



Secretaría de Educación Pública
Universidad Pedagógica Nacional
Unidad 011

SEP



*El rincón de lecturas como recurso
para mejorar la expresión escrita
en niños de segundo grado*

María del Rosario Campos Sánchez

*Propuesta pedagógica
presentada
para obtener el título de
Licenciada en Educación Primaria*

6280

Aguascalientes, Ags., julio de 1996.



DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

UNIDAD 011

Aguascalientes, Ags., 12 de julio de 1996.

C. PROFR.(A) MARIA DEL ROSARIO CAMPOS SANCHEZ
P r e s e n t e .

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, intitulado:

El rincón de lecturas como recurso para mejorar la expresión escrita en niños de segundo grado

Opción Propuesta Pedagógica a propuesta del asesor C. Profr.(a)

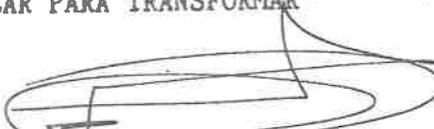
Martín Vásquez Alfaro

manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

Atentamente

"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"


Mtro. Julio César Ruiz Flores Dueñas
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION
DE LA UNIDAD UPN.

INDICE

	PAG.
INTRODUCCION	1
I. DEFINICION DEL OBJETO DE ESTUDIO	
A- SELECCION DEL PROBLEMA	4
B- CARACTERIZACION	6
C- DELIMITACION DEL PROBLEMA	10
II. JUSTIFICACION Y OBJETIVOS	
A- JUSTIFICACION	15
B- OBJETIVOS	16
III. REFERENCIAS TEORICAS Y CONTEXTUALES	
A- REFERENCIAS TEORICAS	18
1. Elementos de la Psicogenética	18
2. Elementos de la Pedagogía Operatoria	19
3. Fundamentos lingüísticos	20
a- Elementos de la expresión escrita	22
b- El sistema operativo pedagógico del manejo de los libros del rincón de lecturas	27
B- REFERENCIAS CONTEXTUALES	31
IV. ESTRATEGIA METODOLOGICA DIDACTICA	
A- DESCRIPCION DE RECURSOS	34
B- DESCRIPCION GENERAL DE LA ESTRATEGIA	36
C- ACTIVIDADES	37
D- EVALUACION	47

E- FORMAS DE RELACION E INTERVENCION

PEDAGOGICA.....	47
CONCLUSIONES.....	51
BIBLIOGRAFIA.....	53

INTRODUCCION

Para el desarrollo del proceso educativo es necesario comprender como se construye el conocimiento en el niño; así como las leyes que intervienen en el aprendizaje.

Hablando en específico de la lengua escrita hay que mencionar que no es simplemente un objeto estructural formado por símbolos o marcas; sino que la escritura es "El resultado de un esfuerzo colectivo de la humanidad cuya función es social." (Teberosky, 1982: 88) de tal manera que su campo de acción es mucho más amplio y por lo cual es importante que en el proceso constructivo como evolutivo de los niños se presente este objeto de conocimiento como una totalidad, donde haga uso de la lengua escrita como un medio de comunicación.

El proceso de la escritura implica dificultades en varios aspectos del sistema de escritura; éstas se presentan a diario en las diversas situaciones escolares, particularmente en los niños de segundo grado en el sentido de que no logran hacer un uso competitivo y creativo de la lengua escrita. Esto trae como consecuencia una inquietud a los docentes y los obliga a buscar alternativas didácticas que fortalezcan su práctica, en donde el alumno evolucione en su proceso cognitivo acerca de la lengua escrita, además que faciliten la adquisición de los conocimientos en todo ámbito educativo.

Este trabajo fue diseñado en base a los planteamientos epistemológicos del constructivismo, ya que la idea que se tiene de la expresión escrita y del niño como agente de apropiación de ese sistema gráfico; es de un niño activo, creativo, inteligente, capaz de actuar sobre los objetos de conocimiento, este es el planteamiento inicial; sin embargo a través del recorrido general en este trabajo nos daremos cuenta cómo esta cuestión es totalmente olvidada por algunos maestros en servicio.

La hipótesis central de este trabajo es tratar de llegar a comprender por qué existen deficiencias en la expresión escrita con la mayoría de los niños de segundo grado.

De manera organizada los aspectos del trabajo se integran en cuatro capítulos:

El primero denominado Definición del objeto de estudio, presenta tres subapartados en donde se realiza una selección del objeto de estudio situado dentro de una problemática general que se presenta en el grupo de segundo grado por considerarlo como el más relevante; el cual se refiere a las dificultades presentadas al hacer uso de la lengua escrita.

Así mismo se hace una caracterización sobre los aspectos que influyen en el problema y su perspectiva teórica.

Además se ubica el objeto de estudio de acuerdo al nivel educativo, dimensión curricular, mencionando el contexto tanto social como institucional.

En el segundo capítulo se expresa una serie de argumentos que justifican la realización del trabajo y los objetivos que se pretenden con esta propuesta.

El tercer apartado presenta los diversos aspectos en los que se fundamenta el trabajo considerando algunas de la teorías psicológicas, pedagógicas y lingüísticas, así como los diferentes autores que las apoyan.

Por otra parte se hace una descripción general sobre las referencias contextuales que inciden con el problema.

En el capítulo cuarto referente a la estrategia metodológico - didáctica, se plantean las acciones concretas que se proponen para la socialización de conocimientos.

De manera general la estrategia se divide en tres partes: descripción de recursos, actividades y formas de relación e intervención pedagógica del alumno, maestro y del grupo. A través de esta estrategia se ofrece una opción de cómo puede ser abordada o

mejorada la expresión escrita desde ideas y supuestos más apegados a la realidad más inmediata del alumno.

Para la aplicación de esta estrategia se tiene como apoyo los libros del Rincón de Lecturas, ya que permiten terminar con la concepción tradicional sobre las formas usuales de apropiarse de la lengua escrita; convirtiéndose en un apoyo para el alumno al enfrentarlo con la expresión escrita de manera placentera, agradable y creativa.

Las actividades diseñadas se calendarizan tentativamente en un cronograma que representa la temporalidad en que se sucederán estas acciones.

Luego se dan algunas conclusiones generales, así como las referencias bibliográficas que se tomaron en cuenta para la realización de este trabajo.

Finalmente este trabajo significa un avance en la superación profesional y personal y está abierto a cualquier crítica, observación o sugerencia que se pueda hacer de él.

María del Rosario Campos Sánchez.

I DEFINICION DEL OBJETO DE ESTUDIO

A- SELECCION DEL PROBLEMA.

El lenguaje ha evolucionado a través de la historia a partir de las necesidades surgidas entre los individuos, sobre todo tratándose de una sociedad de trabajo, ya que es de este modo como surge el lenguaje al familiarizarse con los instrumentos de trabajo y darles nombre a éstos; permitiendo una comunicación efectiva. Para poder lograrla intervienen los elementos que integran el circuito comunicativo (código, mensaje, emisor, receptor) al interactuar constantemente y hacer una codificación y decodificación del mensaje, después de haber obtenido un mismo código que le permite usar las palabras ya sea combinadas o solas como signos comunes, es decir se adquiere una lengua, se establece el lenguaje siendo la forma más eficaz de comunicación que existe, al poder expresar de manera oral sus pensamientos.

El hombre se apropia del lenguaje gracias a su enorme potencial cognitivo, permitiendo lograr así una mayor organización a través de las interacciones con los demás individuos.

"Esta apropiación se da a partir de representaciones globales de las diversas situaciones del contexto comunicativo; por lo tanto, se aprende de los propios contextos donde se usan los términos con un objetivo inmediato y del sistema de significados existentes en el mismo individuo" (Ostrosky, 1988: 40).

De la misma manera se buscó un lenguaje que plasmara gráficamente lo expresado en forma oral y que perdurara a través de la historia surgiendo así la escritura.

El lenguaje escrito es diferente al lenguaje hablado, ya que éste es propiamente para ser oído, mientras que el escrito se presta más para leerse.

En la sociedad se dan varias situaciones comunicativas, las cuales proporcionan al sujeto de manera particular un nuevo contexto lleno de significado en su lenguaje, siendo de apoyo en el desarrollo de la labor docente, ya que en la educación primaria es donde se inicia la enseñanza formal de la lengua escrita y se desarrolla la lengua oral, por ser el lenguaje natural del hombre; además le permite a éste, una relación con los individuos que lo rodean.

Aquí se pone en juego la expresión oral y la expresión escrita de manera conjunta, entendiendo que fue primero la palabra para después trascender en la escritura.

En la práctica docente se establecen interacciones con los educandos, las cuales permiten conocerlos y así lograr los objetivos propuestos en el programa escolar.

Al estar en contacto con grupos de primero y segundo grados en las albores de la construcción del proceso de la lengua escrita; he detectado una serie de dificultades referente a la expresión escrita, las cuales repercuten cada vez más en el desarrollo de su proceso educativo. En el momento de plantear a los alumnos situaciones comunicativas donde es necesario que expresen por escrito sus ideas, pensamientos o sentimientos; prestan gran dificultad al redactarlo, ya que en su mayoría lo hacen de manera incoherente, habiendo un desfase entre tiempo y espacio, situación contraria con la lengua oral, ya que cuando hacen uso de éstas, lo hacen de manera competitiva y creativa manifestando su condición de psicolingüistas funcionales.

Considero que este problema es trascendental a lo largo de la educación formal del individuo, ya que el expresarse bien por escrito le permitirá una evolución constante en cualquier asignatura o ámbito educativo que se le presente.

Abordar esta problemática, dentro de mi práctica docente; es importante, ya que la mayoría de mis alumnos presentan serias dificultades para hacer transferencias entre los materiales escritos (lectura) y la producción escrita de los mismos, en tal sentido se

pierde la relación conceptual entre el dominio de la lengua oral y la lengua escrita al reproducirse ésta última a un copiado vago e insignificante.

