



SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA

SERVICIOS EDUCATIVOS
DEL ESTADO DE CHIHUAHUA

**UNIVERSIDAD PEDAGOGICA
NACIONAL**

UNIDAD 08-A

ESTRATEGIAS DIDACTICAS PARA FAVORECER EL MANEJO
DE LA ORTOGRAFIA EN LOS NIÑOS DE SEGUNDO AÑO
DEL NIVEL PRIMARIA DE LA ESCUELA "LUIS URIAS B."
EN LA CIUDAD DE CHIHUAHUA

Rosario Guadalupe Vargas Gutiérrez

PROPUESTA PEDAGOGICA PARA OBTENER
EL TITULO DE LICENCIADO EN
EDUCACION PRIMARIA

CHIHUAHUA, CHIH. OCTUBRE DE 1996.





UNIVERSIDAD
PEDAGÓGICA
NACIONAL

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Chihuahua, Chih., a 22 de Octubre de 1996.

C. PROFR.(A) ROSARIO GUADALUPE VARGAS GUTIERREZ
Presente.-

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado **"ESTRATEGIAS DIDACTICAS PARA FAVORECER EL MANEJO DE LA ORTOGRAFIA EN LOS NIÑOS DE SEGUNDO AÑO DEL NIVEL PRIMARIA DE LA ESCUELA "LUIS URIAS BELDERRAIN" EN LA CIUDAD DE CHIHUAHUA"** opción Propuesta Pedagógica a solicitud de la C. LIC. **ESPERANZA PERERA COELLO**, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

ATENTAMENTE
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"


PROFR. JUAN GERARDO ESTAVILLO NERI
DIRECTOR DE LA COMISIÓN DE TITULACION
DE LA UNIDAD 08A DE LA UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA
NACIONAL.

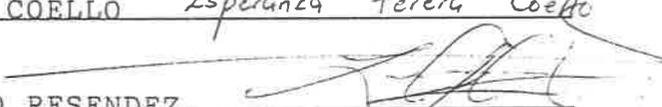



ESTA PROPUESTA FUE REALIZADA BAJO LA DIRECCION DEL (LA)

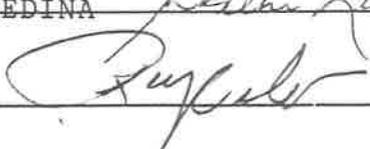
LIC. ESPERANZA PERERA COELLO

REVISADA Y APROBADA POR LA SIGUIENTE COMISION Y JURADO DEL EXAMEN PROFESIONAL.

PRESIDENTE: LIC. ESPERANZA PERERA COELLO *Esperanza Perera Coello*

SECRETARIO: LIC. LEOPOLDO CORONADO RESENDEZ 

VOCAL: LIC. BERTHA LUCIA CANO MEDINA *Bertha Lucia Cano Medina*

SUPLENTE: LIC. LETICIA REY VELO 

CHIHUAHUA, CHIH.,

A 22 DE OCTUBRE DE 1996.

ÍNDICE

	Página
INTRODUCCIÓN	6
I EL PROBLEMA	
A. Planteamiento y justificación	8
B. Objetivos	12
II MARCO TEÓRICO	
A. Lenguaje	13
B. Lengua escrita	15
C. Ortografía	20
D. Teoría Psicogenética	26
1) Tipos de conocimiento	26
2) Períodos del desarrollo	27
3) Factores del aprendizaje	30
E. La Didáctica Crítica	32
F. Papel del maestro	33
G. Papel del alumno	34
H. Evaluación	35
III MARCO CONTEXTUAL	
A. Política Educativa, actual Programa 1995 - 2000	37
B. Artículo 3o. Constitucional	38
C. Ley General de Educación	39
D. Contenidos básicos de 2o. grado de primaria en el área de Español	41
E. Contexto institucional	42
IV ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	
Estrategia No. 1: "El caracol"	46

Estrategia No. 2: "La lotería"	48
Estrategia No. 3: "Encuentra la palabra"	48
Estrategia No. 4: "Buscando las figuras"	49
Estrategia No. 5: "Ruleta ortográfica"	50
Estrategia No. 6: "Estrella"	50
Estrategia No. 7: "Alto"	51
Estrategia No. 8: "Las carreras de automóviles"	52
Estrategia No. 9: "La visita al basurero"	53
A. Resultados de la aplicación de las estrategias	54
CONCLUSIONES	57
BIBLIOGRAFÍA	59
ANEXOS	

INTRODUCCIÓN

El objetivo principal por el cual se elaboró este trabajo de propuesta es con el fin de mejorar la ortografía de los niños de segundo grado, ya que se ha encontrado un severo problema en el grupo, porque la mayoría de los niños no escriben correctamente las palabras.

Otro de los objetivos primordiales de este trabajo es proponer estrategias didácticas para favorecer la ortografía en el niño de segundo grado de educación primaria para que el alumno llegue a escribir con corrección.

Este trabajo está elaborado en varios capítulos que a continuación se describirán brevemente: en el primer capítulo se encuentra el planteamiento, la justificación y los objetivos de dicha propuesta pedagógica. En el segundo capítulo se detalla el marco teórico, en el cual se apoya esta propuesta para darle validez. En el tercero está contenido el marco contextual, donde se podrá encontrar el aspecto legal de la educación, así como los cambios que han surgido últimamente en el sistema educativo y muy especialmente en el área de Español. En este

capítulo se incluye la descripción del contexto social en el que se desarrollan los educandos y donde van a ser aplicadas las estrategias.

En la siguiente parte se presenta lo más importante del trabajo que son las estrategias que se sugieren para dar solución a la problemática presentada, éstas son presentadas de una forma amena y sencilla, sobre todo en forma de juego porque no se puede olvidar la importancia que éste tiene para el proceso de aprendizaje, junto a esta parte se presentan las conclusiones de las estrategias y lo que en ellas se vio y logró.

Por último se incluyen las conclusiones que se obtienen del trabajo realizado, la bibliografía en la cual se apoyó la fundamentación teórica en la elaboración de la propuesta y los anexos para ejemplificar lo que se realizó durante el desarrollo de las estrategias.

I EL PROBLEMA

A. Planteamiento y justificación

Cuando el alumno de primer año aprende a leer y escribir de la manera convencional, se pretende que poco a poco logre también el convencionalismo en la ortografía, durante el primer y segundo año; ya que ésta sería la manera establecida de escribir las palabras.

Se sabe de antemano que incluso para el adulto es difícil el manejo del subsistema ortográfico, ya que ésta es de lo más convencional y compleja; durante años se ha pretendido que se escriban correctamente las palabras, pero sin contextualizarlas, sólo se presentan de forma aislada.

Cualquier evaluación de ortografía venía con las palabras en lista, de esta manera se pretendía que el alumno la escribiera correctamente, olvidándose que nosotros no nos comunicamos con palabras aisladas y que la mayoría de las veces el significado, depende del contexto para escribir alguna palabra. Un ejemplo de esto serían los homófonos "casa" y "caza", ya que su pronunciación suena casi igual, si se le dictase de forma aislada, ¿cómo podría el alumno discernir cuál sería la ortografía correcta?

Este problema se ve en mi salón de clases, el alumno maneja indistintamente la "s", y la "z", la "g" y la "j", guiándose solamente por el fonema, pero sin hacer uso de una reflexión sobre el uso en particular. Lo mismo sucede con el uso de la sílaba "que", "qui", pues el niño no ha logrado diferenciarla de "ce", "ci".

Estos desaciertos han llevado al niño en algunos casos a la obtención de bajas calificaciones en Español y los más grave a la no comprensión cabal de las lecturas y de las instrucciones escritas. Este problema trasciende la esfera del aula.

