



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD 16 A.

EL PROFESOR ANTE EL PROBLEMA DE LA FALTA DE CREATIVIDAD EN EL
USO DE LOS MEDIOS PARA LA ENSEÑANZA.

GUILLERMINA ARIAS ÁVILA.

INFORME ACADÉMICO QUE PRESENTA, PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADO EN EDUCACIÓN BÁSICA.

MORELIA, MICH., OCTUBRE DE 1996.

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Morelia, Mich., a 12 de septiembre de 1996.

C. PROFR. (A)

GUILLERMINA ARIAS AVILA

P R E S E N T E .

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, intitulado: "EL PROFESOR ANTE EL PROBLEMA DE LA FALTA DE CREATIVIDAD EN EL USO DE LOS MEDIOS PARA LA ENSEÑANZA".

opción TESINA (Informe Académico) a propuesta del asesor C. Profr. (a) AURORA MORA ARENAS

manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos - establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza presentar su examen profesional.

A T E N T A M E N T E
"Educar para Transformar"



[Handwritten Signature]
PROFR. RUBEN RAMOS DIAZ S. E. P.
PRESIDENTE DE LA COMISION DE **UNIVERSIDAD PEDAGOGICA**
TITULACION DE LA UNIDAD **NACIONAL**
UNIDAD 16 A
MORELIA

DEDICATORIAS.

*Con cariño y admiración a
mi familia que siempre me
apoyo a seguirme
superando.*

*Con sincero afecto a mis
maestros y compañeros por
su dirección en la labor
educativa.*

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	7
CAPÍTULO I	
1. REFERENTE CONTEXTUAL.	
1.1.Ubicación geográfica de Moroleón.....	9
1.1.1. Orografía.....	10
1.1.2. Hidrografía.....	10
1.1.3. Agricultura y ganadería.....	11
1.1.4. Demografía.....	11
1.1.5. Histórico.....	12
1.1.6. Socio-económico.....	13
1.1.7. Político.....	14
1.1.8. Servicios culturales.....	15
1.1.9. Servicios sociales.....	16
1.1.10.Servicios recreativos.....	17
1.1.11.Servicios médicos.....	19
1.1.12.Servicios de transporte.....	19
1.1.13.Servicios educativos.....	20
1.2.Antecedentes históricos de la Esc. Prim. Urb. No. 1 "Josefa Ortíz de Domínguez".....	20
CAPÍTULO II	
2. DIAGNÓSTICO DE LA PROBLEMÁTICA.	
2.1.Objetivos de la investigación.....	24
2.1.1 Descripción de las actividades.....	25
2.1.2. Participantes en el equipo de trabajo.....	28

2.2.Instrumentos de investigación.....	29
2.2.1. Entrevista.....	29
2.2.2. Diario de campo.....	30
2.2.3. Registro de clase.....	30
2.3.Resultados de los instrumentos de investigación....	30
2.3.1. Entrevistas a alumnos.....	30
2.3.2. Entrevistas a padres de familia.....	34
2.3.3. Entrevistas a profesores.....	37
2.3.4. Diarios de campo.....	40
2.3.5. Registros de clase.....	43
2.4.Problemática detectada por cada uno de los instrumentos de investigación.....	45
2.4.1. Entrevistas a alumnos.....	45
2.4.2. Entrevistas a padres de familia.....	46
2.4.3. Entrevistas a profesores.....	46
2.4.4. Diarios de campo.....	47
2.4.5. Registros de clase.....	47
2.5.Alcances y limitaciones.....	48
2.5.1. Alcances.....	48
2.5.2. Limitaciones.....	49
2.6.Formulación del problema.....	50
2.6.1. Antecedentes.....	50
2.6.2. Definición del problema.....	52
2.6.3. Justificación.....	54

CAPÍTULO III

3. REFERENTE TEÓRICO.

3.1.Práctica docente.....	56
3.2.Modelos educativos.....	64
3.2.1. Modelo tradicionalista.....	66
3.2.2. Modelo actual o llamado activo.....	68
3.2.3. Modelo tecnológico.....	70
3.2.3.1. Modelos tecnológicos de instrucción	71
3.2.4. Modelo humanístico.....	73
3.3.Teorías de instrucción.....	74
3.3.1. Teoría de Bruner.....	74
3.3.2. Teoría de Ausubel.....	76
3.3.3. Teoría de Gagné.....	76
3.4.Creatividad.....	77
3.5.Medios para la enseñanza.....	81
3.5.1. Tipos de medios.....	87
3.5.1.1. El juego.....	91
SUGERENCIAS.....	98
CONCLUSIONES.....	101
BIBLIOGRAFÍA.....	106
ANEXOS.....	108

INTRODUCCIÓN.

El trabajo docente es un actividad que no se aísla, sino que se encuentra interrelacionada con un gran número de factores que inciden directa e indirectamente sobre el proceso educativo.

Para que el educador pueda realizar eficientemente su labor es necesario conocer estos factores, pues de lo contrario actuará a ciegas, en base a su intuición o por simple corazonada, esto le evitará afrontar positivamente la problemática escolar.

Para actuar con responsabilidad en nuestro quehacer educativo, se requiere primero analizar y comprender críticamente la situación y posteriormente proponer soluciones de acuerdo a las condiciones prevalecientes.

El presente trabajo contiene un proceso de investigación con un enfoque participativo, por medio del cual hemos tratado de conocer la problemática en la que se desenvuelve nuestra escuela, esto ha sido posible gracias a la participación de los directamente involucrados en esta situación.

En este documento se presenta un marco de referencia de la ciudad donde actualmente laboro, el cual me ha servido para considerar las

costumbres, tradiciones, situación económica-política-social y cultural que inciden en mi labor docente.

Después se presenta un capítulo de autodiagnóstico, a través del cual se detectaron los principales problemas que aquejan el desarrollo de la práctica docente, llegándose a la determinación de abordar el problema de la falta de creatividad del profesor en el uso de los medios para la enseñanza, pues este afecta a gran parte de nuestros alumnos.

Para analizar este problema se procedió a realizar una investigación participativa, cuyos resultados nos sirvieron para efectuar una confrontación entre teoría y práctica.

Este trabajo se realizó en los meses de febrero a abril en una escuela primaria urbana de Moroleón, Gto., con turno matutino.

Por último se realizó una propuesta de solución dirigida a los directamente involucrados para comprender mejor el trabajo realizado, se incluyen los anexos que facilitarán los resultados de la investigación.

CAPÍTULO I

1. REFERENTE CONTEXTUAL.

1.1. Ubicación geográfica.

Se hace referencia en primer término al municipio de Moroleón dada la importancia de la actividad económica que se realiza.

Moroleón forma parte del estado de Guanajuato, se ubica en la parte sur del mismo. Sus coordenadas geográficas están entre los 20'08'' latitud norte y los 101'12'' de longitud oeste del meridiano de Greenwich. Su latitud alcanza los 1722 m sobre el nivel del mar, en la ciudad cabecera. Tiene una extensión territorial 179.90 km². Ocupando así el 39º lugar de los 46 municipios del estado de Guanajuato. Los límites son al norte, las demarcaciones de los municipios de Uriangato y Yuriria; al sur, los municipios de Cuitzeo y Huandacareo correspondientes al estado de Michoacán; al oeste con Uriangato y al este con Yuriria.(Ver anexo No. 1).

La extensión es suficiente para la población, ya que se puede ampliar la mancha urbana para cualquier lado de la ciudad, por su localización es accesible para el traslado de la ciudad a centros educativos y comunidades.

Moroleón comprende el pueblo de Piñicuaró y 21 rancherías entre las cuales se podrán mencionar: La Soledad, Los Amoles, La Ordeña, Ojo

de Agua de Enmedio, Quiahuyo, etc.

1.1.1. Orografía.

El municipio de Moroleón es montañoso en su mayor extensión, excepto la pequeña llanura en que se asienta la ciudad. Contiguas a la población y en semicírculo que va del noreste a sur se extiende una serie de colinas de poca elevación; al noroeste, las pequeñas prominencias del cerro de las Peñitas, el Cóporo y las lomas de Calderón; al sur, el cerro de los Pindagües y la loma Larga. Más hacia el sur se levanta la sierra de Piñícuaro. Se destacan algunas alturas como el cerro de Los Amoles, y más alejados de la población los cerros de Cuipoato y Cerro Prieto y su colateral el cerro Blanco.

1.1.2. Hidrografía.

Atraviesan el municipio dos arroyos torrenciales de aguas pluviales, que se originan en la sierra de Piñícuaro y desembocan en la laguna de Yuriria, durante su trayecto se les unen varias corrientes de menor importancia llamadas barranquillas. El primer arroyo desciende de un lugar denominado El Paso y el segundo baja del cerro de Los Amoles; llamándose éste el Tejocotillo o mejor conocido en la ciudad como el arroyo de las piedras, atraviesa la cabecera municipal; cuando llueve bastante, éste arroyo inunda a su paso casas, ocasionando inasistencia a clases de varios niños.

El clima es templado, agradable la mayor parte del año, la temperatura máxima ha llegado hasta los 33°C y una mínima de hasta 2°C bajo cero en los lugares más altos.

1.1.3. Agricultura y ganadería.

Es variada destacándose el cultivo de maíz, frijol, calabaza: de árbol y de guía, garbanzo, ejotes, pepinos, alfalfa, sorgo, trigo y otros más. Respecto a la ganadería se cría fundamentalmente ganado vacuno, porcino y en menores cantidades caprino.

1.1.4. Demografía.

Para el censo general de población de 1990 el municipio de Moroleón contó 48,191 habitantes siendo así un 80% residentes en la cabecera municipal; 23,078 hombres y 25,113 mujeres. La gran mayoría de la población es joven por lo que las escuelas son insuficientes y optan por ponerse a trabajar en los talleres, que terminar su educación secundaria.

Existe una gran mayoría de población escolar en las escuelas primarias matutinas debido a la preferencia que tienen los padres de familia por enviar a sus hijos a este turno, creyendo que tendrán un mayor rendimiento, otro motivo podría ser la comodidad de los mismos; ya que realizan sus jornadas laborales durante la mañana y no tienen con quien dejar a sus hijos. En algunos

maestros del turno matutino se detecta la falta de control en los aspectos de: atención, disciplina, revisión de tareas, etc., debido a la cantidad excesiva de alumnos en el grupo.

1.1.5. Histórico.

Moroleón se fundó en el año de 1775, recibía el nombre de congregación, después el 27 de septiembre de 1857 se le otorgó la categoría de municipio guanajuatense y cambió su nombre por el que actualmente tiene, le otorgaron la categoría de ciudad en 1929. La palabra moroleón esta compuesta de dos vocablos "Moro" en alusión al lejano origen de los primeros pobladores provenientes de ese lugar y el agregado "León" en honor al Gral. Don Antonio de León; un hacendado muy apreciado por todos los habitantes de la comunidad.

Algunos maestros en su práctica no incluyen la enseñanza histórica del lugar donde laboran, otros lo hacen muy superficialmente y se limitan a solo instruir sobre la historia nacional y universal, se cree importante que el docente debe dar prioridad a la enseñanza histórica de la comunidad donde se desenvuelve el niño; aunque en los libros de texto no se incluya, el maestro deberá documentarse sobre la historia local, a fin de incrementar los conocimientos y a la vez fomentar los valores cívicos, sociales y culturales en el niño.

1.1.6. Socio-económico.

Moroleón cuenta con una industria textil muy progresista, en su inicio existían talleres donde se elaboraban rebozos con diversos tipos de hilo y de la mejor calidad. Luego empezó la fabricación de colchas empleando telares mecánicos, utilizando materias primas de importación y algunas nacionales. El origen de la industria del suéter se remonta al empleo de máquinas manuales, posteriormente motorizadas, con la supervisión del trabajador y actualmente la maquinaria computarizada que constituye la técnica más avanzada; dichas máquinas se importan de Estados Unidos, Alemania, España y Japón. Existen infinidad de talleres familiares donde elaboran prendas de vestir en tela o tejido de punto. Además varias fábricas de telas.

En algunos talleres los niños participan en varias actividades, es por ello que empiezan desde muy temprana edad a solventarse sus propios gastos, en algunos casos esto trae como consecuencia el no seguir estudiando la secundaria, en otros la familia no tiene los recursos económicos para propiciarles dicha educación. Es mayor la influencia materna que la paterna, dado que se presentan más actividades de trabajo para la mujer.

El medio socio-económico del municipio en la mayoría de las familias puede dificultar la integración familiar. Pues se observa

en las escuelas que algunos niños tienen suficiente dinero para comprar lo que a ellos les plazca, no tomando en cuenta los padres de familia una alimentación balanceada para sus hijos además los dotan de cosas materiales sustituyéndolas por las afectivas; esto provoca un deficiente aprovechamiento escolar en bastantes alumnos.

1.1.7. Político.

Ocasionalmente en el tiempo de elecciones sufre tensiones políticas, en donde los niños ven el entusiasmo y participación de las personas mayores, así se enteran de las diferentes ideologías.

Existen los siguientes partidos políticos: PAN, (es el que actualmente predomina desde hace cinco años), PRI, (partido que había regido durante varias décadas), y de menor relevancia el PRD, PARM y PPS.

El IFE trata de involucrar a los alumnos dentro de las escuelas primarias haciendo actividades, desarrollando el tema de la democracia; los alumnos no por ser pequeños no deben de saber nada del sistema político en el que viven, ya que en sus actividades cotidianas ellos sin saber practican la democracia.

1.1.8. Servicios culturales.

La casa de la cultura es la única institución que fomenta diferentes talleres a precios accesibles para la mayoría de los ingresantes. Para los alumnos interesados en recibir algún taller se les puede impartir clases de: pintura, dibujo, danza folclórica, danza clásica, danza autóctona, teatro, música, karate, inglés, etc. Además se les regalan becas a los alumnos con facultades que son de bajos recursos económicos. El plantel es insuficiente por la gran demanda que existe en los niños y jóvenes del municipio, otro aspecto por el cual no se asiste es porque está un poco alejado del centro de la ciudad.

Además existe un canal de televisión (Televisión cultural de Moroleón), en el cuál se transmiten programas infantiles culturales como: de teatro, de música, películas, deportes, etc. a través de ellos los niños pueden participar, despertando en ellos la seguridad en sí mismos. Se transmiten también a su vez programas para todo el público, como: documentales, entrevistas, noticieros, etc.

En el auditorio municipal se fomenta la cultura, realizando espectáculos artísticos, teatrales, musicales, deportivos, etc., también se realizan exposiciones de prendas de vestir, maquinaria local y extranjera, para conocer los últimos adelantos tecnológicos

utilizados para el logro de una mejor variedad y novedosas prendas de vestir.

La situación de la cultura superior es un poco deficiente debido a que no hay afán de cultivarse. Algunos de los niños egresan de la escuela primaria y jamás vuelven a acordarse de los libros y se dedican unos a la ociosidad y otros al trabajo productivo; sin embargo en otros hay disposición para las diversas ramas del saber, pero estas inclinaciones se pierden por falta de estímulos, aspiraciones y vocación.

Son muy pocos los nombres de los moroleoneses distinguidos en la historia. Existen personajes destacados entre ellos figuran: sacerdotes, médicos, ingenieros, escritores, poetas, historiadores, músicos, compositores y profesores; algunos de ellos de reconocida competencia; pero por circunstancias irremediables muchos fijan su residencia en otros lugares donde su profesión encuentra más amplios horizontes.

1.1.9. Servicios sociales.

Entre los servicios sociales que cuenta la comunidad se mencionan los siguientes: el club Rotario, club de Leones, el DIF municipal, asilo de ancianos y la Presidencia Municipal, todos ellos proporcionan ayuda de una u otra forma a la población, por ejemplo:

REFERENTE CONTEXTUAL

equipo médico, ayudas económicas, atención de tipo educativo, psicológico, jurídico, etc.

El DIF también imparte clases a personas adultas de: cocina, corte y confección, cultor de belleza, servicio dental, médico y de lenguaje a niños que no pueden acudir a un servicio particular

La ciudad de Moroleón cuenta con luz, agua potable, drenaje, teléfonos públicos y privados, servicio de limpia, rastro municipal, dos mercados, policía preventiva, tránsito, cárcel, etc.

1.1.10. Servicios recreativos.

El municipio de Moroleón cuenta con espacios recreativos, entrando en éstos dos unidades deportivas, una de ellas más amplia y apta para los siguientes deportes: básquetbol, volibol, fútbol, béisbol, atletismo, frontón y tenis. Tiene juegos infantiles y una gran extensión de áreas verdes. En ella los niños han participado en encuentros deportivos, culturales y sociales obteniéndose así mente sana en cuerpo sano y aunado a ello buenas relaciones sociales. Cerca de esta unidad deportiva existen otros seis campos para practicar el fútbol.

Otra actividad que se realiza en esta unidad deportiva son concursos de perros domesticados; estos concursos son de

REFERENTE CONTEXTUAL

adiestramiento y exhibición, en estos eventos los niños aprenden las diferentes razas de perros que existen en su localidad, por ejemplo: pastor alemán, san bernardo, doberman, etc. Además se menciona el alimento que consumen, los hábitos y necesidades de cada uno de ellos.

Las áreas verdes son otro lugar recreativo, en él se encuentra un pequeño zoológico, progresando con gran rapidez. Este sitio es de gran ayuda para el profesor, ya que ahí se encuentran los recursos naturales indispensables para el aprendizaje de varias áreas educativas (donde incluso los concursos de aprovechamiento de 6^a se realizan ahí).