El buscar estrategias que permitan que el alumno logre la redacción de textos libres, es necesario, ya que se logrará una eficiente relación entre los ejes temáticos de expresión oral y escrita; permitiendo al sujeto manifestar por escrito realmente lo que piensa y ampliar su conocimiento, ya que el saber leer y escribir correctamente facilitará esta acción, así como el rescate de los textos que lee.

Encontrar una solución a este problema permitirá no solo un mejor desempeño en mi práctica docente; al diseñar actividades propias que me ayuden a lograr el objetivo básico del primer ciclo de educación primaria, (la enseñanza de la lecto-escritura) sino también, ampliar este conocimiento entre los maestros de la institución y/o a los que tengan en su grupo una situación similar.

B- CARACTERIZACION DEL PROBLEMA.

En la enseñanza de la lecto-escritura es importante tener presente que la lengua antes de tratarse como objeto de conocimiento escolar, ha sido y es un objeto de construcción social. Por lo tanto debe enseñarse como una totalidad, las grafías y las palabras y no de manera aislada, ya que el todo es más que la suma de las partes; es decir tomar en cuenta las partes, pero no en forma aislada, sino que de una manera global.

En la institución que laboro se presenta esta problemática en el momento de la enseñanza de la lecto-escritura, al olvidar que el alumno antes de ingresar a la escuela posee un conocimiento sobre la lengua, por lo tanto se le presentan las grafías y fonemas como unidades mínimas sin sentido, perdiendo así su carácter lingüístico-funcional.

Al desempeñar mi labor docente he tratado de no caer en este error, sino hacer uso de técnicas y estrategias que me permitan involucrar a los niños en la elaboración de textos que abarquen las diversas formas en las que se estructura el lenguaje escrito, por ejemplo: carta, recado, poema, adivinanza, etc.

Sin embargo, mis alumnos presentan dificultad al redactar cualquier texto, a pesar de que se asume una postura constructivista del aprendizaje de la lengua oral, los alumnos presentan serias dificultades para producir sus textos de una manera poco clara dado que su antecedente conceptual con respecto a la lengua escrita fue construido con un soporte mecanicista en donde a los maestros le interesó más el acto que el proceso. La naturaleza conceptual de esta problemática está marcada en una trilogía conceptual; teórica, metodológico, didáctico y lingüístico.

Desde la postura teórica consideramos que se tiene un poco dominio teórico acerca de los planteamientos sobre las posturas que caracterizan al aprendizaje de la lengua, desde un punto de vista más constructivo, en tal sentido el alumno es considerado como un sujeto pasivo frente al aprendizaje. Dentro de la postura Metodológica-Didáctica podemos observar que los docentes continúan utilizando métodos y técnicas mecanicistas, obsoletas y aburridas que no parten del verdadero y real interés del niño, por lo que las producciones lingüísticas de los educandos es muy escasa, poco creativa, donde se olvida la función comunicativa del lenguaje, haciendo uso de métodos de marcha sintética en la que la enseñanza parte del conocimiento de letras, sonidos o sílabas para llegar a palabras, frases o a las oraciones, por lo que se logra sólo un descifrado de fonemas y grafías.

La naturaleza lingüística en este problema radica en el hecho de que los docentes no se han adentrado en los cursos pedagógicos que orientan las perspectivas contemporáneas con respecto al lenguaje. Por lo tanto se desconoce de qué manera el alumno se aproxima a un objeto social, compartido como la lengua y cómo lo

construye, se sigue creyendo que es única y exclusivamente en la escuela donde el niño inicia el proceso de aproximación de la lengua, que se desvalorizan las experiencias que posee antes de ingresar a ésta.

El problema seleccionado como objeto de estudio pertenece al área de español cuyo propósito central de ésta, es lograr un desarrollo de las capacidades de comunicación en los niños al hacer uso de la lengua hablada y escrita.

Particularmente se ubica en el eje temático de la lengua escrita o expresión escrita, ya que aquí se pretende que el niño perciba la función comunicativa permitiendo la elaboración de diversos tipos de textos (mensajes, cartas, recados, etc.), haciendo una autocorrección de los mismos.

Para poder realizarlo es importante ubicarlo también en el eje de expresión oral donde se desarrollan las capacidades de expresión que permiten comunicarse verbalmente.

Mi objeto de estudio tal y como lo he mencionado, pertenece al eje de expresión escrita, se manifiesta en gran número de alumnos al momento que tratan de escribir cualquier tipo de texto, presentan dificultad, no escriben coherente y clara sus ideas, es decir lo realizan con mucha divagaciones, más aún, los que no han comprendido las convencionalidades de la escritura.

Lo considero como problema porque al realizarlo oralmente muestran ingenio, imaginación y se expresan fluídamente.

Las técnicas que he empleado por lo general permitirían evitarlo, sin embargo es persistente.

Con ayuda se obtienen buenos resultados, pero al momento de dejar que lo realicen solos se expresan con dificultad, a pesar de hacer uso de sus experiencias a manera de experimentación.

El proceso de adquisición de la lecto-escritura es complicado, y más aún cuando se ignora que los alumnos antes de ingresar a la escuela ya han iniciado con este proceso.

Para entender y explicar esta problemática con una fundamentación teórica me apoyaré en las posturas contemporáneas del lenguaje como la psicolingüística en la cual se ponen en marcha los procesos mentales superiores en la construcción de los conceptos haciendo uso del contexto lingüístico.

Así mismo de la sociolingüística donde se considera ésta como los usos sociales o particulares que los individuos hacen de su lengua, permitiéndoles así llegar a la lengua escrita, entendida como un objeto social compartido, esto porque la sociedad hace uso de ella para comunicarse abarcando las relaciones entre personas, objetos y situaciones, en las cuales el niño asimila información que influye en su escritura y en la manera de describir su mundo al momento de comunicarse.

De manera global se puede decir que en el proceso de comunicación existe una interacción entre el lenguaje oral y el escrito, esto desde la creación del lenguaje como lo expresa Vigotsky (1979) y Fisher (1978); al establecer la relación entre el lenguaje y la acción, porque en el desarrollo del niño antes de producir una acción sonora piensa para posteriormente actuar dando como resultado el lenguaje oral y posteriormente, este mismo puede ser escrito.

También me auxiliaré de la psicogenética, ya que existen diferentes niveles de apropiación de la lengua y que el maestro con su capacidad metodológica logra ajustar al proceso de aprendizaje a los niveles o intereses del educando "Ningún sujeto aprende de la misma manera". (Woolfolk, 1983: 164).

La redacción de algún texto escrito implica un dominio estructural de la lengua, por lo tanto es necesario mantener una interacción constante con materiales impresos.

Quizá aquí está la dificultad que expresan mis alumnos, esa falta de contacto con estos materiales, ya que los libros de texto gratuitos son los únicos con que cuentan.

Además extraescolarmente no es muy cotidiano hacer uso de la lengua escrita, por lo que es muy limitada al hacerlo escolarmente, perturbando la apropiación de los conocimientos en las diferentes asignaturas.

C- DELIMITACION.

En el proceso de lecto-escritura es importante conocer las situaciones de uso de la lengua escrita que el niño ha tenido en su contexto social, para lograr un mejor desarrollo escolar.

El objeto de estudio seleccionado se ubica en el nivel de educación primaria, particularmente en el primer ciclo comprendido en primero y segundo grados y específicamente está localizado en el segundo grado, con alumnos de entre 7-8 años, los cuales se encuentran en el período de operaciones concretas, por lo que presenta características similares.

"Dicho objeto forma parte del programa escolar considerado como importante desde el proceso de adquisición de la lectura y la escritura, en la que se busca que los niños desarrollen estrategias que lo inicien en la redacción de los diferentes tipos de texto, los cuales use como material de aprendizaje en el que realice autocorrecciones que adviertan las normas y convencionalidades gramaticales, logrando realizar sus textos con claridad y eficiencia" (SEP, 1993:23)

La institución de la que forma parte mi grupo se ubica en el medio rural, su población pertenece a un mismo estrato social, el bajo.

Esto provoca que la mayoría de los padres de familia tengan que emigrar a los Estados Unidos de Norteamérica, en busca de los medios que le permitan solventar las necesidades de su familia. Dicha situación trae consigo un problema grave que se refleja en el proceso de aprendizaje de mis alumnos: la desintegración familiar.

Los padres de familia que permanecen en la comunidad, trabajan de albañiles y en tiempos de lluvias de agricultores donde siembran principalmente maíz y frijol.

El nivel educativo que se presenta en general entre los padres de familia, es la educación primaria.

Esta problemática afecta directamente a los alumnos, los cuales manifiestan actitudes de desinterés en toda actividad relacionada con la misma, ejemplo de ello es la impuntualidad y la irresponsabilidad en las actividades que se piden diariamente.

Considero que influyen en gran parte los padres de familia y los mismos maestros que muestran desinterés por la labor docente, demostrando poca disposición en los proyectos que se ponen en marcha, tanto en la zona escolar como en la escuela. La cual tienen por nombre "Niños Héroe", pertenece a la zona escolar número 50 y se ubica en la comunidad de San Antonio de los Ríos, San José de Gracia, Ags., está integrada por nueve maestros, incluyendo al director técnico, de los cuales cinco cuentan con una licenciatura; dos en educación media y dos en primaria, uno en educación física y los demás cuentan con normal básica.

De manera aparente se muestra armonía entre los miembros de la institución, donde se respeta el trabajo de cada uno; pero en realidad existe constante crítica donde hay un rechazo total por las reformas educativas, manifestándose al no asistir a los cursos, aún cuando son obligatorios.

Dentro de la institución existe una gran ventaja; la libertad que brinda el director de la escuela, ya que cuando es bien aprovechada se puede desarrollar cualquier actividad; claro, siempre y cuando sea en beneficio de la educación de los alumnos.