Los padres de familia constantemente expresan su inconformidad por el mal manejo ortográfico de sus hijos, todo ello crea tensión en el alumno y confusión también, pues mientras el maestro implementa estrategias para el problema ortográfico, los padres de familia hacen lo mismo en su casa.

Esto crea en el niño confusión y representa una barrera por el trabajo del docente en el aula, porque muchas de las veces el enfoque que se le da en el salón de clases no coincide con el que los padres manejan en su casa. Por tales motivos expuestos nos planteamos:

¿Qué estrategias didácticas implementar para favorecer el manejo de la ortografía en los niños de segundo año del nivel primaria de la escuela Luis Urías B. en la ciudad de Chihuahua?

Como se sabe el subsistema ortográfico resulta sumamente difícil para cualquier usuario de la escritura por sus características de arbitrariedad. Se sabe que los niños deben lograr un cierto dominio del manejo de la correspondencia grafonética antes de comprender otros subsistemas.

Cuando el niño ha logrado cierto manejo de esta correspondencia, puede dar paso al uso de aspectos más complejos del sistema, como los ortográficos, tal dificultad consiste en que éste no es tan estrictamente alfabético como se cree.

Para que el niño comprenda y utilice correctamente la ortografía requiere de un constante contacto con ella, que le permita descubrir su sentido. Puesto que la ortografía merece una atención especial dentro del sistema de enseñanza-aprendizaje.

Si la escuela no ha tenido éxito en su intento de introducir el aprendizaje a través de una serie de reglas que norman su uso es necesario

pensar en formas alternativas de trabajo.

De allí que a lo largo de la experiencia se aborde la ortografía desde una perspectiva diferente; no las cansadas planas ni la memorización de reglas aburridas, sino actividades de interés para el alumno, aprovechando sobre todo el juego en el cual el niño es un participante dinámico y dispuesto.

La ortografía es un aspecto importante del lenguaje escrito, ya que es ella la que nos permite llegar a la comprensión cabal de un texto, así como a la expresión de nuestro yo individual, además de propiciar la seguridad en la expresión escrita.

Como exigencia social, ya que el hecho de tener buena ortografía le da cabida en los diferentes ambientes de trabajo, pues quien tiene una buena ortografía es requerido en muchos trabajos. Como cultura general es imprescindible su buen manejo, no es concebible una persona medianamente culta que no maneje los principios ortográficos. Mencionaba en una ocasión un padre de familia que una persona que no tenía buena ortografía, no sabía escribir. Por lo anteriormente expuesto se persiguen los siguientes objetivos.

B. Objetivos

- Que el niño constate la necesidad de adquisición de la convencionalidad ortográfica en la comunicación escrita entre lector y escritor.
- Que el niño reflexione acerca de las irregularidades de las convencionalidades ortográficas.
- Que la información proporcionada apoye y facilite al alumno el manejo del subsistema ortográfico en diversas estrategias para resolver sus dudas ortográficas en la escritura.
- Que el alumno se comunique más eficazmente en forma escrita, y logre una buena ortografía.
- Que el alumno descubra la importancia de utilizar la convencionalidad ortográfica.

II MARCO TEÓRICO

A. Lenguaje

El hombre desde sus inicios ya tenía un lenguaje; sus sensaciones y expresiones eran su lenguaje, puesto que lo utilizaba como un medio de comunicación. Poco a poco la evolución, así como la organización del trabajo propiciaban que se fueran dando nuevas formas de expresión y comunicación.

Fisher nos hace mención de que el trabajo fomenta y promueve el lenguaje, más que un medio de expresión como uno de comunicación, creando experiencias y nuevas necesidades de comunicación. "Sin el trabajo el hombre nunca habría podido desarrollar el lenguaje como imitación de la naturaleza y como abstracción. El hombre creó palabras articuladas porque era un ser que trabajaba."¹

Mediante el trabajo y por necesidades de este, el hombre primitivo fue creando e imitando todo lo que iba produciendo, esto fue haciendo al ser humano más independiente de la naturaleza para empezar a valerse de los instrumentos, dándoles valor y creándolos; continuó formando,

¹ FISHER, Ernest. "La necesidad del arte." Ant. UPN El lenguaje en la escuela. p. 11

descubriendo y transformando, el niño también empieza a crear, forjar y transformar.

Cuando el niño empieza a poner en práctica el uso de instrumentos; su experiencia social a través de la imitación le permitirá ir avanzando en la comprensión de los modelos sociales, éstos son las acciones. El lenguaje lleva al niño a una adaptación social, utilizando este como un instrumento de comunicación.

Cuando el niño ha dominado el lenguaje empieza a dominar su entorno, ya que con la ayuda de éste, se le abren nuevos caminos, el niño habla creando, puesto que al mismo tiempo que sostiene un coloquio actúa según lo que está diciendo. "Para el niño el hablar es tan importante como el actuar para lograr una meta. Los niños no hablan sólo de lo que están haciendo: su función y conversación son parte de una única y misma función psicológica." ²

Cuando hablamos de un lenguaje correcto nos referimos al lenguaje sencillo, no el coloquial ni técnico, porque éste se utiliza en las áreas determinadas para ello. La escuela debe dar cabida a las diferentes

² VIGOSTKI, L.S. "El desarrollo de los procesos psicológicos." Ant. UPN El lenguaje en la escuela. p. 37

formas de expresión de los niños, ya que esto es la mejor forma de empezar la enseñanza de la lengua en el ámbito escolar.

B. Lengua escrita

Desde la era paleolítica superior, el hombre procuraba por medio de la magia, su supervivencia mediante la abundancia de comida, pero se dio cuenta que pese a ello, había temporadas en que no había caza. Se daba cuenta de otros factores como la emigración de aves, los frutos de ciertas plantas, empezó a contar los períodos lunares. Para hacer sus observaciones fue cuando empezó a valerse de marcas y como era nómada los comenzó a hacer en huesos.

A fines de este período se empezaron a hacer distintos dibujos para registrar otros fenómenos. En seguida de esto, los hombres se establecieron y pudieron hacer sus "apuntes" en materiales perecederos, árboles, peñas, etc.

Los usos del lenguaje oral se adquieren naturalmente sin la intervención de la educación formal, por el hecho de vivir en sociedad. Toca a la escuela ampliar los conocimientos que los niños ya poseen y por

ende también hacer uso del lenguaje como un medio eficiente de expresión y comunicación.

Por esto es necesario hacer hincapié en el lenguaje escrito, ya que su enseñanza se ha hecho en términos poco prácticos; como nos lo menciona Vigostki en la prehistoria del lenguaje escrito; puesto que en lugar de ser un atractivo, el niño se torna en algo que está fuera de él, como una tarea mecánica, larga y aburrida que realizar.

La vida del México independiente....., la enseñanza de la Lengua Nacional en las escuelas primarias consistió exclusivamente en el aprendizaje de la lectura y de la gramática.... Este programa no mejora con la introducción del sistema lancasteriano de educación, ocurrida en el primer tercio del Siglo XIX.³

Como podemos apreciar se siguió con el mismo método de enseñanza de la lengua escrita durante mucho tiempo, siendo hasta la década de los setentas, que algunos educadores progresivos fueron introduciendo algunas actividades diferente pero progresistas y acordes a las necesidades. Los cambios que se han venido dando dentro del ámbito escolar han sido muy significativos, respecto al lenguaje, porque ahora dentro de la gramática es permitido que el niño utilice las diversas

³ RAMIREZ, Rafael. "La enseñanza del lenguaje." Ant. UPN El maestro y la situación del aprendizaje de la lengua. p. 45

expresiones del lenguaje cotidiano. Al ir modificándose el sistema se empezaron a representar palabras alejándose cada vez más del referente. De este modo se fueron apropiando de un lenguaje escrito, dando pie a una mejor comunicación.

