



SECRETARIA DE EDUCACION CULTURA Y DEPORTE
SUBSECRETARIA DE SERVICIOS EDUCATIVOS
DIRECCION DE EDUCACION MEDIA SUPERIOR, SUPERIOR
Y EXTRAESCOLAR.



UNIDAD UPN - CD. VICTORIA

✓
"PROPUESTA PEDAGOGICA PARA FAVORECER LA
COMUNICACION EN EL AULA EN EL NIVEL
PREESCOLAR."



Que para obtener el título de Licenciado en Educación Preescolar

Presenta:

OFELIA RIOS MACIAS

Cd. Victoria, Tam.

Marzo de 1996



SECRETARIA DE EDUCACION CULTURA Y DEPORTE

SUBSECRETARIA DE SERVICIOS EDUCATIVOS
DIRECCION DE EDUCACION MEDIA SUPERIOR, SUPERIOR Y EXTRAESCOLAR

UNIDAD UPN - CD. VICTORIA, TAM.



PN 9-XII-94

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Cd. Victoria, Tam., a 30 de marzo de 1996

C. PROFRA. OFELIA RIOS MACIAS
P R E S E N T E

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis a su trabajo intitulado: **Propuesta Pedagógica para favorecer la comunicación en el aula en el nivel preescolar,** opción **Propuesta Pedagógica a propuesta del asesor la C. Profra. Francisca Aleida Castañeda Quiroga** manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

ATENTAMENTE
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"

SECUDE

Subsecretaría de Servicios Educativos
Dirección de Educación Media - Superior
Superior y Extraescolar

LIC. GENOVEVA HERNANDEZ CHAVEZ
CD. VICTORIA, TAM.
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION
DE LA UNIDAD UPN

TABLA DE CONTENIDOS

Introducción	1
CAPITULO 1 SITUACION PROBLEMÁTICA	
A) El programa de Educación Preescolar	3
B) Contexto Social	8
C) Contexto Institucional	11
D) Planteamiento del Problema	16
E) Objetivos	20
F) Justificación	20
CAPITULO 2. MARCO TEORICO	
A) Lenguaje y Comunicación	22
a) <i>Lenguaje</i>	22
b) <i>Evolución del lenguaje en el niño</i>	24
c) <i>Comunicación</i>	26
d) <i>Planteamiento sobre competencia comunicativa</i>	29
B) La comunicación y el lenguaje en el aula	30
a) <i>Los usos cotidianos del lenguaje en el aula</i>	30
b) <i>La comunicación en el proceso enseñanza-aprendizaje</i>	33
c) <i>Enfoques para el estudio del lenguaje.</i>	35
C) La Pedagogía Operatoria	37
a) <i>Consideraciones psicogenéticas y el lenguaje</i>	37
b) <i>Características del lenguaje en el niño preoperatorio</i>	39
c) <i>La Pedagogía Operatoria para favorecer la competencia lingüística.</i>	42
CAPITULO 3 ESTRATEGIA	
A) Rol de los elementos que intervienen en esta estrategia	48
a) <i>Rol del alumno</i>	48
b) <i>Rol del maestro</i>	49
c) <i>Los contenidos</i>	50
d) <i>El papel de la escuela y padres de familia</i>	50
e) <i>Recursos didácticos</i>	51
f) <i>Evaluación</i>	51
B) Operativización de actividades en el proceso comunicativo	52
Bibliografía	56
Anexos	

Introducción

La finalidad de la presente propuesta pedagógica es reconocer la importancia que tiene el desarrollo de los actos comunicativos entre los educandos y el docente para estimular en los mismos el incremento de sus esquemas psicolingüísticos y sociolingüísticos, en los cuales el lenguaje oral se define como instrumento principal para la realización de éstos, desde el nivel educativo de preescolar, el cual está contemplado dentro de la educación básica con propósitos bien definidos, uno de los cuales es iniciar la socialización del niño para beneficio de su posterior desenvolvimiento educativo.

En el capítulo 1 se desarrollan los siguientes aspectos: el programa de educación preescolar, contexto institucional y social, planteamiento del problema, objetivos y justificación.

En el capítulo 2 se encuentran las referencias teóricas sobre el objeto de estudio, establecidas como fundamentos teóricos en los que se basa la propuesta pedagógica.

En el capítulo 3, se presenta una estrategia didáctica, orientada a dar solución a la problemática planteada a través de la conceptualización de los elementos que intervienen en el proceso enseñanza-aprendizaje.

CAPÍTULO 1
SITUACIÓN PROBLEMÁTICA

A) El programa de Educación Preescolar

La práctica docente que se desarrolla actualmente en el nivel educativo de preescolar, está regida por el nuevo programa de Educación Preescolar 1992, el cual surge en respuesta a los planteamientos de la modernización educativa. En éste se aborda el desarrollo del niño en forma integral, conformado por sus dimensiones afectiva, social, intelectual y física, a la vez se fundamenta en la actividad misma del desarrollo infantil, así la organización de actividades está planteada a partir del Método de Proyectos de John Dewey que toma en cuenta el desarrollo del niño tanto cognitivo como físico. Con ello responde al principio de globalización, donde el alumno interactúa con su medio natural y social, así, el crecimiento integral se va conformando, pues las actividades realizadas serán sugeridas por los educandos de acuerdo a intereses y expectativas que los mismos poseen.

La experiencia que los niños tienen es fundamental para crear en los mismos seguridad para exponer en forma oral y gráfica lo que desean comunicar, ya sea en forma individual o por equipo, favoreciendo el trabajo compartido para un fin común, intercambiar y acumular conocimientos que pondrá en práctica en situaciones futuras al resolver problemas en su interactuar cotidiano, los juegos y actividades deben ser coherentes con el desarrollo intelectual y físico de los alumnos, así como el tema de los proyectos de trabajo.

En armonía con los principios anteriores, y de conformidad con los cambios y transformaciones de la educación, la cual está encaminada a iniciar el desarrollo integral del niño, basándose en sus necesidades e intereses, se implementa el Método de Proyectos el cual es una organización de juegos y actividades propias de esta edad, que se desarrollan en torno a una pregunta, un problema, o la realización de una actividad concreta. Responde principalmente a las necesidades e intereses de los niños y hace posible a las exigencias del desarrollo en todos sus aspectos.

La intención del Método de Proyectos es favorecer el desarrollo integral del niño tomando en cuenta sus características, las que se encuentran en continua construcción, en este sentido, el juego y actividades han de ser coherentes para favorecerlo en sus cuatro dimensiones: afectiva, social, intelectual y física.

En la primera se dan las relaciones de afecto entre los niños, familia, docentes, etc.. Al ingresar a la institución preescolar manifiesta emociones, sensaciones y sentimientos, y de acuerdo a las relaciones que establece determina su autoconcepto y autoestima.

La segunda, se refiere a la transmisión, adquisición y acrecentamiento de la cultura del grupo a que pertenece. Estos aspectos se desarrollan cuando el niño interactúa con los distintos miembros que conforman la misma, grupo de iguales o personas mayores; todo lo anterior da lugar a que se convierta en un miembro activo de su grupo. A la vez, en estas interacciones aprende valores y prácticas aprobadas por la sociedad, así como hábitos que le ayudarán en su salud física y mental.

En la tercera dimensión, las actividades e interacción que el niño realiza con los diferentes objetos, personas, fenómenos y situaciones en las cuales descubre cualidades y propiedades físicas en los mismos y esto estimula la construcción de su conocimiento, el cual parte de aprendizajes anteriores, experiencias previas, por ello el aprendizaje es considerado como un proceso continuo puesto que lo nuevo que adquiere el niño se basa en los esquemas anteriores, utilizándolos como ayuda a conocimientos futuros.

Con el movimiento de su cuerpo el educando va adquiriendo nuevas experiencias, lo cual le permite tener dominio y control, por ello, la cuarta y última dimensión en el desarrollo físico y mental del niño es la que en su ejecución estimula los movimientos del cuerpo, y al desplazarse integra el esquema corporal y organiza la orientación espacial, utilizando su cuerpo

como punto de referencia; de igual forma las actividades que realiza en el hogar y jardín, dan lugar a que relacione el tiempo de acuerdo a la duración y sucesión de los mismos.

El juego es la base principal del programa, permite al niño interactuar sobre lo que lo rodea, a la vez descarga su energía, expresa sus deseos y conflictos. Como el juego es la principal actividad que desarrolla espontáneamente, le resulta grato y, al mismo tiempo, crea y recrea las situaciones que ha vivido. Por ello es que el juego en la etapa preescolar no es sólo entretenimiento, es también una forma de expresión, una especie de escuela de relaciones sociales que disciplina a los que lo comparten porque aprenden a tomar acuerdos, a interrelacionarse, a integrarse al grupo, a compartir sentimientos e ideas para con ello formar el sentido social.

El programa del nivel preescolar se fundamenta en principios como el de globalización, toma al desarrollo infantil como proceso integral donde no se puede separar ningún elemento que lo conforma: la afectividad, motricidad, aspectos cognitivos y sociales que dependen uno del otro, así como de la interacción que el educando realice en su medio social y natural.

Una parte de la interacción social y natural la realiza el educando dentro del aula, por tal razón se establece que en ella existan las áreas de trabajo de expresión gráfica y plástica, biblioteca, dramatización y naturaleza. El objetivo de distribuir los diferentes materiales en estos espacios (áreas) es con el fin de que, al observar el educando los mismos, se sienta invitado por éstos para experimentar, construir y expresar sus inquietudes e intereses, así como: “moverse en un espacio estructurado, tomar sus propias decisiones, coordinar sus puntos de vista con otros niños, elegir materiales tomando en cuenta el marco del proyecto elegido o en situaciones libres (no sugeridas por el docente)”.¹

¹ Programa de Educación Preescolar. Organización del aula por áreas. p. 90

En el lugar destinado para la expresión gráfica y plástica, el alumno tiene la libertad de interactuar con los diferentes materiales gráficos y de reuso, los cuales le servirán para expresar sus ideas y experiencias al modelar, dibujar, recortar, pegar y construir, así como identificar las texturas y consistencias de los mismos materiales.

El sitio de biblioteca lo conforman comúnmente cuentos infantiles y algunos proporcionados por la SECUDE. La finalidad de los mismos es el enriquecer las habilidades lingüísticas de los alumnos, sus intereses por la lectura, incrementando con ello su posibilidad comunicativa con sus compañeros y maestro.

El proceso de germinación, así como la estructura de objetos no comunes en la región (conchas, caracoles, estrellas de mar, etc.), y algunos insectos atrapados por los alumnos, padres de familia y educadora, se pueden observar y manipular en el espacio destinado a las ciencias naturales.

Para interpretar y ejecutar roles, el área de dramatización es visitada por los alumnos, en ella se encuentran diferentes vestimentas, juguetes y pinturas faciales, espejo, etc.; con los mismos juegan libremente y en ocasiones la educadora apoya la elaboración de guiones para representar determinado personaje.

El organizar el aula por áreas promueve la libertad de actuar en los alumnos, así el docente cumple su papel de guía y promotor de las experiencias de aprendizaje del niño en ambientes estimulantes dentro del aula, en donde él mismo exprese, a través del juego, sus ideas y afectos, aumentando con ello su seguridad y confianza, logrando una mejor comunicación oral y escrita.

A la vez, esta organización del salón por áreas de trabajo, permite que el alumno conforme su propio proceso de enseñanza-aprendizaje como un elemento activo, participativo y reflexivo.

También para dar apoyo a la realización de ese proceso enseñanza-aprendizaje, surgen los Bloques de Juegos y Actividades, los cuales se relacionan con el Método de Proyectos porque conforman un conjunto de juegos y actividades que, al realizarse, favorecen aspectos del desarrollo infantil, pues sugieren al docente contenidos y propósitos educativos que se refieren a la combinación de conocimientos, habilidades, hábitos, actitudes y valores construidos por el niño a partir de la acción y reflexión, utilizando éste sus esquemas previos, al incorporar la información, experiencias y conceptos de su interactuar cotidiano, logrando enriquecer con ello sus estructuras mentales con nociones nuevas, al participar e interactuar en juegos y actividades que se realizan en un proyecto de trabajo. Tales bloques son: juegos y actividades de sensibilidad y expresión artística, psicomotricidad, relación con la naturaleza, matemáticas y el lenguaje.

Las actividades correspondientes a este último bloque permiten que el niño se sienta libre para hablar solo o con otros niños o con adultos. Con ello la posibilidad de enriquecer su comprensión y dominio progresivo de la lengua oral y escrita, descubriendo la función que tiene para entender a otros y darse a entender él mismo.

