



SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
SERVICIOS EDUCATIVOS
DEL ESTADO DE CHIHUAHUA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 08-A

ESTRATEGIAS PARA FAVORECER EL DESARROLLO DE
LA EXPRESION ORAL EN EL TERCER GRADO DE PREESCOLAR

AIDA ESTHER VARGAS CORDOVA

PROPUESTA PEDAGOGICA
PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADA EN EDUCACION PREESCOLAR

CHIHUAHUA, CHIH., SEPTIEMBRE DE 1996



DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Chihuahua, Chih., a 26 de Septiembre de 1996.

C. PROFR.(A) AIDA ESTHER VARGAS CORDOVA
Presente.-

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado **“ESTRATEGIAS PARA FAVORECER EL DESARROLLO DE LA EXPRESION ORAL EN EL TERCER GRADO DE PREESCOLAR”**, opción Propuesta Pedagógica a solicitud de la C. LIC. GRACIELA AIDA VELO AMPARAN, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

ATENTAMENTE
“EDUCAR PARA TRANSFORMAR”



S. E. P.

Universidad Pedagógica Nacional
UNIDAD UPN 031
CHIHUAHUA, CHIH.


PROFR. JUAN GERARDO ESTAVILLO NERI
DIRECTOR DE LA COMISIÓN DE TITULACION
DE LA UNIDAD 08A DE LA UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA
NACIONAL.

ESTA PROPUESTA FUE REALIZADA BAJO LA DIRECCION DEL (LA)

LIC. GRACIELA AIDA VELO AMPARAN

REVISADA Y APROBADA POR LA SIGUIENTE COMISION Y JURADO DEL EXAMEN PROFESIONAL.:

PRESIDENTE: LIC. GRACIELA AIDA VELO AMPARAN

Graciela Aida Veloz

SECRETARIO: LIC. BERTHA LUCIA CANO MEDINA

Bertha Lucia Cano

VOCAL: LIC. BERTHA ALICIA SALMON PAREDES

Bertha Alicia Salmon Paredes

SUPLENTE: LIC. RAMON HOLGUIN SANCHEZ

Ramon Holguin Sanchez

CHIHUAHUA, CHIH., A 26 DE SEPTIEMBRE DE 1996.

INDICE

INTRODUCCION-----	4
I EL PROBLEMA-----	6
A Descripción-----	6
B Planteamiento y Delimitación-----	8
C Justificación-----	8
D Objetivos-----	10
II MARCO DE REFERENCIAS TEORICAS-----	11
A Objetivo de Estudio-----	11
1 Origen de Lenguaje-----	11
2 Funciones de Lenguaje-----	14
3 Tipos de Lenguaje-----	16
4 Lengua Oral y Escrita-----	17
5 Comunicación-----	18
6 Diferencias de Lengua-----	20
7 Diferencias contextuales de Lenguaje-----	21
8 El lenguaje Infantil-----	22
9 El Lenguaje Oral en Pre-escolar-----	25
10 Construcción del Lenguaje-----	28
B Aspecto Psicológico-----	29
1 La Evolución del Pensamiento en el Nivel Pre-escolar--	29
2 Evolución Psicológica del Niño-----	30
3 Edad y Desarrollo Psíquico-----	32
C Aspecto Pedagógico-----	34
1 La Organización de la tarea Educativa-----	34
2 Utilidad de los Medios-----	35
3 Rol de los Sujetos-----	36
a Papel del Docente-----	36
b Papel del Alumno-----	38
4 La Organización del Trabajo en el Jardín de Niños-----	38
III MARCO DE REFERENCIAS CONTEXTUALES-----	47
A Contexto Histórico-----	47
1 Antecedentes de la Educación Pre-escolar-----	47
2 Política Educativa-----	49
3 Aspecto Jurídico-----	58
a Artículo 3o. Constitucional-----	58

b. Ley General de Educación-----	60
4. Aspecto Curricular-----	63
a. Programa de Educación Pre-escolar-----	63
b. Contenido del Programa de Pre-escolar-----	65
5. Aspecto Institucional -----	68
a. Contexto Geográfico-----	68
b. Contexto Histórico-----	71
c. Contexto Socio-económico-----	71
IV. ESTRATEGIAS DIDACTICAS-----	75
A. Consideraciones-----	75
B. Situaciones de Aprendizaje-----	76
CONCLUSIONES-----	91
BIBLIOGRAFIA-----	93
ANEXOS-----	94

INTRODUCCION

La educación pre-escolar debe considerar la expresión oral como un aspecto trascendente ya que de este depende en gran parte el desarrollo integral del grupo; la comunicación e interacción permiten al niño contactarse con el mundo que lo rodea y apropiarse del conocimiento en sí.

La propuesta metodológica hace especial referencia a la expresión oral dentro del Jardín de Niños como medio socializador que le permita expresar sentimientos e inquietudes.

Dicha propuesta se divide en capítulos para facilitar al lector el análisis de la misma.

El I capítulo comprende la descripción del problema, justificación y objetivos en el cual se describe la problemática que enfrenta el grupo de pre-escolar enfocándose al lenguaje y específicamente a las manifestaciones del grupo en cuanto a la expresión oral, justificando los motivos por los que debe ser objeto de estudio dicho aspecto y a la vez propone objetivos para lograr en el transcurso del ciclo escolar.

El capítulo II propone teóricamente algunos conceptos referidos al objeto de estudio que fundamentan y apoyan. El origen de la práctica docente, para lograr mayor eficacia en la educación lenguaje, tipos de Lenguaje, lengua oral y Lengua, Escrita, Comunicación, Diferencias de la Lengua, Diferencias contextuales del Lenguaje infantil, El Lenguaje Oral en pre-escolar, Construcción del Lenguaje; Aspectos Psicológicos y Aspectos Pedagógicos.

El capítulo III está referido a Aspectos Históricos, Jurídicos, Curriculares y Contexto Social.

El capítulo IV hace hincapié en algunas estrategias didácticas, como sugerencias para tratar el problema señalado en el primer capítulo, algunas consideraciones al aplicarlas y expone los resultados de las mismas en el grupo específico.

I. E L P R O B L E M A

1. Descripción:

En el grupo de 3er. grado de pre-escolar, la mayoría del grupo presenta dificultades al expresarse oralmente; se observa una actitud de inseguridad, ya que, cuando quieren hacer algún comentario se acercan al docente en voz baja manifiestan su inquietud, temen expresarse abiertamente, además utilizan un lenguaje totalmente egocéntrico; en el desarrollo del juego se da el monólogo, el niño habla solo no se comunica, acompaña sus frases con acciones corporales. Además todos hablan al mismo tiempo y con mucha intensidad tratando de centrar la atención sin dirigirse a nadie en especial.

Es importante ayudar para que los alumnos expresen sus ideas, sentimientos, gustos; que permitan organizar el trabajo colectivo encaminado a un mismo fin.

El hecho de que el niño sea introvertido o se abstenga de manifestarse, obstaculiza la práctica escolar ya que, al organizar el trabajo es una mínima parte del grupo quienes se involucra mientras el resto se muestra indiferente, y por lo tanto al desarrollar las actividades no se da la participación

activa deseada; las experiencias de los niños no se toman en cuenta puesto que no se dan a conocer y esto hace que el alumno muestre apatía en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Existe desaliento por parte de las educadoras continuamente expresan lo difícil que resulta organizar el trabajo, ya que los objetivos del programa no se logran en su totalidad.

Al planear las actividades de cuestionar al niño y sólo se consigue ser ignorado, el alumno se encoge de brazos o se queda mirando fijamente sin emitir respuesta alguna.

Cuando llegan a expresarse espontáneamente emplean un vocabulario muy pobre, utilizando expresiones "coloquiales" propiciando la crítica de sus compañeros que terminan por coartar la libre expresión, el alumno siente represión verbal del grupo y termina frustrándose. Esto origina otro problema posterior como: deserción del alumno.

Se escuchan comentarios de los padres de familia en base a la decepción que sufre el niño se resisten a asistir al Jardín de Niños por que no encuentran satisfechos sus deseos, ante el rechazo por parte de sus compañeros y la presión por parte del docente al ser cuestionados.

El problema se generaliza en los diferentes Jardines ya que es una manifestación de la etapa en la que se encuentran los niños de pre-escolar. Las Educadoras nos desalentamos; continuamente se hacen comentarios sobre la preocupación para controlar la situación ya que resulta difícil organizar el trabajo así como lograr las metas del programa.

B. Planeamiento y Delimitación:

Por todo lo mencionado es importante planear: ¿Qué estrategias didácticas favorecen la expresión oral en 3er. grado de pre-escolar en el Jardín de Niños "Hans Christian Andersen de Col. Nicolas Bravo?"

C. Justificación:

La expresión oral es una actividad mental que debe evolucionar; el niño debe reinventar, crear su propio lenguaje a través de la interacción del grupo de este modo participará en la organización de juegos y actividades de interés propio.

La organización del trabajo en el Jardín de Niños requiere de una dinámica activa; el grupo es encauzado para que sean los propios niños quienes organicen la actividad educativa: Aporten situaciones vividas, experiencias reales, seleccionen

actividades de interés común, traten de solucionar problemas y evalúen los trabajos realizados.

El proceso de desarrollo del niño se favorece en menor o mayor grado según las formas de interacción del alumno. Es necesario que se de la oportunidad al niño de expresar ideas, sentimientos y emociones; todo esto permitirá que se vaya estructurando su pensamiento.

Al no tratar el problema lo niños no desarrollarían el lenguaje; y difícilmente se da la socialización por falta de comunicación e interacción, generando problemas en la organización y planeación de los juegos y actividades; como consecuencia repercutoria en el proceso de enseñanza-aprendizaje, el docente tendría que recurrir a la aplicación de didáctica tradicionalista imponiendo las actividades y controlando la disciplina. Además los alumnos se verían afectados, ya que se crea inseguridad personal, dependencia y ante esto obstaculación en el proceso de construcción de conocimientos.

