



**SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA  
SERVICIOS EDUCATIVOS  
DEL ESTADO DE CHIHUAHUA  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD 08-A**

✓  
**ESTRATEGIAS DIDACTICAS PARA FAVORECER  
LA COMPRESION DE LA LECTURA EN ALUMNOS  
DE QUINTO GRADO DE EDUCACION PRIMARIA**

***ILDEFONSO BALDERRAMA TERRAZAS***

**PROPUESTA PEDAGOGICA  
PARA OBTENER EL TITULO DE  
LICENCIADO EN EDUCACION PRIMARIA**

CHIHUAHUA, CHIH., SEPTIEMBRE DE 1996





UNIVERSIDAD  
PEDAGOGICA  
NACIONAL

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

PN/7-XI-84

Chihuahua, Chih., a 19 de Septiembre de 1996.

C. PROFR.(A) **ILDEFONSO BALDERRAMA TERRAZAS**  
Presente.-

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado "ESTRATEGIAS DIDACTICAS PARA FAVORECER LA COMPRESION DE LA LECTURA EN ALUMNOS DE QUINTO GRADO DE EDUCACION PRIMARIA",

opción Propuesta Pedagógica a solicitud \_\_\_\_\_ de la C. LIC. ,

HERMILA LOYA CHAVEZ,

manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respectos por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

**ATENTAMENTE**  
**"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"**

**PROFR. JUAN GERARDO ESTAVILLO NERI**  
**PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION**  
**DE LA UNIDAD 08A DE LA UNIVERSIDAD PEDAGOGICA**  
**NACIONAL.**




S. E. P.  
Universidad Pedagógica Nacional  
UNIDAD UPN 08A  
CHIHUAHUA, CHIH.

ESTA PROPUESTA FUE REALIZADA BAJO LA DIRECCION DEL (LA)


LIC. HERMILA LOYA CHAVEZ

REVISADA Y APROBADA POR LA SIGUIENTE COMISION Y JURADO DEL EXAMEN PROFESIONAL.

PRESIDENTE: LIC. HERMILA LOYA CHAVEZ 

SECRETARIO: LIC. PEDRO RUBIO MOLINA 

VOCAL: LIC. LEOPOLDO CORONADO RESENDEZ 

SUPLENTE: LIC. MA. DE JESUS RODRIGUEZ LOYA 

CHIHUAHUA, CHIH., A 19 DE SEPTIEMBRE DE 1996.

## ÍNDICE

	Página
<b>INTRODUCCIÓN</b> .....	6
<b>I EL PROBLEMA</b>	
1. Planteamiento .....	8
2. Justificación .....	10
3. Objetivos .....	12
<b>II MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL</b>	
1. El lenguaje y su importancia como medio de expresión .....	13
2. El lenguaje escrito .....	15
3. La comprensión de la lectura .....	19
4. El papel de los sujetos en el proceso enseñanza-aprendizaje .....	25
4.1 El alumno .....	25
4.2 El maestro .....	28
5. La evaluación .....	29
<b>III MARCO CONTEXTUAL</b>	
1. Justificación jurídica de la práctica docente .....	33
2. Sistema Educativo Nacional .....	35
3. Influencia del medio .....	36
4. Plan y programas de estudio .....	37
5. Institución y entorno social .....	39
<b>IV ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS</b>	
1. Consideraciones generales .....	44
2. Estrategias didácticas con libros del Rincón de lecturas .....	45
2.1 "Las cartas del gato con botas" .....	46
2.2 "Los encantos del pizarrón" .....	47
2.3 "Contraportada" .....	49

2.4	"¿De qué se trata?"	51
2.5	"¿Qué les cuento?"	52
3.	Estrategias didácticas con el libro de lecturas de quinto grado	54
3.1	"Este es mi libro de lecturas"	55
3.2	"El tigre y el zorro"	56
3.3	"Así me siento"	56
3.4	"La feria"	57
3.5	"Un asunto de pasteles"	58
3.6	"Una boda muy singular"	59
3.7	"El papalote"	59
4.	Estrategias didácticas con materiales diversos	60
4.1	"Imágenes"	60
4.2	"Mi retrato"	61
4.3	"Ordena un cuento"	62
4.4	"Inventa el final"	63
4.5	"El aviso clasificado"	64
4.6	"Encuentra lo que se perdió"	65

<b>CONCLUSIONES</b>	66
---------------------	----

<b>BIBLIOGRAFÍA</b>	68
---------------------	----

## INTRODUCCIÓN

Hoy en día, el proceso enseñanza-aprendizaje enfrenta problemas que requieren de soluciones, y uno de ellos es el de la comprensión de la lectura, ya que se hace necesario que el individuo comprenda cabalmente el lenguaje escrito para que pueda acceder a niveles de conocimiento superiores.

Si el individuo no tiene una adecuada comprensión lectora, tampoco leerá por recreación, ya que si no extrae contenidos significativos, esa lectura no le va a interesar y la va a dejar y tal vez por falta de interés se convierta en uno más, de los miles de individuos que sólo aprendieron a leer, pero que nunca aprovechan esa fuente inagotable de saber que es la lectura.

Este trabajo constituye una propuesta pedagógica, es decir propone una alternativa para ayudar a la resolución del problema de la falta de comprensión lectora en los alumnos de quinto grado.

El primer capítulo trata sobre el problema antes citado, así como los objetivos que se pretenden alcanzar. El segundo hace mención del marco

conceptual que sustenta esta propuesta, trata sobre el origen del lenguaje como una necesidad de expresión desde la óptica de autores como Frank Smith, además de los puntos de vista de Margarita Gómez Palacio, en relación a la adquisición del lenguaje escrito y su comprensión.

Este trabajo aborda también el lenguaje y su tratamiento en la escuela primaria, ya que el plantel es el ámbito especial donde el niño se relaciona con otros niños y realiza infinidad de actividades importantes en las cuales pone en juego lo que ha aprendido en relación con su lengua.

En el capítulo del marco conceptual se habla de la escuela como institución y el marco jurídico que sustenta la práctica docente. Esta misma parte se refiere a los planes de estudio, así como a los programas y métodos que se sugieren al maestro para llevar a cabo su labor educativa; se hace referencia al entorno social del alumno y cómo influye en su desempeño dentro de la institución.

En el último capítulo de este trabajo se presentan las estrategias didácticas, donde se dan una serie de actividades que pretenden llevar al alumno a mejorar su comprensión lectora y pueda acceder al conocimiento en todos los ámbitos en los que se desarrolla.

## I EL PROBLEMA

### *1. Planteamiento*

El curriculum de los actuales programas de educación primaria en México, particularmente en el quinto grado recalca la necesidad de que el alumno desarrolle su lenguaje favoreciendo el uso de la capacidad de expresión oral y escrita.

La realidad muestra que no siempre este propósito se ha cumplido, pues se ve a las tareas de lectura y escritura como simple codificación y decodificación de signos en lo cual la comprensión pasa a segundo plano. En otras ocasiones los alumnos parecen tener problemas para aprender a leer, inclusive se dan casos en que llegan al final de la educación primaria leyendo con dificultad los materiales propios de su grado.

Por otra parte, se ha tomado el acto de leer asociado solamente a la lectura instrumental, quedando relegada la lectura como una forma de recreación y descubrimiento; se le ha asignado al libro un valor exclusivamente didáctico en el sentido de que sirve solamente para realizar "tareas".

En este sentido parece ser que el lenguaje escrito ha desmerecido su



valor como fuente de recreación, diversión y descubrimiento desplazado por otros medios como la televisión o los videojuegos que llenan horas que antes los niños ocupaban en deportes y en poner en práctica su imaginación a través del juego simbólico, desarrollando destrezas.

La gran necesidad de fantasía del hombre de hoy parece ser satisfecha por la televisión; ahora para apropiarse del mundo "lo mira". Sin embargo, hay un gran abismo entre ella y el gran goce imaginativo que le puede proporcionar el lenguaje escrito. Actualmente se han hecho grandes esfuerzos por llevar la literatura infantil al salón de clases, pero queda aún la incógnita de cómo acercar al niño al libro para que lo vea como una caja de sorpresas, de donde pueden surgir mundos insospechados.

Desde que ingresa a la escuela primaria, el niño tiene que manejar un sinnúmero de materiales en los que tiene que hacer uso del lenguaje. Los libros que ahora tiene en sus manos contienen una serie de signos que tiene que llegar a comprender; esa herramienta maravillosa a la que por primera vez se enfrenta como objeto de estudio es el lenguaje escrito. Con este se abre para el niño un mundo de conocimientos limitado únicamente por su deseo de aprender.

Pero la experiencia obtenida en el salón de clases muestra que gran número de alumnos tienen dificultades para comprender el lenguaje escrito, lo que se traduce en un bajo aprovechamiento escolar al no haber posibilidades de una construcción activa de los textos.

El alumno cuya comprensión es deficiente avanza con tropiezos y deficiencias en los conocimientos que le corresponde dominar y puede ser una causa de fracaso escolar o deserción. En consecuencia hacen falta estrategias que permitan alternativas viables de solución a este problema que aqueja a la educación primaria.

