



SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA  
SERVICIOS EDUCATIVOS  
DEL ESTADO DE CHIHUAHUA  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD 08-A

ESTRATEGIAS DIDACTICAS PARA FAVORECER  
EL CONOCIMIENTO DE LA HISTORIA EN EL NIVEL PREESCOLAR

*RAQUEL MURILLO GUTIERREZ*

PROPUESTA PEDAGOGICA  
PARA OBTENER EL TITULO DE  
LICENCIADA EN EDUCACION PREESCOLAR

CHIHUAHUA, CHIH., OCTUBRE DE 1996



NOVI 97 26/11/08

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Chihuahua, Chih., a 22 de Octubre de 1996.

C. PROFR.(A) RAQUEL MURILLO GUTIERREZ  
Presente. -

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado **"ESTRATEGIAS DIDACTICAS PARA FAVORECER EL CONOCIMIENTO DE LA HISTORIA EN EL NIVEL PREESCOLAR"**, opción Propuesta Pedagógica a solicitud del C. LIC. ARMANDO MONTOYA ESTRADA, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.


ATENTAMENTE  
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"



S. E. P.

Universidad Pedagógica Nacional

UNIDAD UPN 081  
CHIHUAHUA, CHIH.

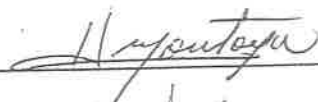
  
PROFR. JUAN GERARDO ESTAVILLO NERI  
DIRECTOR DE LA COMISIÓN DE TITULACION  
DE LA UNIDAD 08A DE LA UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA  
NACIONAL.

ESTA PROPUESTA FUE REALIZADA BAJO LA DIRECCION DEL (LA)

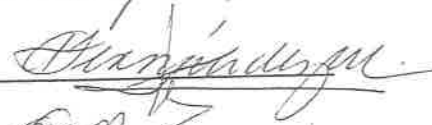
LIC. ARMANDO MONTOYA ESTRADA

REVISADA Y APROBADA POR LA SIGUIENTE COMISION Y JURADO DEL EXAMEN PROFESIONAL..

PRESIDENTE: LIC. ARMANDO MONTOYA ESTRADA



SECRETARIO: LIC. ALICIA FERNANDEZ MARTINEZ



VOCAL: LIC. OLGA MONTES CHAVIRA



SUPLENTE: LIC. HERMILA LOYA CHAVEZ



CHIHUAHUA, CHIH., A 22 DE OCTUBRE DE 1996.

**A mi esposo, por  
su apoyo y cariño.**

**A mis hijos, que  
son la fuerza que  
me motiva a  
alcanzar las metas  
trazadas.**

**Gracias.**

# ÍNDICE

RECONOCIMIENTOS.....	3
INTRODUCCIÓN.....	6
I. EL PROBLEMA	
a) Planteamiento del problema.....	10
b) Justificación.....	14
c) Objetivos.....	16
II. MARCO TEÓRICO	
a) Lo social en el Jardín de Niños.....	18
b) La Historia como Objeto de Estudio en la Educación Preescolar.....	21
c) La Construcción de las Nociones Temporales.....	27
d) El Proceso Enseñanza-Aprendizaje.....	32
e) El Papel de los Sujetos.....	44
1. El niño.....	46
2. La educadora.....	53
f) La Pedagogía Operatoria.....	57
g) La Evaluación.....	64
III. MARCO CONTEXTUAL	
a) Contexto Institucional.....	69

1) Hacia la Modernización Educativa.....	70
2) Artículo 3o. Constitucional.....	76
3) Ley General de Educación.....	79
4) Planes de Estudio y Programa de Educación Preescolar.....	82
5) La escuela.....	88
6) El grupo.....	90
b) Contexto Social.....	91

#### IV. ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS

a) Criterios Pedagógicos.....	95
Estrategia I.....	101
Estrategia II.....	107
Estrategia III.....	115
Estrategia IV.....	123
CONCLUSIONES.....	129
ANEXO.....	132
BIBLIOGRAFÍA.....	134

## INTRODUCCIÓN

México está en constante transformación política, social y cultural, por eso los mexicanos debemos sentirnos comprometidos a mejorar en todos los aspectos, para poder cumplir con las exigencias que requiere esta transición.

Dentro del sistema político que nos rodea, uno de los principales puntos es la educación, ya que de ella se deriva el fruto que nuestra sociedad necesita; sociedad que desea mantenerse viva y dinámica en cuanto a conocimientos, habilidades, valores, entre otros.

Sin embargo, la complejidad de la organización social, la crisis económica y política de nuestro país, repercute en todos los ámbitos sociales, siendo uno de los mas afectados el que a educación se refiere, ya que la deserción, el ausentismo y el analfabetismo van en aumento y hacen de la tarea educativa un verdadero reto para el docente. Por ello cada día el maestro debe actualizarse para proponer nuevas opciones que mejoren la calidad de enseñanza y faciliten los aprendizajes.

La propuesta que se pone a consideración, tiene como objetivo, aspirar a ser una guía en el quehacer docente, presentando alternativas de solución a problemas educativos.

La propuesta pedagógica, es la elaboración teórico-metodológica que constituye una alternativa al trabajo del docente en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Es un intento por responder a la educación del nivel preescolar, ya que pretende lograr que los niños conozcan y valoren la historia de su ciudad. Entendiendo que la historia es todo el acontecer del ser humano, ya sean las etapas de su desarrollo, su cotidianidad y el contexto al que pertenece.

La metodología utilizada en este trabajo pertenece al enfoque constructivista, ya que este es el que se maneja en el nivel preescolar y presenta cualidades aplicables a los niños pequeños. Para fundamentar el concepto de historia, se analizaron autores como: Lucien Goldmann, Jesús Domínguez y Mikel Asensio entre otros.



El presente trabajo se ha dividido en cuatro capítulos y anexo, que a continuación se describen brevemente, con el fin de que se tenga una visión general de los aspectos tratados en cada uno de ellos.

El capítulo I “EL PROBLEMA”. Donde se ubica la situación conflictiva en base a la experiencia del docente en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Consta de dos apartados; la justificación y los objetivos, donde se advierten los motivos e intereses por el objeto de estudio.

El capítulo II “MARCO TEÓRICO”. Representa la base del trabajo, en el que se conceptualizan los elementos del hecho educativo. En este capítulo se abordan los aspectos científicos y pedagógicos sobre la historia como objeto de estudio. Aquí también se analiza el papel de los sujetos dentro del proceso enseñanza-aprendizaje y la relevancia de la evaluación en el nivel preescolar.

El capítulo III “MARCO CONTEXTUAL”. Está integrado por el contexto institucional y social, su fin principal es observar la influencia de estos en el proceso de aprendizaje.

El capítulo IV. “ESTRATEGIAS METODOLÓGICO DIDÁCTICAS”.

Aquí se explican las actividades, recursos y relaciones de los sujetos dentro de la práctica educativa. La estrategia no es la respuesta única, sino una alternativa más a la problemática planteada.

Finalmente se presenta la bibliografía a la que se recurrió para la elaboración de esta propuesta pedagógica.

La realización de esta propuesta duró un año y medio, iniciando con la búsqueda del problema y la importancia de éste en la enseñanza del nivel preescolar; luego se investigó diferente bibliografía para darle un sustento teórico acorde a la problemática planteada. Después se observó y analizó el contexto social donde surgió la inquietud y se concluyó con la elaboración de estrategias, con las cuales se pretende lograr alcanzar los objetivos planteados.

## **I. EL PROBLEMA**

El Jardín de Niños es la primera institución educativa formal que le brinda al niño la oportunidad de relacionarse con otras personas fuera de su entorno familiar, ayudándole para que sea más sociable, y para que aprenda a convivir con su comunidad.

El área de lo social fortalece la seguridad en sí mismo, con los demás y con su medio ambiente, ya que le brinda la oportunidad de formar parte de un grupo social más amplio y por medio de las actividades diarias en las que comparte materiales, aprende a respetar los derechos de otros, aceptando la existencia de ellos, siendo este uno de los principales pasos en el desarrollo social del individuo.

Es en ésta área donde el niño adquiere hábitos de autocuidado, integración al grupo, diferenciación entre la fantasía y la realidad, identidad cultural y el inicio de una convivencia cívica y moral.

La identidad es de mucha importancia en el nivel preescolar, ya que el niño aprende a valorar las costumbres, tradiciones e historia de su comunidad o pueblo, logrando con ello el rescate de su cultura.

Factores como el anteriormente citado, contribuyen para orientar acciones que pretendan poner al niño en contacto con la cultura de su ciudad.

El problema se inicia en el nivel preescolar cuando se observa el desconocimiento de la historia de la ciudad y los personajes que formaron parte de esta, por parte de los niños y en muchas ocasiones de las mismas educadoras.

En el Jardín de Niños se le da un énfasis especial a los aspectos cotidianos del programa y se olvida la trascendencia que tiene para el niño, el conocer la historia, los personajes que intervinieron en ella, así como las tradiciones y costumbres que nos rodean y que son de mucho interés y valor cultural dentro de la vida social de nuestra comunidad.

El área de lo social, brinda la oportunidad de despertar en el alumno un

interés por la investigación, de tal manera que se le proporcionan las experiencias que se requiere para lograr un pensamiento reflexivo y lógico.

El niño debe conocer su comunidad, sus elementos, participar y actuar dentro de ella, demostrándole que él es un ser humano con derechos, que merece respeto y un trato adecuado, que él es un ser importante que puede y debe participar en la vida de su comunidad.

El niño preescolar, está estructurando su personalidad, asimilando todo lo que le rodea, por esto resulta ser esta la etapa donde la educadora puede propiciar el interés para que el niño se involucre con la cultura de su realidad histórico social mas inmediata. El conocer la historia de nuestra comunidad es de suma importancia, ya que es parte del acervo cultural de cada individuo.

Al finalizar la etapa preescolar, en esta área se habrá efectuado un profundo cambio psicosocial, ya que el niño adquiere conciencia de sí mismo y del ambiente que le rodea, logrando una identidad propia que permitirá el inicio a una conciencia moral y cívica.

El niño de 4 a 5 años, posee un marcado interés por obtener información acerca de los objetos y seres del mundo que le rodea. Para lograrlo, necesita, más que oír; observar, investigar y actuar con sobre las cosas.

Sin embargo, es poco frecuente que se le de al niño la oportunidad de conocer la historia de su ciudad, ya que sólo se da una explicación breve del tema y en ocasiones ni eso.

La inquietud personal al proponer est problema, es incrementar y cimentar en el niño la investigación de la historia de su comunidad para que contribuya a la construcción de una identidad dentro de la sociedad y de la cultura que lo rodea.

Por lo anterior nos planteamos la siguiente interrogante:

¿ Qué estrategias metodológico-didácticas es posible aplicar para que el niño de segundo grado de preescolar conozca la historia de nuestra ciudad y los personajes que forman parte de ésta ?

## **b) Justificación**

En el nivel preescolar, existen elementos que dificultan el aprendizaje y la enseñanza de la historia; el primero y más importante es el hecho de las propias educadoras ignoramos la historia de Chihuahua, partiendo de este punto, la enseñanza de ésta queda limitada, ya que se le coarta al niño el derecho de conocer lo que poseemos históricamente. Las educadoras no trascendemos más allá de lo que es común y conocido por todos. Por esto es necesario que se conozca la historia de cada región y no sólo de nuestro estado, sino en todo el país, para que el niño parta de su realidad más inmediata hacia los conocimientos.

Otro factor que interviene sobre el tema en cuestión, es el calendario escolar, pero no es que éste sea bueno o malo, sino la forma en como es utilizado, el festejo histórico marcado ahí se lleva a cabo en cada centro escolar y en muchas ocasiones hasta parece obligatorio hacerlo; sólo hay que analizar que los festejos marcados son a nivel nacional y en muchas ocasiones carecen de sentido para el niño, ya que no comprende lo que se está haciendo porque no parte de sus propios intereses: por ejemplo: cuando se festeja el veinte de noviembre, los niños hacen disfraces, desfilan y presentan cuadros

revolucionarios, para el niño es muy agradable y lo hace con gusto, pero no hay aprendizaje sobre esta lucha, sobre quienes participaron en ella y porque se hizo, y no lo hay, porque estamos acostumbrados a pensar por el niño sobre su capacidad de aprendizaje. Se tiene la creencia de que el niño no va a comprender los hechos históricos pero no hay que olvidar que si se explica a su nivel, el niño se interesará por todo esto que es tan importante. Hay que entender que cada actividad que hacemos con los alumnos debe ser aprovechada al máximo para que sea un aprendizaje más completo y significativo.

Desde hace algunos años a la fecha, las autoridades educativas nos han informado y solicitado que el 12 de octubre no se festeje el Descubrimiento de América, sino que se cambie por el festejo de la fundación de Chihuahua, pero hay que cuestionarnos algo muy importante; ¿si no conocemos los maestros de nuestra historia, como vamos a guiar al niño hacia éste aprendizaje ?

Otro factor es el hecho de tratar de imponerle al niño que entienda una fecha o relato histórico nada más porque lo que marca el calendario escolar, primero que nada hay que tomar en cuenta los intereses propios del niño,



partiendo de ahí se tiene que introducir al alumno en la comprensión de lo que es la historia para qué sirve, para que logre entender su propia historia y la de los demás.

Con la elaboración de esta propuesta, se trata de ofrecer una ayuda para la educadora dentro de la enseñanza de la historia de Chihuahua, sin embargo, con las modificaciones que se necesiten es aplicable a cualquier otra faceta o fecha histórica que se quiera enseñar.

### **c) Objetivos**

- 1.- Acercar al niño al conocimiento de la historia de su ciudad.
- 2.- Contribuir para que el niño valore la importancia de la identidad cultural.
- 3.- Propiciar la inquietud por la investigación.
- 4.- Conocer los personajes históricos de nuestra ciudad.
- 5.- Contribuir para que el niño conozca los personajes históricos de su ciudad.
- 6.- Fomentar el uso de bibliotecas y museos para ampliar el conocimiento.

7.- Concientizar a los padres de familia sobre la importancia que tiene, el que sus hijos conozcan los diferentes centros históricos de la ciudad, para mejorar su acervo cultural.

Lograr cumplir con éstos objetivos es sin duda un reto para la educadora, pero se pueden lograr con el esfuerzo, la dedicación y las ganas de trabajar, comprometida siempre en el mejoramiento en la educación a nivel preescolar, ofreciéndole al niño un campo más abierto de conocimiento, enriqueciendo así el desarrollo de las facultades del ser humano.

## II. MARCO TEÓRICO

### a) Lo social en el Jardín de Niños

Dependiendo de las fuentes de donde proviene el conocimiento del niño se puede considerar bajo tres dimensiones: física, lógico-matemática y social, las que se construyen de manera integrada e interdependiente una de otra.

El conocimiento social considera el legado cultural que incluye al lenguaje oral, la lecto-escritura, los valores y normas sociales, la historia, las tradiciones y costumbres; que difieren de una cultura a otra y que el niño tiene que aprender a establecer relaciones con la gente de su entorno social, al interpretar con los diversos medios de comunicación, con los otros niños, con la escuela y en la familia.

Al acercar al niño a los temas históricos, se promoverá el conocimiento de la cultura de su realidad histórico-social más inmediata.

De los 4 a los 6 años, el niño va aprendiendo y asimilando experiencias

nuevas, que la educadora puede aprovechar para que por medio de una gama de experiencias, guíe al niño hacia el inicio de una consciencia cívica y cultural que será significativa dentro del entorno social e histórico del alumno.

Para que el niño capte con facilidad situaciones nuevas es necesario inicialmente que conozca algunos aspectos del medio que le permitan actuar con mayor confianza y seguridad, tal es el caso de las visitas a museos, bibliotecas, monumentos, etc. Por otra parte, es a partir de las nuevas vivencias personales que el individuo incrementa y construye sus capacidades y potencialidades innatas, favoreciendo la construcción del conocimiento. “La teoría de Piaget reveló que los niños aprenden construyendo relaciones desde dentro, a través de la interacción con el medio, y combinando las relaciones antes construidas”.<sup>1</sup>

El conocimiento se da por medio de la observación y la razón pero no sólo en forma aislada, ya que ninguna de las dos podría darse sin la otra. El niño forma en su mente un concepto de lo que ve, luego en base a sus

---

<sup>1</sup> SEP “Antología de apoyo a la práctica docente del nivel preescolar.” mayo 1993. p. 105

experiencias diarias va reflexionando y modificando sus conceptos, es así como va construyendo sus conocimientos.