Para que el educando domine y comprenda la lengua oral, la educadora tratará de crear un ambiente de relaciones donde los niños hablen con libertad y se sientan seguros para expresar sus ideas y emociones, así como para que se escuchen unos a otros, incluyendo todo tipo de materiales de lectura y actividades como el aprovechar todo tipo de oportunidades espontáneas de la vida cotidiana, de las cuales el niño haga relatos y conversaciones sobre historias personales, inventadas, cuentos, sueños, hechos vividos en común, así como describir imágenes, fotografías, escenas reales, acontecimientos, inventar cuentos, jugar con adivinanzas, trabalenguas, rimas, inventar palabras feas, alegres, códigos secretos, absurdos verbales, canciones, "leer" cuentos para sus compañeros y adultos, imitar personajes como el maestro,

los vendedores, etc.

Con este nuevo programa, las actividades de jugar y aprender son indisociables, pero en su mayoría los docentes, por su formación tradicional, no llegan a implementarlas como tales dentro de la práctica docente, ya que siempre piden muestras de disciplina por parte de los educandos, y con mayor frecuencia dentro de las expresiones del lenguaje oral, sin tomar en cuenta que al ser reprimidos los mismos, se dificultará la comunicación entre educadora y alumnos, alumnos y alumnos, y elementos del contexto social e institucional (docentes, panadero, carpintero, comerciante, padres y familiares).

Al realizar este análisis, se reconoce que a pesar de que el programa difunde las nuevas corrientes educativas, la realidad que se vive es otra, pues como docente responsable de este proceso enseñanza-aprendizaje, no he logrado ejecutar interacciones comunicativas con las cuales el alumno exprese plenamente sus ideas y expectativas y a la vez unifique criterios con sus iguales para sugerir las actividades educativas que se desarrollarán en cada proyecto de trabajo, obstaculizando el desarrollo del lenguaje en el niño.

B) Contexto Social

Es importante descubrir y tomar en cuenta el contexto social en el cual se desenvuelven los alumnos, pues allí surgen oportunidades que los llevan a adquirir paulatinamente un lenguaje más explícito basado en las experiencias que retoma.

En el contexto social existen un sinnúmero de elementos alfabetizantes como son toda clase de anuncios comerciales, los cuales están plasmados en las diferentes tiendas de abarrotes, así como panaderías, una mueblería, consultorios médicos, en los diferentes medios de transporte, de comunicación, etc. Al tener el niño acceso a éstos, observa e identifica que esas letras significan algo y que comunican diferentes ideas, propósitos y

necesidades que las personas tienen.

Por ello se considera que una comunidad al presentar cierto desarrollo se le denomina comunidad urbana, y en una como ésta se encuentra inmerso el Jardín de Niños Herlinda Lavín Gómez, lugar donde se realiza la práctica docente que se analiza.

La Colonia Héroe de Nacozari, por ser una de las más antiguas de Cd. Victoria, cuenta con todos los servicios públicos como son agua, luz, drenaje, teléfono y pavimentación de sus calles.

La urbanización con que cuenta la colonia y otras que la circunda como la Miguel Alemán, Lázaro Cárdenas, Fraccionamiento las Flores y el área de la estación del ferrocarril, muestra a sus nuevas generaciones una gama de anuncios gráficos y escritos de los diferentes productos en venta y servicios prestados, los cuales logran despertar en los niños la curiosidad e indagación para ir dando sentido a las letras y dibujos que se le presentan, lo que servirá al niño como experiencia para crear una memoria conceptual que le favorecerá en la apropiación del lenguaje oral y escrito y que le ayudará al interactuar con docentes y niños al momento de ingresar al primer nivel educativo como es el preescolar.

El grado de escolaridad de los padres de familia se encuentra en el nivel educativo medio básico y técnico, lo cual es favorable para las familias por mostrar responsabilidad en el cumplimiento de sus necesidades básicas, alimentación, vestido y educación.

Por medio de las fichas de identificación de los alumnos se detectó que dentro de la mayoría de sus familias trabajan el padre y la madre, ésta última sólo medio tiempo de la jornada laboral como secretaria, enfermera, comerciante, cultora de belleza y modista.

Los alumnos cuentan con experiencias visuales, auditivas, motrices, táctiles,

que obtienen en el contexto donde se desenvuelven, a las que tienen acceso en compañía de sus padres en fines de semana o período de vacaciones, y las comentan a sus compañeros; pero tales experiencias no son recuperadas en el jardín de niños por la educadora, para realizar el proceso enseñanza-aprendizaje, la misma no favorece su expresión y que ellas sirvan para decidir las actividades a realizar, considera que el alumno no sabe nada y que, por tanto, no tiene nada que decir.

*Al efectuar algunas visitas domiciliarias, observamos que en los hogares existen medios de comunicación como es la radio y televisión. Algunos cuentan con teléfono, cablevisión, lo cual le favorece a la recreación del lenguaje, pues el niño, al escuchar y observar las programaciones, tiene la oportunidad de verificar y corregir sus hipótesis de dicción con base en sus "errores", al descubrir y comprender qué es el lenguaje y para qué sirve, y así lograr un mejor nivel de comunicación; pero también existen programas que llevan al niño a recuperar un lenguaje distorsionado de algunos personajes de ciencia ficción vistos en programas televisivos y revistas que están a su alcance.

En cuanto a la actividad económica que desempeñan los padres de familia destacan: ferrocarrileros, albañiles, plomeros, empleados de gobierno, tanto estatal como federal, y carpinteros. Como se puede observar, algunos tienen trabajo estable y otros eventual, lo que no impide que se preocupen por cumplir con lo que la escuela les demanda, así como procurar cierto bienestar a su familia.

Si bien es cierto que los padres procuran este bienestar, hay aspectos que descuidan, por ejemplo, en lo referente a propiciar diálogos con actos de lectura, en donde el niño escuche cuentos e historias leídos por sus padres o mayores, así como que él mismo los "lea" y comente esa relación existente entre letras y dibujos al describir las imágenes que observa en los mismos. Estas situaciones son escasas o nulas debido a que esta responsabilidad la

conciben sólo para el docente; estas perspectivas se llegan a constatar cuando se realizan comentarios sobre el tema, al acudir los padres de familia o personas que cuidan a los alumnos a las diferentes actividades cívicas o recreativas dentro o fuera del plantel educativo.

Lo anterior confirma las expectativas de los padres de familia en cuanto a la función que desempeña el jardín de niños; le conceden a éste una gran importancia, pues saben que al recibir sus hijos esa instrucción favorecerá su desarrollo individual y social por interactuar con un sinnúmero de materiales tanto gráficos, de la naturaleza, reuso y, sobre todo, humanos, al jugar y comentar sus vivencias con sus compañeros, lo cual estimula la realización de actos comunicativos alejando el egocentrismo, característica de esta edad, lo cual conlleva a que sea mejor su desempeño en los siguientes períodos educativos.

Pero a los padres de familia se les dificulta interactuar con sus hijos en actividades comunicativas porque en el trabajo que desempeñan realizan diferentes labores, desde rústicas: albañilería, plomería, etc., hasta cargos laborales como contadores, maestros, etc., que lejos de contribuir las mismas para una mejor relación comunicativa con sus hijos pequeños y propiciar en éstos la estructuración de un lenguaje oral que le dé confianza y seguridad a los mismos para comunicar sus intereses a personas mayores, perjudica la realización de estos actos comunicativos, porque laboran todo el día, y sólo los fines de semana conviven con sus hijos en actos sociales o recreativos, sin tomar en cuenta que el diálogo es comunicación, y que éste les sirve para ir desarrollando su lenguaje y ampliar sus estructuras cognitivas.

C) Contexto Institucional

La práctica docente se ubica dentro de una institución educativa, la cual ha de contar con una favorable distribución de sus áreas, es decir, con condiciones óptimas para realizar el proceso enseñanza-aprendizaje, aunque en la

realidad esto no siempre es así.

La práctica docente que se observa, se ejecuta en un jardín de niños con un edificio propio, se considera adecuado para que en el mismo el proceso enseñanza-aprendizaje se realice con pleno desenvolvimiento pues cuenta con seis aulas, una dirección, un salón grande que es utilizado para realizar las actividades musicales y las diferentes asambleas, cocina, bodega, sanitarios para niños, niñas y personal que labora en el mismo; una gran parte del patio se encuentra pavimentado, sirviendo como área de recreo para los niños.

En esta área, y utilizando sus treinta minutos de libertad institucionalizada (recreo), los niños dan libre expresión a su lenguaje al hablar con sus compañeros, reír, gritar, así como correr, brincar, interactuar con sus compañeros del grupo y de otros grupos, pero siempre vigilados por las educadoras, ya sea la encargada de la guardia, o la educadora comisionada de observar los juegos de los niños en distintas áreas.

La institución cuenta con área verde que contiene diferentes tipos de árboles y que también sirve para realizar los cultivos de hortalizas y plantas de ornato. Aquí, como en las otras áreas con que cuenta el jardín de niños, se observa una actividad conductual donde la maestra es quien pone el ejemplo de la actividad a realizar, y es la que sabe el cómo y para qué; no permite o no abre el espacio para que el niño pueda expresar las experiencias que tiene respecto al contenido que se esté trabajando.* La educadora tiene el control, considerando que sólo ella tiene el conocimiento y los alumnos lo ignoran.*

El personal que labora en el jardín de niños está constituido por una directora, siete educadoras, un maestro de enseñanza musical, una maestra de educación física, tres auxiliares de intendencia y una maestra amparada con el artículo 67 en la dirección.

Las normas que rigen esta institución van de acuerdo al desempeño de la

actividad de cada uno. La directora se encarga de velar por el buen funcionamiento del jardín, así como mantener buenas relaciones con los padres de familia al estar en constante comunicación con los mismos y solucionar en forma conjunta los problemas que se presenten en la educación de sus hijos, revisar los documentos reglamentarios que se llevan por las educadoras los cuales son: planes de trabajo, elaboración del proyecto anual de trabajo, en el cual se plasma la evaluación diagnóstica del alumno y que sirve de base para definir las metas y objetivos que se habrán de lograr dentro del período escolar, fichas de identificación del preescolar, evaluaciones de los alumnos en forma individual y grupal, registro de asistencia, así como también realiza visitas periódicas a los grupos para observar el proceso enseñanza-aprendizaje, y en ocasiones llamar la atención a los alumnos pidiendo a los mismos que se mantengan en silencio, que no se desordenen, que escuchen a la maestra; esto porque se trata de mantener una disciplina. Dichas amonestaciones se constatan en el fragmento de registro de clase siguiente, donde también interviene la maestra de otro grupo.

Ma. Manuel, Manuel, ¿éstos cómo se llaman?

Ao. Animales

Ma. Aquí hay unos que se comen y otros que no se comen.

*Vamos a pasar a los niños para que digan cuáles se comen
y cuáles no se comen. Ahōrītā vāñ ā pāsār.*

Ma. ¡Oigan!. ¡Van a guardar silencio!

Ao. Armando, Armando.

*Da. Oigan, el que se mueve en las sillas quiere decir que tiene
lombrices. ¿Ustedes tienen lombrices?*

Aos. ¡Nooo!

Da. ¿Por qué se mueven tanto las sillas?, hagan de cuenta que no aguantan las lombrices. Ya pongan en su lugar esa silla, pongan atención y aprenden más.

También se les ^{adv} advierte que si se comportan con esa indisciplina no tendrán el privilegio de portar la Bandera al realizar los honores a la misma, así como el cantarles las mañanitas al cumplir años, a la hora de cantar el saludo, dar un obsequio sólo al "buen alumno", etc. ^{Esto} Esto ocasiona la desvalorización entre los niños, donde los que no cuentan con esos privilegios en ocasiones se inhiben o muestran una actitud de protesta (indisciplina).

En lo anterior se manifiesta con claridad, cómo ^{las} las normas y concepciones institucionales ^{influyen} influyen en la forma de realizar el proceso enseñanza-aprendizaje, y llevan al maestro a ejercer en forma pasiva, ya que la institución educativa que no actúe con ese rígido sistema no se considera como "buena" para formar y educar a los niños.

Dentro de la institución educativa y del aula existen elementos alfabetizantes, que le son exigidos a la educadora; dentro del salón se encuentra la gráfica de asistencia, cuyo objetivo es que los alumnos identifiquen su nombre al colocar el objeto correspondiente al día que asisten, el nombre de las áreas de trabajo, una gráfica de fecha y estado del tiempo. Asimismo, ^{es} es normativo que exista un lugar dentro del aula en el cual los niños tengan la posibilidad de observar y relacionar texto-imagen; éste es el área de la biblioteca.