D.Objetivos:

- 1.- Obtener una mayor participación activa en la organización del trabajo, por parte de los niños.
- 2.- Favorecer la comunicación entre sus semejantes. Lograron un marco de relaciones de respeto mutuo entre él y los adultos de tal modo que el niño se exprese con seguridad.
- 3.- Favorecer los procesos del lenguaje, en todas sus variantes.
- 4.- Promover o favorecer el enriquecimiento de su léxico, lo que facilitará la construcción y comprensión de conocimientos.
- 5.- Propiciar en el niño el desarrollo de la autonomía en el proceso de construcción de su pensamiento.

II. MARCO DE REFERENCIAS TEORICAS.

A.- Objetivo de Estudio:

1. Origen del Lenguaje:

El hombre primitivo no había establecido una diferenciación entre su actividad y el objetivo que se relacionaba. La palabra se convirtió en signo, en la que se incluían una multitud de conceptos; hasta llegar a una abstracción pura.

El hombre prehistórico "disponía de un lenguaje. Las sensaciones salvajes, violentas y dolorosas de su cuerpo y las fuertes pasiones de su alma se expresaban directamente con gritos y sonidos salvajes e inarticulados". (1)

Gradualmente se va dando el conocimiento de los objetos tomados de la naturaleza a los cuales el hombre dió nombres expresando con movimientos corporales, "pantomimas y gestos".

Alexander Von Humboldt desarrolló y perfeccionó los descubrimientos de Herder. "El Lenguaje surge como necesidad

(1) FISHER, Ernest. El Lenguaje. El Lenguaje en la Escuela p.11

paralela al trabajo; aparece junto con los instrumentos. Se da una dependencia mutua del pensamiento y del trabajo. El lenguaje surge como un medio para presentar una verdad desconocida hasta descubrir aquel momento''.(2)

El hombre comienza a establecer sus códigos de comunicación: la primera abstracción fue la forma conceptual como resultado de los mismos instrumentos según sus cualidades. De muchas hachas individuales la cualidad común a todas ellas la de ser hacha, formándose el concepto de hacha. Posteriormente el hombre crea la "imitación", una piedra al convertirse en un instrumento y ponerse al servicio del hombre, adquiere valor. Este proceso de imitación, permite dominar la naturaleza; haciendo posible la caza. Este instrumento crea en el hombre la similitud, y de una similitud a otra se crean ricas abstracciones. Se da un solo nombre a grupos enteros de objetos correlacionados. La naturaleza se fue reflejando en las conexiones que se van descubriendo. El cerebro adopta un signo para designar los instrumentos. Generando el proceso de concentración y de clasificación en el lenguaje; permitiendo la comunicación; compatiendo con el

(2) FISHER, Ernest. El Lenguaje. El lenguaje en la Escuela p.13

mundo exterior la relatividad de las cosas.

Los primeros signos-palabras, fueron sonos cantados que según sus entonaciones tenían un significado especial.

El Lenguaje es una facultad específica del hombre que le permite al individuo comunicar el pensamiento y los sentimientos.

El lenguaje es un sistema de signos convenidos por la sociedad; es resultado del desarrollo histórico social.

Tres funciones fundamentales del lenguaje son:

- * Servir de medio de comunicación;
- * Como instrumento de actividad intelectual;
- * Como medio de existencia de transmisión y de asimilación de la experiencia histórica de la sociedad.

El lenguaje como instrumento auxilia en la resolución de tareas difíciles; venciendo la acción impulsiva, planea la

solución de problemas ante su ejecución dominando la conducta. Permite el contacto con otras personas, favorece la cognición y comunicación. Diferenciando al hombre del animal, como un ser racional. El lenguaje no puede prescindir del pensamiento.

Lenguaje y Pensamiento es la actividad lingüística y tiene una función exclusiva e insustituible para las actividades psíquicas cognoscitivas. El lenguaje es el instrumento del pensamiento, apoyo de la memoria, complemento indispensable de la percepción y recurso básico de la imaginación.

2. Funciones del Lenguaje

El lenguaje tiene diferentes funcionalidades que pueden clasificarse en: pragmática y matética.

*Pragmática: incluye funciones como lo instrumental, reguladora, interactiva y personal. Estas funciones se refieren a la propia orientación hacia los otros y al empleo del lenguaje como herramientas para obtener los fines deseados, influyendo en acciones y actitudes de los otros hacia uno mismo y hacia el mundo.

*Matética: Se ocupa de funciones de diferente orden: La heurística es el medio para obtener la información de los otros y corregir la propia; la imaginativa, el instrumento mediante el cual podemos crear mundos posibles e ir más allá del referente inmediato. La función informativa se construye sobre una base de presuposición intersubjetiva: alguien tiene un conocimiento que yo no poseo, o yo tengo un conocimiento que el otro no posee, y tal desequilibrio se elimina mediante la conversación.

Existen otras diferencias funcionales como son:

Emotiva o expresiva: Donde el lenguaje se expresa a través de las emociones y sentimientos. El emisor expresa alegría, tristeza, desesperación, amor, envidia... o cualquier otro sentimiento humano; Conativa o apelativa: En la que el receptor fija la atención atendiendo a un mandato o ruego; Denotativa o referencial: Esta se ocupa del contenido de los mensajes tomando en cuenta el contexto de la comunicación; Fáctica o de contacto: Sirve para indicar que la conversación no se ha interrumpido; Metalingüística: Referida al código, donde su función es explicar las palabras más claro que en el

diccionario, empleando palabras menos rebuscadas; Poética: Se refiere a la estética de la literatura.

3. Tipos de Lenguaje

Para clasificar los tipos de lenguaje los psicólogos han tomado en cuenta diversos criterios como: grado de complejidad, del mecanismo psicofisiológico que entra en acción, grado de programación requerido; grado de actividad voluntaria; interioridad y exterioridad del lenguaje.

a) Lenguaje discursivo o monológico es un lenguaje detallado muy organizado (puede ser memorizado o escrito). Requiere saber seleccionar y emplear las palabras adecuadas, tener habilidad con la sintaxis, saber utilizar medios de expresión no lingüísticos como: entonación, énfasis, interacciones, pausas, la mímica, la gesticulación.

b) Lenguaje del diálogo esta determinado por situaciones en la que se conversa, este lenguaje es espontáneo, por reacción o por réplica. Con frecuencia se utilizan frases hechas y jerga informal.

c) Lenguaje interior es la forma de "deliberación" con uno mismo generalmente se utiliza para preparar una decisión, resolver problemas, formular un pensamiento teórico o hablar en idioma extranjero que no se domina. Sirve de apoyo al lenguaje escrito.

4. Lengua Oral y Lengua Escrita.

El lenguaje humano suele dividirse en oral y escrito. El primero se basa en sonidos de fonemas que se estructuran para formar palabras o signos fonéticos. Este lenguaje oral se traduce en habla, que es la capacidad de todo ser humano para comunicarnos.

El lenguaje escrito se expresa a través de un conjunto de signos llamados grafías que al unirse en un orden determinado forman las palabras. El perfeccionamiento del lenguaje escrito, así como su recepción se traduce en el arte de leer.

El lenguaje escrito es mucho más duradero que el lenguaje oral, y permite volver a él cuando se considere; es más cuidadoso y menos natural que el oral, puesto que el emisor tiene tiempo para pensar lo que quiere decir.

El lenguaje oral es anterior al escrito en el mismo tiempo. Primero el hombre habló con sus semejantes y después buscó la forma de representar sus comunicaciones mediante signos. Es espontáneo, puesto que el hablante piensa mientras habla. Con frecuencia se usan expresiones hechas, formas coloquiales o vulgares. Es irrepetible, se puede recordar una conversación, pero no se reproduce en forma natural. Aunque sus efectos permanezcan. Es poco cuidadoso, su función es aproximarse al oyente.

En el lenguaje oral existen aspectos extremos a la comunicación como son: El lenguaje del cuerpo y la gestulación; el primero es espontáneo y natural, es algo innato a cada persona, el segundo ayuda a captar la atención del receptor motivando la comunicación.

5.- Comunicación:

La comunicación es el proceso por el cual se transmite una información. Se produce durante todo el día. Toda conversación entre dos o más personas, el ladrido de un perro al reconocer a su amo, el sonido que emite una cámara fotográfica para indicar que queda la película.

Para que se de una perfecta comunicación tiene que intervenir algunos factores que deben funcionar sin problemas: el emisor emite un mensaje dirigido al receptor y ambos comparten un código, un canal y un contexto común.

Los factores de la comunicación son: Emisor: Es el que decide entablar una comunicación; Receptor: Se encarga de ordenar el mensaje recibido; Mensaje: Es el contenido de la comunicación; Código: Es el sistema de signos que se utilizan para transmitir el lenguaje, la Lengua, en la que se desarrolla la comunicación; Canal: Es la forma de transmitir el mensaje. Los canales más frecuentes son auditivos, mediante ondas sonoras y visuales a través de la imagen; Contexto: Es la situación que rodea la comunicación.

Los aspectos simultáneos de la comunicación son:

*La entonación de esta depende el interés por el tema manteniendo la atención del receptor.

* La intensidad de la voz que son las pausas causan efecto en los diferentes discursos, el ritmo contribuye a hacer más armoniosa y agradable una comunicación que se mantiene.

* El acento es un aspecto relacionado con la dicción, es difícil de controlar ya que es contagioso de diferentes expresiones o giros dependiendo del lugar en que vivimos. Debe ser considerado cuando afecte la comunicación.

6. Diferencias de la Lengua

La Lengua presenta algunas diferencias que se reflejan en la forma de expresarse; diferentes rasgos que caracterizan al hablante:

a) Diferencias geográficas: Son las diferencias producidas por vivir y estar integrado en una determinada región con unos usos lingüísticos peculiares. La diferencia geográfica más importante son los dialectos.

b) Diferencias Sociales y Culturales: El status social y la cultura de una persona determina su forma de expresarse. Una persona de cierta cultura es la que tiene la capacidad de cambiar su forma de expresión según su interlocutor, por lo tanto, es una persona que sabe utilizar el lenguaje con precisión y que es capaz de adaptarse a la situación comunicativa que se le presente.

Existen dos niveles principales en el uso de la Lengua que son:

* Nivel Culto, es un lenguaje rico, la persona que lo posee tiene grandes posibilidades de expresarse ya que cuenta con un vocabulario amplio y puede utilizar diferentes expresiones para indicar tal o cuál situación.