..... la escritura es el producto del trabajo creativo del hombre, tomando como base su conocimiento de la lengua oral y las necesidades de comunicación construye un sistema de representación gráfica, permitiéndole comunicarse a través del tiempo y del espacio. ⁴

Recordemos lo que Fisher nos menciona en alguno de sus libros o trabajos, que el invento de la escritura surge para cumplir una doble función social; comunicarse a través de la distancia en el espacio y en el tiempo, se convierte en un medio de transmisión de la cultura y de la ciencia. Si bien la función de la escritura consiste en registrar, conservar, comunicar el pensamiento y transmitirlo; se ha visto modificada esta función a consecuencia de la evolución social, cultural y técnica.

.... cuando ha sido escrito el pensamiento se precisa y clarifica, se puede tratar entonces de expresarlo de modo más correcto, más preciso, más claro, hasta más elegante. Por eso la escritura no sólo sirve para la fijación de las ideas, sino que contribuye sobre todo a la organización del pensamiento. ⁵

⁴ Departamento de Educación. Oficina de S.T.C.I.P.A.L.E.

⁵ BANG, Vinh. "Evolución de la escritura del niño al adulto". Ed. Kapeluz. Buenos Aire, 1962.

Como punto de comparación hemos de decir que el lenguaje oral es mucho más fácil de aprender que el lenguaje escrito, puesto que aquel no es tan arbitrario como el lenguaje escrito, y se aprende de forma natural.

La historia del lenguaje escrito es difícil, ya que tiene grandes cambios y éstos no son de forma continua sino discontinua, y tiene altibajos; sobre todo en la historia del niño para la apropiación del lenguaje escrito está llena de discontinuidades.

El niño empieza su aprendizaje o da muestras de este primeramente por medio de los gestos, dado este paso, pasa a los garabatos, que son representaciones de los gestos, en un segundo período une los gestos con el juego, dándole la función y el significado al movimiento del niño. "El juego simbólico de los niños puede comprenderse como un complejo sistema de lenguaje a través de gestos que comunican el significado de los juguetes." ⁶

Como bien es sabido el niño centra su atención y sus intereses en el juego, para él todo es más sencillo si se manifiesta a través de éste; por

⁶ VIGOSTKI, L.S. "El desarrollo de los procesos psicológicos superiores." Ant. UPN El lenguaje en la escuela. p. 60

medio del juego es más fácil que el niño acceda a la lecto-escritura, ya que incluso forma parte de la historia del niño.

Pasando de los gestos al juego y del juego al garabato y de éste al dibujo, el niño ha caminado bastante en el proceso de la lecto-escritura, ya que utiliza el dibujo para designar las cosas, este tipo de expresión escrita sigue después del lenguaje oral.

El inicio de la lengua escrita es muy rudimentario, ya que el niño empieza con garabatos, después da paso al dibujo, pero este dibujo lo podemos denominar signo, que sirve para denominar objetos o acciones directas que el niño tiene presente.

Al llegar a la escuela los niños ya se han preguntado qué significan las marcas gráficas que ven en muchos lugares, letreros, empaques comerciales, libros, televisión, etc. Estas primeras vivencias son el principio del aprendizaje, es donde comienza a comprender para qué sirve y cómo se usa.

Estas experiencias no son suficientes para que ellos puedan hacer uso de la escritura para comunicarse. Comunicarse por escrito es un proceso,

el cual conlleva a una gran variedad de usos y contenidos; por esto mientras más variadas sean las oportunidades de escritura que la escuela ofrezca, les dará a los niños más elementos para el aprendizaje.

La escuela debe crear las condiciones para que el niño pueda aprender. Es indispensable observarlo, conocerlo, escucharlo, para poder ofrecerle un ambiente de trabajo adecuado, para enfrentarlo a tareas de una utilidad para él.

C. Ortografía

Incluiremos en este apartado la definición de ortografía:

..... la ortografía es la parte de la gramática que enseña a escribir correctamente por el acertado empleo de las letras y de los signos auxiliares de la escritura. Los tres principios en que se funda la ortografía de la lengua española son: la etimología, su fonética y el uso de los buenos escritores. Existen palabras cuya ortografía se adapta a la que tenían en su lengua de origen, pero otras que el uso ha sacrificado su forma etimológica.⁷

Interesa observar que la ortografía de nuestra lengua tiende, cada vez más a la fonética, alejándose de la ortografía etimológica. Dentro de esta definición, sólo se menciona el aspecto de la escritura de las palabras y no

⁷ Enciclopedia Autodidáctica Quillet, Tomo I.

menciona las mayúsculas, ni los signos ortográficos, que dentro de cualquier redacción son tomados en cuenta y se toman como falta de ortografía la ausencia de ellos.

En un principio, cuando el hombre estaba más interesado por descubrir más y mejores formas de comunicación gráfica no le ponía o no le daba interés a la manera de comunicarse por escrito, no había una norma que seguir, sólo se usaba el alfabeto latino, sólo hasta el Siglo XV y un hombre llamado Nebrija, tomó en cuenta la ortografía.

Nebrija fue el autor de la primera ortografía española, desde ahí se tomó la tendencia fonética de la escritura. "La Academia Española desde su fundación se preocupó por sistematizar y unificar la ortografía y cada vez es más acentuada su tendencia fonética. La ortografía de la Academia Española rige en todos los países de habla española." ⁸

Margarita Gómez Palacio afirma que las convencionalidades ortográficas se dan o se enseñan en las escuelas a través de la memorización de reglas, y que esto no garantiza la comprensión, así como tampoco el uso por la fuerza de las familias de palabras.

⁸ *Ibidem.*

El alumno cuando se le hace un dictado, está pensando en plasmar la idea, sin importarle en ese momento cómo se escriben las palabras, hay que darle un momento posterior para que revise su producción y logre comparar con sus compañeros, para hacer las posibles correcciones.

Cuando los niños ya han descubierto la relación entre sonido y letras e intentan producir textos con mayor confianza, se inicia el trabajo un poco más detallado en cuanto a las convencionalidades del sistema de escritura.

Esto es cuando el niño llega al nivel alfabético, comprende la correspondencia uno a uno de sonido-grafía, debe ahora conocer el subsistema ortográfico como es el uso correcto de las letras que no siempre corresponden al sonido de la pronunciación, los espacios, los signos de puntuación, las mayúsculas, los acentos, etc..

..... aprender las convencionalidades ortográficas implica mucho más que la simple correspondencia entre fonemas y gramemas. Implica descubrir y manejar las excepciones en la correspondencia como las polivalencias b-v, s-c-z, r-rr, c-q-k, el uso de la h, etc.; hasta dominar finalmente la convencionalidad, que determina el uso sistemático de cada una de las grafías.⁹

⁹ RAMOS, Luz María. Didáctica de la lecto-escritura.

Si reflexionamos esto entonces debemos considerar que no es nada fácil para el niño apropiarse de la convencionalidad ortográfica porque para que el niño le de un uso a dicho convencionalismo le debe encontrar su importancia y su uso dentro de su vida diaria, puesto que estas convencionalidades al hablar no se toman en cuenta.

El niño irá aprendiendo la ortografía con el uso y la práctica diaria del lenguaje. Se podría decir que los niños van aplicando sus estrategias a lo largo de un proceso evolutivo de conceptualización ortográfica que se va modificando, reconstruyendo, inventando, como reflejo de camino cognoscitivo del uso convencional de la escritura.

El niño debe tener presente en todo momento que es importante que su mensaje escrito sea entendido por los demás y que dicho significado sea lo que quiere decir. Lo fundamental es organizar de manera que los lectores comprendan con facilidad lo que él quiere decir.

