

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
SERVICIOS EDUCATIVOS
DEL ESTADO DE CHIHUAHUA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 08-A

✓ ESTRATEGIAS DIDACTICAS PARA FAVORECER QUE EL NIÑO DE
TERCER GRADO DE EDUCACION PREESCOLAR COMUNIQUE
SU PENSAMIENTO POR MEDIO DEL LENGUAJE ORAL



LETICIA IVONNE OROZCO RODRIGUEZ

PROPUESTA PEDAGOGICA
PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADA EN EDUCACION PREESCOLAR

CHIHUAHUA, CHIH., FEBRERO DE 1997



PN/7-X/1-97

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Chihuahua, Chih., a 25 de Febrero de 1997.

C. PROFR.(A) LETICIA IVONNE OROZCO RODRIGUEZ
Presente.-

En mi calidad de presidente de la comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado "ESTRATEGIAS DIDACTICAS PARA FAVORECER QUE EL NIÑO DE TERCER GRADO DE EDUCACION PREESCOLAR COMUNIQUE SU PENSAMIENTO POR MEDIO DEL LENGUAJE ORAL", Opción Propuesta Pedagógica a solicitud del C. LIC. VICTOR HUGO FABELA SALAS, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

ATENTAMENTE
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"


PROFR. JUAN GERARDO ESTAVILLO NERI
DIRECTOR DE LA COMISIÓN DE TITULACION
DE LA UNIDAD 08A DE LA UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA
NACIONAL



S. E. P.
Universidad Pedagógica Nacional
UNIDAD UPN 081
CHIHUAHUA, CHIH.

ESTA PROPUESTA FUE REALIZADA BAJO LA DIRECCION DEL (LA)

LIC. VICTOR HUGO FABELA SALAS

REVISADO Y APROBADO POR LA SIGUIENTE COMISION Y JURADO DEL EXAMEN PROFESIONAL.

PRESIDENTE: LIC. VICTOR HUGO FABELA SALAS

SECRETARIO: LIC. MOISES VAZQUEZ RIVERA

VOCAL : LIC. LUCIANO ESPINOZA RODRIGUEZ

SUPLENTE: _____

CHIHUAHUA, CHIH., A 25 DE FEBRERO DE 1997.

INDICE

	Página
INTRODUCCION.....	6
I EL PROBLEMA	
A. Planteamiento del problema.....	8
B. Justificación.....	12
C. Objetivos.....	14
II MARCO TEORICO	
A. El lenguaje en preescolar	
1. El lenguaje y su origen.....	15
2. Tipos de lenguaje.....	16
3. Función del lenguaje	
4. El lenguaje oral como un proceso de interacción.....	18
5. El pensamiento según Piaget.....	19
6. El lenguaje oral como forma de expresión del pensamiento.....	20
7. Enfoque del lenguaje oral en preescolar.....	21
B. Sujetos que intervienen en el conocimiento de la lengua oral en preescolar	
1. Características del alumno preescolar.....	22
2. Rol del alumno.....	26
3. Rol del maestro.....	27
4. Papel de los padres de familia.....	28
C. Desarrollo y aprendizaje del niño preescolar	
1. Desarrollo del niño.....	29
2. Evolución del lenguaje oral en el niño.....	33
3. Cómo aprende el niño a comunicarse.....	36
4. Creatividad.....	37
5. El juego como un medio de aprendizaje.....	39
6. Los medios para la enseñanza-aprendizaje en preescolar.....	40
7. Evaluación	
a. Concepto de evaluación del aprendizaje.....	42
b. La evaluación en preescolar.....	44
c. La evaluación del lenguaje oral en preescolar.....	45

III MARCO CONTEXTUAL

A.	Aspecto institucional	
1.	El Sistema Educativo Nacional.....	47
2.	Antecedentes de la Educación Preescolar.....	49
3.	Artículo 3° Constitucional.....	50
4.	Ley General de Educación.....	53
5.	Programa Nacional para la Modernización Educativa.....	54
6.	Programa Nacional de Desarrollo Educativo 1995-2000.	57
B.	Aspecto curricular	
1.	Cambios en los planes y programas actuales.....	59
2.	El Programa de Educación Preescolar.....	60
3.	Objetivos del Programa de Educación Preescolar 1992	
4.	Estructura del programa.....	61
5.	Los contenidos en preescolar.....	62
C.	Contexto escolar	
1.	La escuela.....	63
2.	Grupo escolar.....	64