La autoridad inmediata en el plantel está pendiente de que se cumplan las normas institucionales como es el realizar los honores a la Bandera cada lunes, elaborar el periódico mural por la educadora que le toca la guardia cada semana, cumplir con la vigilancia en el recreo, apoyar a la maestra que le toca la guardia.

También es común que se brinde apoyo a otras instituciones gubernamentales en sus diferentes proyecciones a la comunidad educativa y en general

(campañas de vacunación, de higiene, etc.), ocasionando con las mismas el cambio o interrupción de las actividades que se realizan, y que se pierda el interés del alumno al retomarlas.

Al cumplir con estas normas institucionales, más que seguir un proceso enseñanza-aprendizaje acorde con los intereses, experiencias y expectativas de los niños, se impiden los procesos constructivos del mismo y la actividad comunicativa por la vigilancia y reprensión que ejerce tanto la educadora como la directora.

El grupo que me corresponde atender es el de segundo grado grupo "B"; las edades de los niños son de 4.6 a 4.8 años, y en el mismo también se encuentran normas establecidas como son: el mantener aseado el salón, ordenar el material después de ser utilizado, respetar a sus compañeros y mayores, saludar a la persona que visita el aula. Pero estas normas no se cumplen cabalmente porque el grupo se encuentra laborando en el salón cocina, y que fue acondicionado para que funcione también como aula de clase, por tal motivo dos días por semana las madres de familia ocupan la misma para preparar el refrigerio que se venderá entre los alumnos para incrementar los recursos económicos del plantel. En esos días es un entrar y salir de las personas que preparan los alimentos, comentan constantemente, también acuden las otras maestras para pedir refrigerio de algún niño que quedó pendiente. Ese tiempo que utilizan las madres de familia (un promedio de dos horas), se procura que los alumnos salgan a educación física o musical, pero como en las mismas sólo se requiere de 20 a 30 minutos de actividad, y si se pide que permanezcan más tiempo, de inmediato manifiestan su desánimo, se regresan al salón, donde el proceso comunicativo se imposibilita, dadas las condiciones mencionadas, sugiriendo casi siempre la educadora que "lean" cuentos o manipulen material de construcción, sin ningún propósito específico.

Por todo lo anterior descrito, se concluye que los contenidos curriculares no

se logran en el proceso enseñanza-aprendizaje por diferentes motivos: los ya enunciados, y la formación tradicionalista de las educadoras, quienes se preocupan mucho por la buena imagen del plantel y tratan de mantenerla difundiendo un comportamiento regido por normas disciplinarias dentro y fuera del aula. El aprendizaje crítico y reflexivo no se logra porque dichas normas conducen al educando a sujetarse a lo que le están demandando, sin favorecer la actividad comunicativa entre los alumnos, lo que obstaculiza el desarrollo del lenguaje en el niño.

D) Planteamiento del problema

La práctica docente se ha caracterizado porque año con año, al inicio del período escolar, se concientiza al docente para que, al desempeñar éste el proceso enseñanza-aprendizaje, trate o logre cambiar la enseñanza tradicional, en la cual sólo el maestro tiene los conocimientos y es considerado el centro de acumulación del saber, por ello a los mismos se les insta a utilizar las nuevas corrientes educativas, las cuales sugieren que sea el alumno quien descubra, ejecute y reflexiones sobre los problemas y actividades de aprendizaje, tomándose en cuenta no sólo el desarrollo físico del niño, ya que el área cognitiva del mismo es de vital importancia para no llegar a bloquear e impedir ese desarrollo que repercutirá en cualquiera de las dimensiones afectiva, social, intelectual o física.

En el nivel educativo de preescolar se determina que la interacción del niño con las personas, objetos, fenómenos y situaciones de su entorno natural y social, le favorecen para descubrir en los mismos cualidades y propiedades que podrá representar a través del lenguaje, ya sea oral o "escrito", actividades lúdicas y gráficas. Pero dicha interacción no se realiza en esas condiciones, porque la actitud impositiva de la maestra ocasiona que los alumnos se muestren dependientes, al esperar la actuación y sugerencias de la misma para realizar las actividades educativas.

Tomando en cuenta la experiencia obtenida en los años de interacción maestro-alumno, el docente logra percatarse de que los alumnos con hermanos mayores, ya sea dentro del mismo plantel educativo, o en la escuela primaria, cuenta con mayores experiencias referenciales, percibiéndose en sus participaciones orales porque son más frecuentes en comparación con los niños que son primogénitos o unigénitos. A pesar de ello, el primer día de ingreso al jardín, todos muestran en su rostro y comportamiento ese temor a lo desconocido, representando desde ese momento un reto para la educadora el lograr infundir en los niños confianza y con ello comenzar el desarrollo de su socialización, lo cual es parte del objetivo que se pretende lograr en el nivel educativo de preescolar.

Al paso de los meses se observa que el niño, al interactuar con la educadora, aún no logra evitar ciertos miedos, angustias o temores, pues no ha logrado del todo expresar sus intereses y decidir qué actividades desea realizar, y al ser cuestionado para que comente sus inquietudes, sus dudas o deseos, se inhibe mostrando una actitud tímida y pasiva, no logrando comunicar claramente sus ideas.

La interacción maestra-alumno, aunque se debe y trata de fomentar, con frecuencia es obstruida por la educadora, ellas es quien decide qué alumno participa, cuándo y dónde. Con tal actitud, ella coarta ideas, limita la participación y provoca que el niño no reordene sus propias hipótesis con base en sus "errores" y experiencias obtenidas de su interacción social.

Esto tal vez se deba a la formación de *enseñanza tradicionalista de la maestra y que se manifiesta al desarrollar el proceso enseñanza-aprendizaje, restringiendo la participación de los niños, siendo *ella la que expone los contenidos*, limitando con esto el proceso de aprendizaje del niño, ya que se le impide partir de su entorno inmediato para lo mediato, así como la utilización del lenguaje oral como forma de comunicación y apropiación de conocimientos dentro del salón de clase.

La actitud pasiva del niño provoca que sea la maestra la que finalmente determine las actividades que se desarrollarán durante el proyecto de trabajo, ocasionando que se pase a segundo término el interés real del niño en la planeación de los mismos, convirtiendo esa interacción en un proceso mecánico en donde la única que sugiere los contenidos y actividades es la educadora.

Cuando esto sucede se coartan las expresiones y acciones espontáneas de los educandos como lo muestra el fragmento de registro de clase realizado en el grupo "B" de segundo grado, en donde la maestra es quien abre la comunicación, dando la palabra a aquel alumno que sabe contestar las preguntas cerradas que formula y a la vez pide que completen enunciados mecánicamente.

Ma. A ver quién comenta qué hicimos el viernes y de qué estamos hablando. Alfonso, ¿qué actividad hemos hecho? A ver, a ver, ¿quién comenta lo que hicimos el viernes? A ver, Ana Karen, ¿qué hicimos el viernes?, dilo pero fuerte.

Ma. Claudia, vamos a escuchar a Ana Karen. Fuerte Ana Karen, ¿qué hicimos el viernes?

AK. Fuimos al planetario.

Ao. Una lámina

Ma. Fuimos al planetario, pero ¿qué hicimos en el planetario?

Kr. Nos metimos al agua

Ma. Pero nadamás Krokely se acuerda, los demás no se acuerdan. A ver Jaime Arturo, a ver, pláticame Martha, ¿qué fue lo que hicimos?, a ver Paola, ¿qué hicimos?. Deben platicar, a ver Ana Karen, pero fuerte.

Aquí se denota que los alumnos sólo repiten lo que escuchan a la maestra o compañeros elegidos para responder, y que al resto del grupo la educadora no los motiva a comentar, a pesar de que un alumno trata de intervenir con algún

comentario de lo que recuerda de la visita realizada al centro recreativo Tamaholipa Siglo XXI, el cual es identificado por los niños como "el planetario". Así la interacción maestra-alumnos determina la verticalidad del proceso enseñanza-aprendizaje ya que es sólo la maestra quien emite los mensajes, considerando a los niños como receptores terminales, sin la posibilidad de revertir el proceso comunicativo. Esta asimilación mecánica, pasiva de hechos, desarraiga al educando de su realidad vital.

De igual forma, la interacción alumno alumno, se presenta interrumpida, ya que la extensión del control comunicativo por parte de la educadora abarca hasta impedir que los niños comenten sus experiencias en los momentos de realizar las actividades relacionadas con la motricidad, educación musical, en las cuales en forma constante se le pide al alumno que guarde silencio, que no se mueva del lugar, no comente con sus compañeros, ya que estas actitudes comunicativas que muestran los alumnos, la educadora las considera como rebelión, desorden, indisciplina; por ello está pidiendo constantemente a los educandos que presten atención a sus comentarios y que guarden silencio. Estas exigencias de disciplina hacia los niños impiden en los mismos la expresión espontánea, así como la creación y recreación de un lenguaje, es decir, no se propicia el desarrollo de su competencia lingüística. De igual forma se impide un manejo democrático de las interacciones verbales dentro y fuera del aula, que pueden llevarlo a la construcción del conocimiento y desarrollo de su pensamiento. Todo lo anterior, me lleva a reflexionar sobre la influencia del control de la comunicación por parte del docente en el desarrollo y evolución del lenguaje oral en el niño, por lo que se plantea la siguiente interrogante:

¿Cómo favorecer un proceso comunicativo en el aula que coadyuve al desarrollo y evolución del lenguaje en el niño preescolar?

E) Objetivos

- Propiciar situaciones comunicativas que permitan en el alumno el desarrollo de su lenguaje.
- Favorecer la expresión de los intereses del alumno.
- Utilizar diferentes medios que favorezcan la expresión y comunicación de los alumnos para la creación y recreación del lenguaje.

F) Justificación

Por ser la comunicación parte esencial en el desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje, se requiere de un cambio en las formas en que éste se ha venido dando.

Tal transformación se ha de hacer considerando las sugerencias de las nuevas corrientes lingüísticas, en donde los alumnos cuenten con libertad de expresión, sin sentirse reprimidos por las constantes llamadas de atención por parte de docentes y directivos.

Es necesario brindar la oportunidad de crear y recrear el lenguaje que poseen, partir de la interacción con sus compañeros, porque sólo así se favorecerá el desarrollo de su competencia lingüística y comunicativa que redundará en un mejor aprendizaje porque participará activamente en él, construyéndolo.

CAPÍTULO 2
MARCO TEÓRICO

A) Lenguaje y comunicación

a) Lenguaje

Las investigaciones realizadas en el plano de lo lingüístico mencionan que el nacimiento del lenguaje lo constituye la imitación que el hombre primitivo realiza de los sonidos de la naturaleza y de algunos animales prehistóricos. Esta imitación le sirve para expresar en forma directa con gritos y sonidos bravíos e inarticulados, las sensaciones salvajes, violentas y dolorosas de su cuerpo, así como las fuertes pasiones de su alma, por lo cual

Mauthner sostenía que el lenguaje surgió de los sonidos reflejos, pero añadía que la imitación también fue un elemento esencial en el lenguaje. En éste se imitaba no sólo los sonidos humanos reflejos (de alegría, dolor, sorpresa, etc.), sino también otros sonidos naturales.²

El hombre, al familiarizarse con los objetos, les da nombres tomados de la naturaleza, y al imitar a ésta en sus sonidos utiliza su cuerpo, ejecutando gestos y ademanes. Esta ejecución y sus sonidos son conocidos como parte fundamental en el desarrollo del lenguaje.

En estos sonidos existía una desarticulación pero ya representaban un lenguaje para el individuo, estableciendo así diálogos entre sus iguales, pues vivían en grupos con diferente número de miembros, formando familias, utilizando objetos y utensilios toscos dentro y fuera de una oscura caverna.

El hombre, al observar, escuchar e imitar los sonidos del mundo natural les agrega el tono, el cual les sirve para definir lo que desea, al articular esos sonidos comienza a describir oralmente los objetos que le rodeaban. De este modo le dio nombre al "bosque", "cielo", "lluvia", "fuego"; igualmente da significado a sus acciones como el comer, dormir, trabajar, etc., sin establecer distinción entre su actividad y el objeto de conocimiento.

A la imitación que el hombre primitivo ejecutaba de los sonidos naturales como

²Ernest Fisher. "El lenguaje". p. 138

el trueno, el roce de un objeto con otro, se añade la articulación. Ello da lugar a que cuando el individuo desea expresar sus experiencias, no es necesario tener presente los objetos para describirlos, utilizando un lenguaje metafórico tomándose esta práctica como base del lenguaje.