Y para las personas de buena solvencia económica se cuenta con el Club Campestre Moroleón (únicamente socios), con bastantes instalaciones recreativas, deportivas y sociales.

Estos centros son de reciente creación, muy acertados porque las familias pueden trasladarse a un lugar accesible a su presupuesto. Todos ellos ayudando a la integración familiar. Algunos profesores realizan excursiones escolares practicando competencias entre los niños, aunque no son suficientes para la población que acude a ellos los fines de semana o días festivos.

REFERENTE CONTEXTUAL

El lienzo charro, es otro de estos lugares donde varios de los jóvenes acuden a practicar este deporte, siendo limitada la participación ya que se requiere contar con caballo y un costoso equipo de equitación.

1.1.11. Servicios médicos.

Existen varias instituciones médicas que prestan su servicio a la comunidad, destacándose algunos de orden público y de bajo costo, como son: el DIF, los hospitales de S.S.A., contando con un edificio a nivel regional, así como también instituciones para los trabajadores (ISSSTE e IMSS); estos organismos acuden a las escuelas a realizar distintas campañas de salud en el transcurso del año, en beneficio de la comunidad educativa.

Existen a la vez bastantes clínicas y sanatorios particulares, destacándose entre ellos: La Torre Médica, La Clemencia y Hospital Los Álamos, ofreciendo éstos varias especialidades.

1.1.12. Servicios de transporte.

Se cuenta con una terminal de autobuses teniendo salidas a todas las rancherías y comunidades aledañas, se tiene transporte a varias ciudades de la república mexicana como a; León, San Juan de los Lagos, México, Morelia, Saltillo, Tijuana, etc. Además servicio de

transporte colectivo dentro de la ciudad permitiendo éstos un rápido traslado a los diferentes centros educativos.

1.1.13. Servicios educativos.

Moroleón tiene 12 jardines de niños, 15 escuelas primarias, 5 escuelas secundarias, 2 preparatorias, un CONALEP, un colegio para auxiliares de contador público y una universidad particular. El centro educativo ICATEG imparte clases a personas adultas interesadas en capacitarse para un determinado oficio, esto puede favorecer la economía familiar.

Los planteles que dan servicios educativos a niños y adolescentes son insuficientes en el turno matutino, estando saturados, a consecuencia de ello los turnos vespertinos a veces no cuenta ni con el mínimo permitido de alumnos.

1.2. Antecedentes históricos de la Esc. Prim. Urb. No. 1

"Josefa Ortíz de Domínguez".

Según datos obtenidos en el archivo escolar, aproximadamente en el año de 1860 el padre Fray Miguel F. Zavala, adquirió la finca con la finalidad de instalar un colegio y habitaciones religiosas con dos salones para primaria, un salón de párvulos.

REFERENTE CONTEXTUAL

Pero al decretarse la expropiación de los edificios, pasó a ser del estado funcionando como escuela primaria en 1917 y en 1919 se amplió y fue elevada a la categoría de organización completa en donde asistían a clase solo niñas, así se fundó la escuela ahora "Josefa Ortiz de Domínguez", en donde se impartían las materias fundamentales de aquella época, la lectura, escritura y aritmética, donde le debería seguir el método lancasteriano, por considerarse el más novedoso y apto para la enseñanza, basada en la memorización de los conocimientos.

Actualmente la escuela se encuentra localizada en la zona centro de la ciudad en la calle 19 de diciembre No. 11 (Ver anexo No. 2), cuenta con un área de 1300m², sobre el cual hay dos patios, uno grande donde se encuentran construidos salones a dos niveles y un patio chico con un sólo nivel hay una dirección, 19 salones, una biblioteca, sanitarios para niños y niñas, un salón de apoyo, una secretaría y una bodega.

La escuela cuenta con 746 alumnos en donde laboran 34 miembros que son: una directora, 19 maestros con grupo, 3 auxiliares de maestro, 2 maestros de apoyo, un maestro de lenguaje, un psicólogo, dos secretarías, un maestro de educación física, 3 intendentes y un velador.

REFERENTE CONTEXTUAL

Los patios son insuficientes por la cantidad de alumnos, la infraestructura de la escuela es de tabique y concreto, las aulas tienen mobiliario suficiente pero en regulares condiciones, con un pizarrón, la escuela cuenta con material educativo, como es: un proyector con algunas películas de transparencias fijas, una televisión con una videocassettera, pero no cuenta con películas educativas, cuenta con esquemas. Por esta razón el maestro elabora el material necesario para su grupo.

Es importante que en cualquier centro de trabajo exista una buena convivencia, disposición y responsabilidad por parte de todo el personal para lograr un mejor entendimiento y así poder llevar a cabo todos los objetivos y metas que se propongan para superar el funcionamiento de la escuela y lograr una mejor educación en beneficio de nuestra comunidad educativa.

CAPÍTULO II

2. DIAGNÓSTICO DE LA PROBLEMÁTICA.

La investigación participativa es un conjunto de procedimientos operacionales y de técnicas. Sus características específicas hacen de ella una herramienta necesaria para todos aquellos programas que buscan la participación de los sectores populares en la producción de nuevos conocimientos y de una práctica orientada a una acción transformadora.

El objetivo central de la investigación participativa es que los grupos o las comunidades se conviertan en investigadores y, como tales, en productores de conocimientos que expliquen, en un primer momento, su realidad específica y, en un segundo, diseñen en base al análisis, las acciones que deben emprender el grupo o comunidad en la coyuntura concreta, para modificar o transformar la realidad social de acuerdo a sus intereses de clase.

Algunas de las características relevantes de la investigación participativa son las siguientes:

- Puede beneficiar inmediatamente a la comunidad,
- Privilegia el trabajo con las organizaciones de la base,
- Involucra desde un principio al grupo o la comunidad,

- Educa, enseña y capacita,
- Regula la participación y contribuye a liberar y desarrollar el potencial creador del pueblo.¹

2.1. Objetivos de la investigación.

- Proponer a los maestros que se atrevan a transformar algunos aspectos de su práctica diaria probando nuevas maneras de trabajar en el salón de clases.
- Exponer en las juntas de consejo técnico y si es posible de zona los resultados de nuestra investigación con el propósito de hacerlos participar activamente en la búsqueda de soluciones.
- Involucrar a maestros, padres de familia y alumnos en la realización de acciones que tiendan a resolver la falta de creatividad.
- Analizar conjuntamente con los compañeros profesores la necesidad de actualizarlos y preparación constante con el objetivo de lograr, interpretar, analizar y adecuar las innovaciones educativas que la S.E.P. nos propone.

¹. PICÓN, César. et. al. Investigación Participativa: algunos aspectos críticos y problemáticos. Cuadernos del CREFAL. Pátzcuaro, Mich. México. Julio 1991 p. 20

2.1.1. Descripción de las actividades.

El trabajo de investigación se inició con la fase previa, ésta esta conformada por cuatro subfaces, las cuales se mencionarán en este apartado (ver anexo No. 3).

Para el día 29 de enero de 1996 se citó a padres de familia, personal docente y algunos alumnos de la Esc. Prim. Urb. No.1 "Josefa Ortíz de Domínguez", se llevaron a cabo las dos subfases iniciales las cuales son: formación del equipo de trabajo y orientación sobre la investigación participativa.

Los integrantes del equipo de trabajo estaban entusiasmados por el proyecto que se pretendía realizar en la escuela, esperando buenos resultados en la educación de sus hijos.

A pesar de que existieron algunas dificultades para el logro de los objetivos propuestos para ese día, el ánimo de los integrantes del equipo de trabajo no decayó.

Las siguientes dos subfases se realizaron con el equipo de trabajo y el promotor, elaborando lineamientos sobre el manejo de los diferentes instrumentos de investigación: entrevista, diarios de campo y registros de clase; dándose la explicación y ejemplo de cada uno de ellos. Se llevó material de consulta, como revistas con preguntas y periódicos que dieran su ayuda en este tema. Otro tema

DIAGNÓSTICO DE LA PROBLEMÁTICA

que se trató fue, el conocimiento o reconocimiento de las condiciones histórico-sociales, y geográficas de Moroleón y la escuela.

La siguiente etapa fue la fase uno, diseño de instrumentos, se organizó el día 13 de febrero de 1995, con los 5 integrantes, en esta fase como en todas las demás también tiene subfases; en la primera, puesta en común de la problemática en los aspectos: educativo, político, económico, cultural y social; se socializaron y analizaron los aspectos palpables en la actualidad dentro y fuera de la escuela obteniéndose de esta manera lo más próximo a la problemática actual, sin embargo hasta observar los resultados de la investigación, se obtendrá la problemática más real. Esta actividad fue realizada por todos los integrantes del equipo de trabajo con orientación del promotor.

La subfase que a continuación se mencionará es, la elaboración de instrumentos para recolectar la realidad de la problemática, realizándose los días 16 y 17 de febrero por la extensión del tema, teniendo la mayoría de la asistencia. Se realizó un guión central de los temas a entrevistar y los formatos de las entrevistas a padres de familia, alumnos y profesores; al igual que de los registros de clase y diario de campo, en esta fase se llevó como material de apoyo y consulta, libros con ejemplos de los diferentes instrumentos de investigación a utilizarse.

DIAGNÓSTICO DE LA PROBLEMÁTICA

La subfase, análisis y codificación de los datos, se revisaron los ejemplos sugeridos y anotados en los formatos, creyéndose pertinente cambiar algunas preguntas inadecuadas para el entrevistado, en esta fase asistieron los integrantes del equipo de trabajo.

La fase dos es el diagnóstico, ésta se empezó a realizar el día 26 de febrero. En la subfase, recopilación de información o aplicación de los instrumentos, se aplicaron simultáneamente algunos instrumentos de investigación, nuestro objetivo fue conocer lo más próximo a la realidad de la problemática. Aquí se distribuyó al equipo de trabajo los formatos de las entrevistas que se aplicarían tanto a alumnos como a padres de familia y maestros. Cinco días continuos se llevaron a cabo los diarios de campo dentro del plantel educativo, los registros de clase se elaboraron de la siguiente manera: cada maestra integrante del equipo realizaría un registro distribuido de tal manera que se cubrieran los seis grados y todas las materias.

En la subfase análisis de la información obtenida por los instrumentos, se realizó el 9 de marzo de 1995. Todos entregaron las entrevistas que habían realizado; lamentablemente no eran las que se esperaban.

DIAGNÓSTICO DE LA PROBLEMÁTICA

Después se procedió a revisar los resultados obtenidos en los diarios de campo; lo más relevante es que no se lograron realizar lo mejor posible, porque no se podía desatender a los alumnos para observar lo que ocurría en la escuela fuera del aula.

Se enlistó todos los problemas detectados de los diferentes instrumentos utilizados con la ayuda del equipo.

En la fase tres se seleccionó el problema y se sugirió propuesta de solución con la finalidad de alcanzar los objetivos planeados en el programa de actividades.

2.1.2. Participantes en el equipo de trabajo.

La escuela donde se realizó la investigación participativa es muy numerosa por ser una escuela urbana y además de estar ubicada en el centro de la ciudad, cada maestro tiene un promedio de 45 alumnos.

Se mencionarán a continuación los participantes que proporcionaron su ayuda durante todo el proceso de la investigación participativa,

Profra. Alicia Escutia López. 1°

Profra. Ma. Trinidad Vega Camarena. 3°

Profra. Luz Ma. Hernández. 6°

Profra. María Mercedes Roque. 4°

Profra. Guillermina Arias Ávila. 5°

2.2. Instrumentos de investigación.

2.2.1. Entrevista.

La entrevista es una conversación seria que se propone un fin determinado distinto del simple placer de la conversación. Tres son sus elementos: entrevistador, entrevistado y la relación. Al entrevistador, que es el que utiliza esta técnica se le exigen cualidades personales, actitudes de aceptación y comprensión, experiencia y conocimiento de técnicas.

Una entrevista puede estructurarse a través de estos momentos:

- Preparación (objetivos, estructuración de las preguntas, lugar)
- Iniciación (saludo, preguntas motivadoras, actitudes)
- Desarrollo (regulación, análisis de los hechos)
- Terminación (resumen final, plan de actuación).

El registro puede resolverse por medio de fichas tomando notas que posteriormente se estructurarán. La interpretación de la entrevista supone una labor de análisis y síntesis compleja por la riqueza de contenido y matizaciones que se obtienen a través de ella. La forma de entrevista, más típica esta igualmente estructurada en lo que se refiere a las preguntas pero ofrece flexibilidad en las respuestas. En la mayor parte de los casos, estas son construidas por el entrevistado por lo que se da oportunidad de autodescribirse singularmente.

2.2.2. Diario de campo.

Registro escrito de las actividades escolares desarrolladas dentro de la escuela. Actividades de profesores, alumnos, distractores, etc. Antropológicamente se caracteriza que el investigador se sumerja en la cultura que va estudiar, para tratar de comprenderla desde adentro. La cultura antropológica llama a esta observación, observación participante.

2.2.3. Registro de clase.

Técnica de investigación que permite describir la conducta habitual en concretas instituciones y grupos. La técnica básica es la de, observación participante. En ellos se recogen, por escrito, una serie de datos de máximo interés, referidos a la marcha y organización de la vida escolar o en su caso grupal.

2.3. Resultados de los instrumentos de investigación.

Entrevistas a: alumnos, padres de familia, maestros. Diarios de campo. Registros de clase; aplicados en la Esc. Prim. Urb. No. 1 "Josefa Ortíz de Domínguez".

2.3.1. Entrevistas a alumnos.

De las 100 entrevistas que estaban programadas a los alumnos (Ver anexo No.4), solo se llevaron acabo 70, ya que el equipo de trabajo que se había formado se empezó a desintegrar por falta de tiempo y apoyo por parte de la dirección para realizarlo.

DIAGNÓSTICO DE LA PROBLEMÁTICA

De las preguntas realizadas por la escuela, por qué vienes para qué te sirve; los niños dijeron me gusta mucho venir a la escuela porque queremos aprender educarnos, superarnos, aprender a leer mejor, estudiar una carrera, ser profesionista, tener muchos amigos, además en la casa me aburro mucho.

En lo relacionado a la confianza que le tienes a tu maestro dijeron: si le tengo confianza porque explica, nos enseña muchas cosas, no nos regaña, nos corrige los errores que cometemos; además si tienes problemas con la vista te cambia de lugar.

En cuanto si los padres de familia te ayudan a realizar las tareas y te compran los útiles escolares que te piden los maestros, dijeron: no siempre nos ayudan por falta de tiempo se van al taller en ocasiones que pueden si me ayudan. Siempre me dan lo que les pido me compran todo lo que me piden en la escuela, porque me quieren.

En lo relacionado, a si me preparo para los exámenes, si he reprobado, si me hacen exámenes mensuales, se me anotan las calificaciones que me saco en la boleta, opinaron: me preparo solo poquito, sólo cuando tengo ganas, casi nunca repaso las clases que me explican mis maestros porque veo la televisión en las tardes. La maestra nos realiza exámenes cada mes de todas las materias, pero si hemos cumplido con las tareas nos aumenta un punto, además

DIAGNÓSTICO DE LA PROBLEMÁTICA

nos revisa los ejercicios que hemos elaborado en la libreta y libro; la mayoría de los niños entrevistados no ha reprobado ningún año, comentaron que sus maestros no siempre pasan lista solo a veces.

Se les pregunta si llegan tarde a sus clases y dijeron: generalmente nos gusta ser puntuales, nos levantamos temprano porque no queremos llegar tarde ni reprobamos, además si llegamos tarde nos dejan parados en un pasillo de la escuela, en lo que se toma la puntualidad para posteriormente elaborar una gráfica y el grupo más puntual se le da un banderín que permanece una semana con el grupo ganador, a veces llegamos tarde porque no nos despertamos a consecuencia de que me dormí tarde por ver mucho tiempo la televisión; no les gusta faltar, solo cuando están enfermos.

En lo relacionado si el maestro utiliza dinámicas y material didáctico para la exposición de sus clases, se obtuvo que sólo un 60% utiliza material su maestro, pero en los salones no se ve expuesto, de los 19 salones que tiene la escuela, sólo 6 son los que tienen material expuesto en paredes o ventanas, comentaron que sus maestros utilizan juegos y dinámicas grupales aunque no siempre.

Cuando se les preguntó que si les gustaban los libros de texto y que materia se les dificultaba más, expresaron: si nos gustan los

DIAGNÓSTICO DE LA PROBLEMÁTICA

libros porque tienen ilustraciones bonitas, están interesantes los libros, además aprendemos mucho de ellos, pero las matemáticas nos enfadan.

Se les preguntó si su maestro realiza actividades especiales para que te regularices cuando te encuentras atrasado en alguna materia y contestaron: de un 100%, sólo el 70% dicen que le dejan tareas pero no siempre.

Si tu maestro utiliza estímulos o castigos cuando no realizas las actividades que te encomiendan o un buen comportamiento, se recopilaron estos datos siguientes: Nos ponen una estrellita en la libreta de trabajo si sacamos todo bien o nos felicitan, nos aplauden, salimos en el cuadro de honor, te ponen la palabra "felicidades" en el ejercicio que realizaste si lo tienes todo bien, se realizan competencias en equipos y se siente bonito ganarles a otros equipos.

