



SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
SERVICIOS EDUCATIVOS
DEL ESTADO DE CHIHUAHUA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 08-A

ESTRATEGIAS DIDACTICAS PARA FOMENTAR EL DESARROLO
DE LA LENGUA ORAL EN LOS ALUMNOS
DE TERCER GRADO DE EDUCACION PREESCOLAR

ANGELINA OSIRIS CASAS GARCIA

PROPUESTA PEDAGOGICA
PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADA EN EDUCACION PREESCOLAR

CHIHUAHUA, CHIH., NOVIEMBRE DE 1996





UNIVERSIDAD
PEDAGOGICA
NACIONAL

NOV/97 69

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Chihuahua, Chih., a 12 de Noviembre de 1996.

C. PROFR.(A) ANGELINA OSIRIS CASAS GARCIA
Presente.-

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado "ESTRATEGIAS DIDACTICAS PARA FOMENTAR EL DESARROLLO DE LA LENGUA ORAL EN LOS ALUMNOS DE TERCER GRADO DE EDUCACION PEREESCOLAR", opción Propuesta Pedagógica a solicitud de la C. LIC. ESPERANZA PERERA COELLO, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

ATENTAMENTE
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"

PROFR. JUAN GERARDO ESTAVILLO NERI
DIRECTOR DE LA COMISIÓN DE TITULACION
DE LA UNIDAD 08A DE LA UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA
NACIONAL



Universidad Pedagógica Nacional

131

ESTA PROPUESTA FUE REALIZADA BAJO LA DIRECCION DEL (LA)

LIC. ESPERANZA PERERA COELLO

REVISADA Y APROBADA POR LA SIGUIENTE COMISION Y JURADO DEL EXAMEN PROFESIONAL.

PRESIDENTE: LIC. ESPERANZA PERERA COELLO *Esperanza Perera Coello*

SECRETARIO: LIC. RAMON SAENZ GALAVIZ *Ramon Saenz Galaviz*

VOCAL: LIC. CARLOS ARMENDARIZ GUTIERREZ *Carlos Armendariz Gutierrez*

SUPLENTE: LIC. LETICIA REY VELO *Leticia Rey Velo*

CHIHUAHUA, CHIH., A 12 DE NOVIEMBRE DE 1996.

A mi única hija

Daniela

*A ti te dedico este espacio,
tú que compartiste los
primeros nueve meses de
estudio en mi vientre.*

*A ti porque cuando naciste
fuiste mi más grande
motivación para seguir
adelante.*

*A ti mi pequeña por ser tan
comprensiva y paciente en
mis horas de estudio.*

*A ti que has sacrificado casi
cuatro años de tu corta vida
para ver la realización de tu
madre que te adora.*

INDICE

	Pág.
INTRODUCCION	6
I PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	
A. Origen y justificación del problema	9
B. Objetivos	12
II REFERENCIAS TEORICAS	
A. El lenguaje	13
B. Origen del lenguaje	14
C. Cómo aprendemos el lenguaje	15
D. Importancia del lenguaje	16
a. La lengua oral en el Jardín de Niños	19
E. Función del lenguaje	20
F. Papel del lenguaje en la cultura	22
G. La lengua materna	24
H. El niño y el lenguaje	26
I. El lenguaje en el Jardín de Niños	28
J. Teoría Psicogenética de Jean Piaget	29
K. Instrumentación didáctica	34
III REFERENCIAS CONTEXTUALES	
A. Política educativa.....	45
B. Artículo 3o. Constitucional	45
C. Ley General de Educación	47

D. Planes y programas de estudio	48
E. Contexto institucional.....	57
IV ESTRATEGIAS METODOLOGICAS DIDACTICAS	58
CONCLUSIONES	70
BIBLIOGRAFIA	71
APENDICE	73

INTRODUCCION

Siendo la educación preescolar el primer peldaño al sistema educativo nacional y el marco donde se sientan las bases para el desarrollo del niño, se considera importante el dar énfasis al desarrollo de la lengua oral.

Esto es una propuesta planteada como alternativa que da oportunidad de enriquecer, con aportaciones de aquellas personas que se interesen en ella.

Dentro del programa Preescolar se encuentra un bloque de Lenguaje abarcando aspectos como: la lengua oral, escrita y lectura.

Nos referimos en esta ocasión a la lengua oral. El uso y desarrollo de este aspecto adquiere una vital importancia, ya que es uno de los principales instrumentos que el niño tiene para comunicar sus ideas, gustos, preferencias o inquietudes, así como también sus logros y dificultades, constituyendo así un auxiliar para la construcción del conocimiento, pues mediante el favorecimiento y enriquecimiento del lenguaje el infante podrá organizar y precisar de una manera más clara sus ideas, además de que por medio de ella se refleja parte de nuestra cultura, por lo que es responsabilidad del Jardín de Niños darle la debida importancia, propiciando experiencias por medio de actividades y estrategias que ayuden al pequeño a ver el lenguaje como un instrumento por medio del cual, pueda expresar y comunicar sus conocimientos, pues "En la medida que el niño sea capaz de comprender y utilizar el lenguaje sus posibilidades de expresión y comunicación serán más amplias".¹

¹ Bloques de juegos y actividades en el desarrollo de los proyectos en el Jardín de Niños. Pág. 104.

Dentro de este documento se plantea el problema que se suscitó debido a la falta de comunicación oral en el grupo de preescolar, así como su importancia dentro del mismo y los objetivos que se persiguen, el primer capítulo. En el segundo capítulo, se encuentran las referencias teóricas; se cita como primer tema la Teoría Psicogenética de Jean Piaget, misma que a la presente explica cómo el individuo construye su conocimiento mediante estructuras mentales que se asimilan al estar interactuando con las cosas y personas que le rodean; también se encuentra un apartado en el cual el lenguaje oral cobra importancia haciendo mención sobre su origen e importancia del lenguaje, para después referirnos a la concepción de aprendizaje con un enfoque psicológico sustentándolo en Didáctica Crítica y dentro de un enfoque pedagógico la Pedagogía Operatoria, por último se hace mención a la evaluación ampliada. En el tercer capítulo corresponden a las referencias contextuales se cita la política educativa así como el Artículo Tercero Constitucional y la Ley General de Educación; así pues, sustentado por lo anterior se revisan los planes y programas de estudio de Preescolar, y se ofrece un amplio panorama del contexto institucional donde se hace una descripción de la situación económica y material tanto de la institución donde laboro, así como de los niños que conforman el grupo escolar.

El cuarto capítulo manifiesta las Estrategias Didácticas, que en su conjunto constituyen una de las formas en que será resuelta la problemática de comunicación y del desarrollo del lenguaje oral.

I PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

A. Origen y justificación del problema

Siendo el lenguaje uno de los instrumentos por medio del cual el hombre transmite sus conocimientos, ideas, emociones, así como sus inquietudes, permitiendo ordenar y organizar el pensamiento y el cual contribuye al desarrollo como cognoscitivo cimentando las bases en la socialización, es de vital importancia mencionar lo que el aspecto del lenguaje oral puede contribuir al logro del objetivo primordial en el ámbito preescolar ya que de manera ambiciosa se pretende crear un ambiente propicio para la socialización donde el niño se desarrolle integralmente dentro de un ámbito armónico; es el lenguaje oral un importante aspecto para el logro de los objetivos propuestos ya que la lengua oral tiene un gran peso y aunado a la problemática que se presenta en el grupo de tercero dos del Jardín de Niños "Juan Enrique Pestalozzi" de la colonia los pinos merece un trato especial.

La necesidad que caracteriza al grupo por favorecer este aspecto, es que los niños se encuentran sumergidos en una situación en la que no se puede dar la comunicación, pues a los pequeños se les dificulta expresarse oralmente y por consiguiente muestran un vocabulario pobre e insuficiente, presentando así una gran dificultad para comunicarse con sus compañeros y adultos que le rodean en su entorno escolar. Debido a esto el infante generalmente se comunica con monosílabos utilizando primordialmente sus gestos y movimientos corporales para comunicar sus inquietudes, estos factores obstaculizan la integración del niño al ámbito a que pertenece,

entorpeciendo también la calidad de las interacciones que favorecerán los diferentes objetivos que persigue la educación Preescolar.

Los antecedentes que influyen negativamente en este tipo de comunicaciones se encuentran relacionados a los siguientes factores: la mayoría de los pequeños inmersos en el grupo están experimentando su primera experiencia en el Jardín de Niños, siendo a la vez en su mayoría hijos únicos o bien el primer hijo de la familia.

Esto nos da por consecuencia al pensar que pueden ser niños sobreprotegidos y que en determinado momento inseguros dentro de un ámbito desconocido, les es difícil tener cierto grado de socialización, impidiéndoles así el logro de objetivos que nos propone el programa en este aspecto o bloque del desarrollo. Por lo que es urgente poner en marcha estrategias donde se favorezca la lengua oral, utilizando diversas estrategias de trabajo, donde se le brinde al infante la oportunidad de participar activamente en las diferentes actividades, que le ofrezcan a su vez un acervo cultural, enriquecer su vocabulario y desarrollar su capacidad creadora e imaginativa.

Por lo anteriormente expuesto surge la siguiente interrogante.

¿Qué estrategias didácticas implementar para propiciar el desarrollo de la lengua oral en el alumno de tercer grado de preescolar?

Justificación

El lenguaje oral es el medio más importante para el niño de preescolar ya que por medio de éste, el infante se expresa y se comunica, se introduce en la sociedad,

además de encontrarse implícito en cualquier actividad que se realiza dentro y fuera del aula.

Con ayuda del lenguaje, el pequeño expresa sus ideas, intercambia información, pregunta, comprende, adquiere seguridad logrando así su identidad, favoreciendo su desarrollo integral; debido a esto se considera de suma importancia abatir la problemática antes mencionada, porque el grupo presenta la necesidad de que se promuevan estrategias en las que el niño desarrolle su lenguaje, pues es difícil lograr que los pequeños creen un ambiente de cooperación en el que se desarrolle la creatividad y la autonomía, promoviendo la investigación científica y de esta manera un niño crítico y reflexivo, que se divierta goce, interprete, se manifieste tanto sus sentimientos como sus inquietudes. Además de ser un instrumento didáctico por el cual el pequeño muestra interés y satisface sus necesidades y a través del cual la educadora puede respetar la personalidad y el nivel de madurez del infante.