El lenguaje se establece cuando el hombre ejerce las imitaciones al construir o designar el sonido o ademán para tal objeto, animal o cosa, la cual produce el mismo efecto y con la misma función, creando de esta forma conceptos. Estas imitaciones para el individuo representan un "poder sobre los objetos", pues los mismos primero representan algo y después el hombre los puede utilizar y así dominar la naturaleza.

Esta definición de objetos y acciones constituyen las raíces del lenguaje, consecutivamente el hombre llega a relacionar un objeto con un signo o palabra, así, en el lenguaje se van acumulando inversiones fantásticas e indisciplinadas, igualmente caprichos e irregularidades, creándose en el mismo multitud de metáforas, giros y nombres sensibles. Por tal motivo existen a la fecha idiomas que poseen un sinnúmero de palabras para designar un animal u objeto.

Al interactuar cotidianamente el hombre adquiere experiencia; al conocer cosas diferentes y designarles un nombre, logra incrementar su lenguaje, el cual ya presenta nuevas características, toma mayor firmeza y fluidez, y con ello se hace más ordenado. Este ordenamiento permitió desarrollar actividades creadoras como el trabajo, y satisfacer necesidades de alimentación, vestido, etc., por lo cual el lenguaje se convierte en medio para descubrir una verdad desconocida hasta aquel momento.

Al darse cuenta el hombre primitivo que la similitud le favorece, porque así compara y elige lo que requiere del medio en el cual interactúa, descubre que el lenguaje permite al individuo coordinar sus actividades y a la vez describir y comunicar las experiencias, al singularizar los objetos para que las nuevas

142427

generaciones se sirvan de ellos.

Por tal motivo, es comparable el proceso de adquisición del lenguaje que el niño efectúa con todo el largo procedimiento que el hombre primitivo efectuó para llegar a crear las palabras, y así un lenguaje entre los individuos, surgiendo los actos comunicativos, de acuerdo a las necesidades de los mismos.

En el niño estas manifestaciones lingüísticas requieren menor tiempo de construcción, pues las mismas se dan de acuerdo a la interacción del aprendiz con su medio sociocultural, el cual ofrece un sinnúmero de elementos, los cuales dan inicio con la enseñanza de la lengua materna, la interacción con sus iguales, personas mayores, medios de comunicación masiva, radio, televisión, carteles y anuncios comerciales, que sirven como apoyo para que el infante cree y recree su lenguaje para establecer mejor los actos comunicativos, ya sea con sus iguales o mayores.

b) Evolución del lenguaje en el niño.

La evolución del lenguaje en el niño da inicio desde el momento de su nacimiento, ello es constatado por las diferentes investigaciones realizadas, pues él mismo cuenta con la capacidad de comunicación, la que sólo se efectúa a través del llanto, miradas, balbuceos, gestos, etc., debido a que los signos lingüísticos los dominará lentamente cuando los factores fisiológicos y psicológicos se desarrollen dentro del proceso de maduración del mismo.

La primera fase del desarrollo biológico y psicológico del niño está identificada como receptiva porque el infante sólo asimila y percibe los sonidos del habla que emite su familia, principalmente su madre; así se va familiarizando con el código lingüístico de las personas con quien convive, en forma progresiva y al escuchar los diferentes diálogos trata de imitar los mismos, hasta que aprende a hablar.

En la articulación de palabras, el niño las une con otras, así sale de su comunicación primaria para posteriormente poder comunicarse con sus semejantes, llegando en un momento a constituirse esa unión de palabras en ayuda para que el niño organice sus juegos. Vygotski considera que "el lenguaje en el niño es el precursor de algunos aspectos del pensamiento implícito en los mismos, a la vez tienen gran importancia en la evolución del lenguaje al pedir los objetos y satisfacer sus deseos."³

La evolución del lenguaje en el niño le brinda la oportunidad de conocer el mundo, pues las dudas e hipótesis que tenga las despeja al preguntar si las ideas o nombres de los animales o cosas que posee son o no correctas, lo cual verifica al expresarse, pues si recibe una desaprobación de lo comentado sabrá que su dicción no es la correcta y recreará su lenguaje al corregir sus "errores" de formación del mismo.

Asimismo se relaciona la formación del lenguaje con el desarrollo perceptivo y los diversos ambientes lingüísticos en que interactúa el niño, lo cual ocasiona un aumento en su vocabulario y su sistema conceptual, en donde los viajes, las lecturas, las exposiciones verbales de sus iguales y mayores, en las relaciones sociales que efectúa dentro del plantel educativo o fuera de éste influyen en el desarrollo del lenguaje oral en el niño.

Por tal motivo no sólo intervienen los factores de madurez fisiológica del niño en el desarrollo de su lenguaje, sino que también depende de su interacción con el contexto social que le rodea. Así, la capacidad de habla en el niño, comienza con la realización de monólogos, aprendiendo poco a poco a escuchar y responder, logrando con ello establecer el diálogo para lograr la comunicación.

Al ingresar a la institución educativa de preescolar, la formación lingüística y comunicativa del niño debe acrecentarse a partir de la interacción que

³Vygotski. Instrumento y símbolo en el desarrollo del niño. p 41

establezca con otros niños y docentes, para darle la oportunidad de reforzar su capacidad dialógica al incrementar o “corregir” palabras de su vocabulario, así como ampliar su ámbito de socialización aprendiendo a manejar la lengua por medio de la confianza y libertad que las educadoras le proporcionen a los educandos en su papel de guías, en el desarrollo de las actividades que se realicen dentro y fuera del aula, así como del plantel educativo.

c) Comunicación

A partir de la génesis de la humanidad, los actos de comunicación se presentan día con día, y es esencial para el hombre el establecerlos por medio del diálogo, ademanes, miradas, gestos, etc.

Se identifica la comunicación como un proceso dinámico y consustancial a una realidad que no se divide, ni fragmenta, sino que es continua, sin fronteras o límites, pues ésta sólo acepta los que el mismo individuo establezca en su forma convencional.

Para explicitar el tema de la comunicación, es necesario tomar en cuenta infinidad de procesos comunicativos que se establecen entre los miembros de una sociedad, o sea los seres humanos, en el cual entra como elemento fundamental el mensaje, estructurado por el lenguaje humano verbal y no verbal.

Refiriéndose al ámbito humano, la comunicación aparece como instrumento necesario para el establecimiento de relaciones del hombre con el medio en que vive, relaciones que constituyen la base para la realización de multitud de experiencias formativas.⁴

Por lo tanto, en todos los procesos comunicativos, se es necesaria la presencia de un emisor y un receptor, así como de un mensaje, el cual fluctúa entre ambos, estableciéndose el diálogo para satisfacer en el individuo su curiosidad y duda, igualmente para iniciar una relación ya sea de amistad,

⁴ Carlos Rosales. Didáctica de la comunicación verbal. p. 15

afecto e instructiva.

Dentro del mensaje comunicativo emitido existen diferentes funciones que el mismo desempeña: como el ser referencial, porque toda la información dada es verdadera, es decir, observable y verificable. Cuando la función es emotiva o expresiva, la misma se refiere a los insultos, burla, sentimientos, así como las emociones que despiertan una canción, el encuentro de una persona, etc. En cambio, las diferentes propagandas políticas, los consejos o recomendaciones, los sermones religiosos, ocasionan una reacción negativa o positiva al receptor, ya que cumplen una función conativa o conminativa. También el individuo al escuchar los poemas, las obras musicales, así como observar las obras de arte, pinturas, esculturas, entrando en juego la función poética o estética del mensaje.

El mensaje se ejercita fácticamente pues contiene la afirmación, se mantiene, verifica o detiene la conversación dentro de los grupos sociales, familia, amigos, clase educativa, llamadas telefónicas, fiestas familiares, etc., cuando se aclara el sentido de los signos emitidos a nuestros receptores, la función metalingüística se lleva a la práctica, todas estas funciones descritas pueden coexistir en un mensaje dado, pero una domina de acuerdo con el sentido del mensaje.

En la transmisión del mensaje participan el emisor y receptor (como se comentó anteriormente). Estos participantes comparten el código, el cual les sirve para la transcripción del mensaje, por representar él mismo el conjunto de las reglas de combinación pertenecientes a un sistema de señales específicas como las lenguas naturales que poseen fonemas, morfemas y reglas de combinación en número indeterminado. Igualmente este código puede ser común a un gran número de emisores y receptores o estar restringido a un pequeño número, dos como mínimo.

En la comunicación verbal el aire sirve de canal y soporte físico necesario

para que se manifieste el código en forma de mensaje. Este tiene su punto de elaboración en la fuente emisora. En el caso del lenguaje hablado o escrito, el individuo utiliza los mecanismos de codificación del mensaje que existen en el cerebro humano, representadas por situaciones cotidianas que en forma posterior exteriorizará, utilizando el aparato emisor representado por las cuerdas vocales, lengua, labios, respiración y aspiración.

Quien capta los mensajes se denomina receptor, utiliza su aparato receptor-descodificador representado por la oreja, el sentido de la audición y el cerebro, para recibir el mensaje y buscar en su memoria los elementos pertenecientes al código seleccionado para la transcripción del mensaje y poder emitir una respuesta.

En la comunicación verbal, tanto emisor como receptor han de intercambiar los roles, estableciéndose los actos comunicativos entre los participantes: lo anterior nos indica que si los mensajes del docente son entendibles para el alumno, éste debe buscar en su "memoria" los elementos pertenecientes al código para así establecer la comunicación entre compañeros y docente, porque dentro del plano educativo la comunicación está conceptualizada como intercambio de mensajes entre un conjunto de personas actuando las mismas como emisores y receptores del mismo.

En este intercambio de mensaje se utilizará un mismo lenguaje, ya sea convencional, utilizado por el hombre de acuerdo a su aprendizaje en la interacción sociocultural, el artificial que se transmite por otros medios ya existente como la radio, televisión, telégrafo, anuncios comerciales gráficos, etc., el natural que aparece en el hombre y muchos animales sin un aprendizaje previo a través de mímica, expresiones del rostro, gestos y manifestaciones sonoras. De igual forma han de respetar las normas establecidas en la conversación como: esperar su turno para comentar, escuchar a la persona que comenta, prestando atención al diálogo y así lograr actos comunicativos en el interactuar cotidiano e institucional.

d) Planteamiento sobre competencia comunicativa.

Las investigaciones de la génesis de la humanidad muestran que el desarrollo de la comunicación se logra paulatinamente porque todo ser viviente tiene la necesidad de comunicar sus deseos, instintos y necesidades; pero el hombre, al imitar la naturaleza para dar nombre a los objetos y sus diferentes acciones, estructura poco a poco sonidos inarticulados que representarán un lenguaje entre sus iguales, estableciéndose así un diálogo peculiar que separa al hombre de los animales. Al realizarse esta separación, el hombre primitivo se da cuenta que el lenguaje semiestructurado le servirá como instrumento de apoyo para establecer la comunicación con los miembros de su tribu, e incluso de otras, en donde ese interactuar da lugar a que formule su lenguaje utilizando la creación y recreación de palabras nuevas, adheridas a las que ya conoce. Por ello:

Cuando los interlocutores están en presencia uno del otro, el lenguaje oral es el apropiado para desarrollar la comunicación, porque la formulación de lo que se desea expresar allí es más rápida, así el lenguaje hablado forma cuerpo con lo que el hombre desea enunciar.⁵

Con la estructuración paulatina del lenguaje oral en el individuo, la comunicación se va acrecentando entre los miembros de las comunidades existentes, y cada día se establecen avances significativos en las mismas, utilizando el lenguaje oral como principal apoyo para realizarla.

Así, primeramente al utilizar el lenguaje en la comunicación surge la organización de las fuerzas productivas, los bienes de consumo, los sistemas gubernamentales, los organismos sociales, delimitándose así las diferentes clases sociales, gobernantes y gobernados, patronos y obreros, comerciantes y consumidores, etc.

Continuando con la relación que existe entre el lenguaje y comunicación, los

⁵Luis Not. La enseñanza de la lengua materna. p. 31

estudios realizados en el ámbito educativo sustenta que el lenguaje está estrechamente vinculado con sistemas de comunicación como el mímico, gestural y el dinámico, puesto que el educando, cuando ingresa al jardín de niños, se expresa utilizando innumerables actuaciones, gestos, movimientos y palabras, los cuales se complementan y armonizan estrechamente sin poder establecer límites entre los mismos.