* Nivel Vulgar o Popular, es un lenguaje pobre, las expresiones en ocasiones se apoyan de acciones o redundancias, el vocabulario es escaso.

En el Jardín de Niños es muy común el empleo del lenguaje vulgar o coloquial ya que los niños se desenvuelven en un nivel de vida socio-económico bajo.

7. Diferencias Contextuales del Lenguaje

Son variedades de estilo que dependen de la situación comunicativa y del receptor.

La forma de hablar se modifica según los particulares en la comunicación y sus relaciones, según el contorno físico de

comunicación, ya sea conversación privada o discurso dirigido al público, según el tema; dentro de la diferencias o variedades contextuales se dan distintos niveles de la Lengua que dependen de la situación, y algunos se relacionan con la cultura y estas son:

Jerga o argot: Es empleado por determinado grupo de personas de una misma profesión u oficio; Nivel familiar: Es la manera de hablar en la familia y depende mucho de la cultura, valores y hábitos familiares. La familia tradicional por lo general emplea un léxico "incorrecto" en cambio la familia progresista trata de usar un vocabulario aceptable para la sociedad; Nivel Coloquial: Normalmente es empleado por todos; depende de la cultura o la personalidad de cada individuo. A veces puede coincidir con el nivel familiar o con los niveles cultos o vulgares de las diferencias socio-culturales.

En el Jardín de Niños es muy común que los niños expresen un nivel familiar, así como coloquial, ya que es transmitido socialmente.

8.- El Lenguaje Infantil

El lenguaje infantil se caracteriza por el uso de la mímica y gestos.

En cuanto a la psicología funcional del lenguaje, Jean Piaget distingue durante los 6 años los siguientes tipos de lenguaje:

* Egocéntrico, que comprende: 1º ecolalia, 2º monólogo, 3º monólogo colectivo.

Se le llama lenguaje egocéntrico por que el niño se refiere a lo que le interesa, sin preocuparse mucho si lo escuchan o lo comprenden, tal parece que su interés por hablar es asociar ideas. El hablar de sí mismo, y el no tomar en cuenta el punto de vista del interlocutor le da categoría del lenguaje egocéntrico. Según Piaget, éste comprende:

1º La ecolalia, que significa repetición de sílabas por placer, no tiene significado y semeja restos del balbuceo del bebé.

2º Durante el monólogo el niño no se dirige a alguien, se estimula a sí mismo con sus propias palabras durante los

142087

juegos y la acción; acompaña sus frases con acciones de su cuerpo, o que se limita por movimientos de juguetes que manipula, o imágenes que enriquecen su fantasía. El monólogo tiene dos caracteres distintivos: El niño habla y actúa coordinando palabras y movimientos; El niño habla acompañando las palabras de la acción o se ayuda con palabras para imaginar lo que no puede con la acción.

3º El monólogo colectivo.- Esta fase se explica por el egocentrismo del niño, que habla para sí delante de otros niños solo para atraer su atención, sin dirigirse a nadie en especial.

* Socialización que comprende: 1º información adaptada, 2º crítica y burla, 3º órdenes, amenaza, ruego, 4º preguntas y respuestas.

Durante el lenguaje socializado la expresión es de carácter más elevado y significa:

1º El intercambio de ideas que realiza el niño tomando en cuenta el punto de vista de su interlocutor, para tratar de

influir en él o discutir su punto de vista. (Información adaptada).

2º Crítica y burla. Este lenguaje es semejante al de información adaptada, pero su característica es el escape de instintos combativos, satisfacciones de amor propio, etc.

3º Ordenes, amenaza, ruego. Las peticiones en el lenguaje tienen estas variantes: cuando una forma es interrogativa; una simple petición o ruego o amenaza.

4º Preguntas y respuesta. Etapa del lenguaje socializado, las respuestas son frases adaptadas que dice el sujeto después de haber comprendido una pregunta. Las respuestas no forman parte del lenguaje espontáneo del niño. Las preguntas se refieren a la actividad motora de un trabajo ¿cómo lo pego? ¿Cómo se hace?

9.- El Lenguaje Oral en Pre-escolar

Los niños al ingresar al "Jardín de Niños" ya poseen un lenguaje oral que les permite comunicarse con sus padres, hermanos y otros miembros de la familia y comunidad. Esta forma

de comunicación oral la aprendieron de su interrelación social en la intervención de un educación sistemática.

K. Buhler estableció el principio evolutivo; los inicios del lenguaje inteligente están precedidos por el pensamiento técnico, y éste comprende la fase inicial del desarrollo cognoscitivo. Descubrió que las primeras manifestaciones de inteligencia práctica se dan a los seis meses de vida; influenciadas por la experiencia social. A través de la imitación, el niño va almacenando "experiencias", modelos, diseños acumulativos de todas las acciones, indicio de posibles tipos de acción en el futuro. (3)

En el Jardín de Niños el niño habla-escucha; sin embargo es difícil instaurar una interacción, ya que el pequeño en un principio se siente inseguro por las condiciones en que ingresa; existe una desigualdad social que le impide una comunicación auténtica.

En el primer estadio el lenguaje acompaña las acciones del

(3) VIGOTSKI, I.S. Instrumento y símbolo en el desarrollo del niño. El Lenguaje en la Escuela. p. 32

pequeño y refleja las vicisitudes de la resolución de los problemas en forma caótica y desorganizada. En un estadio posterior el lenguaje se acerca cada vez más al punto de partida del proceso, de modo que acaba por preceder a la acción.

Para Herder las primeras manifestaciones son conductas motrices por medio de las cuales el niño aprende a responder y a interpretar por medio de la mirada, por la mímica, por el impulso del cuerpo... También los gestos pasando a un segundo campo; en este campo los gestos apoyan la actividad simbólica representativa. El juego simbólico complementa el proceso evolutivo del lenguaje. (4)

El juego simbólico: Las distintas formas de representación simbólica ponen de manifiesto la evolución del lenguaje egocéntrico en el niño de 3 a 5 años: En esta etapa el niño en esta etapa el niño desarrolla estructuras básicas que sustentarán el lenguaje escrito, lectura y otros conocimientos. Ya que toda representación simbólica está adscrita al lenguaje y procede a los signos que el niño crea en base a sus representaciones.

(4) FISHER, Ernest. El Lenguaje. El lenguaje en la Escuela p. 11

El lenguaje egocéntrico: Se manifiesta en la centralización de sus movimientos corporales y gestos; así como en acciones que acompañan el lenguaje: El niño actúa y al mismo tiempo habla.

Uno de los comportamientos en la evolución del lenguaje egocéntrico es la adquisición de la expresión verbal pura y ésta será posible cuando el niño logre construir su lenguaje a través del proceso de descentración.

10. Construcción del Lenguaje

El lenguaje es un sistema construido independientemente y previamente al nacimiento del niño. es arbitrario y convencional ya que ofrece un modelo con unas leyes, normas y contenidos que debe aprender independientemente de sus capacidades creadoras, que deben someterse a las normas establecidas. En el Jardín de Niños el niño debe recrearlo, reinventarlo, descubrirlo, ya que la apropiación del lenguaje se da a través de sus usos; en la interacción social con sus compañeros, maestros y adultos por medio del intercambio verbal y en la medida de sus posibilidades de expresión de sentimientos, ideas, emociones. Existe una gran variedad de

actividades específicas para favorecer el desarrollo del lenguaje, que brindan la oportunidad al niño de conversar, discutir, organizar una serie de actos donde fluye una competencia lingüística, que permitirá la estructuración mental del lenguaje.

B. Aspecto Psicológico

1.- La evolución del pensamiento en el Nivel Pre-escolar

Cuando el niño ingresa al Jardín de Niños (4 a 6 años) su desarrollo mental según Piaget se encuentra en el periodo preoperatorio, consecuencia de un lenguaje que ha evolucionado. En este periodo el niño es capaz de representar actos simbólicos. Dentro del juego simbólico se da una evolución por niveles que se manifiestan en las actividades lúdicas, cuando el niño toma conciencia del mundo aunque deformado, ya que aún no se separa acción propia y pensamiento. Reproduce situaciones vividas asimilando esquemas de acción y deseos.

El lenguaje permite al niño adquirir una progresiva interiorización mediante el empleo de signos verbales, sociales y transmitibles oralmente.

En esta edad el niño es totalmente egocéntrico es incapaz de prescindir de su propio punto de vista . El pensamiento solo sigue una dirección; es irrevisible por ello actua por intuición ya que no integra la realidad percibida en un único acto de pensamiento.

La subjetividad de su punto de vista y su incapacidad de situarse en la perspectiva de los demás repercute en el comportamiento infantil.

Mediante los múltiples contactos sociales e intercambios de palabras con su entorno se construyen en el niño los sentimientos frente a los demás, principalmente a quienes responden a sus intereses y le valoran.

Los mecanismos fisiológicos del lenguaje hablado son muy complejos. La base material se extiende en la corteza cerebral como en niveles profundos del cerebro.

2. Evolución Psicológica del Niño

"La actividad mental evoluciona de sistemas a sistemas. Se da en conexión con el modo de actividad; y se manifiesta en el comportamiento. Las condiciones del medio social ejercen una fuerte influencia en el desarrollo psíquico". (5)

Cada fase es un sistema de relaciones entre las facultades naturales del niño y el medio. El conjunto de estímulos ejerce y regula la actividad del individuo. Cada etapa es un momento de la actividad mental y un tipo de comportamiento.

El niño en edad pre-escolar se puede ubicar en la transición del estadio proyectivo al estadio del personalismo; en el primero el niño conoce el objeto únicamente a través de su acción sobre del mismo, estadio en el que las percepciones visuales adquieren una importante relevancia.

El niño siente la necesidad de proyectarse para percibirse a sí mismo; la función motora es el instrumento de la conciencia. Al iniciar su vida mental el niño ha de tener el sistema motor a su completa disposición. En este estadio el

(5) WALLON H. La evolución Psicológica del niño. Desarrollo del niño y Aprendizaje Escolar. p. 119

acto es acompañado de la representación.

