Proyecto Estratégico N° 3, Talleres Gráficos de la Nación. p.p. 38
- (5) JAVIER OLMEDO. "Evaluación del aprendizaje", en Evaluación de la práctica docente. Antología proyecto estratégico N° 3, Talleres Gráficos de la Nación. México 1987, p.p. 15
- (6) DORA, PELLICER. "El lenguaje en la transmisión escolar de conocimientos", en El lenguaje en la escuela. Antología. Proyecto estratégico N° 3 Talleres Gráficos de la Nación, México 1987, p.p. 20

- (7) JEAN, PIAGET. OB. CIT. p. 23
- (8) LEVS, VIGOTSKY. "Pensamiento y lenguaje", en - - Teorías del desarrollo cultural de las funciones psíquicas. México, Ed. Alfa y Omega, p.p. 31
- (9) LOUIS, NOT. "La enseñanza de la lengua materna", en Desarrollo lingüístico y curriculum escolar. Antología. México, U.P.N., 1988 p.p. 30-35.
- (10) HENRI, WALLON. "Enseñanza de la lengua oral y - escrita", en La evolución psicológica del niño. Antología. México 1988, p.p. 32.
- (11) FRANK, SMITH. "Aprendizaje acerca del mundo y del lenguaje", en Desarrollo - - lingüístico y curriculum esco- - - lar. Antología. México, U.P.N. - 1988, p.p. 6
- (12) JOHN, PASSMORE. "Enseñanza de la comprensión", - en Desarrollo lingüístico y cu- - rriculum escolar. Antología, Mé- xico U.P.N., 1988, p.p. 15
- (13) MARGARITA, GOMEZ P. "Consideraciones teóricas acerca de la lectura", en Desarrollo -- lingüístico y curriculum esco- - - lar. Antología, México U.P.N. -- 1988, p.p. 76

- (14) K. GOODMAN y Y. GOODMAN "Consideraciones teóricas acerca de la lectura", en Desarrollo -- lingüístico y curriculum esco-- lar. Antología México, U.P.N. -- 1988, p.p. 80
- (15) FRANK, SMITH. OB. CIT. p. 80
- (16) LEVS, VIGOTSKY. "Relación entre aprendizaje y -- desarrollo psicointelectivo del niño en edad preescolar", en --- Desarrollo del niño y aprendiza- je escolar. Antología U.P.N. Mé- xico 1987, p.p. 174
- (17) YETTA GOODMAN. "La escritura en niños muy peque ños", en El maestro y las situa- ciones de aprendizaje de la len- gua. Antología, México U.P.N. -- 1990, p.p. 310
- (18) MARGARITA, GOMEZ P. OB. CIT. p. 92.
- (19) EMILIA, FERREIRO. "Consideraciones teóricas acerca de la lectura", en Desarrollo -- lingüístico y curriculum esco-- lar. Antología, México U.P.N., - 1988, p.p. 96-97.

BIBLIOGRAFIA

- FERREIRO EMILIA. DESARROLLO LINGUISTICO Y CURRI--
CULUM ESCOLAR. TALLERES GRAFICOS
DE LA NACION. MEXICO, 1988.
- GOMEZ P. MARGARITA DESARROLLO LINGUISTICO Y CURRI--
CULUM ESCOLAR. TALLERES GRAFICOS
DE LA NACION. MEXICO, 1988.
- KOSIK, KAREL. LO SOCIAL EN LOS PLANES DE ESTU--
DIO DE EDUCACION PREESCOLAR Y --
PRIMARIA. TALLERES GRAFICOS DE LA
NACION.
- K. GOODMAN y Y. GOODMAN. DESARROLLO LINGUISTICO Y CURRI--
CULUM ESCOLAR. TALLERES GRAFICOS
DE LA NACION. MEXICO, 1988.
- NOT, LOUIS. DESARROLLO LINGUISTICO Y CURRI--
CULUM ESCOLAR. TALLERES GRAFICOS
DE LA NACION, MEXICO, 1988.
- OLMEDO, JAVIER. EVALUACION DE LA PRACTICA DOCEN--
TE. TALLERES GRAFICOS DE LA NA--
CION. MEXICO, 1987.
- PASSMORE, JOHN. DESARROLLO LINGUSITICO Y CURRI--
CULUM ESCOLAR. TALLERES GRAFICOS
DE LA NACION. MEXICO, 1988.
- PELLICER, DORA. EL LENGUAJE EN LA ESCUELA.
TALLERES GRAFICOS DE LA NACION,
MEXICO, 1987.
- PIAGET, JEAN y INHELDER, B. PSICOLOGIA DEL NIÑO.
LIBRO 1, MORATA, 1972.

- RUIZ LARRAGUIVEL, ESTELA. TEORIAS DEL APRENDIZAJE.
TALLERES GRAFICOS DE LA NACION.
MEXICO, 1987.
- SMITH, FRANK. DESARROLLO LINGUISTICO Y CURRI--
CULUM ESCOLAR. TALLERES GRAFICOS
DE LA NACION. MEXICO, 1988.
- VIGOTSKY, LEVS. DESARROLLO DEL NIÑO Y APRENDIZA-
JE ESCOLAR. TALLERES GRAFICOS DE
LA NACION. MEXICO, 1988.
- VIGOTSKY, LEVS. TEORIAS DEL DESARROLLO CULTURAL
DE LAS FUNCIONES PSIQUICAS.
MEXICO, ED. ALFA Y OMEGA.
- WALLON, HENRY. LA EVOLUCION PSICOLOGICA DEL - -
NIÑO. TALLERES GRAFICOS DE LA NA
CIO. MEXICO, 1988.
- YETTA, GOODMAN. EL MAESTRO Y LAS SITUACIONES DE
APRENDIZAJE DE LA LENGUA. TALLE-
RES GRAFICOS DE LA NACION. MEXI-
CO, 1988.