Además la experiencia muestra que en ocasiones los libros se convierten en objetos útiles sólo para realizar "trabajos", alejando así al niño de la posibilidad del goce de la lectura y de la recuperación de significados. Los pocos libros con que se cuenta en el aula en ocasiones permanecen como algo "muerto", colocados como parte de la escenografía de la clase.

## **2. Justificación**

Por lo tanto es necesario que el niño maneje toda la gama posible de materiales escritos para que al abordarlos extraiga contenidos a partir de

ellos. Es entonces cuando surge el problema que aborda el presente trabajo, el de la comprensión de los textos escritos, entendiendo por comprensión lo que afirma Margarita Gómez Palacio: "La comprensión lectora implica la construcción activa por parte del lector de una representación mental (modelo de significado) del texto, dentro de las representaciones posibles de éste."<sup>1</sup>

Los programas actuales dejan al docente en libertad de escoger los métodos y actividades para ayudar al alumno a superar este problema, por lo que debe ser creativo en la búsqueda de estrategias para superarlo, y éstas deben tomar en cuenta que el niño desde que ingresa a la escuela cuenta con experiencias y con el lenguaje que le proporciona la convivencia cotidiana con su familia, grupo de pares, su medio ambiente social y cultural, y todas esas vivencias van ampliando su lenguaje.

Por todo lo anterior expuesto se deduce que existen problemas y el que más incide, ya que es la base del aprendizaje en todas las demás asignaturas es el de la comprensión lectora. Por lo que se hace el siguiente planteamiento:

---

<sup>1</sup> GOMEZ Palacio, Margarita. Indicadores de la comprensión lectora. Mecanograma. p. 27

**¿Qué estrategias didácticas son adecuadas para que los alumnos de quinto grado de primaria logren mejorar su comprensión lectora?**

Es importante reconocer que el medio sociocultural de una escuela en una colonia periférica de la ciudad de Chihuahua, representa un obstáculo para lograr condiciones óptimas para el aprendizaje, ya que no se cuenta con materiales suficientes y adecuados para la lectura, pero optimizando lo que se tiene se pueden obtener buenos resultados. Por lo demás, con las estrategias contenidas en el presente trabajo se pretenden lograr los siguientes objetivos.

### **3. Objetivos**

- Que los alumnos de quinto grado mejoren su comprensión lectora.
- Acercar e interesar a los niños por los diversos materiales impresos (rincones de lectura, carteles, folletos, etc.).
- Lograr que los niños consideren a la lectura como objeto de recreación y entrada a otros mundos fantásticos.
- Ampliar su vocabulario a través de la lectura.
- Fomentar el uso del acervo existente en el salón de clases, pero no como algo prescrito, sino partiendo del interés del niño.

## II MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL

### ***1. El lenguaje y su importancia como medio de expresión***

El hombre al entablar relaciones sociales y realizar su trabajo cotidiano se vió en la necesidad de crear formas de comunicación. Estas primeras formas de lenguaje se parecían a los sonidos del mundo que le rodeaba; con toda la variedad de ruidos y gestos que sin embargo eran ineficientes para comunicarse plenamente.

A medida que el hombre evolucionaba, estas formas del lenguaje se fueron perfeccionando. Herder <sup>2</sup> afirma que el hombre prehistórico veía al mundo como un todo indeterminado y tuvo que aprender a diferenciar, a seleccionar lo necesario para su vida de entre todas las cosas que le rodeaban. Así se fue familiarizando con los objetos y les dio nombres tomados de la naturaleza y conforme se acrecentaba su experiencia y más herramientas diferentes utilizaba, más se iba enriqueciendo su lenguaje.

Así, mientras el hombre aumentaba su conocimiento del mundo; transformaba sus instrumentos de trabajo e interactuaba con sus semejantes, fue creando sus propios conceptos y designando

---

<sup>2</sup> Citado por FISHER, Ernest. La necesidad del arte. Antología El lenguaje en la escuela. p. 11

representaciones a cada objeto que tomaba de la realidad, dándole un nombre que era adoptado y reconocido por todos.

Para Ernest Fisher <sup>3</sup> el trabajo es esencial para la evolución del lenguaje y afirman que sólo el trabajo y con el trabajo tienen los seres humanos mucho que comunicarse. El hombre en su trabajo se vió en la necesidad de crear herramientas simples de acuerdo a los requerimientos de la tarea y de su capacidad.

De esta manera el lenguaje se convierte en un factor que ayuda a que el hombre realice mejor su trabajo y en este aspecto hubo un tremendo progreso para satisfacer esa necesidad de comunicación en su trabajo cotidiano, ya que cuanto más experiencia adquiría, más cosas diferentes conocía y más se enriquecía su lenguaje.

A este también se le daba un carácter mágico porque el individuo mediante la palabra o la mímica creía poder influir en el mundo exterior y modificarlo al toque del "conjuro", esto le hizo pensar que ese poder de apropiarse de la realidad y controlarla o provocar acontecimientos por medio de su voz, debía ser infinito.

---

<sup>3</sup> IDEM.

Así el lenguaje se convierte en la forma más completa y total de la expresión del hombre, ya sea que quiera manifestar sus sentimientos, sensaciones y pensamientos, o ya sea para recibir los de los demás y responder a ellos con el diálogo. El hombre se realiza como ser social relacionándose con los demás a través del lenguaje.

También éste le proporciona un pensamiento con el cual se puede llegar a la abstracción. El pensamiento se expresa con palabras, por ello fue importante que el hombre ampliara su vocabulario y tuviera una expresión lo más rica posible para usarla en su relación con los demás y para enriquecer su pensamiento. Luego surge la necesidad de plasmar su pensamiento para dejar constancia de él, surgiendo así el lenguaje escrito.

## **2. El lenguaje escrito**

El hombre como ser social se ha preocupado por dejar a las nuevas generaciones constancia de su existencia en el mundo. Desde la prehistoria expresó mediante pinturas rupestres las vivencias de su tiempo. A partir de la invención de la escritura todas las grandes culturas han plasmado su devenir en el transcurso de la historia.

Entonces la palabra escrita surge como una necesidad humana de

dejar constancia de su pensamiento cuando su mensaje no puede ser recibido directamente por su interlocutor por estar separados en el espacio o en el tiempo. Corresponde entonces al individuo saber interpretar y hacer un uso convencional de todo ese sistema de signos y eso sólo se logra a través de su uso, leyéndolo y dándole el sentido que le corresponde.

Louis Not<sup>4</sup> afirma que genéticamente la lengua hablada precede a la escrita y en ese sentido la palabra escrita sería otra manera de expresar la palabra hablada, pero esta última dotada de la perennidad que le falta a la primera. Para Vigotski<sup>5</sup> el lenguaje escrito consiste en un sistema de signos que designan los sonidos y las palabras del lenguaje hablado, y que a su vez son signos de relaciones y entidades reales.

Para poder dominar ese complejo sistema de signos, el niño tiene que culminar un largo período de desarrollo de determinadas funciones de su conducta. Los primeros signos visuales que denotan la futura escritura son los gestos, y al respecto Wurth<sup>6</sup> señala el vínculo que existe entre los gestos y la escritura y manifiesta que los gestos figurativos denotan la

---

<sup>4</sup> NOT, Louis. "Las pedagogías del conocimiento." Antología Desarrollo lingüístico y currículum escolar. p. 30

<sup>5</sup> VIGOTSKI, L.S. "El desarrollo de los procesos psicológicos superiores." Antología El lenguaje en la escuela. p. 61

<sup>6</sup> Citado por VIGOTSKI, L.S. Op. Cit. p. 62



reproducción de un signo gráfico. Así los primeros garabatos infantiles son simplemente representación de gestos. También en el simbolismo de los juegos infantiles se representan diversos gestos indicativos que pueden convertirse en signos independientes.

Posteriormente, en el juego, el niño le da simbolismo a los objetos, ahora éstos adquieren una función de signo que es independiente del gesto del niño. Este juego contribuye al desarrollo del lenguaje escrito, porque ya se está dando un simbolismo a los objetos, independientemente de las características de éstos. Este hecho llevará a designar independientemente los objetos y a trazar dicha relación en señales dibujadas sobre el papel.

K. Buhler <sup>7</sup> señala que el dibujo comienza cuando los niños ya han progresado con el lenguaje hablado y éste se ha hecho habitual y considera los dibujos de los niños como un primer estadio en el desarrollo del lenguaje escrito.

En otra etapa posterior, se pasa de los dibujos de las cosas a los dibujos de las palabras, iniciándose así el proceso de adquisición del

---

<sup>7</sup> Citado por VIGOTSKI, L.S. Op. Cit. p. 62

lenguaje escrito. Estos pueden ser bolitas, palitos, etc., aunque aún no llega a la comprensión de la relación entre la escritura y el aspecto sonoro del habla.