Esto resulta contraproducente para algunos maestros porque se valen de esta libertad para hacer lo que quieren, por lo que es más el tiempo que se pierde, que el que se aprovecha en clase.

El ambiente cultural que rodea la institución es el siguiente: se cuenta con un jardín de niños, una telesecundaria, que en la actualidad son un gran apoyo; ya que los alumnos logran tener otro nivel cultural que les permite desenvolverse mejor y mantener interés por el estudio, lo que hace que estudien fuera, ya sea en la cabecera municipal o a la capital del estado.

Existen otras instituciones que sirven de apoyo para la educación de las personas de la comunidad; como el grupo del INEA (educación para adultos), así mismo una biblioteca pública, la cual realiza varias actividades que cada vez integran más lectores. El DIF (desarrollo integral para la familia), el cual brinda principalmente a las amas de casa, clases de diversas actividades que facilitan su labores domésticas.

El área de español mantiene gran importancia en educación primaria, teniendo como propósito principal "propiciar el desarrollo de las capacidades de comunicación de los niños en los distintos usos de la lengua hablada y escrita" (SEP, 1993:23).

Es ineludible que el universo de estudio del español es amplio y quererlo abordar (es) complejidad en esta propuesta pedagógica traería consigo una confusión; por ello en este documento sólo me referiré al aspecto de la lengua escrita, ya que en éste, fue donde se detectó la problemática que afecta mi práctica docente y por ende el desarrollo lingüístico del niño.

El proceso de la lengua escrita ha formado parte de múltiples investigaciones, por lo que diversos autores han aportado sus teorías y reflexiones importantes de considerar en este trabajo; por ello los antecedentes en que se enmarca esta propuesta son los siguientes:

Vigotsky (1979) en su obra *El desarrollo de los procesos psicolingüísticos superiores*, considera que se ha concebido a la enseñanza de la escritura, poco práctica, al enseñar a los niños a trazar letras y formar palabras a partir de éstas, pero no se ha enseñado el lenguaje escrito como en realidad es.

Así mismo (Teberosky, Ana 1987) en su obra sobre la comprensión de la lengua escrita, expresa que la escritura es el resultado de un esfuerzo colectivo de la humanidad cuya función es social y no se toma como un medio de comunicación, sino también de representación en sus momentos iniciales.

Al respecto (Kalman, J 1986:) en su obra: *Coherencia y estructura del texto escrito: elementos para su enseñanza*. Dice que para poder escribir un texto es necesario aproximarse a su estructura global y a las relaciones que se establecen entre algunos de los elementos que lo componen influyendo el conocimiento previo que se posee acerca del tema o de su lengua.

Hace referencia a lo mismo Smith (1989) en su obra: *La lectura de comprensión* expresa "que el lenguaje escrito no requiere de una decodificación de sonido para ser comprendido; la manera en que extraemos el sentido o significado de lo impreso es tan directa como la manera en que comprendemos el habla" (Smith, 1989:84).

De la misma forma Ostrosky (1988) en su obra: *Lenguaje oral y escrito*, dice que la lectura y la escritura son herramientas indispensables en el proceso de adquisición de conocimientos; así en el proceso de aprendizaje es necesario primero "aprender a leer" para después "leer para aprender".

Sobre la escritura misma Ferreiro (1982) en su obra: *Los procesos constructivos de apropiación de la escritura*, afirma que el niño empieza a construir activamente su proceso de adquisición de la lengua escrita desde antes de iniciar la enseñanza formal, ya que la escritura tiene su origen extraescolar.

Después de haber hecho un análisis exhaustivo sobre ciertos factores que intervienen en la generación de la problemática central de esta propuesta pedagógica, se llega a determinar esta: ¿Por qué existen deficiencias en la expresión escrita con alumnos de segundo grado?

Para tratar de resolver esta problemática se utilizará como variable independiente el Rincón de Lecturas como recurso para mejorar la lengua escrita en niños de segundo grado.

Fusionando estas dos variables obtenemos que el título de mi propuesta pedagógica es:

El rincón de lecturas como recurso para mejorar la expresión escrita en niños de segundo grado.

II JUSTIFICACION Y OBJETIVOS

A- JUSTIFICACION.

La expresión escrita es trascendental en el desarrollo del individuo, por ser una de las bases que le permiten apropiarse de cualquier tipo de conocimiento, además de enfrentarlo en diversas situaciones a la funcionalidad de la lengua.

El lograr que el niño comprenda la estructura de la lengua escrita permite que éste se exprese lingüísticamente correcto; al producir textos claros, sencillos y coherentes que le apoyen en su aprendizaje y la aplicación de las normas gramaticales.

En los primeros grados de educación primaria se tiene como objetivo principal la apropiación del proceso de lecto-escritura; sin embargo muchas veces no queda consolidado en este período, por lo que es muy importante proponer alternativas de solución que permitan lograr un desarrollo lingüístico en mis alumnos de segundo grado; de manera que sientan la necesidad de elaborar textos para poder comunicar a otras personas sus ideas, sentimientos y pensamientos, ya que cuentan con ingenio y creatividad para expresarse de manera oral con facilidad, por lo que considero que lo que hace falta es buscar y aplicar estrategias adecuadas que las apoyen en su proceso de adquisición y desarrollo de la lengua escrita.

Al presentar una evolución con respecto a la lengua escrita, también se evoluciona en su aprendizaje total porque facilita la cognición en el niño, tanto en el ámbito escolar como el extraescolar, ya que en ambos contextos presentan diversas situaciones que ayudan a la construcción del conocimiento.

Considero que mi objeto de estudio es de importancia porque esto brindará algunas alternativas didácticas a mi práctica docente, así como a los maestros de la institución con las cuales se conducirá el proceso enseñanza-aprendizaje de manera

más eficiente y apegada a la realidad del niño, ya que se estarán precisando más las acciones de acuerdo a sus necesidades e intereses, también permitirá conocer el proceso de apropiación lingüística de los niños, así como su desarrollo convirtiéndolo en un usuario creativo y hábil de su lengua.

Un buen desarrollo de la expresión escrita facilita los aprendizajes subsecuentes que se dan en las otras asignaturas; por ello la escritura más que un concepto es y debe ser una herramienta intelectual con la cual el educando debe contar.

El estudiar o tratar la problemática planteada, permite entender que la evolución lingüística de los niños es distinta y que en cada fase el desarrollo se hace uso distinto de la lengua de acuerdo a las estructuras y contenidos que posee, (Cfr. Ostrosky 1988) lenguaje oral y escrito, por ello, y con base en un planteamiento psicogenético se debe adecuar el aprendizaje o apropiación de la lengua escrita de acuerdo al nivel evolutivo en el que se encuentran los educandos.

B- OBJETIVOS.

- Encontrar una alternativa de solución al problema de la expresión escrita en los alumnos de segundo grado.

- Utilizar estrategias didácticas para facilitar el desarrollo del proceso de apropiación de la expresión escrita.

- Propiciar el desarrollo lingüístico del niño de segundo grado a través de los Rincones de lectura para convertir al educando en un usuario hábil y creativo de su expresión escrita.

más eficiente y apegada a la realidad del niño, ya que se estarán precisando más las acciones de acuerdo a sus necesidades e intereses, también permitirá conocer el proceso de apropiación lingüística de los niños, así como su desarrollo convirtiéndolo en un usuario creativo y hábil de su lengua.

Un buen desarrollo de la expresión escrita facilita los aprendizajes subsecuentes que se dan en las otras asignaturas; por ello la escritura más que un concepto es y debe ser una herramienta intelectual con la cual el educando debe contar.

El estudiar o tratar la problemática planteada, permite entender que la evolución lingüística de los niños es distinta y que en cada fase el desarrollo se hace uso distinto de la lengua de acuerdo a las estructuras y contenidos que posee, (Cfr. Ostrosky 1988) lenguaje oral y escrito, por ello, y con base en un planteamiento psicogenético se debe adecuar el aprendizaje o apropiación de la lengua escrita de acuerdo al nivel evolutivo en el que se encuentran los educandos.

B- OBJETIVOS.

- Encontrar una alternativa de solución al problema de la expresión escrita en los alumnos de segundo grado.

- Utilizar estrategias didácticas para facilitar el desarrollo del proceso de apropiación de la expresión escrita.

- Propiciar el desarrollo lingüístico del niño de segundo grado a través de los Rincones de lectura para convertir al educando en un usuario hábil y creativo de su expresión escrita.

III REFERENCIAS TEORICAS Y CONTEXTUALES

A- REFERENCIAS TEORICAS.

1. Elementos de la Psicogenética.

El trabajo cotidiano del docente exige conocer a sus alumnos en la medida de lo posible, esto para permitir un desarrollo cognitivo de acuerdo a sus necesidades "Este desarrollo psíquico lo irá construyendo de manera progresiva de acuerdo a las interacciones que mantenga entre los individuos y su medio ambiente" (De Ajuriaguerra, 1983: 109).

Por lo que el alumno mantendrá un acercamiento entre el objeto de conocimiento que le permitirá profundizar en su propio desarrollo cognitivo a buscar adaptarse en el medio ambiente que le rodea, cuando asimile o haga uso de algunas conductas tanto naturales como aprendidas que le ayuden a lograr una acomodación de sus estructuras transformando las que posee en la medida de sus necesidades y en función de los cambios del medio exterior, hasta desarrollar un nuevo comportamiento que ayude a buscar un equilibrio entre el mismo ser humano y su medio (Piaget Cit. por Woolfolk 1983: 202).

De acuerdo a la psicología genética en medida que el niño evoluciona en su desarrollo cognitivo, la búsqueda de respuestas satisfactorias para ubicarse y desenvolverse en el mundo le obliga a reorganizar constantemente en forma global las estructuras cognitivas ya existentes.

"Para que los niños logren comprender el mundo circundante es necesario que primero construyan sus operaciones operatorias del pensamiento para que éstas, posibiliten la comprensión de los fenómenos externos a él" (Moreno; 1983: 384).