En lo relacionado de cómo se llevan con sus papás y cuánto tiempo ven la televisión, opinaron: con nuestros papás nos llevamos más o menos, casi no estamos con ellos, ya que se van al taller a trabajar todo el día, comemos con la muchacha y los vemos solo por la noche y no siempre; con mis hermanos a veces me llevo bien y a veces mal porque nos peleamos mucho; de todos los alumnos entrevistados de los que ven menos tiempo televisión es de tres

horas diarias.

Concluimos preguntándoles, cómo se llevan con sus maestros, son buena gente le tenemos confianza, nos hace divertida la clase, nos cae bien, en ocasiones se enoja cuando nos portamos mal o no estudiamos.

2.3.2. Entrevistas a padres de familia.

Estaban programadas 50 entrevistas a padres de familia (Ver anexo No.5), pero los papás siempre andaban a las carreras y muchos no aceptaron por falta de tiempo disponible y solamente se realizaron 30, de las que se obtuvieron los siguientes datos.

En cuanto a que si los maestros de sus hijos planean, evalúan y elaboran material didáctico, dijeron: la mayoría comentó que se nota que los maestros si planean aunque no siempre, ya que en ocasiones los niños comentan que el maestro se sale del salón de clases, dejándoles que realicen una copia, etc., se dijo que se ve el adelanto que tiene el niño en cuanto al aprendizaje, es positivo el proceso enseñanza-aprendizaje que realizan, los maestros aplican una evaluación continua, es decir día a día, esto les permite realizar una suma total de los conocimientos adquiridos y anotarlos en las calificaciones que nos dan a firmar mes con mes; además dijeron que algunos maestros les ponen la calificación que saca el alumno en el examen que realiza cada mes. A cerca de la elaboración

DIAGNÓSTICO DE LA PROBLEMÁTICA

del material didáctico, dijeron: que no todos los maestros elaboran material y se ayudan sólo del pizarrón, libros de texto.

En cuanto al contenido que tienen los libros de texto, dicen: se ve que están muy bien encaminados a desarrollar en el niño los aspectos cognoscitivo, afectivo y psicomotriz, además son positivos sus contenidos e ilustraciones, pero les faltan muchos ejercicios.

Se les preguntó si sabían cómo trabajaba el maestro de su hijo, los papás comentaron: todos los maestros que trabajan en la escuela tienen mucha experiencia y espíritu de cooperación, dando como consecuencia un cambio favorable en los niños tanto en conducta como en fomentarles un interés por superarse cada día.

En cuanto a lo relacionado a qué actividades realiza su hijo en la escuela y que cuáles no le gustaría que realizara el maestro, contestaron nos gusta que los maestros apliquen dinámicas en el grupo, así nosotros las conocemos y podemos practicarlas en reuniones familiares, en general los niños hablan bien de sus maestros, a nosotros no nos gusta que se salgan del salón donde están trabajando a realizar otras actividades, ya que esto trae como consecuencia la pérdida de tiempo. A través de las dinámicas los niños se relacionan más con los maestros, son cordiales y se respetan mutuamente, expresándose muy bien de ellos.

DIAGNÓSTICO DE LA PROBLEMÁTICA

En cuanto a los métodos que emplean los maestros dicen: no nos gusta que abusen de los métodos memorísticos para que los alumnos adquieran los conocimientos, ya que consideramos que es más benéfico utilizar el razonamiento en algunas materias como las matemáticas.

En lo relacionado al rendimiento que adquieren los alumnos durante el año escolar, dijeron: que es conveniente que se forme un equipo de trabajo entre padres de familia y maestros para lograr mejor el objetivo planeado, así el que va atrasado notificarle al padre de familia y le deje tareas especiales para que esto le ayude a reforzar los conocimientos.

Se les preguntó como se considera que se encuentra la educación en México, si conoce los programas de televisión que ve su hijo y si cree que ésto influye en su comportamiento, opinaron: la educación en México es regular, ya que falta estimular mucho a los buenos maestros, pero podemos mejorarla ayudando todos; conocemos algunos de los programas de televisión que ven los niños, pero no de todos, ya que estamos solo con ellos en las noches, en ocasiones vemos algunos programas con ellos, somos conscientes de que los programas de televisión influyen en el comportamiento de nuestros hijos en una manera muy marcada sabemos que es un medio de comunicación muy bueno y efectivo, pero solo si se sabe canalizar, les pueden beneficiar o perjudicar según los programas que ellos vean.

DIAGNÓSTICO DE LA PROBLEMÁTICA

Se les preguntó que relación existe entre el padre de familia y su hijo, qué actividades realizan juntos en su tiempo libre, se obtuvieron los siguientes datos: es una relación amistosa sobre todo cuando practicamos algún deporte, vemos alguna película o programa de televisión. Los días en que convivimos más con nuestros hijos son los fines de semana, ya que la mayoría tenemos tienda, fabricamos ropa o salimos a trabajar fuera.

2.3.3. Entrevistas a profesores.

Estaban programadas 20 (Ver anexo No.6), pero solo se entrevistaron a 15 maestros porque no aceptaron los demás.

Respecto a la profesión, años de servicio, preparación y salario, se obtuvo lo siguiente: los maestros eligieron la profesión por ser la más corta, el promedio de años de servicio oscila entre 15 y 30 años, están conscientes de que deberían de seguirse superando por solo tener la normal primaria, pero sus actividades no se los permite, saben que si se superan estarán más actualizados, que la experiencia ayuda, pero se percatan de la necesidad de estar mejor preparados para ser más eficientes y cumplir con las metas fijadas; comentan que nos agradecería que se mejorara el salario de los maestros que están mejor preparados y desempeñan un buen rendimiento frente al grupo.

DIAGNÓSTICO DE LA PROBLEMÁTICA

A cerca de los libros de texto, opinan que no nos convencen del todo en cuanto al contenido de ejercicios que contienen, además los libros de algunos grados no coinciden con el programa establecido.

En cuanto a los programas es importante una revisión de ellos para que a través de una planeación se obtenga una relación con los libros de texto y que los maestros evaluemos a nuestros alumnos continuamente.

En lo relativo a la vinculación que existe entre comunidad-escuelas-maestros, opinan: estamos comprometidos con los alumnos a hacerles más amenas las clases, aplicar dinámicas, estar en contacto directo con los padres de familia ya que la mayoría trabaja mucho y no les dedica tiempo a sus hijos, para que ellos como padres de familia valoren más a los maestros.

De forma lamentable ya no se permite que los padres de familia pasen a los salones, trayendo como consecuencia poca comunicación entre padres y maestros. A demás muchas familias se encuentran desintegradas por el exceso de trabajo y no les dedican tiempo a sus hijos.

En cuanto a la relación del alumno y el maestro se menciona que el rendimiento y aprovechamiento de los alumnos va vinculado con esa relación, de ahí la importancia de que el maestro motive

DIAGNÓSTICO DE LA PROBLEMÁTICA

constantemente a sus alumnos a seguir adelante y cada día ser mejor. Además considera conveniente aplicar un examen de exploración al grupo que recibe al inicio del ciclo escolar, para conocer como se encuentra, nivelarlo si es necesario, solicitándole la ayuda a los padres de familia, hablar con el niño diciéndole la importancia que tiene el no faltar a clases, respetar el horario establecido, comer alimentos frescos y no tanto alimento chatarra.

Hacer conciencia con los padres de familia y alumnos del respeto y disciplina que se ha de guardar para alcanzar los objetivos planeados.

En cuanto a como considera la educación en México, contestaron que a pesar de los esfuerzos realizados para mejorar la educación en México, aún se encuentra atrasada y deficiente, por que no cumplir con lo encomendado por la UNESCO, que es destinar el 8% del PIB, a la educación.

En cuanto a las relaciones que existen en la escuela, tenemos que: en la relación de directivo y maestros no es muy buena en ocasiones, por ser ésta muy voluble e intransigente, provocando envidias entre los compañeros para que no estén unidos; la relación entre maestros es de respeto, pero con poco compañerismo; la relación entre maestros y alumnos es de confianza y respeto.

DIAGNÓSTICO DE LA PROBLEMÁTICA

En cuanto a las actividades que no realizarías, se menciona que: suspenderíamos las comisiones, elaboración de gráficas, funciones de espectáculos y eventos sociales en la hora de clase, juntas de información que se alargan y se dejan a los niños solos en el salón.

2.3.4. Diarios de campo.

Este instrumento de investigación (ver anexo No.), se llevó a cabo durante una semana consecutiva. Con la ayuda de los compañeros se realizaron 10 diarios de campo, se detectó lo siguiente:

En cuanto al horario, la mayoría de los maestros llegamos justo a la hora del toque.

En lo relacionado a las comisiones no se cumplen, la única que cumple bien es la que le toca la guardia, llega temprano decora el patio para los honores a la bandera, prepara su programa, esta pendiente de que todos los compañeros firmen el libro de entradas y salidas, a la hora del recreo debe permanecer en la puerta de la dirección, dar las indicaciones correspondientes a los alumnos, poner el disco para que estos se formen y avancen a su salón, dar los toques de entrada, recreo y salida, deberá de registrar la puntualidad de los alumnos para posteriormente elaborar las gráficas de puntualidad, aseo y asistencia que se elaboran cada semana.

DIAGNÓSTICO DE LA PROBLEMÁTICA

El periódico mural se realiza entre todos los alumnos del plantel repartiéndolo los temas a los maestros y éstos se los dan a un alumno para que realice el tema en su casa, posteriormente se exhibe en un pizarrón permaneciendo durante un mes.

Se observó que no todos cuidamos a la hora del receso a los niños ya que los patios son muy chicos y por la cantidad de alumnos que asisten hay muchos accidentes, como empujones, choques, les tiran la torta, el jugo, etc.

En lo relacionado a la rutina se observó que la mayoría lo realiza según las indicaciones de la directora del plantel, firmar entradas, formarse en el patio con su maestro al frente, avanzar en orden cuando se escucha el disco, respetando su lugar para poder avanzar, respetar los toques y al término de las clases salir formados hasta la puerta, algunos maestros no los llevan formados y cada quien sale de su salón y se va a casa.

En lo relacionado a los distractores, se realizan honores a la bandera muy extensos, se venden alimentos a algunos salones en horario de clases; se interrumpe la clase para contar la asistencia y aseo; se realizan kermes los lunes con duración de una hora; la maestra de guardia sale a elaborar las gráficas de puntualidad en el pizarrón el viernes después de receso para que el lunes esté lista; algunos de los compañeros salen del salón frecuentemente por

DIAGNÓSTICO DE LA PROBLEMÁTICA

café, té o a platicar; cuando los niños salen a educación física con el maestro, gritan mucho; se realizan funciones de espectáculos; ensayos de bailables y es muy molesto trabajar.

En la relación alumno-alumno, en general los alumnos son amistosos cordiales y participativos, considerando la inconformidad de trabajar con muchos alumnos, deberían de tomarse medidas para que los grupos fueran más reducidos, ya que los salones son chicos con poca ventilación y mobiliario binario; existen entre 40 y 50 alumnos por grupo.

En la relación maestro-alumno, se detectó que la mayoría de los maestros tratan bien a sus alumnos, claro que existen maestros muy indiferentes y agresivos con ellos, no los toman en cuenta ni respetan.

En la relación maestro-maestro, somos 30 personas las que laboramos en este plantel, existe una relación de compañerismo, habemos de todo algunos participativos, trabajadores y responsables, otros perezosos, envidiosos; siempre nos respetamos y saludamos.

En la relación del directivo con el personal, se detectó que es prepotente, ya que no permite ninguna sugerencia, se torna indiferente a algunos problemas que se le plantean, como aseo de la escuela, higienes de los baños, ya que al personal de

intendencia se le asignan otras labores muy diferentes de las que tiene que realizar, permite que salgan algunos compañeros de su salón para ir a la dirección a platicar, dejando el grupo solo.

En la relación padres de familia-maestros, se pudo observar que la mayoría de los padres son muy cooperativos en cuanto a cosas materiales, son amigables aunque se molestan cuando sus hijos permanecen sin clases durante mucho tiempo, a consecuencia de la ausencia del maestro.

En lo relacionado a la disciplina, se detectó que los alumnos son ordenados siempre que el maestro esté frente al grupo; si los maestros cumpliéramos con la comisión de cuidar en el patio a la hora del recreo se evitarían muchos accidentes, es básico que los maestros inculquemos y practiquemos la disciplina, aseo y respeto en nuestros alumnos desde pequeños.

2.4.5. Registros de Clase.

Se aplicaron estos instrumentos, se observaron las clases de español, matemáticas (Ver anexo No. 8), ciencias naturales, historia, geografía y educación física a los alumnos de los diferentes grados.

Durante la práctica docente de los profesores ésta se inclina a ser participativos a los niños pero no tan activos como es necesario,

DIAGNÓSTICO DE LA PROBLEMÁTICA

haciendo falta medios para desarrollar en el niño su capacidad crítica y descubridora.

Los profesores en la mayoría de sus clases hacen a los niños receptores de conocimientos, algunas actividades tediosas y de poco interés, los maestros son los que deciden los temas que habrán de analizarse en clase.

Solo en el registro de matemáticas en 1º, se les proporcionó material didáctico útil para esa clase, logrando así un mayor interés en las actividades por parte de los alumnos.

Las relaciones alumno-alumno son muy buenas, algunos niños son egoístas para apoyar a sus compañeros en trabajos que se les dificulte realizar, en los niños menores se nota más la cooperación y compañerismo.

En la mayoría de los registros de clase se observó que no se respetaba el horario de clases, dado que era flexible en cuanto al avance individual de los alumnos y a lo interesante del tema.

La metodología a seguir en las clases fue impuesta por los profesores, primero explicaban ellos las actividades que se realizarían, se desarrollaba el tema con los alumnos y al mismo tiempo éstos expresaban sus dudas y el maestro la resolvía.

DIAGNÓSTICO DE LA PROBLEMÁTICA

Las dinámicas utilizadas fueron formación de equipos, competencias, lluvia de ideas, preguntas y respuestas.

Los profesores impartieron sus clases en base a las experiencias previas que tenían los alumnos ante el tema. Al finalizar los temas se aplicó la evaluación teniendo resultados más o menos óptimos.

Los temas impartidos en las clases fueron acordes al grado en que se desarrolló. Los valores morales y sociales fueron resaltados en cada momento, necesarios para la buena educación de los alumnos.

2.5. Problemática detectada por cada uno de los instrumentos: Entrevistas, Diarios de campo y Registros de clase.

2.5.1. Entrevistas a alumnos.

- Algunos alumnos no le tienen confianza a sus maestros por ser éstos muy estrictos.
- La mayoría de los alumnos comentan que realizan las tareas solos sin ayuda de sus padres.
- Por estar hasta tarde viendo la televisión, los niños no se levantan temprano a clases otro día.
- Las matemáticas no les gustan, porque no se las hacen atractivas.

DIAGNÓSTICO DE LA PROBLEMÁTICA

2.5.2. Entrevistas a padres de familia.

- La cantidad excesiva de alumnos hace difícil controlarlos y suceden accidentes en el patio a la hora del recreo.

- Los salones son muy chicos y los grupos muy numerosos porque los directivos prefieren cantidad y no calidad educativa.

- No les agrada que los maestros salgan a platicar en el horario de clases, porque los alumnos aprovechan menos.

- Los alumnos le dedican mucho tiempo a la televisión y videojuegos.

2.5.3. Entrevistas a profesores.

- La falta de interés por seguirse superando académicamente, por el tiempo y pocos recursos económicos.

- Les falta creatividad para realizar material didáctico.

- La falta de estímulos económicos propicia el no planear a conciencia sus actividades y evaluaciones como deberían de hacerlo.

- Como la mayoría de los maestros son ya muy grandes de edad, no aceptan muy fácilmente sugerencias.

DIAGNÓSTICO DE LA PROBLEMÁTICA

- Falta de apoyo de los padres para que los alumnos realicen bien las tareas.

- Debido al exceso de trabajo de los padres de familia, falta comunicación entre ellos y sus hijos, repercutiendo en el proceso enseñanza-aprendizaje.

2.5.4. Diarios de campo.

- Falta de organización en las actividades por parte de directivos y auxiliares, ya que no existe coordinación.

- Gran variedad de distractores, interrupciones en el salón y patio.

- La impuntualidad de maestros y alumnos.

- No se realizan correctamente las guardias.

- Las comisiones que se asignas no se desempeñan cabalmente.

2.5.5. Registros de clase.

- Se detectó que la mayoría de los maestros son muy tradicionalistas por estar acostumbrados a trabajar así por mucho tiempo.

DIAGNÓSTICO DE LA PROBLEMÁTICA

- Los maestros no toman en cuenta las necesidades y los intereses de sus alumnos.

- Los recursos didácticos con que cuenta la escuela no son suficientes para cubrir las necesidades de los alumnos, por ser los grupos muy numerosos.

- Faltan muchos y variados estímulos hacia los alumnos, para que sean más participativos y tengan interés en seguirse superando.

2.6. Alcances y limitaciones.

2.6.1. Alcances.

- Durante todo el período que duró la investigación se logró obtener gran apoyo por parte de los integrantes del equipo de trabajo.

- En el tiempo que duró el proyecto se nos permitió que el equipo de trabajo se reuniera diariamente a la hora del recreo o cuando había una función de espectáculos para comentar el avance obtenido.

- Se logró aplicar en su mayoría todos los instrumentos de investigación: entrevistas, a alumnos, padres de familia y profesores; diarios de campo y registros de clase.

DIAGNÓSTICO DE LA PROBLEMÁTICA

- Se analizaron los resultados obtenidos de cada uno de los instrumentos de investigación, no existiendo problemas en la mayoría de la obtención de los resultados.
- A través de la investigación se logró conocer algunos problemas educativos que entorpecen el aprovechamiento.