Una vez que la frase está terminada debe poner atención a las convencionalidades de la escritura, es necesario dejar que el niño realice sus propias auto-correcciones, y dejar que compare su trabajo con el de los compañeros, para de esta forma se enriquezca su lenguaje escrito. El

conocimiento de la escritura convencional de las palabras, es decir, de su ortografía, facilita la anticipación del contenido de un texto. Muchas veces este conocimiento ortográfico conduce a comprender una oración que puede ser ambigua en el lenguaje oral.

Cuántas veces nos equivocamos al leer o no comprendemos un texto por no entender una palabra. Debido a la complejidad de la ortografía se merece que se atienda de forma especial en el sistema de enseñanza-aprendizaje; si las reglas ortográficas no tienen éxito, pensemos nuevas alternativas de trabajo.

Margarita Gómez Palacio nos habla de que existen tres descubrimientos en la lengua escrita y que hay que conocerlos para manejarla de forma adecuada:

- Primero, que la lengua oral y la lengua escrita tienen características diferentes, por ejemplo, la lengua oral cuenta con el apoyo del momento situacional, en lo que la lengua escrita tiene que buscar sus procedimientos para hacer comprensible sus pensamientos.

- El segundo descubrimiento es comprender la correspondencia,

grafo-fonética y su sistema. Según la Teoría de la Psicogenética, el niño es un ser activo que aprende a hablar, porque su integración al mundo que le rodea le permite actuar sobre los objetos, los manipula y trata de engranarlos en su mundo, construyendo estructuras y destruyendo éstas de acuerdo a nuevos conocimientos; de esta manera pasa con el lenguaje escrito, dependiendo de su riqueza en el contacto con él, su interés irá creciendo de una manera paulatina, dependiendo de cada niño, esto será hasta llegar a su adquisición de una manera más formal, pero sólo dependerá de él.

- El tercero y último descubrimiento es coordinar las convencionalidades ortográficas del sistema. Cuando el niño ha logrado comprender un gran camino que recorrer, puesto que este sistema tiene muchas y variadas arbitrariedades ortográficas, como por ejemplo: el uso correcto de las letras, los espacios entre palabras, acentos, signos de puntuación, mayúsculas y minúsculas, etc.; muchos de estos aspectos al hablar no los mencionamos, pero tienen relación fonética, más sin embargo los representamos en la escritura.

El niño seguirá llevando a cabo su sistema de aprendizaje, actuando, manipulando y asimilando, con la ortografía no va a ser la excepción; su

experiencia con el lenguaje, la lectura y la escritura lo llevará a ir aprendiendo ortografía, llevando a cabo actividades con sentido para él, el niño llegará a conseguir el uso convencional del grafismo.

D. Teoría Psicogenética

Cómo se apropia el niño del conocimiento según Piaget. El aprendizaje del niño comienza antes del aprendizaje escolar, dado el cúmulo de información que le bombardea constantemente el alumno, no está del todo desinformado. Dentro del aula la información que recibe va encaminada al aprendizaje un poco más formal, permitiendo la superación personal. Según Piaget, el niño construye su conocimiento por medio de las experiencias que tiene con los objetos: existen tres formas de conocimiento de acuerdo a cómo éstos se obtienen.

1) Tipos de conocimientos

- *Conocimiento físico.* Son las abstracciones que el niño realiza de las características externas y observables de los objetos. La manipulación de los objetos para hacer sus propias abstracciones y generalizaciones.

- *Conocimiento social - arbitrario.* Es basado en el medio sociocultural donde se desenvuelve el niño, encontrándose los valores, es algo que ya

está establecido por la sociedad.

- *Conocimiento lógico-matemático.* Es el que se hace o resulta de las acciones del niño sobre los objetos y que viene a dar un conocimiento matemático y de las relaciones que se establecen entre los objetos. Por ejemplo: cuando en una clase de Matemáticas, los niños van a empaquetar y desempaquetar dulces en diferentes cantidades, ¿cuántas bolsas y de cuáles requerirán para formar las decenas?

2) Períodos del desarrollo

Piaget distingue cuatro períodos en el desarrollo de las estructuras cognoscitivas. Antes de empezar, debemos aclarar que al enumerar los períodos del conocimiento de Piaget, en cuanto a las edades son aproximaciones; puesto que ésta se puede alargar o se puede acortar. Todo depende del niño, su evolución, maduración, estímulos, etc..

- *Primer período, sensoriomotriz.* El cual llega de los 0 a los 24 meses aproximadamente, se divide en cinco estadios o etapas, la primera etapa abarca de los 0 a los 4 meses y consiste en los reflejos innatos e inicia la discriminación, por ejemplo de objetos y voces. La segunda etapa va de

los 4 a los 8 meses y consiste en que sus acciones son repetitivas, es como un juego en donde sus actos se van volviendo intencionales.

El tercer estadio o etapa consta de los 8 a los 12 meses, consiste en la permanencia de los objetos, a pesar de que éstos desaparezcan de la vista. La cuarta etapa abarca de los 12 a los 18 meses, aparece el significado del balbuceo o repeticiones que el niño ha venido haciendo, te -te -te, ma -ma-ma, pa -pa -pa, etc.. La quinta etapa empieza aproximadamente a los 18 meses y culmina a los 24, da inicio la imitación, depende de la experiencia directa para el aprendizaje.

- *Segundo período, preoperatorio.* Va de los 2 años aproximadamente hasta los 7. Aquí aparecen las acciones interiorizadas, puede predecir y anticipar qué sucederá, de tal o cual acción, y no hay reversibilidad aún. El lenguaje surge de las estructuras senso-motoras. El período preoperacional se caracteriza por el surgimiento y el rápido desarrollo de la habilidad en el lenguaje.

- *Tercer período, operaciones concretas.* Se sitúa de los 7 a los 11 años. En este período el niño pierde su egocentrismo y su pensamiento se vuelve reversible, se da el concepto de número y hay aptitudes lógico-

matemáticas, comienza en la conservación de la cantidad hasta el volumen. Debemos recordar que en este período se encuentran los alumnos para quienes fue hecha esta propuesta, así como en el momento que se encuentran, así como las condiciones sociales, psicológicas y económicas de éstos, si se llega a alterar alguno de estos aspectos el infante sólo logrará memorizar la información y no a construir un conocimiento. En cuanto al lenguaje, su marcado interés por el juego y a confrontar todo lo que dice y hace, podemos aprovechar estas circunstancias para favorecer la ortografía, ya que el alumno ha llegado a comprender la relación sonido-grafía.

- *Cuarto período, de las operaciones formales.* Va de los 11 a los 15 años. Es la época donde el alumno es capaz de utilizar las ecuaciones y las abstracciones, formula hipótesis lógicas, las cuales no son posibles manipular objetivamente.

Es obligación del maestro favorecer las relaciones entre sus alumnos para que exista una interacción positiva del alumno-maestro, alumno-alumno, debe ser una relación multidireccional, donde se apoyen unos con otros. Para que el maestro sea un mejor propiciador del aprendizaje y

pueda aprovechar las experiencias previas del niño y partir de ahí para organizar actividades que pongan en juego el intelecto del niño.