El programa del preescolar exige dentro de los contenidos específicos la atención a la lengua oral ubicándose ésta en la dimensión intelectual, apoyándose en la Teoría Psicogenética de Piaget, presume "La seguridad que se brinde a los niños en el uso de la lengua favorece el desarrollo de formas de expresión oral más organizadas y precisas, lo cual constituye un excelente auxiliar en la construcción del conocimiento".¹

El encontrar nuevas estrategias de trabajo en las cuales se favorezca la lengua oral en el niño, ha sido preocupación de las diferentes personas que se relacionan con

¹ SEP. "Bloques de juego y actividades relacionadas con el lenguaje". En Bloques de juegos y actividades en el desarrollo de los proyectos en el Jardín de Niños. Única edición, mayo 1993. México, D.F. Pág. 103

la docencia, y que están conscientes que hay un sin fin de actividades que pueden desarrollar este aspecto y que son del interés del niño.

B. Objetivos

Por lo anterior se pretende lograr lo siguiente:

- * Favorecer en el niño el desarrollo de la lengua oral.
- * Enriquecer el vocabulario del niño.
- * Proporcionar en el niño seguridad en el uso de la lengua, para de esta manera desarrollar la capacidad de expresar sus ideas y conocimientos que constituyen un auxiliar en la construcción de conocimientos.
- * Ampliar sus posibilidades de comunicación oral, con las personas que se relaciona.
- * Que el niño adquiera seguridad de sí mismo a través de lenguaje oral.

II MARCO TEORICO

A. El lenguaje

"Dominar y usar la lengua constituyen competencias que permiten comunicar de modo explícito con las personas, adquieren y ordenan informaciones para construir conceptos, organizar y poner de manifiesto las propias percepciones, mantener y nutrir la memoria, orientar y controlar el comportamiento".¹

El lenguaje verbal funciona y se combina mediante las características de los sistemas histórico-cultural-ambiental.

La infinita combinación de sonidos y palabras dan pie a que el lenguaje se produzca originalmente, así mismo el conocimiento de las reglas permite la creatividad en el uso del lenguaje.

El proceso de aprender a hablar debe ser intencionado por la escuela, en referencia a lo siguiente. Producir situaciones de relaciones, así como de juego con el fin de producir material lingüístico, para abandonar un código restringido, dejando de lado los términos genéricos, huyendo de las repeticiones, para de esta manera ampliar el vocabulario. Se debe de considerar la influencia ejercida por el ambiente social y cultural del pequeño.

¹ SEP. Situaciones de comunicación verbal: escuchar en Lecturas de apoyo. Primera edición 1992. México, D.F. Pág. 31.

B. Origen del lenguaje

a. El trabajo en la creación del lenguaje

El trabajo tuvo una gran importancia para el nacimiento del lenguaje. "Debido a que en el trabajo y para el trabajo tienen los seres vivos mucho que comunicarse".² Así pues el lenguaje apareció junto con los instrumentos. En cualquier tipo de trabajo hay que distinguir, clasificar, ordenar, jerarquizar la realidad creada. En el trabajo y con el trabajo. Reflexionando sobre esto se puede asegurar que el trabajo surge de una necesidad de hacer algo con un fin, puede ser de sobrevivir, de adquirir o de ayudar.

La definición de determinado objeto, así como su forma, su utilidad para el hombre forman un prototipo aunque haya instrumentos diferentes que reúnen características similares se estandarizan ya que determinados objetos producen un mismo efecto dando una misma función. El hombre hace una abstracción de todos ellos, llegando al concepto, siendo así una ventaja que trasciende en la relación del hombre con el mundo, logrando una mejor comunicación lingüística, la que permite comunicar con libertad, al mismo tiempo obtener una facilidad creciente las cosas relativas al mundo exterior que cada hombre comparte con los demás.

El trabajo es necesario para la supervivencia del hombre, ya que el trabajo da un producto, producto que se utiliza para beneficio de determinado grupo social, siendo

² UPN. El lenguaje en El lenguaje en la escuela. Primera edición. México 1988. Pág. 11.

así de vital importancia y dentro del trabajo se necesitan instrumentos jerarquizados para tal o cual función y por lo que éstos a su vez se les asignan un concepto formándose así el lenguaje, el lenguaje como instrumento y al concebirse el lenguaje se llega a una comunicación haciendo al hombre más hombre y donde se logran conjuntos de trabajo más fuertes y productivos de vital importancia para el enriquecimiento de una sociedad. Más social, capaz de subsistir, transformando la naturaleza y la realidad subjetiva.

El lenguaje es un instrumento que sirve para apropiarse de los objetos y controlarlos impulsando la actividad social.

C. Cómo aprendemos el lenguaje

Según Smith Frank el lenguaje es aprendido de manera implícita principalmente, así como "A través de su uso, hablándolo, leyéndolo y dándole sentido... Muy poco de nuestro conocimiento del lenguaje se nos ha enseñado realmente, subestimamos mucho del lenguaje que hemos aprendido".³ Ciertamente que nuestro lenguaje tiene muchas reglas, las cuales nadie nos las ha enseñado, debido a que no se pueden explicar. Pues "El conocimiento que no podemos expresar en palabras no es el conocimiento que se pueda comunicar a través de la instrucción directa".⁴

Para que un niño aprenda es necesario que lo comprenda, si al niño se le presentan situaciones en las que sólo se confunde, terminará por ignorarlas, pues el

³ UPN. Aprendizaje acerca del mundo y del lenguaje en Desarrollo lingüístico y currículum escolar. Primera edición. México 1988. Pág. 5.

⁴ Idem.

niño se ve estimulado cuando encuentra algo que realmente le interesa y le interesa cuando encuentra la posibilidad de extraer aquello, es por esto que los niños aprenden el lenguaje, porque les permite apropiarse del conocimiento de una manera más concreta.

Los niños constantemente están formulando hipótesis que verifican y en el caso del lenguaje no es la excepción, es por eso que formulan hipótesis de las reglas para la formación de enunciados según sus necesidades y su forma de verificarlas es dándole un uso representativo de su significado, la modificación de sus hipótesis son de acuerdo a la respuesta que reciben de las personas con las que se están comunicando. Estas personas (adultos) deben estar atentos para comprender qué es lo que el niño está diciendo, así de esta manera el niño en base a la respuesta recibida, reconstruya, rechace o verifique su hipótesis.

D. Importancia del lenguaje

Según Vigotsky, primeramente se parte de que el lenguaje desempeña un papel esencial en la organización de las funciones psicológicas superiores. Es por esto que hay que comprender que la conducta adaptativa de los pequeños y la actividad de utilizar signos se deben ver fenómenos paralelos.

Ya que la unidad dialéctica en el ser humano adulto es la esencia de la conducta humana compleja. Concediendo a la actividad simbólica una específica función organizadora que se introduce en el proceso de uso de instrumentos y produce nuevas formas de comportamiento. Así pues, se le da importancia a la actividad práctica de

los niños cuando éstos empiezan a hablar, ya que el lenguaje hace su aparición junto con el empleo de los signos y de incorporación a cada acción, ésta se transforma y se organiza de acuerdo con directrices totalmente nuevas.

Con la ayuda del lenguaje el niño empieza a dominar su entorno, antes que su propia conducta, posibilitando nuevas oportunidades con su medio, reorganizando así su conducta.

Para que el niño llegue a desarrollar su intelecto (asimilación) debe de ejercer una acción sobre la realidad concreta que le rodea, apropiándose de las características de esto y el lenguaje le sirve para extraer esas características de una manera más práctica ayudándole a simplificar más esa realidad, dándole así oportunidad de pensar y reflexionar. "Las funciones cognoscitivas y comunicativas del lenguaje se convierten en la base de una nueva forma superior de actividad en los niños, distinguiéndolos de los animales".⁵

Citando a Jerome Bruner "Las realidades de la sociedad y de la vida social son producto del uso lingüístico representado en actos de habla".⁶ Nuestra sociedad está "basada" en el diálogo, donde se puede decir que el lenguaje lo utilizamos como instrumento, convirtiendo la realidad en conceptos, siendo así un mundo simbólico, producto de nuestra cultura, exponemos nuestra opinión por medio del lenguaje.

Al adquirir conceptos estamos viéndonos inmersos dentro de una sociedad, debido

⁵ UPN. Interacción social y transformación de la actividad práctica. En El lenguaje en la escuela. Primera edición. México, 1988. Pág. 40.

⁶ UPN. El lenguaje de la educación. Pág. 43. Ibídem.

a que tales o cuales conceptos deben estar aceptados por una generalidad, para que se dé una comunicación y un diálogo. Las personas difieren respecto a lo que entienden por un concepto u otro, una acción u otra, mediante el diálogo se da la interrelación y de esta manera se llega a un acuerdo, negociando conceptos y acciones, concluyendo y unificando ideas.

Según la pedagogía actual, la cultura la pueden crear ya que se le da a los niños la oportunidad de que reflexionen sobre ella o que la "descubran". Mediante este concepto de educación se puede decir que el individuo crea y recrea la cultura, conforme a su realidad social, experiencias y valores que han venido adquiriendo en su vida y mediante las oportunidades que se le presenten, ya que no todo está descubierto y el conocimiento no se da, se adquiere por el individuo, hay mucho que conocer, investigar e inventar.

Es en Jardín de Niños el que se ocupa de propiciar situaciones en las que se establezca la comunicación y que los lleve a entrar en un proceso de socialización; esto no es sencillo para el niño pequeño, pues si aún no se siente seguro de su identidad, más difícil es situarse dentro de un grupo, para él desconocido, tomando en cuenta estas características del infante, la educadora no debe desconocer que las primeras expresiones de comunicación se dan por medio de los movimientos y de los gestos, siendo de la misma manera en que el niño comienza a interpretar el lenguaje adulto (mímicas, miradas), sin olvidar que esta forma de comunicación, sólo recobra valor por la interacción que se establezca.

Conforme el niño domine la lengua oral más fácil podría ser la adquisición de la lengua escrita.

a. La lengua oral en el Jardín de Niños

El niño al ingresar al Jardín ya ha adquirido un lenguaje oral, tal que le ha permitido comunicarse en su entorno familiar; este tipo de lenguaje o comunicación la ha aprendido mediante la interacción social con su medio y sin ninguna indicación de tipo educativo. Siendo el lenguaje el medio por el cual expresa y comunica sus ideas y sentimientos, es responsabilidad del Jardín propiciar el desarrollo de éste.