Por lo tanto podemos conceptualizar el desarrollo cognitivo como "un proceso continuo de organización y reorganización o estructuras a modo que cada nueva organización integra en sí misma a la anterior" (Piaget Cit. por Sondoval 1994: 5).

Las construcciones cognitivas en cualquier ámbito educativo se dan cuando los sujetos tratan de comprender el mundo que lo rodea, y por lo que obtiene un aprendizaje, al convertirse en un sujeto que participa activo en el proceso, el cual es considerado desde la psicología genética como un proceso dialéctico de construcción del conocimiento llamado latente que el individuo utilizará cuando le sea necesario, porque la transformación de esquemas cognitivos se da a lo largo del desarrollo biológico, social y psicológico del niño. Por lo tanto el tipo de niño que esperamos en esta fundamentación psicológica es la de un sujeto activo e inteligente que construye sus aprendizajes a través del contacto que se establece en su medio ambiente.

2. Elementos de la Pedagogía Operatoria.

Para atender las exigencias y necesidades de los alumnos es importante permitirles que participen activamente en el proceso educativo y considerarlos como protagonistas del mismo, por lo tanto permitirles crear y conducir su razonamiento además de tener presente algunos principios pedagógicos que facilitan la labor docente; hacer del aprendizaje un proceso activo donde los alumnos construyan su conocimiento al participar en dicho proceso, así mismo brindar la importancia a las interacciones sociales entre los escolares.

Considero esto fundamental en un proceso activo, ya que el alumno al interactuar adquiere e intercambia puntos de vista que le ayuden a lograr un conocimiento.

Al analizar estos principios es necesario entender cuál es el papel que juega el maestro desde esta perspectiva; la función del maestro es la de apoyar al niño en la

construcción de su conocimiento en base a sus experiencias de manera que le sirvan de apoyo en su proceso de razonamiento (Cfr. Kamii 1981: 363).

De manera que no se le de el conocimiento hecho, sino que se le brinde una serie de oportunidades que ayuden al niño a construir sus propias normas de conocimiento a través de su razonamiento.

Para que el educando pueda lograrlo es necesario que mantenga un interés dentro del proceso, ya que es básico en la construcción de su conocimiento, esto porque los niños no buscarán respuestas a menos que sientan la necesidad de saber.

Por lo tanto, para que esto suceda es necesario que los aprendizajes se basen en la experiencia y necesidades del niño, de manera que la actividad recaiga en él, siendo capaz de participar y elaborar su aprendizaje.

Así mismo "Convertir las relaciones sociales y afectivas en temas básicos para su aprendizaje, evitando la separación entre el mundo escolar y extraescolar para que el educando encuentre lo operable del conocimiento" (Grau, 1983: 445).

Al tomar en cuenta estas consideraciones podemos argumentar que el niño construye su conocimiento en la interacción con su mundo circundante ligado a la realidad, haciendo uso de sus experiencias y como consecuencia el alumno va adquiriendo ideas o procedimientos que a veces le serán válidos, otras insuficientes o poco eficaces para su proceso cognitivo. De manera que en esta propuesta pedagógica espero lograr un niño que sea capaz de aprender en una relación pedagógica, la cual sea establecida a través de la interacción constante entre él y el objeto de conocimiento.

3. Fundamentos Lingüísticos.

La adquisición del sistema lingüístico en el niño se manifiesta como una complicada acción, más aún cuando las situaciones de aprendizaje planteadas por el maestro están fuera de su contexto lingüístico y social, esto por concebir la enseñanza

de la escritura; "Poco Práctica" pues se enseña a trazar letras y formar palabras de manera aislada sin tener relación alguna con la realidad (Cfr. Vigotsky, 1979: 60).

Lo anterior indica que existe un desconocimiento del proceso constructivo de la expresión escrita en los niños por lo que debe hacerse un análisis de la historia de la escritura, preocupándose por conocerla como objeto de conocimiento de manera que se comprendan las características propias del sistema y por consiguiente su uso.

Al tener presente esto es fácil entender que la apropiación y evolución de la expresión escrita se desarrolla en un contexto sociocultural tal como lo afirma: Teberosky (1982) al conceptualizar "La escritura como el resultado de un esfuerzo colectivo de la humanidad cuya función es social" (Teberosky, 1982: 86) por lo tanto, las interacciones sociales permiten y facilitan la socialización de dicho objeto de conocimiento así como su construcción por ser construidos entre los mismo sujetos.

Cuando el aprendizaje se adquiere en un contexto social se encuentra con la funcionalidad de la lengua, permitiendo tener la competencia lingüística y la habilidad necesaria para expresar o exteriorizar las ideas, y /o pensamientos ya no solo oral sino también por escrito.

En esto influye el maestro al brindar a sus alumnos diariamente situaciones donde tenga que escribir de acuerdo a sus intereses y experiencias y lo lleven a hacer uso de la lengua escrita cada vez más competitiva, no hay que olvidar que el sistema de representación alfabética de la escritura es largo y complicado donde no sólo es una correspondencia oral-escrita sino que hay que enfrentarse al uso del subsistema ortográfico por lo que se debe entender que el niño adquiere la destreza para escribir "No sólo del conocimiento conceptual y de los recursos lingüísticos sino de la habilidad que presenten para coordinar todas las operaciones involucradas" (Gómez, 1986: 94).

El enfoque lingüístico que se aborda en esta propuesta pedagógica está relacionado con el soporte teórico que manejan diversas corrientes del lenguaje como la psicogenética, las psicolingüística y la sociolingüística desde el punto de vista evolutivo y de acuerdo con la psicogenética se tiene la idea de que existen diferentes niveles de apropiación del sistema de la lengua escrita y por lo tanto se debe adaptar las situaciones de aprendizaje al nivel de cada niño para que progresivamente construya en sus estructuras mentales el sistema de la expresión escrita. Desde la perspectiva de la psicolingüística se tiene la noción del que el niño es un ente potencialmente inteligente, capaz de construir en sus estructuras mentales cadenas lingüísticas a través de un sistema de codificación que permiten dar luz a las ideas, los conceptos o las frases; las cuales son pensadas, es decir, la psicolingüística considera que todo lo que se habla se piensa. En el enfoque sociolingüístico se le da a la lengua escrita un carácter social, ya que es un objeto que se comparte en los diferentes grupos donde se desarrollan los individuos; y en el contexto de la práctica docente donde se desarrolla esta propuesta pedagógica estos supuestos de esta corriente lingüística son importantes de considerar.

a- Elementos de la expresión escrita.

1. Evolución del lenguaje escrito en el niño. El proceso de apropiación de la lengua escrita, así como su evolución en los niños, se da a través de varias estructuraciones se transforman constantemente en las que se realizan diferenciaciones tanto con la lengua oral como entre las mismas marcas o grafías.

Este desarrollo evolutivo podría iniciarse al diferenciar el propio sistema de representación de la escritura de otros sistemas de representación como es el caso del dibujo, marcas gráficas, que aún sin sonido representan o expresan una idea, además permiten entender la escritura como un objeto sustituto, es decir, que sustituye a la

realidad que representa. Otra diferenciación es la que el niño descubre al comparar las producciones de otros como en las de ellos, al comprender que deben decir algo y que existe un número de marcas para poder expresarlo, así como, no siempre son las mismas, por lo que se dice que el niño maneje la hipótesis de cantidad y la hipótesis de variedad (Kaufman, 1995: 2).

El que los niños puedan entender ésto, manifiesta gran evolución porque cada vez se apropia de mayor número de grafías, aún sin distinguir su sonido, sino se guían sólo por el significado que les represente.

Cuando el niño logra descubrir que existe una relación entre la escritura y la pauta sonora del habla, es decir, fonetiza la escritura, contribuye a las diferenciaciones anteriores y ahora si toma en cuenta como suenan las palabras de manera que el niño realiza ajustes a sus escrituras avanzando progresivamente, ya que hace análisis silábicos, donde anticipa, antes de escribir por lo que tiene idea, aunque no siempre precisa de cuantas letras y cuáles va a colocar.

"El niño evoluciona en su conocimiento al formular y reformular una serie de hipótesis que le ayudan a la reestructuración de sus esquemas resolviendo sus dudas o inquietudes sobre la expresión escrita" (Kaufman, 1995: 8).

De acuerdo a este proceso es necesario dar libertad al niño para que escriba sin corrección y belleza de sus letras, al momento que inicie su apropiación sino que se centre en el contenido encontrando la función comunicativa, una escritura para la vida que responda a las necesidades en cualquier contexto que se desenvuelva. Tal como lo manifiesta Vigotsky (1979) "La escritura debería poseer un cierto significado para los niños, despertar una inquietud intrínseca y considerarla como una tarea importante y básica para la vida" (Vigotsky, 1979: 71).

La lengua escrita mantiene un valor funcional, ya que es un medio social de comunicación y para lograr una comprensión es importante descubrir que ésta mantiene

características propias, entender su naturaleza alfabética del sistema grafofonético y coordinar la convencionalidad ortográfica.

La evolución del lenguaje escrito se da a través de aproximaciones sucesivas en donde el niño hipotetiza, simboliza y abstrae los elementos lingüísticos que existen en su medio o su realidad.

II. Proceso constructivo de apropiación de la escritura en el niño. La lengua escrita es un objeto social que se comparte en la sociedad, y como tal, su proceso de construcción es un sistema social que se da en la colectividad de diversos saberes que confluyen en el contexto sociocultural y educativo en donde se desarrollan los niños.

El conocer a los alumnos permite entender que forman parte del proceso educativo y por lo tanto son seres activos que pueden estructurar su propio conocimiento aún antes de ingresar a la escuela, el cual se logra a través de interacciones que mantiene con los objetos tanto físicos como sociales que al buscar su comprensión logra elaborar una serie de hipótesis que pone a prueba confrontándolas para posteriormente rechazar o aceptar según la funcionalidad de las mismas.