2.6.2. Limitaciones.

- Por parte de la dirección no recibí la ayuda en su totalidad que requería para la investigación.
- No recibí el apoyo esperado por el equipo de trabajo ya integrado.
- Algunos padres de familia no permitieron que se les hiciera la entrevista por falta de tiempo disponible.
- Algunos maestros del plantel no permitieron que se les entrevistara.
- No se realizaron las entrevistas planeadas por falta de disposición del equipo.
- Algunos maestros no permitieron que se les registrara su clase.

DIAGNÓSTICO DE LA PROBLEMÁTICA

- Algunos maestros entregaron sus diarios de campo muy poco detallados.

2.7. Formulación del problema. (Antecedentes, definición y justificación).

2.7.1. Antecedentes.

Como ya se realizó una investigación participativa siguiendo los lineamientos establecidos formando el equipos de trabajo involucrando al personal docente, alumnos y padres de familia, cuyo principal objetivo fue el de analizar la realidad y conocer las necesidades de la comunidad educativa donde se trabaja.

A través de esta investigación se pudo concluir que existen una infinidad de problemas relacionados con el aprovechamiento escolar del educando, como son: sociales, culturales, económicos y educativos donde se sitúa la escuela.

Culturales.

- La falta de centros culturales y recreativos en la ciudad y la poca utilización de los existentes.

Sociales.

- Falta de relación escuela-comunidad.
- Falta de convivencia familiar.
- La diferencia en el tipo de religión.

DIAGNÓSTICO DE LA PROBLEMÁTICA

Educativos.

- Falta de comunicación entre padres e hijos, por exceso de trabajo y repercusión en el proceso enseñanza-aprendizaje.

- Falta de creatividad por parte de los maestros para realizar material didáctico.

- Falta de apoyo de los padres hacia sus hijos para realizar sus tareas.

- Cantidad excesiva de alumnos en los grupos.

- Falta de recursos y apoyos didácticos.

- La poca capacitación que tenemos en los cursos de actualización para un mejor desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje.

Político.

- Apatía hacia los partidos políticos.

- Desigualdad económica de los partidos.

Sociales.

- El tiempo que le dedican a la televisión y a los videojuegos repercutiendo en el aprendizaje de los alumnos.

Económicos.

- El consumo de alimentos de pocos nutrientes.
- Falta de materiales didácticos por parte de la escuela.

2.7.2. Definición del problema.

En el desempeño de nuestras labores educativas el docente se encuentra continuamente con situaciones problemáticas que obstaculizan su trabajo y que son necesarias resolver.

Como resultado de nuestra investigación se pudo determinar que estamos inmersos en un época que debemos cambiar la forma de exponer nuestra clase y nos atrevamos a elaborar medios didácticos tan necesarios e indispensables en la actualidad utilizando lo que la región nos puede ofrecer y aprovecharlo al máximo.

Cuando los maestros empezamos a crear y elaborar nuestros medios auxiliares de acuerdo a necesidades, región y grado en que atiende, tomando en cuenta los intereses, logrará un mejor rendimiento y aprovechamiento de sus alumnos.

Ocasionalmente se nos olvida que lo que sabemos lo hemos aprendido de los demás, de ahí la importancia de que nos comuniquemos con nuestros compañeros de trabajo para proponerles que traten de cambiar la forma de exponer sus clases que involucren más a sus alumnos ya que cambiar es saludable. La inmovilidad es una

DIAGNÓSTICO DE LA PROBLEMÁTICA

enfermedad progresiva que llega a aburrir, cosa que ocasionalmente pasa en los salones de clases. No olvidemos que el entusiasmo que pongamos influirá en la actitud de nuestros compañeros y alumnos.

Después de realizar y analizar los diferentes instrumentos que se realizaron como entrevistas a padres de familia, alumnos, profesores; diarios de campo y registros de clase, se detectó que los maestros en su mayoría expone sus clases poco atractivas y con muy pocos o nulos medios auxiliares, el equipo seleccionó el problema de falta de creatividad del profesor en el uso de los medios para la enseñanza.

Se eligió este problema por considerarlo prioritario y benéfico para los alumnos, siendo uno de nuestros propósitos el buscar nuevas y mejores alternativas de enseñanza; comentarla con los compañeros con la finalidad de lograr fomentar la creatividad en los profesores, ya que en la región existen variados materiales que se consideran de deshecho en los talleres textiles, como recortes de tela, estambres, conos, etc., que utilizaríamos si se les encuentra un uso adecuado para la elaboración de medios y facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Una vez que contamos con los elementos necesarios nos permitió tener una mejor visión de nuestra realidad y aceptar que necesitamos como profesores cambiar la forma de exponer las clases;

solo así lograremos nuestro objetivo propuesto que es lograr un mejor rendimiento en nuestros alumnos.

2.7.3. Justificación.

Actualmente el sistema educativo nacional, se ve afectado por una serie de problemas que reclaman su pronta solución pues éstos inciden negativamente en el aprendizaje de los alumnos. Uno de estos problemas lo constituye que hoy día es muy difícil comprar medios didácticos para exponer las clases, por su costo tan elevado en el mercado, de aquí la importancia que conozcamos que hay muchas maneras de elaborar y utilizar medios didácticos, que existen a nuestro alrededor para con ellos obtener un mejor rendimiento y aprovechamiento de nuestros alumnos.

Aunque la S.E.P., dota de medios para la enseñanza, este no es suficiente ya que son varios grupos de un mismo grado y solo manda un equipo de dicho material, siendo insuficiente para todos los maestros y alumnos que se tiene en la escuela.

En el transcurso de la investigación se dieron cambios en la dirección de la escuela y ante esta problemática detectada, el director de la escuela conjuntamente con el consejo técnico escolar autorizó se expusiera el problema con el propósito de buscar alternativas de solución; actualmente los maestros integrantes del equipo participamos en las juntas de consejo con la finalidad de

DIAGNÓSTICO DE LA PROBLEMÁTICA

dar a conocer las posibilidades de continuar apoyando a los compañeros para enriquecer el trabajo realizado en la investigación.

Esperamos que este trabajo sirva como apoyo para los maestros y a instituciones educativas y que gracias al trabajo y creatividad de todos los maestros se lograrán mejores resultados que alienten la participación activa y entusiasta de todos los directamente involucrados.

143357

CAPÍTULO III

3. REFERENTE TEÓRICO.

3.1. Práctica docente.

Por medio de los siguientes se tratará de rescatar aportes significativos para poder proporcionar sugerencias y con ello por lo menos hacer conciencia en los profesores sobre este importante problema seleccionado.

Primeramente se tratará el tema práctica docente, ya que en ella desarrollamos nuestra labor educativa y dentro de ella circundan todos los demás temas a tratar en este capítulo.

Para que una práctica docente se lleve a cabo de la mejor manera posible y para obtener óptimos resultados es necesario que todos los que la realizan, cumplan con sus funciones.

Señalándolo de la misma forma Isabel Jiménez:

"El ejercicio docente y el trabajo de los alumnos forma parte del proceso de producción de la práctica educativa, ésta como totalidad, es el resultado de la acción ejercida por varios actores. Es decir, su mecanismo de producción implica la práctica particular de diferentes personajes. Sin embargo, la realización de la práctica educativa tiene lugar como articulación de prácticas diversas, regidas principalmente por la política del estado: la práctica del maestro, la del alumno, la de la dirección y administración escolar. La articulación de estas tres prácticas produce lo que llamamos práctica educativa escolarizada y representa la estructura de la misma".²

². U.P.N. Antología de seminario. México.1986. p. 135

Los profesores debemos tomar conciencia de lo que es en realidad la labor docente; no es tan solo el hablar de cualquier tema y darlo por terminado después de que se expresó, para lo cual se hará mención al respecto un párrafo del diario "El Día", se retoma para dar mayor claridad a lo expuesto, lo siguiente:

"La práctica educativa es una práctica transformadora, consciente, ejercida en un tiempo y lugar determinados por individuos organizados socialmente. Si nos centramos en la educación escolarizada encontramos que el ejercicio pedagógico actúa sobre un objeto de trabajo o materia prima a la que se da forma a través de ciertos medios o instrumentos de producción, y de la que se obtiene un producto determinado, previsto de antemano".³

Es necesario que el profesor utilice su propia capacidad pedagógica y sus conocimientos del curso con la finalidad de que los transmita a sus alumnos para que pueda lograr sus objetivos ya previstos.

Aunque los objetivos estén dados por la política educativa del estado, el profesor no deberá de limitar su actividad y realización de actividades complementarias que puedan enriquecer el quehacer educativo.

Otro objetivo de la educación es la necesidad de tomar conciencia respecto a la formación del profesor aún después de haber concluido su preparación normalista, se considera que a mejor preparación del

³ Ibid. p. 138

profesor éste tendrá más elementos para desempeñar más completa su labor docente, esto llevaría a que el alumno transfiriera los conocimientos de la escuela a su comunidad, permitiéndole comprender su realidad.

En el apartado siguiente se presentará la relación que guarda el estado con el profesor, se podrá analizar la formación que el estado ha proporcionado a los docentes y los recursos que les ha destinado, por los cuales se podrá entender de una manera más objetiva el desempeño del profesor en su práctica docente, como lo expresan Salinas e Imaz:

"Desde Vasconcelos y hasta la Universidad Pedagógica Nacional, la formación de maestros 'se ha desarrollado a partir de la idea central de que la calidad de la educación pública depende -en gran medida- de la existencia de maestros capaces de cumplir con la función que les encomienda el Estado'. Sin embargo, por diversas causas el maestro no es una encarnación simple de las funciones de la educación y de la ideología educativa del Estado".⁴

Se considera respecto a lo anterior que las instituciones de superación académica para el profesor, no siempre se imparten los conocimientos necesarios para afrontar la problemática real del lugar donde se laborará. Si un profesor realiza su mejor esfuerzo

⁴. ACUÑA Escobar, Carlos E. Creatividad: la libertad secreta, en Perfiles Educativos. Oct-nov-dic.1986 CISE-UNAM. p. 32

en su trabajo con sus alumnos, contribuirá a un cambio positivo en la sociedad.

Se supone que los profesores han adquirido dominio en sus campos de instrucción antes de ejercer su profesión. Sin embargo vemos en la realidad que la mayoría de los profesores no estamos capacitados totalmente para trabajar en los diferentes y variados casos que se pueden presentar en las escuelas, de ahí la preocupación de que los profesores encuentren y usen los diferentes medios para la enseñanza.

Con la experiencia adquirida, se puede afirmar que algunos problemas que en seguida se mencionan se han vivido y superado en lo posible, con la cooperación de alumnos, compañeros de trabajo y padres de familia.

Los problemas a los que se enfrentan los maestros, según Veenman, son los siguientes:

- "-Disciplina de la clase,
- Evaluación del trabajo del alumno,
- Organización del trabajo en clase,
- Motivación de estudiantes,
- Insuficiencia de materiales y apoyo,
- Planeación de lecciones y diario de clase,
- Uso eficiente de diferentes métodos de enseñanza,
- Determinación del nivel de aprendizaje de los estudiantes,
- Uso efectivo de textos y guías curriculares,
- Diferencias de los alumnos, tanto de tipo individual

y cultural,
-Apoyo y consejo técnico inadecuado".⁵

En la actualidad el docente debe buscar la manera de hacer más productivas e interesantes las clases; creando las estrategias necesarias que hagan gratificante la labor educativa, de esta manera se logrará vencer los problemas a que se enfrenta.

Los profesores en servicio son trabajadores cuya función principal entre otras cosas, es la de difundir, transmitir conocimientos, fomentar los valores morales y afectivos, hábitos de higiene, relaciones sociales, etc., ayudando éstos a un mejor desarrollo integral del alumno.

Lamentablemente no se quiere aceptar que, para que un país sea autosuficiente deberá existir una buena preparación académica, un buen salario para los profesores; porque son personas que desempeñan un trabajo calificado y que en ocasiones es inferior al de algunos obreros no calificados, ya que nuestra fuerza de trabajo radica en la formación de las nuevas generaciones, al respecto se menciona que:

"En ese contexto, definir al maestro como trabajador de la educación por lo que hace, no es suficiente. Good dice

⁵. BONIFACIO Barba, José y Zorrilla F. Margarita. Un trabajador llamado maestro. En Pedagogía.1986 p.34

que el maestro o enseñante es la persona que gracias a su experiencia rica o excepcional y/o a sus estudios en su terreno específico, puede contribuir al crecimiento y al desarrollo de otras personas que entran en contacto con él".⁶

Una adecuada preparación del profesor permitirá desarrollar las formas de intervención docente que son necesarias en las nuevas técnicas, por ejemplo: organización y control de la lección, motivación del alumno, conducción de discusiones, aclaración de dudas, ayuda para el aprendizaje individual, etc.

En cualquier trabajo existen conflictos, en la labor del profesor aún es más difícil, ya que el tiene que tratar con un conjunto de personas, buscando los mejores medios para llevar a cabo su práctica, para ello se enfrenta a distintos y variados conflictos.

Se considera que uno de los mayores conflictos a los que se enfrenta el profesor es el de utilizar su imaginación y creatividad para su labor.

En la realización del trabajo, el profesor vive y enfrenta algunos conflictos como los siguientes:

"-Conflicto entre un profesional o un burócrata dependiente. Aunque su tarea es concebida como profesional, en la práctica carece de autonomía y está

⁶ Ibid. p. 29

subordinada a autoridades centrales.

-Conflicto entre ser formado de la personalidad del estudiante o ser un instructor eficiente o un corrector disciplinario. En última instancia lo que generalmente se espera y valora de él es 'que instruya eficientemente y no tenga problemas con sus alumnos'.

-Conflicto entre ser un abnegado conductor juvenil o un luchador por los derechos gremiales. A las abundantes tareas pedagógicas se suman las necesidades de luchar por reivindicaciones laborales, debido a la crítica situación económica del gremio.

-Conflicto entre ser innovador pedagógico o un celoso conservador de la tradición. Ésta es una de las mayores fuentes de conflictos".⁷

Un aspecto importante es la formación del maestro, esto lo constituye la didáctica utilizada por los catedráticos de las escuelas normales, ya que de ellos dependerá que se incremente o se pierda la vocación del aspirante a profesor.

Se cree indispensable mencionar la importancia que tiene el profesor dentro de la sociedad en la cual realiza su trabajo. Para lo cual se hará mención de algunas opiniones de cómo es percibido un trabajador llamado maestro:

"-Se enfrenta con el estereotipo de qué es más natural a la mujer la acción de educar.-La enseñanza es percibida como un arte individual, en el que las predisposiciones personales son centrales para el proceso de llegar a ser maestro.-Ingresa sin vocación y ésta se 'afianza' con la formación. Pero otros efectos son: la práctica rutinaria de la profesión, la indiferencia, aspiración a ocupaciones superiores. Muchos ingresan al magisterio como solución económica; algunos porque eso les permite

⁷ Ibid. p. 30

estudiar.-El magisterio ofrece algunos incentivos: horarios y calendarios compatibles con otras actividades; cierta autonomía individual en la acción profesional, la interacción con el alumno como aprendiz y la motivación cotidiana de enseñar a otros".⁸

En su práctica cotidiana, el maestro no puede lograr lo que no aprendió a realizar durante su formación docente debido a las diferencias pedagógicas de la normal frente a los valores que propone la política educativa autoritaria, sino que busca sobrevivencia, sobre todo el maestro rural.

La falta de capacidad o iniciativa del profesor, la falta de cooperación de los padres de familia y la falta de interés en los propios alumnos; entorpece la labor educativa, pero cuando se presentan trabajos que interesen a los alumnos, ya sea por la facilidad para encontrar materiales en función de la economía del propio niño, por la novedad que presenten implícito en ello el interés didáctico o anímico; la negligencia desaparece y todos cooperarán hasta en las más humildes y alejadas localidades.

Un salón de acuerdo con las necesidades de la población escolar, o bien un tejado será lo apropiado, teniendo un aspecto agradable, invitará con entusiasmo a trabajar.

⁸ Ibid. p. 50

Para que se dé todo lo anterior es necesario considerar que:

"Organizar el trabajo docente significa disponer de todos los elementos con que cuenta la escuela para facilitar el desenvolvimiento de los escolares, lo cual reclama un concepto amplio y claro de la educación y sus finalidades, de los métodos de trabajo, de la función de la escuela y del director como agentes educativos y, principalmente, un conocimiento preciso de la infancia y del maestro".⁹

Un aspecto que no debe pasar desapercibido es el ambiente de la sociedad en que se vive, y la escuela constituye una influencia poderosa en el desarrollo social del alumno, es por ello importante la orientación adecuada que el profesor pueda brindarle.

Muchas veces el niño está expuesto a problemas familiares que lo afectan directa o indirectamente; esto se ve reflejado en la labor educativa: en el ausentismo y distracción que muestra el alumno dentro de la clase afectando el aprovechamiento escolar. Es ahí donde el profesor debe echar mano de sus facultades creadoras a través del uso de los medios para la enseñanza, induciendo al alumno a participar en las actividades escolares.

3.2. Modelos Educativos.

Lo que se propone en el siguiente tema no es algo novedoso, simplemente, si se reconoce que una de las fallas esenciales del

⁹. JIMÉNEZ, Laureano. Organización escolar. Edit. Fernández S.A. México. 1978. p. 65

fracaso educativo, no radica tanto en los contenidos programáticos, que son un tanto flexibles, sino en la metodología con que se lleven a cabo las actividades, la forma rutinaria e impositiva y que en muchas ocasiones están fuera de la realidad en que se desarrolla la práctica docente.