Al pasar al estadio del personalismo el niño llega a prescindir de situaciones en que se halla implicado y a reconocer su propia personalidad "conciencia del Yo". Para él lo más importante es afirmarse como individuo autónomo haciendo tonterías para llamar la atención (creación más elemental de este nivel). Cuando ya ha adquirido la capacidad motora y gesticulatoria, el niño, que en un principio buscó su propia afirmación en la oposición puede ahora hacerse admirar, querer y ofrecerse a la vista de los otros. Toma conciencia, cambia de papel; activo o pasivo, etc...

3. Edad y Desarrollo Psíquico

"Para llegar a la caracterización psicológica de un periodo de edad, es preciso considerar los procesos y características de la actividad de pensamiento que se forman con el aprendizaje considerados en su conjunto. Los periodos de edad se manifiestan individualmente según la adquisición de nociones" (6)

(6) WALLON H. Edad y Desarrollo Psíquico. Desarrollo del Niño y Aprendizaje Escolar. p. 173

En el desarrollo mental influyen factores biológico y sociales; el potencial de la actividad cognoscitiva acumula o limita la experiencia. El verdadero índice de capacidades potenciales del niño es su desarrollo psíquico, por lo tanto, el rasgo característico del desarrollo psíquico es la acumulación entendida como modos y acciones intelectuales "realizadas" y consolidadas que forma parte del complejo de habilidades psíquicas.

Según la experiencia docente se considera importante apoyar la práctica educativa en las tres teorías tomando en cuenta los principios expuestos por los psicólogos, ya que, a través de constantes observaciones se ha constatado la influencia de factores bio-psico-sociales, en el desarrollo mental.

La evolución de estructuras mentales se favorece en menor o mayor grado según las condiciones biológicas y experiencias. Las nociones congositivas adquiere una relevante importancia en el desarrollo de habilidades, ya que cada individuo se desarrolla en diferentes condiciones; la realidad objetiva los hace ser por lo tanto "particularmente" individuales.

La naturaleza del niño es uno de los aspectos totalmente

notorios, ya que, el alumno manifiesta comportamientos en los que expresa una espontaneidad y naturalidad significativa, además puede observarse con frecuencia conductas totalmente egocéntricas, que hacen referencia al estadio de la personalidad que ha sido señalado en los trabajos de Vigotski.

Se da cierta compatibilidad entre los psicólogos; Wallon, Vigotski y Piaget están de acuerdo en que el desarrollo psicológico evoluciona con la influencia de factores biológicos y sociales. Por lo tanto, las tres teorías se refuerzan apoyando la práctica pedagógica.

C.- Aspecto Pedagógico

1. La Organización de la Tarea Educativa

En la organización de las jornadas laborales, el maestro debe emplear métodos modernos, actualizando el trabajo día con día; la metodología debe permitir al niño una activa participación, donde el alumno comparta sus experiencias con los compañeros, participe en la búsqueda y solución de problemas cotidianos a través³⁴ de la experimentación que lo

lleven a una reflexión. De tal forma que sea el propio alumno quien construya el conocimiento.

El docente debe partir del análisis de las características del grupo, considerando el periodo preparatorio en el cual se encuentran sus alumnos; los intereses comunes que darán la pauta a seguir en la realización de las actividades.

2. Utilidad de los Medios.

Los medios deberán seleccionarse tomando en cuenta el nivel socio-económico y cultural en la cual se encuentra inmerso el plantel; Considerando aquellos más abstractos como pueden ser:

Experiencias directas. Que le permiten al niño entrar en contacto con la realidad y así aprender haciendo; Experiencias simuladas en la que el alumno a través del juego simbólico dramatice situaciones cotidianas; Audiovisuales que pueden ser las grabaciones de coros, cuentos o programas especiales o películas de cuentos infantiles o algún tema relacionado con el proyecto que se tiene planeado; Imágenes fijas que den una ambientación o apoyen la práctica docente; Símbolos orales que

incluye todo tipo de sonido directo: grabación, lenguaje hablado; Símbolos visuales que se observan con frecuencia en el espacio exterior y símbolos escritos como lecturas, letreros impresos, etiquetas, etc.

La función de los medios en el proceso de construcción del conocimiento es interesar al grupo, motivarlo, enfocar su atención, fijar y retener conocimientos, variar las estimulaciones, fomentar la participación; facilitar el esfuerzo de aprendizaje, evitando divagaciones y verbalismos.

Cabe mencionar que el uso de medios indicados no logrará el objetivo propuesto, si no se toma conciencia sobre el uso de los mismos, ya que, podría desviar fácilmente la atención.

Al presentar los medios el docente deberá prever la presentación, analizando el mensaje que se pretende hacer llegar al alumno; el alumno debe tomar participación, generando en él un cambio de comportamiento.

3. Rol de los Sujetos

a. Papel del Docente

El papel de la educadora(or) es marcar normas, valores sociales y vínculos efectivos para los niños, orienta y auxiliar en el trabajo, estimular la participación, cuidando sus expresiones y comentarios, respetar y valorar el esfuerzo de los niños al realizar las actividades.

El docente deberá de encargarse de conscientizar a los padres sobre el valor de lo que el niño hace. Explicar a los padres los aspectos del desarrollo en las distintas dimensiones así como logros alcanzados por los alumnos, involucrando a los padres en la educación de sus hijos; escuchar las expectativas del Jardín de Niños y de la de su niño. Aspectos que darán una amplia visión sobre el pequeño.

El docente debe tener plena conciencia sobre algunos aspectos metodológicos al coordinar la organización de juegos y actividades propiciando momentos de búsqueda, reflexión y experimentación de los niños.

Además deberá intervenir con sugerencias, cuestionamientos, permitiendo al niño intercambiar opiniones.

Integrar las actividades de trabajo con un criterio globalizador; con un carácter de interés y disfrute de los niños al realizarlos.

b. El Papel del Alumno

El papel del alumno es participar en la organización de juegos y actividades; aportando experiencias reales, participando en la evaluación de la jornada, autoevaluar los proyectos con el apoyo del docente.

4. La Organización del Trabajo en el Jardín de Niños

a) Metodología de Proyectos

En el Jardín de niños la propuesta metodológica es por proyectos; planear juegos y actividades que respondan a las necesidades e intereses favoreciendo el desarrollo integral del niño. Los proyectos comprenden juegos y actividades que se organizan en torno a una pregunta, un problema o la realización de una actividad en concreto, tomando en cuenta aspectos motrices, afectivos, sociales y cognoscitivos. La duración de estos es diferente determinado por las posibilidades y

limitaciones de los niños de acuerdo a la edad, desarrollo, contexto social en el que se desenvuelve el alumno, etc.

Los proyectos requieren de una organización previa en cuanto a materiales, permiten al niño tomar conciencia del tiempo a través de la organización y reflexión sobre algunos sucesos.

La experiencia del niño adquiere una gran relevancia, indica el punto de partida, el interés en la realización de las diferentes actividades propuestas de la colectividad.

El desarrollo de un proyecto comprende diferentes etapas: surgimiento, elección, planeación, realización, término y evaluación.

* En la primera etapa se da surgimiento, elección y planeación del proyecto; abarca una serie de actividades libres o sugeridas, durante las cuales pueden ser detectados los intereses de los niños; algunas de estas pueden ser juegos y actividades libres, observaciones y experiencias grupales (visitas), sucesos imprevistos (una tormenta, llegada de un circo, ventarrones, etc.), experiencias individuales, sugerencias del docente, etc.

* La segunda etapa es la realización o desarrollo del proyecto; actividades y juegos con significación para los niños en relación al proyecto, exploran, experimentan, comparan, discuten, argumentan, colaboran.

* La tercera etapa es la culminación del proyecto Autoevaluación grupal, en la que los alumnos guiados por el docente reflexionan sobre las actividades realizadas, logros, dificultades, expresan sus gustos, sus emociones; cuentan sus experiencias, dramatizan situaciones, etc.

* Los bloques de juegos y actividades son organizados por bloques que permiten integrar la práctica para favorecer el desarrollo global del niño. Esta organización responde a un orden metodológico, trata de garantizar el equilibrio de actividades que pueden ser planeadas por los niños, pero siempre encauzadas por el docente.

b) La organización del tiempo:

* El tiempo de una jornada de trabajo deberá ser organizada para incluir que juegos y actividades relativos al proyecto, a

las actividades de rutina, así como tiempo de juegos y actividades libres.

c) La relación del docente con los niños y sus padres

* En el Jardín de niños el docente es el que marca normas, valores sociales y vínculos afectivos para los niños.

* Las normas que el docente pone en juego con la orientación del trabajo, tienen que ver con el respeto al trabajo de otros, con la no interferencia, evitar que se lastimen físicamente cuando halla situaciones de mucha agresividad, pero no impedirles, si no dar libertad aquello que necesitan hacer.

* También tienen que ver con la necesidad de orden y limpieza para con ellos mismos, materiales y salón. Fijando normas convenientes para todos, sin que ellos se sientan reprimidos. Es importante que el educador escuche a los padres, sobre lo que dicen, lo que esperan y piensan de su hijo, que piensan y esperan del docente.

* Un mayor contacto con los padres de familia con aspectos relacionados con su hijo.

* En general el docente deber propiciar un clima de confianza y respeto en la escuela, entre niños educadora y padres convertirse en un constante interlocutor entre ellos.

d) Organización y coordinación del trabajo grupal:

* Es importante que el niño aprenda a compartir con otros niños situaciones privilegiadas en el seno de la familia por lo cual se propone que el trabajo se realice en grupo: Que permitirá adquirir otros aprendizajes, reconocerse como individuo, al tiempo que desarrolla sentimientos de pertenencia e identificación con los compañeros. La interacción con el grupo, al realizar una actividad en común, le enseñará como comportarse en distintas situaciones; actividad en equipo: El niño aprenderá actitudes de cooperación y ayuda, así como compartir materiales y juguetes. Y la actividad individual responde a los intereses del niño.

e) La organización del espacio:

* No existen formas únicas de organización. Se pueden clasificar como espacios interior y exterior.

* El espacio interior se refiere al aula, se sugiere que se organice por áreas: Biblioteca, expresión gráfica-plástica, dramatización, naturaleza etc.