No es necesario que el alumno adquiera el conocimiento mecánicamente, sino que aprende haciendo uso de la experiencia tanto en expresión oral como expresión escrita; presentando situaciones reales y de escritura pero sobre todo tener presente que: "Aprendizaje de la lengua escrita es un proceso largo y de continua afinación" (Gómez, 1986: 95).

Así que, no se da en un año como muchas veces se piensa sino que aquí sólo se dan las bases que permitirán al niño su apropiación; pero el maestro debe contribuir implementando estrategias donde el niño haga uso de su lengua escrita como medio de comunicación que le ayude a expresarse tanto escolar como extraescolarmente, porque

de esta manera se brindan una serie de oportunidades donde se reflexiona y participa activamente en la resolución de los problemas.

Se considera el salón de clases como uno de los medios más eficaces y propiciados para la reflexión en el niño, porque es donde se da una interacción grupal que apoya a la socialización del conocimiento y facilita la construcción del proceso de escritura en el educando.

Apoyando a esto la teoría piagetana afirma que la cooperación y la interacción con otros no sólo son deseables sino que constituyen una condición fundamental para el desarrollo cognoscitivo del individuo y por lo tanto el avance en el dominio del sistema de escritura (Gómez, 1986: 101).

Esta cooperación es muy importante entre los niños ya que por el hecho de tener en su mayoría los mismo intereses, conocimientos y necesidades se dan mayores oportunidades para actuar y comprender el proceso de la estructura.

"La interacción social es una situación privilegiada desde el punto de vista del desarrollo cognitivo" (Teberosky, 1982: 87).

Esto es manifestante en las diversas situaciones de aprendizaje que surgen a diario en la práctica docente sobre todo con los alumnos que inician con su proceso cognitivo de la lectoescritura, donde de acuerdo a las oportunidades y usos de la lengua escrita el niño, va construyendo diferentes tipos de escritura que le permiten reconceptualizar sus estructuras lingüísticas.

- Escrituras independientes en la que el individuo escribe basado en su misma escritura sin considerar otros por lo que no funciona como medio de comunicación, ya que sólo trata de que su texto tenga uniformidad en cuanto a tamaño y forma de las grafías.

- Escrituras en colaboración como su nombre lo dice se mantiene una interacción entre los miembros del grupo que en base a preguntas sobre lo que se pretende escribir y su representación gráfica donde se aceptan o rechazan las diferentes opiniones hasta obtener un resultado satisfactorio donde se logre un progreso conceptual.

- Escrituras confrontadas donde el niño ya es capaz de comprender su escritura al haber logrado una estabilidad es la misma, lo que permite compararla con los demás ya sea defendiendo o criticando las producciones diferentes a la suya, por lo que reflexiona y se comporta activamente en la apropiación del conocimiento, ya que la adquiere discutiendo y comprobando sus escritos hasta estar convencido de lo que se dijo.

III. Competencia y desempeño lingüístico del niño en la expresión escrita. En el proceso constructivo de la lengua escrita es importante tener presente la diferencia que existe entre la competencia lingüística y ejecución, ya que competencia lingüística es conceptualizada como la habilidad del hablante para manejar con fluidez todas las reglas de su lengua y ejecución sería una muestra observable y meramente descriptiva (Cfr. Otrosky, 1988: 25).

Por lo tanto hay que estimular el aprendizaje de los niños brindándoles oportunidades para que su desempeño sea mejor al producir no solo oral sino también escrito las diferentes estructuras sintácticas del lenguaje, que posteriormente sean capaces de elaborar historias, cartas, narraciones y exposiciones; además "Que los alumnos adquieran una habilidad dinámica que les permita construir textos con diversos objetivos y funciones (Gómez, 1986: 95).

Ya que la escritura es social por su diversidad de usos en los procesos sociales al permitir la apropiación o socialización de conocimientos. Para que el alumno pueda llegar a ello debe de haber logrado una independencia del signo gráfico que le ayude a

leer y escribir con fluidez y comprensión de cualquier tipo de texto; aquí entra en juego el maestro como propiciador de situaciones en donde el alumno encuentre el valor funcional de la lengua escrita y haga uso de ella tanto en situaciones formales como informales, "Que le encuentre los usos y sentido a este sistema de reglas" (Ferreiro, 1982: 122).

Para que los niños mantengan un buen desempeño de la lengua escrita es necesario aprovechar todo material que esté implicado con el uso de la lengua escrita, como ejemplo: registro de asistencia, inscripción, anuncios, carteles, volantes, folletos, etc.

Así mismo el manejar libros ya sean en una biblioteca escolar o pública hace que se de un desarrollo al apropiarse de conocimientos por medio de la lengua escrita.

El salón de clase es un medio en el cual se da tanto consciente como inconsciente el uso y desempeño de la lengua escrita de manera constante y sobre todo participativa cuando hay interacción entre el docente y los alumnos.

b- El sistema operativo-pedagógico del manejo de los libros del rincón de lecturas. (Biblioteca escolar biblio-circulante).

Í. Los Rincones de Lecturas. Los nuevos programas educativos ponen de manifiesto la importancia del área de español en la educación básica, resaltando la lectura y la escritura. En relación a esto la SEP por medio de la UPE dotó a las escuelas primarias del país y algunas de preescolar equipos de libros en el programa Rincones de lecturas los cuales corresponden a casi 550 títulos distintos como materiales de apoyo a la lectura y escritura, ya que junto con los libros de texto permiten desarrollar más agradable la práctica docente y sobre todo formar alumnos creativos y capaces de comunicarse.

Al surgir este proyecto en 1986 inicia con el objeto principal de fomentar la lectura entre los alumnos de las escuelas públicas del país. Más poco a poco fueron surgiendo nuevas expectativas como leer para aprender tanto dentro como fuera del aula en donde se realizaba una exploración más a fondo de los libros por lo cual se descubría una serie de conocimientos que ayudaría a conocernos tal como lo expresa Acevedo (1995) "Leer es como escuchar a los que están lejos, a los que vivieron en otros tiempos" (Acevedo, 1995: 9).

En la actualidad Rincones de lecturas se interesa además de la lectura en la escritura, haciendo en los diversos tipos de texto y estilos que el alumno logre comunicarse entre los demás, poder ser escuchados en otros lugares exponiendo lo que sentimos, lo que sabemos o ignoramos.

Los libros del Rincón de lecturas mantienen gran cantidad de textos: libros de cuentos, leyendas, dramas, rimas, poesía, textos de historia, geografía y matemáticas.

También la enseñanza del español ha sido ligada a los libros del Rincón, ya que en los libros de texto se pide o sugiere algunos títulos de los libros.

Esto por ser materiales que facilitan entender su contenido tanto a niños pequeños como adultos, además a los maestros se ofrecen como alternativas didácticas para el trabajo cotidiano, estimulando y despertando el gusto por la lectura y la escritura en sus alumnos.

II. El Rincón de Lecturas: una opción pedagógica en el proceso de apropiación. El constante interés por lograr que los alumnos sean capaces de expresarse correctamente; tanto oral como escrito, ha permitido diseñar materiales que apoyen al maestro para formar niños lectores y productores de texto.

Dichos materiales mantienen funciones educativas como: apoyar los procesos de información de los alumnos de Educación básica con libros que faciliten su

entendimiento del mundo, estimular su expresión oral y apoyar el acceso al sistema de escritura, reforzar los procesos de actualización del magisterio con materiales y sugerencias directas para su trabajo. También contribuir al desarrollo cultural de las comunidades (Verdín, 1995: 30).

Al manipular estos libros es fundamental que se realice interactivamente maestro-alumno para obtener mejores resultados porque se logra leer, explorar, clasificar, reclasificar libros, pero sobre todo cuando se trabaja con ellos se pueden dramatizar, cantar, jugar y escribir cuentos, poesías, adivinanzas, trabalenguas, cartas, recados, etc. ya que sirven de estímulo y modelo por lo que los niños se sienten con libertad de participar por ser situaciones comunes y sobre todo forman parte de su contexto.

En estos términos en la mayoría de las instituciones se cuenta con los medios apropiados para no hacer tedioso el proceso educativo, sin embargo no se utilizan quizá por no saber seleccionar estos materiales y trabajarlos conjuntamente con los libros de texto.

En la propuesta Rincones de lecturas se pretende adoptar un sistema de biblioteca escolar en donde el niño se enfrente, manipule a diario estos materiales que permitirán apropiarse, consolidar y evolucionar en tanto en la expresión escrita y expresión oral.

Al ser libros hechos por los niños y pensando en los niños mantienen gran ventaja por ser fáciles de comprender, debido a sus dibujos y contenidos resultan interesantes tanto para niños como para adultos.

iii. La Biblioteca circulante en el Rincón de Lecturas. Los diferentes tipos de materiales impresos facilitan el aprendizaje de la lecto-escritura aún antes de que el educando ingrese a la escuela.

De manera que el carecer de materiales impresos en su casa el niño no tiene contacto con libros o cualquier tipo de texto impreso, esto provoca un desinterés por la escritura por desconocer su funcionalidad como medio de comunicación. Más aún al ingresar a una institución educativa y encontrarse con algunos maestros tradicionalistas que desconocen dicha funcionalidad los cuales obligan a los niños a realizar planas con palabras o enunciados donde no existe una relación semántica, siendo solo un juego de sonidos con los que se pretende la enseñanza de una grafía o sílaba y no para que el niño pueda reflexionar y construir su propio aprendizaje a través de situaciones reales que el ayuden a conocer los aspectos de la lengua escrita.

Para esta problemática es importante pues encontrar aquellos materiales que permitan al niño enfrentarse a situaciones lingüísticas que lo lleven a comprender el sistema de escritura, entre ellos tenemos los libros del Rincón de lecturas que se maneja como una biblioteca circulante que puede estar tanto en el salón de clase como en un lugar específico de la escuela; pero sobre todo al alcance de los alumnos tratando de estimularlos para que los conozcan, manipulen hasta lograr fomentar el hábito de la lectura y la escritura.