Margarita Gómez Palacio <sup>8</sup>, en su propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita afirma que en una etapa posterior, el niño descubre que sí hay una relación entre los textos y el aspecto sonoro y esto lo lleva a desarrollar la hipótesis de que determinado sonido corresponde a una sílaba (hipótesis silábica) y más adelante a una letra con un sonido, llegando a una conceptualización alfabética. El niño tiene que descubrir también mediante un proceso gradual que existe una correspondencia entre lo escrito y lo hablado en una oración.

A partir de ese momento en el cual el individuo ya reconoce en la escritura un medio para plasmar el pensamiento, se abre para el alumno un mundo de posibilidades infinitas, ya que la humanidad tiene una riqueza incalculable de material escrito que los niños pueden leer.

Las primeras lecturas con las que se trabaja con los niños deberán ser muy atractivas y estimulantes para que ellos sientan que lo que está ahí

---

<sup>8</sup> GOMEZ Palacio, Margarita. Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita. p. 52

escrito es como si lo dijera un amigo y los demás escucharan. A los niños hay que permitirles que jueguen con los libros, es decir que los manipulen, que les pierdan el miedo, ya que existe una idea muy arraigada de que los materiales impresos dicen la verdad y nada más que la verdad, no se toma en cuenta que el lenguaje escrito es sólo un medio de expresión, por lo tanto es válido jugar con los textos o de plano no estar de acuerdo con lo que ahí se dice.

La experiencia señala que el individuo que tiene el hábito de la lectura lo hace por el placer de leer, por el goce que le produce la experiencia misma de entrar en comunicación con otra persona. Pero al mismo tiempo de esa lectura va extrayendo significados que puede ir haciendo suyos al aplicarlos en su vida cotidiana, pero para esto es necesario que el individuo sea capaz de extraer significados de los textos escritos, es decir que tenga una buena comprensión de la lectura.

### ***3. La comprensión de la lectura***

Actualmente, el individuo se encuentra inmerso en un mundo en el cual la comunicación tiene un papel preponderante por lo que es evidente la importancia de dar al niño todas las armas para que con facilidad haga uso de ésta y se sienta integrado al mundo. Y la forma más

importante de comunicación es el lenguaje, ya que por medio de él se puede expresar valores e intenciones particulares.

Para reconocer los mensajes del otro, el niño debe ser capaz de extraer significados de los mensajes escritos, es decir, tener una buena comprensión lectora. Esta es definida por Margarita Gómez Palacio<sup>9</sup> como una representación mental del significado del texto. Esta representación está determinada por el conocimiento previo que se tenga del tema y por la intención que se tenga al leer.

El trabajo en el aula requiere que el maestro y sus alumnos logren un eficiente sistema de comunicación en el cual ambos manejen los mismos códigos y significados para que éste sea eficiente. Pero la realidad muestra que no siempre sucede así, ya que los materiales o el docente utilizan en ocasiones un lenguaje que escapa a la comprensión de los niños. Esto se agrava más cuando los materiales de lectura dirigidos a ellos no atraen su interés.

Al respecto Marinés Medero<sup>10</sup> afirma que los materiales de lectura infantil cumplen una función primordial en la enseñanza de la lecto-

---

<sup>9</sup> GOMEZ Palacio, Margarita. Indicadores de la comprensión lectora. p. 27

<sup>10</sup> MEDERO, Marines. Volvamos a la palabra. p. 11

escritura, pero se debe dar oportunidad al niño de escoger lo que le agrada leer y no exigir siempre que los materiales posean un contenido moral o didáctico, simplemente dejar al niño leer por el puro placer de hacerlo.

También se da el caso de que en los salones de clase se cuenta con algunos materiales impresos como diccionarios, enciclopedias, etc., pero no se da libertad para que los niños los manejen, lo cual los va alejando del gusto por la lectura y haciendo que su comprensión vaya decayendo. O sucede que el docente en su trabajo cotidiano emplee un lenguaje ajeno en significados al de los alumnos, y esto se hace evidente cuando caen en un verbalismo exagerado y no se da oportunidad a los niños de que aclaren sus dudas.

En otras ocasiones no hay una adecuada comprensión de los materiales, porque los niños no tienen suficiente información acerca de los nombres, situaciones o relaciones que se exponen o el vocabulario es desconocido o confuso y esto va a provocar que el niño tenga problemas a la hora de manejar materiales impresos.

Algo muy importante que menciona Passmore<sup>11</sup> es el interés que se

---

<sup>11</sup> PASSMORE, John. Enseñanza de la comprensión. Antología Desarrollo lingüístico y curriculum escolar, p. 25

logre despertar en el niño, pues afirma que un niño que no siente curiosidad, probablemente comprenderá poco, y fuera de la escuela es difícil que haya material escrito que le fomente la perplejidad. Entonces, interesarlo en lo que aprende es el paso más importante para llevarlo a comprender.

Otro problema, principalmente en la enseñanza de la lectura es la falta de significado, ya que se le presentan al niño símbolos que tiene que copiar y asociar con sonidos, lográndose sólo una forma mecánica de lectura carente de sentido. Se ve a la lectura como un acto formal de asociación de las grafías impresas, aislando palabras o enunciados sin tomarlos como parte de un contexto. Se pasa por alto que la comprensión es la meta del acto de leer, que lo impreso que generalmente rodea al niño es en potencia significativo y puede proporcionar una base valiosa para el aprendizaje.

Esta forma de enseñanza no toma en cuenta que los niños aún antes de dominar la lecto-escritura, ya cuentan con un lenguaje mediante el cual comunica sus pensamientos, emociones y experiencias, es decir, intuitivamente hace uso del lenguaje, pero en ocasiones el formalismo de la clase no lo deja expresar. Por lo tanto la enseñanza debe tomar en cuenta

las experiencias de los niños, y estos deben tener el conocimiento de que lo que está escrito es significativo.

Frank Smith <sup>12</sup> afirma que lo que constituye la lectura es precisamente darle un significado a lo impreso, pues cuando los niños ven algo escrito que no tiene sentido para ellos no tendrán ningún interés en leerlo.

Margarita Gómez Palacio <sup>13</sup> afirma que en el acto de leer el individuo pone en práctica habilidades que le ayuden a obtener el significado de un texto. Una de ellas es el muestreo, en el cual el lector selecciona de todo lo impreso solo las formas gráficas que le son útiles y deja de lado la información redundante. Otra, la predicción anticipa el final de un texto tomando como base los datos de que dispone. En la anticipación infiere el lector, deduce información que no viene explícita en el texto.

El lector emplea constantemente las anteriores estrategias en un proceso muy rápido en el cual no se tiene conciencia plena de todos esos recursos, por lo tanto hay que darle al niño tiempo suficiente para que se

---

<sup>12</sup> SMITH, Frank. "Comprensión de la lectura." Antología Desarrollo lingüístico y curriculum escolar. p. 9

<sup>13</sup> GOMEZ Palacio, Margarita. "Consideraciones teóricas generales acerca de la lectura." Antología Desarrollo lingüístico y curriculum escolar. p. 77

familiarice con los textos, con el tema y el vocabulario para que su lectura sea más fácil.

El maestro debe utilizar estrategias que le permitan entender lo que el niño trata de hacer, y llevarlo a la reflexión de que la lectura es importante y que es necesaria para obtener el significado de lo impreso. También se necesita estimular al niño a abordar todos los materiales impresos que le resulten interesantes, no criticando sus errores ni interrumpiéndolo inútilmente. Así mismo reconocer su vocabulario y experiencias y animarlo a que las utilice al momento de abordar un texto.

Procurar que en el salón de clases exista material de lectura variado y que sea atractivo: una alternativa excelente por sus materiales son los rincones de lectura, los cuales llegan a la mayoría de las escuelas, sólo hace falta optimizar su uso.

También recordar que como cada niño escribe sus vivencias a su manera, así cada lector es único y cada cual tiene sus preferencias y elige los materiales de lectura de acuerdo a ello y los interpreta a su manera. Al respecto, Marinés Medero <sup>14</sup> opina que las lecturas de los niños son iguales

---

<sup>14</sup> MEDERO, Marinés. Volvamos a la palabra. Op. Cit. p. 12



iguales que las de los adultos, sólo que para los niños tiene que haber algo más, un supermundo: el de la esperanza. Es menester ayudar al niño a que penetre a ese mundo de fantasía que le ofrece el lenguaje escrito. Animarlo a que visite esa tierra inexplorada donde incluso él puede formar parte de las más increíbles aventuras.

El maestro debe permitir que los niños tengan un contacto libre con los materiales, que los toquen, miren, que comiencen a leerlos por su cuenta, ver sus dibujos, etc. Así los niños aprenderán a distinguir qué libro les parece interesante y cuál no, cuál divertido y cuál aburrido.

Además deber proponer actividades que interesen a los niños en la lectura y otras, al final para prolongar el placer de haber leído. Antes de iniciar comentar de qué se puede tratar, etc. También no olvidar que la actitud del maestro en cuanto a la lectura va a influir en sus alumnos.