La progresiva actividad en el campo de lo social promoverá la conciencia y el conocimiento de su medio cultural, a través de la acción de la escuela y de ésta a la comunidad. En el nivel preescolar los niños van poco a poco aprendiendo y aceptando nuevas normas de convivencia social, al mismo tiempo y por la influencia de estos aprendizajes el alumno va tomando conciencia cívica y moral e igualmente va conformando su identidad cultural, la cual es proyectada por medio de su conducta dentro de la escuela, la casa y el entorno.

La convivencia del niño con otras personas ajenas a su núcleo familiar le proporcionan nuevas experiencias que le dan la oportunidad de comunicarse, relacionarse y socializarse con los miembros de su comunidad, ampliando sus afectos y conocimientos y permitiendo que el niño forme su identidad personal con respecto al resto del grupo.

“La socialización es entendida cómo: La conciencia de sí mismo,

conciencia de otro, conciencia de grupo, colaboración, solidaridad, respeto a los demás, responsabilidad, autonomía, trascendencia y resultados de su relación”.<sup>2</sup> Tomando este enfoque, la educadora no debe confundir a la socialización con una simple integración de los niños, ya que ésta es mucho más vasta de lo que parece.

En la cotidianeidad escolar el niño tiene la oportunidad de ampliar sus conocimientos sobre la historia de su comunidad por medio de la socialización y el aprendizaje formal e informal; de este modo el niño aprende a integrarse dinámicamente a su realidad histórico-social más inmediata, así como también a formar su personalidad consciente de su realidad histórico-social.

#### **b) La historia cómo objeto de estudio.**

Si algo define al hombre, a la sociedad humana, y lo distingue de los otros seres vivos, es disponer, no ya de pasado, sino de historia. Lo que es hoy el hombre o lo que ha sido en cualquier otro momento de su existencia pasada, es fruto de una construcción, de un moldeado ininterrumpido en el tiempo.<sup>3</sup>

---

<sup>2</sup> SEP. “Libro para el maestro”. En Ant. UPN. Sociedad de los sujetos en el proceso de enseñanza-aprendizaje. p. 246.

<sup>3</sup> DOMÍNGUEZ, Jesús. “¿ Para qué enseñar historia ?”. En. Carretero Mario; et al. La enseñanza de las Ciencias Sociales. Madrid, Visor. 1989. p. 97.

El fundamento de la historia es todo lo que sucede dentro de las relaciones del hombre con otros hombres; la historia va más allá que el individualismo, ya que la formamos todos en la cotidianidad de nuestras vidas; y por medio de estas aprendemos a conocernos como seres humanos dentro de circunstancias diferentes; esto nos hace comprender que somos parte de un todo que nos trasciende y que nosotros estamos aquí en la actualidad, pero otros vendrán y formarán el futuro más adelante.

Si nosotros buscamos en la historia las transformaciones y los hechos sobresalientes de la sociedad, dónde quedan aquellos actos cotidianos y simples de la vida, aquellos que no están escritos en libros, sino en la memoria de cada uno de nosotros, aquello que hace una familia diferente a la otra; todo esto también es historia; historia que cada persona va conformando dentro de sus relaciones que tiene en su trabajo, en su hogar y en su comunidad.

La historia como ciencia, “nos remite a la historia como disciplina académica que pretende describir dicho proceso y que junto con las demás Ciencias Sociales, lo reconstruye de manera fragmentada ya que la dimensión

espacio-temporal está separada y donde el entorno es tan solo el escenario”.<sup>4</sup>

Entonces ¿ qué es historia ? : es una ciencia que investiga los hechos pasados; y como no podemos prescindir de ellos, lo mejor es tener un vasto conocimiento sobre estos para entender la realidad que vivimos y situarnos en el mundo que nos rodea para conocer críticamente su herencia personal y colectiva, y así de este modo entender y enriquecer nuestra propia naturaleza humana.

La historia es la relación del hombre con los otros hombres... lo que buscamos en el pasado es lo mismo que buscamos en el conocimiento de los hombres contemporáneos. Son de pronto las actitudes fundamentales de los individuos y los grupos humanos hacia los valores, la comunidad y el universo. En ella aprendemos a conocer a los hombres...<sup>5</sup>

Es necesario pues, entender que la historia no sólo son fechas o monumentos valiosos, sino, la manera de apreciar y disfrutar todos los vestigios del pasado, por eso hay que guiar al niño para que observe a su alrededor y

---

<sup>4</sup> PRIETO, Ana María. “Historia ¿ por qué ?, ¿ para qué ?, ¿ para quién ? y ¿ desde dónde ?. En Historia sociedad y educación. U.P.N. p. 13

<sup>5</sup> GOLDMANN, Lucien. “I. El pensamiento histórico y su objeto”. En Ant. U.P.N. Lo social en los planes de estudio de la educación preescolar y primaria. p. 97.



revalorice históricamente lo que cada día conforma nuestras vidas; aclarando que la importancia de la historia, radica no sólo en conocer los hechos pasados más sobresalientes o que dejaron huella, la historia engloba toda una vida circundante del ser humano, las formas de vestir, la alimentación, las costumbres, la vida cotidiana y todos los hechos que son importantes para el hombre.

La historia debe ser vista como una vía hacia el conocimiento y no como un cuerpo de conocimientos sobre el pasado, y para facilitar su enseñanza hay que tratar de que la historia se adapte al alumno, es decir, a sus capacidades e intereses que cada niño posee de acuerdo a su desarrollo.

Es necesario que el niño conozca cómo se investiga y explica el pasado, así como también cómo evoluciona y se transforma la vida del hombre en el tiempo; ya que con esto el niño puede contemplar realidades sociales distintas de la suya, y de ese modo también irá construyendo su propia realidad histórico-social.

En el Jardín de Niños, la historia no se comprende claramente, los niños

sólo conocen superficialmente los personajes y pasajes históricos, pero no se obtiene un verdadero aprendizaje por parte del alumno, aunado a esto desconocen la historia de nuestra ciudad que es muy valiosa e importante.

La historia debe darse en forma sencilla, divertida y práctica, para que sea comprendida; comenzando por el análisis de su realidad inmediata y posteriormente los hechos pasados, facilitando de este modo el entendimiento de los hechos y reafirmando así el amor a nuestro estado y nación.

Chihuahua, ha sido cuna de grandes héroes y destacados patriotas que dieron su vida en defensa del estado y el país, esto debe ser conocido y valorado por los niños para que se sientan orgullosos de su propia cultura ya que con la influencia de costumbres extranjeras nos hemos alejado de nuestros tesoros culturales.

Chihuahua, tiene una gran historia, llena de sucesos enriquecedores por hombres y mujeres que han conformado la historia de un estado. Grande y vasta por su territorio y a la vez difícil por su geografía: cuna de una población que ha enfrentado enormes distancias, prolongadas sequías y aislamientos.

Nuestros niños deben aprender a observar con mucho orgullo la riqueza que poseemos; la tierra, los paisajes, las costumbres y tradiciones, las etnias, pero más que todo el hecho de que nuestro estado sigue construyéndose día a día con el ejemplo de aquellos personajes, hombres y mujeres que dejaron huella en cada momento que vivieron.

El mayor orgullo de una nación es su gente. Claro está que del gran conjunto de personas que integran el pueblo, surgen en cada época algunos individuos que destacan particularmente por sostener los más altos valores humanos, por difundir la cultura, por salvaguardar la soberanía nacional o bien por crear obras de gran belleza artística.

En el Jardín de Niños el aprendizaje de la historia se limita a mantener vivo el recuerdo de hechos y personajes históricos de nuestra cultura, así como los valores sociales y símbolos populares; lo cual da como resultado una simple información de la historia y no una verdadera formación histórica y cultural en los niños.

La enseñanza de la historia debe llevar al niño hacia una verdadera

comprensión de cualquier hecho pasado, para que logre incrementar sus conocimientos sobre los hechos presentes. Si el maestro propicia y fomenta el razonamiento de este aprendizaje en sus alumnos, formará individuos con grandes capacidades de verdadero aprendizaje.

“Es virtud de muchos quilates, que los pueblos civilizados no renieguen de sus tradiciones ni echen polvo y olvido sobre su historia”.<sup>6</sup>

### **c) La construcción de las nociones temporales**

Para iniciar el aprendizaje de la historia, en el Jardín de Niños, se tiene que favorecer primero que nada las nociones temporales, ya que sin ellas no se da la comprensión de la historia porque simple y sencillamente la historia es tiempo.

“Cuando nuestros alumnos comienzan a construir las nociones temporales históricas, lo hacen sobre las nociones temporales sociales y convencionales que ya poseen”.<sup>7</sup>

---

<sup>6</sup> ESCÁRCEGA, Alfonso. “La fundación de la valerosa, leal y hospitalaria Ciudad de Chihuahua”. Presidencia municipal. p. 5.

<sup>7</sup> ASENSIO, Mikel, Carretero, Mario Pozo, Juan Ignacio. “La comprensión del tiempo histórico”. Ant. U.P.N. El campo de lo social y la educación indígena en México. 1993 p. 123.

El niño, para poder construir las nociones temporales, recorre un proceso mental muy complejo, comenzando por medir el tiempo en base al trabajo que se hace, o sea, que para que el niño logre dominar las nociones temporales, se basa en la acción; en las actividades que realiza, ya que según el grado de dificultad de estas, es percibido el tiempo que transcurre.

Es notorio como el niño utiliza los tiempos: pasado, presente y futuro sin un orden lógico, ya que dice frases como -mañana fui al cine- por citar un ejemplo. De este modo el niño va poco a poco construyéndola noción de tiempo, para luego llegar a la construcción de las nociones temporales históricas.

“El tiempo se consume en movimiento y el movimiento consume espacio, se aprecia el espacio cuando hay dentro de él movimiento y el movimiento tiene duración”.<sup>8</sup>

Para el niño cada actividad tiene su propio y único tiempo y el tiempo se conjuga a cada actividad, por esto para él, es muy difícil comparar o distinguir

---

<sup>8</sup> P.G. Richmond. “Introducción a Piaget.” 1984. p 58.

el tiempo de dos hechos distintos. En otras palabras, se puede decir, que cada hecho cotidiano, personal, social o cultural, tiene un momento específico y particular y ninguno se da al mismo tiempo que otro. Por ejemplo: si el niño observa que en su salón se inicia un trabajo por equipos, pero no todos comienzan con las actividades al mismo tiempo, para él, el ganador es el que termina primero, sin importar que este equipo haya empezado también primero que los otros.

El constructivismo opina que los niños comienzan a dominar las nociones a través de la acción, luego las practican por medio del lenguaje y finalmente, después de un proceso de desarrollo cognoscitivo, logran utilizar y comprender el tiempo convencional. En otras palabras, no hay un camino recto que nos lleve a la adquisición del concepto de tiempo, ya que este aprendizaje se da en períodos a través de los niveles de comprensión de las distintas y complejas nociones temporales.

El tiempo histórico, es la acumulación de un desarrollo que comienza con la adquisición de las nociones de tiempo personal, continúa con el tiempo físico; y a través del tiempo social llega al tiempo histórico. Este continuo de comprensión supone que el alcance de un determinado nivel vendrá siempre cimentado en los conocimientos temporales que el sujeto ya posee en el nivel

inmediatamente anterior.<sup>9</sup>

El aprendizaje del tiempo histórico es constructivo y una de sus características principales es la que nos dice que el punto de partida para las construcciones posteriores son los elementos que ya conoce y que el sujeto asimilado dentro de su pensamiento.

Dentro de esta construcción un aspecto muy importante son las limitaciones y direcciones que va a tomar el aprendizaje, ya que estas son mediatas por las características del pensamiento del sujeto al que va dirigido el aprendizaje y al mismo tiempo las características del objeto que se pretende dar a conocer. Partiendo de este punto, la problemática surge con la necesidad de construir técnicas educativas que respeten el desarrollo cognoscitivo de los alumnos y al mismo tiempo logren enseñar eficazmente y acordes a cada nivel educativo.

Es muy importante insistir que todos los aspectos que pretenden desarrollar en el niño, deben estar estrechamente asociados con los

---

<sup>9</sup> ASENSIO, Mikel. Carretero Mario, Pozo Juan Ignacio. Ant. U.P.N. El campo de lo social y educación indígena en México. 1993. p. 127.

conocimientos que ya poseen y más aun en el nivel preescolar ya que esto facilitará la construcción y asimilación de los aprendizajes. Esto nos lleva a una reflexión sobre la necesidad de limitar un parámetro entre lo abstracto del problema y el conocimiento previo del alumno. De esta manera, el niño podrá reflexionar de acuerdo a su ritmo cognoscitivo, obteniendo aprendizajes más significativos y sólidos.

Después de este sencillo análisis de las nociones temporales y del tiempo histórico, se puede entender que para el niño del nivel preescolar es muy difícil lograr la comprensión de la historia, sin embargo, está abierta la posibilidad de desarrollar todas las potencialidades del alumno en estos aspectos, para que obtenga buenos cimientos que le den la oportunidad de asimilar con más facilidad y autonomía estos aprendizajes tan complejos.

Considerando la necesidad de favorecer más ampliamente este aspecto del desarrollo, se presenta esta propuesta; ya que es de mucha importancia lograr un verdadero desarrollo integral y a la vez un acercamiento a los aspectos histórico-culturales que nos rodean.



#### **d) El desarrollo y el proceso enseñanza-aprendizaje**

El desarrollo infantil es un proceso complejo... por que ininterrumpidamente, desde antes del nacimiento del niño, ocurren infinidad de transformaciones que dan lugar a estructuras de distinta naturaleza, tanto en el aparato psíquico ( afectividad, inteligencia ) como en otras manifestaciones físicas ( estructura corporal, funciones motrices )... Este proceso de constitución en todas sus dimensiones (afectiva ,social, intelectual y física) ocurre a través de la relación del niño con su medio natural y social.<sup>10</sup>

El niño es un todo compuesto por diversos aspectos que se desarrollan acordes a sus características físicas, psicológicas y culturales, en otras palabras, es una unidad biopsicosocial. Partiendo de aquí, explicar el desarrollo del niño implica un análisis de las dimensiones afectiva, social, intelectual y física que se proyectan en la forma de comportarse del niño y también le dan la oportunidad de manifestarse según sea la situación que este viviendo. Entonces, se puede decir, que el desarrollo es la proyección de las relaciones del niño con su medio y por lo tanto es un proceso integral y único.

Para obtener más claridad sobre este tema, se debe definir el concepto de dimensión: “Es la extensión comprendida por un aspecto del desarrollo, en la

---

<sup>10</sup> SEP. Programa de educación preescolar. 1992. p. 7

cual se explicitan los aspectos de la personalidad del sujeto”.<sup>11</sup>

Partiendo de esta conceptualización, se da una descripción de las dimensiones del desarrollo, aclarando que se presentan en forma separada para efectos explicativos.

La dimensión afectiva es donde toma forma el ir y venir entre el individuo particular y el individuo social, lo cual viene a ser determinado por el medio social que lo rodea. Los aspectos del desarrollo que aborda son: la identidad personal, cooperación y participación, la expresión de afectos y la autonomía.

La dimensión social es donde el niño toma conciencia de la pertenencia a un grupo social, dándole a la vez la oportunidad de ser activo y útil para el grupo al que pertenece. Los aspectos del desarrollo que contiene son: pertenencia al grupo, costumbres y tradiciones familiares y de la comunidad y valores nacionales.

---

<sup>11</sup> SEP. Bloques de juegos y actividades en el desarrollo de los proyectos en el Jardín de Niños. Mayo 1993, p. 11.

La dimensión intelectual es donde se construye el conocimiento por medio de actividades donde el niño opere con objetos concretos, afectivos y sociales que conforman su medio ambiente. Esta dimensión abarca los siguientes aspectos: función simbólica, construcción de relaciones lógicas (matemáticas, lenguaje ) y creatividad.

En la dimensión física, el niño proyecta la afectividad interna de su pensamiento y la afectividad interna de su pensamiento y la afectividad mediante la participación corporal. Dentro de la actividad motriz o física, el cuerpo es mediador entre lo que el niño percibe y lo que expresa como resultado de sus experiencias. Los aspectos del desarrollo que aborda son: la integración del esquema corporal, las relaciones espaciales y temporales.