Por ello es necesario que el docente estimule esta forma de expresión, que a la vez enriquece y perfecciona la lengua materna que posee el educando. Lo contrario a lo expuesto es si el docente reprime o prohíbe la comunicación gestural, mímica, dinámica y plástica, logrará empobrecer la capacidad comunicativa así como el desarrollo del lenguaje en los niños, puesto que la actividad de comunicar, constituye un gran recurso para que perfeccionen su lenguaje oral, porque en la medida que mejor se desenvuelva el alumno en los aspectos de expresión y comprensión oral, será más espontáneo en sus actos comunicativos y le permitirán una evolución significativa que va desde utilizar un lenguaje primeramente egocéntrico, para posteriormente transformarse y llegar a ser socializado al compartir ideas e intereses con sus iguales y docente en situaciones comunicativas.

B) La comunicación y el lenguaje en el aula

a) Los usos cotidianos del lenguaje en el aula.

En el nivel educativo de preescolar el lenguaje dentro del aula se manifiesta con una heterogeneidad en las expresiones que utilizan los alumnos, pues sus códigos verbales se sustentan de acuerdo a la influencia del medio y la familia.

Estos pueden ser restringidos cuando manifiesta el niño un lenguaje concreto por tener poco acceso e interacción con elementos que le favorezcan el incremento de éste, y al hacer uso del mismo sólo establece significaciones muy particulares. En cambio, si utiliza el código elaborado, su expresión será

más explícita aunque difícil de comprender, pero a la vez general. Por ello

Bernstein propone el principio de que los hábitos lingüísticos de los grupos sociales de clase baja, con poca influencia social sobre la comunidad, difiere sintáctica y semánticamente de los hábitos de otros grupos -concretamente de las clases medias- quienes, dados ciertos privilegios intelectuales y materiales, tienen asegurada una posición de poder y prestigio. Bernestein designa a estas dos formas del habla código restringido y código elaborado.⁶

En el aula difícilmente se trata de fortalecer los patrones de aculturación social y lingüística que poseen los alumnos, pues las actividades realizadas para tal propósito sólo se centran en conversaciones entre maestra-alumno-alumnos que no cuentan con diálogos problematizadores. También se desarrollan patrones de corrección lingüística al ejercitar la imitación y repetición de rimas y coros alusivos al mes, estación del año, salud, aseo, símbolos patrios, festivales nacionales y tradicionales, etc.

Al realizar estas actividades la educadora trata de estimular la participación verbal de los niños, pero mostrando siempre una actuación con ciertos patrones tradicionalistas como mostrarse ante el grupo con una actitud autoritaria, al no permitir a los educandos el comunicarse entre sí, lo cual frena el desarrollo de la competencia comunicativa en el aula, pues ella siempre controla la comunicación al abrir y cerrar la conversación y distribuir las participaciones sólo en ciertos alumnos y vigilando las mismas, al pedir que participen sólo los niños que cuentan con más creatividad dialógica, impidiendo con ellos que se establezca en el salón de clase una comunicación más igualitaria.

Estas prácticas de imitación y repetición de palabras y frases en preescolar, beneficiarán al educando al estimular el desarrollo del lenguaje oral, pero en lugar de ello se propicia al malentendido lingüístico por ejercitar la imitación de la actuación en el lenguaje oral de un compañero. También se impide que

⁶Sara Bolaños. Introducción a la teoría y práctica de la sociolingüística. 1982. p. 178

el niño comente entre sí, e incluso en ocasiones no se toma en cuenta su creatividad comunicativa cuando en forma espontánea desea cantar o expresar sus vivencias cotidianas con gritos, silbidos e imitaciones de ruidos mecánicos y corporales. Y si acaso éstas son permitidas, el docente las regulará, al pedir a los alumnos que no hablen tan fuerte, que el gritar significa que están enfermos, que no corran tanto, etc.

Esta regulación por parte del docente en los actos comunicativos dentro y fuera del aula, se debe a que influye en el mismo la formación educativa tradicionalista, así como el mantener una imagen autoritaria dentro de la institución, pues si ésta no se percibe como tal, tanto directivo como compañeros laborales critican la "mala" actuación del maestro frente al grupo, pues si observamos nuestra acción y la de los alumnos cuando no existe la presencia de la autoridad inmediata, o cuando desarrollan actividades gráficas o de construcción, los mismos se explicitan en su lenguaje oral, estableciendo actos comunicativos más espontáneos.

En ocasiones puede observarse en los mismos que los niños se modifican su lenguaje, emitiendo juicios valorativos sobre sus dicciones.

Lo anterior expuesto nos permite reflexionar que dentro del aula el docente desconoce los comportamientos lingüísticos y las actitudes personales que se producen en la comunidad escolar, que determinan el éxito o fracaso de los eventos comunicativos, así como el no poner en práctica las sugerencias teórico metodológicas de nuevo programa del nivel educativo de preescolar o lecturas de apoyo del mismo e ingresar a instituciones educativas de nivel superior como UPN, la cual encausa la práctica educativa hacia la concientización del desarrollo del niño en el ámbito psicológico y biológico para lograr un mejor proceso enseñanza-aprendizaje, y sobre todo que el aprendizaje del niño le favorezca en la solución de problemas cotidianos, en los cuales saber utilizar el lenguaje como instrumento de comunicación es vital.

b) La comunicación en el proceso enseñanza-aprendizaje

Como docentes con una formación didáctica conductista, se piensa que la comunicación establecida dentro del aula, sólo favorece al educando cuando la misma se desarrolla en forma unidireccional, asignándole al alumno una actuación pasiva dentro del proceso enseñanza-aprendizaje, en el cual todo aprendiz se convierte en dependiente de la actuación del docente y sólo llega a desarrollar las tareas que el mismo le sugiere, así como respuesta a las preguntas formuladas serán de acuerdo a las perspectivas del objetivo a lograr por el mismo con las determinadas actividades que se sugieren para su realización, impidiendo con dicha situación que el educando logre comunicar sus intereses y deseos, desaprovechándose la oportunidad para los mismos de corregir sus hipótesis en cuanto a expresión oral y comunicación de ideas y estimular así su socialización.

Por tal motivo, y al retomar las sugerencias teóricas y los lineamientos curriculares del nuevo programa del nivel educativo de preescolar, en los cuales se establece por medio de las aportaciones realizadas de experimentados investigadores pedagógicos, que actualmente en la tarea educativa deja de ser el docente una acumulación del saber y los alumnos sólo archivadores de sus comunicados, pues se considera que la educación es comunicación en donde maestro-alumnos sugieren, investigan y proponen actividades a realizar, y que posteriormente serán puestas en práctica en su interactuar cotidiano y con más frecuencia en el desenvolvimiento del lenguaje oral. Por ello "la comunicación verdadera no es la transferencia o transmisión del conocimiento de un sujeto a otro, sino su coparticipación en el acto de comprender la significación del significado".⁷

De tal forma que al proponer el educando sus actividades, la mayoría del grupo incidan en la misma, expresándolo en forma espontánea, sin ser utilizados los "tips" por parte del docente; así los niños sabrán que el

⁷ Alicia Molina. Diálogo e interacción en el proceso pedagógico. p. 5

cumunicar las ideas, experiencias y perspectivas los ayudará para adquirir confianza en la confrontación del lenguaje oral, con lo cual no se romperá la relación pensamiento-lenguaje-contexto o realidad.

Al implementar el docente en su práctica una comunicación eficaz en la cual se utilizan expresiones lingüísticas entendibles para los alumnos, y los mismos con libertad para expresar sus ideas, se establecerá una relación comunicativa. La misma se practicará tomando en cuenta el carácter sociocultural de los alumnos, su desarrollo cognitivo, porque al asumir el docente el papel de controlador de la comunicación en los actos de expresión oral por parte de los alumnos se basará sólo en la “doxa” pedagógica sin poner en práctica el conocimiento científico basado en los diferentes aportes teórico-pedagógicos, los cuales sugieren que la parte humanista en el desarrollo de las actividades comunicativas logrará rechazar toda forma de manipulación, puesto que el individuo puede “hacer y rehacer para transformar el mundo y superar las situaciones, pues si verdaderamente el docente realiza su práctica educativa, en su mente sólo debe existir el término de comunicación a través de ‘diálogos problematizadores’”.⁸

Por tal motivo, los docentes al propiciar los actos comunicativos dentro del aula y fuera de ella, deben usar un lenguaje oral comprensible para los alumnos, porque al querer usar el lenguaje con signos lingüísticos propios del desarrollo cognitivo de los docentes, los educandos no lo comprenderán.

De acuerdo a la teorización del problema comunicativo, los cuestionamientos de expresión oral por parte del docente hacia los alumnos, deben manifestarse más como “diálogos problematizadores”, así el alumno exteriorizará lo que está pensando y el maestro retroalimentará esas dudas con palabras comprensibles para que la comunicación e intercomunicación establecida logre estimular en los educandos la recreación de su lenguaje oral para una mejor comunicación bidireccional dentro del aula.

⁸ Ibidem p. 49

c) Enfoques para el estudio del lenguaje.

La lingüística desempeña un papel importante en el estudio del lenguaje infantil, el cual es un medio de expresión del grupo social al que pertenece.

El lenguaje se desarrolla en diferentes formas: artificial, convencional, natural, vulgar, técnico y literario. Pero del que nos ocuparemos en estas líneas es del lenguaje natural (oral) que aparece en los niños sin un aprendizaje previo, el cual para su estudio se observa desde dos procesos diferentes; uno de ellos es el enfoque sociolingüístico, el cual concluye que las investigaciones realizadas al respecto determinan que el niño aprende primeramente el lenguaje materno por la capacidad innata que posee para ello y la habilidad para hablar las palabras que escucha, seleccionándolas o excluyéndolas de acuerdo al medio social en el cual se desenvuelve. Por tal motivo, la sociolingüística como disciplina:

Propone el estudio de la interacción de la estructura de la lengua y la producción del habla con la conducta social, precisa el examen del uso del habla como dato sociológico, mostrando cómo se da ese uso del lenguaje en relación con otros eventos sociales.⁹

Así tenemos que el uso del lenguaje presenta determinadas características, porque el individuo, a cualquier edad, utilizará diferente entonación, léxico, expresiones al hablar, dependiendo del lugar, situación receptor o receptores con quien interactúe oralmente, condicionando la forma apropiada para utilizar el mismo. Por conformarse el habla con las conductas sociales que caracterizan al ser humano, el lenguaje se determina como instrumento para desarrollar la comunicación oral entre alumno-alumnos-docente.

Porque el niño en edad preescolar, al utilizar su lenguaje no se expresa de la misma forma que cuando interactúa con su familia, grupo de iguales o docente, ya sea porque el interés de comunicarse tiene para él mismo

⁹Sara Bolaños. Op. cit. p. 6

objetivos diferentes, pues con su familia se cubrirán las necesidades de alimentación, protección, etc.. Con sus iguales el interés lúdico estará por medio y al asistir a la institución educativa tomará en cuenta las restricciones disciplinarias de las educadoras o la libertad comunicativa que las mismas propicien.

Desde el enfoque psicolingüístico la apropiación del lenguaje por parte del niño se atribuye a las habilidades lingüísticas que él mismo desarrolla de acuerdo a sus estructuras mentales donde se acumulan las ideas que se elaboran con anticipación con base en las experiencias que el educando adquiere al interactuar con objetos y personas con las cuales se relaciona, y con ello puede crear y recrea su lenguaje oral al producir un número ilimitado de palabras que posteriormente se convertirán en oraciones para dialogar dentro y fuera del aula.

Al dialogar se cometerán errores constructivos, por lo cual se desarrollará la capacidad de relacionar e interpretar elementos gramaticales con significado, lográndose así la competencia lingüística para favorecer el desarrollo del lenguaje y comunicación porque:

El niño continuamente formula hipótesis acerca de las reglas subyacentes del lenguaje que escucha y las comprueba tratando de usarlas para entender el habla y también para construir sus propias expresiones.¹⁰

Los errores gramaticales que el niño produce, demuestran que éste se ha formulado hipótesis porque no está imitando el lenguaje, más bien es producto de su organización mental que sigue una lógica elaborada mediante el proceso de comprensión. Por tal motivo, las investigaciones realizadas dentro del plano sociolingüístico deducen que para el estudio de la lengua y su uso son muy extensos, pues se requiere conocer el vocabulario, las estructuras sintácticas, el sistema fonológico, etc., relaciones semánticas y la forma de

¹⁰ Dale Philip. Desarrollo del lenguaje. Un enfoque psicolingüístico. p. 13

uso para beneficiar la memoria y resolver problemas comunicativos.

C) Pedagogía Operatoria

a) Consideraciones psicogenéticas y el lenguaje.