#### ***4. El papel de los sujetos en el proceso enseñanza-aprendizaje***

##### ***4.1 El alumno***

A medida que el ser humano se desarrolla va adquiriendo experiencias que lo van conformando y va creando sus propias hipótesis

que le permiten explicarse el mundo en que vive. Jean Piaget <sup>15</sup> afirma que el individuo pasa por varios estadios sucesivos en el desarrollo de sus estructuras cognitivas. Así habla de un primer período al que llama sensorio-motriz anterior al lenguaje y al pensamiento. Un segundo estadio, el preoperatorio se da aproximadamente hasta los seis años, en esta etapa la función simbólica tiene un gran desarrollo, expresado mediante las actividades lúdicas. Aquí el pensamiento del niño es irreversible y es incapaz de situarse en la perspectiva de los demás.

El tercer período es el de las operaciones concretas y se sitúa entre los siete y los once años de edad, por lo que los alumnos de quinto grado de primaria se encuentran en esta etapa. Esta época se caracteriza porque el niño es incapaz de razonar con bases a enunciados puramente verbales, necesita manipular los objetos para llegar al verdadero aprendizaje.

Piaget habla de una evolución de la conducta en el sentido de cooperación. El individuo analiza el cambio en el juego, en las actividades de grupo y en las relaciones verbales, esto significa que en este período el niño es capaz de relacionarse socialmente, pasa del lenguaje egocéntrico al lenguaje social. Es capaz de asumir una conducta de cooperación. Es

---

<sup>15</sup> AJURIAGUERRA, J. "Estadios del desarrollo, según Piaget. Antología Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. p. 108

importante para ellos convivir con niños de las mismas edades para que se den las relaciones sociales entre ellos.

Para Jean Piaget <sup>16</sup> el conocimiento se da de la interacción del niño con su medio ambiente, a través de la percepción que tiene de él, de los actos que realiza y de las hipótesis e interpretaciones que hace de la realidad. Así el conocimiento se va regulando por la información que el niño ya posee de sus experiencias anteriores y por la maduración de sus estructuras de pensamiento.

Entonces se puede afirmar que el aprendizaje implica un proceso mediante el cual el niño construye sus conocimientos observando al mundo que le rodea, interactuando con los objetos, analizando la información que recibe y reflexionando sobre lo que observa. Ante un hecho o fenómeno nuevo, el niño no sabe como actuar porque no sabe explicárselo, entonces se adapta a la nueva situación y llega al equilibrio investigando y encontrando nuevas respuestas. Así va avanzando en el aprendizaje.

Esta concepción es importante en la adquisición del lenguaje, pues éste, como objeto de conocimiento es adquirido por el niño mediante la

---

<sup>16</sup> LABINOWICZ. De. Introducción a Piaget. Pensamiento, aprendizaje, enseñanza. p. 151

transmisión de su entorno y de la reflexión que hace acerca de la escritura y de la información que recibe. Las diversas investigaciones psicogenéticas evidencian que los niños son seres activos que progresivamente van comprendiendo como está estructurada la lengua escrita.

También este enfoque concibe la lectura como una relación dinámica entre el lector y el texto. Margarita Gómez Palacio<sup>17</sup> afirma que: "Es una relación de significado que implica la interacción entre lo que aporta el texto y lo que aporta el lector."

#### **4.2 El maestro**

El rol del maestro, acorde con la pedagogía operatoria es el de crear o propiciar situaciones en las que el niño interactúe directamente con el objeto de conocimiento, en este caso con los textos escritos. Apoyarlo y animarlo a que se asome a los libros y los disfrute.

El docente no debe olvidar que el niño es un sujeto activo con su propio ritmo de aprendizaje y que demanda tiempo. Debe estar al tanto de los intereses de sus alumnos para responder a sus dudas, saber que éstas

---

<sup>17</sup> GOMEZ Palacio, Margarita. Indicadores de la comprensión lectora. p. 13

no son motivo de preocupación, sino que son indicadores que el niño ha entrado en un conflicto y trata de encontrar una solución.

También debe tener en cuenta que el alumno necesita aprobación y estímulo afectivo, necesita ver que su trabajo es apreciado y tomado en cuenta en un clima de confianza en el que puede expresar sus dudas y temores. El maestro debe dar a los niños tiempo para hablar, preguntar y responder, estar atento a sus preguntas y respuestas. En ocasiones es conveniente contrastar para invitarlos a pensar. Gerardo Cirianni <sup>18</sup> afirma que escuchar y observar atentamente a los niños es sin lugar a dudas la característica más importante de un buen maestro.

El papel del maestro, concretamente en el uso de los libros es dar confianza para que se usen. No convertir los encuentros con los materiales escritos en una obligación, sino hacer sentir al niño que el libro es un medio de recreación y diversión. También es importante impulsar a los niños a intercambiar ideas entre ellos, ya sea cuando leen o cuando escuchan, esa es una manera de aprender.

## **5. La evaluación**

La evaluación es un proceso permanente y sistemático para analizar

---

<sup>18</sup> CIRIANNI, Gerardo. Acto seguido. En Los Libros del Rincón. S.E.P. p. 8

los avances que manifiesta el sujeto en relación a un determinado tema de conocimiento. En la práctica docente se distinguen tres enfoques que pretenden evaluar el proceso educativo: el de la evaluación idealista, la evaluación con referencia a normas o criterios y la evaluación ampliada.

En el primer enfoque; el maestro es el único sujeto activo en todo el proceso de evaluar, ya que es el único "dueño" del conocimiento y el que está capacitado para juzgar a los alumnos; en sus apreciaciones se basa en lo que él considera ideal y emite sus juicios basándose en cuanto se aproxima el niño a ese modelo ideal que la sociedad ha establecido.

En la evaluación con referencia a la norma, el maestro pone énfasis en seleccionar a los mejores alumnos de su clase, es decir, tiene un fin clasificatorio, ya que permite seleccionar a los alumnos que poseen las mayores destrezas o habilidades. La evaluación con referencia a criterio parte del supuesto de que en un grupo de alumnos los niños pueden tener necesidad de tipos o calidades de instrucción variados para alcanzar a dominar una destreza, pone énfasis en las diferencias individuales.

El concepto de evaluación ampliada supone una manera diferente de evaluar que toma en cuenta la comprensión del fenómeno educativo,

partiendo de la realidad social integral, indaga información que sea significativa a todos los que intervienen en el sistema escolar, evitando caer en simplificaciones de las variables que conforman una determinada situación. En este sentido la evaluación ampliada toma en cuenta a las partes a partir de una situación global con toda su complejidad, no interesa solamente un resultado sino el contexto integral y particular que se esté tratando.

En cuanto al desarrollo de la comprensión lectora, la evaluación tiene como finalidad averiguar qué tipo de significados construye un niño en relación a un determinado texto. Es importante reconocer que el contexto socioeconómico en que se desenvuelven los niños de este plantel es de privación de materiales de lectura, por lo que la evaluación deberá tomar en cuenta esto para que teniendo la información que permita conocer cómo leen los alumnos, se logre mejorar el uso del lenguaje escrito y su comprensión.

La evaluación de la comprensión lectora deberá ser lo más amena posible, de acuerdo al interés del niño y tomando como base los materiales que este maneja para que no sea algo desconocido. Primeramente se tratará de ver qué conocimientos previos poseen los niños en relación a un

determinado tema de un texto, platicando sobre ello y contestando sus dudas. Después se realiza la lectura dándoles el tiempo suficiente para ello, ya que es el momento más importante. También se realizan las actividades que determinada estrategia propone.



### III MARCO CONTEXTUAL

#### *1. Justificación jurídica de la práctica docente*

En México la educación está regida por el Artículo 3o. Constitucional, el cual establece que:

.....todo individuo tiene derecho a recibir educación. El Estado impartirá educación preescolar, primaria y secundaria. La educación secundaria es obligatoria. La educación que imparta el Estado tenderá a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano y fomentará en él, a su vez, el amor a la patria y la conciencia de solidaridad internacional, en la independencia y en la justicia.<sup>19</sup>

Como se puede apreciar, el espíritu del Artículo 3o. Constitucional es muy contundente al afirmar que la educación tenderá a desarrollar armónicamente al alumno, y en ese sentido el uso correcto del lenguaje juega un papel preponderante, ya que es el medio a través del cual se va comunicando y construyendo socialmente el conocimiento.

Mediante el lenguaje el niño se apropia de tradiciones, leyendas, cuentos, etc. y conoce la historia de su patria, acrecentado el conocimiento de los héroes que lucharon por construir una patria mejor, coadyuvando con ello a acrecentar el amor por su país. El lenguaje es el

---

<sup>19</sup> Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos. p. 6

eje principal en el que gira la educación, ya que es la herramienta con la que se construye el pensamiento.

De acuerdo al Artículo 3o. constitucional, la educación conlleva un doble proceso: implica un desarrollo armónico del individuo y un desarrollo armónico de la sociedad. El desarrollo armónico del individuo lo asume como tarea específica la educación formal desde el jardín de niños en adelante, y el desarrollo de la sociedad condiciona la convivencia y el desarrollo de las facultades del individuo.