IV ESTRATEGIAS DIDACTICAS

A.	Caracterización general.....	66
B.	Situaciones de aprendizaje	
Estrategia No. 1	"El bebé chillón".....	68
Estrategia No. 2	"La bruja llorona".....	69
Estrategia No. 3	"El transformador y la bruja hechizadora".....	71
Estrategia No. 4	"El churro mágico".....	72
Estrategia No. 5	"Cosas y cositas que hablan".....	74
Estrategia No. 6	"La fiesta de los trabalenguas".....	75
Estrategia No. 7	"Caras y gestos".....	76
Estrategia No. 8	"Juguemos a los poetas".....	77
Estrategia No. 9	"Las orejas en las manos".....	78
Estrategia No. 10	"Aunque usted no lo crea".....	80
Estrategia No. 11	"Juguemos al teatro".....	81
Estrategia No. 12	"Conferencias".....	82

CONCLUSIONES	84
---------------------------	----

BIBLIOGRAFIA	87
---------------------------	----

ANEXOS	88
---------------------	----

INTRODUCCION

En el presente trabajo se da a conocer un problema de verdad importante, si se considera que tiene directamente que ver con la niñez mexicana y principalmente con la edad preescolar, como son los niños de cuatro a seis años de edad, que ingresan en el jardín de niños para comenzar a escalar el primer peldaño de estudios. El problema que aquí se aborda es el de tratar de favorecer al niño a comunicar su pensamiento por medio del lenguaje oral, por una razón muy importante.

Los pequeños en edad preescolar llegan con problemas de comunicación con los demás, porque en ocasiones su vocabulario es mínimo, no conocen otras que les ayuden a comunicarse mejor, otras veces hablan para sí mismos o simplemente se quedan callados y se aíslan.

A través de este trabajo se dan a conocer en forma breve las características psicológicas del preescolar según Piaget. También se encuentran apoyos de algunos teóricos que hablan del lenguaje infantil, los cuales han servido como base para fundamentar este trabajo y principalmente para elaborar las estrategias adecuadas para favorecer el problema que se plantea en la presente propuesta pedagógica.

Con la finalidad de presentar un panorama general del contenido de esta propuesta se hace una síntesis de los capítulos que la constituyen.

En el primer capítulo se describe y se justifica el problema, explicando por qué se consideró importante plantearlo y cuáles son los objetivos que se pretenden lograr con este trabajo.

En el segundo capítulo se aborda el Marco Teórico, en el cual se recaba toda la información necesaria para comprender mejor el problema, con bases teóricas, desde el objeto de estudio, qué es lenguaje, tipos de lenguaje, así como sus etapas, aspecto psicológico, como el desarrollo del niño de preescolar, cómo se da el aprendizaje, aspecto didáctico-metodológico, el proceso educativo, rol del alumno, rol del maestro, padres de familia y la evaluación.

En el tercer capítulo se aborda el sustento legal, el cual se encuentra en el Artículo 3° Constitucional, que da legalidad a planes, programas y al enfoque que se pretende en el Acuerdo Nacional para la Modernización Educativa, haciendo además una breve descripción de la educación en México, así como características de la institución en la que se está presentando el problema.

El cuarto capítulo de Estrategias Didácticas, se operacionalizan todos los elementos expuestos en la primera parte del trabajo, siendo la parte principal de esta propuesta.

Finalmente se encuentran las conclusiones que vienen a resumir los alcances y limitaciones que surgieron en el desarrollo del presente trabajo.

I EL PROBLEMA

A. Planteamiento del problema

El lenguaje surge de la necesidad del hombre para comunicar sus ideas, pensamientos, emociones e interactuar con sus semejantes.

El niño desde que nace y se encuentra en contacto con la sociedad expresa su lenguaje primeramente en el seno familiar, mismo que después le ayudará a expresar oralmente lo que piensa. Inicia inconscientemente imitando el movimiento y sonido emitidos de los labios de su madre y de otras personas a quienes ve y escucha, luego poco a poco va superando su lenguaje de la etapa imitativa a la acción de acuerdo con la relación y contacto social que lo circunda.

Después del círculo familiar el niño empieza a tener contacto con otras personas, esto sucede al ingresar al jardín de niños que tiene entre cuatro o cinco años, ya posee un lenguaje oral que le permite comunicarse con sus padres, hermanos y otros miembros de la familia y comunidad; esta forma de comunicación oral la aprendió de su interrelación social sin la intervención de una educación sistemática.