3) Factores del aprendizaje

El concepto de aprendizaje dentro de la Teoría Psicogenética, es la apropiación de un nuevo conocimiento a partir de los conocimientos anteriores, mediante los factores del desarrollo, que son: maduración, la experiencia del mundo físico, la transmisión social y el proceso de equilibración. Estos cuatro factores propician el aprendizaje y no se pueden estudiar aisladamente. Se describirá brevemente cada uno de estos factores:

- *La maduración.* Con bastante frecuencia se cree que el desarrollo cognoscitivo depende exclusivamente de la maduración del sistema nervioso, pero sí es cierto que éste influye en gran medida, no es únicamente un factor exclusivo. "Para asimilar y estructurar la información proporcionada por el ambiente, el sujeto necesita de algunas condiciones fisiológicas que se denominan factores de maduración."¹⁰

- *La experiencia.* Se trata de la experiencia que el niño adquiere

¹⁰ Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita de Margarita Gómez Palacio. p.p. 31-32

cuando interactúa con el ambiente, que explora, manipula objetos y aplica en ellos distintas acciones.

- *Transmisión social.* El niño en su cotidianeidad está fuertemente bombardeado de información de diferentes fuentes. Cuando ésta información es opuesta a lo que él piensa, puede ocurrir que la información sea demasiado complicada y no la entienda, o puede ocasionarle un conflicto y en este caso se pone en marcha el proceso de equilibración.

Piaget nos habla de tres procesos, que llevan a el aprendizaje que son indispensables para que se de el aprendizaje:

- *Proceso de equilibración.*

- *Asimilación.* Es el incorporar algo en el sujeto, por ejemplo el acto de comer; los alimentos los asimila el cuerpo. Esto mismo pasa con el sujeto, cuando provoca una acción sobre los objetos.

- *Acomodación.* Son las modificaciones que el sujeto realiza sobre sus propias ideas, con el fin de adaptarlas mejor al medio. Esta permite ampliar los esquemas de acción.

La asimilación y la acomodación se contemplan a través de coordinaciones recíprocas se logra que el sujeto funcione en forma cada

vez más adaptada a la realidad, son denominados factores de aprendizaje, porque están en todos los sistemas biológicos y son imprescindibles para que haya aprendizaje.

-Equilibrio. Se da cuando el niño ha sido capaz de integrar el nuevo conocimiento y utilizarlo de una manera adecuada. Debemos recordar que un estado de equilibrio nos lleva a otro, ya que constantemente, estamos eliminando inconsistencias y resolviendo problemas y errores. A continuación se ejemplifican los procesos anteriores.

Idea que se tiene: kabaña, kasa, kampo. Asimilación: la letra "k" suena como "c" y la "k", se utiliza en palabras como kiosco, kilo, kimono, etc., no así en cabaña, campo, casa, que llevan la letra "c". Acomodación: al hacer un dictado, los niños utilizan las letras adecuadas. Ejemplo: Salgo de la **casa** para ir al **kiosco**. Equilibrio: No es un elemento separado, sino al momento que el nuevo conocimiento se acomoda a las estructuras anteriores se da el equilibrio.

E. La Didáctica Crítica

Se considera importante poner este apartado aquí por los siguientes motivos. Lo ya expuesto con anterioridad en relación al hecho de que el

maestro al implementar en su práctica docente, estrategias acordes a las necesidades y características de sus alumnos, es un elemento mencionado en la Didáctica Crítica. "No trata de cambiar una modalidad por otra, sino que analiza críticamente la práctica docente, la dinámica, los roles de sus miembros. considera que en toda situación de aprendizaje, nadie tiene la última palabra, ni el patrimonio del saber."¹¹

Así es como el maestro y el alumno se complementan para llevar a cabo la práctica docente, el uno apoyado y ayudado por el otro, en un constante cambio y renovación, científica y del espíritu crítico y de la autoconfrontación; en donde el sujeto es un ser humano en el que todo lo vivido es parte integral de él y participa dinámicamente.

F. Papel del maestro

La función del maestro bajo un enfoque constructivista no consiste en "enseñar, sino en propiciar y estimular el aprendizaje." Propiciar el aprendizaje es crear las condiciones para que se pueda aprender en base a conocer el momento en que se encuentra el niño para poder aprovechar dicha información para favorecer el aprendizaje, que dependiendo de sus estructuras evolutivas pueda construir su propio conocimiento.

¹¹ MORAN Oviedo, Porfirio. Propuesta de elaboración de programas de estudio en la didáctica tradicional, tecnología educativa y didáctica crítica. Ant. UPN Planificación de las actividades docentes.

El maestro deberá estar constantemente abierto a los intereses que manifiesten sus alumnos para poder valorar y aprovechar al momento. El maestro es quien dirige al grupo escolar, es quien tiene que comprender y entender a los alumnos para que el proceso de enseñanza-aprendizaje sea óptimo. Es el maestro quien tiene el compromiso de que sus alumnos aprendan, ya que sobre ellos se centra la presión de las autoridades, de los padres.

El papel del maestro dentro del aula deberá ser abierta a los cambios y dispuesta a cuestionar, a no ser el eje del aprendizaje, sino un propiciador de éste, a ser cuestionado y a aprender de sus alumnos, de sus errores y de los errores de él mismo. Será constructivo, para poder formar alumnos constructivos. A propiciar confrontaciones y respetar las decisiones de sus alumnos. A dar apoyo y a planear.

G. Papel del alumno

Debemos recordar primero que el alumno al que nos estamos refiriendo se encuentra en la tercera etapa del conocimiento, en la etapa de los 7 a los 11 años y este período corresponde al de las operaciones concretas, en donde el niño lleva a la reversibilidad. El alumno pasa por diferentes etapas de desarrollo, habiendo sido especificadas ya en un

momento anterior. Para que el alumno tenga un aprendizaje adecuado debemos tomar en cuenta su entorno, su proceso de desarrollo y todo aquello que sea necesario para llevar de una forma armónica su proceso de enseñanza aprendizaje.

Como el niño al que nos referimos es de una edad de 7 años, podemos aprovechar el hecho de que su egocentrismo está quedando atrás y que sus producciones podemos confrontarlas con las de los compañeros, para poder realizar la autocorrección de sus producciones. Debemos tomar en cuenta que sus errores no van a ser castigados sino aprovechados para la construcción de su conocimiento.

H. Evaluación

Evaluar el aprendizaje no es una medición, sino un parámetro para el maestro, puesto que ésta se utiliza para saber el momento en que el alumno se encuentra, ya que el maestro la debe utilizar para ver qué es lo que el alumno ha alcanzado en su proceso y lo que no ha terminado de comprender.

De aquí el maestro debe implementar nuevas estrategias a seguir, para que el alumno alcance su proceso. Una evaluación es continua y

permanente, con el trabajo diario del niño se puede saber qué es lo que ha logrado y lo que no, además si nuestras estrategias son acorde a sus intereses o si hay que cambiarlas.

Margarita Gómez Palacio hace mención en su libro "Indicadores de la comprensión", lectura de este tema, en el cual nos habla de que primero se debe considerar el propósito fundamental de la práctica pedagógica, como el proceso favorable de apropiación del conocimiento, es prudente pues, que el maestro reconozca este proceso en todas sus formas y manifestaciones.

"La evaluación se concibe como la indagación, análisis y explicación sistemática y permanente del proceso de aprendizaje, de los avances y de la estabilidad de las adquisiciones que un sujeto manifiesta al interactuar con un determinado objeto de conocimiento en el contexto de una situación educativa."¹² Se debe reconocer que hay dos momentos de evaluación. El inicial o diagnóstico para saber cómo o en qué momento se encuentra el alumno, el continuo, que éste se presenta en todo momento y es el que llevamos en el trabajo diario, tomar nuevas decisiones que promuevan la reorientación.

¹² GOMEZ Palacio, Margarita. Indicadores de la comprensión lectora. p.p. 29-30

III MARCO CONTEXTUAL

A. Política Educativa, actual Programa 1995 - 2000

En cada gobierno que ha existido se ha visto a la educación como la panacea de todos los problemas. Cada gobierno ha implementado su propia Política Educativa, cambiando, renovando o volviendo al mismo sistema educativo, sin importar que ha dado resultado y que no lo ha dado.