A estos propósitos fundamentales se añade un fin importante que es el de la formación de una identidad nacional y esto se logra a través de una sana convivencia humana, mejorando el nivel económico, social y cultural del pueblo y fortaleciendo los ideales de justicia, democracia e independencia.

En ese desarrollo armónico del individuo son importantes las relaciones con otras personas, y la herramienta que las posibilita es el lenguaje. Este es también herramienta del pensamiento y cumple el papel de expresar las cosas y extraer contenidos en forma inteligible.

## **2 Sistema Educativo Nacional**

Desde la creación de la Secretaría de Educación Pública a épocas recientes, la educación mexicana ha pasado por varias etapas adecuándose a las necesidades económicas, políticas y sociales del grupo en el poder y que, mediante la educación se legitima. El sistema educativo nacional, como base de control se sirve de la educación formal para lograr los fines que se propone la clase dominante, de ahí que la función social de la enseñanza consiste en perpetuar esa sociedad. Esta garantiza un futuro educando a sus hijos a su propia imagen. De ahí la importancia ideológica que tienen los materiales escritos y la literatura para niños e incluso los libros de texto.

Frank Mckinnon <sup>20</sup> afirma que el sistema de enseñanza es el más importante instrumento de que dispone el estado moderno para inculcar en la gente lo que debe hacer. Recluta a los niños y procura dirigir todo su desarrollo mental y parte del social y moral durante los doce o más años de escolaridad. En ello la literatura juega un papel muy importante, porque al igual que las fábulas, es el medio a través del cual se transmiten los mensajes.

---

<sup>20</sup> MACKINNON, Frank. "Las políticas de educación", en: Esa anarquía nuestra de cada día. p. 115

### **3. Influencia del medio**

El alumno se enfrenta continuamente con una serie de influencias que van conformando su lenguaje, éstas se inician en la familia, luego el grupo de pares, la comunidad y posteriormente el grupo social. En la familia se establecen las primeras normas de conducta del niño, en ella aprende a valorar y apreciar la palabra escrita si ve que en su hogar se concede importancia a los libros.

Los medios masivos de comunicación tan importantes en esta época, incitan al individuo a convertirse en consumidor y absorben inexorablemente gran cantidad de tiempo. A su vez éstos proponen usos del lenguaje de los cuales se apropian los niños pero en ocasiones no coinciden con su propia idiosincrasia. Así se observa que los infantes adoptan poses y giros estereotipados en el lenguaje sólo porque lo imitan de sus héroes televisivos favoritos y que van desde "El chavo del ocho" hasta los últimos superhéroes de la galaxia.

El niño mexicano proletario que asiste a la escuela pública se desarrolla en un contexto en el cual los libros no ocupan un lugar preponderante, incluso se carece de otros materiales escritos como los periódicos o revistas infantiles.

Otras generaciones eran asiduas lectoras de comics e incluso había algunas publicaciones periódicas cuyos argumentos eran seguidos semana a semana. Como consecuencia de la crisis económica esas historias son sustituidas en el gusto infantil por la última serie de dibujos animados importada desde el Japón. Ante este contexto, resalta la importancia de sacar todo el provecho posible al acervo de los libros con que cuente la escuela y que afortunadamente la Secretaría de Educación ha procurado lleguen a todas las escuelas a través del programa de rincones de lectura.

#### ***4. Plan y programas de estudio***

Los planes de estudio de la educación primaria han ido cambiando para adecuarse a las necesidades del sistema educativo. La modernización emprendida desde el anterior sexenio propone un programa sólo con contenidos y deja al maestro en libertad de adecuar estrategias que considere pertinentes para lograrlo.

El programa vigente de español está orientado a que los alumnos logren desarrollar su capacidad de comunicación en la lengua hablada y escrita. De manera más específica, los programas de español se proponen que los alumnos:

- Logren de manera eficaz el aprendizaje inicial de la lectura y la escritura.

- Desarrollen su capacidad de expresarse oralmente con claridad, coherencia y sencillez.

- Aprenden a aplicar estrategias adecuadas para la redacción de textos que tienen naturaleza y propósitos distintos.

- Aprendan a reconocer las diferencias entre diversos tipos de textos.

- Adquieran el hábito de la lectura.

- Desarrollen las habilidades para la revisión y corrección de sus propios textos.

- Conozcan las reglas y normas del uso de la lengua.

- Sepan buscar información, valorarla, procesarla y emplearla dentro y fuera de la escuela como instrumento de aprendizaje autónomo. <sup>21</sup>

Los contenidos del programa se han organizado en cuatro ejes temáticos, los cuales son:

- Lengua Hablada

- Lengua Escrita

- Recreación Literaria

- Reflexión sobre la Lengua

En cuanto al problema que aborda la presente propuesta, el programa sugiere los siguientes contenidos:

---

<sup>21</sup> S.E.P. Plan y programas de estudio. p. 10

- Expresión oral y escrita de situaciones.
- Invención de un argumento a partir de un tema dado.
- Realización de exposición de temas investigados por los niños.
- Estructura de diversos tipos de textos.
- Identificación de relaciones causales descritas en diferentes tipos de texto.
- Elaboración y uso de resúmenes mediante la distinción de ideas principales de apoyo.<sup>22</sup>

Además este programa contempla también el uso de los libros y materiales del Rincón de Lectura y la elaboración de las correspondientes fichas bibliográficas y el reglamento para el préstamo a domicilio.

### **5. Institución y entorno social**

Elsie Rockwell, afirma: "Permanecer en la escuela, en cualquier escuela, durante cinco horas al día, constituye siempre una experiencia formativa. El contenido de esa experiencia varía de sociedad a sociedad, de escuela a escuela."<sup>23</sup> Esta experiencia formativa se transmite a través de un proceso real, complejo que sólo de manera fragmentaria refleja los objetivos, contenidos y métodos que se exponen en el curriculum oficial.

---

<sup>22</sup> Ibid. p. 11

<sup>23</sup> ROCKWELL, Elsie. De huellas, bardas y veredas: Una historia cotidiana. Antología Grupo escolar. p. 93

Tomando como base la afirmación anterior, se deduce que la organización del plantel y todo lo que hay implícito en ella es importante en el proceso formativo del alumno, ya que no existe sólo el currículum oficial, sino que el contenido formativo de la experiencia educativa, existe también en la forma como se transmite el conocimiento, en la organización misma de las actividades de enseñanza y en las relaciones institucionales que sustentan el proceso escolar.

Independientemente de los contenidos que se manejen en clase, la escuela proporciona al alumno normas de conducta, acostumbres, maneras de hacer las cosas, etc., que tienen como finalidad acostumbrarlo a los requerimientos del trabajo asalariado y hacer de él un sujeto disciplinado y respetuoso de las reglas que como clase subalterna en el futuro tendrá que seguir.

El trabajo de esta propuesta está enfocado a los niños de quinto grado de la escuela "César A. Sandino", turno matutino que se encuentra situada entre las Calles Tercera y Quinta de la Colonia División del Norte en la ciudad de Chihuahua. Es una escuela grande, donde acuden los hijos de las familias de obreros y asalariados que habitan la colonia. Un gran porcentaje de niños muestra los signos del subdesarrollo económico como



son: desnutrición, enfermedades, abandono funcional de alguno de los padres, etc.

El personal que labora en ella está compuesto por trece maestros de grupos, directora, subdirector, profesor de Educación Física y un intendente. El edificio escolar consta de dos secciones: una que es la parte más antigua de la escuela y que fue construida por los padres de familia y aportaciones de la comunidad. Esta sección se encuentra en pésimas condiciones materiales. El conjunto nuevo de la escuela consta de doce aulas modernas construidas por el programa de construcción de escuelas y a la fecha se encuentran en buenas condiciones materiales.

El plantel cuenta con una cancha deportiva y una explanada para la realización de actividades cívicas en las cuales se llevan a cabo las actividades deportivas como campeonatos intramuros de basquetbol o volibol.

Los alumnos del quinto grado son niños de edades comprendidas entre los diez y los trece años con características relativamente homogéneas, ya que casi la totalidad son de clase proletaria, cuyos

padres en ocasiones no cuentan con un trabajo fijo para la manutención de su familia.

Un problema muy grave que ha caracterizado la vida cotidiana de esta colonia es el pandillerismo en el que caen muchos jóvenes al no encontrar alternativas laborales o educativas para incorporarse sanamente a la sociedad. Para tratar de remediar un poco el problema, el Gobierno del Estado mantiene en la colonia un módulo del programa de "Atención a la sociedad de la esquina" con el fin de proporcionar información o capacitación en algún oficio a los jóvenes denominados "cholos".

Ese contacto, tanto familiar como social en el que se desenvuelven los alumnos de la escuela, repercute en su educación formal y en la construcción de conocimientos sociales o de otra índole, ya que el entorno no ayuda al éxito de la escuela.

Si a esto se le agregan las múltiples carencias materiales del plantel, en el que falta lo más indispensable, se ve que el docente tiene que arreglárselas con ingenio y dedicación para sacar adelante los objetivos propuestos.