Para iniciar el análisis del proceso enseñanza-aprendizaje se debe tomar en cuenta como punto principal, el desarrollo infantil de este modo habrá mas comprensión y respeto hacia el alumno, ya que las actividades estarán acordes a su realidad y a las características individuales que posee, logrando así, favorecer más ampliamente y de manera integral todos los aspectos cognoscitivos, psicológicos y sociales que se requieran para que el niño

construya sus conocimientos.

El proceso de construcción de conocimientos está conformado por dos elementos muy importantes: la enseñanza y el aprendizaje.

Dentro de la institución escolar, la tarea de enseñar recae directamente en el maestro, de aquí la gran responsabilidad de este trabajo.

“La resolución cotidiana de qué enseñar y cómo hacerlo supone no sólo la reproducción, sino la integración y generación de conocimientos por parte de quienes ejercen este trabajo”.<sup>12</sup>

Enseñar va mucho más lejos que conocer y vaciar los programas y contenidos del curriculum escolar, sin embargo no hay que descartar que esta sería la primer parte y la más sencilla dentro del arte de enseñar. La otra parte inicia donde se conjuntan lo afectivo y lo social con lo intelectual; o sea, los momentos en donde el docente se las arregla hábilmente para organizar y

---

<sup>12</sup> ELSIE, Rockwell y Ruth Mercado. “Los sujetos y sus saberes”. Ant. U.P.N. Análisis de la práctica docente. p. 57

trabajar con el grupo, resolviendo dudas e inquietudes en forma adecuada al nivel de cada niño a su cargo.

Para poder ofrecer una buena enseñanza hay que entender que en la actualidad esta debe ser flexible y abierta para que pueda responder a la problemática educativa, debe también rechazar la rigidez por parte de quién la ejerce haciendo las clases amenas y comunicativas para que así los alumnos construyan sus conocimientos en forma natural y espontánea.

En el nivel preescolar, la enseñanza es globalizada, ya que es muy importante ofrecerle al niño una amplia gama de estímulos y experiencias que le ayuden a desarrollar sus potencialidades tanto físicas, psicológicas y sociales.

La globalización desde una perspectiva pedagógica implica propiciar la participación activa del niño, estimularlo para que a los diferentes conocimientos que ya tiene, los reestructure y enriquezca en un proceso caracterizado por el establecimiento de múltiples relaciones entre lo que ya sabe y lo que está aprendiendo.<sup>13</sup>

---

<sup>13</sup> SEP. Bloques de juegos y actividades en el desarrollo de los proyectos en el Jardín de Niños. p. 26.

El enfoque globalizador es aquel que respeta siempre el interés propio de cada niño, acrecenta la construcción de significados por medio de aprendizajes significativos y hace del alumno un ser pensante y dinámico en función de su realidad. El niño capta la realidad de manera total o sea global sin atender detalles, su percepción del mundo es sincrética, por esto la globalización es aplicable al trabajo dentro del Jardín de Niños.

Para lograr responder al principio de globalización es necesario que las actividades sean interesantes para los niños, que favorezcan la autonomía, que propicien la expresión y comunicación entre toda la comunidad escolar y extra escolar y al mismo tiempo, que desarrollen la creatividad de docentes y alumnos, partiendo siempre de las propias experiencias del niño y respetando las necesidades individuales y de grupo para lograr así ampliar y fortalecer conocimientos, experiencias, actitudes y hábitos.

El método de proyectos que se utiliza en el nivel preescolar coincide con el principio de globalización, ya que considera en primer término las características del pensamiento del niño y en segundo término a las actividades;

también toma el juego como una forma de construcción del conocimiento en el niño y utiliza para este fin las experiencias que los niños poseen en relación con el medio ambiente que les rodea. Los proyectos propician la organización de las actividades acordes a la planeación, realización y evaluación de las mismas.

La educadora no debe olvidar que el niño es una persona entera y que así se debe educar, ya que su desarrollo se da en forma íntegra y permanente; por eso la escuela debe abordar diferentes campos educativos, a parte del pedagógico, como lo son: el artístico, científico, sociológico, entre otros; de este modo se le ofrecerá al niño una enseñanza más completa y de mejor calidad.

La enseñanza y el aprendizaje siempre van de la mano, por esto es muy importante que la educadora conozca y respete el proceso cognoscitivo de sus alumnos.

“El aprendizaje es el proceso mental mediante el cual el niño descubre y construye el conocimiento a través de los acontecimientos, fenómenos y

situaciones que despierten su interés.”<sup>14</sup>

De acuerdo con la postura constructivista se define al aprendizaje como la apropiación constante de experiencias que el niño va teniendo al interactuar con su medio social y material, y en base al aprendizaje que logra, va alcanzando nivel de desarrollo cada vez más alto que lo transformará poco a poco, pues al ser él mismo quién construye su conocimiento a través de sus experiencias observando, manipulando, analizando y experimentando, será capaz de analizar, reflexionar y exponer sus puntos de vista, siendo una persona con seguridad y confianza en sí mismo.

El proceso de adquisición del conocimiento implica la interacción entre el niño (sujeto que conoce) y el objeto de conocimiento en el cual se ponen en juego los mecanismos de: asimilación o acción del niño sobre el objeto en el proceso de incorporarlo a sus conocimientos anteriores; acomodación, es la modificación del niño en función del objeto o acción del objeto sobre el niño; adaptación, cambio de conducta que da como resultado un ajuste satisfactorio a una nueva situación.

---

<sup>14</sup> SEP. Guía didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el nivel preescolar. p. 5.



El conjunto de estos mecanismos da como resultado: el equilibrio, que es el momento donde se da la estabilidad que logra el sujeto al recibir nuevos conocimientos.

En la construcción del pensamiento Piaget distingue diversas etapas, cada una de las cuales está originada en la anterior, y a su vez constituye la base para la organización de la siguiente.

La primera etapa es la sensoriomotriz, una etapa preverbal que tiene lugar aproximadamente en los dos primeros años de vida; la aprehensión de la realidad exterior se hace exclusivamente por la actividad sensorio motriz del niño sobre los objetos. Su forma de conocer el mundo consiste en tocar, golpear sacudir, chupar, todo lo que esta al alcance de su cuerpo.

Se crean los primeros esquemas y se caracteriza por el desarrollo de los reflejos y acciones sensoriomotrices, en la coordinación ojo-mano y la conciencia del objeto permanente.

El período de organización y preparación de la operaciones concretas del

pensamiento, (preoperatorio), se extiende aproximadamente de los dos a los siete años (etapa que abarca a los niños de preescolar). En él se establece la función simbólica (evocar al objeto ausente), o capacidad representativa como factor determinante para la evolución del pensamiento. Esta función consiste en la posibilidad de representar objetos, acontecimientos, personas, etc. en ausencia de ellos. Esta capacidad representativa se manifiesta en diferentes expresiones de su conducta que implica la evocación de un objeto. Tales conductas están sustentadas por estructuras del pensamiento que se van construyendo paulatinamente e incorporando a otras más complejas para expresarse en formas más elaboradas del conocimiento.

El niño comienza a construir sus acciones pasadas en forma de relato y anticipar verbalmente acciones futuras, por esto, este es el momento adecuado para que la educadora logre iniciar al niño en el aprendizaje de la historia.

Aparece también el pensamiento que tiene como soportes el lenguaje interior y el sistema de signos y se interioriza en la acción, es decir, que puede construirse en imágenes. A través de esta etapa el niño va conformando las estructuras que ele darán sustento a las operaciones concretas del pensamiento,

a la estructuración paulatina de las categorías del objeto, del tiempo y del espacio a partir de las acciones y no todavía como las nociones del pensamiento.

Aproximadamente a los siete años y hasta los once aparecen las primeras operaciones que Piaget llama operaciones concretas, porque los niños operan sobre los objetos, pero el aprendizaje es más lógico; se consolida la función simbólica, hay más cooperación y aumenta la posibilidad de discusión: tiene pensamiento concreto pues depende del mundo real y concreto, su pensamiento es inductivo ya que deriva y generaliza acciones a partir de casos concretos.

Es importante que el niño conozca por sí mismo la cultura y la historia del medio en que se desenvuelve, por medio de sus experiencias, sus observaciones y de acuerdo a su madurez, se entere de la realidad que lo rodea dentro de su capacidad infantil.

La teoría de Jean Piaget, se ha destacado entre los constructivistas por el interés especial que tuvo sobre el desarrollo del niño, dando igual importancia al aspecto social, biológico y psicológico en el proceso de aprendizaje.

“La teoría de Jean Piaget no es una teoría particular sobre un dominio particular, sino un marco de referencia teórico mucho mas vasto que nos permite conocer de una manera nueva cualquier proceso de adquisición de conocimiento.”<sup>15</sup>

Piaget considera al pensamiento como el resultado de una construcción que se realiza en el pensamiento del desarrollo genético, es decir, considera que el pensamiento no es algo dado, sino que se va estructurando progresivamente.

Un sujeto intelectualmente activo es aquel que compara, excluye, ordena, categoriza, reformula, comprueba, formula hipótesis y reorganiza una acción interiorizada (pensamiento) según su nivel de desarrollo.

Siguiendo la línea constructivista se concluye que el aprendizaje es la apropiación de experiencias que el sujeto va obteniendo para transformarse poco a poco, pues en base a estas experiencias aprenderá una mejor forma de vida.

---

<sup>15</sup> FERREIRO, Emilia. “Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño”. p. 32

El niño construye su conocimiento a través de sus experiencias, al interactuar con todo lo que le rodea, observando, manipulando, investigando, analizando, experimentando y sacando sus propias conclusiones, y la construcción del conocimiento histórico no es la excepción.

### **e) El papel de los sujetos**

El ser humano es social desde que nace hasta que muere, ya que siempre va a pertenecer a un grupo social, ya sea la familia, la escuela, la comunidad o el trabajo; éste va formando su personalidad de acuerdo a la realidad que vive, realidad organizada acorde a la sociedad donde se desenvuelve.

Es así como el niño viene a ser un sujeto cotidiano, ya que su desarrollo se da por medio de las vivencias y experiencias que le ofrece su entorno.

El sujeto está determinado por sus cotidianas condiciones de vida, por la clase a la cual pertenece, por el grupo inmediato a través del cual pertenece a ella, por el lugar de la división del trabajo, por su lugar en la familia y por su historia escolar...en parte. En parte, porque el sujeto también contribuye a la constitución de todas estas situaciones.<sup>16</sup>

---

<sup>16</sup> EDWARDS, Verónica. "La construcción de la categoría sujetos". En Ant. U.P.N. Sociedad y trabajo de los sujetos en el proceso de enseñanza -aprendizaje. p. 5.

Cotidiano no significa hacer lo mismo repetidas veces, es más bien, todo lo que forma parte de la vida diaria de las personas. En la escuela, la cotidianidad la forman los horarios, ya que todos los días del año escolar, los niños asisten a una hora determinada para iniciar la clase y de igual forma para regresar a sus hogares; también las materias y actividades que se distribuyen diariamente pertenecen a lo cotidiano y de igual manera los alumnos y maestros, en su manera de actuar y de pensar. Todo esto aparentemente hace creer que todas las escuelas son iguales.

Los programas, los reglamentos, las supervisiones, también forman parte de la cotidianidad escolar, el docente debe aprender a sobrellevar todas estas situaciones para lograr escapar de lo que se hace costumbre en el sistema educativo.

El maestro puede cambiar la cotidianidad, haciendo innovaciones, rompiendo esquemas para mejorar sus clases. Cuando se tiene interés por lo que se hace, se pierde la rutina y nace la creatividad, el dinamismo; si los profesores tenemos la verdadera vocación, entonces tendremos interés.

## 1) El niño

Dentro de la institución escolar, el alumno viene a ser el sujeto de aprendizaje, ya que este papel se le ha otorgado dentro del sistema educativo; pero esto no se da tan tajantemente, ya que dentro de la práctica educativa, tanto el docente como el alumno enseñan y aprenden dentro del marco escolar y extraescolar donde convergen.

Sin embargo, el sujeto es siempre alineado por la institución, ya que implícitamente se le dan programas elaborados en función al tipo de individuo que se quiere formar o que la sociedad necesita.

“La alienación es entendida como la conciencia irreflexible del sujeto a su dependencia de los poderes en los cuales se ha hipostaciado, en el marco de la lógica de dominación capitalista fundada en determinadas relaciones sociales de producción.”<sup>17</sup>

Esta visión de alumno es la que se da dentro de la institución escolar,

---

<sup>17</sup> EDWARDS, Verónica. “La construcción de la categoría “sujetos”. En Ant. U.P.N. Sociedad y trabajo de los sujetos en el proceso de enseñanza-aprendizaje. p. 5.

pero este también cumple con otros roles de mucha importancia para su formación integral.

El niño de cinco años se integra con indudable facilidad a la escuela, aunque todavía no haya tenido experiencias similares. Es aquí donde comienza a organizar y a consolidar sus experiencias. En esta edad, asume responsabilidades, imita el comportamiento de los adultos y hace todo lo que puede para ser útil, para resultar agradable a los que lo rodean.

El papel del niño dentro de la institución preescolar consiste básicamente en jugar a aprender, porque en esta edad el juego es el medio principal a través del cual el niño interactúa sobre el mundo que le rodea, descarga su energía y expresa sus deseos, sus conflictos y lo hace voluntaria y espontáneamente, ya que esto le resulta placentero y al mismo tiempo en el juego crea y recrea las situaciones que ha vivido.

“Para el adulto el juego es sinónimo de entretenimiento, de distracción, de diversión...Permite al hombre, engañándose a sí mismo, tomar una libertad, por lo demás ilusoria, con referencia a las asignaciones sociales que delimitan



su lugar. El juego se opone a las actividades serias de producción, es decir al trabajo”.<sup>18</sup>

En el niño, la importancia del juego radica en el hecho de que a través de él reproduce las acciones que vive diariamente, por lo cual constituye una de sus principales actividades; ocupar largos períodos de tiempo en el juego, permite al niño elaborar internamente las emociones y experiencias que despierta su interacción con todo lo que le rodea.

El juego en la etapa preescolar no sólo es un entretenimiento sino también una forma de expresión mediante la cual el niño desarrolla sus potencialidades y provoca cambios cualitativos en las relaciones que establece con otras personas, con su entorno que forma su espacio físico-temporal, en el conocimiento de su cuerpo, en su lenguaje y en general en la estructuración de su pensamiento.

El niño en esta etapa, se encuentra en un período de transición y preparación, en el cual, éste presenta varios cambios y momentos de

---

<sup>18</sup> ARFOVILLOUX, Jean. “El juego”. En Ant. De apoyo a la práctica docente del nivel preescolar. p. 57

adaptación; es aquí donde va construyendo las estructuras que darán sustento a las operaciones concretas del pensamiento. En éste período el pensamiento del niño recorre diferentes etapas ya que se indica un proceso entre su “yo” y la realidad externa en el plano del pensamiento y se aprecian características como:

El egocentrismo, está característica se puede apreciar en el juego simbólico o juego de imaginación y de imitación, en donde hay una actividad real del pensamiento que tiene como finalidad satisfacer su “yo”, transformando lo real en función de sus deseos.

Para el niño el mundo se ha revelado se ha extendido a su alrededor; pero es él quién ocupa el centro, quién esta en el punto de partida y en el punto de llegada de todo lo que se produce. Es la razón de ser de todos los acontecimientos. Estos sólo tienen sentido en relación a él. Los seres y las cosas carecen de independencia; sus únicas relaciones son las que le atribuye el punto de vista propio del sujeto.<sup>19</sup>

El animismo, es la tendencia del niño a concebir las cosas, los objetos como dotados de vida; todo lo que se mueve es cosa viva, este animismo

---

<sup>19</sup> WALLON, Henri. “El papel del otro en la conciencia del yo”. Ant. U.P.N. Sociedad y trabajo de los sujetos en el proceso enseñanza-aprendizaje. p. 332.

resulta de la asimilación de las cosas a la actividad que el mismo niño realiza, a lo que él puede hacer sentir.

Los niños en esta etapa, tienen la creencia de que todas las cosas que nos rodean son producto del hombre o de un ser divino, (las montañas, ríos, entre otros muchos), esta característica es el artificialismo.

El punto de partida para el estudio de la concepción del mundo comienza con la indiferenciación entre el yo y el mundo.

El niño no sabe distinguir entre los hechos psicológicos y físicos; un dato a este respecto es que los niños tienen una tendencia a sustancializar, los hechos psicológicos con elementos físicos, en otras palabras, el niño supone que son reales, hechos que no se han dado como tales, ésta característica es la que llamamos realismo.