En el desarrollo de la práctica pedagógica, es necesario incorporar a los métodos utilizados los conocimientos que aporta la Psicología de la Inteligencia y con ello se dará un orden a la enseñanza.

De acuerdo a la teoría psicogenética, primeramente el pensamiento infantil tiene unas formas de evolución y unos sistemas propios en el aprendizaje contrarias a las que el docente conceptualiza. Este considera que el niño comprende igual que un adulto, por lo cual siempre trata de imponer sus conocimientos llevado al educando a la memorización y repetición en forma mecánica de los mismos. Por tal motivo, estas nociones no pueden ser incorporadas en la práctica inmediata, ni modificar la actuación cotidiana, a pesar de que en la misma se ejecutan rutinas concretas que cumplen una finalidad.

De acuerdo a Piaget, la inteligencia es el resultado de la interacción del individuo con el medio; gracias a esa interacción, se produce en él una asimilación de la realidad exterior, la cual no es parecida a ningún otro ser humano, pues cada uno cuenta con sistemas propios de interpretación de la realidad, denominada por Piaget como "estructuras del pensamiento". Por ejemplo, primeramente el niño se apropia del lenguaje materno y lo utiliza para expresar sus ideas, pero poco a poco las estructuras del pensamiento evolucionan modificando el razonamiento del educando. Esto sucede sólo cuando toma conciencia de nuevos datos que contradicen a los que ya posee; esa toma de conciencia la debe realizar el propio alumno, logrando con ello la acomodación al incluir éste nuevas palabras a su vocabulario o reglas para intervenir en los actos comunicativos. El alumno puede ayudarle, pero no los sustituirá en este proceso inalienable.

Mediante la práctica de estos dos procesos, asimilación y acomodación, transcurre una buena parte del interactuar en el individuo, hasta lograr los esquemas, los cuales son considerados como los cimientos del pensamiento, así la conducta se vuelve más organizada y compleja para adecuarse al entorno, esto ayudará a que se desarrollen nuevos esquemas.

Para que se dé este desarrollo intervendrán cuatro factores importantes como la maduración, la cual se refiere a los cambios biológicos que sufre el infante de acuerdo a su línea genética, siendo este factor el que proporciona una base biológica para que se efectúen los otros cambios. Como segundo factor tenemos la actividad, la cual se manifiesta si el niño tiene la libertad para expresarse oral y gráficamente, de manipular, de ejercitar su motricidad, etc.. La transmisión social o aprendizaje proveniente de otras personas, constituye el tercer factor. Ese aprendizaje a través de la transmisión social variará según el momento de la etapa de desarrollo cognitivo en que se encuentra el alumno.

Estos tres primeros factores el desarrollo cognitivo del niño: maduración, actividad y transmisión social, son considerados causas básicas para el cambio, según la teoría de Piaget, pues los verdaderos cambios se dan a través del cuarto factor que es el proceso de equilibración, el cual se efectúa cuando el alumno aplica un determinado aprendizaje para actuar sobre un hecho nuevo, y si el mismo funciona, entonces existe un equilibrio; pero si el resultado no es satisfactorio, se produce la desequilibración y el niño seguirá ensayando la adecuación de esos procesos mentales o aprendizajes previos para ejecutar satisfactoriamente la actividad a realizar.

De acuerdo a lo anterior, se concluye que el docente, para realizar su labor educativa, debe apegarse lo más posible a los criterios teórico-metodológicos que sugiere la teoría piagetana, la cual plantea que el primer principio pedagógico es que el docente debe investigar qué es lo que ya sabe el alumno, por medio del diálogo, en el cual exprese sus experiencias. Asimismo,

al observar la interacción que efectúa con los diferentes objetos y materiales dentro y fuera del aula, porque "en opinión de Piaget, la escuela debe privilegiar no la obediencia, sino el desarrollo de la autonomía y la cooperación".¹¹

Las interacciones sociales entre escolares son sugeridas como un segundo principio dentro de la práctica educativa, pues el educando logra comprender con mayor facilidad las actividades a realizar si otro igual le brinda explicaciones de procedimientos, asimismo, superará el egocentrismo, porque:

*Piaget estaba profundamente convencido de que la cooperación entre los niños es tan importante para el desarrollo intelectual, como la cooperación del niño con el adulto...porque, un choque de convicciones entre niños puede fácilmente despertar la conciencia de diferentes puntos de vista. Otros pequeños de similares niveles cognoscitivos pueden a menudo ayudar al niño a salir de su egocentrismo más que el adulto.*¹²

El uso del lenguaje oral para efectuar la comunicación es el tercer principio sugerido, pues el mismo da la oportunidad al educando de expresarse aún con "errores", los cuales corregirá de acuerdo a la transformación de sus esquemas lingüísticos en beneficio de la comunicación grupal. Lo anterior comentado, se deriva de la conclusión a que llegan Sinclair y Kamii (1970):

*Insistieron muy particularmente sobre la necesidad de permitir al niño preoperatorial pasar de una etapa a otra, dando contestaciones 'erróneas' antes que esperar de él que tenga lógica adulta y lenguaje adulto*¹³

b) Características del lenguaje en el niño preoperatorio.

La edad comprendida dentro del período preoperatorio es a partir de los dos años de edad hasta los siete. En este período del desarrollo evolutivo, el niño manifiesta características que transforman su comportamiento. La integración

¹¹ Constance Kamii. Principios pedagógicos derivados de la teoría de Piaget y su trascendencia para la práctica educativa. p. 361

¹² Ibidem

¹³ Ibidem

social es una de las primeras manifestaciones presentadas, la cual depende de la interacción social que el niño sostiene con las personas de su entorno familiar y social, pues si él mismo está acostumbrado a convivir con determinadas personas, se le dificultará separarse del ambiente familiar como el ingresar al primer nivel educativo de preescolar; pero si éste ha tenido la experiencia desde pequeño de interactuar con sus iguales y docente, al asistir a instituciones educativas del nivel inicial (guardería), él mismo se verá favorecido en la reducción de su egocentrismo, el cual se afirma como la dificultad que el niño tiene para aceptar los puntos de vista ajenos, y menos si son tan veraces como el propio. A esta actitud también se le denomina como "monólogo colectivo", el cual es superado cuando el infante dialoga e incluye el punto de vista de otros y el suyo propio.

Piaget describe este período como prolongación del sensorio-motriz porque abarca el pensamiento preconceptual y los dos forman un puente entre la aceptación pasiva del medio ambiente, tal y como el niño lo percibe, y su capacidad de interacción con él en forma realista.

En este momento, el lenguaje es su principal instrumento que utiliza para expresar sus deseos, aunque su pensamiento tiende a coordinar perspectivas diferentes y su comportamiento es similar al de los mayores porque ya exhibe los primeros indicios reales de razonamiento.

El lenguaje en este período no se da por simple imitación ni por la asociación de imágenes y palabras, pues él mismo ha construido el sistema al crear su propia explicación de las perspectivas de los demás; así llega a formar su propia gramática, pues es común que regularice los verbos irregulares al decir "yo poní" en lugar de "yo puse", lo cual para los mayores es considerado un error sistemático, sin darse cuenta que el niño tiene la necesidad de hablar con pautas regulares.

Al verbalizar sus procesos mentales, empleará más el lenguaje, aunque

muestre egocentrismo en el mismo y errores sistemáticos, porque los mismos no son por imitación, pues el adulto no habla así, lo cual es consecuencia de la búsqueda de irregularidades coherentes en su lenguaje, para que su comunicación con los demás sea con pautas regulares, con lo cual comprenderá cómo es el lenguaje y para qué sirve, utilizando al mismo como objeto de comunicación y conocimiento.

Otra característica muestra que el lenguaje se liga a la acción, ocasionando que el niño se comunique más con un lenguaje implícito acompañando a éste con la música, gestos, ademanes y señalamientos, para ser comprendidos en la comunicación. Al utilizar el niño la mímica simbólicamente, al representar acciones que realiza, se origina la función simbólica, la cual es representada por el juego, pues el alumno a través de éste, representa experiencias de su vida cotidiana, sobre todo las que más le han impresionado, sin pensar en ellas, porque el pensamiento del mismo no se puede separar de la acción.

Por ello, para adaptarse en el plano intelectual y afectivo, el educando utiliza el juego simbólico, siendo éste muy propio, e intervienen en el mismo la expresión gráfica, la imagen mental y el lenguaje, que permiten el intercambio y comunicación con los demás, con la posibilidad de corregir sus "errores" y recrear nuevos diálogos y acciones.

Dentro de la adaptación al plano intelectual, el niño representa sus experiencias por medio de símbolos, los cuales son muy individuales, pues éste los elabora sin ayuda de los demás; por ello, para interpretarlos es necesaria la intervención de su constructor, porque éstos se refieren a recuerdos y experiencias íntimas.

A diferencia de los símbolos, los signos son todas las imágenes que el niño observa en su entorno familiar y social, las cuales están representadas por los anuncios comerciales, estructuras de las viviendas, vegetación, etc., y éste representa por medio de dibujos imitando la realidad que parte de la imagen

mental, formada por lo que sabe del objeto. Así, también dentro del juego simbólico, puede representar papeles imitando el comportamiento de las personas que conforman su familia y entorno social, mostrando con ello sus necesidades afectivas o deseos, que restituye su equilibrio emocional e incluso intelectual.

Así progresivamente el niño llega a la construcción de signos, utilizando siempre el lenguaje como instrumento de comunicación oral y "escrita", imitando al adulto, por lo cual es común observar en los preescolares ligar las palabras a las acciones por medio de gestos, ademanes, señalamientos, etc., sin llegar todavía a una elocución totalmente explícita, bastándose a sí mismo para lograr la comunicación.

c) La Pedagogía Operatoria para favorecer la competencia lingüística

De acuerdo a las sugerencias teórico-metodológicas implementadas en el nuevo programa del nivel educativo de preescolar, se toma como base, para su ejecución, la teoría psicogenética para la cual el desarrollo psicológico del niño es importante, así como la interacción y aportes que le brindan su medio sociocultural y natural en el cual éste convive.

Para complementar esos elementos teóricos, se sugiere una metodología, para que en forma conjunta se de la aplicación de los mismos, y lograr validez en los resultados. Dentro de la variedad de métodos, técnicas y teorías pedagógicas que conducen al aprendizaje, se encuentra la Prdagogía Operatoria, en la cual, al poner en práctica sus sugerencias en el desarrollo de las actividades educativas, se tomará en cuenta el interés del niño al comunicar él mismo sus intereses, deseos y perspectivas para la ejecución de éstas, creándose dentro del aula un ambiente de armonía, que ayuda a estimular el razonamiento de los educandos para lograr una mayor competencia lingüística y comunicativa.

Contrariamente a las sugerencias teórico-metodológicas constructivistas, es

común que en los procesos de enseñanza-aprendizaje de los niveles básicos educativos, preescolar, primaria y secundaria, se trata de "disciplinar" al alumno, sembrando con ello la dependencia y receptividad al reproducir memorísticamente los conocimientos elaborados por otros: libros, maestros, etc., en lugar de acrecentar las facultades de expresión y elaboración de conocimientos, desarrollándose así la inteligencia y personalidad.

En el desarrollo de la inteligencia y personalidad, la teoría psicogenética determina que existe un enlace entre ambos, y así define a la inteligencia como la aptitud psicológica del ser humano para adaptarse al medio ambiente, al ponerse en juego lo que el niño va a conocer ejercitando sus sentidos corporales -vista, tacto, oído, etc.- e interactuar con diferentes objetos, materiales, grupo de iguales archivando esas interacciones de comunicación oral o gráficas en las estructuras mentales para en forma posterior dar solución a problemas cotidianos y educativos.

Por encontrarse los alumnos de preescolar en el período preoperatorio, en el cual las características sobresalientes son la integración social, la persistencia del egocentrismo en sus actuaciones de expresión oral y gráficas, al comentar para sí y no compartir sus materiales, por no aceptar fácilmente los puntos de vista ajenos, la integración del pensamiento lógico se da poco a poco y persiste el juego simbólico. Por tal motivo, y tomando en cuenta que la Pedagogía Operatoria estudia el nacimiento del aprendizaje individual y colectivo, es importante delimitar en qué estadio se encuentra el niño, y así conocer el punto de partida, dejando que éste exprese lo que conoce y lo ponga en práctica de acuerdo a sus experiencias y conocimientos que posee.