En la escuela, las clases subalternas se apropiaron de los contenidos educativos. En ellas las clases sociales se encuentran y se enfrentan cotidianamente, afirma Elsie Rockwell <sup>24</sup> "Singular espacio porque en la escuela confluyen intereses de ambas partes." Esta afirmación muestra que la escuela es reproductora de las clases sociales, en ella las clases subalternas ven la posibilidad de trascender la explotación, de mejorar el nivel de vida, de transformar la trama de relaciones que definen su modo de existir en sociedad, pero muchas veces ésta no responde a esas expectativas, sino que se hace de lado del autoritarismo y no corresponde a los intereses de clase.

La realidad de la Escuela César A. Sandino muestra que esta institución escolar se encuentra desarticulada de la realidad concreta de los alumnos que asisten a ella, pues en muchas ocasiones se les exige a los alumnos cuotas elevadas de inscripción, se les piden demasiadas cooperaciones "voluntarias", las cuales si no las cumplen se les niega el derecho de asistir a clases, lo que demuestra que en ocasiones la escuela en su organización puede ser un obstáculo para un alumno de clase marginada.

---

<sup>24</sup> ROCKWELL, Elsie. Escuela y clases subalternas: Otra historia cotidiana. Antología Grupo escolar. p. 63

## IV ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS

### ***1. Consideraciones generales***

Una estrategia didáctica es un conjunto de actividades cuyo fin es lograr algún objetivo en particular, las presentes son un reflejo de lo que propone la pedagogía operatoria y los métodos activos de aprendizaje.

Los niños de hoy son inquietos, investigadores, buscan soluciones por lo que el maestro debe tomar en cuenta lo anterior para la mejor realización de las estrategias. En la realización de éstas, el docente debe propiciar la comunicación entre los niños y hacia él, debe interesarse en conocer sus problemas, les hará sentirse importantes y merecedores de ser escuchados, también propiciará el compañerismo, el respeto y la colaboración.

Las estrategias didácticas propuestas en este trabajo están divididas en tres secciones: la primera contiene actividades que intentan aprovechar el acervo de Rincones de Lecturas con que se cuenta en la escuela; una segunda sección propone actividades de tipo tomando como base el libro de texto de lecturas vigente y una tercera sección con actividades que utilizan lecturas y materiales variados. En todas ellas es

importante la reflexión que lleva a cabo el niño al realizar la lectura y relacionar el contenido con sus propias vivencias.

## **2. Estrategias didácticas con libros del rincón de lecturas**

Las actividades siguientes tienen como fin aprovechar el acervo de Rincones de Lectura que hizo llegar la Secretaría de Educación Pública, en el presente ciclo escolar en un paquete denominado "Cándido". Este acervo, a diferencia de otros materiales, viene adaptado para que los niños realicen actividades en equipo, por lo que cada ejemplar viene en cuatro o cinco tantos.

De cualquier manera conviene también que se realice la lectura individual, permitiendo que los niños manejen los libros y si lo desean se los lleven a su casa. En clase en ocasiones conviene que el maestro lea en voz alta, fragmentos a todo el grupo, pero también es importante dejar espacios para la lectura individual, ya que es la mejor manera de facilitar la relación personal de los niños con los libros.

Los siguientes son ejemplos que se pueden adaptar a cualquier título del acervo del que se disponga en el salón de clase.

## 2.1 "Las cartas del gato con botas"

El gato con botas se convierte en mensajero de Caperucita Roja, del Príncipe Azul y de Blanca Nieves, siguiendo los consejos del ogro, logra llegar al castillo donde reposa la Bella Durmiente, la que al olor de la pimienta esparcida por el gato, despierta en medio de estruendosos estornudos. Es entonces cuando el gato le entrega una carta. Es lo que narra el cuento "El gato con cartas", de María Luisa Valdivia Dounce.<sup>25</sup>

**Objetivo:** Inferir el final de un cuento.

**Recursos:** Un ejemplar del libro "El gato con cartas" por cada equipo.

**Actividades:**

- Dar el tiempo suficiente para que los niños en equipos exploren el libro, observen las ilustraciones, comente el título, etc.

- Comentar lo que cada uno sepa de los personajes que se mencionan en el texto.

¿En qué cuentos aparecen?

¿Serán buenos o malos?

¿Por qué creen que actúan de esa manera?

- Se realiza la lectura del texto en equipos, que por la extensión del mismo se puede hacer en una sola sesión.

<sup>25</sup> VALDIVIA Dounce, María Luisa. El gato con cartas. Los libros del Rincón de Lecturas.

- El gato con botas entrega a la Bella Durmiente una carta. Se les pide a los niños que imaginen el contenido de esa carta y la escriban. En el cuento mismo se dan ejemplos de cómo escribirla.

**Evaluación:**

De acuerdo a lo que cada niño escriba en esa carta se inferirá si hubo o no comprensión del texto.

**2.2 “Los encantos del pizarrón”**

El pizarrón encantado es un cuento de Emilio Carballido <sup>26</sup> que forma parte del acervo de Rincones de Lectura, en él un niño transforma su realidad mediante un pizarrón mágico en el cual basta escribir los deseos para que se conviertan en realidad. Este es un cuento algo extenso por lo que puede ser leído en dos sesiones.

**Objetivo:** Relacionar el contenido de un cuento con experiencias personales.

**Recursos:** Ejemplares por equipo del cuento “El pizarrón encantado”, papel y lápiz.

**Actividades:**

- Para ayudar a los niños a hacer anticipaciones sobre el contenido del texto se pueden hacer preguntas clave como:

---

<sup>26</sup> CARBALLIDO, Emilio. El pizarrón encantado. En Los Libros del Rincón de Lecturas.

¿Qué podrían hacer ustedes con un pizarrón mágico?

¿Cómo será éste?

¿Qué personajes intervendrán en este cuento?

- Los niños pueden hacer por equipos una exploración del libro, observar sus ilustraciones, etc.

- Después de que el libro se haya leído en su totalidad se pide que escriban todas las transformaciones que realizó Adrián con su pizarrón mágico.

- Después de comentar el cuento se puede llevar a los niños a reflexionar acerca de cómo el estado de ánimo influye en la visión que se tiene del mundo. Se les puede preguntar:

¿Cómo creen que se sentía Adrián cuando sus papás se fueron y le encargaron con sus tíos?

¿Cómo creen que se sintió cuando su papá regresó sano y con un buen trabajo?

- Para relacionar el contenido del texto con su propia realidad se hacen las siguientes preguntas que pueden llevar hacia reflexiones personales como:

¿Cómo te sientes cuando estás solo?

¿Cuando estás enfermo?

¿Qué harías tú con un pizarrón mágico?



- Los niños escriben sus conclusiones y las dan a conocer al grupo?

**Evaluación:**

Se tomarán en cuenta las conclusiones de los niños y sus participaciones al grupo. Estas serán un indicativo si los niños extrajeron significados del texto y los contrastaron con sus propias vivencias.

**2.3 "Contraportada"**

La cuarta de forros es un pequeño escrito que forma parte de la presentación de un libro, y generalmente esa información va escrita en la contraportada. Tiene el propósito de que el lector puede determinar a partir de su lectura si el libro es o no de su interés. Se trata de que después de leído el cuento en su totalidad los niños discutan cuál de dos cuartas de forro es correcta y cuál ofrece información distorsionada.

Esta actividad se puede realizar con cualquier libro, pero en esta ocasión se ha escogido el libro "Cándido", de María Romo y Sergio Arau<sup>27</sup>

**Objetivo:** Anticipación del contenido de un texto.

**Recursos:** Ejemplares por equipos del cuento "Cándido".

**Actividades:**

---

<sup>27</sup> ROMO, Marta y ARAU, Sergio. Cándido. Los libros del Rincón de Lecturas.

- Dar el tiempo suficiente para que en equipos los niños exploren los libros, se familiaricen con sus ilustraciones y hagan sus anticipaciones acerca del contenido. Para ello pueden servir las siguientes preguntas clave:

¿Conocen alguna persona que se llama "Cándido"?

¿Quién es?

¿Será éste un libro moderno o tendrá muchos años de haberse escrito?

¿Encontraron en sus páginas dibujos o cosas que les llamaran la atención? ¿Cuáles? ¿Por qué?

- En equipos los niños realizan la lectura del texto, que por no ser demasiado extenso se puede hacer en una sola sesión.

- Una vez realizada la lectura los niños discuten por equipos cuál de las cuartas de forros propuestas es la correcta.

Cuarta de forros correcta.

"Hace muchos años, en los tiempos de la Revolución Mexicana, don Cande era un chamaco; un niño como de ocho años a quien un árbol le salvó la vida. Ahora don Cande tiene setenta y cuatro años y trabaja como jardinero. Quizá por eso, por estar tan cerca de las flores, algunos

recuerdos de su infancia se le han venido a la mente y los ha guardado en este libro.”