El profesor con más facultades creadoras plasmará la enseñanza en cada uno de sus alumnos como si se tratara de algo único y nuevo que exige el máximo de sus conocimientos, aptitudes y su disposición. Tendrá gran variedad de procedimientos y ayudas para la enseñanza que ha de usar según se requiera en cada situación. Cuando fracasa un método podrá idear otros para transmitir el contenido de los objetivos que pretendan lograrse.

Para el desarrollo de este tema se exponen los siguientes modelos educativos, que son: el tradicionalista, el actual o llamado activo, el tecnológico y el humanístico, se considera que el conocerlos permite en el docente contar con una visión más amplia ayudándole así a lograr mejor sus objetivos.

Un modelo pretende ejemplificar, la forma más adecuada posible, un proceso determinado. Esto significa que es válido para una amplia gama de situaciones. Un modelo, por tanto, no tiene que imitarse o copiarse al pie de la letra, sino que puede y debe adaptarse a las necesidades y problemas que configuran una situación real de enseñanza-aprendizaje.

3.2.1. Modelo tradicionalista.

Se cree conveniente hacer mención de las diferentes características entre el modelo tradicionalista y el modelo actual o llamado activo. Porque en la actualidad los alumnos son activos y viven en una sociedad en constante cambio. La educación que se imparte en la actualidad no es igual a la de generaciones pasadas, de ahí la necesidad de buscar nuevas y variadas estrategias para la impartición de la enseñanza por tal motivo en seguida se hablará del modelo tradicionalista.

"Una enseñanza sin prestar atención a los intereses y a la evolución psicológica del niño, no personalizada, verbal, memorística... Su evolución está centrada en el examen no continua centrada en la respuesta y en los conocimientos.

El profesor tiene todo el poder, impone el contenido, ritmo y secuencia de la transmisión, trabajo aislado y no en equipo o cooperativamente.

Su horario es inflexible y los períodos de tiempo se repiten rígidamente. El agrupamiento de los alumnos es homogénea en función de los criterios, como edad, sexo y capacidad.

La disciplina es represiva, basada en la imposición".¹⁰

Los modelos educativos que se utilizan en la mayor parte de las escuelas primarias son fundamentalmente autoritarios e impositivos, utilizándose demasiado la memoria, además algunos maestros les hace falta preparación académica, irresponsabilidad en el trabajo y sobre todo resistencia a cambiar, influyendo en esto los

¹⁰. ANAYA Marín, Julio. Diccionario de las ciencias de la educación. Edit. Santillana. México, 1993. p. 577

directivos, deficiencias en los programas, edificio escolar y mobiliario, falta de material didáctico, de creatividad en los maestros para realizar el material didáctico, con la finalidad de que los alumnos sean más participativos y aprendan jugando.

"Piaget critica la escuela tradicionalista diciendo el hecho de que el alumno sea bueno o malo en la escuela no depende a veces de su capacidad de adaptación al tipo de enseñanza que en esa escuela se imparte. Lo que los niños muchas de las veces no comprenden no es la materia sino las lecciones a través de las cuales esa materia les es enseñada".¹¹

El modelo tradicionalista se caracteriza porque la finalidad del profesor es el de construir un almacén de conocimientos y representarlos en forma lógica, así como responder las preguntas que se le hagan. A los estudiantes se les evalúa por su fidelidad como procesadores de la información; es aquel que puede almacenar información en su memoria y devolverla cuando el maestro la solicite. Trabajo y juego son actividades diferentes; los alumnos deben estar trabajando cuando están aprendiendo y jugarán durante el receso y después de las labores escolares. Es decisión del profesor formular el fin y los objetivos y seleccionar los medios apropiados para alcanzarlos. De la comunidad no se espera que contribuya directamente en el desarrollo del sistema educativo.

¹¹. LABINOWICZ, Ed. Introducción a Piaget, Pensamiento, aprendizaje y enseñanza. Edit. Edison Wesley Iberoamericana. 1978. p. 156

3.2.2. Modelo actual o llamado activo.

Continuando con el análisis de las características de este modelo, es conveniente mencionar que dentro del proceso enseñanza-aprendizaje influye un conjunto de factores que intervienen en el desarrollo del niño ya sea para favorecerlo u obstaculizarlo. Por ejemplo la escuela nueva nos sugiere una opción diferente, que esté acorde a la estructura cognoscitiva y a las diferentes fases de la evolución de los alumnos, que sea una tarea colectiva de elaboración y no de simple asimilación de conocimiento. El maestro debe de impulsar y orientar el trabajo de los alumnos, ésto supone una enseñanza basada en el descubrimiento como lo señala Adolpho Ferriere:

"La Escuela Nueva es un internado familiar establecido en el campo, donde la experiencia del niño sirve de base a la Educación intelectual mediante el empleo adecuado que los trabajos manuales y a la Educación moral, mediante la práctica de un sistema de autonomía relativa de los escolares. Los rasgos más sobresalientes de esta escuela son: actividad, vitalidad, libertad, individualidad y colectividad."¹²

Es importante que los profesores se den cuenta que la educación no se lleva a cabo sólo en el salón de clases, sino que es indispensable acudir al medio natural para que éste contribuya a la adquisición de conocimientos, desarrollar habilidades y

¹². ANAYA Marín, Julio. Diccionario de las... op. cit. p. 574

destrezas, tomando en cuenta que los niños son inquietos y quieren descubrir todo. Para esto es importante citar a Jesús Palacios:

"El conquistador por sí mismo, un cierto saber a través de las investigaciones libres y de un esfuerzo espontáneo, dará como resultado una mayor facilidad para recordarlo sobre todo permitirá al alumno la adquisición de un método que le servirá toda la vida y que ampliará sin cesar su curiosidad sin el riesgo de agotarla".¹³

Uno de los pilares de la escuela nueva es que el profesor oriente el interés despertado en los niños, por todas las cosas que lo rodean. La escuela debe apegarse a las ambiciones del niño y no a las del profesor, todo lo que se debe ser interesante.

Ferriere menciona que uno de los rasgos sobresalientes de la escuela nueva es la actividad de ahí que se reconozca también como "Escuela Activa".

Lamentablemente en varias de las escuelas de la región no reúnen las características necesarias para que los niños realicen las actividades fuera de la escuela, por ejemplo: la falta de disposición de las autoridades, la inexistencia de los lugares específicos en las escuelas para la realización de algunas actividades especiales. De ahí la importancia de que el profesor

¹³. PALACIOS, Jesús. Cuestión escolar, críticas y alternativas. Edit. Laia. p. 65

sea creativo y realice las actividades utilizando los materiales a su alcance, usando la imaginación y al mismo tiempo fomentándola en sus alumnos.

3.2.3. Modelo tecnológico.

Conjuntamente con el tema anterior a continuación se tratará de mencionar las características del modelo tecnológico y algunas de las teorías de instrucción de tendencia tecnológica.

Los profesores deben fomentar el hábito de la participación de los alumnos de todas las actividades educativas, para que por medio de ellas descubran los conocimientos.

No se coincide con lo marcado en el modelo tecnológico al tomar al alumno como un objeto puesto solamente para la adquisición de conocimientos. Se considera que el alumno no solo está para acaparar los conocimientos, se le debe ayudar a desarrollarse afectiva, moral y culturalmente o sea en una forma íntegra.

Algunos profesores aún continúan con las características de este modelo, que son:

"Los resultados del aprender deben especificarse en términos precisos y mensurables. Lo más importante del hombre para la educación es el dominio cognoscitivo. Los objetivos más valiosos para la educación son: la lógica, el razonamiento y el intelecto humano. El proceso de

aprendizaje puede ser manejado en forma científica. El funcionamiento del alumno puede predecirse tomando en cuenta el conocimiento de relaciones estadísticas y la predicción puede ser verificada. El sistema educativo tiene las mismas propiedades que los negocios, la industria y el gobierno".¹⁴

3.2.3.1. Modelos tecnológicos de instrucción.

Después que se analizaron los modelos educativos de base tecnológica, se mencionarán a continuación las ventajas que tienen según Chadwick:

- "-Hace más receptible el proceso enseñanza-aprendizaje.
- Mejora la medición y la evaluación de los resultados del proceso mismo.
- Hace los fines más objetivos y aclara las metas e intenciones de la educación".¹⁵

Dentro de los modelos tecnológicos de instrucción se encuentran:

- Modelo de C. Chadwick.
- Modelo de W. James Popham.
- Modelo de Bela H. Banathy.
- Modelo de John W. Childs.
- Modelo de Walter Dick.

Para el mejor estudio de estos modelos se mencionarán en conjunto por reunir algunos momentos o fases semejantes, en algunos solo

¹⁴. PALACIOS Calderón, Fernando. Folleto, cuatro modelos educativos.p.14

¹⁵. CONTRERAS, Elsa. et. al. Principios de tecnología educativa. Edit. Edicol. México. 1980. p. 49

cambia la cronología de su realización. A continuación las características de estos modelos.

Los profesores en la práctica docente siempre deben de conocer el nivel de conocimientos, habilidades y actitudes de los alumnos que han adquirido en el ciclo escolar anterior, o sea la realización de la evaluación diagnóstica y de ahí partir para plantear los objetivos a lograr en el período escolar que se inicie, la mayoría de los autores esto también lo señalan en algunas de las etapas iniciales de los modelos tecnológicos de instrucción.

No se coincide con algunos autores en cuanto a iniciar un modelo educativo con la formulación de objetivos y después continuar con la prueba de diagnóstico. Se cree importante, primero conocer en que estado se encuentra el alumno y entonces tomar las medidas pertinentes para la formulación de los objetivos a lograr.

Respecto a la participación del niño, solo Chadwick y Dick mencionan que es importante la participación del alumno en las actividades escolares, por ser ésta básica para el logro de un buen aprendizaje. Todos los modelos tecnológicos de instrucción toman en cuenta la evaluación de los objetivos propuestos. Childs, Banathy y Dick incluyen la retroalimentación.

3.2.4. Modelo Humanístico.

Continuando con los modelos educativos, se presentará este modelo tomando en cuenta la opinión de Fernando Palacios Calderón, el cual menciona el objetivo que persigue este modelo:

"Su finalidad es educar al alumno en su totalidad. Es una reacción de los modelos tradicionalista y tecnológico, en el que el ser humano se pierde; la escuela trabaja con el intelecto en vez de trabajar con el alumno en su totalidad, para que se convierta en una persona autorrealizada. Sus premisas son:

-La autorrealización humana. Sus características han sido delineadas como resultado de las investigaciones de Carl Rogers.

-La concepción de sí mismo. Un saludable concepto de la persona acerca de ella misma y sus implicaciones en la educación.

-La creatividad y la imaginación. Desarrollo del pensamiento.

-Aprendizaje experimental. No de aspectos separados (cognoscitivo, psicomotor y afectivo) sino en forma total y con un enfoque holístico del alumno".¹⁶

Se concluye mencionando que no se puede definir por ningún modelo educativo en especial, por no reunir todas las características aptas que se requiere en la actualidad, considerando lo siguiente: la organización de cada institución, condiciones materiales del edificio, mobiliario, número de alumnos, compañeros de trabajo, padres de familia, salón de clases y auxiliares con que cuenta el plantel; esto limita a realizar las actividades que se quisiera.

¹⁶ PALACIOS Calderón, Fernando. op. cit. p. 21

Además si se considera la realidad donde se trabaja, no permite enfocar un modelo determinado; existen varios inconvenientes, uno de ellos es que los alumnos no tienen la misma capacidad intelectual, otro es el provenir de diferentes familias portando éstos un sinnúmero de problemas, influyendo positiva o negativamente en su rendimiento escolar.

3.3. Teorías de Instrucción.

Existen además de los modelos tecnológicos de instrucción, otras teorías de instrucción, entre las cuales se mencionan a Jerome S. Bruner, Gagné y Ausubel. Se retomará de cada uno su punto de vista; algunos logran identificar características semejantes, otros son muy distintas sus opiniones.

3.3.1. Teoría de Bruner.

Bruner señala la necesidad de entender el proceso educativo como una totalidad coherente en los procesos psicológicos de aprendizaje del niño y no la mera acumulación de asignaturas, siendo mejor la adquisición de una mínima cantidad de información para no sobrecargar la mente del estudiante. Subraya la necesidad de conocer el funcionamiento mental del niño al momento de tratar enseñarle los conceptos, añade que para aprenderlos es fundamental ofrecerles a los niños la posibilidad de practicar con los materiales, teniendo toda la libertad para manipular por sí mismos.

Con respecto a la economía Bruner afirma que, cuando un alumno organiza el material, puede reducir su complejidad, integrándolo en sus estructura cognoscitiva, por lo que el material se vuelve más accesible para una atención posterior. Para Bruner la idea general en esta teoría es:

"La participación activa del alumno en el proceso de aprendizaje, dándole énfasis al aprendizaje por descubrimiento. Este autor piensa que: la solución de muchas cuestiones dependen de que una situación ambiental se presente como un desafío constante a la inteligencia del alumno impulsándolo a resolver problemas."¹⁷

La tesis de Bruner significa que el descubrimiento favorece el desarrollo mental.

Se coincide con la idea de Bruner en cuanto a que, es básico que los alumnos posean los materiales necesarios y participen activamente con éstos, para lograr una mejor comprensión y asimilación de los conceptos.

Es importante aclarar que solo se le enseñe lo necesario de las informaciones básicas de acuerdo al nivel intelectual del que aprende y no acumularlo de conocimientos innecesarios.

¹⁷. CANTO, Mota, Manguse. et. al. El niño, desarrollo y proceso de construcción del conocimiento. Antología U.P.N., México. 1994. p. 112

3.3.2. Teoría de Ausubel.

No se debe olvidar que los alumnos estén interesados en las clases, el profesor debe hacerlas atractivas, amenas e interesantes, sin caer en lo rutinario y memorístico.

Si el profesor logra mantener la atención de sus alumnos podrá lograr los objetivos planeados, retomando José Luis Canto Ramírez a Ausubel:

"Este autor se ocupa principalmente del aprendizaje de asignaturas escolares en lo que se refiere a la adquisición y retención de esos conocimientos de manera significativa; en oposición de las sin sentido, aprendidas de memoria o mecánicamente".¹⁸

3.3.3. Teoría de Gagné.

Se considera al aprendizaje como un proceso donde el individuo se apropia del objeto de conocimiento, lo asimila y lo puede aplicar posteriormente en situaciones que lo requieran; ésto provoca un cambio de conducta en el sujeto, para Gagné:

"El aprendizaje es un proceso que permite a los organismos vivos modificar sus comportamientos de manera suficientemente rápida y permanente, para que dicha modificación no tenga que repetirse en cada nueva situación. La comprobación de que el aprendizaje ha tenido lugar consiste en la verificación de un cambio comportamental relativamente persistente. Esta situación de aprendizaje supone cuatro elementos: un aprendiz, una situación en el que el aprendizaje pueda darse; alguna forma de comportamiento explícito por parte del aprendiz

¹⁸. Ibid. p. 133

y un cambio interno... El aprendizaje ocurre dentro del cerebro de cada individuo y constituye un proceso formalmente comparable a otros procesos orgánicos-humanos, como la digestión y la respiración. Considera a la creatividad como una forma de solucionar problemas mediante intuiciones o una combinación de ideas de campos muy diferentes de conocimientos, esto nos llevaría a completar la definición mencionando la manipulación de símbolos u objetos externos para producir nuevos conocimientos".¹⁹

3.4. Creatividad.

Los docentes deben tomar en cuenta que dentro del desarrollo de cualquier modelo educativo la creatividad favorecerá un ambiente de confianza y respeto por el trabajo, a expresarse con libertad lo que piensa, sienta y sepa acerca del medio que lo rodea, además le dará la oportunidad para resolver problemas, organizar juegos y actividades para sus alumnos.

Se tratará este tema por ser uno de los principales problemas educativos detectados en la investigación realizada, observándose que la mayoría de los maestros son poco creativos en la utilización de los diferentes medios para la enseñanza.

"Desde el punto de vista etimológico 'crear' quiere decir, dar existencia a algo o producirlo de la nada, establecer relaciones hasta entonces no establecidas por el universo del individuo con miras a determinados fines, crear es expresar lo que se tiene dentro de sí, y la concepción creativa debe ser siempre original e individual, dado que todo esfuerzo auténtico de creación es interior".²⁰

¹⁹. Ibid. p. 122

²⁰. NOVAES, María H., Psicología de la aptitud creadora. Edit. Kapelusz. México. p. 11

REFERENTE TEÓRICO

La creatividad en un profesor es importante ya que esto le permite actuar su mente y descubrir nuevas potencialidades; por tanto para poder crear es preciso tener primeramente un impulso que estará ligado a una necesidad, al que le seguirá una actividad de investigación para llegar por último a la realización.

Es necesario destacar que todos los profesores tienen potencial creador y pueden desarrollarlo. La conducta creadora puede ser estimulada por las condiciones y el medio en el cual se desarrolla, por lo que son muy importantes las experiencias educativas como estímulo a la creatividad.

El desarrollo de la creatividad dependerá del cambio de actitudes tanto por parte de los profesores como de los alumnos. El profesor en el desarrollo de la creatividad juega un papel muy importante porque existe una relación con el rendimiento escolar en las clases que se imparten en la escuela.