* El espacio exterior lo constituye las áreas y actividades fundamentales para que el niño adquiera desarrollo, le permiten adquirir sensaciones y experiencias vitales. Pueden ser el patio, el arenero, lavaderos, parcelas, corrales, gallinero, etc.

f) La planeación de las actividades:

* La planeación general del proyecto se realiza por el docente, en esta planeación se pone en juego la experiencia del docente y capacidad profesional, de tal modo que las actividades propuestas por los niños, puedan realizarse evitando frustraciones en los niños.

* El plan diario se realiza entre los niños y educadora, seleccionando las actividades y juegos, previendo los recursos.

g) El material puede ser:

- * Material reciclable.
- * Material de la naturaleza.
- * Material específico para cada proyecto.
- * Material de uso diversificado: agua, telas, barro.
- * Material comercial.

h) La evaluación:

* Evaluación inicial:

El docente recaba datos a partir de la ficha de identificación de los niños. En la entrevista con los padres y aportaciones del docente anterior (en caso de que los haya).

A través de las observaciones en las primeras semanas de trabajo. Estas observaciones serán la base para que oriente su trabajo con cada niño y con el grupo.

* Coevaluación y Autoevaluación grupal al término de cada proyecto:

Constituye una reflexión sobre la tarea realizada. Los niños platican de problemas que se presentaron en la realización de

actividades, sobre la manera de resolver los mismos, y así llegar a conclusiones. El docente expresa sus opiniones y les cuestiona.

* Evaluación general del proyecto:

La realiza el docente plasmando la reflexión que se hace en la autoevaluación.

* La evaluación final:

Se realiza durante el mes de mayo, es la síntesis de las autoevaluaciones de los proyectos y de las observaciones permanentes del docente, comprende dos tipos de informe: individual y grupal.

Informe grupal: Aquí el docente atenderá los logros y obstáculos principales referidos a: Integración de equipos, formas de cooperación y expresión, posibilidad de proponer reglas, responsabilidad, así como el cumplimiento de las mismas, intercambio de puntos de vista y evaluaciones al final de los proyectos.

Informe individual: Se considera al niño en forma integral, se analiza su comportamiento en relación con los bloques de juegos y actividades.

III. MARCO DE REFERENCIAS CONTEXTUALES

A. Contexto Histórico

1. Antecedentes de la Educación Pre-escolar

La educación pre-escolar constituye el primer nivel de educación formal dentro del sistema educativo nacional; se encuentra avalada por el Artículo 3o Constitucional, el bjetivo de esta es desarrollar armónicamente todas las facultades del niño.

La primera escuela de párvulos, se estableció en nuestro país hace más de un siglo, inspirada en ideas pedagógicas de Federico Froebel y Enrique Pestalozzi.

En 1903 es reorganizada por la maestra Estefanía Castañeda quien enfatizó en el carácter formativo señalando que en la educación del párvulo debería tomarse en cuenta su naturaleza física, moral e intelectual, valiéndose de las experiencias que el niño adquiere en el hogar, la comunidad y su relacion con la naturaleza

En 1903 se habilitó por primera vez un grupo de mujeres para su desempeño como educadoras en el Instituto de estudios Científicos y Literarios. A esta capacitación le siguió la de 1932 en la ciudad de Chihuahua, a cargo de la Profra. Estefanía Castañeda.

En 1940, se da la misión cultural encabezada por la Profra. Rosaura Zapata en la ciudad de Chihuahua; la segunda en 1943 con la Profra. Ma. Luisa Latour y la tercera misión, en 1946, con la señorita Ma. Elena Chánez.

En 1945 se crea formalmente la carrera de educadora en la Normal del Estado con programas de la Secretaría de Educación Pública.

La educación pre-escolar en México ha sufrido grandes transformaciones al paso de las décadas, buscando el perfeccionamiento, se han introducido diversas metodologías y programas orientando la práctica, sin embargo sus objetivos se preservan.

En las últimas décadas la educación pre-escolar ha recibido un gran apoyo y reconocimiento, aunque aun subsisten serios problemas.

Debido a la gran demanda de las comunidades rurales, en 1981 se fundaron en todo el Estado, en comunidades rurales e indígenas una gran cantidad de Jardines de Niños. Apoyándose de técnicas educadoras egresadas de algunos centros pilotos.

Actualmente con la reforma del Artículo 3o Constitucional llevada a cabo en 1992 señalando la obligatoriedad del Estado a prestar el servicio, se hace posible expandir el servicio con el apoyo de los llamados programas de Alternativa para comunidades rurales con un número de población infantil mínima.

2.- Política Educativa:

En toda sociedad la educación desempeña un doble papel: mantener la continuidad cultural: transmitiendo a las nuevas generaciones conocimientos, valores, normas, habilidades y prácticas de generaciones precedentes. Por otra parte, capacita y estimula a los miembros de la sociedad para que la transformen.

El Sistema Escolar se amolda según los intereses del poder: incluye valores, ideas, hábitos y prácticas que forman un cuerpo de cultura. En el aspecto pedagógico, hay una tendencia a adoptar modelos extraños sin someterlos a crítica, sin considerar las necesidades subyacentes del país, en tanto se abandonan modalidades que realmente dejan fruto.

La educación en México independiente a fines del siglo XVIII Y principios del XIX la Nueva España se limitaba a la instrucción del catecismo, la lectura y la escritura; se implementaba el castigo corporal para controlar la disciplina y precaria situación de maestros. Los indios no gozaban de los beneficios de la educación.

Los criollos y mestizos educados en instituciones religiosas; siendo los privilegiados, con acceso al desarrollo cultural y científico. Se favoreció la formación de una conciencia popular en pro del movimiento de independencia.

Durante la Ilustración un grupo de escritores formuló una serie de pensamientos sobre educación pública y democrática y en especial las del Dr. José Ma. Mora

Las ideas educativas maduraron, reorganizando el sistema educativo. En 1820 se puso en vigor La Constitución Liberal de Cádiz: las escuelas enseñaban a leer, escribir y contar; además el catecismo de la religión católica.

Consumada la Independencia 1821, la enseñanza primaria introdujo el sistema lancasteriano: dando cabida a la ciencia natural; remediando la escasez de maestros.

En 1824 la educación se inspiró en los derechos del hombre; convencidos del valor social de la educación, los programas y planes se superaron popularizando y difundiendo la enseñanza.

La educación pasó a manos del Estado, haciéndola accesible a todas las clases sociales, particularmente a la población indígena; quebrantando rutinas escolásticas, orientada hacia un fin supremo: la unión de la nación mexicana.

La reforma liberal se inspiraba en el pensamiento avanzado y vigoroso del Doctor Mora, quien quería oponer la libertad de enseñanza al sistema de monopolio colonial de la Educación. Difundir la educación pública en las clases populares sin la influencia de la Iglesia.

El Estado avanzó rompiendo el monopolio educativo dando paso a la reorganización; transfiriendo el control y administración al gobierno:

El programa de la administración de Gómez Farías impulsó la educación elemental y superior. Pretendió además el Fortalecimiento Político del país y elevar las condiciones de vida de la población.

En los años veinte el plan de José Vasconcelos comprende los siguientes puntos: Alfabetización de las masas rurales y urbanas; elevación del nivel social, cultural y profesional de los maestros; educación de núcleos indígenas; participación de la mujer en las actividades escolares; extensión de la educación deportiva y estética; edición popular de los clásicos; empleo de la pintura mexicana como instrumento de educación; impulsó el arte nacional; construye grandes escuelas públicas, fundación de bibliotecas. Vasconcelos dio a su obra el carácter humanista, antiimperialista e hispanoamericanista

Durante el periodo cardenista el objetivo fue: Encontrar la dirección Política y pedagógica que debería dársele al Artículo 3o Constitucional se estableció la Escuela Socialista

que debía ser emancipadora, única, obligatoria, gratuita, científica o racionalista, técnica de trabajo socialmente útil, desfanatizadora e integral, y se consagraria especialmente a la acción educativa de la niñez proletaria.

La pedagogía socialista conduciría a los obreros y campesinos desde las enseñanzas elementales hasta los más altos tipos de cultura, técnica y profesional, a fin de mejorar la técnica agrícola, así como organizar sistemas de producción colectiva. Esta pedagogía aspiraba a la formación de obreros calificados, para que las masas tuvieran una justa participación en el aprovechamiento de las riquezas que por derecho propio les correspondían.

La política educativa de la Unidad Nacional fomentó el nacionalismo, unidad nacional, espiritualidad y cooperación con la iniciativa privada; pretendía dar una nueva orientación, cambiando su finalidad de instrumento transformador de las sociedades en herramienta propiciadora de la unidad de todos los mexicanos.

La educación socialista debía ser ajena a toda ideología extraña destacando la unidad nacional y la solidaridad

de todos los mexicanos sin distinción de clases.

Posteriormente se introduce una reforma al Artículo 3o Constitucional suprimiendo la orientación socialista de la educación postulando la educación integral, científica, democrática, nacional, obligatoria y gratuita. Educación para mejorar la convivencia humana, basada en la libertad, justicia y paz; manteniendo la lucha contra la ignorancia y sus efectos.

Durante el periodo de Luis Echeverría Álvarez en 1970 se organiza y coordina sistemáticamente un programa de Reforma Educativa para todos los niveles de enseñanza como repuesta institucional a las demandas sociales, políticas y económicas de la población de los centros urbanos del país.

Esta reforma educativa intentó cubrir tres aspectos fundamentales:

*Actualizar los métodos, técnicas e instrumentos para dinamizar el proceso enseñanza-aprendizaje.

*Extensión de los servicios a una población tradicionalmente marginada mediante la aplicación sistemática de medios

pedagógicos modernizados.

* Flexibilidad del sistema educativo para facilitar la movilidad horizontal y vertical de los educados entre la diversidad de tipos y modalidades de aprendizaje.

En 1973, se expidió la Ley Federal de Educación, conforme la reforma propuesta en 1970.

La Secretaría de Educación Pública se dedicó a dirigir, ampliar, coordinar, distribuir y diseñar las acciones y los servicios educativos.

La modernización educativa promovida por el Lic. Carlos Salinas de Gortari; se refiere a una educación nacional de calidad. La cual propone renovar los métodos, privilegiar la formación de los maestros, articular los diversos niveles educativos y vincular los procesos pedagógicos con los avances de la ciencia y la tecnología.