Todo lo anterior a través de diferentes actividades en donde el educando se enfrente y haga uso de la expresión escrita para comunicar sus ideas o pensamientos a las demás personas.

Ello implica indudablemente una construcción y replanteo de la práctica docente, ya que al utilizar el Rincón de lecturas como un recurso metodológico se buscará que el alumno a través de compartición de saberes lingüísticos, de actividades y capacidades fortalezca su comunicación y sobre todo su expresión escrita. La tarea del maestro en este planteamiento se centra principalmente en los intereses del niño, por ello tendrá que facilitar y propiciar las oportunidades lingüísticas con base en el

desarrollo lingüístico de cada uno de los niños, de esta manera será un proceso evolutivo los acercamientos que tenga el niño con el sistema de lengua escrita.

B- REFERENCIAS CONTEXTUALES

El contexto en que se desenvuelve el alumno es trascendental porque en su mayoría ayuda o determina su aprendizaje.

La comunidad de San Antonio de los Ríos, pertenece al municipio de San José de Gracia, el cual se encuentra al noroeste del estado de Aguascalientes. Es una comunidad rural.

Su población es aproximadamente de 1500 habitantes y de manera general son de bajos recursos, se puede decir que en su mayoría forman un estrato social bajo en donde las familias son numerosas con un promedio de ocho personas, esto afecta directamente a la educación de los niños, no se les da el apoyo necesario tanto moral como económico por parte de sus padres, influye en ello el ausentismo de los jefes de familia que en un porcentaje elevado emigran al país vecino de los Estados Unidos de Norteamérica para poder satisfacer las necesidades de su familia.

Dicha situación mantiene una problemática tanto escolar como social al dejar a sus hijos y esposa sin protección afectiva, fomentando acciones negativas tanto en la escuela como en la comunidad al formar grupos que se dedican a vagar y molestar a los vecinos.

Los padres de familia que permanecen en la comunidad por lo regular trabajan en la ciudad de Aguascalientes por lo que pasan todo el día fuera de su casa y otros la semana. Al llegar el fin de semana se observa como el poco dinero ganado se derrocha en el alcohol, ya que se ven grupos de personas en las calles o cantina dando

espectáculos y lo más desagradable es que en ocasiones acompañados de sus hijos como espectadores, ocasionando conductas de rebeldía en los niños.

El aspecto cultural es otro de los elementos que componen una población.

La comunidad cuenta con algunos centros o instituciones culturales como el jardín de niños, la primaria, telesecundaria, grupo de INEA, todas propician un nivel académico mejor en los individuos, fomentando el desarrollo de su cultura y educación. Apoya a esto el DIF y la iglesia, considero que la escuela primaria es a la que se le otorga primacía, ya que es a la que asiste toda la población en edad escolar, a preescolar es número reducido de niños que reciben esta educación, pasa lo mismo en telesecundaria, ya que escasamente el 50% de los alumnos egresados de primaria continúan sus estudios, este desinterés en su mayoría es propiciado por los padres de familia y comunidad en general, ya que no les interesa la superación, prueba es que del total de la población hasta la fecha solo hay 6 profesionistas a nivel bachiller y licenciatura.

El nivel educativo que se presenta entre los adultos y jóvenes es muy bajo, se puede decir que solo han cursado la educación primaria. Quizá aquí ha influido que los conocimientos siempre se han tratado de manera tradicionalista en la que se separa la vida escolar de la extraescolar.

Su nivel educativo ha fomentado en la población una actitud fanática al participar en la política sobre todo cuando se trata de elegir o seleccionar a sus dirigentes, manifestando un divisionismo, participan no tanto por poseer una conciencia democrática o una justicia social, sino por intereses particulares.

Sus principales fuentes de trabajo son la agricultura y la albañilería en los hombres y en las mujeres a labores domésticas, por lo tanto su ingreso es mínimo, lo que hace que a veces los alumnos no cuenten con sus materiales escolares, no tengan

una alimentación adecuada que les permita participar activamente en la construcción de los conocimientos.

Sus actividades productivas (agricultura y ganadería) proporcionan la base de su alimentación como el frijol y el maíz, la ganadería que es en pequeña producción satisface las necesidades de leche para la familia, más no para vender o incrementar su ingreso familiar.

El trabajo desempeñado por los padres de familia impide que conviva con sus hijos de manera que no presentan ningún interés por su situación escolar.

En este medio se ubica la Escuela "Niños Héroe" en la cual laboro, es una institución de organización completa, cuenta con nueve maestros, un director técnico, siete maestros con grupo y uno de educación física con nueve horas a la semana y un conserje.

La preparación profesional de los maestros son cuatro con normal básica y cinco con una licenciatura (dos en educación primaria, dos en secundaria y uno en educación física). Esta preparación es de gran importancia en la vida escolar al defender de ello la metodología empleada para obtener un mejor desarrollo o nivel académico escolarmente, aquí interviene mucho más el interés profesional que hace eficaz nuestra labor influyendo dentro y fuera de la escuela, ya que las relaciones que se establezcan entre los miembros de la institución es la que se presenta con los miembros de la comunidad.

La escuela mantiene una presencia importante entre la población, gracias a las diversas participaciones cívicas sociales que se hacen durante el año escolar.

En términos generales se trabaja bien debido a la coordinación aceptable del director que brinda apoyo en toda actividad que se proponga.

IV ESTRATEGIA METODOLOGICA DIDACTICA

A- DESCRIPCION DE RECURSOS

Los recursos juegan un papel importante en la realización de todo tipo de actividades al facilitarlas y hacerlas interesantes; por lo que es necesario seleccionarlos de acuerdo al contenido, a las necesidades e intereses de los educandos.

Uno de los recursos principales son los recursos humanos, ya que son los protagonistas de la educación: Los alumnos, maestros y padres de familia.

Los alumnos son elementos primordiales en toda situación de aprendizaje, por lo tanto hay que darle la importancia debida; permitiendo que actúen como miembros del proceso educativo.

Es necesario mantener un ambiente de confianza en el que se respeten sus opiniones y se le de oportunidad de expresar sus sentimientos y pensamientos, a través de la interacción grupal lo cual permitirá desarrollar su creatividad, ya que los sujetos tienen capacidad o aptitud para realizar las diversas actividades que se le presenten.

El maestro considerado como un miembro más del grupo propiciador de un ambiente favorecedor para el aprendizaje de sus alumnos, actuando de manera entusiasta, crítica y respetuosa de sus ideas y sentimientos.

El maestro debe olvidar la metodología tradicionalista, su sistema expositivo en que se da todo hecho a los alumnos sin permitirles la construcción de su propio aprendizaje. Es primordial pues tomar en cuenta las experiencias personales de los alumnos para manejar los contenidos partiendo de ellas se encontrará en una escuela para la vida.

Los padres de familia como recurso son muy importantes, ya que éstos contribuyen en el proceso educativo al mantener interés y apoyo por la educación de sus hijos.

De acuerdo a los nuevos programas se ha intentado involucrarlos más directamente en la educación de manera que refuercen las actividades escolares en su casa ayudando a que sus hijos cumplan con las tareas y sean responsables asistiendo constante y puntual a clases, también que cuenten con los materiales necesarios.

Las autoridades educativas deben participar como colaboradores en el proceso educativo y no solo como dirigentes o administradores del mismo; si ellos participan y se involucran en el proceso de manera activa conociendo las diversas problemáticas que se presentan a diario en su ámbito en que se desenvuelven se dará un mayor desarrollo educativo.

"Los recursos materiales considerados como medios físicos que propician el estímulo del alumno para adquirir o apropiarse del conocimiento; facilitan la práctica docente al orientar la atención y guiar el pensamiento del educando" (Pansza, Margarita 1979:270).

Cuando se trabaja con alumnos del primer ciclo escolar (1° y 2°) es necesario contar con aquellos recursos que estén de acuerdo a sus intereses debido al grado de atención con que cuentan.

Los recursos que se pretenden emplear en la estrategia didáctica en su mayoría son libros pertenecientes al Rincón de lecturas los cuales se encuentran en la biblioteca de la escuela, están formados por paquetes con determinado nombre y cantidad, tiene como objetivo que la lectura y escritura se realicen mediante actividades alegres, placentera, que el contacto con los libros no sea obligatorio, que sirvan como apoyo para que el alumno escriba cualquier tipo de texto.

Todo cambio educativo busca una mejoría en el proceso educativo, así que los métodos cada vez propician más un aprendizaje significativo en el que el alumno participa activamente.

Las actividades que se proponen hacen énfasis en esto tratando de que en el proceso se den las operaciones necesarias para que los niños sean críticos y reflexivos que les permitan resolver situaciones cotidianas que se les presenten, que sirvan al alumno para alcanzar un desarrollo en su proceso de expresión escrita, mediante ejercicios.

Así mismo que respondan a sus necesidades e intereses en forma individual y grupal, tratando de que reciban el apoyo necesario en toda acción emprendida con las técnicas y métodos adecuados por medio de actividades como:

B- DESCRIPCION GENERAL DE LA ESTRATEGIA

El realizar una tarea educativa, implica buscar el cómo hacerla; por lo tanto se deben diseñar las estrategias que faciliten su desarrollo, es decir hay que seleccionar la metodología a utilizar de acuerdo a la asignatura o contenido que se trate, así como los propósitos y recursos.