La lengua es parte de nuestra cultura y nos identifica como miembros de un grupo, el niño desconoce todos los "estilos" de la lengua oral y aún así emplea el que ha aprendido, con seguridad. El maestro debe aceptar y conocer las maneras en que el niño se exprese, ya que nuestro español es muy diverso, aunado a esto el docente debe ofrecer y propiciar situaciones de uso creativo de la expresión oral, buscando estrategias que sean del interés y motivación del infante.

El niño debe adquirir seguridad en el uso de la lengua oral para llegar a una expresión oral más organizada y precisa, pues esto contribuye enormemente a la construcción del conocimiento.

En la edad preescolar el niño está construyendo las nociones básicas del lenguaje, por lo que es tarea del nivel propiciar experiencias en las que el niño integre estructuras que le permitan ampliar su vocabulario, así como la forma de comunicación verbal

para construir sus mensajes de manera más precisa y completa. "En la medida que el niño sea capaz de comprender y utilizar el lenguaje, sus posibilidades de expresión y comunicación serán más amplias".⁷

E. Función del lenguaje

Halladay divide la función de lenguaje en dos clases. Una es la pragmática donde menciona al lenguaje como función de instrumento, reguladora, personal e interactiva. La segunda función es la matética, donde a su vez se incluye la heurística, informativa e imaginativa.

Desde el punto pragmático se comprende al lenguaje como un instrumento que ayudará al individuo manipulador de él, a conseguir los objetivos que se pudiera proponer induciendo así a los receptores.

La matética comprende a la heurística como ya se había mencionado con anterioridad; siendo pues la manera por la que se obtiene información de los otros y así mismo corregir la propia, la imaginativa, es el medio por el cual se crean posibilidades que no se encuentran de manera inmediata y por último la informativa que se construye de presuposiciones intersubjetivas, al no poseer un conocimiento de lo que otro si posee únicamente, entra a un acto de decir o conversar. Esto es simplemente retomar el lenguaje del otro para explicarlo o retomararlo (metalingüística de Roman Jakobson). Se considera importante este tema porque se afirma que estas funciones aparecen en el lenguaje natural.

⁷ Bloques de juegos y actividades en El desarrollo de los proyectos en el Jardín de Niños. Pág. 104.

Toma de "posturas". La postura es la implicación que se da en el acto del habla, así como la actitud que se toma. "Todo lo que experimentamos está impregnado por la toma de posturas. Pero demos ahora un paso más: Algunas de éstas son invitaciones al uso del pensamiento, la reflexión, la elaboración y la fantasía".⁸

Al hablar de toma de posturas a como nos referimos en el párrafo anterior, nos podemos remontar a lo que es "la elaboración de la cultura", pues recibir la postura de invitación al uso del pensamiento el niño pasa a ser parte activa del proceso, negociando y elaborando conocimiento, así como receptor de lo que pudiera transmitir.

"No es posible afirmar que el lenguaje de la educación, si ha de ser una invitación a la reflexión y a la creación de cultura, sea un lenguaje incontaminado de hechos y objetividad. Por el contrario, debe expresar una postura y fomentar las contrapuestas, dejando un lugar en tal proceso para reflexión y la metacognición".⁹

F. Papel del lenguaje en la cultura

La cultura entra en un proceso donde se crea y se recrea según la interpretación de sus miembros.

Es cómodo para antropólogos de paso comprender a la cultura como el conjunto de reglas fijas que se aplican en situaciones muy específicas, esto quedaría únicamente como darle un carácter a un tipo de lenguaje en término de su sintaxis, y su semántica.

⁸ UPN. El lenguaje de la educación en El lenguaje en la escuela. Primera edición. México 1988. Pág. 48.

⁹ *Ibidem*. Pág. 49.

Esto no señala una postura y deteriora la comprensión de aspectos pragmáticos.

Lo anterior se justifica al comprender que la gramática no es el lenguaje, sino que el lenguaje es las posibilidades de usos pragmáticos.

La cultura según este enfoque es pues "un foro, para negociar y renegociar el significado y explicar la acción, como un conjunto de reglas o especificaciones de la acción".¹⁰ Las personas que son participantes en la elaboración y reelaboración de la cultura adquieren un papel activo.

La cultura juega un papel muy importante dentro de lo político, o para aquel que desee el poder, pues por medio de ésta pueden subyugar de manera psicológica a aquellos que serán gobernados. Entonces ¿Qué tan importante y trascendental puede ser el lenguaje?

Dentro de la educación, la elaboración de la cultura por los estudiantes daría un paso agigantado, pues nos dirige, a que el alumno obtenga el papel activo en la educación, que negocie, que recree por medio de su participación logrando una autonomía que podrá satisfacer su necesidad espontánea de aprender como diría Piaget cuando se refiere a "concebir al niño como un viajero solitario que intenta encontrar por sí mismo un sentido al mundo".¹¹

En referencia al campo educativo es necesaria la presencia del lingüista según

¹⁰ Ibídem. Pág. 44.

¹¹ Ibídem. Pág. 46.

opina Dora Pellicer. En el salón de clase se presenta heterogeneidad lingüística y es por eso que se debe considerar el contexto sociocultural en que se encuentra inmerso el lenguaje (sociolingüística) para que entre como regulador de la comunicación.

G. La lengua materna

El problema del aprendizaje de una lengua es la integración de las estructuras implicadas en ella, actualizada dentro de su grupo y es así mismo como se aprende. "Una estructura lingüística no llega a ser eficaz sino cuando se incorpora íntimamente a los comportamientos en cuyo seno funciona intuitivamente".¹² El lenguaje tiene su propio esquema que se debe asimilar y acomodar, es todo un proceso de autorregulación.

La escuela nueva propone que las situaciones que se presentan de las necesidades de expresión del niño, sean analizadas desde el punto de vista de esos esquemas lingüísticos, pues anteponen el lenguaje oral sobre lo escrito, favoreciendo el lenguaje la organización de la escritura, aunque viéndolo desde el punto de vista estructural, la escritura es más precisa y rica.

Tanto la lengua oral como la escrita nos sirven para expresar informaciones lo que las diferencia son las necesidades a las que cada una responde.

Siendo la comunicación oral más rápida y estando dos interlocutores la lengua

¹² GOMEZ PALACIO, M. Margarita. La enseñanza de la lengua materna en Antología UPN Desarrollo lingüístico y currículum escolar. Primera edición. México 1988. Pág. 81.

hablada es la más conveniente. El lenguaje hablado forma parte de la organización del pensamiento se retroalimenta y autorregula. Es importante que al hablar se deje el tiempo y se propicien los medios para que el mensaje sea asimilado.

— Cuando la comunicación no se debe o no se puede realizar en el presente es necesario hacerla por escrito y el escrito se apoya en una densidad semántica en la que el destinatario podrá examinarlo, debe de ser muy claro y preciso, es por eso que se desfasa el pensamiento y la expresión escrita.

Es claro de entender que la lengua oral y escrita son dos lenguas diferentes, porque debemos recordar que nunca se escribirá como se habla. "Estamos hablando de dos realidades heterogéneas... No se trata de una misma realidad mental que se exprese con dos medios diferentes, sino de dos realidades mentales muy diferentes, pues una es libre, fácil, abundante y la otra llena de obstáculos y difícil".¹³ Claro que de cualquier manera la lengua oral puede escribirse y la lengua escrita puede ser hablada pero es obvio que no deja de existir el carácter heterogéneo de cada uno.

H. El niño y el lenguaje

Es el lenguaje (sistema de códigos) lo que hace diferente al hombre de los animales.

No quiere decir que los animales no tengan "lenguaje", pero su lenguaje no es un

¹³ Ibidem. Pág. 32

instrumento que sirva además para designar objetos y abstraer propiedades.

Las diferentes investigaciones nos hacen ver al lenguaje desde el punto de vista evolutivo impidiendo establecer cortes rígidos entre los diferentes eslabones o estadios de este desarrollo. Es así como se entiende el pensamiento del niño, como sujeto a una evolución progresiva que va adquiriendo grados mayores de complejidad funcional, argumentando esto, el lenguaje como sistema (niño recién nacido) ofrece un modelo con leyes, normas y contenidos que deben ser aprendidos independientemente de sus capacidades creadoras.

El niño toma conciencia respecto a la relación ya existente entre las palabras y los signos que utiliza para la escritura, para dominar la técnica del lenguaje escrito, así pues, esta toma de conciencia es una creación del pensamiento, es por eso que al niño se le debe de propiciar oportunidades en donde recree y reinvente el lenguaje.

Toda sociedad tiene sus principios en base a ellos valora a sus individuos y dentro de lo valoral está incluida la capacidad de hablar bien, expresarse, de conversar fluida y amablemente el dominio de una expresión brillante.

Uno de los aspectos fundamentales del lenguaje es su relación con las estructuras del pensamiento. El comprender y utilizar las palabras supone una estructura de operaciones lógicas apoyadas en las operaciones mentales del sujeto que a su vez son favorecidas por el lenguaje mismo y la actividad del individuo.

El sujeto interpreta y organiza la realidad que le rodea según sus experiencias

ya que una palabra evoca significados diferentes. El niño por medio de su actividad da la oportunidad de saber el significado que da a sus palabras, el concepto que está utilizando para tal o cual cosa, y aunque el pequeño asocie correctamente la palabra con una realidad, solamente se está valorando un aspecto externo y superficial del lenguaje, lo cual no se puede comprender el significado de cómo el niño comprende el lenguaje, pues sólo se obtiene un conocimiento muy parcial de su concepto.

Dentro del punto pedagógico no existe una coherencia entre la actividad del infante y la verbalización de la misma y es por medio de la lengua oral como se transmiten los conocimientos, en la mayoría de las escuelas. Produciendo así sólo un verbalismo, más que un lenguaje realmente conceptual y coherente.

Vigotsky expone en referencia a lo dicho con anterioridad, que los conceptos no se adquieren sin la experiencia práctica. Pues las palabras deben ser construidas por el sujeto y es por eso que sustentan que al niño se le debe de dar la oportunidad de entrar en contacto con la realidad que lo rodea para que de esta manera el infante construya las estructuras de su pensamiento, pudiendo así organizarlo en las estructuras anteriores.