Así la creatividad es una fuerza que se distribuye en la sociedad porque es constructiva y esencial para su desarrollo, es urgente la necesidad de hacer algo serio y efectivo para descubrir los talentos creadores, entrenarlos adecuadamente y estimularlos para que se vuelvan elementos útiles y productivos para la sociedad; le corresponde a la educación la gran responsabilidad de proporcionar una solución a los problemas que enfrenta el profesor.

"Con el término creatividad se hace alusión a un área de interés que día a día viene cobrando mayor importancia en la vida social, por lo que de ella repercute en la política, la administración pública, la tecnología, la ciencia, las relaciones humanas, las artes y la educación. El profesor podrá advertir que algunos de los estudios dedicados a la creatividad, comparten cierta concepción acerca del acto creativo en la que resalta especialmente: la idea del que el acto creativo responde a la resolución de problemas; la convicción de que la fuente de la creatividad se haya en la vida inconsciente y la idea de que el acto creativo ocurre súbitamente. La concepción de que la creatividad es un proceso misterioso, inaccesible a la deliberación del individuo y un resultado de luchas internas caracterizadas por el conflicto y la angustia".²¹

Respecto a lo anterior se puede remarcar que en la escuela donde se trabaja, ocasionalmente se ha observado que los profesores no desarrollan la creatividad por falta de interés y muestran apatía hacia los profesores que de una u otra forma tratan de proyectarla en su grupo.

La creatividad se puede caracterizar por las cualidades de variedad, inspiración, entusiasmo, agilidad y simpatía de los profesores hacia los alumnos. El profesor creativo deberá odiar la ignorancia y esforzarse por extinguir la chispa de la curiosidad que tengan sus alumnos, deberá evitar el trabajo hecho descuidadamente, pero permitirá el progreso conservando el interés vivo y el empeño debe animar al lento y excitar al talentoso, sin crear complacencia en uno y rebelión en otro, el maestro debe tener

²¹ ACUÑA Escobar, Carlos E. op. cit. p. 13

confianza en su propia capacidad para enseñar y ser consciente de que es necesario que siga superándose durante toda su carrera.

Guilford E.P. Torrance y V. Löwenfeld mencionan los factores de la creatividad en el párrafo siguiente:

"-Fluidez o productividad,
-originalidad, elaboración,
-sensibilidad para detectar problemas, y
-capacidad para redefinir un objeto encontrando para él,
usos múltiples de lo habitual".²²

En cada área de estudio en la práctica, los profesores deben de tomar en cuenta el usar la creatividad en todos los aspectos, ya que mediante estos los alumnos podrán desarrollarse ampliamente, como lo menciona María H. Novaes:

"La creatividad proyectada en el sistema educativo se entrelazan todas las materias del currículum, no solo en las Bellas Artes (literatura, plástica) sino también en las ciencias experimentales y las matemáticas... se trata de redescubrir la verdad para que el alumno repita en sí mismo los procesos creadores".²³

Se considera que la creatividad ayuda poderosamente a desarrollar la capacidad en una persona, de ahí la importancia de que el profesor tenga creatividad y la fomente en sus alumnos, despertando la imaginación para el desarrollo de las actividades escolares.

²² TORRANCE, Guilford E. P. op. cit. p. 333

²³ NOVAES, María H. op. cit. p. 54

Cuando el profesor logra descubrir que es creativo hace posible cambios positivos en sus alumnos.

Todos los profesores tienen potencialidades, capacidades y limitaciones para pertenecer a una sociedad; que es regida por normas pero no por ello dejan de ser pensantes, conscientes, productivos y creadores; en una palabra se puede ser capaz de triunfar. Como profesores debemos recordar y afianzar los valores perdidos, de ahí la importancia de no perder la comunicación con cada uno de los alumnos y padres de familia para con ello elevar la calidad educativa.

3.5. Medios para la enseñanza.

Los profesores deben de reflexionar acerca de los materiales con que cuenta para sus alumnos; si son adecuados a las actividades que se realizarán y si van acordes a los objetivos planeados. Para algunos docentes les es indiferente el plantearse ¿Qué medios pueden ayudar para facilitar el aprendizaje de los alumnos?

Por lo que se cree importante citar en el siguiente apartado los diferentes medios para la enseñanza, con la finalidad de que el maestro desarrolle su creatividad para mejorar la exposición de sus clases.

Con la finalidad de que el profesor obtenga mejores resultados dentro del proceso enseñanza-aprendizaje, éste tendrá que apoyarse en los medios didácticos, dependiendo de su propia capacidad creadora le permitirá elaborar y ponerlos en práctica.

Cuando los profesores inician en la escuela a la que han sido asignados, se encuentran con un conjunto de espacios, muebles, herramientas para el trabajo, etc. El edificio escolar y el salón de clases pueden ser inadecuados para acomodar a los alumnos e inclusive inseguros. Los libros de texto y otros útiles escolares pueden ser inexistentes, insuficientes o inapropiados.

Son pocos los docentes que toman conciencia de la situación real de la escuela y buscan alternativas de solución, pero en su mayoría son conformistas, aceptando lo poco o nulo del equipo escolar que la situación nos otorga.

A través del tiempo se han creado infinidad de medios para la enseñanza, todos para facilitar y enriquecer el proceso enseñanza-aprendizaje. Los recursos han cambiado de acuerdo con las diversas formas o maneras en que se aprende y los diferentes papeles que tiene el alumno y el profesor en el aula. Para dar una definición de medios se citan las siguientes:

"Los medios para la enseñanza no se restringen a ser considerados como apoyos neutrales en el proceso-enseñanza pues se les ubica en estrecha relación e

interdependencia con los supuestos teóricos y con las finalidades educativas que determinan los planteamientos y estrategias metodológicas que los 'sujetos' eligen como organizadores que eligen abordar los 'objetos de conocimiento'. Así se plantea la relación teórica-metodológica, procedimiento-técnicas-recursos".²⁴

"Los medios son un conjunto de modalidades de intervención intencional que tratan de configurar al hombre de acuerdo con un ideal educativo, es decir, que tienda a una conservación del fin educativo".²⁵

Los medios que utilicen los maestros deben conducir al niño a sentir agrado en el manejo de temas, materias o en manipulación de objetos. Deben ser interesantes para el alumno; ser lo más aproximado a la realidad, debe contener valor social, ayudar al desarrollo de las facultades anímicas y permitir la actividad del profesor. Todos estos objetos se deben: tocar, oler, armar, desarmar, medir, etc., o de manera intelectual comparar con conocimientos anteriores, analizar significados, ampliar información o encontrar otras aplicaciones.

Todos los profesores deben de valorar la utilidad que proporcionan los medios de la enseñanza para un mejor rendimiento escolar, como lo marca Reynaldo Suárez Díaz:

²⁴ U.P.N. Medios para la enseñanza. Antología. México. 1986. p. 4

²⁵ CASTILLEJO Brull, José Luis. op. cit. p. 944

"La finalidad de los medios es interesar al grupo, motivarlo, enfocar su atención, fijar y retener conocimientos, variar las estimulaciones, fomentar la participación; facilitar el esfuerzo de aprendizaje; concretizar la enseñanza evitando divagaciones y verbalismos.

Los medios no son pasatiempos, son 'para' algo. Los estudiantes no fijarán su atención en el medio sino en su mensaje".²⁶

El estudiante no aprende por los medios sino por su forma de presentarlos. Por ejemplo: algunos profesores creen que porque consiguieron una película muy bonita e instructiva, ya han resuelto su problema de enseñanza. Se equivocan, por que la eficacia de los medios depende en mínima parte de ellos mismos. Casi todo depende de su selección, uso y presentación.

Conjuntamente con lo anterior para elegir los medios más adecuados se tendrán que tomar en cuenta los siguientes criterios:

- "a) Disponibilidad: accesibilidad, tiempo, espacio, condiciones físicas del material y de los aparatos.
- b) Aptitud: capacidad para el logro de un determinado objetivo en un tiempo dado, para un cierto grupo de estudiantes.
- c) Eficiencia: lograr el objetivo con la menor distorsión posible y al más alto nivel de aprendizaje, desarrollando las facultades críticas del estudiante. Se dan, sin embargo, medios que sirven como portadores de información o como motivadores del grupo infantil.
- c) Ambientación: deben de estar adaptados al ambiente social, económico y cultural, y al marco conceptual de los estudiantes".²⁷

²⁶ U.P.N. Medios para la enseñanza. Antología. p. 6

²⁷. Ibid. p. 7

Los medios constituyen elementos auxiliares que el profesor emplea con los alumnos y dependiendo de su buen uso, puede establecerse la comunicación adecuada dentro del salón de clases. Dicha comunicación favorece el proceso enseñanza-aprendizaje y el que exista una mayor participación en el grupo, para ello debemos recordar que es un proceso de comunicación:

"Es un sistema que coincide con el proceso instruccional de enseñanza-aprendizaje. En ambas un mensaje o información de contenidos emana de una fuente, es transmitido por un emisor que selecciona los medios y canales adecuados para producir una respuesta (aprendizaje) en los receptores (alumnos). Este es un proceso de enseñanza-aprendizaje o proceso de comunicación".²⁸

Dentro de los medios para la enseñanza, la creatividad del docente juega un papel de gran importancia en el proceso educativo. El profesor creativo puede utilizar los medios educativos junto con sus alumnos en el lugar y tiempo más convenientes, además tiene la capacidad para elaborar los recursos necesarios que permitan un desarrollo completo de su labor educativa y por último aprovecha los recursos naturales que le sean útiles para su trabajo.

Es importante que los profesores induzcan a los educandos a exteriorizar el rico y animado mundo de imágenes que forma su mente, para que produzca esa exterioridad es necesario fomentar en

²⁸ CONTRERAS, Elsa. op. cit. p. 45

los profesores la confianza en sí mismo y así transmitirla a sus alumnos. Es notable el modo como el niño absorbe y asimila con increíble facilidad lo que se le da como estímulos ambientales que provienen de libros, revistas, películas, etc., por lo que se apoya en la siguiente cita:

"La experiencia siempre es necesaria para el desarrollo intelectual... un niño comprende su mundo en la medida en que interactúa con él. Piaget define la necesidad de contar con el material adecuado en los salones de clase de la escuela primaria".²⁹

El profesor eficiente deberá preparar y organizar su trabajo para no caer en muchos fracasos, resultantes en algunos casos por la falta de experiencia y desconocimiento de diferentes medios para la enseñanza.

El material de instrucción que utilice el profesor tomará igualmente en cuenta a los alumnos lentos, a los regulares y a los rápidos; deberá tener como mira al estudiante de capacidad media, pero también proporcionar ayuda especial al alumno lento, así como al mismo tiempo tareas y trabajos adicionales para el que aprende con rapidez.

²⁹ LABINOWICZ, Ed. op. cit. p. 208

3.5.1. Tipos de medios.

Generalmente los profesores suelen utilizar estrategias que se refieren a la lectura y escritura; a papel y lápiz, al pizarrón y el gis. Sin embargo estos medios son más difíciles, abstractos y monótonos. Hay otros más variados, fáciles y eficaces, a partir de la enumeración de Dale, estos son:

- "a) Experiencias directas: se basa en aprender haciendo y viviendo en contacto con la realidad. Ejemplo: oler una sustancia, realizar un experimento, visitar un museo, etc.
- b) Experiencias simuladas: son aquellas situaciones que reproducen la realidad en la forma más fidedigna, como las dramatizaciones, juegos, títeres, representaciones espontáneas o preparadas, etc.
- c) Audiovisuales: transmisiones en vivo de una operación por televisión, grabaciones en videocintas, películas, etc.
- d) Imágenes fijas: ilustraciones de libros o revistas, diapositivas, carteles, dibujos en el tablero.
- d) Símbolos orales: incluyen todo tipo de sonido directo o grabado, desde el lenguaje hablado hasta los ruidos, conferencias, debates, discusiones en grupo, grabaciones, radio, etc.
- f) Símbolos visuales: esquemas, diagramas, señales de tráfico, gráficos, cuadros o tablas, símbolos químicos graficados, signos matemáticos.
- g) Símbolos escritos: lecturas, cartillas programadas, frases escritas en el tablero, en general todos los usos del lenguaje escrito".³⁰

Los primeros son más concretos, más fáciles y requieren más tiempo. Los últimos exigen menos tiempo, pero son más abstractos y difíciles.

³⁰. U.P.N. Medios para la enseñanza. Antología. México. 1986. p. 5 y 6.

Normalmente el docente desconoce los recursos y su importancia o no sabe aprovecharlos. El aprendizaje hoy en día, se considera como un proceso complejo, que implica la reflexión y la acción del sujeto sobre el objeto de conocimiento. Sólo cuando el alumno actúe de esta manera sobre las cosas y conceptos, estimulado por el maestro, podemos decir que está aprendiendo, construyendo y apropiándose del conocimiento.

El docente debe asegurarse de que los recursos didácticos sean lo suficientemente ricos, como para estimular al niño a que haga preguntas que abran nuevas posibilidades de aprendizaje.

Dentro de los recursos de aprendizaje se encuentran el material didáctico concebido como todo objeto físico que usa el maestro o el alumno durante el proceso enseñanza-aprendizaje en función de un tema dado por su origen, pueden ser elaborados o naturales. Los más comunes se encuentran: franelógrafos, carteles, libros de texto, mapas, teatro guiñol, multicopiador económico, geoplanos, rotafolio, instrumentos musicales, serigrafía, cartas murales, rompecabezas, juegos de mesa, láminas didácticas, etc.

Además de los materiales didácticos, existen técnicas grupales que el profesor puede emplear para su labor educativa, para ello debemos definir:

"Las técnicas de grupo ayudan a desarrollar habilidades deseables en el educando, como: habilidades para que aprenda a investigar, a comunicarse, expresarse, saber escuchar, saber discutir, saber razonar, saber descubrir, experimentar, actuar en grupo. Esto supone a su vez que el maestro deberá también desarrollar un cierto tipo de habilidades diferentes que les permitan guiar o conducir el aprendizaje y ayudar a que los alumnos adquieran las habilidades que se espera de ellos".³¹

De las técnicas más comunes existen: el interrogatorio, lecturas comentadas, el simposio, el panel, philips 66, la entrevista, el diálogo, mesa redonda, lluvia de ideas, la dramatización, la investigación documental, la conferencia, etc.

Los medios masivos de comunicación en la práctica docente se consideran un apoyo importante para la enseñanza, por lo que es necesario que el profesor los utilice como herramientas básicas.

Al profesor le concierne concientizar a sus alumnos de cuales son los temas de los programas más convenientes que le informen y le ayuden con la finalidad de lograr una mejor educación, retomando lo siguiente:

"Los medios masivos de comunicación han cobrado una importante función, ya que actúan como emisores y portadores de propaganda que sirve como incentivo al consumismo. La especial vinculación de esta industria con el capital extranjero, demuestran el tipo de programas

³¹. Ibid. p. 7

y de publicidad que transmite la televisión en México y favorece las formas de penetración cultural tendientes a implantar modelos de vida artificiales, sin vinculación con nuestra cultura".³²

Uno de los medios de comunicación que tiene mayor influencia en la población es la T.V., una gran parte de las familias cuentan por lo menos con uno de estos aparatos, siendo los niños uno de los principales receptores pasivos, que le dedican la mayor parte de su tiempo libre descuidando sus actividades extraescolares, lo cual puede limitar su creatividad y capacidad para reflexionar del por qué de las cosas, en una palabra lo enajena. De la misma manera parte de las personas adultas resultan perjudicadas de igual forma que los pequeños, privándolas de utilizar su imaginación en la realización de actividades de invención o creación; unas de esas personas pueden ser varios maestros.

Citando el siguiente párrafo que ayudará mejor a comprender este tema:

"La educación como proceso social implica un permanente y cotidiano intercambio de informaciones, conocimientos y experiencias entre emisores y receptores, es decir, la enseñanza y el aprendizaje suceden a través de procesos de creación, emisión, circulación y recepción de mensajes diversos sentidos, muy frecuentemente, a través de estos mensajes se forma a los individuos para una actuación

³². U.P.N. Problemas de educación y sociedad en México I. SEAD. México. 1982. p. 19

irreflexiva, sin embargo, también es posible educar a través de procesos de comunicación que conducen a los individuos, no a un saber acumulado, sino a un saber irreflexivo.³³

3.5.1.1. El Juego.

El juego se considera como un medio de gran importancia para la educación; si se prescinde de él en la escuela, el trabajo del alumno sería tedioso, por lo que se pretende no hacerlo a un lado. El trabajo del alumno es más eficiente si éste fuese conducido por medio del juego.

El juego es el medio primordial a través del cual se puede identificar la relación entre los diversos aspectos del desarrollo del niño. No obstante en términos generales se denomina juego a la actividad placentera que realiza una persona durante un período indeterminado con el fin de entretenerse. En el la niño la importancia del juego radica en el hecho de que constituye una de sus actividades principales, debido a que por medio de él reproduce las acciones que vive cotidianamente. Gran parte de su tiempo el niño representa en el juego emociones y experiencias de su medio exterior.

³³. U.P.N. Expresión y comunicación. México. 1988. p. 43

A continuación se mencionan algunas definiciones del juego de diversos autores:

Spencer dice que mediante el juego se produce una descarga de energía sobrante del organismo.

Karl Gross observa que el juego es un preejercicio. El niño a través de él, perfecciona ciertas habilidades que le serán útiles en el futuro.

S. Hall opina que el juego está en relación con ciertas actividades de las generaciones pasadas que persisten a través del tiempo.