Estas diferentes manifestaciones del pensamiento se caracterizan por haber en ellas una asimilación deformada de la realidad, siendo manifestaciones incipientes del pensamiento en el que los aparentes errores del niño son

totalmente coherentes dentro del razonamiento que él mismo se hace. El avance hacia la descentración puede ser grandemente favorecido por la riqueza que el medio ambiente le brinde al niño, por la calidad de las relaciones con los otros niños y con los adultos.

El niño de educación preescolar dirige su atención sobre cosas que satisfacen sus necesidades e intereses; estos intereses se encuentran divididos en glósico, lúdico y motor.

“...El interés es una actitud caracterizada por el enfoque de atención sobre objetos, personas o hechos... Los intereses son producidos por una necesidad y se encuentran ligados directamente a ella”.<sup>20</sup>

El interés glósico, es la manifestación de los niños por la adquisición del lenguaje. Antes de que aprenda a hablar, logra comunicarse por medio de gestos y señas, luego al ir avanzando va adquiriendo el lenguaje del adulto para expresarse, logrando con ello una integración y un adaptación más completa

---

<sup>20</sup> SIERRA, Solorio Rosalba y Quintanilla, Cerda Georgina. “Intereses”. En Antología de apoyo a la práctica docente del nivel preescolar. P. 47.

con el mundo que le rodea.

El lúdico se refiere al juego, el niño vive su mundo, en él limita a otras personas adquiriendo nuevos conocimientos y experiencias, desarrollando además su imaginación y sus capacidades; el juego ofrece al niño la posibilidad de revivir sus impresiones.

El interés motor, se refiere a los movimientos de los niños, el niño logra coordinarse porque necesita estar en constante movimiento; en sus juegos poco a poco, tanto por las coordinaciones finas como las gruesas, el niño va interiorizando su esquema corporal y reconociendo su cuerpo como un objeto en el espacio que puede dirigir y controlar.

En la escuela, se espera que cada niño participe ampliamente en todas las actividades y asuma su papel de alumno, con una actitud que en la mayoría de las veces es de sumisión ante la autoridad (el maestro). Mucho se presume de la modernización educativa, que dice que el maestro deje de ser transmisor y se convierte en fomentador y que el alumno debe explorarse, autodescubrirse, construirse, ser reflexivo y autónomo, pero la realidad es otra, ya que estamos

aun alejados de esto; pero la realidad es otra, ya que estamos aun alejados de esto; para los educadores es difícil soltar el mando y generalmente coartamos y limitamos mucho al alumno.

Por todo esto hay que reflexionar seriamente sobre la enseñanza, para mejorarla y brindarle al niño la oportunidad de saciar su sed de curiosidad por conocer todo lo que le rodea. Rompiendo viejos esquemas proyectando una educación más natural y viva; respetando siempre el proceso cognoscente de todos los alumnos. De esta manera la enseñanza de la historia y los demás aprendizajes serán más significativos y provechosos para el niño.

## **2) La educadora.**

Consideramos, que el papel de la educadora no consiste en transmitir conocimientos a los niños, conocimientos, que de antemano ya están elaborados y que en ningún momento favorecerían el proceso de aprendizaje, sino que será una guía que ayudará al niño a favorecer el desarrollo del niño y estructurar sus propias experiencias; incitarlo a que observe, experimente, conozca, manipule por sí mismo; es importante para esto que la educadora respete los procesos de desarrollo infantil como base para propiciar

experiencias de aprendizaje que permitan poner en juego la reflexión de los niños, que gradúe las actividades siguiendo la lógica de acción de los alumnos; que organice y evalúe los avances de cada niño, partiendo siempre de las experiencias, vivencias, esquemas y sobre todo del medio en que vive el niño, para que así sea él mismo quien construya su conocimiento de acuerdo a su realidad. Debe favorecer además las relaciones sociales entre los niños ya que son esenciales en la formación de su personalidad pues le brindan seguridad y confianza en sí mismo y en los demás.

Es fundamental la relación que se establece entre el maestro y los alumnos, pues de acuerdo como se dé esta relación el aprendizaje se verá favorecido o entorpecido.

Es necesario aclarar que la relación maestro-alumno, debe caracterizarse por un mutuo reconocimiento, en el cual el maestro debe desprenderse de sus sentimientos de poder, y de la errada creencia de que él posee todos los conocimientos. El rol del maestro, no es el de imponer al niño la respuesta correcta, sino de acrecentar las posibilidades que él tiene de reflexionar.

También es importante mencionar, que la educadora debe ganarse el respeto de sus alumnos y que este respeto no debe ser confundido con el temor que muchos maestros impositivos y negativos dan al niño. El maestro autoritario quiere que el alumno obedezca y le ofrece una recompensa o un castigo según como responda el alumno, privándolo así de su libertad de actuar, ya que el niño no puede controlar su conducta voluntariamente, en este caso la participación se da gracias a la presión del adulto.

“La cooperación social para Piaget, se refiere a una cooperación voluntaria que surge de la necesidad interna, de un deseo de cooperación que se da alrededor de algo que en esencia interesa al niño”.<sup>21</sup>

Prestar, contribuir y ayudar en forma autónoma, son conductas que sí nacen del propio interés del niño, este las hará con gusto y voluntad y en un ambiente de respeto e igualdad tanto con los maestros como con los otros niños. Todas las interacciones sociales que surgen en el Jardín de Niños favorecen la descentración del pensamiento egocéntrico del niño.

---

<sup>21</sup> SEP “Programa de educación preescolar Libro I”. Planificación general del programa. 1981. p. 19



Por otra parte, la educadora debe tener siempre presente el objetivo de la educación preescolar, que es favorecer el desarrollo integral del niño, para no sobrestimar la atención de un sólo aspecto del desarrollo, y dejar de lado otros y sobre todo cuestionar al niño para que busque respuestas por sí mismo, en vez de darle contestaciones anticipadas que no va a comprender.

El niño decide lo que hace mediante el interés que manifieste y la necesidad de algo que le inquiete, su acción y búsqueda son incansables, por eso la educadora es guiadora del aprendizaje del alumno aportando opiniones que le sean de interés.

La educadora debe crear las condiciones para que al tener el niño contacto más directo de lo que es su historia, se le facilite más la comprensión sobre los festejos tradicionales y las fechas cívicas que se celebran en la escuela, en el estado o país; mejorando así su acervo cultural y ampliando los conocimientos y experiencias que ya posee, dando así respuesta a sus propias inquietudes que nacen al observar los monumentos y al escuchar los pasajes históricos que se dan en forma muy breve durante el año escolar.

El niño de preescolar presenta potencialidades físicas y psíquicas que prevalecen largos períodos, es decir, que en esta etapa adquiere las principales vivencias fuera del hogar, las cuales repetirá y perfeccionará en el campo de sus experiencias personales que determinarán su desarrollo emocional. La educación preescolar debe promover la evolución del niño hacia una independencia y madurez emocional y social. La educadora mediante una relación afectuosa podrá desarrollar en el niño la sensación de bienestar y seguridad en el medio escolar, favoreciendo su aprendizaje y la socialización.

Es importante concluir que la educadora debe guiar al niño para que logre aprendizajes nuevos, así facilitará y ampliará las perspectivas del conocimiento de su realidad histórico-social más inmediata, entre otros aprendizajes.

#### **f) Pedagogía Operatoria**

El ser humano desde que nace hasta que muere, es mediado por la cultura, esto es lo que nos hace diferentes unos de otros. Es así como el niño dentro de su proceso intelectual se encuentra vinculado a la cultura de su comunidad. Por ello, es imprescindible que dentro de la labor educativa se

tome en cuenta que el medio ambiente constituye los primeros e inicia los estímulos para la determinación de la personalidad y su conducta humana en general; que viene a constituir la primera actitud educativa que no ha de abandonar al individuo hasta su muerte.

Todo lo que físicamente rodea al niño, ( los colores, las formas, las texturas, los anuncios, la televisión, etc.) tienen un contenido cultural implícito, es así como él aprende en forma “natural”, en otras palabras, al tener contacto con los objetos o cosas, el niño interactúa y reconoce las características físicas de estos y de su funcionalidad social e implícitamente es condicionado en función de su cultura, y construye sus estructuras por medio del contacto con la realidad.

“El mundo que rodea el desarrollo del niño, es hoy, más que nunca, una clara construcción social donde las personas, objetos, y espacios creaciones culturales, políticas o sociales adquieren sentido peculiar, en virtud de las coordenadas sociales e históricas que determinan su configuración.”<sup>22</sup>

---

<sup>22</sup> PÉREZ, Gómez Angel Y. “El aprendizaje escolar: de la didáctica operatoria a la reconstrucción de la cultura en el aula”. En. El campo de lo social y la educación indígena III. Ant. de la segunda parte. U.P.N. p. 154.

Entendemos entonces que no hay realidad estándar, existe una diversidad de ellas, según sean las diferentes formas de vida y las características sociales de cada grupo y también de la realidad individual de cada ser humano.

Para que los niños amplíen su acervo personal, es necesario que se enfrenten a la vida y que conozcan los hechos históricos del hombre en su pasado y en su presente.

El devenir de los hombres, su medio natural y el individuo mismo, se encuentran mediados culturalmente hablando, ya que nuestra personalidad tiene características propias de la cultura donde nos hemos desarrollado, es así como la realidad siempre está vinculada al desarrollo del niño.

La pedagogía operatoria al igual que el método de proyectos pretende que la educación sea, más cualitativa que cuantitativa, utilizando para este fin lo que la realidad del niño nos ofrece y aprovechando las experiencias cotidianas para facilitar los aprendizajes.

Para que el niño comprenda lo que ve, lo que siente, lo que escucha y

toca, es necesario que actúe sobre los objetos ya que el conocimiento se adquiere de las que realizan sobre las cosas. El actuar es una actividad perceptiva e intelectual, o sea, que el niño al operar realiza una acción así como lo hace al percibir.

Operar, como su nombre lo indica, es el actuar del niño hacia el entorno real y viceversa para obtener una coherencia tanto intelectual como afectiva y social.

“La pedagogía operatoria, pretende establecer una estrecha relación entre el mundo escolar y el extraescolar, posibilitando que todo cuanto se hace en la escuela tenga utilidad y aplicación en la vida real del niño y que todo lo que forma parte de la vida del niño tenga cabida en la escuela convirtiéndose en objeto de trabajo”.<sup>23</sup>

El alumno debe formarse a sí mismo, bajo la acción de la experiencia personal y social, así como también del autodomínio y de la propia

---

<sup>23</sup> BUSQUETS Ma. Dolores. “Qué es la pedagogía operatoria”. En. Ant. U.P.N. Contenidos de aprendizaje. pp. 6-7.

responsabilidad. Para esto la educadora debe crear un ambiente deseable, aceptando la influencia del medio ambiente, transformarlo en beneficio de los alumnos. Las aulas deben tener las puertas y ventanas abiertas a la luz y al aire que llegan del mundo; se deben buscar las fuentes que hay a nuestro alrededor en un sentido humano, social y cultural, provocando con esto que el niño le de sentido a su vida en forma integral y que fomente el valor de su cultura.

Cuando llega el aprendizaje se está comprendiendo algo, pero este acto se lleva a cabo después de un largo proceso, proceso por el cual por medio de una experiencia se logra tener una estructura, luego surge otra o varias más y estas se confrontan entre sí, el pensamiento del niño desecha las que no le sirven y es así como llega a la comprensión y luego al aprendizaje. Para lograr esto, el niño comete muchos “errores” los cuales le dan situaciones nuevas de aprendizajes. Por esto es importante respetar a cada niño en su desarrollo, hay que darle la oportunidad de que invente, construya, cree, formule, reformule y verifique hipótesis; hay que enseñarle a aprender de sus equivocaciones, dándole la libertad de actuar y pensar abiertamente, la educadora debe cuestionarlo, hacerlo razonar, respetando siempre su verdad.

En la Pedagogía Operatoria, las actividades se organizan en común acuerdo, dejando que el niño elabore sus objetivos, así como los medios para cumplirlos, el maestro pasa a ser un integrante más del grupo. Dentro del aula, se establecen normas las cuales los mismos niños las proponen en función de sus necesidades, aclarando que la educadora es un guía propiciador de aprendizajes; éste debe favorecer la libertad entendiéndola como una forma de poder elegir lo que nos conviene y lo que no y al decidir, actuar sobre ello. Recordemos que los “errores” nos dan experiencias. Entonces, se puede deducir que el trabajo por proyectos que se utiliza en el programa de preescolar, cumple con las expectativas que esta pedagogía sugiere.

Para esta pedagogía , cuando algo se “aprende” memorísticamente, carece de sentido, ya que no se da en un contexto operacional, y es por lo tanto inoperante e inoperable. Un aprendizaje de calidad, es aquel que el alumno va construyendo paso a paso, acorde a su desarrollo intelectual, logrando con ello una verdadera comprensión.

“La observación y la experimentación espontánea proporcionarán al niño elementos de reflexión que van a poner en crisis sus primeras explicaciones

causales, y le obligarán a crear sistemas más organizados de interpretación del mundo”<sup>24</sup>.

La educadora debe desarrollar la capacidad de observar en sus alumnos, para facilitar la adquisición de nuevos conocimientos y a la vez que aprenda la manera adecuada para adquirirlos, ligando en este proceso a la investigación la cual nos ofrece la facilidad de comprobar los resultados y consecuencias de sus actos y los cambios que estas ofrecen.

El aprendizaje es entendido como constructor de nociones ya que no sólo nos interesan los contenidos que adquiere el niño, sino todo el contexto operacional en que se dan; entonces, lo menos que interesa es la cantidad de conocimientos ni el tiempo que se utilice para este fin.

En esta propuesta, no se pretende que el niño adquiriera la cultura del adulto, sino que partiendo de su desarrollo mental, logre construir sus nociones facilitándole para esto las experiencias oportunas que provoquen la

---

<sup>24</sup> MORENO, Montserrat. “Las principales etapas del desarrollo intelectual en la escuela”. En. Cuadernos de Pedagogía. Núm. 67-68. Julio-agosto 1980. p. 49



comprensión de la historia.

Esta teoría surge de la Teoría Psicogenética es por ello y por lo anteriormente mencionado que se adecua más a la fortuna de trabajo en el Jardín de Niños y a la presente propuesta. Da a las educadoras la oportunidad de abrirnos hacia una educación basada en el aprendizaje espontáneo y la libertad del alumno.

#### **g) La evaluación**

La evaluación es un elemento necesario en el proceso didáctico, ya que nos da a conocer el proceso de enseñanza-aprendizaje durante el desarrollo del niño y de esa forma se observa la calidad de la práctica educativa.

En la práctica docente se da el problema de la diversidad de formas de entender lo que es la evaluación, generalmente éste concepto está más enfocado hacia la medición de los trabajos de los alumnos, dejando de lado los elementos y el proceso del hecho educativo.

De esta manera, el docente sólo obtiene una pequeña parte del avance de

los alumnos; ya que esto es meramente una valoración subjetiva que usa instrumentos que proporcionan información de productos acabados.

Es aquí donde surge la necesidad de unificar criterios sobre ¿ qué es ?, ¿ cómo? y ¿ para qué ? evaluar. Hay que reconsiderar este concepto y enfocarlo hacia la calidad, analizando siempre las implicaciones en la práctica educativa.

“Desde el punto de vista pedagógico, la evaluación es la acción sistemática que recoge información objetiva y útil para la toma de decisiones racionales, sobre el grado en que los educandos logran los objetivos que se les han propuesto”<sup>25</sup>.

La evaluación es un proceso muy amplio y complejo que nos da a conocer conocimientos, habilidades, intereses, actitudes, conductas, hábitos, etc. permitiendo a la vez obtener y procesar evidencias para mejorar la calidad de la enseñanza y facilitar los aprendizajes; refleja también los retrocesos y avances de los objetivos planeados durante el año escolar, permitiendo elaborar

---

<sup>25</sup> BADÍA, Olmedo Javier. “Algunos criterios metodológicos para la evaluación del rendimiento escolar”. En Ant. U.P.N. Evaluación de la práctica docente. p. 179.

nuevos y mejores planes educativos y organizacionales.