Para acrecentar y apropiarse del lenguaje el niño debe de hablar, expresarse con libertad donde exprese vivencias personales, experiencias y opiniones, en conjunto con otros pequeños, dándole oportunidad de que experimente. Al relacionarse el infante en el medio social, obtiene un conocimiento diferente del mundo, acorde a su medio social por tanto el lenguaje y su significación dependerá en gran medida de su procedencia, así como sus intereses. La escuela proporciona medios para obtener

otros conocimientos desarrollando sus capacidades, efectuando un trabajo de comparación, indagación y crítica constructiva.

I. El lenguaje en el Jardín de Niños

El niño preescolar habla y escucha y es ese el principio para poder llegar a leer y escribir.

Para el pequeño preescolar no es fácil llegar a entrar en comunicación con otros niños, pues él aún no se siente seguro, no conoce su identidad y más aún si consideramos que los infantes llegan en condiciones desiguales al Jardín pues antes de entrar al Jardín de Niños, su único vínculo fue su núcleo familiar.

El que el niño se adapte a este nuevo medio es todo un proceso que se va a empezar a dar mediante el juego de la palabra libre, orientándolo hacia una comunicación real que va a lograr el desenmudecimiento a partir de él mismo como un ser único que va a mezclarse con otros.

El infante como primer medio de expresión utiliza sus gestos y movimientos y es la escuela la responsable de propiciar medios y situaciones en las que el niño desarrolle esa capacidad de comunicación que sin duda lo llevará a la socialización. "El niño accede a la lengua escrita, en la medida en que domina la lengua oral".¹⁴

¹⁴ LASSALA, Paulette. La función del parvulario en Antología UPN. Desarrollo lingüístico y currículum escolar. Primera edición. México 1988. Pág. 131.

Es precisamente el interés de esta propuesta el poder no solo estudiar esta transición importante, sino también el sugerir formas y procesos para que se cumpla.

J. Teoría Psicogenética de Jean Piaget

a. Concepto de aprendizaje que sustenta a dicho proceso

Es el niño quien construye su mundo a través de las acciones y reflexiones que realiza al relacionarse con los objetos, eventos y procesos que conforman su realidad. El papel del educador consiste en proporcionarle oportunidades para que sea el niño quien se pregunte y busque las respuestas del acontecer del mundo que le rodea.

La opción pedagógica que se deriva de un enfoque psicogenético acerca de la naturaleza del proceso de aprendizaje atiende no sólo los aspectos externos al individuo y los aspectos que en él produce, sino el proceso interno que se va operando, es decir, como se va construyendo el conocimiento y la inteligencia en la interacción del niño con su realidad.

El enfoque psicogenético concibe la relación que se establece entre el niño que aprende con una dinámica bidireccional. Para que un estímulo actúe como tal sobre el individuo, es necesario que éste también actúe sobre el estímulo, se acomode a él y los asimile.

Según Piaget el desarrollo del pensamiento es una construcción continua en la que intervienen dos aspectos, el llamado funcional que es de carácter biológico y el estructural o psicológico que se refiere a las experiencias que el individuo adquiere en su interacción con el medio. El aspecto funcional está constituido por dos funciones básicas que son la organización y la adaptación, comunes a todas las edades y que se

manifiestan durante toda la vida del individuo. Estas funciones son procesos complementarios que no pueden dissociarse puesto que al adaptar las cosas, el pensamiento se organiza y al organizarse, éste estructura las cosas. El proceso de organización implica la necesidad que tienen el individuo de organizar los estímulos del exterior, con el propósito de lograr una adaptación y por consiguiente obtener un equilibrio momentáneo. La adaptación psíquica es el aspecto dinámico del funcionamiento intelectual caracterizado por dos aspectos indisociables que son la asimilación y la acomodación.

El enfoque psicogenético en la educación preescolar responde a la necesidad de orientar la labor docente de las educadoras del país, con el fin de brindar a los niños entre los tres y seis años una atención pedagógica congruente con las características propias de esta edad.

Teorías como las de Freud en cuanto a la estructuración de la afectividad a partir de las relaciones tempranas y como las de Wallon y Piaget que demuestran las formas como se construye el pensamiento de las primeras formas de relación con el medio social y material, son elementos para explicar el desarrollo del niño, su personalidad y la estructura de su pensamiento partiendo de sus propias experiencias.

La elaboración de un programa para la educación preescolar implica un trabajo que conduce al diseño de estrategias pedagógicas centrándose en la acción de los niños. El enfoque psicogenético facilita este trabajo. Es el niño quien construye su mundo a través de las acciones y reflexiones que realiza al relacionarse con los objetos, eventos y procesos que enfocan su realidad.

La opción pedagógica que se deriva de un enfoque psicogenético acerca de la naturaleza del proceso de aprendizaje, incorpora a su análisis no sólo los aspectos externos al individuo y los efectos que en él produce, sino el proceso interno que se va operando, es decir como se va construyendo el conocimiento y la inteligencia en la interacción del niño con su realidad.

Así el proceso del conocimiento implica la interacción entre el niño, sujeto que conoce y el objeto de conocimiento, en la cual se pone en juego los mecanismos de asimilación y la acción del niño sobre el objeto en el proceso de incorporación a sus conocimientos anteriores. La acomodación, modificación que sufre el niño en función del objeto o acción del objeto sobre el niño.

Mediante la aplicación combinada de estos dos procesos de la actividad inteligente, asimilación y acomodación, es como el niño acomoda experiencias nuevas a los esquemas que ya posee.

El proceso de adaptación es el aspecto dinámico de la inteligencia, mediante el cual consigue el equilibrio entre la asimilación y la acomodación.

b. Factores de aprendizaje

La integración entre el sujeto cognoscente y el objeto de conocimiento se establecen mediante el aparato biológico, en particular del sistema nervioso central y periférico, el aparato psíquico consciente e inconsciente que se construye en la interacción del sujeto con su núcleo familiar y dentro del aparato psíquico, lo que debemos recordar como un aparato como una especialización: el aparato cognitivo. Estos aspectos determinan la estructura desde la que el sujeto aprende en interacciones

con un medio social-económico cultural del que puede sentirse integrante o marginado.

La interacción entre el sujeto cognoscente y el objeto de conocimiento se presenta dentro del entorno social; el sujeto percibe al objeto por su actividad, el sujeto existe pero sólo se observa en la acción misma del sujeto. Piaget afirma que todo conocimiento se deriva de una asimilación del objeto por el sujeto: al estar en contacto con el sujeto el niño actúa sobre él y lo transforma, entonces todo conocimiento es resultado de una construcción que depende de sí misma y de un mecanismo psicológico de regulación que se deriva de la creación continua de nuevas estructuras formando nuevos aprendizajes.

Las experiencias vividas el sujeto las va incorporando a otras obligándolo a las nuevas a incorporarse a las anteriores. Piaget explica esto a partir de dos procesos: asimilación y acomodación momentánea, para que exista éste debe también existir la interacción entre el niño y el objeto de conocimiento.

Toda situación de aprendizaje implica una asimilación, la asimilación de las experiencias pasadas a la presente, o de otra forma, la incorporación de nuevos objetos o experiencias a los esquemas ya existentes, tiene lugar cuando una persona hace uso de ciertas conductas que o bien son naturales, o han sido aprendidos, es utilizar lo que ya se sabe o se puede hacer cuando la persona se encuentra ante una situación nueva. Es la acción del niño sobre el objeto en el proceso de incorporación a sus conocimientos anteriores.

Todas las estructuras mentales se dan gracias al proceso de adaptación, las

cuales sufren cambios a lo largo del desarrollo ocasionando en el individuo diferentes grados de madurez intelectual. Los factores ambientales determinan unos cambios de adaptación en el comportamiento que a su vez, cambian de forma predecible la organización y estructura del pensamiento.

Los mecanismos de asimilación y acomodación son acciones mentales que dan por resultado la estructura progresiva del conocimiento. Estos procesos actúan simultáneamente para permitir que el niño alcance paulatinamente estados superiores de equilibrio; en cada nivel de comprensión, el niño está dotado de una estructura más amplia o patrones de pensamiento más completo. Cuando las posibilidades de interacción con el medio ambiente se extienden, el niño puede asimilar con mayor facilidad el ingreso de la formación externa a un marco de referencia que se ha agrandado más. Al enfrentarse de nuevo al ambiente, el niño recibe nuevos estímulos que desarrollan en sus estructuras internas, por lo que puede ser visualizada como un proceso continuo en espiral.

c. Períodos de desarrollo

Según Piaget, la inteligencia es el resultado de la interacción entre el individuo y su medio. El papel que tienen las instituciones por las que el individuo pasa, colaboran en su desarrollo. Este es el resultado de un proceso de estructuraciones mentales que produce diferentes niveles o estadios; en cada uno de ellos se recogen las características anteriores y se reconstruyen a un nivel superior.

De acuerdo en la Teoría de Jean Piaget del desarrollo del pensamiento en el

niño, éste se divide para su estudio en cuatro períodos : sensoriomotriz, preoperatorio, operaciones concretas y operaciones formales.

Primeramente se hace una descripción más a fondo del período preoperacional por ser el característico en la educación preescolar, para después dar una explicación más somera de los tres períodos restantes. Se enfatiza el estudio en este período por representar mayor grado de significación de los niños del Jardín.

El período preoperatorio se ubica aproximadamente de los dos a los siete años. Se caracteriza por la apropiación de acciones internalizadas que no son reversibles en el sentido de que el niño puede pensar en una acción o verla y continuar como si nada ocurriera. Durante este período el niño empieza a demostrar un aprendizaje cognitivo, el niño ejecuta experimentos mentales en los cuales recurre a los símbolos de hechos como si él participara realmente en éstos.

El niño preoperacional empieza a presentar habilidades de clasificación, seriación y conservación de número; el niño va avanzando hacia los comienzos del pensamiento simbólico tal comprensión de la casualidad; el infante descentra las acciones y presenta una conducta perceptual primitiva. El pensamiento es todavía egocéntrico e irreversible.

Su pensamiento intuitivo; fuertemente ligado a las configuraciones perceptivas, aunque sigue siendo animista hace algunas diferencias entre lo real y lo fantástico.