Se propone el paso de contenidos informativos que suscitan aprendizajes fundamentalmente memorísticos a aquellos que aseguren la asimilación y recreación de valores, el dominio y

142087

uso cada vez más preciso y adecuado tanto de los diversos lenguajes de la cultura contemporánea como los métodos de pensamiento y acción que han de fluir en el aprendizaje.

Además propone involucrar a los maestros, a los padres de familia y a los estudiantes mismos en la aplicación de procedimientos de enseñanza-aprendizaje que refuercen los valores de la educación mexicana; que estimulen la imaginación, el examen colectivo y el trabajo personal, y que se enfoquen congruentemente a la solución de problemas concretos mediante el uso de métodos y manejo preciso de la información.

Los métodos propuestos deben promover el aprender a aprender, entendido como proceso vivencial que conlleva el aprender a ser y aprender a hacer.

El Programa de Desarrollo Educativo 1995-2000 del Dr. Zedillo Ponce de León hace mención sobre algunos retos entre los que destacan: Combatir el rezago y la deserción escolar. Enfatizando en los siguientes aspectos: Calidad en educación; mejorar las condiciones de formación y desarrollo profesional de los educadores, actualizar contenidos, planes y programas de estudio así como el desarrollo de materiales y apoyos

didácticos para los niños y maestros, extender la cobertura destacando el uso de más recursos destinados a la educación, impulsar las transformaciones a la educación en el medio rural para mayor consolidación y eficacia, responsabilizar a los supervisores para que brinden apoyo pedagógico a maestros y estimulen puentes de comunicación entre planteles.

Enseñanzas en lenguas indígenas que ofrezcan una formación que facilite a los indígenas la integración a la vida nacional y les resulte más asequible y relevante en relación con su entorno.

Brindar atención temprana mediante estrategias de educación especial a discapacitados; apoyando el proceso de integración educativa

Formar individuos más preparados y responsables, capaces de aprender.

En Educación Pre-escolar el objetivo es:

Ofrecer una educación pre-escolar de calidad a todos los niños que la demanden, que fortalezca la identidad nacional y

los valores culturales desde los primeros años de escolaridad y que estimule sistemáticamente el desarrollo del niño en un contexto pedagógico adecuado a sus características y necesidades considerando además las disposiciones explícitas en el Artículo 3o. Constitucional y la Ley General de Educación.

3. Aspecto Jurídico.

a) Artículo 3o. Constitucional

El Artículo 3o. Constitucional ratifica la fundamentación pedagógica, sustentando los objetivos educativos consensados entre sociedad y gobierno de México; especifica los derechos del hombre en materia educativa, establece que la Educación debe ser laica y obligatoria, y precisa que el Estado deberá impartir educación pre-escolar, primaria y secundaria a todo el que la solicite, señala además que es obligación del Estado proporcionar servicios educativos suficientes, respetando los diferentes tipos y modalidades de educación apoyando el desarrollo y difusión de la cultura, la ciencia y la tecnología; manteniendo e incrementando el apoyo del Gobierno de la República en estas actividades, así como promover una

política integral en materia educativa, cultural y de la ciencia y tecnología.

En cuanto al término obligatoriedad cabe mencionar que la educación pre-escolar será obligatoria para el Estado impartir el servicio, mas no que los niños estén comprometidos a cursarla, debido a limitaciones económicas, aunque los padres deberán impartir una instrucción inicial a sus hijos en el hogar ya que la educación pre-escolar es importante para el desarrollo de las capacidades del individuo. En este sentido los diferentes niveles de educación no se convierten en requisito para obtener un trabajo, ejercer derechos políticos o ejercer patria potestad sobre los hijos.

La Educación estará orientada para el progreso científico y en la lucha contra la ignorancia y sus efectos, las servidumbres, los fanatismos y los prejuicios. Será democrática, que contribuya al mejoramientos económico, social, cultural y nacional, que atienda a la comprensión de problemas y contribuya al aprovechamiento de nuestros recursos y a la defensa de nuestra independencia política y económica, dando continuidad al acrecentamiento de la nuestra cultura.

fortaleciendo la convivencia humana y el aprecio de la dignidad de la persona, integridad de la familia, el interés general de la sociedad y los ideales de igualdad de derechos de todos los hombres.

4.- Ley General de Educación

La Ley General de Educación regula la educación por medio de disposiciones arbitrarias desglosadas del Artículo 3o Constitucional; en estas se fijan las atribuciones que corresponden al Ejecutivo Federal por conducto de la Secretaría de Educación Pública y cuya finalidad es garantizar el carácter nacional de la Educación. Algunas de estas arbitrariedades son: establecer un calendario escolar con el compromiso de ir incrementando los días hábiles, mantener actualizados libros de texto gratuito.

Otras atribuciones exclusivas del Ejecutivo Federal sería formular las disposiciones en apego de la actualización del docente como, regularización del sistema nacional de créditos, revalidación, equivalencias y certificación de conocimientos; llevar un registro de instituciones; evaluar el sistema educativo nacional y fijar lineamientos para la evaluación

En cuanto a las atribuciones exclusivas que competen a la autoridad educativa local destacan la prestación, organización y supervisión de servicios de educación, así como la formación de maestros, incluir contenidos regionales en los programas, prestar servicios de actualización permanente para los maestros.

La Ley señala el papel central que desempeña el docente. Reconoce al educador como promotor, coordinador y agente directo del proceso educativo y que el Estado otorgará una remuneración justa para que el educador tenga un nivel de vida decoroso de tal manera que el maestro dedique tiempo completo a su labor para el perfeccionamiento profesional.

Aunque realmente la situación que atraviesa el país hace que de esta disposición una utopía. Las situaciones laborales no han podido mejorar mucho menos la situación económica del maestro.

En cuanto al financiamiento para la educación se debe asumir un carácter prioritario según las disposiciones del Artículo 3o Constitucional así como atribuir al Estado la

responsabilidad de propiciar la equidad del acceso y la permanencia en los servicios educativos.

En congruencia al respeto a los derechos humanos se deben tomar medidas para que se asegure la protección, evitando el abuso físico o mental en las instituciones.

Compete a la autoridad educativa nacional determinar planes y programas de estudio para formación de maestros. Establece que la Secretaría de Educación Pública debe determinar el calendario escolar válido para toda la república.

Estipula que los estudios autorizados tendrán validez oficial en toda la república y establece las condiciones para la validación y equivalencia de estudios.

La sociedad debe colaborar en la formación de los individuos formando comités de participación social, que participen en las labores del plantel escolar y que generen acciones que lo beneficien, coadyuvarán a elevar la calidad de la educación. Al igual que los medios de comunicación masiva contribuirán a los propósitos del sistema educativo nacional.

4.- Aspecto Curricular

a) Programa de Educación Pre-escolar

El programa de pre-escolar constituye una propuesta de trabajo para los docentes, con flexibilidad para que sea regionalizada. Los principios de dicha propuesta implican el respeto a las necesidades e intereses de los niños, así como su capacidad de expresión y juego, favoreciendo su proceso de socialización.

Entre los principios de la fundamentación del programa se encuentran la globalización que constituye la base de la práctica docente.

La globalización considera el desarrollo infantil como proceso integral, los elementos que lo conforman (afectividad, motricidad, aspectos cognoscitivos y sociales). Relacionándose de esa manera con su entorno natural y social.

La metodología empleada es la organización por proyectos, tomando muy en cuenta la necesidad del juego en el niño, considerando además la utilización del espacio mobiliario y materiales e incluso el tiempo con criterios de flexibilidad.

El proyecto es una organización de juegos y actividades propios de su edad que se desarrollan en torno a una pregunta, un problema o a la realización de una actividad concreta.

Los aspectos centrales en el desarrollo del proyecto son: Momentos de búsqueda, reflexión y experimentación de los niños abarca la intervención del docente durante el desarrollo de las actividades.

*El docente debe tratar de comprender la lógica que los niños expresan a través de lo que dicen, lo que dibujan y de lo que construyen; inducirlos a confrontar ideas, propiciar la reflexión y valorar el esfuerzo de los niños en la realización de sus trabajos.

*Relación de los bloques de juegos y actividades en el proyecto.

*Los juegos y actividades se organizan con un criterio globalizador, es decir, en forma integrada y significativa para la realización del proyecto en sus distintos momentos y también

con un carácter que facilite el interés y disfrute de los niños al realizarlas.

Los bloques de juegos y actividades:

En esta parte del programa se presenta una organización de juegos y actividades relacionadas con distintos aspectos de desarrollo, a la que se ha denominado organización por bloques, y que permite integrar a la práctica el desarrollo del niño

b) Contenido del Programa de Pre-escolar.

Los bloques propuestos son los siguientes:

*Bloques de juego y actividades de sensibilidad y expresión artística.

*Bloques de juegos y actividades de psicomotricidad relacionados con estructuración del tiempo y espacio.

*Bloques de juegos y actividades de relación con la naturaleza.

*Bloque de juegos y actividades matemáticas.

*Bloque de juegos y actividades de la Lengua.

*Bloque de Juegos y Actividades Relacionadas con el Lenguaje.

Las actividades correspondientes a este bloque permiten que el niño se sienta libre para hablar solo, o con otros niños, o con los adultos, de experimentar con la lengua oral y escrita, de inventar palabras y juegos de palabras, de tal manera que encuentre en ello un vehículo para expresar sus emociones, deseos y necesidades.

Desde otro punto de vista, tiene la posibilidad de enriquecer su comprensión y dominio progresivo de la lengua oral y escrita, descubriendo la función que tienen para entender a otros y darse a entender el mismo. Así mismo se encuentra en situaciones que le dan la oportunidad de escuchar y comprender las lecturas que otros hacen, y de ir asumiendo todo esto como formas de comunicación socializada.

El docente tratará de crear un ambiente de relaciones donde los niños hablen con libertad y se sientan seguros para expresar sus ideas y emociones, así como para que se escuchen cuidadosamente unos a otros. Tratará de crear un ambiente rico

y estimulante que incluya todo tipo de expresiones. Juegos y
Actividades de Lenguaje Oral

*Relatos y conversaciones sobre:

Historias personales

Historias inventadas

cuentos

sueños

Hechos vividos en común

*Descripción de:

Imágenes

fotografías

escenas reales

acontecimientos

animales, personas, objetos, etc.