De acuerdo con esta teoría, se desarrollará la capacidad operatoria de los educandos al conducirlos a descubrir que, si comunican sus intereses en forma oral o gráfica, pueden corregir sus "errores" e incrementar su competencia lingüística y comunicativa en el actuar institucional, satisfaciendo a la vez las necesidades reales y sociointelectuales, al asimilar, reflexionar y

cuestionar dentro de los diálogos establecidos entre docente-alumno-alumnos, llegando así a una verdadera comunicación y aprendizaje, lo cual sucederá si el niño no es sometido a actos disciplinarios, más bien se le dará libertad de actuar, encausando los comentarios hacia las actividades seleccionadas por los mismos, de acuerdo al interés mostrado en la elección de éstas, porque son interés no hay reflexión. Piaget comenta que los métodos que promueven los procesos constructivos deben despertar espontáneamente el interés del niño. Pero es difícil que así suceda debido a que:

No hay nada más difícil para el adulto que saber cómo llamar la atención de un niño o adolescente en cuanto a su actividad real o espontánea. Porque los niños no se interesarán espontáneamente en buscar la respuesta a una pregunta, a menos que tenga necesidad de saber.¹⁴

Así tenemos que la Pedagogía Operatoria, viene a ser el resultado de la unión entre la experiencia práctica que adquiere el niño en su vivir cotidiano, y lo que escucha al docente, observa en los libros, manipula materiales, etc. para el desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje dentro y fuera del aula, en el cual, para la ejecución de actividades, la educadora debe tomar en cuenta la actitud lúdica del niño y conducirlo en las mismas en un ambiente más preciso. A la vez, se deben considerar los procesos de enseñanza, los cuales sugieren que:

- a) La enseñanza debe ser indirecta. Debe enfocarse a que el niño adquiera palabras para que posteriormente pueda manejar una serie de conceptos, ya que los datos no son importantes por sí mismos, sino por la relación que se establece entre ellos.
- b) Motivar al niño a que interactúe con otros niños y adultos, lo cual permitirá a éste utilizar el diálogo y con ello ampliará su marco de referencia, incorporando a su desarrollo psicolingüístico nuevos conocimientos del lenguaje, lo cual facilitará su interacción comunicativa.

¹⁴Retha De Vries. La integración educacional de la teoría de Piaget. p 400

- c) Estimular al niño a expresar, escuchar y comparar. Esto le permitirá el desarrollo de su capacidad comunicativa entre sus iguales y mayores.
- d) Comentar con el niño a partir de su razonamiento. El docente debe intervenir tomando en cuenta los argumentos del niño, sin preocuparse por lograr respuestas correctas, sólo escuchar lo que él expone, sin pedir al mismo que dialogue con palabras que no son propias a su edad.
- e) Impulsar la representación utilizando todos los medios posibles y respetando los significados que el niño dé a las cosas, aumentando la imaginación, aprovechando para ello el dibujo, teatro, juego, modelado, canto, rimas, mímica, etc.
- f) Estimular la manipulación de objetos. Por encontrarse el niño del nivel preescolar en el período preoperatorio, en el cual no es capaz de establecer relaciones abstractas, es necesario que establezca un contacto directo con los objetos, lo cual le permite verificar sus hipótesis en cuanto a la identidad de los mismos.
- g) Trabajar con contenidos significativos, los cuales surgirán del interés que el niño presente para realizar tal o cual actividad, así los mismos serán asimilados, permitiéndole al educando interactuar comunicativamente con iguales y mayores.

El poner en práctica estos conocimientos, nos brindarán la alternativa de entender a los niños en edad preescolar. Pues si el niño es rechazado o etiquetado por sus expresiones orales, o la falta de las mismas, se le limitará en el aspecto psicolingüístico y comunicativo a la vez; en cambio, si es respetado en su dicción, surgirán las oportunidades para desarrollar la misma, mostrando una capacidad comunicativa que le ayudará en el interactuar sociocultural en que vive.

Por lo cual, aunados a los principios de enseñanza expuestos anteriormente,

se considerarán los objetivos fundamentales de la pedagogía Operatoria, los cuales sugieren:

- ◇ Hacer que todos los aprendizajes se basen en las necesidades y en los intereses del niño.
- ◇ Tomar en consideración en cualquier aprendizaje la génesis de la adquisición de conocimientos.
- ◇ Ha de ser el propio niño quien elabore la construcción de cada proceso de aprendizaje, en el que se incluyen tanto los aciertos como los errores; ya que éstos también son pasos necesarios en toda construcción intelectual.
- ◇ Convertir las relaciones sociales y afectivas en tema básico de aprendizaje.
- ◇ Evitar la separación entre el mundo escolar y el extraescolar.

Al aplicar tales objetivos, observaremos que el niño actuará activamente en su autoeducación, porque "inventar es comprender".¹⁵

¹⁵ Xesca Grau. Aprender siguiendo a Piaget. p. 445

CAPÍTULO 3

ESTRATEGIA

La comunicación en sí, es un proceso insustituible entre los seres vivos. La misma en el hombre se va conformando de acuerdo a las transformaciones de los esquemas del cerebro y la interacción verbal, sonora, mímica o gestural que se efectúa entre sus iguales.

Pero cuando este proceso se ve interrumpido por algún desfasamiento del cerebro o interacción comunicativa, se coarta la posibilidad de estimular la madurez, tanto a nivel psicolingüístico, como sociolingüístico. Por tal motivo, la presente estrategia didáctica sobre el control de la comunicación que ejerce el docente dentro y fuera del aula en el nivel de preescolar, representa una opción educacional y de reflexión para los mismos.

A la vez, está fundamentada en el constructivismo, donde el papel que el niño representa al construir su conocimiento es activo porque el niño logrará comunicar sus ideas si se ha tomado en cuenta el período de desarrollo por el cual atraviesa, pues de acuerdo a la teoría de Jean Piaget, el niño va construyendo su propio conocimiento a través de la participación activa sobre el objeto de conocimiento.

La Pedagogía Operatoria representa una alternativa para la realización de actividades, en las cuales el lenguaje como instrumento de comunicación será desarrollado, pues tal pedagogía señala que todo aprendizaje debe partir de las necesidades e intereses del niño, lográndose con ello que su futuro desenvolvimiento ante situaciones de comunicación oral le permita expresar sus ideas, sentimientos y perspectivas ante la interacción grupal, por equipo, con el docente y con su entorno social.

A) Rol de los elementos que intervienen en esta estrategia.

a) Rol del alumno

Al establecerse la comunicación como un proceso continuo entre emisor y receptor, es factible esperar que el alumno desarrolle un papel activo dentro

del proceso enseñanza-aprendizaje, interactuando verbalmente con sus compañeros, con sus docentes y con los intendentes dentro de la institución educativa y del salón de clases, mostrando interés en comunicar sus experiencias, dudas y deseos utilizando su lenguaje oral, lo cual estimulará su interacción social, considerada como elemento de la etapa preescolar que conduce al niño a la descentración para dejar poco a poco su etapa egocéntrica, al comprender que dentro del grupo-clase existen diferentes formas de pensar, plantear sus hipótesis, reclamar y cuestionar sus ideas, y que a la vez existen reglas y normas para todos porque son iguales por lo que deben ser respetadas al interactuar con sus compañeros dentro y fuera del grupo en actividades como la conversación inicial, en la cual se recuerdan o sugieren las actividades a realizar ese día, juegos libres a la hora del recreo, representación de personajes utilizando o no guiñoles, al realizar actividades gráficas, de construcción, etc.

b) Rol del maestro

Para que el niño logre expresar oralmente sus intereses, la educadora debe crear un ambiente de respeto mutuo entre los educandos, a la vez que escucha a los participantes, dejando atrás la actitud autoritaria y tradicionalista al mantenerse sola frente al aula. Más bien, debe involucrarse en las conversaciones de los alumnos, estimulando a los que presenten actitud pasiva o se inhiban para comentar, porque presente algún problema de dicción por falta de madurez en sus procesos psicolingüísticos.

Así como reconocer que el lenguaje oral es la base de la comunicación lingüística y propiciar que los niños hablen de sus experiencias, ideas y sentimientos mientras trabajan, igualmente hacer reflexionar al educando cuando pregunta, para que busque respuestas por sí mismo en vez de darles contestación anticipada, entendiendo los "errores" constructivos de los mismos como parte del proceso de aprendizaje que irán favoreciendo la comunicación.

c) Los contenidos

Dentro de las actividades en el proceso enseñanza-aprendizaje, para despertar el interés del niño de expresar sus deseos y perspectivas, es necesario que los contenidos partan de la realidad inmediata de éste, pues el uso del lenguaje como instrumento para la comunicación oral no se da en forma aislada, sino que se integra a todas las actividades que se desarrollan dentro y fuera del salón de clases, de la institución educativa y del contexto social y natural.

d) El papel de la escuela y padres de familia.

El espacio institucional: salones, patio, dirección, áreas verdes, cocina y salón de usos múltiples -en el que se desarrollan actividades de festividades tradicionales y cívicas, el saludo diario de todos los grupos, etc.-, debe ser un lugar en el cual el niño interactúe oralmente con sus iguales, comentando los acontecimientos de su cotidianidad sin estar sujeto a actos disciplinarios, los cuales obstaculizan que experimente, reproduzca, interprete y reflexione acerca del lenguaje oral que utilizan sus compañeros y maestra, logrando actos comunicativos por medio del diálogo.

Dentro del salón de clase, la comunicación educadora-niño, niños-niños, debe estar equilibrada al tomar en cuenta que los educandos asumen el lenguaje que utiliza la educadora, porque la misma es vista como modelo y guía que dirige y decide lo que el niño debe saber, por lo cual es necesario plantear preguntas y crearle conflictos cognitivos para que exprese sus experiencias del tema en cuestión, así la actitud explorativa que asume la maestra en cuanto al uso del lenguaje por parte de los niños, logrará que la misma mantenga o reorganice las interacciones comunicativas con sus alumnos dentro y fuera del aula.

Los padres de familia se relacionan con la institución educativa a través de proporcionar a la misma el apoyo requerido para incrementar los materiales

gráficos, de reuso, que sus hijos requieren; también al acudir a las diferentes reuniones de trabajo o cívicas que se efectúan dentro y fuera del plantel educativo.

Pues al igual que en el jardín de niños, los padres de familia deberán propiciar la comunicación con sus hijos al comentar las experiencias cotidianas adquiridas en la institución educativa, con lo cual se establecerá una continuidad entre el plantel educativo y el hogar.

e) Recursos didácticos.

Todo cuanto existe dentro y fuera del aula, e incluso de la institución educativa, es tomado como recurso didáctico, pero utilizados con mayor beneficio en la realización de los actos comunicativos se toman las experiencias que el niño adquiere al interactuar en su entorno familiar y sociocultural, en el cual se desenvuelve, pues dichas experiencias le permiten contar con soportes lingüísticos que pondrán en práctica al ser cuestionados por mayores y compañeros, al establecer diálogos entre los mismos. Todos esos eventos servirán al niño para ir identificando y conociendo los diferentes usos del lenguaje.

f) Evaluación

La evaluación consistirá en hacer un seguimiento del proceso evolutivo del niño pero con mayor énfasis en sus actos comunicativos, con el fin de orientar y reorientar la acción educativa en favor del incremento de la competencia lingüística y comunicativa de los alumnos a través de las acciones planteadas, y determinar si las mismas dan los resultados pertinentes o se requiere su modificación. Porque al hablar el educando de lo que hace, cómo lo hace, de las dificultades que enfrenta y de la forma de resolverlas, tomará mayor conciencia de sus ideas y se favorecerá en los mismos el inicio de una actitud crítica y reflexiva, adquiriendo seguridad en sí mismo al verse capaz de expresar lo que observa, piensa y desea proyectar.

El realizar la observación diaria nos permitirá evaluar en forma cualitativa al alumno, registrando los logros y dificultades en la expresión y comunicación, a la vez comprobar el logro de objetivos de aprendizaje en el ámbito comunicativo.

B) Operativización de actividades en el proceso comunicativo.

El horario que cubren los educandos en el nivel educativo de preescolar, es a partir de las 8:45 a las 12:00 horas; él mismo, desde su llegada, debe percibir un ambiente atractivo: Las educadoras los reciben en la puerta de entrada, efectuando saludos generalizados: ¡buenos días!, ¡hola!, ¿cómo estás?, etc., sus intereses lúdicos lo conducen al área de juegos mecánicos infantiles, columpios, resbaladeros, trepadores y pasamanos en los cuales ejercita su coordinación motriz gruesa y, sobre todo, se propicia su lenguaje oral al comunicarse libremente con sus iguales, comentando sus experiencias cotidianas. A las 9:00 horas suena el timbre y se forman en el patio por grupos en fila de niños y niñas, posteriormente se ejecuta la rutina de estimulación fisiológica, cuyo objetivo es infundir confianza y estimular la destreza en sus movimientos corporales, siguiendo las instrucciones que imparte la educadora encargada de dirigirla. Al término de ésta se evocan coros de saludo; acto seguido pasan los niños al salón de clase, lo cual se procura que sea caminando y sin correr para no lastimarse.