Sexenio tras sexenio es lo mismo, reformas para mejorar la calidad educativa. Durante el período 1988-1994, a cargo del Presidente Lic. Carlos Salinas de Gortari y el Secretario de Educación, en ese entonces Ernesto Zedillo Ponce de León, se hicieron cambios y se implementaron programas.

De 1989 a 1994 se elaboró el Plan Nacional de Desarrollo, también se llevó a cabo la Modernización Educativa, implementando y renovando contenidos y métodos de enseñanza. El Presidente actual Ernesto Zedillo lleva a cabo el Programa de Desarrollo Educativo 1995 - 2000, presentándolo en Enero de 1995, mostrando los problemas que se encuentran en todos los niveles educativos y planteando propuestas y estrategias para la renovación educativa.

Todo esto planteado brevemente nos conlleva a la situación educativa que sexenalmente no cambia, nuevas, ideas, viejas intenciones y el maestro en medio de esto, muchas veces sin comprender qué es lo que pretenden y esperan de él.

B. Artículo 3o. Constitucional

Todo sistema de gobierno necesita auxiliarse de leyes para poder organizar la sociedad en beneficio de la misma, éstas se quedan establecidas en una Constitución. La educación es y ha sido un tema de preocupación en las cúpulas del poder, no diremos cuáles son las verdaderas intenciones, lo que interesa a cada gobierno es tenerla bajo control.

El Artículo 3o. Constitucional ha tenido cambios a través del tiempo, en estos momentos se presenta con cierta tendencia científica; tal como lo menciona la fracción II, que dice a la letra . "El criterio que orientará a esa educación se basará en los resultados del progreso científico, luchará contra la ignorancia y sus efectos, las servidumbres, los fanatismos y los prejuicios." ¹³

Dentro del Artículo 3o. Constitucional hace mención de que "...la

¹³ S.EP. Artículo 3o. Constitucional

educación que imparta el Estado tenderá a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano...”¹⁴, y un desarrollo armónico incluye el uso adecuado de la lengua escrita y dentro de éste el subsistema ortográfico, para una mejor aceptación social.

La última modificación del Artículo 3o. Constitucional fué en Noviembre de 1992, el entonces Presidente Carlos Salinas de Gortari, presentó al Constituyente Permanente una iniciativa de reformas a los Artículos 3o. y 31o. de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos. Estas reformas juntos con sus textos fueron publicadas en el Diario Oficial de la Federación en 1993.

C. Ley General de Educación

La Ley General de Educación es un documento de consenso entre todos los sectores sociales interesados en la educación, constituido gracias a una resuelta participación, múltiples consultas, intercambios de opinión y diálogos propositivos. Es un documento de compromiso con los principios educativos que los mexicanos han hecho en su historia.

Para una mayor organización y control de gobierno federal se responsabiliza a los gobiernos estatales y los introduce al sistema educativo

¹⁴ Idem.

para que procuren responsabilizarse de la mejor manera posible llevar a cabo la educación en sus territorios, para esto formó la Ley General de Educación, la cual reglamenta al Artículo 3o. Constitucional.

La Ley General consta de 85 artículos, de los cuales el Artículo 7o., en la fracción I, nos habla del desarrollo integral del individuo, para que ejerza plenamente sus capacidades humanas, parte de su desarrollo integral es el uso del lenguaje escrito, y éste debe ser utilizado en todas sus formas y expresiones; y en la fracción II nos dice a la letra, "... favorecer el desarrollo de facultades para adquirir conocimientos, así como la capacidad de observación, análisis y reflexión críticas..."¹⁵

Para poder hacer análisis y reflexiones críticas debe el alumno poder hacer éstas con un adecuado conocimiento de la lengua escrita, ya que un error, o desconocimiento de alguna palabra por su ortografía, o de algún contexto por el uso de comas y puntos, puede cambiar el significado completo de algún texto.

Se debe tomar en cuenta que la educación es un proceso que se encuentra en constante cambio junto con la sociedad.

¹⁵ S.E.P. Ley General de Educación. p.p. 50-51

D. Contenidos básicos de 2o. grado de primaria en el área de Español

El propósito central de los programas de Español en la educación primaria es propiciar el desarrollo de las capacidades de comunicación de los niños en los distintos usos de la lengua hablada y escrita. Los programas para los seis grados articulan los contenidos y las actividades en torno a cuatro ejes temáticos:

- Lengua hablada
- Lengua escrita
- Recreación literaria
- Reflexión sobre la Lengua

.....los ejes son un recurso de organización didáctica y no una forma de separación de contenidos que puedan enseñarse como temas aislados. Son líneas de trabajo que se combinan de manera que las actividades específicas de enseñanza integran comúnmente contenido y actividades de más de un eje. ¹⁶

Retomando nuestro problema sobre las estrategias a implementar para favorecer el manejo de la ortografía en los niños de segundo grado del nivel primaria en la Escuela "Luis Urías B.", en la ciudad de Chihuahua, podemos ver que queda enclavado por todo lo anteriormente expuesto en el segundo y cuarto eje sobre la Lengua escrita y su reflexión, ya que como

¹⁶ S.E.P. Planes y programas de estudio 1993.

antes lo mencionamos la Lengua escrita tiene varios subsistemas y uno de ellos es la ortografía.

E. Contexto Institucional

Existen muchos y variados problemas en cualquier escuela, se presenta y son característicos de cada uno de los centros educativos. La Escuela Primaria Estatal "Profr. Luis Urías B." se encuentra ubicada en la Colonia San Felipe, por las calles Priv. de Fernando de Borja s/n y Cortez de Monroy. La escuela cuenta con todos los servicios, como son agua, luz, drenaje, medios de transporte, teléfono, la población aledaña es de medio socio-económico medio y medio-alto, la mayoría cuenta con vehículo propio.

La escuela es de organización completa, como todo centro educativo cuenta con reglamentos: horarios, programas, organización interna, actividades culturales y oficiales. La escuela cuenta con 18 grupos regulares, 3 de cada grado, un grupo de computación, un grupo CAS, biblioteca, con un total de 630 alumnos.

En los grupos se encuentran maestros con diversos niveles de experiencia en docencia y escolaridad, 9 de ellos son Licenciados en educación primaria y 4 que cursan la Universidad

Pedagógica Nacional, además los años de servicio fluctúan entre los 5 y los 28 años, por tal motivo se cuenta con una gran capacidad para ejercer la labor docente.

La escuela está organizada de la siguiente manera: en la institución laboran 3 trabajadores manuales, 2 maestros de Educación Física, un maestro de Dibujo, un maestro de grupo CAS, 2 maestros de Computación, 18 maestros frente a grupo, un director, un subdirector, un maestro de Música, así como un maestro encargado del Rincón de Lecturas.

La escuela además de los 18 salones normales cuenta con varios anexos, como salón del grupo CAS, salón de Computación con 36 computadoras para uso de la escuela, una dirección, conserjería, cuarto de Educación Física, biblioteca, cuarto de máquinas donde hay una quemadora de estenciles y un mimeógrafo; la escuela se encuentra rodeada de maya ciclónica. Cuenta con dos canchas, una de basquetbol rodeada de graderías y otra de fut-bol rápido de recién construcción, además cuenta con una explanada cívica, calentones en los salones y clima artificial para verano.

La relación escuela - comunidad es buena, ya que cuando se ha

requerido el apoyo de los vecinos, éstos han acudido y han prestado su ayuda, los vecinos de la escuela en su mayoría no tienen sus hijos en la escuela, ya sea porque asisten a colegios particulares o ya son mayores. Las relaciones del personal son positivas y todo se lleva con armonía, es un ambiente agradable de trabajo.