*Inventar cuentos

*Jugar a las adivinanzas, trabalenguas, rimas

*Inventar palabras: feas, alegres, códigos secretos;

*Inventar abusos verbales, canciones.

*Investigar distintas formas de decir lo mismo.

*"Leer" cuentos para sus compañeros y adultos.

*Imitar personajes; al maestro, los vendedores, etc.

- *"Leer" cuentos para sus compañeros y adultos.
- *Imitar personajes; al maestro, los vendedores, etc.
- *Jugar a hacer mímica.
- *Jugar a inventar y decir chistes.

5.- Aspecto Institucional

a) Contexto Geográfico:

El Jardín de Niños "Hans Christian Andersen"; se encuentra ubicado en el barrio Socorro Rivera de la Col. Nicolas Bravo, Mpio de Madera. Esta comunidad cuenta con 4000 habitantes aproximadamente quienes se dedican a las actividades agrícolas, ganaderas y comerciales; la estructuración económica suele dividirse en clases media y baja. Se cuenta con escasas fuentes de trabajo y por lo regular es un trabajo eventual y mal remunerado.

El terreno es montañoso en su mayoría, cuenta con llanos extensos y el tipo de suelo es arcilloso-arenoso.

El clima es templado y frío. La temperatura máxima es de 40°C por los meses de julio y agosto, las temperaturas mínimas

se registran hasta 20°C bajo cero, por lo regular en los meses mas fríos son: noviembre, diciembre y enero.

En julio y septiembre se presentan las 3/4 partes de las precipitaciones pluviales; en forma de lluvias acompañadas por tormentas y granizo.

Las primeras heladas se presentan en septiembre y octubre siendo mas frecuentes durante los meses de noviembre, diciembre y enero.

Las nevadas generalmente comenzaban en noviembre continuando hasta enero y febrero.

Los vientos se presentan principalmente en febrero y marzo con una dirección dominante de Oeste a este y con una velocidad de 20 km/hora.

Las familias cuentan con viviendas de adobe y terrado pero escasas habitaciones, no alcanzan a satisfacer las necesidades primordiales: salud, vivienda, comida, vestido y educación.

IV. ESTRATEGIAS DIDACTIVAS

A. Consideraciones.

Las estrategias son actividades encaminadas a lograr objetivos en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Es importante que las estrategias se seleccionen tomando en cuenta primeramente el nivel de desarrollo en que se encuentran los niños, así como también deberá considerar el nivel socio-económico en el cual se desenvuelve el pequeño ya que de ello dependerá el éxito o fracaso en los resultado de las mismas.

Las estrategias seleccionadas se aplicaron considerando el objeto que tiene la expresión oral en la construcción del conocimiento, tomando en cuenta que los materiales fueran de fácil acceso para el alumno y que pudiera ser manipulados por el mismo.

Durante el desarrollo de las actividades el docente debe dar instrucciones claras, darle confianza a los alumnos evitando todo tipo de gestos negativos, escuchar con atención la participación, responder a las dudas que vayan surgiendo. El

En la educación existe un gran porcentaje de rezago escolar según estudios realizados se pueden deducir que el promedio de escolaridad en el año de 1984 era 4º grado. por lo tanto, según el avance lento que se ha venido dando actualmente debe existir un promedio de 6º grado.

Se cuenta con algunos medios educativos; actualmente la comunidad cuenta con 3 Jardines de Niños, 3 Escuelas primarias, 1 Secundaria Técnica y una Preparatoria Particular.

La comunidad cuenta además algunos servicios médicos; servicios de gobierno como: centro de salud, servicio de ISSSTE a cargo del Dr. Oscar García y 3 medios particulares.

Se cuenta con algunas Instituciones Religiosas, predominando la religión católica.

La comunidad se halla situada en la parte Noroccidental de la entidad Federativa, en relación a las poblaciones cercanas se encuentra localizada a doscientos kilómetros al Norte de la Cd. de Cuauhtémoc y a 35 kilómetros al Noroeste de Cd. Madera, limitado con Col. Los Pinos, Col. Esmeralda y Col. Alanillo, al Sur: Municipio de Temósachic, al Este: Municipio de Gómez Farías.

b) Contexto Histórico:

El Jardín de Niños "Hans Christian Andersen" fue fundado en Septiembre de 1978; cuenta con una superficie de 2500mts² y 350mts² construidos. La construcción fue por CAPFCE, cuenta con 2 aulas, un baño y una cancha en etapa final. Se cuenta con buenas condiciones ya que tiene una iluminación adecuada; el mobiliario con el que se cuenta está en buenas condiciones y adecuado al nivel.

La protección del local no es total, ya que se cuenta con malla ciclónica en dos laterales, el frente con un buen barandal y portón, la parte trasera está cubierta por una barda de adobe muy deteriorada.

Afortunadamente cuenta con espacios recreativos; los juegos infantiles son adecuados al nivel.

El plantel es bilingüe, cuenta con dos educadoras; una directora con grupo y una maestra de grupo. Se cuenta con grupo A y B respectivamente; conformados por 19 alumnos cada uno, la mayoría de 3er. grado.

c) Contexto Socio-económico:

El grupo se caracteriza como irregular ya que se da frecuentemente la ausencia del 25% del grupo, la edad promedio del grupo son de 5.3 años aproximadamente, cabe mencionarse que se ha detectado una niña con trastornos emocionales muy fuertes.

Existe un ambiente de buenas relaciones y coordinación en los quehaceres laborales tanto entre los niños, docentes y padres y otras personas de la comunidad.

Se cuenta con el apoyo de los padres de familia, la Presidencia Seccional y Municipal, así como con las diferentes Instituciones: Escuelas, Centro de Salud y otros.

El Contexto Social y su Influencia en la Práctica Docente Anteriormente se describe el contexto social sin hacer mención de la notable influencia en lo que es la práctica docente, por lo que se ha considerado pertinente explicarla en este apartado.

La situación económica y la ubicación geográfica: influyen enormemente en los procesos educativos ya que en el grupo se ha

podido observar manifestaciones como la irregularidad en la asistencia de los niños atribuyéndose este problema a:

- * La necesidad de las familias de ausentarse temporalmente para acamparse debido a las tareas agrícolas que en esta comunidad se desarrollan.

- * La decisión de los padres de retirar a los niños del plantel por que no tienen para la aportación para material didáctico o con que vestirlos, debido a la mala remuneración.

- * El desconocimientos por parte de los padres de lo importante que es el que sus hijos asistan al Jardín de Niños, que tal vez sea por el nivel bajo de cultura de la comunidad.

- * Las condiciones climáticas de la región que afectan bastante a los niños de edad preescolar, por lo que se ven obligados a no asistir al plantel.

Cabe mencionar que en la incidencia pedagógica se dan grandes ventajas ya que los grupos son pequeños y existe un clima de buenas relaciones entre educadoras-padres de familia y niños-educadoras, educadora-educadora.

Aunque la población es de escasos recursos, existe interés de los padres por colaborar, se involucran en las diferentes acciones propuestas además contamos con el apoyo de las autoridades y de la comunidad en general.

Las condiciones del Jardín de Niños se pueden considerar como favorables ya que no afectan en el desarrollo de las actividades.

Lo que afecta directamente al proceso de enseñanza aprendizaje son las características del grupo ya que provienen de un medio socio-económico bajo y como se menciona en el párrafo anterior son alumnos irregulares, por lo tanto he llegado a la conclusión siguiente:

El grupo de 3ero. del Jardín de Niños "Hans Christian Andersen" de Col. Nicolás Bravo se ve afectado psicológicamente manifestando un lenguaje pobre, coloquial, dificultad al expresarse espontáneamente; ya que la realidad social del grupo es poco favorable.

IV ESTRATEGIAS DIDACTIVAS

A. Consideraciones.

Las estrategias son actividades encaminadas a lograr objetivos en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Es importante que las estrategias se seleccionen tomando en cuenta primeramente el nivel de desarrollo en que se encuentran los niños, así como también deberá considerarse el nivel socio-económico en el cual se desenvuelve el pequeño ya que de ello dependerá el éxito o fracaso en los resultados de las mismas.

Las estrategias seleccionadas se aplicaron considerando el objeto que tiene la expresión oral en la construcción del conocimiento, tomando en cuenta que los materiales fueran de fácil acceso para el alumno y que pudiera ser manipulados por el mismo.

Durante el desarrollo de las actividades el docente debe dar instrucciones claras, darle confianza a los alumnos evitando todo tipo de gestos negativos, escuchar con atención la participación, responder a las dudas que vayan surgiendo. El

alumno debe participar en el momento que el lo desee, cuantas veces quiera, asumir una actitud de respeto hacia sus compañeros.

La evaluación debe ser considerada para modificar las estrategias: materiales de mayor disfrute, que implique menos problema, cuando se haya observado que no se esta adaptando al nivel.

La observación permanente es totalmente relevante para poder evaluar el proceso de desarrollo de los niños.

B. Situaciones de Aprendizaje

1. Nombre: Cuento musicado "Almendrita"

Objetivo: Propiciar en el niño el interés por escuchar para interpretar el contenido.

Material: Grabadora, cassette.

Desarrollo:

Los niños eligen un lugar donde puedan estar cómodos: sentados en el suelo sobre cojines, en posición indú, o como ellos deseen.

- Se relajan con una música clásica.
- Se pone la grabadora, "Cuento musicado"

Resultados: Al terminar la grabación todos pedían escucharla de nuevo, procediendo a la repetición. Posteriormente los niños narraron lo sucedido.

La Participación del Docente:

Sugiere algunos lugares donde pudieran estar, guía de actividades, escuchar con atención, cuestionar al niño.

La Participación del Niño:

Propone y manifiesta su interés, participa en la narración.

2. Paseo

Objetivo: Propiciar la expresión oral espontánea, así como la comunicación.

Material: Ninguno.

Desarrollo:

- Planear la visita a algún lugar que a ellos les interese
- Realizar la visita
- Cuando se encuentren de visita dejar que ellos solos decidan lo que van hacer, simulando distraerse.

Resultados: Todo el grupo logro establecer comunicación con unos y otros niños favoreciendo la interacción social, además lograron favorecer su dimensión física, afectiva, intelectual; ya que corrían, saltaban, se auxiliaban, describieron formas, contaron, exploraron, etc.