“En el Jardín de Niños la evaluación es entendida como un proceso de carácter cualitativo que pretende obtener una visión integral de la práctica educativa”.<sup>26</sup>

La evaluación debe concebirse como un proceso dinámico que tiene el orientar y reorientar la práctica educativa, cabe mencionar que no es lo mismo evaluación que acreditación, ya que esta última es meramente cuantitativa, representa un número que refleja lo que los alumnos supuestamente han aprendido. La evaluación va mucho mas allá que una simple acreditación, ya que se considera aspectos cualitativos y formativos del aprendizaje.

La evaluación debe ser entendida como un proceso que debe ser permanente para que aporte información sobre los logros y dificultades que atraviesa el niño y el maestro. Este es un medio que permite obtener y procesar hipótesis para mejorar el aprendizaje y la tarea educativa.

---

<sup>26</sup>SEP “Programa de educación preescolar.” 1992. p. 74.

Las características de la evaluación en el Jardín de Niños, es la flexibilidad, la apertura y el hecho de que interesa más el proceso que el resultado. La evaluación escolar empieza conjuntamente con el año escolar, supervisando el nivel de desarrollo en que se encuentra el niño, partiendo de ahí se va conformando una evaluación permanente, que asegura, que la práctica educativa se oriente hacia los aprendizajes significativos y de intereses para el niño; logrando con ello guiar al alumno hacia la construcción del conocimiento. Es por ello que hay que respetar las características individuales de cada niño, así como su proceso madurativo.

La evaluación aborda las formas de relación del niño con sí mismo y con su medio natural y social. Sin perder de vista que el maestro también se autoevalúa, tratando con esto dar más calidad a la educación.

“¿ Para qué se evalúa ? : Se evalúa para retroalimentar la planeación y la operación del programa, para rectificar acciones, proponer modificaciones, analizar las formas de relación docente-alumno, docente-grupo”<sup>27</sup>

---

<sup>27</sup> SEP “Programa de educación preescolar.” 1992. p. 75.

Entonces la intención de evaluar es para obtener información sobre el proceso del niño.

En el nivel preescolar, la observación constante es un elemento muy importante dentro de la evaluación. La observación debe ser sistemática, debe también apoyarse en los registros, donde se anotan los aspectos más significativos del grupo y los avances o estancamientos de los niños.

Es muy importante comentar que la educadora forma parte activa dentro del grupo, está no debe ser vista como algo a parte, entendiendo este punto, la maestra debe incorporarse a las actividades permitiéndole así observar con más cautela y de una manera más sencilla a los alumnos.

### **III. MARCO CONTEXTUAL.**

#### **A) Contexto Institucional**

A través del tiempo han existido en México grandes logros y transformaciones en cuanto a educación se refiere, por lo cual la educación y la cultura van de la mano y se influyen recíprocamente.

El sistema educativo nacional es un tema que le interesa a toda persona relacionada con la docencia, ya que en este se refleja el grano de arena que cada quién aporta para mejorarlo.

La historia de la educación en México muestra las vicisitudes de su desarrollo político, instrumento de dominación, de dependencia cultural en la colonia; individualista y racionalista durante la primera etapa de su independencia; positivista, cientifista y elitista en la época porfirista; social y popular de la revolución hasta nuestros días.

El desarrollo al que aspiramos los mexicanos entraña en fortalecer la

soberanía y la presencia de nuestro país en el mundo, una economía nacional en crecimiento y estable, una organización social fincada en la democracia, la libertad y la justicia. El avance de la sociedad mexicana actual, requiere que se aceleren los cambios en el orden educativo, ya que la educación es pilar del desarrollo integral de un país, y esta debe ser de alta calidad, con carácter regional y nacional y con capacidad institucional, que asegure niveles educativos suficientes para toda la población.

Cada etapa de la historia de la educación en México, es el reflejo de luchas políticas y de tratar de alcanzar los objetivos nacionales que en su momento fueron considerados como esenciales y prioritarios. En la actualidad, se han tenido para mejorar y terminar con la marginación educativa, el analfabetismo que vive mucha gente en nuestro país; por esto es necesario que el maestro se dignifique y se le retribuya justamente su trabajo. Estos son algunos puntos que merecidamente han dado pie a varios cambios educativos que se mencionan a continuación:

### **1) Hacia la modernización educativa**

Los planes y programas de estudio que corresponden a los ciclos de

educación básica, tenían ya casi veinte años de vigor durante ese lapso fueron sometidos sólo esporádicamente a reformas fragmentarias.

La modernización del país y la reforma del Estado requieren de cambios en el orden educativo, esto implica una participación más intensa de la sociedad en el campo de la educación.

Para entender la exigencia generalizada de mayor calidad es preciso definir con claridad lo que en el mundo de hoy y ante los retos del porvenir constituye una educación básica de calidad, a fin de formular una política educativa y determinar las acciones del gobierno y la sociedad que permitan alcanzar nuestros objetivos.

La modernización educativa es un movimiento, una tendencia que demanda adhesión y compromiso de quienes habrán de llevarla a cabo; exige ante todo la práctica de la solidaridad como actitud, como enfoque y como contenido educativo, sin cuyos valores no es factible la educación moderna; exige además, un compromiso de eficacia que sólo se cumple si las vidas de los mexicanos son mejores y si los propósitos nacionales se alcanzan.<sup>28</sup>

---

<sup>28</sup> SEP "Hacia un nuevo modelo educativo." Modernización Educativa. 1989-1994. pp. 93-94.



El plan de gobierno de 1988-1994, consideró, dar mayor importancia al renglón educativo, para mejorar la calidad de la educación básica, se afirma la transformación de la función de los maestros, vinculando su trabajo con los padres de familia, para propiciar mejores condiciones de vida y de trabajo.

El acuerdo para la modernización de la educación aborda tres aspectos: la reorganización del sistema educativo nacional, la revalorización de la función del docente y da más importancia a los contenidos regionales.

En cuanto a la reorganización del sistema a partir del 18 de mayo de 1992, la administración de las escuelas pasa a manos de los estados, para que se conforme de acuerdo a su realidad regional; la SEP vigilará el cumplimiento del Artículo 3o. Constitucional y la Ley General de Educación que sustituye la Ley Federal de Educación. El ejecutivo reformó el Artículo 3o. Constitucional para señalar entre otras cosas que la educación secundaria es obligatoria.

La SEP elaborará planes y programas, revisando periódicamente los contenidos de los libros de texto gratuitos. El ejecutivo formó la carrera magisterial como estímulo profesional y económico hacia el magisterio

nacional, tratando de éste modo mejorar el aprovechamiento y la calidad de la educación.

Dentro de este nuevo rumbo que toma la educación, las instituciones escolares tienen prioridad; y una de las funciones de la escuela, es canalizar la educación informal para que esta fluya en la búsqueda del desarrollo social, económico y cultural de los mexicanos; así mismo esta brinda un espacio donde las demás influencias educativas son organizadas y se aprovechan para promover el desarrollo de las potencialidades del individuo y en consecuencia de la sociedad.

El docente debe estar acorde a la época que se vive, apropiándose de la información que enriquezca su crecimiento personal y profesional. También debe incluirse como parte de la realidad social donde se encuentra la escuela, para así proporcionar los métodos de aprendizaje que el alumno necesite, de acuerdo a la realidad de éste.

En este nuevo modelo educativo el maestro es revalorado como líder dentro del proceso educativo; con la capacidad de participar en decisiones de

compromiso con la búsqueda de soluciones frente a los problemas de la práctica docente.

Para el nivel preescolar se diseñó un nuevo programa cuyas características se resumen en ofrecer una mejor articulación con los niveles educativos que le siguen, considera las necesidades nacionales así como las particulares de cada región, teniendo como uno de los objetivos principales el que dice:

“Cuida y rescata el patrimonio cultural de su región y país al descubrir el sentido histórico de los acontecimientos y la influencia de los mismos en su propio entorno”.<sup>29</sup>

En el sexenio actual de Ernesto Zedillo (1994-2000), se elabora el Plan Nacional de Desarrollo 1995-2000, en el cual se le da mucha importancia a los aspectos educativos, quedando aclarado que los retos trazados en esta materia siempre han sido difíciles; se le brinda atención a todos los niveles y

---

<sup>29</sup> CONALTE. Perfiles de desempeño para preescolar, primaria y secundaria. Modernización Educativa. 1989-1994. p. 48.

modalidades del sistema educativo, pero falta vencer muchos obstáculos y se necesita minimizar los rezagos, realizando para esto un reparto más equitativo de los recursos educativos.

La educación constituye el eslabón fundamental del progreso y avance de cualquier nación, en México se ha negado este derecho a las clases más marginadas, éste nuevo plan, pretende lograr una educación de calidad para todos, iniciando con la formación de valores, actitudes y hábitos desde el nivel preescolar. Una de las metas trazadas en este nuevo rumbo educativo, es lograr atender a la mayoría de los estudiantes mexicanos de los niveles básicos.

Se propone que con la participación de toda la sociedad, logremos la preservación de nuestro patrimonio cultural; el gobierno formará espacios y conjuntos de personas y grupos para el cuidado, el estudio y la difusión de nuestros legados. La escuela juega un papel determinante en este rubro, ya que debe orientar actividades para fortalecer la identidad y la unidad de los mexicanos.

“El nacionalismo es el conjunto de valores, sentimientos y aspiraciones

que caracterizan y definen a un pueblo en el concierto de las naciones”<sup>30</sup>.

El nacionalismo, es valorar lo que somos y lo que tenemos culturalmente y socialmente hablando. El problema de esta propuesta, esta ligado a este punto, entre otros, ya que se pretende que el alumno valore la historia de su ciudad, dándole la importancia debida a nuestras costumbres y quebrantando las adversidades que atravesamos al ser bombardeados por otra cultura, que poco a poco rompe nuestras costumbres y desvaloriza nuestra identidad personal.

## **2) Artículo 3o. Constitucional**

La educación es el medio de cohesión por excelencia; permite enriquecer y conservar la cultura, vinculando las viejas generaciones con las nuevas, garantizado así, la pertenencia de las sociedades en el tiempo.

El sistema educativo nacional es el espacio institucional que garantiza ésta producción social, reglamentando en la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, en el Artículo 3o. Constitucional y en la Ley

---

<sup>30</sup> PODER Ejecutivo Federal. Plan Nacional de Desarrollo 1995-2000. p. 3

General de Educación.

El Artículo 3o. Constitucional, establece:

Todo individuo tiene derecho a recibir educación. El Estado-Federación, Estados y Municipios impartirán educación preescolar, primaria y secundaria. La educación primaria y secundaria son obligatorias. La educación que imparta el Estado tenderá a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano y fomentará en él, a la vez el amor a la patria y a la conciencia de la solidaridad internacional, en la independencia y en la justicia.<sup>31</sup>

De aquí se desprende la estructura del sistema educativo mexicano que tiene entre sus objetivos primordiales elevar la calidad de la educación, entendiéndose ésta, como las acciones para propiciar en los individuos el desarrollo de una actitud crítica, reflexiva y autónoma que a su vez se reflejará en un mejor desarrollo de vida nacional y personal.

Este artículo, despliega una doble acción: recoge las tradiciones progresistas de la patria, las actualiza y las proyecta hacia el futuro, para reafirmar a través de las nuevas generaciones, la continuidad histórica de la

---

<sup>31</sup> SEP. "Artículo 3o. Constitucional y Ley General de Educación." México. P. 27.

nación. Inspirado por la revolución mexicana y con el propósito de eliminar la nociva influencia que nace de todo privilegio ilegítimo, el artículo 3o. Establece el fácil acceso a la enseñanza asegura a todos los mexicanos una instrucción general; trata de minimizar las diferencias económicas y sociales de las escuelas, estableciendo una serie de principios, propósitos y condiciones que regulan la tarea de evaluar y que son esenciales para el logro de tan altos fines.

Es importante mencionar, que se habla de una soberanía nacional, y que ésta como elemento educativo requiere de aprendizajes como lo son la responsabilidad, la manera de actuar responsablemente y tratar de ser independientes, sin perder la identidad ya sea personal, social o nacional.

Para lograr una identidad nacional, se necesita una construcción paulatina de la identidad personal, empezando, por la identificación con la familia, el entorno social, el lugar de origen y nuestro país. Para fomentar esto, se dan elementos como: el amor a la patria. Entender y relacionarse con los problemas de nuestra sociedad y de nuestra comunidad, también hay que fomentar el aprovechamiento de todo lo que culturalmente nos rodea; esto implica un acercamiento analítico de nuestro quehacer histórico, cómo

individuos, cómo grupo social y cómo nación. Pero también nos propone un esfuerzo para conocer la historia pasada y que gracias a ella, tenemos bases para encontrar una forma de vida más justa, una nación libre y soberana y sobre todo una educación igualitaria para todos los mexicanos.

Lo anterior se destaca, porque esta propuesta de trabajo está estrechamente vinculada con este punto, ya que se trata de rescatar los valores históricos y culturales que tiene nuestra ciudad y país.

La historia la hacemos todos, en el ir y venir de la vida, entonces, ¿ Por qué no conocerla, valorarla y respetarla ?, cambiemos para hacer historia.

### **3) Ley General de Educación**

Esta ley es la reglamentaria del Artículo 3o.; y es el resultado de un consenso entre todos los sectores de la población, interesados en la educación y comprometidos con los principios y anhelos educativos.

Tiene como principios fundamentales el desarrollo integral y armónico del individuo; acrecentar su cultura y proporcionarle un régimen de libertad,



para que proteja y engrandezca los bienes nacionales; formar conciencia de la necesidad de aprovechar los recursos naturales, cuidar el equilibrio ecológico así como lograr una planificación familiar adecuada para un mejor futuro que el permitirá una distribución equitativa de los bienes materiales y culturales, aunado a esto, a una buena dirección de las actividades científicas, tecnológicas y artísticas y con el conocimiento del régimen democrático como forma de gobierno lo llevarán a un positivo y fructífero desarrollo del país.

La educación es el medio que asegura la pertenencia de nuestra cultura y el acrecentamiento de su vitalidad; ésta resume la concepción de la democracia, desarrollo y la convivencia nacional.

El magisterio es el indicado para garantizar una buena educación a los niños de México; el maestro es el promotor, coordinador y agente directo del proceso educativo.

Los padres de familia son los encargados de asegurar que los niños asistan a la escuela, comprometidos también con el bienestar y la salud de los mismos. Por otra parte, se abstendrán de intervenir en las labores educativas,

sólo cuando el maestro lo solicite, entendiendo con esto que no deben decidir sobre el manejo del programa y de las cuestiones que corresponden sólo a directivos y docentes de cada escuela.

La autoridad educativa federal, elaborará los planes y programas para primaria, preescolar, secundaria y normal; organizando un programa de formación, actualización, capacitación y superación profesional a nivel nacional; fijará los requisitos pedagógicos de los planes y programas y tendrá en sus manos la organización del calendario escolar.

Los particulares pueden impartir educación de todos los tipos y niveles, con autorización previa del Estado, cumpliendo con las disposiciones del Artículo 3o. Constitucional.

El nivel preescolar tiene como propósito favorecer el desarrollo armónico en todas sus dimensiones: física, cognoscitiva, afectiva y social a todos los niños que ingresen a este nivel.

La Ley General de Educación, en su artículo 7o. Fracción III, señala

como propósito fundamental:

“Fortalecer la conciencia de la nacionalidad y de la soberanía, el aprecio por la historia, los símbolos patrios y las instituciones nacionales, así como la valoración de las tradiciones y particularidades culturales de las diversas regiones del país.”<sup>32</sup>

Nombro esta fracción en especial ya que el presente trabajo es un intento por llevar a cabo esta labor. Propiciando el conocimiento de hechos históricos, centros culturales, museos y personajes de la historia de nuestra ciudad.

#### **4) Planes de Estudio y Programa de Educación Preescolar**

El Estado mexicano cuenta con una política educativa fundamentada en el Art. 3o. de la Constitución Política Mexicana. De aquí se desprende la estructura del Sistema Educativo, que tiene entre sus objetivos primordiales elevar la calidad de la educación. Corresponde al nivel preescolar ser el primer espacio institucional en el que el niño aprende a interactuar con la sociedad, de acuerdo a las características propias de su edad.