Carr menciona que el juego sirve para afianzar las nuevas habilidades mediante la repetición agradable de los actos que llevan a ellas.

Freud expresa que en el juego se manifiestan sus deseos, conflictos e impulsos que el niño no puede expresar en la realidad.

S. L. Rubinstein argumenta que el juego está relacionado con la capacidad transformadora del hombre y traduce la necesidad que tiene el niño de actuar sobre el mundo, es una evasión de la realidad.

"Las características del juego son: placentero, espontáneo y voluntario; tiene un fin en sí mismo, exige la participación activa de quien juega y guarda ciertas relaciones con actividades que no son propiamente juego".³⁴

Dentro de las ciencias sociales también se ha estudiado el juego, dándole algunas funciones: transmitir las costumbres, ideas y valores de una cultura o de un pueblo. De ahí que siempre existan juegos tradicionales de cada región.

Podemos decir que la experiencia cultural o de la creatividad tiene su origen en el juego. También a través del juego el niño adquiere las características de su cultura y se identifica con éstas.

Considerando lo anterior es oportuno retomar la opinión de Freidereich, Froebel:

"El juego es el más alto nivel del desarrollo del niño. Es la expresión espontánea de sus pensamientos y sentimientos, una expresión exigida por su vida interior, en la infancia el juego es siempre importante es serio y profundamente significativo. Debe ser fomentado y estimulado por los padres y maestros".³⁵

³⁴ CORTÉS Bohígas, María del Mar. et. al. op. cit. p.842

³⁵. S.E.P. Programa de educación preescolar comunitario. México. p. 71

Como se puede ver el juego siempre ha sido de interés para el hombre, sin embargo no siempre se le da la importancia que merece ni se reconoce la utilidad que tiene dentro de la educación, como un elemento que enriquece al niño.

La mayoría de los profesores en la práctica docente no toman en cuenta que al niño le gustan las imágenes, los colores y los cuentos.

Es importante fomentar la creatividad de los profesores para que éstos encaucen a sus alumnos a la participación y creación de sus propias historias, a fin de lograr algunos aspectos importantes de interés para ellos, a través de la convivencia combinada con una mayor expresión verbal con más libertad. Para reafirmar lo anterior se cita lo siguiente:

"El juego pedagógico es aquel que se realiza con un fin de enseñanza-aprendizaje. Los juegos promueven la imaginación y a la vez aprenden jugando".³⁶

Para la mayoría de los padres de familia y algunos maestros 'el juego' es lo mismo que diversión y 'perder el tiempo' ya que se desconoce la importancia que tiene en la labor docente. Si el

³⁶. Ibid. p. 71

maestro lograra aprovechar el interés que tiene el niño por el juego y de una manera u otra encauzarlo dentro del trabajo escolar, éste logrará obtener un mejor rendimiento escolar.

El juego a lo largo del desarrollo evolutivo adopta diferentes modalidades de acuerdo a las distintas características e intereses de cada etapa.

Piaget clasifica el juego en distintos tipos:

"- **Sensomotor:** el niño tiene placer al realizar ejercicios en los que intervienen la coordinación sensomotriz. El juego consiste en la repetición de movimientos y aprendizajes de otros nuevos.

- **Simbólico:** aparece en el momento en que el niño es capaz de imaginar o de representar un objeto con una palabra u otro objeto, y no solo eso, es capaz de representar o evocar eventos pasados o personas que no están presentes.

- **Reglados:** a partir de los seis años, combinan la espontaneidad del juego con el cumplimiento de las normas, tiene una función esencialmente socializada y pueden ser juegos organizados que se realizan en equipo y son competitivos".³⁷

Como ya se ha mencionado anteriormente el juego es un acto muy interesante, que se relaciona con varios aspectos del desarrollo infantil. Existe una relación con la educación y la enseñanza. Si se ha dicho que a través del juego el niño aprende, se puede utilizar el juego educativo, pero el educador buscará la manera de

³⁷ CORTÉS Bohígas, María del Mar. op. cit. p. 842

aprovechar más esta característica. Para ello es importante tener un método de trabajo que permita aprovechar más el juego.

Algunas recomendaciones para elaborar un plan de trabajo en donde intervenga el juego, son:

- Es importante saber la edad del niño, para establecer que tipo de juego esperamos que realice.
- Es básico que los profesores definan claramente la finalidad educativa que lleva consigo el juego.
- Planear qué actividades de juego se realizarán para llevar a cabo los objetivos que se persiguen.
- Explicarles a los niños en que consiste y cómo va a participar junto con el profesor.
- Periódicamente evaluar si el juego que empleamos funciona o no, para modificarlo o cambiarlo.

Los medios deben ser orientados por el profesor, quien por medio de preguntas, antes, después o durante su exposición enfoca sus ideas principales. La tarea del profesor como animador de los

medios es indiscutible. Para ello, el profesor deberá tener previo conocimiento y preparación del juego.

Si un solo medio logra el objetivo, no se deberán utilizar otros por la sola novedad. Sin embargo, la combinación de varios medios (fotografías más narración), demostrarán mayor efectividad.

Ser discutidos, evaluados, antes y después de su presentación, debe ser objeto de debates, discusiones y trabajo en grupo.

SUGERENCIAS.

Se espera que el presente trabajo sirva de apoyo para los maestros y a las instituciones en la labor educativa, obtenido gracias al trabajo y a la creatividad de cada uno de los maestros en el uso de los medios para la enseñanza, resultados que alienten la participación activa y entusiasta de todos los directamente involucrados.

- Que el profesor utilice su creatividad en la aplicación de los medios educativos que en este trabajo se proponen, siendo aptos para bastantes áreas educativas y cualquier año escolar.

- Para mejorar la calidad educativa se debe conocer y profundizar en la problemática existente, no examinando únicamente los programas y disposiciones superiores, sino correlacionar con la realidad de la práctica docente, lo que se dice en teoría y lo que se hace verdaderamente en la práctica.

- Se sugiere que el profesor no se resista al cambio, y colaborar participando en investigar mejores estrategias para mejorar la calidad educativa, de tal manera que se le presenta en esta investigación algunos apoyos didácticos que pueden ser útiles en la labor docente.

- Que los profesores permitan a sus alumnos manipular, transformar y encontrar el sentido a los materiales didácticos.

- Que los profesores se olviden de todas las actividades que sean simples copias, memorizaciones o repeticiones mecánicas de ejercicios.

- Trabajar en pequeños grupos, considerándose importante porque favorece el intercambio y el desarrollo del pensamiento; a través de la discusión de problemas se ayuda a establecer actitudes y principios de autodisciplina.

- Que el profesor diagnostique intereses, inquietudes y aspiraciones tanto personales como profesionales y por otro lado confrontar e intercambiar experiencias de su quehacer docente, que propicien el logro de los objetivos planteados.

- Que el profesor utilice una metodología adecuada donde utilice el juego como un medio para la enseñanza, para el logro de un aprendizaje significativo y duradero.

- En la labor docente el profesor se pregunte a cada momento: ¿Qué y para qué hacerlo?, ¿Cómo y con qué hacerlo?; que reflexionando ayudarán al profesor a desempeñar mejor su trabajo docente,

SUGERENCIAS

actuando en favor de su propia ética profesional y cumpliendo con las exigencias de una sociedad en la que está indiscutiblemente inmerso.

CONCLUSIONES.

Para modificar realmente nuestra práctica educativa se requiere impulsar la investigación a todo nivel como uno de los ejes centrales de nuestro quehacer educativo, ya que educar es mirar hacia un fin y procurar su realización.

El medio que rodea a la escuela es determinante en la formación de los educandos; por ello debemos de conocerlo para adecuar el proceso enseñanza-aprendizaje a la realidad donde nos desenvolvemos.

En la investigación de tipo social es recomendable realizarlas de enfoque participativo; pues éstas parten de la experiencia aportada por los propios actores de la problemática en estudio.

El auto diagnóstico dentro de la dinámica de la problemática escolar no puede realizarse de manera terminal, pues éste parte de una realidad que se encuentra en constante cambio.

En la solución del problema escolar debemos de tratar de involucrar a los padres de familia y maestros; pues ellos con su experiencia podrán aportar soluciones acordes a la realidad.

En nuestra labor educativa no podemos actuar con éxito si hacemos desvinculación escuela comunidad.

Para que un maestro puede realizar su trabajo profesionalmente es necesario que se atreva a transformar algunos aspectos de su práctica, probando nuevas maneras de trabajar en el salón de clases y realizar acciones que tiendan a resolver la falta de creatividad de algunos maestros para realizar medios para la enseñanza.

La escasa preparación profesional de algunos maestros y la falta de vocación en la realización de su trabajo contribuye a acentuar los problemas que se presentan en el quehacer educativo.

En la solución de la problemática escolar se requiere de la participación activa y consciente de los directamente involucrados: alumnos, maestros y padres de familia; de lo contrario los problemas tenderán a agravarse.

Para obtener los mejores resultados posibles en la solución de la problemática escolar se requiere planificar las acciones por ejecutar. De tal forma que los directamente involucrados participen de manera organizada.

CONCLUSIONES

Cuando el maestro atiende a las necesidades e intereses de sus alumnos se obtienen mejores resultados.

Las juntas de consejo técnico deben ser aprovechadas para tratar los problemas que afectan nuestra labor educativa con el propósito de obtener la participación y la experiencia de todos los compañeros inmersos en tal situación.

Cuando se analiza una realidad la mayoría de los involucrados tratamos de justificar nuestros actos, de ahí que se requiera de una concientización previa en la solución de cualquier problema para así lograr ver de manera más objetiva y clara nuestra realidad, obteniendo resultados favorables que permitan un mejor rendimiento escolar en nuestros alumnos.

La falta de creatividad en los maestros en el uso de los medios para la enseñanza fue uno de los principales problemas educativos detectados en la investigación realizada observándose que la mayoría de los maestros son poco creativos en la utilización de los diferentes medios para la enseñanza.

Mi propósito es el de dar a conocer a los profesores nuevas y mejores alternativas de enseñanza, es importante que el profesor sea creativo, ya que le permitirá descubrir nuevas potencialidades

que puede desarrollar, así logrará cambiar de actitud él y sus alumnos.

El profesor creativo deberá odiar la ignorancia y esforzarse por fomentar la chispa de la curiosidad que tengan sus alumnos, porque la creatividad ayuda poderosamente a desarrollar la capacidad en una persona, de ahí la importancia que el profesor tenga ésta y la fomente en sus alumnos despertando la imaginación para el desarrollo de las actividades escolares.

Entendiéndose como medios didácticos al conjunto de aquéllos instrumentos por los cuales la enseñanza se realiza con la finalidad de que el profesor obtenga mejores resultados dentro del proceso enseñanza-aprendizaje, esto dependerá de su propia capacidad creadora que le permita elaborarlos y ponerlos en práctica, ya que su finalidad es interesar a los alumnos, motivarlos, enfocar su atención, fijar y retener conocimientos, variar las estimulaciones, fomentar la participación; facilitar el esfuerzo de aprendizaje.

Los medios no son pasatiempos son para algo. El juego se considera como un medio de gran importancia para la educación, si se prescinde de él en la escuela el trabajo del alumno sería tedioso por lo que se pretende no hacerlo a un lado.

CONCLUSIONES

El trabajo del alumno sería más eficiente si este fuese conducido por medio del juego, en el niño la importancia del juego radica en el hecho de que constituye una de las actividades que los niños realizan.

BIBLIOGRAFÍA.

- ACUÑA Escobar, Carlos Enrique. Creatividad: La libertad secreta en Perfiles Educativos. Oct-nov-dic. CISE-UNAM. 1986.
- BONIFACIO Barba, José, y Zorrilla F., Ma. Margarita. Un trabajador llamado maestro, en Pedagogía. México. 1986.
- CONTRERAS, Elsa. et.al. Principios de Tecnología Educativa. Edit. Edicol. México 1980.
- JIMÉNEZ, Laureano. Organización Escolar Edit. Fernández S.A. México 1978.
- LABINOWICZ, Ed. Introducción a Piaget, Pensamiento Aprendizaje y Enseñanza. Edit. Edison Wesley Iberoamericana E.U.A. 1978.
- LARROYO, Francisco. La Ciencia de la Educación Edit. Porrúa México. 1978.
- ORTIZ Ortiz, Alfonso. Antología de los escritores de Moroleón. México 1985.
- ORTIZ Ortiz, Alfonso. Moroleón, tiempo y espacio. México. 1981.
- ORTIZ Ortiz, Alfonso. Disertaciones Moroleonesas. México. 1982.
- PALACIOS Calderón, Fernando. Folleto. Cuatro modelos educativos.
- PALACIOS, Jesús. La cuestión escolar, críticas y alternativas. Edit. Laia. S.A. España. 1984.
- ROCKWELL, Elsie. Ser maestro, estudio sobre el trabajo docente. México. 1985.
- SÁNCHEZ Cereso, Sergio. et. al. Diccionario de las ciencias de la educación. Edit. Santillana. México. 1993.
- S.E.P. Programa de educación preescolar comunitario. CONAFE. México.
- U.P.N. Seminario. Antología. México. 1986.
- U.P.N. Expresión y comunicación. SEAD. México. 1986.
- U.P.N. El niño, desarrollo y proceso de construcción del conocimiento. Antología. México. 1994.

BIBLIOGRAFÍA

U.P.N. Funciones de la educación. Julio-Septiembre. México.
1989.

U.P.N. Medios para la enseñanza. Antología. México. 1986.

U.P.N. Problemas de educación y sociedad en México I. SEAD.
México. 1982.

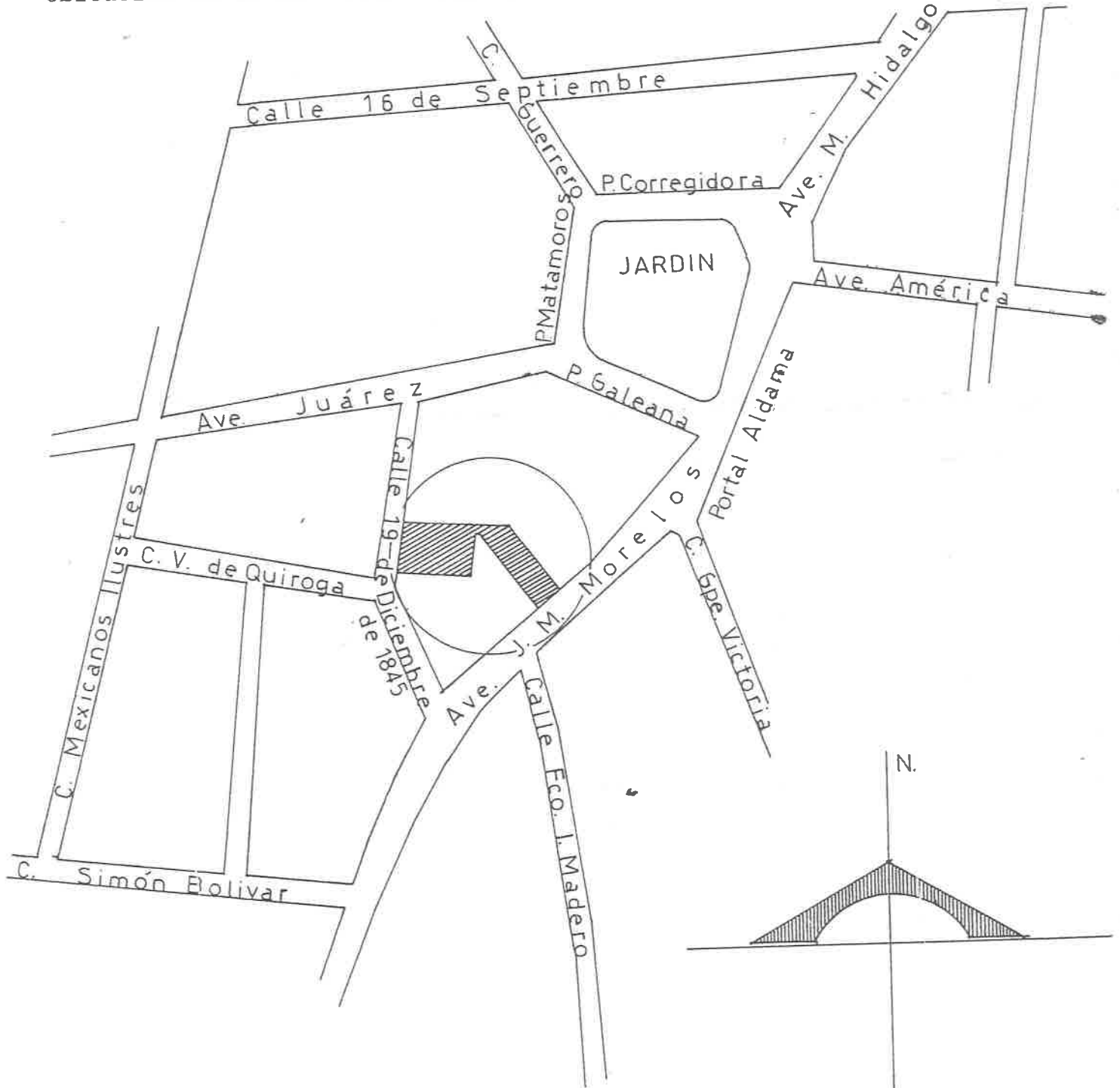
Anexo No. 1

Localización geográfica del municipio de Moroleón, dentro del estado de Guanajuato.