La Participación del Docente:

Observa, escucha y responde a las interrogantes planteadas.

La Participación del Alumno:

Participa activamente: planea, dialoga, propone soluciones, investiga, etc

3.- Actividades de Música

Objetivo. Que el niño exprese a través de su cuerpo emociones, gustos y deseos.

Material: Claves, sonajas, botes, panderos, grabadora, cassette.

Desarrollo:

- Se hace la entrada con algún canto donde los niños se van integrando a la fila para lograr formar un círculo, semicírculo o línea.
- Se pone una rutina fisiológica de 5 minutos.
- Se platica sobre el proyecto de trabajo y se seleccionan coros relacionados con el mismo, cuando son nuevos, el niño primero escucha la versión y la tonada, luego repite el coro con palmadas y golpes con las plantas de los pies.
- Luego se canta el coro con diversas modalidades: intensidad, modulación, volumen.

- Se selecciona un juego tradicional y todos participan.
- Se da un tiempo de relajación.
- Se procede a formar la orquesta: en la que cada niño selecciona un instrumento musical, se clasifican los sonidos, se establece un orden para producir sonidos y se realiza la acción.
- Al final se da una segunda etapa de relajación ya que los sonidos provocan trastornos, puede ser un cuento musicado, hechar a volar la imaginación, etc.

Resultados: La actividad resultó muy motivadora. los niños expresaron gustos, deseos, ideas, sentimientos; clasificaron sonidos, cantaron rondas, propusieron juegos.

Participación del Docente:

Guía la actividad, anima a los niños a participar, asume el papel del alumno.

Papel del Alumno:

Propone y participa activamente en los juegos y cantos, así como en la clasificación de los sonidos.

4. Adivinanzas

Objetivo: Que el niño desarrolle sus habilidades al expresarse.

Material: Libro.

Desarrollo:

- Se buscó un lugar donde los niños estuvieran cómodos
- Se invitó a los niños a participar con algunas adivinanzas
- El docente también participa preguntando
- Al principio de la adivinanza no se daban pistas, hasta después de haber transcurrido un breve tiempo y el adivinador no adivinaba se le daban pistas como: es fruta, empieza con "x" o el adivinador pedía referencias como: ¿donde se pone? ¿se come?.

Ejemplos de Adivinanzas:

1.- Propuesta por el docente:

Chiquito y redondo

barrilito sin fondo:

(El anillo)

pista. empieza con A= negativo
se pone en los dedos= el anillo

2.- Propuesta por la niña KAREN

Mesa aca y zapato alla

los niños piden pistas

empieza con b=vaca negativo

se pone en los pies=calcetines

3.- Un animalito organizado y zumbón

puede darte dulzura o clavarte un aguijon.

-pájaro

-avión

-hormiga

-una mosca

Pista: más grande que una mosca y más pequeña que un pájaro.

(la abeja)

4.- Tiene dientes y barbas

y no es señor.

-El perro

Pista empieza con E

-Erik

Pista se come, lo siembran en el campo

(el elote)

5 - Temprano aparezco en el cielo

para darte luz y calor

-El foco

(el sol)

Resultados: La actividad fue muy motivante los niños manifestaron alegría, entusiasmo, participaron activamente adivinando, preguntando, pidiendo pistas.

- El docente guía, orienta, observa y registra lo más relevante del desarrollo de los niños.

5. Nombre: "Contar Cuentos"

Objetivo: Que el alumno vaya estructurando ideas y las exprese oralmente.

Desarrollos:

- Sentados en semicírculo, se les pidió a los niños que voluntariamente contaran cuentos, dándoles libertad de seleccionar ellos mismos el que desearan.

Resultados:

La actividad dio buenos resultados, la mayoría de los niños contó un cuento, solo que unos cuentos fueron muy cortos y otros se extendían demasiado y los niños se empezaban a inquietar; por lo tanto se procedió a la representación gráfica.

Participación del Docente:

Coordinar el trabajo dando la participación a los niños, sugerir, escuchar.

Participación del Niño:

Participación activa, escucha, crea, inventa

6. Nombre: Leyenda "EL MURCIELAGO" Objetivo: Que el niño desarrolle su capacidad para escuchar e interpretar contenidos.

Material: Gráfico grabadora y cassette

Desarrollo:

- Relajación, se pidió al grupo se recostaran y cerraran sus ojos y se les puso música.
- Al terminar el cassette el docente inició con la lectura de la leyenda.
- Al final los niños narran la leyenda.

Resultados: La mayoría del grupo supo interpretar el contenido, ya que se cambiaban palabras por sinónimos al narrar.

Participación del Docente:

Transmite el contenido gráfico, guía la participación, cuestiona para facilitar la participación.

Participación del Niño:

Participa narrando e interpretando el contenido.

7 - Nombre: Dramaticemos el cuento "ALMENDRITA"

Objetivo: Que el niño haga representaciones y exprese sus gustos, ideas, experiencias, etc.

Material: Caracterizaciones, vestidos, cuerdas, material de reuso.

Desarrollo:

- Se le dio lectura al cuento "Almendrita"
- Se seleccionaron los roles a representar
- Se elaboraron caracterizaciones
- Desempeñaron sus roles

Resultados: La actividad resultó muy motivante y no presentó dificultad para los niños, la mayoría se involucro en la escenificación ya que los personajes eran algunos. Esta

actividad permitió a los niños desarrollar la comunicación, sensibilización, cooperación y creatividad.

Papel del Docente:

Guiar la actividad, animar a los niños a participar encauzándolos

Papel del Niño:

Participa aportando ideas para caracterizar a los personajes, coopera en la escenificación, busca formas de representación.

8. Nombre: "Elaboremos un mensaje para Mamá".

Objetivo: Que el alumno transmita mensajes orales.

Material: Tarjetas con mensajes

Desarrollo:

La maestra comenta a los niños sobre la fecha próxima a celebrar y cuestiona a los niños sobre la forma de celebrar dicho acontecimiento

- Se leen los mensajes de algunas tarjetas
- Se les pide a los niños que expresen algunas palabras bonitas que puedan decirsele a mamá en esa fecha tan especial.
- Se elabora el mensaje con la aportación de los niños, el docente lo escribe y luego lo lee al grupo para que se le quite o se le agregue lo que deseen.
- Traían de memorizarlo para transmitirlo a mamá.

Resultados: La actividad quedo un poco pobre ya que las frases eran repetitivas, la mayoría de los niños transmitió el mensaje con algunas modificaciones. Logrando apropiarse del contenido

Participación del Docente:

Escucha, escribe el dictado, anima a los niños.

Participación del Niño

Participan elaborando el mensaje con aportaciones

9. Descripción de fotografías:

Objetivo: Propiciar la expresión oral.

Material: Fotografías

Desarrollo:

- Anticipadamente se solicita a los niños fotografías de la familia.
- Se pide a los niños que muestren sus fotografías a quienes ellos lo deseen.
- Posteriormente se participa en grupo iniciando con voluntarios, luego se da oportunidad a los que vieron las fotografías de los compañeros para que sean ellos quienes las describan.

Resultados: La actividad resultó muy provechosa ya que la mayoría describió sus fotografías y otras que les mostraron. Se dio el dialogo, la discusión y sobre todo la expresión oral.

Participación del Docente:

Animar a los niños, valorar el esfuerzo de éstos, observar y registrar los aspectos más relevantes.

Participación del Alumno:

Participa en la actividad e investiga.

CONCLUSIONES

Después de haber concluido el presente documento he llegado a la conclusión siguiente: Este trabajo aporta fundamentos teóricos y prácticos, relativos a la práctica docente y es aplicable al nivel de educación pre-escolar.

La bibliografía consultada que sirvió de apoyo para la elaboración de esta propuesta me llevó a un análisis de la expresión oral y escrita, la comunicación, funciones y Tipos de Lenguaje, Diferencias de la Lengua, Lenguaje infantil, Lenguaje oral en Pre-escolar, así como la Construcción del Lenguaje, El Desarrollo del Niño, La Práctica Docente y Documentos que legalizan nuestra labor social. Análisis que me permitió confirmar mis supuestos para enriquecer el quehacer docente y poder sugerir algunas estrategias didácticas con una fundamentación de enfoque psicogenético, apoyada en una pedagogía operativa.

En cuanto a los resultados de las estrategias aplicadas puedo afirmar que la expresión oral se favoreció en sus diversos aspectos, ya que los niños se apropiaron de formas de expresión, enriquecieron su léxico, desarrollaron el lenguaje

en sus diferentes variantes, aprendieron a escuchar y a respetar la participación de sus compañeros, favorecieron la descentralización del pensamiento, desarrollaron formas creativas para ordenar ideas.

Después de haber aplicado las Estrategias he observado que un 95% del grupo ha desarrollado su lenguaje oral, los niños utilizan un lenguaje socializado. Por lo que concluyo en que las estrategias aplicadas en el nivel pre-escolar dan resultados siempre que se parta del interés lúdico del niño, así como de la realidad social. Además la interacción de los sujetos juega un papel determinante en la construcción del objeto del conocimiento. El alumno debe asumir un papel activo y el docente propiciar la participación y la reflexión.

BIBLIOGRAFIA

- BONET Sánchez Antonio Enciclopedia Educativa. Gramática tomo 3
Aruba 1995 732 pp.
- PODER EJECUTIVO FEDERAL Programa para la modernización
Educativa
1989-1994 61 pp.
- S.E.P. Artículo 3º. Constitucional y Ley General de Educación.
México 1992 94 pp.
- - Desarrollo del Niño en el nivel pre-escolar. México
1992, 37 pp.
- - - El Lenguaje del Niño pre-escolar. México 1981 157 pp.
- - - Política Educativa. México 1993, 98 pp.
- - - Programa de Desarrollo Educativo 1995-2000.
- - - Programa de Educación pre-escolar México 1992, 90 pp.
- U.P.N Desarrollo del Niño y aprendizaje escolar. México 1986,
366 pp.
- - - El lenguaje en la Escuela. México 1988, 138 pp.
- - - Escuela y Comunidad. México 1988 242 pp.
- - Formación Social Mexicana. México 1986, 365 pp.
- - Medios para la enseñanza. México 1986, 321 pp.