---

<sup>32</sup> SEP. Art. 3o. Constitucional y Ley General de Educación. México, p.p.51

“Los fines que fundamentan el programa de Educación Preescolar son los que se desprenden del Artículo 3o. Constitucional; entre sus principios, considera el respeto a las necesidades e intereses de los niños, así como su capacidad de expresión y juego, favoreciendo su proceso de socialización.”<sup>33</sup>

Este programa, permite a la educadora, salir del salón de clases, buscar, indagar, experimentar, observar, crear, conocer todas las experiencias que nos aporta nuestro entorno. Es tan flexible que se puede aplicar en cualquier región o pueblo donde se encuentre enclavado el Jardín; su objetivo primordial es lograr el desarrollo integral del niño, tomando en cuenta el proceso por el cual pasa el alumno, así como su edad y la dinámica del desarrollo infantil, en sus dimensiones: física, afectiva, intelectual y social, para lograr con ello el proceso de la personalidad.

El niño guarda una relación muy estrecha e importante en este programa, ya que al final es él quien decide que actividades se llevarán a cabo, la educadora, sólo las organiza, sin embargo el papel de la educadora dentro del programa es comprender y analizar lo que expresa, dibuja y construye el

---

<sup>33</sup> SEP “Programa de Educación Preescolar.” 1992 pp.5

alumno, debe confrontar las ideas para llevar al niño a la reflexión y a la obtención de sus propias conclusiones; por lo tanto la educadora y el niño van de la mano para que funcione adecuadamente el programa.

Los padres de familia, apoyarán con las investigaciones que el niño haga en su casa o comunidad, así como también deben alentar al alumno en todas las actividades y trabajos que realice y participar voluntariamente dentro de las actividades escolares que así lo requieran.

El programa está estructurado por proyectos; ¿qué es un proyecto?, es la organización de una actividad que nace de los intereses del niño, surge como duda, pregunta o problema. El tiempo dado a cada proyecto lo determina la motivación del mismo alumno hacia la actividad. Este es organizado por todos en conjunto (maestro-alumno), en cualquier lugar de la escuela, se proponen proyectos, luego se desglosan estos en actividades por fecha, para dar forma al trabajo.

Para hacer surgir el proyecto, se propicia en el niño una experiencia, un diálogo u otra actividad, que lo lleven a reflexionar sobre lo que más le

interesa, luego se proponen diferentes alternativas por los mismos niños y se elige una.

La fundamentación del programa, se basa en el desarrollo infantil, el cual contiene las siguientes dimensiones: la física, sus aspectos importantes son la integración del esquema corporal, relaciones espaciales y temporales; es aquí donde el niño obtiene control sobre su cuerpo y movimientos. En la dimensión intelectual se incluye la función simbólica y la construcción de relaciones lógicas (matemáticas, lenguaje y creatividad); el niño construye su conocimiento por medio del contacto con los objetos. Dentro de la dimensión social se dan los aspectos de pertenencia al grupo, costumbre y tradiciones, valores nacionales, con ello se pretende que el niño cimiente su personalidad como un ser social y productivo. La dimensión afectiva, contiene los aspectos de identidad personal, cooperación y participación, expresión de afectos y autonomía. Estas dimensiones son consideradas de manera importante en el apartado anterior.

El problema de la presente propuesta, está involucrado con cada una de las dimensiones, ya que para lograr la comprensión de la historia, se tiene que

iniciar por reforzar las relaciones temporales, para que el niño se ubique en el pasado, presente y futuro; también está ligado a todas las formas de comunicación, utilizando la creatividad libre y espontánea de cada niño. Por otro lado, se fomenta la autonomía ya que se le permite al alumno tomar sus propias decisiones de acuerdo a sus intereses, así mismo se propicia la cooperación y participación. Sin embargo, la dimensión que más guarda relación con esta problemática es la social, ya que la finalidad de la propuesta es que el niño asimile y comprenda con más facilidad la historia de nuestra ciudad y país, así como también los aspectos culturales que le rodean; reafirmando de ese modo la personal, social y nacional del alumno.

La evaluación es congruente con el enfoque que se plantea en el capítulo anterior ya que en el programa está entendida como un proceso cualitativo, donde el principal objetivo es observar y mejorar la práctica educativa. Las observaciones que hace la educadora son de manera natural y sirven para ver fallas en el trabajo, mejorando así la educación y tratando de ayudar al niño en la construcción del conocimiento.

Con el fin de mejorar la práctica educativa, la educadora además del

Programa de Educación Preescolar cuenta con: lecturas de apoyo, desarrollo del niño en el nivel preescolar el Jardín de Niños y el desarrollo de la comunidad, antología de apoyo a la práctica docente del nivel preescolar y bloques de juegos y actividades en el desarrollo de los proyectos en el Jardín de Niños. En estos libros se ven involucrados: los niños, el docente y los padres de familia ya que estos, por medio de una relación organizada y de cooperación logran que se de el proceso de enseñanza-aprendizaje, y que todo esto repercute positivamente dentro de la sociedad en que vivimos.

Todas las personas necesitamos de otras, ya que vivimos en sociedad, en el Jardín de Niños se pretende entre otras cosas que el niño se integre a la sociedad en la que vivimos, para que sea un hombre de provecho y valorador de su propia cultura.

El programa es muy bueno, ya que da libertad al alumno para que sea él quien construya el aprendizaje, la educadora deja de ser conductora, para formar parte del grupo, fomentando en el niño todo lo positivo que pueda ofrecerle, tratando de satisfacer sus necesidades, inquietudes y deseos, cuidando que cada paso sea firme y seguro, para lograr el objetivo principal de



la educación: el desarrollo integral del niño.

### **5) La escuela**

El Jardín de Niños del cual se deriva el problema lleva por nombre “Miguel de Cervantes Saavedra” No. 1377 y se encuentra ubicado en la calle Monte Alegre y Monte de los Olivos No. 4301, de la colonia Quintas Carolinas, al norte de la ciudad.

El Jardín es de nueva creación, se trabaja en una casa rentada por Gobierno del Estado, por lo tanto los espacios son muy pequeños dentro y fuera de los salones.

La escuela cuenta con cuatro “salones” pequeños ya que se adecuaron las recámaras y la sala-comedor para este fin; cada salón cuenta con poco material ya que la estructura de los espacios no nos permite incrementar las áreas de trabajo.

Los grupos están divididos en dos primeros, un segundo y un tercero. Su organización es completa, laboran en él, una directora, cuatro educadoras,

un maestro de actividades musicales, maestra de educación física e intendente.

En dicha institución, las relaciones que existen entre el personal y dirección son de amistad y respeto, ya que se trabaja en equipo, valorando los aportes que cada maestro propone para mejorar el nivel educativo. Se trabaja en conjunto para mejorar como docentes y para proyectar en forma significativa la escuela.

El Jardín está sujeto a las normas institucionales establecidas, como lo son los horarios de entrada y salida, el cumplimiento de distintas comisiones que se asignan de acuerdo a las aptitudes y habilidades que observa la directora en las educadoras.

Al inicio del año escolar se hace un calendario de actividades donde se programan los eventos que la escuela llevará a cabo durante el ciclo escolar, con el fin de proyectarnos hacia la comunidad; dentro de estas actividades se encuentran concursos de pintura, rondas, coros navideños, la mini-olimpiada, los diferentes desfiles, entre otras cosas; es aquí donde se puede aprovechar el acercamiento con los padres de familia y lograr una relación más estrecha para

enriquecer y facilitar la construcción de los aprendizajes del niño.

La relación del personal con los padres de familia es de mutuo respeto y cordialidad, existe mucha comunicación y esto da buen resultado, ya que las metas y objetivos que se trazan al inicio del año escolar, se culminan satisfactoriamente, esto crea un ambiente de trabajo muy agradable y aporta aprendizajes significativos para los niños.

#### **6) El grupo**

El grupo de segundo grado está integrado por 14 niños y 9 niñas que oscilan entre los cuatro años dos meses y cinco años. Cada uno actúa de diferente manera, ya que poseen características propias de su edad; el nivel socioeconómico varía entre niveles bajo, medio-bajo y medio-alto.

Los alumnos son inquietos y curiosos, les agrada jugar, indagar, experimentar y buscar respuestas a los problemas que se les presentan. Los niños piensan, ven, escuchan, tocan, sienten, y perciben, ya que este es el modo más sencillo de conocer el mundo.

Desde otro punto de vista, el niño forma parte activa dentro de la institución formal, gracias a él existen determinados programas basados en el desarrollo integral del niño preescolar; éste cumple con un horario establecido por las autoridades educativas, también respeta normas de obediencia dentro del salón y fuera de él

Se espera que cada niño participe ampliamente dentro del salón y en las actividades escolares. Se dice que el maestro, deja de ser transmisor, pero este ideal aún está muy lejos de alcanzarse.

Para el niño de preescolar, por su nivel de desarrollo es muy difícil comprender la historia, por eso es importante que la educadora lo acerque a estos aprendizajes, dándole la oportunidad de conocer, apreciar y valorar en forma crítica y constructiva los hechos y situaciones histórico-culturales que nos rodean.

## **B) Contexto social**

En los últimos años, el país ha sufrido una desestabilización económica muy fuerte que está repercutiendo en todos los aspectos sociales, que

caracterizan nuestra sociedad.

Esta desestabilización económica y la crisis política, son factores que han influido de manera negativa en nuestra sociedad, causando inquietud e inconformidad y manifestándose en el aumento de desempleo, pobreza extrema, drogadicción, delincuencia, desintegración familiar y prostitución entre otros.

La clase más afectada ha sido la de los trabajadores, ya que la falta de trabajo, fomenta la inmigración hacia el país vecino, en donde tienen que soportar malos tratos y jornadas de trabajo muy largas por una paga que no cubre todas las necesidades básicas para vivir.

En nuestro estado, el crecimiento desorganizado de la población y la sequía (una de las más prolongadas y fuertes de los últimos años), han dado como resultado el que grupos de familias asienten sus “colonias” en áreas inseguras, carentes de los servicios básicos, quedando marginadas de la tutela de las autoridades.

La necesidad de satisfacer las necesidades para vivir, obligan a los miembros de la familia a salir de sus casas en busca de sustento diario, incrementando con ello el número de los llamados “niños de la calle” y provocando la deserción escolar y el analfabetismo.

Estos factores que se mencionan, nos dan un panorama general del contexto social que vive el país y de las repercusiones que pueda tener dentro de los centros escolares.

En los alrededores de la escuela se encuentran formas de vida distintas, ya que por un lado existen familias llamada “paracaidistas” que viven en la marginación total, sus hogares son de cartón y carecen de los servicios básicos; los padres de familia y maestros hemos tomado un acuerdo para ayudar de alguna manera a los niños que están en el Jardín y que pertenecen a estas familias de escasos recursos.

Por otro lado, se encuentran las familias que viven en el “ranchito”, llamado así porque sus moradores se dedican a la cría de ganado vacuno a la venta de sus derivados. Estos pertenecen a una clase media-baja; se puede

apreciar que las relaciones sociales que ahí se dan son de compañerismo y ayuda mutua entre vecinos.

En las inmediaciones a la escuela, los hogares cuentan con todos los servicios y en la mayoría el papá trabaja y la mamá se dedica al hogar y al cuidado de los niños; ésto permite que los padres de familia estén más pendiente de los niños y que participen en las actividades donde se les requiere.

Por otro lado, la escuela está lejos de muchas fuentes de información, como lo son los museos, bibliotecas, entre otros y muchas de las personas que cotidianamente conviven ahí desconocen la historia de nuestra ciudad; por lo tanto los niños están aún más alejados de la escuela y del docente, dando las pautas adecuadas para que surja el interés del niño en relación a la historia de su ciudad, acercándolo a los centros de información histórico-culturales.

#### IV. ESTRATEGIAS METODOLÓGICO-DIDÁCTICAS

Este apartado tiene la finalidad de formular algunas estrategias didácticas que permitan al niño ir desarrollando su conocimiento a partir de las acciones y reflexiones que realice al estar en contacto directo y de manera dinámica con el objeto de conocimiento. Para ello se tomó en cuenta las características propias del niño en la etapa preoperatoria y el hecho de que su pensamiento es construido a partir de la apropiación de los objetos concretos.

Iniciaremos con la explicación de lo que es una estrategia, para luego abordar el propósito que persiguen y la estructura de estas.

“La idea de estrategia remite a las exigencias reales y cambiantes que un grupo le plantea al maestro, que requieren seleccionar, usar y adaptar los recursos personales y profesionales de todo tipo para poder lograr resultados”.<sup>34</sup>

---

<sup>34</sup> ROCKWELL, Elsie. “El maestro como sujeto” en: Ant. y anexo UPN. Sociedad y trabajo de los sujetos en el proceso de enseñanza-aprendizaje. pp.21



En otras palabras, las estrategias son actividades que el maestro conjuntamente con los alumnos planean para obtener los conocimientos en forma sencilla y agradable.

La estructura de las estrategias es la siguiente: se inicia con la introducción donde se explica de manera sencilla la importancia que tiene dentro de la solución al problema; el siguiente apartado es el propósito o finalidad que se quiere alcanzar con ellas; luego pasamos a las actividades y su desarrollo, aquí se desglosa paso a paso la forma en como se aplican cada una de ellas.

Se consideran también los recursos materiales que se tomaron en cuenta para las actividades, así como las relaciones que se propicien entre los miembros del grupo y el objeto de conocimiento. La evaluación es fundamental en cada actividad.

La evaluación es entendida como un proceso permanente que arroja los logros y las dificultades del proceso enseñanza-aprendizaje, dándole mucho mas importancia a este punto que al resultado.

La educadora debe verla como un recurso para describir aquellos aspectos de la formación del niño, que requieren su atención.

La evaluación inicia con la actividad y termina con ella su objetivo primordial es verificar, por medio de la observación de las actitudes y reflexiones de los niños, que tan significativos son los aprendizajes.

La evaluación no debe perder de vista el propósito de cada estrategia, ya que es de suma importancia que ésta sirva como guía hacia las metas planeadas y también como retroalimentación de los aprendizajes.

Por lo tanto la evaluación debe tomar en cuenta todas las anotaciones de las observaciones, el esfuerzo del niño para asimilar los aprendizajes, las estrategias utilizadas para lograr los objetivos planeados.

Es necesario además considerar la edad y el desarrollo del niño, para ello, la educadora debe conocer las diferencias individuales de los alumnos, en cuanto a: habilidades, destrezas y dificultades. Logrando con ello obtener una conciencia clara de lo que se puede hacer y lo que no dentro del grupo;

evitando también comentarios negativos que repercutan en el desarrollo del proceso de aprendizaje. El fin que persigue cada evaluación es la retroalimentación.

La importancia de estas estrategias, radica en el hecho de que se pretende que el educando conozca y valore la historia y la cultura de nuestra ciudad, para favorecer de este modo la identidad personal y nacional de los niños. Todo esto se logra, si al niño se le da oportunidad de observar, investigar y experimentar para que se de cuenta de todo lo que nos rodea y que forma parte de nuestra historia.

Es necesario que el alumno forme su proceso de búsqueda para lograr la apropiación de los aprendizajes; por esto la educadora debe guiar la niño hacia el conocimiento por medio de una amplia gama de experiencias que sabrá aprovechar del contexto del niño.

Es importante que el niño parta de lo que conoce y que le rodea, considerando que la acción es el primer paso para aprender y que es inherente al niño; el hecho de que observe su realidad y la entienda permite ampliar las

estructuras que conforman los aprendizajes, dando pauta a la valorización de los aspectos culturales, históricos y sociales que nos rodean.

Para lograr la apropiación de los conocimientos en el niño, es necesario iniciar de lo sencillo y práctico para luego continuar con lo abstracto y difícil; en otras palabras, el pequeño de preescolar debe primero manipular, observar, investigar, experimentar, de este modo aprende haciendo y logra la capacidad de cuestionar, comprobar ideas, dar respuestas lógicas, discutir y colaborar.

Debido a que en esta etapa el pensamiento del niño es egocéntrico y espontáneo, es recomendable no descuidar las características de cada niño y enfrentarlo a todas las experiencias posibles. Todas las actividades que se aplican al niño deben ser acordes a la realidad del mismo para lograr un aprendizaje más significativo y de este modo el alumno será constructor de su conocimiento y no mecanizador de conceptos.

Es importante mencionar que las estrategias que se proponen en este apartado, pueden llevarse en forma articulada dentro de un proyecto que surja del interés grupal y con ellas se pretende contribuir con una de las más

importantes prácticas sociales: el quehacer educativo. Aclarando también, que ninguna actividad debe hacerse en forma aislada ya que sería una gran contradicción con respecto al programa y a la teoría constructivista.