La estrategia que pongo en consideración en lo general están basadas en la experiencia docente, ya que en los últimos años he trabajado con el primero ciclo de educación primaria (1° y 2°). Además están apoyadas en la propuesta PALEM (Propuesta para la enseñanza de la lecto-escritura y las matemáticas) de Gómez, Margarita (1990) que se ofrece como una opción pedagógica a los maestros para llevar a cabo el proceso de aprendizaje de la lengua escrita surgida a partir de varios análisis e investigaciones de niños con problemas de construcción de la lengua, lo que ha proporcionado un cambio de enfoque pedagógico en el que cada maestro, dependiendo

de las características conceptuales de cada uno de los alumnos determina o crea la actividades pertinentes para cada momento de su tarea, tratando de que sean actividades que permitan encontrar lo operable del conocimiento.

Para la realización de las estrategias se toma en cuenta este enfoque metodológico-investigativo, por lo cual se realizan en una interacción constante y recíproca entre el objeto de estudio y los sujetos.

Al interno de la SEP se generan diversos programas operativos, tendientes a apoyar la práctica docente de los maestros; bajo estas ideas uno de estos apoyo es el que se conoce como Rincón de Lecturas que se dirige a ayudar a los maestros con la dotación de materiales bibliográficos, hemerográficos, auditivos, etc. con los cuales el maestro puede apoyar a sus alumnos para favorecer su expresión escrita. En esta estrategia las actividades que se propondrán emplearán materiales del Rincón de lecturas a través de un sistema bibliotecario operativo que asume un carácter circulante, es decir los libros permanecen dentro del salón y siempre estarán al alcance de los niños y en condiciones de uso permanente.

C- ACTIVIDADES

Te dibujo y te describo.

Propósito: Qué el alumno fortalezca su proceso constructivo de la escritura mediante la descripción de imágenes.

Recursos Didácticos:

Libros del Rincón de lecturas, hojas para máquina, colores, engrapadora, cartulina.

Tiempo probable de realización:

60 minutos, puede llevarse a cabo una vez por semana.

Desarrollo

- Seleccionar un libro del Rincón de lecturas de acuerdo a su interés.
- Observar las ilustraciones que se muestran en su libro.
- Elegir aquella imagen que más le agradó.
- Expresar oralmente las características o detalles de la imagen de acuerdo a la participación que el maestro pida.
- Escribir sus ideas en una hoja para máquina, tratando de abarcar lo más detalle posible.
- Realizar el dibujo descrito de acuerdo a sus posibilidades.
- Intercambiar sus trabajos con un compañero para confrontar sus ideas y enriquecer sus textos.
- Recopilar los trabajos y organizarlos para formar un álbum.

Evaluación.

La confrontación de sus textos y autocorrección de los mismos para posteriormente integrarlos en un álbum.

Leo, imagino y escribo un cuento.

Propósito: Que el alumno acrecente su imaginación y expresión escrita en la invención de un cuento.

Recursos Didácticos:

Libros del Rincón de lecturas, hojas en blanco y cuaderno.

Tiempo probable de realización:

60 a 120 minutos, se puede realizar una vez por mes o antes si el niño lo pide.

Desarrollo

- Seleccionar un libro del material de Rincón de lecturas que contenga un cuento de acuerdo a su nivel comprensivo e interés.
- Dar lectura al cuento, tratando de rescatar el contenido.
- Escribir los personajes del cuento, habiéndose indentificado en las diferentes situaciones.
- Comentar de manera grupal alguno de los cuentos leídos.
- Destacar las características que contiene un cuento de manera sencilla,
- Inventar un cuento imaginando situaciones, ya sea por tema libre o solo combinando detalles de lo leído.

Evaluación

Exposición de un cuento ante el grupo y corrección grupal de uno de ellos escribiéndolo en el pizarrón.

El noticiero escolar.

Propósito: Que el alumno sea capaz de redactar una noticia con sus partes correspondientes.

Recursos didáctico:

Periódico, libros del Rincón de lecturas, cartulinas, colores y cuaderno.

Tiempo probable de realización:

60 minutos, se sugiere realizarse una vez por semana.

Desarrollo

- Leer y analizar noticias en un periódico que el maestro proporcione.
- Identificar los datos principales que caracterizan la noticia mediante una discusión de los hechos presentados.
- Elaborar una noticia de manera grupal a partir de la lectura hecha en un libro de historia del rincón de lecturas.
- Discutir sobre la noticia y la posibilidad de redactar una individualmente.
- Redactar una noticia con dibujos alusivos a partir de algún acontecimiento sucedido en el grupo, escuela o comunidad.

Evaluación

Esta actividad será evaluada con la exposición y discusión grupal sobre su contenido.

Escribiendo con ritmo.

Propósito: Que el alumno ejercite la expresión escrita y la expresión oral de manera placentera.

Recursos didácticos:

Cancionero de Cri Cri (Material del Rincón de lecturas), cassette de Cri Cri, grabadora, cuaderno y lápiz.

Tiempo probable de realización:

60 minutos, la escritura de una canción es factible realizarla una vez por semana.

Desarrollo

- Mostrar un cancionero, analizarlo e identificar su contenido.
- Seleccionar un tema del cancionero.
- Dictar la canción al grupo, escribiéndola en su cuaderno y a la vez por turno en el pizarrón.
- Leer lo escrito entonando la canción al ritmo marcado al escuchar el cassette.
- Exigir al alumno se esfuerce por leer y cantar al mismo tiempo.
- Organizar la actividad para escenificar la canción donde una parte del grupo participe y la otra actúe.

Evaluación

Durante el desarrollo corrección grupal de la canción en el pizarrón.

Adivinando.

Propósito: Que el alumno invente adivinanzas a partir de características de objetos.

Recursos Didácticos:

Tarjetas Paringüicas (Rincón de lecturas), libro del Rincón, cuaderno, lápiz, colores, hojas en blanco, engrapadora.

Tiempo probable de realización:

90 minutos, se puede llevar a cabo mensualmente.

Desarrollo

- Discutir sobre las adivinanzas (qué son, quién las conoce, etc.).
- Poner en común las adivinanzas que conocen permitiendo que sean contestadas.
- Leer adivinanzas individualmente haciendo uso de la biblioteca escolar.
- Organizar equipos de cinco elementos.
- Repartir entre los equipos las tarjetas para con éstas elaborar adivinanzas a partir de las características del objeto presentado.
- Leer las adivinanzas por equipos en forma de competencia para hacer interesante la actividad.
- Adivinar y escribir en cuartos de hojas para máquina las adivinanzas.
- Recopilar las adivinanzas para formar un libro, el que arme con sus datos que lo caracteriza.

Evaluación

Mediante el intercambio de los libros y corrección de los mismos.

El cocinero.

Propósito: Que el alumno apoye su expresión escrita mediante la elaboración de una receta de cocina.

Recursos Didácticos:

Libro de Rechupete (Rincón de lecturas), ingredientes para la elaboración de una receta, utensilios (cuchillo, cuchara, etc.), cuaderno, lápiz.

Tiempo probable de realización:

2 clases de 45 minutos.

Desarrollo

- Mencionar los platillos que más les gustan.
- Hacer una lista en su cuaderno de ellos.
- Discutir sobre lo que se necesita para su elaboración y cómo se hará.
- Comentar si conoce o ha visto un libro donde aparecen recetas y cómo están escritas.
- Analizar el libro "De Rechupete", seleccionar una receta.
- Integrar equipos de cinco elementos. organizándose para llevar al salón los ingredientes necesarios.

- Seguir instrucciones del libro guiados por el maestro para la elaboración de su platillo.

- Escribir en su cuaderno por equipos y como ellos entiendan su receta elaborada, sin olvidar las partes de la misma (título, ingredientes y manera de prepararse).

Evaluación.

Mediante el análisis y corrección por equipos de su texto, para posteriormente integrarlos para formar una antología grupal.

Escribamos juntos.

Propósito: Que el alumno redacte una fábula en forma colectiva.

Recursos Didácticos:

Libros del Rincón de lecturas, papel bond, cuaderno, lápiz y marcadores.

Tiempo probable de realización:

90 minutos.

Desarrollo.

- Organizar equipos de cuatro elementos.
- Seleccionar y repartir a los equipos los libros que tengan fábulas.
- Escuchar la lectura de una fábula hecha por el maestro.

- Discutir sobre los personajes y sus características.
- Dar lectura por equipos a una fábula de su libro.
- Platicar y organizarse para redactar una fábula de acuerdo a su imaginación.
- Exponer grupalmente su fábula.
- Escribir en papel bond su fábula ya corregida por ellos y por su maestro.

Evaluación

Con la escenificación de una fábula.

Los trabajos de mi comunidad.

Propósito: Que el alumno desarrolle su habilidad lingüística en la descripción de un trabajo u oficio.

Recursos Didácticos:

Libros del Rincón de lecturas (Oficios y más oficios I - II), cuaderno y lápiz.

Tiempo probable de realización:

90 minutos.

Desarrollo

- Dar lectura al libro, haciendo uso de las estrategias de lectura.
- Discutir sobre los trabajos mencionados en el libro, así como sus características.
- Comentar si en su comunidad se realizan los mismos oficios.

- Escribir los trabajos u oficios que se desarrollan en su comunidad.
- Seleccionar uno y apoyándose en el libro, para describirlo.
- Dar lectura a algunos textos.

Evaluación

Intercambio de textos para ser analizados encontrando los errores posibles, haciendo un dibujo del trabajo que más le agrada.

Cantemos todos.

Propósito: Socialización de una canción.

Recursos Didácticos:

Libro de primer grado de español, cassette de Cri Cri, (material del Rincón de lecturas), grabadora, cuaderno y lápiz.

Tiempo probable de realización:

60 minutos.

Desarrollo

- Motivar a los alumnos con las canciones de Cri Cri escuchando el cassette.
- Detectar entre las canciones escuchadas la que habla de la escuela.
- Discutir dónde han visto escrita esta canción (cancionero de Cri Cri, libro de 1º de español, pág.).
- Conseguir los libros con sus compañeros de primer grado.

- Buscar en el índice la canción mencionada "Caminito de la Escuela".
- Leer por pareja la canción en el libro.
- Escuchar y comparar la letra de la canción.