Al introducirse en el aula, el alumno se sienta en el lugar de su preferencia y la educadora da inicio al proceso enseñanza-aprendizaje desarrollando la conversación inicial, la cual es el punto de partida para que se establezca la comunicación oral entre ella y alumnos, motivado a través de una serie de preguntas para que lleguen a expresar primeramente lo que recuerdan de sus actividades cotidianas.

¿Qué hicieron ayer por la tarde?

¿Quién comenta lo que realizó ayer?

Al realizar tal actividad, se propiciará que los niños sientan confianza de expresar oralmente sus experiencias cotidianas escuchadas por iguales y docentes, interviniendo la misma sólo para recordar hábitos de cortesía como:

“Recuerden, debemos esperar nuestro turno para comentar”

“Esperen, escuchemos a nuestro compañero”.

Al efectuarse una pausa en los comentarios, la maestra tiene la oportunidad de involucrar objetivos didácticos como es el preguntar a los niños:

¿Recuerdan qué día es hoy?

¿En qué mes estamos?

¿Y qué años?

Con tales preguntas se propicia en el educando su ubicación temporal al diferenciar el ayer, hoy y mañana. Al involucrarlas en la conversación inicial, el niño no apreciará el tedio que se provoca si se efectúa en forma separada.

Se continúa la comunicación maestra-alumnos. Al cuestionar la educadora sobre las actividades que se están realizando de acuerdo al proyecto de trabajo, los niños participan en forma espontánea, siguiendo el rol de las preguntas al asociar lo que elaboró con la pregunta que se plantea, a la vez ordena las hipótesis en sus esquemas cerebrales y concluye emitiendo la información en forma individual o grupal, utilizando su lenguaje oral y recreándolo al mismo tiempo en estos actos comunicativos. Por tal motivo, el iniciar las actividades educativas utilizando cuestionamientos abiertos y mostrando la educadora interés de escuchar a los educandos, los mismos decidirán las actividades a realizar al inicio de un proyecto de trabajo, pues a pesar de que surjan dos o tres opiniones, se toma en cuenta la que tenga mayor número de participantes; pero sólo si recuerdan las que ya se han planteado, éstos trabajarán libremente utilizando el material gráfico, de reuso o construcción que mejor se acomode a sus intereses de acuerdo al tema

elegido. Porque la educadora debe tomar en cuenta el interés de los alumnos, el cual es considerado como “el combustible del proceso constructivo que mueve al niño a manipular, explorar y construir sus deseos y expectativas, así como el adquirir la confianza de expresarse oralmente en actos comunicativos dentro y fuera del aula”.¹⁶

El ofrecer al educando situaciones motivadas y motivadoras, ricas en contactos y estímulos, propiciando la relación con sus iguales, docentes y mayores, así como en ambientes y acciones en que se requiera su participación activa dentro del plano lingüístico, acrecentando su lenguaje oral, es tarea educativa, y por ello se procura brindar experiencias directas a través de la narración de cuentos, experiencias cotidianas y didácticas entre las cuales se encuentran las visitas y paseos. Para ejecutar una actividad de este tipo, se lleva a cabo la planeación de la misma y la elaboración del friso.

El primer día se proponen los lugares a visitar: parques, zoológico, museos, etc., lo cual es muy atractivo para los niños. Por ejemplo, si deciden visitar el Parque Zoológico de Tamatán, las intervenciones de los alumnos podrían consistir en:

- La participación de todos al comentar entre sí o al grupo, las experiencias que poseen del lugar mencionado, lo que en él se encuentra, como: animales salvajes y domésticos, juegos infantiles, plantas, etc.. Posteriormente:
- Recortan de libros y revistas imágenes que representan las diferentes actividades a realizar durante el proyecto de trabajo y paseo pegándolas en el friso.

La educadora participa cuidando la organización que requieren los momentos de expresión oral espontánea por parte de los alumnos, sugiriendo esperar su

¹⁶ Constance Kamii. Op. cit. p. 363

turno para comentar o escuchar los comentarios del compañero, con lo cual se va creando un hábito dentro y fuera del aula de favorecer y liberar la comunicación.

Acto seguido, la maestra escribe el permiso para realizar el paseo utilizando el pizarrón y gis, los alumnos dictan, mostrando su participación al asociar ideas con base en sus experiencias e intereses, con lo cual usa y puede recrear el lenguaje oral.

Para no causar tedio en los niños y ejecutar las actividades de rutina como pase de lista, recreo, etc., el paseo se realizará el día siguiente.

Segundo día:

Los niños llegan al plantel educativo, suena el timbre, se forman, ejercitan la rutina de activación colectiva, evocan coros de saludo y mes, se trasladan al salón de clase sentándose en el lugar de su preferencia, escuchan las recomendaciones de la maestra, salen por parejas y abordan el transporte. En el trayecto del recorrido dialogan entre sí identificando carteles, anuncios comerciales, etc. La educadora apoyará verbalmente, cuestionando ¿saben por dónde pasamos?, ¿cuánto nos falta para llegar?, etc.

Al llegar al parque los niños bajan del transporte, recorren las instalaciones sin dejar de dialogar entre sí, observan a los animales salvajes y domésticos, ejercitan su motricidad en los juegos mecánicos y toman su refrigerio.

Al permitir libertad para que se practique la comunicación entre iguales, el niño tiene la oportunidad de expresar sus hipótesis y corregirlas si lo juzga necesario. Así, la educadora favorece el dominio y uso de la lengua, permitiendo al niño adquirir confianza para comunicarse de modo explícito con las personas, así como captar y ordenar las experiencias recibidas para construir conceptos nutriendo sus esquemas lingüísticos que se utilizarán posteriormente en actos comunicativos.

142427

BIBLIOGRAFÍA

- BOLAÑOS, Sara. Introducción a la teoría y práctica de la sociolingüística. De Trillas. México, 1982. 178 pp.
- FISHER, Ernest. El lenguaje. En, Antología El lenguaje en la escuela. UPN. México, 1988. 138 pp.
- GRAU, Xesca. Aprender siguiendo a Piaget. En Antología Teorías del Aprendizaje. UPN. México, 1988. 445 pp.
- KAMII, Constance. Principios pedagógicos derivados de la teoría de Piaget. Su trascendencia para la práctica educativa. En Antología Teorías del Aprendizaje. UPN. México, 1988. 445 pp.
- MOLINA, Alicia. Diálogo e interacción en el proceso pedagógico. Ed. El Caballito. México, 1985. 156 pp.
- NOT, Luis. La enseñanza de la lengua materna. En Antología Desarrollo y curriculum escolar. UPN. México, 1988. 264 pp.
- PELLICER, Dora. El lenguaje en la transmisión escolar de conocimientos: la clase de español en la escuela primaria. En Antología El lenguaje en la escuela. UPN. México, 1988. 138 pp.
- PHILIP, S. Dale. Desarrollo del lenguaje: un enfoque psicolingüístico. Ed. Trillas. México, 1980. 444 pp.
- RETHA, De Vries. La integración educacional de la teoría de Piaget. En Antología Teorías del Aprendizaje. UPN. México, 1988. 445 pp.
- ROSALES, Carlos. Didáctica de la comunicación verbal oral. 2a. Ed. Narcea, S.A. Madrid, España. 1987.
- SEP. Programa de Educación Preescolar. México, 1992. 90 pp.

VYGOTSKI, L.S. Instrumento y símbolo en el desarrollo del niño. En Antología
El lenguaje en la escuela. UPN. México, 1988. 138 pp.

ANEXOS

Registro que apoya el planteamiento del problema

HORA	EVENTO	OBSERVACIONES
9:15	<p>Ma. A ver, ¿quién comenta qué hicimos el viernes y de qué estamos hablando?. Alfonso, ¿qué actividades hemos hecho? A ver, a ver, ¿quién comenta qué hicimos el viernes? A ver Ana Karen, ¿qué hicimos el viernes?. Dilo fuerte.</p> <p>Ma. Claudia, vamos a escuchar a Ana Karen. Fuerte Ana Karen, ¿qué hicimos el viernes?</p> <p>A.K. Fuimos al planetario</p> <p>Ao. Una lámina</p> <p>Ma. Fuimos al planetario. Però, ¿qué hicimos en el planetario?</p> <p>Kr. Nos metimos al agua.</p> <p>Ma. Pero nadamás Krokely se acuerda, los demás no se acuerdan. A ver Jaime Arturo..., a ver pláticame Martha, ¿qué fue lo que hicimos?, a ver Paola, ¿qué hicimos?. Deben platicar. A ver Ana Karen, pero fuerte.</p> <p>A.K. Nos metimos al agua.</p> <p>Ma. Nos metimos al agua, ¿qué más?</p> <p>A.K. Jugamos en los juguitos.</p> <p>Ma. Jugamos en los juguitos. ¿Qué más Paola?</p> <p>Pa. Nos comimos el lonche.</p> <p>Ma. ¿Nos comimos el lonche?. ¡No!. ¿Qué más?</p> <p>Pa. Nos cambiamos.</p> <p>Ma. Nos cambiamos, pero antes de entrar al agua ¿qué hicimos?</p> <p>Ao. Ejercicios.</p> <p>Ma. Pero después de los ejercicios, ¿qué hicimos?</p> <p>Kr. A la regadera</p> <p>Ma. A la regadera. ¿Por qué tenemos que entrar a la regadera?</p>	

HORA	EVENTO	OBSERVACIONES
	<p>Pa. Para mojarnos</p> <p>Ma. Para mojarnos y quitarnos el ¿qué?</p> <p>A.K. El polvo, el frío</p> <p>Ma. Y también el sudor. Al entrar en el agua recuerden que hicieron ejercicios. ¿Y después?</p> <p>Ao. Nadamos</p> <p>Ma. Al salir del agua ¿qué hicieron de nuevo otra vez?</p> <p>Pa. Nos bañamos.</p> <p>Ma. ¿Para qué?</p> <p>Ao. Para estar limpios.</p> <p>Ma. Y también para que se nos quite del cuerpo el cloro que le ponen al agua de la alberca. Bueno, díganeme ahora qué vamos a hacer, ¿con qué material trabajarán?</p> <p>Aa. Con material de construcción</p> <p>Ao. Hacer dibujos en hojas</p> <p>Ma. Niños, nos avisan que debemos salir a la clase de música. Regresando trabajan con el material que deseen</p>	

Registro que apoya el contexto institucional

HORA	EVENTO	OBSERVACIONES
	<p>Ma. Buenos días niños.</p> <p>Aos. Buenos días maestra.</p> <p>Ma. Recuerden en qué día estamos</p> <p>Aos. Martes</p> <p>Aos. Viernes</p> <p>Aos. Lunes</p> <p>Ma. No, es miércoles. Díganlo</p> <p>Aos. Miércoles</p> <p>Ma. ¿De qué mes?, ¿en qué mes estamos?</p> <p>Aos. Febrero</p> <p>Ma. ¡No! Ese mes ya pasó, ahora sigue marzo.</p> <p>Aos. Marzo.</p> <p>Ma. A ver, ahora vamos a recordar lo que hicimos ayer. Vamos a escuchar a Ana Karen.</p> <p>Aos. Los animales.</p> <p>Ma. Manuel, Manuel, ¿éstos cómo se llaman?</p> <p>Mn. Animales</p> <p>Ma. Aquí hay unos que se comen y otros que no se comen. Vamos a pasar a los niños para que digan cuáles se comen y cuáles no se comen. Ahorita van a pasar.</p> <p>Ma. Oigan ¡van a guardar silencio!</p> <p>Ao. Armando, Armando.</p> <p>Di. Oigan, el que se muevan en las sillas quiere decir que tienen lombrices, ¿ustedes tienen lombrices?</p> <p>Aos. ¡Nooo!</p> <p>Di. ¿Por qué se mueven tanto las sillas?. Hagan de cuenta que no aguantan las lombrices, ya pongan en su lugar esa silla y pongan atención y aprenden más.</p> <p>Ya, ya paren esa silla. Van a rayar el piso y romper la silla. Pongan atención.</p>	<p>La maestra señala siluetas de diferentes animales.</p> <p>La maestra de otro grupo entra al área destinada a cocina.</p> <p>Un alumno le habla a otro.</p> <p>La directora también entra a la cocina y "disciplina" a los alumnos.</p> <p>Continúan los ruidos de las sillas.</p>