Puede descubrir los detalles de las figuras, manejar la semejanzas y diferencias, así como reconoce posiciones, tamaños, formas e imágenes. Dentro de su vocabulario

alcanza frases relativamente complejas, su lenguaje se caracteriza por el incesante número de preguntas en sus conversaciones. Sus dibujos son fácilmente reconocidos, aunque a veces yuxtaponen las partes. Ya es capaz de respetar los límites de las hojas, copia objetos de la vida diaria, hace figuras humanas y maneja las tres dimensiones del material. Puede manejar todo tipo de movimientos con su cuerpo, tiene intensa actividad muscular, sus movimientos finos son muy precisos.

Sensoriomotriz (de 0 hasta 2 años). Se caracteriza por la coordinación de movimientos físicos, prerrepresentacional y preverbal...

"Operaciones concretas (de 7 a 11 años). En esta edad se distingue el pensamiento lógico, pero limitado a la realidad física.

Operación formales (de 11 a 15 años). Se caracteriza por el pensamiento lógico, abstracto e ilimitado".¹⁵

K. Instrumentación didáctica

a. Pedagogía Operatoria

La Pedagogía Operatoria nos da la oportunidad de conocer cómo el niño aprende, de tal manera que por medio de esta pedagogía podemos respetar el proceso de construcción del pensamiento infantil, ofreciéndonos además herramientas para

¹⁵ De. Labinowicz. Introducción a Piaget. Pág. 60.

propiciar la reflexión, el análisis y la investigación, así como diversos aspectos que ayudan al niño a construir su conocimiento, dándonos la oportunidad de propiciar en el niño la reflexión y la adquisición de conocimientos, de manera amena que por consiguiente será del interés del infante.

Primeramente se debe comprender que cada individuo tienen su propia forma de interacción y ésta es conforme a sus experiencias anteriores. Dentro de la Pedagogía Operatoria, Monserrat Moreno reflexiona sobre lo siguiente; el niño no es ausente de tener su propio sistema de pensamiento, llamadas estructuras intelectuales y que lógicamente tendrán que evolucionar así como evolucione su desarrollo si se conoce al niño, la etapa del desarrollo y el interés que despierta se podrá intervenir acertadamente respecto a los contenidos de la enseñanza así como la dificultad que pudiera presentar en determinado tipo de aprendizaje.

El pensamiento del niño se construye por medio de ensayo y error, formulando hipótesis, las cuales se consideran o se rechazan, se confrontan; hasta que concuerdan con las ya existentes dentro de los esquemas anteriores. Este proceso no se retiene, pasa al inconsciente, sólo se toma en cuenta los resultados, el procedimiento correcto para llegar al conocimiento. Permitiendo pues generalizar. Es así como ha evolucionado el pensamiento científico.

Para que el niño piense, cree, invente tenemos que darle la oportunidad de que formule sus propias hipótesis, ya que las deseche o las acepte según sus experiencias,

¹⁶ UPN. La Pedagogía Operatoria. En EL lenguaje en la Escuela. Primera Edición. México 1988. Pág. 58

él tiene derechos a experimentar equivocaciones, tales que le ayudarán a lograr un aprendizaje más concreto.

El niño es curioso por naturaleza y es a través del enfoque de la Pedagogía Operatoria que se propone, que sea el mismo pequeño el que decida el tema del trabajo con la ayuda grupal; propone que de manera democrática se decida el tema dándole oportunidad a los infantes que tuvieron diferentes propuestas de trabajo de que defiendan su punto de vista, explicar de qué se trata a través del consejo de clase; de esta manera se le está dando al niño la oportunidad de que él consiga sus objetivos, haciendo a un lado el tedio de que los objetivos sólo sirven para pasar el curso.

Todo esto se trata de aprender, de tener la certeza de saber lo que hacemos, porqué y para qué. Se trata de saber aprovechar la libertad.

b. Didáctica Crítica

En la Didáctica Crítica los programas de estudio, son para el docente un instrumento básico para el trabajo en el aula. Dentro de los diferentes niveles los planes de estudio son la aplicación de los objetivos que se proponen.

Es necesario puntualizar que cada modelo curricular tienen sus propias concepciones sobre aprendizaje, conocimiento y ciencia, así también se debe considerar que la Didáctica Crítica aún se encuentra dentro de un proceso de construcción que se irá configurando sobre la marcha.

Dentro de la Didáctica Crítica los programas de estudio no son asumidos tal y como son presentados formalmente, pues se afirma que no es conveniente que el educador tenga un modelo rígido e inflexible a seguir, pues siempre las necesidades de grupo son diversas, así como las circunstancias que se presentan dentro de la tarea educativa. Se le debe de proporcionar al maestro un programa básico, pero un programa donde el maestro pueda partir de la interpretación de los lineamientos necesarios, adquiriendo así la obligación de elaborar su propio programa. Propiciando en el docente la investigación, el espíritu crítico y la autocrítica.

Dentro de esta didáctica el aprendizaje se ve como un proceso continuo que encuentra en su paso retrocesos y resistencias al cambio, debido a la interacción del objeto y el sujeto, donde el sujeto cognoscente ha pasado por una historia que lo hace modificar o resistirse a determinado objeto que esta también en proceso de modificación, ocurriendo modificaciones y cambios al mismo tiempo. "Siguiendo a Bleguer concebimos al aprendizaje, como la modificación de pautas de conducta... la conducta es total".¹⁷ El niño de preescolar continúa percibiendo de modo sincrético a la realidad pues es natural en su proceso evolutivo algunas restricciones hacia actividades de análisis.

Los objetivos de aprendizaje son necesarios para darle la intención educativa de una manera clara y precisa y así planear la evaluación y organización de los contenidos. Para la formalización de objetivos según la Didáctica Crítica debe de tomar en cuenta;

¹⁷ UPN. Unificación de las actividades docentes. Plan 85. Pág. 277

el aprendizaje que se pretende alcanzar ante las bases de un análisis crítico de la práctica profesional.

Los contenidos son un problema al que se enfrenta la educación y la Didáctica Crítica, no está lejos de esto. Es muy importante que los contenidos de aprendizaje sean lo más globales posibles permitiendo aprender conceptos y acontecimientos completos.

El maestro debe de intervenir como el mediador del conocimiento y el grupo de aprendizaje fomentando así una relación de cooperación.

El programa de preescolar es flexible ya que todas las actividades se derivan de acuerdo al interés y necesidades de los infantes que conforman el grupo. El educador cuenta con un programa básico donde puede partir solo de los lineamientos, formulando pues su propio programa; es esta característica del programa la que nos obliga a introducir la Didáctica Crítica dentro de este documento, además de que nos proporciona amplias alternativas para el manejo de estrategias en referencia al favorecimiento y enriquecimiento de la lengua oral, ya que los pequeños necesitan actividades que estén acordes a sus necesidades y sobre todo a sus intereses.

c. Evaluación Ampliada

Las diversas instituciones se preocupan porque los planes de estudios sean objetos de una evaluación con bases científicas, que les den información por medio

de la cual, puedan fundar sus decisiones y les orienten en sus acciones futuras. Esto tiene como consecuencia un nuevo estilo de evaluación pues entonces hay que basarse "en la comprensión de los fenómenos contemplados a partir de la realidad social integral".¹⁸

Ante la situación expuesta se tiene como alternativa el enfoque que nos da la Evaluación Ampliada pues es flexible y muestra apertura, como la práctica educativa actual lo requiere.

Es importante mencionar que cada innovación pedagógica es de distinta naturaleza, siendo necesario recurrir a diferentes metodologías; es la Evaluación Ampliada la que considera resultados estadísticos, puntos de vista jurídicos, datos de tipo económico y documentos históricos, para obtener información que permita tomar las mejores decisiones.

La Evaluación Ampliada acorde con el modelo holista, en que se debe de partir de la situación global en toda su complejidad, pues busca la relación total de los elementos que intervienen en una situación. "Es decir, no le interesa exclusivamente un resultado, sino la situación íntegra y particular de que se trate".¹⁹

Lo anterior no sería realmente válido si no se cuenta con las técnicas apropiadas así como los instrumentos que apoyen el estudio de las variables que se pretenden considerar, por lo que es también necesario considerar las siguientes etapas.

¹⁸ UPN. "La Evaluación Ampliada" en Evaluación de la práctica docente. Primera edición. México, D.F. 1987. Pág. 133.

¹⁹ *Ibidem*. Pág. 135.

Interesa el proceso, no los productos, interesan las experiencias que han determinado los resultados más que los resultados mismos. "La manera en que se aprende es más importante que lo que se aprende".²⁰

- La definición del problemas. Cómo se evalúa y para qué.
- La observación de la situación. Interacción social directa y participante.
- La recolección de datos.
- El rechazo o confirmación de hipótesis con la ayuda de la aplicación de instrumentos.

Aunado a lo anterior el marco de referencia también es importante, pues es necesario presentar los objetivos propuestos para que de esta manera se pueda confrontar el desarrollo del trabajo con los objetivos.

El planteamiento del problema debe ser claro y preciso, coherente a los objetivos propuestos. Las conclusiones deben limitarse a la población involucrada.

La evaluación ampliada en el ámbito preescolar se involucra en la medida en que son más importantes las experiencias que el niño adquiera para su maduración que los resultados mismos.

²⁰ UPN. "La Evaluación Ampliada" en Evaluación de la práctica docente. Primera edición. México, D.F. 1987. Pág. 135.

La evaluación en el Jardín se denota como un proceso en el que influyen el desarrollo de las acciones educativas así como los planes de estudio, las relaciones interpersonales y el nivel socioeconómico y cultural del infante. La evaluación es de carácter cualitativo, ya que no se centra en la medición que implica cuantificar rasgos o conductas, sino en la descripción que permite captar la singularidad de las situaciones concretas, pretendiendo a su vez obtener una visión integral de la práctica docente. Es integral porque se considera al infante como una totalidad.

Evaluándose así con la finalidad de conocer los logros y las dificultades que el pequeño presenta para de esta manera retroalimentar la planeación y la operación del programa. La evaluación aquí tiene un sentido democrático, que sin deslindar la responsabilidad del maestro se ven involucrados los niños y los padres.

Es de vital importancia la observación por parte del maestro pues se considera como principal técnica para la evaluación en el Jardín de Niños. Estas observaciones deben de realizarse de manera natural para que los niños no se sientan observados. Hay que recordar que la función principal del docente es favorecer el desarrollo del niño durante las diferentes actividades que el proyecto en cuestión propone.

En el nivel se señalan diferentes momentos de evaluación como: la evaluación inicial, la evaluación grupal al término de cada proyecto y la evaluación final.