### **Evaluación:**

Dentro del contexto de participación de los niños, interesa saber si hubo comprensión del texto por lo que si sus participaciones apoyan la cuarta de forros correcta será un indicativo de que sí la hubo.

## **2.4 ¿De qué se trata?**

Esta actividad se propone llevar a los niños a la reflexión sobre el contenido de algún libro y conocer sus experiencias personales sobre el tema en cuestión que trate. En esta ocasión se escogió el libro “Galileo lee.”<sup>28</sup> Este es un libro no muy extenso y la trama es sencilla por lo que bastará una sola sesión para que se realice la lectura.

**Objetivo:** Reflexionar sobre el contenido de un texto.

**Recursos:** Ejemplares por equipos del libro “Galileo lee.”

### **Actividades:**

- En equipos los niños explorarán el libro. Antes de iniciar la lectura se pueden hacer preguntas clave para abrir el diálogo.

¿Quién será Galileo?

¿De qué tratará este libro?

---

<sup>28</sup> ZATZ, Lia. Galileo lee. En Los Libros del Rincón de Lecturas.

¿En dónde sucederá esta historia?

¿En qué creen que termine?

- Después de realizado el diálogo, los niños inician la lectura.

- A continuación se les pide su opinión sobre lo que aconteció a Galileo.

- Es conveniente ir anotando brevemente en el pizarrón las intervenciones de los niños, ejemplo: un niño que está nervioso y lee mal.

- Se propone a los niños un diálogo en el cual den ejemplos de cómo podrían ellos equivocarse al leer (tal como le ocurría a Galileo). Además se puede dialogar sobre las causas que pueden llevar a cometer errores en la lectura. Para ello se pueden hacer preguntas clave como:

¿Por qué se equivoca Galileo?

¿Por qué podrías equivocarte tú?

### **Evaluación:**

La participación de los alumnos y su relación con el contenido del texto serán los rasgos que indicarán si hubo reflexión sobre el texto.

## **2.5 ¿Qué les cuento?**

Para realizar esta actividad se escogió el libro "Bichos de Africa" de Rogelio Andrade <sup>29</sup> que contiene leyendas y fábulas de la tradición oral africana. Una de las fábulas es "El pájaro Cassolo y las abejas".

<sup>29</sup> ANDRADE, Rogelio. Bichos de Africa. En los libros del Rincón de Lecturas.

**Objetivo:** Reflexionar sobre el contenido de un texto.

**Recursos:** Ejemplares por equipos de "Bichos de Africa"

**Actividades:**

- Se propone a los niños que exploren el libro, sus dibujos, qué cuentos contiene, etc. Se puede comentar algo sobre Africa, lo que es un bicho, etc.

- Se da tiempo suficiente para que se realice la lectura de la fábula, que por su corta extensión se realiza en una sola sesión.

- Para llevar a los niños a la reflexión se les pide que piensen el motivo por el que Cassolo hace tanto ruido cuando encuentra una colmena. Las siguientes preguntas pueden servir para promover el diálogo:

¿Cómo creen que se sintió el pajarito cuando le negaron ayuda?

¿Cómo te has sentido tú cuando necesitas algo y nadie te ayuda?

¿Cómo creen que se sintió cuando el pájaro le brindó ayuda?

¿Qué pasaría con el hijo de Cassolo?

¿Crees que es importante ser solidario con los demás?

¿Por qué?

**Evaluación:**

Se tomarán en cuenta las participaciones de los niños para saber si sus reflexiones tienen relación o no con el texto.

En las anteriores estrategias didácticas es conveniente que al final de ellas, si algún niño se interesó en un libro de los utilizados, darle libertad para que lo siga leyendo si así lo desea, incluso permitirle que lo lleve a su casa.

### **3. Estrategias didácticas con el libro de lecturas de quinto grado**

El libro de lectura brinda mucho material, que puede ser una herramienta muy valiosa para que los alumnos mejoren su comprensión lectora y para llevarlos a la reflexión. En ocasiones el libro no es utilizado en clase, pero ello no significa que no sea del agrado de los niños. Además como todos ellos cuentan con un ejemplar, es idóneo para la lectura individual cuando no se cuenta con otros materiales.

A continuación se detallan algunas actividades con algunas lecturas que forman parte de él, pero en general se pueden realizar con cualquiera de las que forman el libro, lo importante es llevar a los alumnos a la reflexión y a la vez estimular la expresión oral y escrita de experiencias personales, relacionadas con los cuentos y leyendas que lo integran.

Para la evaluación de estas actividades con el libro de lecturas, se tomarán en cuenta las aportaciones que los alumnos hagan en relación a los textos en cuestión, las anticipaciones, los juicios y los comentarios en

general que lleguen a dar una idea acerca de los significados que los niños extraigan de los textos, lo que dará idea sobre si hay comprensión o no de lo leído.

### **3.1 “Este es mi libro de lecturas”**

De preferencia al inicio del año escolar conviene proponer a los alumnos una exploración de su libro de lecturas, así podrán hacer anticipaciones sobre su contenido.

**Objetivo:** Familiarizar al alumno con su libro de texto de lecturas.

**Actividades:**

- Una vez revisado se puede organizar una plática con el grupo, proporcionándoles algunas preguntas clave como:

¿Encontraron algo que les llamara la atención?

¿Cuáles?

¿Por qué?

¿Qué personaje recuerdan haber visto en alguna lectura?

¿Ya los conocían en algún otro libro?

¿Hay algún cuento que ya conocían?

¿Cuál?

- Para terminar se deja a los niños en libertad de que lean o comenten alguna lectura que les haya interesado.

### 3.2 “El tigre y el zorro”

El tigre ya estaba cansado de las maldades del zorro por lo que un día ideó en complicidad con el buitre un plan para deshacerse de él, pero no contaban con que el zorro es bien “zorro”.

**Objetivo:** Identificar los personajes de una narración y sus características.

**Actividades:**

- Los niños realizan la lectura de “El tigre y el zorro.”<sup>30</sup>
- Se les pide que piensen en todas las cosas que pudo haber dicho o hecho el zorro para enojar más al tigre que no estén escritos en el cuento.
- Ahora los niños elaboran un escrito donde digan cómo se sentían o qué pensaban cada uno de los tres personajes principales.
- Anotar en una lista las características de cada uno.
- Se propone a los niños hacer un juicio al tigre y al zorro para lo cual se nombran defensores de cada uno de ellos, un fiscal y el juez que dará el veredicto final.

### 3.3 “Así me siento”

En base al poema de Tran Dang Khoa,<sup>31</sup> el cual narra lo que siente una niña de ocho años cuando va a la escuela y su hermanita se queda sola en casa, pues sus papás tienen que trabajar.

<sup>30</sup> Libro de lecturas de quinto grado. p. p. 30-31

<sup>31</sup> DANG, Khoa Tran. Consejos a Giang, mi hermana menor. En Lecturas de Quinto Grado.



**Objetivo:** Relacionar un escrito con sus propias vivencias.

**Actividades:**

- Después de leer el poema, cuenta que pasaría si Giang, la hermana menor no obedeciera los consejos de la mayor.

- Se cuestiona a los alumnos sobre sus experiencias al tener que trabajar sus padres y quedarse solos en casa.

¿Te ha pasado a ti que te quedes solo en casa?

¿Cómo se han sentido?

¿Qué puede hacer una niña que se queda sola en casa sin que corra peligro?. Da tu opinión.

### 3.4 "La feria"

En muchas partes del país se llevan a cabo ferias populares a las cuales acude gente de los pueblos circunvecinos, una de ellas es la de Zapotlán, de la que habla Juan José Arreola.<sup>32</sup>

**Objetivo:** Relacionar el tema de un escrito con experiencias vividas en su comunidad.

**Actividades:**

---

<sup>32</sup> AREOLA, Juan José. La feria de Zapotlán. En Lecturas de Quinto Grado. p. 41

- Conversar sobre las ferias. Seguramente la mayoría de los niños han asistido a alguna de las que se realizan en la comunidad, por lo que pueden contar sus experiencias.

- Elaborar un escrito donde describan cómo se lleva a cabo la feria que describe Arreola.

¿Has asistido a alguna feria?. Compárala con la feria de Zapotlán.

- Elabora un escrito donde narres cómo se desarrolla la feria que has visitado.

### **3.5 “Un asunto de pasteles”**

Un campesino y los pasteles, cuento de Juan Timoneda <sup>33</sup> narra las peripecias de un campesino en la ciudad y como con ingenio logró que le sacaran una muela y a la vez saciar su apetito sin que le costara un centavo.

**Objetivo:** Que el niño sea capaz de cambiar las circunstancias en las que se lleva a cabo una narración.

#### **Actividades:**

- Después de realizada la lectura se pide a los niños que elaboren una lista de los personajes de la historia.

<sup>33</sup> DE TIMONEDA, Juan. El campesino y los pasteles. En el Libro de Lecturas de Quinto Grado. p. 17

- Se les propone que cuenten la historia, pero cambiando las circunstancias. Las siguientes son opciones para que elijan la que más les agrade:

- \* En un pueblito del lejano oeste en 1887.
- \* En fobos, una de las lunas de Marte en 2095.
- \* En ciudad Gótica en 1995.