Las actividades propuestas en este trabajo serán aplicadas a un grupo de segundo grado, cuyos participantes son muy activos, trabajan en su mayoría a un ritmo normal, ni muy rápido ni muy lento, la maestra trata de que cada quien trabaje a su ritmo y nivel.

Es un grupo de 35 alumnos de los cuales, 19 son hombrecitos, y el resto niñas, cuyas edades fluctúan de 7 a 8 años, son inquietos, sociables y comunicativos, con los cuales las relaciones de trabajo y afectivas son estrechas. Las características propias de esta edad les permiten tener una gran comunicación y un ambiente agradable de trabajo, permitiendo esto un gran aprovechamiento en su trabajo.

La disciplina no es un problema, ya que en su mayoría, se dedican a jugar si hay que jugar, son un poco ruidosos, ya que la mayoría de las veces están enfrascados en juegos de acuerdo a sus necesidades y los temas a

tratar. Trabajan con materiales objetivos la mayor parte del tiempo y esto les agrada en suma, hacen muchas preguntas y a veces se salen del tema planeado y hay que seguir por el camino por el que ellos llevan.

Los padres de familia en su mayoría son de clase media y media-alta con estudios profesionales. Las familias y sus relaciones son variantes, hay casos de familias sólidas, unidas, otras donde son divorciados o hijos de madres solteras.

IV ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS

Las estrategias didáctico metodológicas hacen posible la operación de las conceptualizaciones y principios pedagógicos contenidos en la propuesta, por tanto su elaboración representan acciones para el trabajo cotidiano del aula en la enseñanza y aprendizaje de los conocimientos escolares.

Comprende la explicación de recursos, actividades, forma de relación e intervención del docente y del grupo-alumno para desarrollar los procesos de apropiación del conocimiento. Procurando que éstos sean acordes a las necesidades y capacidades de los niños, también llevando una secuencia lógica y metódica, que no sean dispares de los objetivos que se persiguen y del marco teórico que las sustentan.

Estrategia No. 1: ***“El caracol”***

Objetivo: El alumno utilizará la mayúscula al escribir nombres de personas.

Material: Cartones móviles con palabras menos la letra inicial, cartones móviles con una letra mayúscula o minúscula, dichos cartones formarán los nombres de los niños y otras palabras en donde no se requiera la mayúscula.

Desarrollo:

Después de ver el tema de los valores, en este caso sería los amigos, se procederá a jugar en el patio al caracol. El juego consiste en dibujar en el suelo un caracol por equipo, este caracol estará dividido en cuadros, en cada cuadro se colocará un cartón con alguna palabra incompleta, en la cual falte la letra inicial.

El alumno en turno tomará una de las letras (que son para completar la palabra) del montón, si lo hace correctamente y esto lo decidirán por los mismos compañeros del equipo, podrán pasar a la siguiente casilla, donde repetirán la acción.

En caso de que pierdan, le toca a otro niño realizar la acción. Ganará el juego el niño que primero complete todas las palabras del principio al centro del caracol y del centro de éste al principio.

Nota: las palabras que se utilizarán serán las de los nombres de los niños y los objetos del salón.

Evaluación: La evaluación será en el momento en que estén completando las palabras, ya que los mismos niños dirán si están bien escritas las

palabras o no, puesto que son sus mismos nombres y de los niños que forman cada equipo.

Estrategia No. 2: *"La lotería"*

Objetivo: El alumno discernirá el uso de "que", "qui", "ce", "ci".

Material: Juegos de lotería de sílabas en cartoncillos, hojas, lápiz.

Desarrollo:

El maestro al entregar el material por equipo, esperará a que el alumno analice y sugiera de qué manera podrán hacer uso de él. Cuando ya se hayan puesto de acuerdo, escribirán sus palabras u oraciones enlazándolas con la última letra (Ver Anexo 1).

El maestro cuestionará en los equipos las producciones realizadas por los alumnos.

Evaluación:

Las hojas de los niños servirán como evaluación al objetivo y los cuestionamientos que ellos realicen al ir formando las palabras.

Estrategia No. 3: *"Encuentra la palabra"*

Objetivo: El alumno distinguirá las palabras que llevan "v" o "b" dentro de un texto.

Material: Hojas con una lectura, lápiz y papel.

Desarrollo:

Después de hacer un paseo visitando los medios de transporte que hay dentro de la ciudad. En el salón se realizará en voz alta la lectura del Libro Integrado, página 96, preguntándoles a los niños si conocen todas las palabras, las que no conozcan las buscaremos en el diccionario. De este texto, se obtendrá un ejercicio que no está marcado en el libro, del cual se entregará al alumno un tanto. (Ver Anexo 2).

Evaluación:

Según los dibujos que el niño realice y los nombres de los transportes que él ponga a estos se evaluará el objetivo.

Estrategia No. 4: ***“Buscando las figuras”***

Objetivo: Distinguir en la escritura palabras con “g” o “j”.

Material: Hojas con dibujos e instrucciones.

Desarrollo:

En una hoja con un payaso dibujado encontrarán los dibujos que se les indican en las instrucciones escritas de las hojas. (Ver Anexo 3).

Evaluación:

En otra hoja con un crucigrama los niños escribirán las mismas palabras que encontraron utilizando la “g” o la “j” adecuadamente.

Estrategia No. 5: "Ruleta ortográfica"

Objetivo: El alumno utilizará la autocorrección de palabras de difícil ortografía.

Material: Una ruleta con palabras escritas y cambiables, diccionario y cartulinas.

Desarrollo:

Después de ver el tema los alimentos y su origen. Se darán las siguientes instrucciones de forma oral. Pasarán a darle vuelta a la ruleta por binas, buscarán la palabra que les toque en la ruleta, en el diccionario, para comprobar si está escrita correctamente, escribirán en una cartulina utilizando la palabra en un enunciado, estas palabras serán extraídas de la lectura que se verá en ese tema.

Evaluación:

Cuando el alumno escriba el enunciado, pegarán las cartulinas en el pizarrón y ellos mismos pasarán a revisar los enunciados y dirán si están correctamente escritos, estos enunciados llevarán las palabras que ellos buscarán en el diccionario.

Estrategia No. 6: "Estrella"

Objetivo: El alumno distinguirá el diccionario como un auxiliar para la escritura correcta de palabras.

Material: Estrellitas adheribles, cuaderno, lápiz y diccionario.

Desarrollo:

Después de realizar la lectura "Este era un gato pardo", los alumnos subrayarán las palabras que no comprendan. En forma oral se darán las siguientes instrucciones para el juego: escribirán las palabras en su cuaderno, enseguida contando tres van a buscar la primer palabra que escribieron en su cuaderno, la buscarán en el diccionario.

El primero que la encuentre gritará estrella, mostrará la palabra al equipo, checarán si la escribieron bien y el que la encontró se ganará una estrella, el que junte más estrellitas será el ganador.

Evaluación:

Los niños al ir buscando y checando las palabras irán haciendo la evaluación de su trabajo.

Estrategia No. 7: **"Alto"**

Objetivo: Favorecer en el alumno el uso de palabras con fonemas iguales.

Material: Hoja, lápiz y pizarrón.

Desarrollo:

A manera de introducción para el tema del uso de palabras con fonemas iguales. Se darán las siguientes instrucciones en forma grupal;

para que después procedan a jugar por equipo. Se les dirá que alguien tiene que ir pensando en el alfabeto, hasta que otro le diga alto y ahí parará de decir las letras y dirá en cuál se quedó.