Esto es pues la evaluación en el nivel preescolar, y por lo que muestra similitud con la Evaluación Ampliada dentro de los diferentes aspectos, justificando así el aspecto anteriormente citado.

Teniendo como antecedente que el niño preescolar en el aspecto de la lengua oral se caracteriza por tener un vocabulario pobre, así como por ser una persona egocéntrica se ve necesario e importante tomar los lineamientos de evaluación antes mencionados.

III REFERENCIAS CONTEXTUALES

A. Política educativa

La política educativa da los lineamientos que debe adoptar la acción educativa en relación al momento histórico que el país atraviesa. Los programas así como los objetivos y por consiguiente las metas educativas giran alrededor de la misma, siendo su finalidad el vincular el sistema productivo del país con la educación.

Las diferentes circunstancias del país provocan cambios en la política educativa. Tomando en cuenta para estos cambios, el orden político, económico y social que el país enfrenta.

B. Artículo 3o. Constitucional

En lo que se refiere al Artículo 3o. Constitucional y con las reformas que se hicieron en el sexenio salinista se comprende que la educación debe ser ajena a cualquier doctrina religiosa, basándose en el progreso científico, democracia, contribuyendo a la mejor convivencia humana, ratificando que toda la educación que el Estado imparta será gratuita, como obligatoria la primaria y la secundaria.

El Estado promoverá y atenderá la educación preescolar, primaria y secundaria así como todos los tipos de modalidades educativas, incluyendo la educación superior

a las que la ley les otorgue la autonomía, tienen la facultad de gobernar a sí misma, ajustándose a los artículos de la misma.

El Artículo 3o. Constitucional se creó en 1857 debido a que se ha considerado que la educación debe ser como un derecho natural, una garantía social inalienable y así descartando la posibilidad de una monarquía educativa.

Al tener igualdad de educación, donde todos los mexicanos gozaran del derecho de aprender, se pretendía que no estuvieran tan marcadas las clases sociales, creándose entonces una nueva clase social "obreros" y según los propósitos la posibilidad de una movilidad social.

Se crearon escuelas normales en 1917 con el propósito de quitarle poder a la Iglesia pues al Estado no le convenía que continuara la ignorancia y el analfabetismo.

Hoy se le otorga de nuevo poder a la Iglesia para educar debido a que el Estado no es capaz de satisfacer la demanda educativa y por consiguiente le interesa que las escuelas particulares solventen esa parte de la población que necesita atención escolar y que la pide de forma particular.

Estas instituciones deben estar dentro de los lineamientos científicos que la Constitución Mexicana señala. La obligatoriedad es por la necesidad de una estabilización educativa. Respecto a las universidades autónomas, se le dio ese carácter para garantizar la dirección y darle rumbo ideológico con un enfoque universal.

Es importante mencionar dentro de este apartado, las reformas a la Constitución en referencia a la educación. Dentro de lo más importante y trascendental el presidente Lázaro Cárdenas le dio un carácter socialista a la educación, el Presidente Avila Camacho le cambia el carácter socialista por un carácter de tipo nacionalista, el cual ha permanecido a través de los presidentes posteriores. Conservando el carácter nacionalista el presidente Salinas de Gortari, dentro de las reformas que antes se mencionaron, puso en marcha un plan de modernización educativa.

C. Ley General de Educación

Dentro de la Ley General de Educación se encuentran disposiciones encauzadas con la finalidad de permitir elevar la escolaridad, promoviendo la calidad educativa según las necesidades que el país presente de acuerdo a su desarrollo, para de esta manera dar apertura a oportunidades que den como fruto el mejoramiento social.

Mencionándose así en uno de sus primeros capítulos Que la educación es el medio fundamental para adquirir, transmitir y acrecentar la cultura, la cual contribuye al desarrollo del individuo y a la transformación de la sociedad.

Es una ley que enfrenta la situación actual así como las necesidades que en materia educativa se refiere, contiene disposiciones que se pueden aplicar a los tres niveles de gobierno, respaldando el sentido federalista, conservando un carácter constitucional.

La Ley General de Educación se rige mediante los postulados del Artículo 3o.

Constitucional referente a: "Tender a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano fomentando a la vez, el amor a la patria y la conciencia de la solidaridad internacional, en la independencia y la justicia".¹

D. Planes y programas de estudio

Es importante partir de las características del niño preescolar ya que de éstas dependen en gran parte los planes y programas a los que se han de referir posteriormente.

El niño preescolar se encuentra en una constante búsqueda de satisfacciones corporales e intelectuales, por lo que siempre muestra un gran interés y curiosidad por saber, indagar, explorar, de conocer el mundo que le rodea. Es muy notable la necesidad de movimiento que el niño presenta demandando un constante reconocimiento, apoyo y cariño de la gente que lo rodea, estos pequeños siempre están compitiendo pues necesitan medir su fuerza, son impulsivos por lo que en ocasiones son agresivos y violentos, gustan de jugar todo el tiempo, siendo ésta la manera en que conocen y experimentan su realidad concreta.

Por medio del juego el niño expresa sus ideas, pensamientos e impulsos así como sus emociones e inquietudes.

¹ SALOMON, Magdalena. "Panorama de las principales corrientes de interpretación social como fenómeno". Pág. 62.

En base a lo anteriormente expuesto se ha elegido "El método de proyectos como estructura operativa del programa, con el fin de responder al principio de globalización".²

Los proyectos son juegos organizados que conllevan a actividades grupales que tienen cierta especificidad al mismo tiempo, los infantes deciden democráticamente el juego que van a planear y organizar entre todos, por lo que debe ser el interés de la mayoría, la educadora orienta y coordina las actividades. Estos proyectos deben de responder a los aspectos del desarrollo afectivo, intelectual, físico y social del niño. Para este fin se proponen los bloques de juegos y actividades: de sensibilidad y expresión artística, psicomotrices, de relación con la naturaleza, matemáticas y relacionados con el lenguaje.

El desarrollo de las actividades además de darles un propósito educativo y asignarles el aspecto del bloque se va a favorecer, la educadora debe de propiciar formas de cooperación e interacción entre los niños respetando siempre el derecho de la diferencia de cada preescolar, pues se debe de considerar al pequeño como un ser único que atiende su propio proceso de maduración, siendo capaz de transformar su realidad por medio de su creatividad e inteligencia.

Es importante incorporar al infante en algunos aspectos de la planeación y organización del trabajo, implicando distintas formas de participación.

² SEP. Programa de Educación Preescolar. Pág. 38.

La evaluación se realiza desde un punto de vista cualitativo, donde se puede resaltar sus logros y dificultades ya que el desarrollo infantil es un proceso complejo, pues ininterrumpidamente ocurren transformaciones a medida que el pequeño interactúa con el medio y las personas, así como objetos que se encuentran a su alrededor. El educador es el guía, el orientador, coordinador y propiciador de oportunidades, para que el proceso tenga su carácter educativo.

El programa de preescolar. Los objetivos del programa son:

- * Que el niño desarrolle su autonomía e identidad personal.
- * Desarrollar formas sensibles de relación con la naturaleza.
- * Favorecer el desarrollo de su socialización mediante el trabajo grupal y la cooperación entre sus compañeros, amigos y adultos.
- * Desarrollar la creatividad, a través del lenguaje, pensamiento y de su cuerpo.
- * Acercar al pequeño a los distintos campos del arte y la cultura.

El tener en cuenta estos objetivos son para que el pequeño reconozca su identidad cultural y nacional, preparando para el cuidado de la vida en sus diferentes manifestaciones, el permitirle adquirir aprendizajes formales.

El desarrollo del niño es considerado un proceso integral donde la afectividad, la psicomotricidad así como el aspecto cognoscitivo y social dependen uno del otro, es

por eso el carácter de globalización que fundamenta al programa de preescolar y que anteriormente se había mencionado constituyendo la base de la práctica docente.

Dentro del programa se menciona como importante la organización del aula por áreas de trabajo; esta forma de organización parte de una concepción educativa en la que el educador promueve y guía las experiencias de aprendizaje del niño, donde el docente crea un ambiente estimulante, permitiéndole al pequeño, moverse dentro de un espacio estructurado que apoye sus nociones espaciales: tomar sus propias decisiones con respecto a dónde y con quién trabajar; coordinar con otros niños sus puntos de vista, resolviendo conflictos interpersonales. Esta forma de organización le permite al docente organizar con criterios lógicos actividades y materiales, utilizando las diversas áreas y organizar actividades en equipo.

Como se ha podido observar, por medio de esta metodología y esta forma de planificar el trabajo docente los objetivos son aspirantes a cumplirse, aunque cada docente dará su enfoque conforme a sus experiencias y conocimientos.

D. Contexto institucional

El Jardín de Niños Juan Enrique Pestalozzi, objeto de estudio para la presente propuesta, se encuentra ubicado en la calle Privada de Porvenir No. 1530 de la colonia Los Pinos, con clave 1214, en la ciudad de Chihuahua, Chihuahua. Pertenece a la Zona 23 del sistema estatal colindando con las colonias Valle de la Madrid y Malvinas, siendo éstas colonias periféricas.

Esta colonia proporciona los servicios municipales: luz mercurial, drenaje, agua potable, pavimentación y línea telefónica.

La colonia cuenta con cuatro jardines más, dos escuelas primarias y una secundaria; el medio es urbano denotándose una gran cantidad de tráfico, siendo así la calle principal muy peligrosa para la comunidad, la cual es el acceso a ella, además no cuenta con el señalamiento adecuado.

Dentro del aspecto material de Jardín, se encuentran seis aulas en buenas condiciones, el mobiliario es adecuado y suficiente (sillas, mesitas, escritorios, pizarrones, estantes, anaqueles, calentones de gas, abanicos de techo, todo esto en cada salón). Se cuenta también con material didáctico de buena calidad, esto no es suficiente pero siempre se está buscando la manera de acrecentarlo.

Respecto a la dirección cuenta con dos escritorios, archiveros suficientes, donde se guarda la grabadora y el horno eléctrico, también una guillotina y un refrigerador todo en buenas condiciones.