Las estrategias que a continuación se presentan, tienen una meta bien determinada: primero, facilitarle al niño el reencuentro con su identidad personal, con el fin de cimentar su autonomía y seguridad al enfrentarse a los diferentes contextos sociales que le rodean; en segundo lugar, se pretende que el niño comprenda lo que es la historia, de manera general, ya que si no entiende este concepto, no tendrá bases para asimilar la historia de su nación, estado, ciudad y la suya misma. En tercer lugar, con las actividades que se proponen se pretende que el niño conozca y valore la historia de nuestra ciudad, con el fin de rescatar nuestros valores tanto históricos como culturales.

Si los niños de nuestra nación conocen y valoran todo lo que tenemos en nuestro México, aprenderán a conformar la identidad nacional, ya que entenderán y conocerán nuestras costumbres, raíces, culturas; logrando con ello, fomentar así la unidad de los mexicanos, por eso es importante guiar al niño hacia estos aprendizajes desde el nivel preescolar.

## **Estrategia I**

### **QUIEN SOY.**

Los diferentes aspectos de la vida escolar ponen de manifiesto como reacciona el niño ante el proceso de aprendizaje y ante la adquisición de la cultura. El niño en el jardín comienza a resocializarse, a conocer otras personas de diferente edad y significación; durante las horas que está en la escuela y fuera de ella conoce personas extrañas; es aquí donde el niño siente que forma parte de un contexto determinado.

**Propósito:** Se pretende facilitar en el niño la identificación de su individualidad dentro del grupo al que pertenece; y a la vez las nociones temporales y espaciales para que el niño comprenda con más facilidad los hechos históricos.

#### **Actividad 1: Mi familia**

**Desarrollo:** Se inicia con una conversación sobre la familia, la educadora cuestionará a los niños sobre la cantidad de hermanos (as), primos, tíos, etc.

Se les pide a los niños fotografías de ellos y de sus familiares, esto debe organizarse con anterioridad para que se observen las fotografías de 4 ó 5 niños al día, de esta forma es más ordenada la actividad y se apreciará mucho mejor el material.

Con el material ya reunido, el niño nos comentará sobre cada fotografía y luego elaboraremos un árbol genealógico entre todos; el niño jamás pierde el interés ya que están ansiosos de llevar sus fotos, así como de ver las de otros compañeros.

Durante la elaboración de cada árbol genealógico, la educadora comentará y cuestionará a los niños sobre: la edad de las personas que aparecen en las fotografías, el sexo, la forma de vestir, el lugar donde están etc., con el fin de que en el niño se favorezca la construcción de las nociones temporales, ya que el niño observará los cambios de las personas según el tiempo en que se tomaron las fotografías también su propio crecimiento y con ello la identificación de su persona en el tiempo y en el lugar donde se encuentre. Los trabajos pueden ser de cualquier forma y tamaño, así como los niños deseen adornarlos.

**Evaluación:** Al final del día de trabajo se hará una mesa redonda para expresar dudas o comentarios, aquí cada niño reflexionará sobre el trabajo realizado y el dueño del árbol genealógico explicará lo que hizo. Cuando ya se terminen todos los trabajos, se pone una exposición y se invita a toda la comunidad escolar.

**Recursos didácticos:** fotografías, cartulinas, cartón, resistol, tijeras, colores, pintura, papeles de distintos colores.

### **Actividad 2: Donde vivo**

**Desarrollo:** Se inicia con un recorrido por las calles de la colonia, observando todo lo que nos rodea y cuestionando al niño sobre el número de manzanas recorridas, o el número de casas que han pasado, los colores de las mismas, el lugar donde viven y hacia donde queda, si esta lejos o cerca, etc. Al regresar al salón, dibujaremos un mapa del recorrido, “escribiéndole” todos los detalles que recordemos.

En el salón, organizamos la construcción de una maqueta de la colonia.



Primero nos dividiremos en equipos, para que cada equipo trabaje la elaboración de una cosa, ya sea las casas, letreros, señales, calles y todo lo que los niños propongan, cada equipo decide que quiere hacer.

Sobre una base de nieve seca o de cartón se armará la maqueta, guiándonos por el recorrido hecho por el mapa. Al terminar la maqueta, cada niño elaborará una tarjeta en la cual “escribirá” su dirección, para esto, cada niño investigará en su casa sobre el nombre de la calle donde vive, el número, etc., los niños preguntarán a sus papás vecinos sobre el tema. La tarjeta se colocará donde corresponda, recorriendo con el dedo índice el camino de la casa a la escuela y viceversa.

Esta actividad favorece una amplia gama de aprendizajes, como la estructuración espacial y temporal, el inicio de la geografía y un amplio desarrollo de la creatividad.

Durante toda la actividad, la educadora cuestionará a los niños, sobre el tiempo que recorren de su casa a la escuela, o a algún otro lugar, la distancia entre uno y otro y todas las preguntas que hagan reflexionar al niño sobre la

distancia y el tiempo que transcurre.

**Evaluación:** Esa se da durante toda la actividad, observando y cuestionando a los niños, pero el punto clave es al final cuando se le pedirá al niño que dibuje en una hoja el mapa que conduce a su casa, con el fin de comparar los cambios que ha tenido desde su primera percepción hasta el termino de la actividad. La importancia de esta actividad es que arroja el nivel perceptivo del niño, lo que comprendió y el significado que tiene para él su hogar y la escuela.

**Recursos didácticos:** cartón, cajas de diferentes tamaños, resistol, tijeras, pintura vinílica, pinceles, cartulinas, brochas, colores, un trozo de nieve seca, hojas revolución.

### **Actividad 3: Cuando nací**

**Desarrollo:** Se inicia con una mesa redonda en donde cada niño y la educadora comenten sobre las fechas de nacimiento, los cumpleaños, las edad que tienen, etc., se continúa con una investigación en casa sobre el tema, se elabora una encuesta para los padres de familia, donde se les pregunta sobre el clima, el

hospital, la ropa que se le puso al niño ese día, etc.

Aquí el alumno tiene la libertad de preguntar lo que le interese sobre ese día.

Ya en el salón, grupalmente se elabora un calendario, y se coloca una estrella o lo que el niño decida hacer para identificar la fecha de nacimiento de cada uno. Para formar el calendario, se dividen en equipos los niños para distribuir las actividades, según lo que cada equipo elija hacer, por ejemplo: un equipo recortará y organizará la numeración, otro se encargará de los días de la semana y así se va haciendo el calendario de todo el año.

Posteriormente se le proporciona al niño su acta de nacimiento y se le indica lo que dice, esta lectura se hace poco a poco, ya sea de dos a tres actas por día para no aburrir a los niños; se le pide al niño que reconozca e indique su nombre o la inicial del mismo.

Durante toda la actividad, la educadora cuestionará a los niños, sobre los años que han transcurrido desde que era bebé, la diferencia de edades de ellos

y sus parientes cercanos y otros cuestionamientos que lleven al niño a reflexionar sobre el ayer, el hoy y el mañana y su relación con este tema.

**Evaluación:** Como retroalimentación se le pide al niño que elabore su propia acta de nacimiento, dejando que el niño libremente elija cómo y con que la elaborará; aquí se puede proyectar todo lo que el niño asimiló del tema y lo que más le gusto.

**Recursos Didácticos:** Cartulina, colores, marcadores, tijeras, hojas, actas de nacimiento, encuestas, revistas, periódicos.

## **Estrategia II**

### **¿ QUE ES HISTORIA ?**

En el nivel preescolar la palabra historia es muy difícil de comprender, con esta actividad el niño aprenderá conceptos nuevos y aprendizajes más significativos, ya que por medio de la observación, la reflexión, la investigación y el cuestionamiento, llegará a la asimilación progresiva de la historia.

**Propósito:** Orientar al niño para que entienda el concepto de historia, facilitando este aprendizaje por medio de experiencias de su propia realidad. Esta estrategia es un medio vivo de aprender historia.

### **Actividad 1: Mi diario personal**

**Desarrollo:** Se iniciará con una plática grupal donde la educadora cuestionará a los niños sobre como harían ellos para no olvidar lo que hacemos durante el día de trabajo o simplemente para recordar lo que más nos agradó de este día u otro.

Cuando los niños logren hacer la reflexión y lleguen a la conclusión de que la mejor manera es anotando de alguna forma lo que queremos recordar; se elaborará un pequeño cuadernillo, donde el niño diariamente “escribirá” su historia. Este plasmará los acontecimientos que él elija, utilizando para ello dibujos, garabatos o cualquier forma de “escritura”. La educadora cuestionará al niño de la siguiente manera: ¿ qué hiciste ayer?, ¿ cuando pasó esto?, ¿por qué escribiste ésto?, ¿por qué hoy no escribiste?, ¿ que vas a escribir ahora?, etc., de este modo la maestra puede llevar un registro de lo que al niño más le

interesa.

Durante toda la actividad, la educadora y los niños reflexionarán sobre el significado de la palabra historia, provocando que los alumnos asimilen que todos podemos hacer en un momento determinado historia, con la simple pero no por eso menos importante, cotidianidad de nuestras vidas.

**Evaluación:** Al final de cada día, el niño que desee, pasará a leer alguna página de su diario, aprovechando estos momentos para reflexionar sobre los hechos pasados y presentes, reafirmando las nociones temporales. Cabe aclarar que cualquier explicación que se le dé al niño, debe ser estrictamente a su nivel de madurez cognoscitiva.

**Recursos Didácticos:** Cartoncillo, estambre, tijeras, colores, hojas de papel, plumas, lápiz, colores, crayolas.

### **Actividad 2: Elaborar una historieta**

**Desarrollo:** La educadora contará a manera de cuento algún pasaje histórico,

por ejemplo: la fundación de Chihuahua, la vida de los Tarahumaras, la revolución mexicana, etc.

Luego se recolectarán recortes de revistas, cuentos y periódicos, para utilizarlos como personajes de la historieta es importante comentar que el niño es el que elige los materiales para la elaboración de cualquier trabajo, como en este caso él puede decidir si dibuja a los personajes o no.

Cada niño elaborará la historieta libremente, para esto, se irá recordando el “cuento” para ir formando cada parte de la historieta, el tamaño de las hojas es optativo, ya sea que se elabore en forma de libro o como estampas numeradas. La educadora debe estar pendiente de cada paso, ya que surgen inquietudes por parte de los niños.

Cada día la educadora junto con los niños recordará el cuento que no se pierda la ilación del trabajo y al terminar la mañana de trabajo, mostraremos las estampas realizadas y comentaremos sobre ellas.

**Evaluación:** Durante toda la actividad, la educadora, debe hacer reflexionar al

niño sobre lo que hace, preguntándole cosas como ¿quién es ese personaje?, ¿qué hizo?, ¿Cuándo lo hizo?, ¿te agrada lo que haces?, etc., de esta manera la educadora podrá apreciar los intereses del niño, así como, si de verdad esta atendiendo lo que hace.

Para concluir, se cita a los padres de familia y se les ofrece una plática sobre el trabajo realizado, esto nos sirve como retroalimentación. Con esta actividad el niño reafirma las nociones temporales y se logra, ofrecerle el aprendizaje de algún relato histórico.

**Recursos Didácticos:** Cartoncillo, cartulina, tijeras, colores, revistas, libros, cuentos, resistol, periódicos y estambre.

**Recursos Humanos:** Los padres de familia.

**Actividad 3:** Hacer un periódico escolar sobre un tema histórico.

**Desarrollo:** Se inicia con una plática donde la educadora cuestionará a los niños sobre si conocen la importancia del periódico para estar informados sobre



lo que sucede en el mundo. Luego se elabora entre todos una entrevista para investigar sobre el tema en cuestión. Con la recopilación de la investigación, se organiza el trabajo. Por equipos se indagarán: primero, un equipo buscará con ayuda de los padres y la educadora, en libros, enciclopedias, periódicos, etc. Todo lo referente al tema en cuestión. Otro, cuestionará sobre el tema ya sea a sus padres, familiares o vecinos; y el último equipo se dedicará a la recopilación de estampas o fotografías que sean del tema.

Con todos los materiales recolectados se hará una clasificación con un orden histórico, para que el niño entienda el proceso en que se fueron dando las cosas o los hechos y logre ubicar cada aspecto donde corresponde.

Después de esto, se pasa a dar estructura al periódico escolar, formando las secciones de cultura, noticias, espectáculo entre otras, estas se eligen grupalmente.

En la sección de cultura se colocará la información histórica recopilada de los libros y periódicos; la de noticias lleva lo que arrojaron las encuestas y la de espectáculos abarca los recortes, fotografías y estampas.

**Evaluación:** Para concluir la actividad se hace una exposición del periódico, invitando a los padres de familia y vecinos de la comunidad para que la admiren. Es responsabilidad de cada equipo dar una explicación sobre el trabajo realizado y así la educadora tendrá la oportunidad de verificar si se cumplió el objetivo de la actividad.

**Recursos didácticos:** papel manila, tijeras, resistol, libros, revistas, enciclopedias, un tripié, colores, marcadores, papel de distintos colores.

**Recursos Humanos:** Los padres de familia y vecinos de la comunidad.

#### **Actividad 4: Hacer un museo en el salón.**

**Desarrollo:** Para iniciar la actividad se puede visitar un museo, si no se cuenta con uno en la comunidad, se pueden observar libros sobre ellos y sobre objetos antiguos.

A continuación, y con la previa autorización de los padres de familia, se les solicita a los niños que busquen y recopilen objetos antiguos, (monedas,

fotografías, vasijas, ropa entre otros.)

Ya en el salón y con la cooperación de todos, se clasificarán los objetos de acuerdo con su antigüedad, cada niño representará en una hoja lo que le sea más interesante. Después de la clasificación, acomodaremos el salón para presentar una pequeña exposición invitando al resto de la escuela y a los padres de familia, se les solicita a los niños que busquen y recopilen objetos antiguos, (monedas, fotografías, vasijas, ropa entre otros.)

Durante todo el desarrollo de las actividades, la educadora cuestionará al niño de la siguiente manera: ¿qué tan viejo es esto?, ¿para qué nos sirven estos materiales?, ¿se usan ahora?, ¿qué hicimos ayer?, ¿que haremos mañana?, etc. con la finalidad de que el niño reflexione sobre los tiempos pasados, presentes y futuros.

**Evaluación:** Durante la exposición, el niño expresa lo que más le gusta de los objetos y su importancia para el hombre. Esto le da a la educadora referencia sobre la comprensión de la actividad.

### **Estrategia III**

#### **¿ CUAL ES NUESTRO PATRIMONIO CULTURAL ?**

Para que el niño valore todo lo que le rodea, los maestros tenemos la obligación de aportarle experiencias nuevas; el niño, al estar vinculado con la cultura de su pueblo y comunidad, recibe también bombardeos de otras culturas y en muchas ocasiones se van perdiendo los valores culturales que poseemos y que son tan preciados. La educadora debe rescatar la cultura de México y hacerla llegar al niño de manera fácil y sencilla para que este la valore todo lo que tiene a su alrededor.

**Propósito:** Que por medio de la investigación se logre una comprensión mas clara de lo que es nuestra cultura; para que así el niño se identifique como Chihuahuense. Se pretende también involucrar al padre de familia.

#### **Actividad 1: ¿ Quién vivió en las Quintas Carolinas ?**

**Desarrollo:** Se inicia cuestionando a los niños sobre ¿quién conoce las Quintas Carolinas?, ¿ quién ha ido de día de campo? Etc. Para que la educadora se dé

un panorama de lo que sabe el niño.

Se continúa con una mesa redonda para verificar lo que cada niño conoce al respecto. Luego se les pide a los niños que elaboren junto con la educadora un cuestionario para indagar con los vecinos sobre el tema en cuestión.

Cada niño comentará lo que investigó y se reúnen los materiales, en la hoja del cuestionario, los niños dibujarán lo que entendieron del tema. Luego se hace una búsqueda en libros, grafías, biografías, documentos, etc. Para constatar si es verdad lo que se recopiló en los cuestionarios. Después se reúnen los materiales que sirven y se elabora un mural y se le agregan estampas, dibujos, comentarios de los niños.

**Evaluación:** El trabajo realizado se expone a la comunidad escolar para que aprecien el material elaborado. Los niños comentarán lo que aprendieron, de esta forma la educadora puede observar los alcances de la actividad.

Para concluir esta actividad, se refuerzan los aprendizajes con una excursión a las Quintas Carolinas.

**Recursos didácticos:** Libros, bibliografías, cartulinas, estampas, tijeras, resistol.

**Recursos humanos:** La comunidad escolar.

### **Actividad 2: ¿ Quiénes son los Tarahumaras ?**

**Desarrollo:** Presentar al niño láminas sobre este grupo étnico y cuestionarlos sobre el tema, para ver de dónde se parte la investigación.