### 3.6 “Una boda muy singular”

Existe una canción popular mexicana que narra cómo diversos animales ayudan con algún regalo para que el piojo y la pulga puedan realizar su boda: se llama “El casamiento del piojo y la pulga.”<sup>34</sup>

**Objetivo:** Anticipar el final de una narración.

**Actividades:**

- Escribir los nombres de los personajes que participan en la historia.
- Se les propone que imaginen cómo transcurrió la boda y lo escriban.
- Imaginar lo que pasó cuando se soltó la gata y escribirlo.

### 3.7 “Mi papalote”

“Se han soltado los vientos, madre. Y es bueno que me fueran dando para comprar un papalote en figura de sol, grande y colorado.”<sup>35</sup> Esta

<sup>34</sup> Libro de Lecturas de Quinto Grado. p. 15

<sup>35</sup> YAÑEZ, Agustín. Mi papalote. En Lecturas de Quinto Grado. p. 61

narración trasladada al niño al maravilloso mundo de los papalotes que surcan el aire y de niños que los sujetan desde alguna azotea.

**Objetivo:** Relacionar el contenido del texto con sus vivencias personales.

**Actividades:**

- Después de realizar la lectura, elaborar un escrito donde digan los niños cómo se elabora un papalote y los materiales utilizados.

- Platica con tus compañeros sobre si alguno ha volado uno y concluyan cómo hacerle para facilitar el vuelo.

- ¿Existe algún otro juego al aire libre que te guste practicar?  
Descríbelo.

- Comenta las diferencias que encuentras entre esta lectura y la de la página 60.

#### **4. Estrategias didácticas con materiales diversos**

Las dos primeras situaciones que se proponen a continuación son introductoras para que el niño tome confianza al expresarse y posteriormente su participación sea más dinámica.

##### **4.1 "Imágenes"**

Pretende que el niño desarrolle su habilidad de expresión verbal para que cuando lea algo exprese su experiencia a sus demás compañeros.

**Actividades:**

- El maestro les pide a los alumnos que comenten qué personas viven en su casa, quiénes son mayores o menores que ellos y qué hace cada uno.

- Cuando hayan participado todos los alumnos que así lo deseen se les pedirá que narren alguna fotografía que recuerden de algún suceso familiar. De esta manera el niño tomará confianza para expresar sus vivencias personales.

**Evaluación:**

Por ser una actividad introductoria que se puede llevar a cabo a principio de año escolar, se verificará que participen todos y se tomará en cuenta además la disposición de los niños para escuchar a los demás.

**4.2 "Mi retrato"**

Al igual que la anterior, con esta actividad se pretende que el niño mejore su expresión verbal y se anime a hablar de sí mismo.

**Actividades:**

- Cada niño elabora un retrato de sí mismo utilizando materiales como hojas de máquina, colores, etc., según la creatividad de cada uno.

- Ya terminado el dibujo los niños lo dan a conocer a sus demás compañeros, hablando de lo que les gusta, lo que les disgusta, sus juegos favoritos, etc.

### **Evaluación:**

Es importante en esta actividad mostrar interés cuando el niño esté hablando de sí mismo, para darle más confianza. La evaluación de la actividad consistirá en ver la disposición del alumno para compartir y del grupo para escuchar, si se logra una buena disposición para ello, se habrá logrado el objetivo.

### **4.3 "Ordena un cuento"**

El fin de esta actividad es que el niño integre un cuento que esté desordenado.

### **Actividades:**

- El maestro presenta a los alumnos, integrados en equipos, dos cuentos cortos recortados en fragmentos.

- Se les comenta que se mezclaron los textos por lo que es necesaria su ayuda para volverlos a integrar.

- Cuando ya cada equipo identificó y acomodó los fragmentos se pueden ir pegando en una hoja grande para que quede el texto del cuento ordenado y completo.

- Cada equipo lee al grupo el texto ya completo.

**Evaluación:**

Se dará la comprensión del texto cuando los niños logren ordenarlo en una forma coherente.

**4.4 "Inventa el final"**

Para mejorar la comprensión lectora es muy importante que los niños lean toda clase de materiales: los cuentos son materiales idóneos para interesar a los chicos por la lectura.

**Actividades:**

- Previamente los niños leerán un cuento de alguno de los que se sugieren en los libros del Rincón de lecturas.

- Con el fin de que los niños identifiquen los personajes principales, harán una lista de ellos describiendo sus cualidades o defectos.

- Después se reescribe el cuento o únicamente el final, pero dando nueva personalidad a los personajes. Ejemplo: la bruja se vuelve buena y hace buenas obras.

**Evaluación:**

Para comprobar si se hizo una buena lectura de los textos, el maestro analizará los productos obtenidos con la actividad con el objeto de ver si realmente se logró cambiar la personalidad de los personajes.

#### **4.5 "El aviso clasificado"**

Cuando una persona necesita vender algo, elabora un anuncio clasificado en el cual se enumeran las características del objeto en cuestión. Como éstos son caros y se cobran por palabras, necesariamente tienen que ser muy breves.

Esta actividad tiene como finalidad ayudar a los niños a extraer información relevante de la que no es, de un texto cualquiera, ayudando a mejorar su capacidad de sintetizar.

#### **Actividades:**

- Se pide a los niños que lean ejemplos de anuncios clasificados del diario para que se den una idea de cómo se redactan.

- Después se les da una descripción algo extensa, con mucha información secundaria y se les pide que tomándola como base, elaboren un anuncio clasificado, tratando de dar sólo la información necesaria y que pueda interesar a los compradores. Este aviso deberá tener máximo cuatro líneas.

#### **Evaluación:**

Se analizan los productos de la actividad para observar si la información escrita en forma sintetizada corresponde al objeto en cuestión.



#### **4.6 “Encuentra lo que se perdió”**

Esta actividad consiste en quitar de un escrito fragmentos o grupos de palabras para que los muchachos las encuentren y las intercalen donde corresponda.

##### **Actividades:**

- Se da un fragmento de texto a los niños al cual se le han entresacado grupos de palabras.
- Se les da la lista de palabras entresacadas.
- Se les pide que en su cuaderno copien el texto y escriban donde aparecen un asterisco el grupo de palabras que se requieran para que el texto se complete y tenga sentido.

##### **Evaluación:**

El colocar las palabras faltantes de un modo coherente será un indicador de que se dió la comprensión del texto.

## CONCLUSIONES

Acercar a los niños a la lectura en el salón de clases sin que esto se convierta en una "tarea", es un trabajo que requiere de táctica para que no sientan el acto de leer como un trabajo más en el salón de clases. Una de las tácticas consiste en interesarlos con actividades que los preparen para la lectura, como comentar las portadas, las ilustraciones, etc., para que los niños se familiaricen con los libros. Estas actividades previas son muy efectivas, ya que incitan a la lectura espontánea de los textos.

En cuanto al desarrollo de las actividades es importante tomar en cuenta el tiempo en que se llevarán a cabo, pues por lo general los niños se interesan tanto que comúnmente se necesita más del previsto inicialmente, pero en general se recomienda destinar a cada actividad tanto tiempo como dure el interés del grupo. Cuando el grupo pierda interés es cuando se debe suspender la actividad.

Para el buen desarrollo de las actividades es necesario que los niños estén bien organizados en equipos y sepan trabajar de esa manera, porque en ocasiones los materiales de lectura se tienen que compartir.

Para ello es necesario realizar actividades previas de integración a fin de que los niños se conozcan y trabajen de manera más organizada.

Da buen resultado tener los materiales de lectura al alcance de los niños, para que ellos los tomen cuando así lo decidan, o en los espacios de tiempo destinados para ello, así el maestro se da cuenta cuáles libros les interesan y cuáles no, para en su caso, si es posible, cambiarlos por otros más interesantes.

## BIBLIOGRAFÍA

- AJURIAGUERRA, J. Estadios del desarrollo, según Piaget. Ant. UPN Desarrollo del niño y aprendizaje escolar.
- CIRIANNI, Gerardo. Acto seguido. En los libros del Rincón. SEP.
- Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos.
- FISHER, Ernest. El lenguaje. Ant. UPN El lenguaje en la escuela.
- GOMEZ Palacio, Margarita. Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita y matemáticas. SEP. DGDE. México, 1986.
- \_\_\_\_\_ Estrategias pedagógicas para superar las dificultades en el dominio del sistema de escritura. Dirección General de Educación Especial. México, 1986.
- \_\_\_\_\_ Indicadores de la comprensión lectora. Univ. de las Américas, A.C. México, 1992.
- MEDERO, Marínés. Volvamos a la palabra. En los libros del Rincón. SEP.
- PASSMORE, John. Enseñanza de la comprensión. Antología UPN Desarrollo lingüístico y currículum escolar. Plan y programas de estudio 1994. Secretaría de Educación Pública.
- SMITH, Frank. Aprendizaje acerca del mundo y del lenguaje. Antología UPN El lenguaje en la escuela.