En el patio hay una pequeña canasta de basquet bol para los niños, tiene una pequeña área verde, bebederos que tienen su filtro para el agua, un arenero y un chapoteadero, donde los niños disfrutan y desarrollan habilidades y destrezas. En el patio se encuentran gradas que cumplen su función en las juntas y eventos donde se reúnen todos los padres de familia y/o niños según la ocasión, siendo éstas un tanto peligrosas para los pequeños pues se han suscitado accidentes, aunque no se presentan seguido, debido a que las maestras se turnan para cuidar esa área. En la

parte posterior de los salones se encuentran dos baños amplios, seis columpios, dos resbaladeros y dos pares de sube y bajas.

Todo está en condiciones adecuadas y funcionales, higiénico y organizado para cumplir la función que se requiere, en este caso la tarea educativa.

Se labora en el turno matutino, horario de 9:00 a 12:00 Hrs. para los alumnos y de 8:45 a.m. a 1:30 p.m. para las maestras y directora, la persona de intendencia le corresponde el horario de 7:00 a.m. a 2:00 p.m.

El Jardín tienen al servicio seis grupos de los cuales tres son de tercer grado, dos de segundo y uno de primero, éstos se modifican según las necesidades del año escolar en curso.

Las maestras cumplen la función de guiar y orientar, así como el llevar a cabo las evaluaciones correspondientes, las listas de asistencia y el control de las bajas y altas de los alumnos del grupo a su cargo, de ordenar y organizar el aula, ellas a su vez realizan las guardias correspondientes.

El plantel cuenta con dos maestras auxiliares una de música y la otra de educación física, cada una cumple con lo que su programa le exige.

Dentro de lo que es el aspecto técnico se puede detectar que la edad del infante determina el grado al que deberá ingresar. Los grupos se clasifican al azar, asignándoles un número para distinguirlos: tercero uno, tercero dos, etc., según sea

el número de grupos por grado. Se toma como base a eso los lineamientos establecidos por la SEP.

Respecto a la evaluación, consiste en hacer un seguimiento del proceso del desarrollo en cada uno de los bloques correspondientes con el fin de orientar y reorientar la acción educativa en favor del desarrollo y de ninguna manera aprobar o desaprobar al niño.

Respecto al grupo de tercero dos que es el que se atiende en este caso, se encuentran niños que fluctúan entre los cinco años y cinco años con seis meses.

El grupo reúne características que niños de esta edad pueden tener, son inquietos, entusiastas, cooperadores, un tanto egocéntricos, en su mayoría independientes de la maestra, con excepción de los niños que son de nuevo ingreso y que además no habían tenido alguna otra experiencia en Jardín.

Gustan de cantar y bailar, así como escuchar cuentos, estar en el arenero, jugar en el patio a juegos organizados, les agrada la clase de educación física, así como también jugar con los materiales que se encuentren en los rincones.

Todas las actividades dentro y fuera del salón les entusiasman y las realizan con agrado.

No tienen la costumbre de escuchar, suelen hablar al mismo tiempo.

Se encuentran inmersos dentro de un nivel económico medio por lo que las condiciones económicas de su hogar son buenas, reúnen lo necesario, las casas son de tipo Infonavit ya ampliadas o remodeladas en su mayoría.

La mayoría de los padres de los infantes son empleados, técnicos, profesores, así como algunos profesionistas. En un 20 por ciento las madres trabajan y esto permite que el nivel económico no sea bajo.

Sabemos que la educación preescolar según la Constitución Mexicana no es obligatoria; tomando en cuenta esto, se denota que los padres de los pequeños le han dado importancia al nivel, por lo que es importante mencionar que se preocupan por la educación de sus hijos, por la cultura, para que sus hijos salgan adelante.

a. Papel del maestro

El papel del maestro es orientar y reorganizar así como promover y coordinar el proceso educativo.

La educadora debe tomar en cuenta el punto de vista del niño para así poder comprender la lógica que expresa en sus dibujos, en lo que construye como en lo que habla, ayudándole así a confrontar las diferentes ideas que se presentan en las situaciones concretas y de esta manera propiciar la reflexión sobre lo que dicen o lo que realizan, lo que hacen o proponen, creándose nuevas actividades de trabajo.

Reconociendo que tiene más importancia el proceso mismo de hacer, que los

resultados, el docente debe de valorar positivamente todo esfuerzo o intentos de los pequeños.

El saber escuchar y observar es cualidad de la educadora así como el ponerle en el punto de vista del niño, sin adelantar soluciones pero sí proponiendo y sugiriendo posibilidades que no se han considerado.

Encaminar a los infantes a las consultas científicas es preocupación del docente así como propiciar el trabajo en equipo promoviendo juegos y actividades con el fin de equilibrar los distintos bloques que se exponen en el programa de preescolar y que propician el desarrollo integral del niño.

El docente es pues un facilitador de aprendizajes, promotor de experiencias, evaluador constante del niño aunque no con el fin de acreditar, sino de conocer fallas y procesos para estar en condiciones de apoyar al alumno y de impulsarlo a nuevos logros.

b. Papel del educando

El PEP 92 visualiza las actividades del niño como factores que darán dinámica a las concepciones del aprendizaje como resultado de la acción permanente ante objetos de conocimiento.

"El niño ocupa el papel principal en el aprendizaje, pues es una persona que expresa, a través de distintas formas, una búsqueda personal de satisfacciones corporales e intelectuales"³

³ SEP. Entre las características del niño preescolar podemos señalar las siguientes. En Programa de educación preescolar. Primera edición 1992. México. Pág. 11.

El pequeño es quien investiga, indaga, explora, es curioso por naturaleza.

Todo lo que realiza implica pensamiento y efectos, siendo muy notable su necesidad de movimiento o desplazamientos físicos. Las personas que lo rodean son muy importantes, les demandan un constante reconocimiento, apoyo y cariño.

Siempre está en una constante competencia, gusta de medir su fuerza, de enfrentarse y retar. Por medio del juego satisface sus necesidades y se manifiesta así como también por medio del lenguaje y la creatividad. El niño es innovador, creativo, responsable, investigador, es un ser único.

El papel del alumno es activo, él construye su propio conocimiento, hipótesis, se equivoca, confronta, explora, se corrige mediante su propia acción.

IV ESTRATEGIAS METODOLOGICAS DIDACTICAS

Después de haber analizado de manera amplia el contenido de este documento en donde se concentraron los fundamentos que sustentan a dicha propuesta, nos referimos en sí a las alternativas de trabajo que se proponen para la solución del problema anteriormente expuesto.

Es importante conocer algunos aspectos que se tomarán en cuenta tanto para la elaboración como para la aplicación de las siguientes estrategias. Primeramente se parte de que el niño es un ser único, por lo que se debe respetar su individualidad, así pues se debe recordar que el interés del niño es primordial para el éxito o fracaso de dichas estrategias, pues si éstas no giran alrededor de los intereses del infante, no tendremos el éxito deseado. El juego es el principal interés en el infante, ya que por medio de él satisface sus necesidades e inquietudes, así como su curiosidad de investigador, llevando al pequeño a conocer su entorno; si el juego es utilizado como instrumento didáctico, el niño podrá apropiarse de los conocimientos de mejor manera, porque se apropia del conocimiento mediante su interacción con el mundo que lo rodea; si se le da la oportunidad de jugar organizadamente, con objetivos claramente definidos y alrededor de un ambiente en el que satisfaga sus necesidades lúdicas, su madurez será beneficiada.

Por otro lado se considera importante recordar que el objetivo primordial en preescolar es facilitar, así como promover el desarrollo global del niño dentro de todas

sus potencialidades, por lo que es posible separar los diferentes aspectos del desarrollo, más sin embargo por medio de las diferentes actividades didácticas se puede llegar a favorecer al aspecto que está en proceso de desarrollo y pensando en el niño como un ser totalizador, como unidad integradora y armónica, es fácil deducir que las alternativas de trabajo aquí propuestas están sometidas a cambios según sean las necesidades, intereses o características de los pequeños a quienes se dirige.

Retomando estas estrategias que a continuación se presentan, son las que de acuerdo a la problemática así como al grupo en el cual se trabaja, se denotan como enriquecedoras, e importantes.

Las estrategias deberán desarrollarse dentro de un ambiente de cooperación y respeto mutuo.

Estrategia No. 1

"Erase una vez..."

Objetivo:

Que el niño se exprese con libertad acrecentando así su vocabulario de manera espontánea.

Material:

En esta actividad el material es meramente humano, donde la educadora al ir

narrando el cuento, logra el interés del grupo, proporcionando lagunas donde el niño pueda reflexionar y actuar en el desarrollo del cuento.

Técnica:

Grupal.

Desarrollo:

Esta actividad se desenvolverá durante el relato de un cuento propiciando lagunas durante el mismo, formulando preguntas, propiciando así la reflexión e intervención de los niños, dándole oportunidad de que hable, de que exprese su inquietud o manera de deducir sobre los diferentes personajes que se susciten (anticipación, predicción e inferencia).

El cuento puede ser creado o seleccionado por el educador tomando en cuenta lo siguiente: pensar en un buen comienzo, no dar explicaciones largas en él, exponer una idea o un dato significativo desde la primera línea, utilizar diálogos para dar actividad y ánimo, descripciones de paisajes o descripciones de personajes, pero sin excederse.

Debemos de decidirnos por un buen final que pueda ser inesperado o lleno de emoción, procurar dar a los personajes el elemento humano, personal, que los haga interesantes y de gran valor. Utilizar los menos elementos posibles para no confundir y que en un momento pueda perder el interés. Procurar que en la narración haya un fondo de verdad, aunque éstas sean imaginarias; tratar de que haya lógica en el tiempo,

el ambiente y los personajes.

Evaluación:

Se tomará en cuenta: el interés de los niños, su participación y entusiasmo. La respuesta de los niños hacia la actividad se registrará en el diario de campo, según lo que la educadora haya observado. (Ver Anexo No. 1)

Estrategia No. 2

"Descubre qué pasó"

Objetivo:

Propiciar en el niño la experiencia oral de manera libre.

Material didáctico:

El material que se utilizará será la presentación de diferentes historias en estampas con los dibujos que correspondan a un principio, un final y el drama de una determinada historia.

Técnica:

Grupal e individual.

Desarrollo:

Se le presenta a los niños tres estampas, una con un principio, otra con la trama,

y la última con el final de una historia. Estas estampas se le presentan al niño permanentemente y en orden lógico, el pequeño que desee participar podrá pasar al frente a contar "lo que pasó" dentro de la historia. La educadora para motivar a los niños utilizará preguntas como: ¿Quién quiere descubrir lo que pasó en este cuento?. Pueden participar el número de niños que deseen hacerlo.