Anexo No. 2

Ubicación de la Esc. Prim. Urb. No. 1 "Joséfa Ortíz de Domínguez".



ANEXO 3
PROGRAMA DE ACTIVIDADES

FASE	ACTIVIDAD	OBJETIVOS	CALENDARIZACIÓN	INSTRUMENTOS	PARTICIPANTES
FASE PREVIA a) Formación del equipo de trabajo.	- Reunión mediante un citaorio elaborado con anterioridad	- Formar el equipo. - Buscar el apoyo del equipo - Informar sobre la meta a perseguir.	29 de enero de 1995	- El citaorio. - Diálogo	- Promotor - Los posibles integrantes del equipo de trabajo.
b) Orientación sobre la investigación participativa al equipo de trabajo	- Realización de una asamblea.	- Orientar, capacitar y resolver dudas sobre la investigación participativa	29 de enero de 1995	- Cuadro comparativo de las diferentes investigaciones. - Diálogo	- Promotor. - Equipo de trabajo.
c) Elaboración de instrumentos sobre el manejo de los instrumentos de investigación. (Entrevista, diario de campo y registro de clase)	- Consultar con anticipación textos referentes a los diferentes instrumentos de investigación.	- Explicar y tomar los acuerdos sobre el uso de los diferentes instrumentos de investigación	6 de febrero de 1995	- Ejemplos de cada uno de los instrumentos de investigación a usarse. - Diálogo	- Promotor - Equipo de trabajo.
d) Detección del contexto histórico social de la escuela.	- Recopilar información referente al contexto histórico social de la escuela.	- Conocer y reconocer las condiciones sociales, culturales, políticas, económicas y geográficas de la comunidad.	6 de febrero de 1995	- Fuentes bibliográficas - Periódicos - Diálogo	- Promotor. - Equipo de trabajo
FASE I DISEÑOS DE INSTRUMENTOS a) Puesta en común de la problemática en sus aspectos: educativo, político, económico, cultural y social.	- Analizar los aspectos de actualidad dentro y fuera de la escuela	- Socializar la problemática actual, qué visión se tiene	13 de febrero de 1995.	- Diálogo.	- Promotor - Equipo de trabajo
b) Elaboración de instrumentos para recolectar la realidad de la problemática.	- Elaboración de: Un guión central de los temas a citar en las entrevistas. Formato de las entrevistas, diarios de campo y registros de campo. - Revisión de los ejemplos para su análisis.	- Para recopilar la información.	16 y 17 de febrero de 1995	- Referencias bibliográficas a cerca de las entrevistas, registros de clase, diarios de campo (Ejemplos). - Diálogos	- Promotor - Equipos de trabajo
c) Análisis y codificación de los datos	- Revisión de los ejemplos para su análisis.	- Conocer y después analizar el manejo de dichos instrumentos	19 de febrero de 1995	- Ejemplos de los instrumentos de investigación a usarse - Diálogo	- Promotor - Equipo de trabajo
FASE II DIAGNOSTICO a) Recopilación de información o aplicación de los instrumentos	- Aplicar los instrumentos de investigación.	- Conocer lo más próximo la Realidad de la problemática	26 de febrero al 7 de marzo de 1995.	- Los formatos de los instrumentos de investigación elaborados - Diálogo.	- Promotor. - Equipo de trabajo.
b) Análisis de la información obtenida por los instrumentos	- Analizar la información obtenida	- Para tener elementos para poder codificar e interpretar cualitativamente la respuesta dada	9 de marzo de 1995	- El resultado de los instrumentos de investigación elaborados - Diálogo	- Promotor. - Equipo de trabajo.
c) Confrontación de informaciones	- Revisión y discusión de los resultados de los diferentes instrumentos aplicados	- Demostración de la detección de la problemática.	9 de marzo de 1995	- Instrumentos de aplicación - Diálogo	- Promotor. - Equipo de trabajo.
d) Diagnóstico de la problemática	- Enlistar todos los problemas sugeridos de los instrumentos de investigación.	- Tener los elementos para poder seleccionar un problema (En las fases siguientes)	13 de marzo de 1995	- El listado de los problemas detectados.	- Promotor - Equipo de trabajo.

Anexo No. 4

Entrevista a alumnos.

1. Te gusta asistir a la escuela? Por qué?
2. Para qué crees que te sirva venir a la escuela?
3. Tienes confianza con tu maestro (a)?
4. Te ayudan tus papás a realizar las tareas?
5. Tus papás te compran los útiles escolares que te piden tus maestros?
6. Escuchas y vez bien desde tu lugar las explicaciones de las clases que te da tu maestro?
7. Te hacen pruebas tus maestros?
8. Cada cuándo te hacen pruebas tus maestros?
9. Te preparas cuando vas a tener examen?
10. Repasas las clases que te da tu maestro?

11. Has reprobado algún año escolar? Si has reprobado dí cuáles
12. Qué harías para no volver a reprobar otro año escolar?
13. Anota tu maestro la calificación que sacas en la prueba?
14. Pasa lista tu maestro?
15. Llegas tarde a clases, a qué se debe?
16. Faltas seguido a la escuela?
17. Tu maestro utiliza material al explicar su clase?
18. Los libros de texto de gustan? Porqué?
19. Tu maestro te deja actividades especiales para que te regularices
20. Se te dificulta alguna materia Cuál? A qué se debe?
21. Tu maestro te deja actividades especiales para que te regularices
22. Utiliza estímulos o castigos para que realicen sus actividades o

un buen comportamiento?

23. ~~Crees importante que se~~ respete es horario de clases?

24. Cuántas horas de televisión ves?

25. Cómo te llevas con tus papás y hermanos?

26. Cómo te llevas con tu maestro

Anexo No. 5

Entrevista a padres de familia.

1. Cree que el maestro de su hijo planea sus actividades didácticas?
2. Conoce los libros de texto de sus hijos?
3. Cree que son buenas las actividades que tienen los libros?
4. El maestro evalúa a su hijo?
5. Le gusta cómo trabaja el maestro de su hijo? Porqué?
6. El maestro de su hijo elabora y utiliza material didáctico en sus clases?
7. Conoce cuáles son las dos vertientes de las teorías de aprendizaje que existen?
8. Su hijo le ha comentado si su maestro le ha enseñando dinámicas?
9. Si de usted dependiera que actividades no le gustan que realicen en la escuela de su hijo?
10. Se preocupa por lo que hace su hijo en la escuela?
11. Qué problemas de aprendizaje ha detectado en sus hijos?
12. A qué cree que se deba el rendimiento de su hijo?

13. El maestro aplicó pruebas de exploración a su hijo al iniciar el curso?
14. Le pone actividades o ejercicios para nivelar a su hijo, el maestro?
15. Cómo considera que se encuentra la educación primaria en México?
16. Utiliza estímulos o castigos para que sus hijos realizan actividades o un buen comportamiento?
17. Considera que es buena la alimentación de sus hijos? Qué comen?
18. Considera importante que se respete el horario de trabajo de su hijo?
19. Conoce los programas de televisión que ven sus hijos?
20. Cree que la televisión influye en el comportamiento de su hijo?
21. Qué actividad realiza en su tiempo libre?
22. Cree que lo que usted gana es lo justo?
23. Tiene otro trabajo aparte?
24. Su hijo cumple con sus tareas?
25. Su hijo falta con frecuencia a clases?
26. Qué relación existe entre usted y su hijo?

27. Qué relación existe entre su hijo y su maestro?

Entrevista a maestros.

1. Porqué eligió la profesión de maestro (a)?
2. Cuántos años de servicio tiene?
3. Cree usted que su preparación es la correcta para desempeñarse como maestro (a)?
4. Qué actividades realiza en su tiempo libre?
5. Después de la Normal Primaria. Qué otro estudio tiene?
6. Le gusta trabajar con todos los grados o tiene preferencia por alguno?
7. Crees necesario planear las actividades didácticas?
8. Planeas tus actividades didácticas. Para qué?

9. Te ha servido tu experiencia en el aula?
10. Le gustaría superarse académicamente para qué? quién se lo impide?
11. Los libros de texto realmente le sirven como apoyo didáctico?
12. Cree que es buena la vinculación entre libros, planes y programas?
13. Evalúa a sus alumnos? Con qué frecuencia?
14. Usted elabora material didáctico y lo utiliza?
15. Conoce cuáles son las dos grandes vertientes de las teorías de aprendizaje?
16. Qué técnica o dinámicas grupales conoce?
17. Los padres de familia se preocupan por lo que usted hace en la escuela con sus hijos?
18. La comunidad realmente valora lo que hace usted en la escuela?
19. Qué problemas de aprendizaje ha detectado en sus alumnos?
20. A que causas atribuye el rendimiento de su grupo?

21. A qué causas atribuye el rendimiento de su grupo?
22. Aplica pruebas de exploración al iniciar el curso?
23. Realiza algunas actividades para nivelas a los alumnos atrasados?
24. Cómo considera que se encuentra la educación primaria en México?
25. Utiliza estímulos o castigos para que realicen los alumnos actividades o un buen comportamiento?
26. Considera que es buena la alimentación de sus alumnos?
27. Considera importante respetar el horario de trabajo?
28. Conoces los programas de T.V. que ven tus alumnos?
29. Crees que la T.V. influye en el comportamiento de sus alumnos?
30. Las diferencias políticas se reflejan en su grupo?
31. Crees que lo que ganas es justo por su trabajo?
32. Tiene otro trabajo aparte?

33. La tarea que les deja a los alumnos la cumplen
34. Sus alumnos faltan frecuentemente
35. Cómo consideras las relaciones entre los maestros?
36. Qué relación existe entre alumnos y maestros?
37. Qué relación existe entre director y maestro?
38. Qué relación existe entre maestros y padres de familia?
39. Si usted dependiera de que actividades extraclase no realizaría?

Anexo No. 7

Diario de Campo.

Hoy martes llegué a la escuela a las 7:50 horas de la mañana la escuela estaba abierta la maestra que le tocaba la guardia se encontraba platicando con otras maestras había algunos alumnos en los pasillos del patio y también había niños jugando basquetbol en las canchas firmé el libro de registro de los maestros. A las 8:00 a.m. se puso el disco como de costumbre al terminar el disco todos los alumnos deberán de estar formados en sus respectivas filas y el maestro está al frente de su grupo faltaban 3 maestros de llegar.

La maestra de guardia tomó el micrófono, saludó y dió indicaciones como doble distancia l frente , media vuelta, marcar el paso en su lugar, y dijo los niños que empiezan a avanzar avancen y los demás seguimos marcando el paso en nuestro lugar. Se escucho el disco de los cadetes de la naval y los niños empezaron a avanzar. Por fuera de cada uno de los salones había un niño que estaba contando a los alumnos para tomar la puntualidad; estos datos se los llevó a la maestra de guardia estos datos le servirán para que finalizando la semana se elabore la gráfica de puntualidad.

A las 9:00 pasaron a vender galletas de repostería la señora conserge y a las 9:30 pasaron a vender fruta picada una de las maestras de apoyo. A mi salón no van porque no les deajo entrar a vender. Algunas maestras van a la dirección a traer un café para tomárselo. A las 10:00 de la mañana al dar una vuelta al patio grande porque la escuela tiene dos patios observé que todos los maestros estaban trabajando en su salón de clases. Había un grupo que estaba en el patio con el maestro de Educación Física.

Los conserges de la escuela son los encargados de vender el refresco así que empiezan a preparar las bolsas con el popote para que a las 10:30 que es el receso tengan todo listo.

A la maestra que le toca vender en la cooperativa manda a los niños a que se coloquen donde les corresponda unos con las paletas, dulces, sabritas, tortas, burritos, churros, hot dogs, a las 10:30 se dio el toque para salir al receso los niños salieron al patio y la maestra de guardia les dió indicaciones para que los niños tirarán la basura en los botes que se encuentran al rededor del patio. Estos los ponen los alumnos de los que les toca la guardia.

A las 11:30 se terminó el receso se dió el toque y se puso el disco cuando termina el disco todos los niños deberán de estar formados en su fila correspondiente, la maestra dio ordenes como doble distancia al frente y algunos flancos. Se les indicó a los alumnos que cuando empezara el disco iban a empezar a avanzar mientras tanto iban mar-

Anexo No. 8

Registro de Clase.

Realizado en la Esc. Prim. No. 1 "Josefa Ortíz de Domínguez", al grupo de 1o. B, de la Profra. Alicia Escutia López. El día 28 de febrero de 1995; con una duración de 50 minutos, en matemáticas. Observe mucho material didáctico pegado por todo el salón de clase; el cual se encuentra en buenas condiciones materiales.

M: Imaginen que estamos en una tienda de juguetes y vamos a comprar. (Empieza sacar varios juguetes de una bolsa)

M: ¿Quiénes compran en la tienda?

As: ¡Los niños; (repiten en coro).

M: ¿Cuál compraría Toño? (Le muestra a todos los juguetes).

Toño: El apache.

M: ¿Cuál te gustaría a tí Ana?

Ana: La muñeca.

M: ¿Han visto que juguetes les gustan más?

As: ¡Siíí;

M: ¿Qué necesitamos para poder comprarlos?

As: ¡Dinero;

M: Muy bien pero antes tenemos que fijar

nos si estos juguetes ya tienen precio.

As: No tienen cuanto cuestan

(Repiten en coro).

M: ¿Qué les parece si les ponemos el precio? (Les muestra varias tarjetitas con diferentes números).

As: ¡Yo! ¡Yo!

M: Todos le van a poner el precio al juguete que les gustó. Aquí están las tarjetitas; pero ya saben que deben pasar en forma ordenada, por que de lo contrario se lastimarían.

As: (Colocan el precio y se van sentando)

M: Ahora sí les voy a dar dinero para que compren. (Mientras la maestra reparte las tarjetitas que representan el dinero; los niños se ven contentos con la actividad).

Ao: Yo quiero comprar.

M: Sé que todos están ansiosos para comprar, pero tenemos el problema de que no hay tendero; que les parece si yo soy el tendero?

As: ¡Siíí!

M: Cada uno tiene que contar el dinero antes de venir a comprar. Empiecen.
(Cada niño esta contando su dinero).
Como veo que ya terminaron, pasa Roberto.

Roberto: Yo quiero la piña.

M: ¿Te acuerdas cuanto cuesta?

Roberto: Sí, siete pesos.

M: Antes de que me pagues Roberto quiero pedirles que todos ustedes me cuenten el dinero que va a pagar en voz alta.
¡Ahora si págame Roberto!

Roberto: Uno y dos son tres y dos, cinco y dos son los siete.

M: ¡Bien hecho!, Roberto llévate tu piña

Toño: ¡Yo paso!

M: ¡Claro que sí!, pero quiero que vayan pasando de tres en tres, para que todos tengan tiempo de jugar.

Toño: (Cuenta el dinero y paga tres pesos por el apache).

Maricela: La campana cuesta nueve; aquí están seis y uno siete y dos ocho, nueve.

Ledislao: El tiburón, ocho (De todo el dinero

junto a la maestra le pide que lo cuente en voz alta). El niño se equivoca por lo que pide a todos los alumnos cuenten con su compañero. Después de que lo hace bien, se lleva el juguete.

Omar: Compra un indio de cinco pesos, y da una tarjeta con el número cinco.

Martha: Yo quiero el payaso que cuesta seis, tres y tres son los seis.

Ana: La muñeca me llevó, cuesta diez y con estas dos tarjetitas de cinco cada una, la pagó

Luis: Pide la ayuda de la maestra, para poder comprar el caballo; todo el grupo lo ayuda a contar hasta nueve que es el precio del caballo.

Guillermo: Pagó el yoyo que vale cuatro; uno, dos, tres y cuatro.

M: Los que faltan de pasar lo van a hacer ahorita, pero en lugar de comprar me un juguete, tiene que comprarme dos. (Les recomiendo que cuenten bien para que les alcance el dinero.)

Nazario: El carro cuesta ocho y la flauta dos,

son diez. (los cuenta en voz alta)

María: Yo tengo diez pesos, me alcanza para la jarra de a tres y los vasos de a seis. (Empieza a contar en voz alta y le da gusto conocer que hasta le sobró). (Algunos niños en sus bancas, van separando el dinero que van a necesitar).

M: Me da gusto comprobar que todos saben contar, por eso, les voy a dejar que jueguen un ratito más.

(Durante un rato los niños juegan)

M: Van a poner todos los juguetes en estas bolsas y cuando terminen pasan a que me ayuden a repartir el libro el libro integrado. (Los alumnos van dejando los juguetes y recogen sulibro) Vamos todos a empezar a hojear nuestro libro y decimos en coro el nombre de la página.

As: (Hacen lo que la maestra les indica, hasta llegar a la pag. 49)

M: Recuerden que en el libro siempre nos dan un ejemplo de lo que hay que ha--

cer.

As: Sacamos el lápiz, maestra.

M: ¡Siíí! ...Listos con el lápiz, para que vayan encerrando, lo que cuesta cada cosa.

(La maestra les va leyendo y los alumnos contestan su libro).

As: ¡Ya maestra!

M: Cuenten las monedas que están abajo y vean que cosas más podrían comprar, saquen sus libros y libretas y hagan el siguiente ejercicio, recuerden que tienen que usar las monedas.

As: (Se apresuran a sacar sus cuadernos después empiezan a copiar el ejercicio que la maestra está poniendo en el pizarrón).

M: (La maestra recorre, los lugares, cerciorandose de esta manera que todos están trabajando.

Conforme van terminado el ejercicio les van evaluando su libreta).