Evaluación

Cantar grupalmente la canción "Caminito de la Escuela" acompañada del cassette y con palmadas.

D- EVALUACION

La evaluación general de las actividades se realizarán mediante la observación directa y ampliada en la apropiación y evolución de la expresión escrita de los niños.

Dando mayor importancia al proceso de construcción de la escritura que al producto.

Las diferentes actividades que se proponen para el mejoramiento de la expresión escrita, parte de una noción constructivista del aprendizaje. Son motivantes y parte del verdadero y real interés del niño, en ella se toma muy en cuenta los diferentes niveles evolutivos de apropiación en los que se encuentran los niños. Se supone que éstas acciones pedagógicas ayudarán a que el niño poco a poco vaya mejorando en un plano productivo de su expresión escrita.

E- FORMAS DE RELACION E INTERVENCION PEDAGOGICA

El buen funcionamiento en toda situación pedagógica depende de las relaciones establecidas entre los participantes; por ello la relación que establece el maestro mantiene una línea horizontal esto por establecer una interaccionalidad de ideas con sus alumnos, tratando de que se de igualdad de criterios en las diversas situaciones de aprendizaje respetando y considerando su nivel evolutivo, ya que el maestro abandona la postura tradicional de la pedagogía y adopta una posición operacional por ser la manera de lograr que sus alumnos tengan confianza suficiente que le permiten actuar y participar activamente.

Por otro lado la intervención del maestro se considera en términos de un supersujeto; es decir un individuo que tiene que conocer primero el objeto de estudio que pretende que sus alumnos se apropien de él, por lo tanto una vez conocido el objeto de conocimiento (escritura) es fácil que los alumnos asimilen en este caso la intervención del maestro es considerada en términos muy importantes y trascendentales, ya que será el promotor facilitador, propiciador de las situaciones de aprendizaje que se dirigen para el niño.

Aspectos de la sociolingüística nos señalan que la relación entre los individuos y el sistema lingüístico es una relación dialéctica de complementariedad, los grupos sociales requieren de un sistema de comunicación para lograr socializarse. Concretizando en esta parte del trabajo diremos que la relación entre los alumnos es muy importante puesto que a través de su interacción grupal se construyen y se socializan las cadenas lingüísticas que más tarde se convierten en mensajes, conceptos e ideas por lo tanto el sistema de relación es activo, creativo y altamente socializante.

La intervención del alumno es considerada bajo los planteamientos de un fundamento pedagógico que se deriva del constructivismo, ya que el alumno es considerado como un ser activo, creativo, inteligente, capaz de construir y socializar su lenguaje en relación directa con sus compañeros en donde su conceptualización acerca

de la lengua escrita se pone de manifiesto en toda actividad partiendo de ello para el desarrollo de la misma, aquí es necesario que se establezca una cooperación tanto con sus compañeros como con el maestro; pero hay que destacar la relación entre alumno-alumno por ser muy importante, ya que se da un aprendizaje significativo por tener en su mayoría los mismos intereses, contexto lingüístico lo que hace sentir mayor confianza.

Ningún alumno aprende solo, por lo tanto las formas de relación e intervención en grupo son importantes, por ello se destaca que la relación y la intervención se apoya en una postura colectiva en relación entre el grupo al interno del proceso de la expresión escrita. El grupo no es considerado de ninguna manera con un carácter atomizador ni extrapolado sino más bien se ve como una totalidad concreta en donde confluyen diversos intereses, necesidades y saberes lingüísticos que son importante considerar en la relación pedagógica.

CRONOGRAMA TENTATIVO DE ACTIVIDADES DOCENTES

ACTIVIDADES	SEP	OCT	NOV	DIC	ENE	FEB	MAR	ABR	MAY	JUN
		S	E	M	A	N	A	S		
Te dibujo y te describo										
Leo, imagino y escribo un cuento										
El Noticiero Escolar										
Escribiendo con Ritmo										
Adivinando										
El cocinero										
Escribamos juntos										
Los trabajos de mi comunidad										
Cantemos todos										

NOTA: Estas actividades son factibles de modificación o alteración de acuerdo a la circunstancialidad de la práctica docente.

CONCLUSIONES

- El lenguaje posee un enfoque psico-evolutivo que surge a través de las interacciones y necesidades de los primeros individuos y como tal así mismo evoluciona.
- Las prácticas pedagógicas mecánicas, obsoletas y aburridas con respecto al sistema de apropiación de la lengua escrita en el niño de 2º grado de educación primaria genera un escaso desarrollo lingüístico.
- Algunos maestros desconocen la naturaleza lingüística conceptual del proceso de apropiación de la lengua escrita en los alumnos, por lo tanto se cometen muchos errores en el manejo adecuado de las evidencias lingüísticas que presentan los alumnos a lo largo de la apropiación del sistema lingüístico.
- La lengua escrita considerada como un instrumento de comunicación, permite que el maestro plantee diversas prácticas sociales relacionadas con la lengua escrita dentro del salón de clases.
- La mejor estrategia para la construcción de la lengua escrita es que el alumno participe en la construcción de su propio conocimiento; donde se le planteé situaciones de acuerdo a su contexto de tal manera que permita expresarse ya sea oral o escrita.
- Para que el alumno logre comprender los diferentes aspectos de la expresión escrita es necesario ejercitarla con la escritura de textos funcionales que le resulten de interés.
- Los procesos de apropiación de la expresión escrita en el contexto de la escuela, deben partir desde el verdadero y real interés del niño a fin de que le sean objetivos y significativos los acercamientos con el sistema lingüístico.
- Las actividades de aprendizaje con respecto a la expresión escrita en los niños debe estar organizadas en base a su nivel evolutivo de apropiación.

- Las características de diversidad y presentación atractivo de los materiales del Rincón de lecturas apoyan a los niños en la búsqueda de una lectura significativa y una apropiación real del lenguaje escrito.
- Los libros del Rincón de lecturas permiten una interacción y exploración libre de los materiales, conduciendo al niño a un acercamiento con la expresión escrita al apoyarlo en la comprensión de algunos de sus aspectos.

BIBLIOGRAFIA

- ACEVEDO, Marta (S/F). "Nueve años de producción editorial para niños, maestros y padres de familia". En IEA, 1995 b: 9-14.
- BUSQUET, Ma. Dolores (1983). "Un aprendizaje Operatorio: interés y libertad". En UPN, 1988 c: 106-111.
- DE AJURIAGUERRA, J. (1983). "Estadios de desarrollo según J. Piaget". En UPN, 1986 a: 106-111.
- FERREIRO, Emilia (1982). "La lengua escrita en contextos escolares". En UPN, 1988 a: 59-73.
- FERREIRO, Emilia (1982). "Los usos escolares de la lengua escrita". En UPN, 1988 a: 117-135.
- FERREIRO, Emilia (1982). "Los procesos constructivos de la escritura". En UPN, 1988 b: 209-229.
- FISHER, Ernest (1978). "El Lenguaje". En UPN, 1988 a: 11-29.
- GOMEZ, Margarita (1986). "Consideraciones teóricas generales acerca de la escritura". En UPN, 1988 b: 87-104.
- GRAU, Xesca (1983). "Aprender siguiendo a Piaget". En UPN, 1987 : 444-448.
- KALMAN, J (1986). "Coherencia y estructura del texto escrito: elementos para su enseñanza". En UPN, 1988 b: 187-199.
- KAMII, Constance (1981). "Principios pedagógicos derivados de Piaget: su trascendencia para la práctica educativa". En UPN, 1987 : 372-389.
- KAUFMAN, Ana et al. (S/F). ¿ Cómo escriben y leen los niños antes de saber leer y escribir?. Aguascalientes, IEA/UID.
- MORENO, Monserrat (1983). "Problemática Docente". En UPN, 1987 : 372-389.
- OSTROSKY, Feggy (1988). Lenguaje oral y escrito. México, Trillas.

- PANSZA, Margarita (1979). "Los medios de Enseñanza-Aprendizaje". En UPN, 1986 b: 268-276.
- SANDOVAL, Georgina (1994). El aprendizaje constructivo. Aguascalientes, IEA/UID.
- SEP (1993). Plan y programas de estudio 1993 Educación Básica Primaria. México, SEP.
- SMITH, Frank (1989). Comprensión de la lectura: Análisis psicolingüístico de la lectura y su aprendizaje. México, Trillas.
- TEBEROSKY, Ana (1982). "Construcción de escrituras a través de la interacción grupal". En UPN, 1988 c: 85-101.
- TEBEROSKY, Ana (1985). "La intervención pedagógica y la comprensión de la lengua escrita". En UPN, 1988 c: 257-268.
- VERDIN, Ma. Elena (1995). "Una biblioteca en el salón de clase". En IEA, 1995 a: 30-31.
- VIGOTSKY, Lev. S. (1979). "La prehistoria del lenguaje escrito". En UPN, 1988 a: 60-72.
- WOOLFOLK, Anita (1983). "Concepciones cognitivas del aprendizaje". En UPN, 1987 : 73-90.
- WOOLFOLK, Anita (1983). "Una teoría global sobre el pensamiento. La obra de Piaget". En UPN, 1987 : 199-204.
- IEA (1995 a). El cuaderno de los maestros de Aguascalientes. Aguascalientes No. 13, IEA/UID.
- IEA (1995 b). Que hacer para que los niños lean y escriban. Aguascalientes, IEA/UID.
- UPN (1986 a). Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. Antología. México SEP/UPN.
- UPN (1986 b). Medios para la enseñanza. Antología. México, SEP/UPN.
- UPN (1987). Teorías de Aprendizaje. Antología. México, SEP/UPN.
- UPN (1988 a). El lenguaje en la escuela. Antología. México, SEP/UPN.

UPN (1988 b). Desarrollo lingüístico y Curriculum escolar. Antología. México, SEP/UPN.

UPN (1988 c). El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua. Antología. México, SEP/UPN.