Evaluación:

Se evalúa la participación de los niños así como la creatividad de cada narración, estos aspectos se anotan en el diario de campo, conforme a la observación directa de la educadora. (Ver Anexo No. 2)

Estrategia No. 3

"¿Qué pláticas?"

Objetivo:

Que el niño exprese de manera espontánea sus ideas.

Recursos didácticos:

Cuadernillos en limpio elaborados por los niños, revistas o folletos, tijeras, resistol, grabadora, estambre.

Técnica:

Grupal e individual.

Desarrollo:

Antes de realizar esta actividad como cualquier otra, debemos de estar seguros de que el material es de su interés, ya que de no ser así no obtendremos ningún resultado favorable.

Se le debe de proporcionar al niño primeramente las tijeras y revistas pidiéndole que recorte lo que a él más le guste o bien algo que nos pueda platicar, después de que termine de recortar, se le proporcione el cuadernillo para que lo pegue en forma conveniente según su interés o lógica, el niño que quiera podrá platicar lo que realizó en base a los recortes, para después colocar los cuadernillos en el rincón de biblioteca.

Evaluación:

Esta será en base a las participaciones y disposición del niño para comentar o platicar su historia, estas participaciones se concentrarán en el diario de campo o cuaderno de observaciones, es importante anotar el número de participaciones, pues en base a ello se verá el éxito e interés de la estrategia. (Ver Anexo No. 3)

Estrategia No. 4

"Cuadro de expresión"

Objetivo:

Que el niño exprese con libertad su pensamiento.

Recursos didácticos:

Revistas, cartulina, tijeras, marcadores y resistol.

Técnica:

Grupal.

Desarrollo:

Se le pide al niño que tome una revista y que recorte lo que más le guste, después cada niño pasará con su recorte para concentrarlo en el cuadro de expresión ya concentrados todos los recortes, se le preguntará al niño ¿Quién quiere platicarnos sobre su recorte? Cada día pasarán a comentar o a platicar sobre su recorte, el número de niños que pasarán será de acuerdo al interés y disposición del niño para escuchar, es conveniente que esto se realice, después de realizar las actividades cotidianas, para que los niños estén con toda la disposición, tanto de escuchar como de hablar. Cuando terminen de pasar todos los niños, el cuadro se podrá seguir utilizando, nada más con la variante de que ahora, se platicará en referencia a otro recorte que la haya gustado al niño y que no sea el de él y por supuesto que se halle concentrado en el cuadro de expresión, hasta que el interés del niño persista. (Ver Anexo No. 8)

Evaluación:

El maestro observará la participación y el interés de cada alumno, registrando

todo lo sobresaliente, así como su espontaneidad y creatividad. (Ver Anexo No. 4)

Estrategia No. 5

"Teatro guiñol"

Objetivo:

Que el niño utilice y reconozca el lenguaje como un instrumento de comunicación, propiciando diálogos que se encuentren el nivel del niño.

Recursos didácticos:

Palitos apropiados para la elaboración de títeres de varilla, el tiraje de los diferentes personajes que participan en el relato o diálogo, o bien calcetines, trozos de tela, esto según el interés y las propuestas que el niño exponga, y un teatrino.

Técnica:

Grupal.

Desarrollo:

Conforme al proyecto en marcha, la educadora les propone esta actividad, se le da libertad el niño de elegir el personaje que desee (habrá personajes repetidos). Después de que cada quien elabore su títere se formarán equipos para representar

diferentes diálogos o expresiones de los títeres que verán los demás compañeros.
(Ver Anexo No. 11)

Evaluación:

Esta actividad se evaluará a partir del número de participación que motiven a los niños, los diálogos que se establezcan así como su espontaneidad y creatividad durante los diferentes diálogos. (Ver Anexo No. 5)

Estrategia No. 6

"Juego de muditos"

Objetivo:

Crear en el niño el deseo de comunicarse verbalmente conociendo la importancia del lenguaje.

Recursos didácticos:

Tapabocas de doctor.

Técnica:

Grupal e individual.

Desarrollo:

Una mañana al llegar al Jardín se le propone a los niños que si jugamos a los

"muditos", se les explica que el juego consiste en que todas las actividades las realizaremos sin hablar, a base de pura mímica y que para no olvidarlo podríamos cubrirnos la boca como los doctores, cuando la mayoría de los pequeños haya fallado, después de un gran esfuerzo, el maestro cuestionará a los niños, con las siguientes preguntas: ¿Qué sintieron cuando no pudieron hablar?, ¿Qué les gusta más: hablar o no hablar y por qué?, ¿Creen ustedes que es importante hablar y por qué? El niño esperará su turno para expresar sus ideas y experiencias.

Evaluación:

El maestro registrará y observará la participación y el interés de cada niño, así como las conclusiones a las que llegue cada uno. (Ver Anexo No. 6)

Estrategia No. 7

"Dramatización".

Objetivo:

Que el niño durante la dramatización satisfaga su necesidad de expresión acrecentando su vocabulario.

Recursos didácticos:

Accesorios que permitan al niño caracterice como: mamá (falda, delantal, collar, sombrero, zapatos altos, pinturas), papá (bigotes, sombrero, corbata), hijos (moños, muñecas, carritos pañales, sonajas, una mesita, trastesitos y una cama).

Técnica:

Equipo y grupal.

Desarrollo:

Se le propone a los niños que si jugamos a la casita, si los pequeños están dispuestos se formarán equipos de "familias" para después presentar cada una de las dramatizaciones a todos los demás equipos, cada equipo pasará según su turno, caracterizado según corresponda.

Evaluación:

Se tomará en cuenta la atención e interés de los niños que no están participando en el equipo, así como la disposición de los niños que están dramatizando, la creatividad y los diálogos que los niños expresan. (Ver Anexo No. 7)

Todo esto se concentra en el diario de campo.

Estrategia No. 8

"La caja roja"

Objetivo:

Acrecentar su vocabulario.

Recursos didácticos:

Una caja forrada de color rojo, con accesorios adentro, todos relacionados entre sí, por ejemplo: accesorios de limpieza (peine, cepillo, jabón, cepillo de dientes, pasta, shampoo). El contenido de la caja será según el proyecto en marcha o bien el interés del niño.

Técnica:

Grupal.

Desarrollo:

Dentro del salón se tendrá una caja con colores llamativos, el primer día que se le presente esta caja al niño la maestra les pedirá que entre todos elijan un nombre para la caja, después de darle el nombre, se le dirá al niño que la caja es mágica y que ahí aparecen cosas en ocasiones, esto es aprovechando la etapa de fantasía por la que el niño pasa a esa edad de preescolar, los niños pasarán de uno en uno a descubrir qué elementos hay, en el momento de sacarlo, descubrirán todas sus características y propiedades así como su utilidad.

Evaluación:

Se tomará en cuenta el interés del niño, así como su participación y el número de características y propiedades que se le den a cada objeto.

CONCLUSIONES

Algunas reflexiones finales que se generan con la elaboración de esta propuesta pedagógica permiten con mayor conciencia apreciar algunos valores teóricos y de experiencia que quedan como consecuencia de mi formación dentro de la Universidad Pedagógica Nacional.

La importancia de aumentar nuestra sensibilidad acerca de la problemática cotidiana en el ámbito del escolar para estar en condiciones de construir figuras que opongan tendencias indeseables.

El desarrollo de este trabajo permitió con cierto nivel metodológico el análisis y conclusión hasta sugerir estrategias de solución a la problemática común que encuentran los niños en sus procesos de desarrollo del lenguaje.

Por otro lado la mayoría de los objetivos planteados en esta propuesta considero que fueron alcanzados y de alguna manera esto fue demostrable en tanto hoy se observa un aumento significativo en la capacidad de comunicación de los niños.

La investigación documental y la revisión teórica, que permitieron conformar el marco de expresión de teorías y explicaciones acerca del lenguaje, sus implicaciones y recomendaciones significó una oportunidad para reconstruir, saberes y definiciones que aclaran de manera amplia la intención de sustentar con propiedad a la presente

propuesta.

Puedo señalar que la contextualización en relación a la delimitación jurídica, legal y normativa expuesta en este trabajo, define nítidamente la circunstancia a través de la cual se hace posible la educación pública y la existencia de instituciones de nivel preescolar.

Finalmente deseo concluir con algunas ideas generales, la trascendencia y el impacto en el aprendizaje y desarrollo del lenguaje en los alumnos del grupo de referencia en este escrito:

- Soluciones en el corto plazo a los problemas de comunicación.
- Oportunidades para la socialización de las experiencias y vivencias susceptibles de comunicarse verbalmente.
- Establecimiento de niveles diferentes de participación de los niños tanto en diálogos como en narraciones que demostraron el interés y motivación por el uso del lenguaje.

La experiencia académica de mi formación en esta institución pretendo ampliarla con experiencias e iniciativas definitivamente ajustadas a las relaciones teórico-prácticas.

BIBLIOGRAFIA

ARROYO, de Yaschine Margarita y Robles Báez Martha. Programa de educación preescolar Libro 1. 119 Pág.

BALLESTEROS, E. Emilia. Ciencias de la educación. Novaro editores. México 1985. Pág. 436.

GONZALEZ, Graciela M. Cómo dar la palabra al niño. Ediciones El Caballito. Primera edición 1985. México, D.F. Pág. 153.

MOLINA, Alicia. Diálogo e interacción en el proceso pedagógico. Ediciones El Caballito. Primera edición 1985. Pág. 156.

SALOMON, Magdalena. Panorama de las principales corrientes de interpretación de la educación social como fenómeno. Ediciones pedagógicas. México, 1989. Pág. 62.

SEP Antología de Apoyo a la práctica docente del nivel preescolar.

----- Programa de educación preescolar. Primera edición 1992. México, D.F. 90 Pág.

----- Artículo Tercero y Ley General de Educación. Primera edición, México 1993.
94 Pág.

SEP-UPN Desarrollo lingüístico y currículum escolar. Primera edición, México 1988.
264 Pág.

----- El lenguaje en la escuela. Primera edición, México 1988. 137 Pág.

----- El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua. Primera edición
1988. México, D.F. 409 Pág.

----- Planificación de las actividades docentes. Primera edición. México, 1986.
290 Pág.

----- Política educativa. Primera edición, México 1987. Segunda edición, México
1990. Pág. 335.