Todos pensarán palabras con esa letra como inicial y las escribirán en el cuadro en el lugar que le corresponda, al terminar el primero que logre llenar los tres apartados, ordenará al equipo que pare y comenzará a comparar las respuestas y le darán su calificación que será, si utilizó bien la letra inicial y cuenta la palabra sin que nadie la repitiera, vale 100 puntos, pero si repitió la palabra valdrá 50 puntos. (Ver Anexo 4).

Evaluación:

Los niños al ir comparando respuestas y valorando las palabras van corrigiendo si la escritura es incorrecta, al mismo tiempo que van trabajando.

Estrategia No. 8: “Las carreras de automóviles”

Objetivo: El alumno logrará la autocorrección en la escritura de palabras.

Material: Pista dibujada, carritos, cartoncitos con enunciado y palabras escritas.

Desarrollo:

De acuerdo al tema de Ciencias Naturales, el sol, la luna y la Tierra,

serán los enunciados, en los cuales faltarán unas palabras, que el alumno tendrá que escribir, esta lectura se encuentra en el Libro Integrado, página 134 y 135. Por tríos se entregará el material, el cual consiste en una pista, tres carritos, los cartoncitos con enunciados incompletos y las palabras que los completan escritas por atrás. Las siguientes instrucciones se darán oralmente:

Para que un vehículo gane, debes escribir correctamente cada palabra que falta en el enunciado de cada letrero hasta llegar a la meta, señala con color rojo la palabra que no escribiste correctamente. Allí se detendrá el coche. Quédate con los cartoncitos en los cuales escribiste correctamente la palabra. (Ver Anexo 5).

Evaluación:

Para que el niño avance tendrá que demostrar a los compañeros de equipo que está correctamente completada la oración. Por lo tanto durante el juego, los mismos niños irán evaluando, las producciones de sus compañeros.

Estrategia No. 9: ***“La visita al basurero”***

Objetivo: El alumno logrará la autocorrección en la escritura de palabras.

Material: Hoja con texto.

Desarrollo:

Después de una visita al basurero, los niños escribirán sobre lo que les llamó la atención. En este texto se leerá en voz alta para el grupo, el mejor texto, escogido por ellos, se escribirá en el pizarrón y entre todos lo haremos cuidando la ortografía.

Este mismo texto se mimeografiará y algunas palabras que se supongan de difícil ortografía se formarán con algunas figuras, ejemplo:

El _____ comía _____ en la _____.

El texto se volverá a autorevisar y cuando ya haya sido corregido se irá al álbum de los trabajos.

Evaluación:

El alumno al autocorregirse su trabajo realizará su evaluación.

A. Resultados de la aplicación de las estrategias

Estrategia No. 1: "El caracol". Con esta estrategia los alumnos estuvieron muy entretenidos y pareció gustarles mucho, al último los niños

podieron usar, cuando menos la letra mayúscula con los nombres de los compañeritos. Fue una de las actividades que más les agradó a los niños.

Estrategia No. 2: "La lotería". En un principio parecía no comprenderse qué era lo que se pretendía con el juego, pero después de unos momentos de confusión, los niños comprendieron el juego y les fue posible de una manera más resuelta llevarlo a cabo.

Estrategia No. 3: "Encuentra la palabra". Los niños pronto encontrarán el fin del juego, cuando terminó cada uno de hacer su hoja, empezaron a discernir sobre cuál era la palabra correcta, la mayoría utilizó el diccionario como una guía en la escritura de dichas palabras.

Estrategia No. 4: "Buscando la figura". Fue una estrategia muy llamativa y motivadora para los niños, pienso que fue una en la que más se logró el objetivo en una primera instancia.

Estrategia No. 5: "Ruleta ortográfica". La confrontación de los trabajos dió un mayor resultado, ya que fue con la ayuda del grupo como el alumno pudo darse cuenta de sus aciertos.

Estrategia No. 6: "Estrella". Fue una estrategia muy divertida, y en la cual los alumnos se dieron cuenta por sí solos sobre sus errores al escribir alguna palabra, además se procuró que al último todos tuvieran una estrellita para que nadie se sintiera mal y además muy vinculada con sus clases.

Estrategia No. 7: "Alto". Los niños disfrutaron mucho esta estrategia, pusieron en juego varias habilidades como razonar rápido, dirigir su pensamiento a algo específico, y sobre todo cuidando que las palabras fueran las adecuadas.

Estrategia No. 8: "Las carreras de automóviles". Los niños estaban muy contentos con este juego y empezaron a compararlo con otros de temática parecida, pero al final se logró el objetivo y se hizo que todos los niños llegaran a la meta.

Estrategia No. 9: "La visita al basurero". Al alumno le llamó mucho la atención y le gustó que algún texto que saliera de ellos se mimeografiara y se trabajara con él, a los niños les agradó mucho que se le tomara más en cuenta y que de hecho el trabajo saliera de ellos para realizar la siguiente actividad.

CONCLUSIONES

El objetivo principal de este trabajo fue lograr que los alumnos de segundo grado llegaran a implementar en su escritura de una manera más fluida la ortografía, dándose cuenta que no todas las palabras se escriben con las mismas letras, al finalizar el trabajo es muy grato mencionar que las estrategias que en él se presentan, arrojaron resultados satisfactorios, logrando que los alumnos llegaran a cubrir el objetivo para el cual fue realizado el presente trabajo.

Una de las conclusiones a las que se llegó es que depende en gran medida del docente que el alumno logre avanzar en su proceso de aprendizaje, ya que si el maestro se interesa en sus alumnos, características, intereses, necesidades, niveles de conceptualización en fin respetando al alumno para planear las actividades de cualquier tipo, no sólo para ortografía, sino para cualquier aprendizaje que quiera que sus alumnos construyan.

Mientras el alumno no tenga el interés y no le encuentre significado para él, o no tenga la necesidad de aprender algo, le será muy difícil para

el docente que sus alumnos aprendan algo que él quiera. Pero si las actividades que le presenten son atractivas, y a su nivel de conceptualización el avance, en su proceso de aprendizaje será fácil de lograr en cada niño.

Las estrategias deberán ser atractivas y acordes a la edad del niño, de fácil manipulación, construyendo sus propias hipótesis, e ir las desechando según sea el caso, mediante la confrontación de éstas con sus compañeros de equipo y sobre todo apegadas al interés lúdico que viene a ser la principal actividad del niño.

BIBLIOGRAFÍA

Enciclopedia Autodidáctica Quillet.

GOMEZ Palacio, Margarita. Propuesta para el aprendizaje de la Lengua Escrita. México, D.F., 1988.

LABINOWICZ, De. Introducción a Piaget. México, D.F., 1982.

S.E.P. Planes y Programas de Educación Primaria. México, D.F., 1992.

___ Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos y Ley Federal de Educación. México, D.F., 1993.

___ Didáctica de la Lecto-Escritura.

S.E.P. U.P.N. Antología Política Educativa. México, 1988.

___ Antología El lenguaje en la escuela. México, 1988.

___ Antología El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua. México, 1988.

___ Antología Planificación de las actividades docentes. México, 1986.

A N E X O S

Anexo 1

que	la	lan	tro	bo
ja	qui	te	li	lla
to	e	ce	so	ta
llo	pa	mi	ci	mi

Anexo 2

Instrucciones:

Subraya la palabra que esté bien escrita dentro del cuadro según el texto que acabas de leer.

siiven

Los transportes nos **ciiven** para **movernos** de un lugar a otro.

siiven

movernos



blajar

enviar

Los usamos para **viajar** y visitar otras localidades y **embiar** productos

blagar

enblar

intercanblarlos

para **intercanblarlos** y venderlos.

intercanvlarlos

Dibuja los transportes que fuimos a conocer y escribe su nombre.