Se inicia la investigación, para saber cómo viven, sus costumbres, que comen, como visten, etc. Recopilar todo el material y elaborar un álbum, cabe aclarar que en el área de biblioteca se colocan todo este tipo de materiales para que se les sigan dando uso.

Elaborar vestimentas, utensilios, y otros objetos que caracterizan a este grupo étnico. Inventar una historia entre la educadora y los niños, para dramatizarla y se invita a toda la comunidad escolar.

**Evaluación:** La educadora observará todo el proceso de la actividad y principalmente lo que se proyecta en la dramatización.

Los aprendizajes se pueden reafirmar con una visita a un asentamiento Tarahumara.

**Recursos didácticos:** Plastilina, barro, masa pintada, colores anilinas, pintura vinílica, cartón, resistol, agujas, estambre, tijeras, telas de colores y material de rehuso.

**Recursos humanos:** Los invitados a la dramatización.

**Actividad 3: Visitemos el centro de la ciudad.**

**Desarrollo:** Se les comenta a los niños sobre si les agradaría dar un paseo por el centro de la ciudad, se les cuestiona sobre lo que hay ahí y lo que más nos gusta del lugar.

Con anterioridad se prepara el transporte y el permiso para la visita.

Durante el recorrido, se observa principalmente los aspectos arquitectónicos de las construcciones, la catedral, los monumentos, etc.

La educadora debe guiar las observaciones de los niños por medio de cuestionamientos, para propiciar el análisis y el razonamiento del niño; por ejemplo: ¿cómo está adornada la Catedral?, ¿qué personaje es éste?, ¿qué es lo que más les gusta?, etc. Si surgen dudas, la educadora debe dar las respuestas pertinentes.

**Evaluación:** En el salón se le pide al niño que elabore un trabajo donde representen lo que más les gustó, explicándoles que todo lo que observamos es parte de nuestra cultura, utilizando para esto un lenguaje sencillo y entendible para ellos. Es en este punto donde se puede verificar que tan significativa fue la actividad.

**Material Didáctico:** El material con el que contamos en las áreas de trabajo, el transporte.

**Actividad 4: Conozcamos una biblioteca**



**Desarrollo:** La educadora hace cita previa en la biblioteca y solicita el permiso de los padres de familia.

Se propone a los niños jugar a los “entrevistadores”. Se puede hacer referencia a alguien que todos los niños conozcan con esta profesión, (de la radio o la televisión).

El maestro organiza al grupo en equipos para que entre visten a su elección, a una persona, quien puede ser el encargado de la biblioteca, uno de los bibliotecarios o un usuario se eligen tantos entrevistados como equipos se formen.

Se pregunta a los equipos que información desean obtener los niños junto con la educadora formulan sus preguntas y las “anotan” en hojas, para llevarlas a la visita.

Durante toda la actividad, los niños reflexionarán y sacarán conclusiones sobre el tema, las formas de investigar, el comportamiento antes, durante y después de la visita, y se registrarán.

**Evaluación:** A manera de retroalimentación, se elaboran las conclusiones respecto a las impresiones que se tuvieron de la visita, complementando la educadora con los aspectos que se hayan omitido o que no se comprendan.

**Recursos Didácticos:** hojas, lápiz, colores, el transporte, lonche.

**Recursos humanos:** Las personas entrevistadas.

#### **Actividad 5: El cancionero.**

**Desarrollo:** La educadora invita a los niños a escuchar música en la radio, se le pide al niño que cante si conoce la letra de las canciones.

Cuando termine cada canción que los niños desean escuchar, se le cuestiona: ¿alguien nos puede platicar lo que dicen las canciones?, ¿que tipo de música es?, etc., si los niños ignoran la respuesta, la educadora da información.

Entre todos seleccionan alguna canción y se escucha en repetidas ocasiones, para que los niños se la aprendan.

La educadora anota la canción junto con los niños y repetimos la letra varias veces para entender lo que dice.

Cuando ya se haya comprendido de que habla, la cantamos varias veces con música y haciendo ritmos con palmadas, (se pueden utilizar diferentes partes del cuerpo).

Al final se puede invitar a los padres de familia para que escuchen un concierto de música regional. Adaptando instrumentos musicales.

La educadora estará atenta para guiar oportunamente al niño hacia los aprendizajes que se le dificulten mas.

**Evaluación:** Se hace cuando se analizan las canciones, su letra, el mensaje que transmite, etc. Para formar el cancionero, se le pide al niño que “escriba” la canción y se eligen las canciones que los niños dedican.

**Recursos didácticos:** Una grabadora, cassettes, instrumentos musicales (opcional), hojas, colores y marcadores.

**Recursos Humanos:** Los invitados al concierto.

## **Estrategia IV**

### **LA FUNDACIÓN DE CHIHUAHUA**

Chihuahua, tiene una larga historia, para hablar de ella nos tendríamos que remitir hasta el pueblo de Paquimé, que nos permite ver el pasado en todo lo que representa; pero esto nos llevaría mucho tiempo para relatarlo, sin embargo es de mucha importancia comentarlo ya que son nuestras raíces. Partiendo de la realidad del niño y de lo que tenemos en nuestro entorno se decidió conocer la historia de la fundación de Chihuahua.

**Propósito:** Se pretende que el niño conozca como se inició nuestra ciudad, así como quién fue el fundador.

**Actividad 1:** ¿ Conocen la estatua que está en la catedral ?

**Desarrollo:** Se inicia con una conversación sobre la estatua que está en la catedral, cuestionando a los niños sobre:

¿quién conoce esta estatua?, ¿que es?, ¿cómo está vestido? y todas las

preguntas que se le puedan hacer la niño sobre el tema.

Después de observar cuanto se conoce al respecto, se da inicio a una laboriosa investigación sobre el personaje, pidiéndoles a los niños que busquen en su casa toda la información al respecto, se les solicita a los padres de familia que ayuden a los niños en esta tarea.

Se elabora un libro, colocando en hojas de cartulina ( el tamaño lo deciden los niños, así como la forma y la manera de elaborarlo ), todo material, estampas, datos, etc., se les pide a los niños, que cuenten lo que investigaron en su casa, y luego que lo “escriban” o lo dibujen para anexarlo al libro también, se puede elaborar un árbol genealógico de la familia del personaje; aquí los niños, pueden imaginar y dibujar a las personas o recortarlas de alguna revista. Este trabajo también se anexa al libro.

Se pretende que el niño comprenda que en cada familia hay una historia diferente así como también conozca al personaje en cuestión. Para reforzar esto, la educadora siempre estará atenta a los cuestionamientos que hagan los niños, para dar las explicaciones pertinentes, reforzando los comentarios con

cuestionamientos sobre: ¿les gusta la vida de este señor?, ¿cuánto hace que vivió?, ¿porqué es el fundador de Chihuahua?, etc. Haciendo que el niño reflexione sobre lo que esta haciendo.

**Evaluación:** El trabajo realizado se expone a la comunidad escolar, cada niño explicará lo que hizo durante toda la actividad. Para concluir y como retroalimentación se planea una visita a la estatua del personaje. Cabe aclarar que la visita también puede hacerse para iniciar la actividad.

**Recursos didácticos:** Libros, enciclopedias, documentos históricos, biografías, cartulinas, resistol, marcadores, fotografías estampas.

**Recursos humanos:** Los invitados a la exposición.

**Recursos didácticos:** Hojas, colores, pinceles, pintura vinílica, los objetos que se aporten, mobiliario del salón.

**Actividad 2: Conozcamos la historia de Chihuahua.**

**Desarrollo:** Se invitará a la profr. Dora Murillo Gutiérrez, con especialidad en ciencias sociales, para que ofrezca una plática sobre este tema. Pidiéndole anticipadamente que la conferencia sea sencilla, a manera de cuento y corta para que no se pierda el interés por parte de los niños.

En el salón y previo a la visita, se elaborará la invitación para la maestra, también se hace un cuestionario con todo lo que los niños quieran saber del tema.

Durante la conferencia, los niños preguntarán todo lo que quieran saber a parte de las cuestiones ya elaboradas.

**Evaluación:** Para concluir la actividad, la educadora cuestionará a los niños sobre lo que más les gustó, lo que aprendieron, si quedaron dudas u otras cosas, para que no se quede nada rezagado se darán las explicaciones pertinentes. Y así se proyectan los logros y los límites del trabajo.

Se les comenta a los niños que hagan dibujos para que se los lleven a su casa y platiquen lo aprendido con sus padres.

**Recursos didácticos:** hojas y colores.

**Recursos Humanos:** La conferencista.

### **Actividad 3: Conozcamos San Felipe Viejo**

**Desarrollo:** Se comenta sobre la historia de esta colonia y su importancia histórica, para que los niños lleven bases a la visita. Anticipadamente, la educadora puede entrevistarse con los vecinos del lugar para ver si están dispuestos a explicarles a los niños sobre el tema.

Se solicita permiso de los padres de familia para visita, se consigue el transporte y se lleva a cabo la actividad. Ya en el lugar, se recorre la colonia, observando las calles y casas que hay, se cuestiona a los vecinos sobre el tema y nos entrevistamos con el profr. Apolinar Frias para que nos amplie el panorama histórico de la colonia. La educadora cuestionará a los niños sobre: ¿como son las casas?, ¿de qué están hechas?, y también dará las explicaciones pertinentes si los niños lo necesitan.



**Evaluación:** En el salón, se elaborarán diferentes objetos sobre el Chihuahua de ayer, (utensilios, ropa, pintura de casas, etc.) con el fin de poner una exposición, donde cada niño explicará lo que hizo, porqué lo hizo y la importancia de este. Es aquí donde se observará que tan significativa fue la actividad.

**Recursos didácticos:** papel lustre, crepé, resistol, tijeras, telas de colores, agujas, estambre, plastilina, masa pintada, acuarelas, anilina, pintura vinílica, pinceles, colores, hojas cartulinas, el transporte.

**Recursos Humanos:** los vecinos del lugar.

## CONCLUSIONES

Al aplicar esta propuesta destinada a los niños de segundo grado de educación preescolar, se considera que los objetivos planteados serán cumplidos en forma gradual, ya que en el proceso de aprendizaje se toman en cuenta las características de los niños en forma individual, permitiendo así, que ellos mismos construyan el conocimiento al ir modificando las estructuras por medio de experiencias nuevas y a través de la integración con el objeto de conocimiento, mismo que parte de la realidad de los niños.

Para la aplicación de esta propuesta se requiere que la educadora tenga un conocimiento previo de los temas que se tratan en las actividades y la relevancia de estas. Además, el proceso de aprendizaje se da en un ambiente de confianza y seguridad hacia el niño y con la libertad de plantear y replantear sus dudas y conocimientos.

Si la educadora tiene confianza en sí misma, será capaz de vencer los obstáculos que puedan limitar aplicación de esta propuesta.

Las limitantes pueden surgir de las prácticas escolares encaminadas sólo a memorizar el conocimiento alejadas de la reflexión y autonomía del niño. Para evitar esto la educadora debe tener presente que lo más importante en cualquier quehacer educativo es el respeto hacia el proceso del niño.

La “disciplina” es otro obstáculo que se puede presentar ya que el mal entendimiento de este concepto nos ha llevado por caminos muy equivocados, hay que tener presente que cuando hay interés por parte del niño nunca habrá desorden ni desacato, (si así entendemos lo que es disciplina), ya que el estará tan ocupado con las actividades que se olvidará hasta del recreo.

Durante este tiempo de realización, se observó que una de las principales limitantes de este trabajo, es el hecho de que no trascendió más allá de la institución escolar, pero también es aquí mismo donde surge uno de sus mayores alcances ya que este trabajo está abierto, para que las educadoras lo mejoren y haciéndole los cambios pertinentes logre que traspase las aulas y se de a conocer su gran importancia educativa, histórica, social y cultural.

Otra dificultad que se presentó fue, que algunos de los padres de familia

sienten temor cuando el niño sale de visita y en ocasiones no asisten los alumnos porque no se otorga el permiso, sin embargo el hecho de propiciar en el niño una gran variedad de aprendizajes significativos, es ya realizar y alcanzar una gran meta.

Se espera que el contenido de este trabajo, sirva ante todo para reflexionar y cambiar en beneficio de nuestros niños, ya que ellos siempre están dispuestos y listos para ser guiados por un camino, a la educadora le corresponde cuidar que ese camino sea el más acertado y que le provea al niño de un sustancioso caudal de experiencias para facilitar sus aprendizajes futuros, y con ello cimentar la formación de un hombre capaz de engrandecer a su nación.

**ANEXO No.1****REGISTRO DE OBSERVACIÓN PERMANENTE**

Nombre del niño: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

- Realizan lo planeado, incorporando sugerencias.
- Investigan, exploran
- Trabajan en equipo
- Cumplen con los acuerdos establecidos.
- Confrontan opiniones con las de otros.
- Proponen alternativas de solución ante imprevistos.
- Proponen y respetan normas.
- Discuten y argumentan sobre los temas.
- Comparten los materiales.
- Avances o estancamientos en el proceso de aprendizaje.
- Aspectos relevantes de la conducta del niño.

**ANEXO No. 2****EVALUACIÓN GENERAL DE CADA ACTIVIDAD**

Nombre de la actividad: \_\_\_\_\_

Fecha de inicio: \_\_\_\_\_

Fecha de término: \_\_\_\_\_

A cual estrategia pertenece: \_\_\_\_\_

**LOGROS Y DIFICULTADES:**

¿ Cuáles actividades se lograron con resultados satisfactorios ?, ¿ Que presentó mayor dificultad ?

¿ En qué momento se dio la búsqueda y la reflexión por parte de los niños que más enriquecieron la actividad ?

¿ Cuáles fueron las principales conclusiones de los niños ?

¿ Cuáles recursos fueron de mayor riqueza para el niño ?

¿ Qué aspectos importantes de esta evaluación deben ser retomados en la realización de la siguiente actividad ?

## BIBLIOGRAFÍA

ACUERDO NACIONAL PARA LA MODERNIZACIÓN EDUCATIVA.

Hacia un nuevo modelo educativo. 1989-1994.

ARFOVILLOUX, Jean. El juego. Antología de apoyo a la práctica docente del

nivel preescolar. Mayo 1993.

ASENSIO, Mikel, Carreter, Mario Pozo, Juan Ignacio. El campo de lo social y

la educación indígena en México. Antología, U.P.N. 1993.

BUSQUETS, Ma. Dolores. Qué es la pedagogía operatoria. Antología, U.P.N.

Contenidos de aprendizaje.

CONALTE. Perfiles de desempeño para preescolar, primaria y secundaria.

Modernización educativa. 1989-1994.

DOMÍNGUEZ, Jesús. ¿ Para qué enseñar historia ? En. Carretero Mario. et al.

La enseñanza de las Ciencias Sociales. Madrid Visor. 1989.

EDWARDS, Verónica. La construcción de la categoría de los “sujetos”.

Antología U.P.N. Sociedad y trabajo de los sujetos en el proceso enseñanza-aprendizaje. México 1988.

ESCÁRCEGA, Alfonso. La fundación de la valerosa, leal y hospitalaria Ciudad de Chihuahua. Presidencia Municipal.

FERREIRO, Emilia. Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño.

GOLDMANN, Lucien. El pensamiento histórico y su objeto. Antología U.P.N. S.E.P. 1990.

MORENO, Montserrat. Las principales etapas del desarrollo intelectual en la escuela. Cuadernos de pedagogía, núm. 67-68. Julio-agosto 1980.

OLMEDO, Badía Javier. Evaluación de la práctica docente. Antología U.P.N. S.E.P. 1987.



PLAN NACIONAL DE DESARROLLO 1995-2000. Poder Ejecutivo Federal.

PÉREZ, Gómez Angel I. El campo de lo social y la educación indígena III.

Antología de la segunda parte. U.P.N.

ROCKWELL, Elsie, Ruth Mercado. Análisis de la Práctica docente. Antología

U.P.N 1989.

SEP. Antología de apoyo a la práctica docente del nivel preescolar. Mayo,

1993.

\_\_\_\_ Artículo 3o. Constitucional y la Ley General de Educación México, 1993.

\_\_\_\_ Bloques de juegos y actividades en el desarrollo de los proyectos en el

Jardín de Niños. Mayo 1993.

\_\_\_\_ Guía didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el

nivel preescolar. Chihuahua, Méx. 1990.