Corresponde al jardín de niños enriquecer los conocimientos de los niños y propiciar el uso del lenguaje como medio eficiente de expresión y comunicación.

El lenguaje oral en la vida del individuo viene a representar uno de los más valiosos instrumentos de comunicación del pensamiento y en la medida que sea capaz de comprender y utilizar el lenguaje, sus posibilidades de expresión y comunicación serán más amplias. Si existe una limitante en la expresión y comunicación, el niño preescolar no se identificará, expresará y relacionará socialmente con sus compañeros, con su maestra y en general con su comunidad; además resulta necesaria la comunicación para un desarrollo integral.

En el nivel preescolar tradicionalmente se ha pretendido enseñar a los niños a comunicarse en forma oral con actividades aisladas que poco o nada tienen que ver con la comunicación: repetición de palabras, de dígitos o de oraciones, identificación y reproducción de diversos sonidos, ejercitación de la lengua, labios y cara para estimular la articulación.

Detrás de estas formas de trabajo se maneja la idea de que aprender a usar la lengua consiste en acumular conocimientos, como si comunicarse adecuadamente fuera el resultado de una sumatoria. Se cree que el niño no podrá comunicarse oralmente con claridad al no aprender cómo hablar con dicción, hacer descripciones de objetos y manejar cierto vocabulario.

Al preocuparse por el niño de hoy, se debe pensar en prepararlo para que pueda adaptarse a cambios muy rápidos para que sea capaz de encontrar soluciones frente a situaciones nuevas; capaz de autoafirmarse como ser individual y social, sin caer en el estereotipo acostumbrado que hace a los seres humanos: masivos, uniformes, pasivos e irreflexivos.

Para el jardín de niños es de gran trascendencia estimular las capacida-

des comunicativas de los alumnos, tanto en forma oral como escrita.

Abordar el conocimiento objetivo del lenguaje oral en el niño requiere de un largo proceso de construcción, ya que éste "no se da nada más por imitación y tampoco por el hecho de asociar imágenes y palabras", (1) sino porque el preescolar tiene que reconstruir el sistema de su lengua, creando su propia explicación.

Por ello el papel del maestro es el de propiciar experiencias y situaciones en las que el niño tenga una participación directa y significativa.

Hablar de que los niños se aproximen a la lengua para cubrir sus necesidades comunicativas implica antes que nada que se asuma la importancia de provocar un cambio en la relación entre alumnos y maestros; desde este punto de vista, se deberá otorgar a los niños el derecho al uso de la palabra; no se puede seguir trabajando con niños a quienes se ha pedido estar callados porque se ha confundido el silencio con la disciplina; los niños deben tener la oportunidad de experimentar el placer de utilizar la lengua para jugar, para gozar de su belleza y para que cada niño pueda expresarse, comunicarse y conocer el mundo interno de otras personas. Sólo así se pueden crear condiciones más propicias para el aprendizaje y que éste tenga un sentido más profundo, duradero y efectivo para los alumnos.

Para que los niños aprendan a comunicarse de forma oral será importante que se asuman como verdaderos productores y receptores que trabajen dentro de un ambiente cargado de significados. Que su trabajo sobre la

(1) S.E.P. Desarrollo del niño. Folleto. México, 1992 p. 13

comunicación oral se convierta en una necesidad y en un deseo.

El problema que representa para el niño la comunicación oral se detectó en un grupo de tercer grado de educación preescolar mediante la observación por parte de la educadora en las actividades que el niño realiza dentro y fuera del salón.

Se pudo determinar la existencia de niños preescolares que no expresan su pensamiento en forma oral, es decir, son niños que por lo regular no hablan, se aíslan, sólo escuchan, nunca dejan escapar el timbre de su voz, retienen su pensamiento y no desarrollan su comunicación oral, el niño en este caso toma una postura de receptor en el cual su pensamiento abstrae del exterior todos los conocimientos posibles, sin regresar absolutamente nada de lo que sus estructuras mentales contienen. Por la situación antes descrita se desprende lo siguiente:

Un alto porcentaje de los alumnos que conforman el grupo de tercer grado amarillo del Jardín de Niños "Rosaura Zapata" no logran establecer una comunicación oral, por lo que se ve afectado el proceso enseñanza-aprendizaje.

Por lo anteriormente expuesto, se considera necesario hacer el siguiente planteamiento:

¿Qué estrategias didácticas pueden favorecer que el niño de tercer grado de educación preescolar comunique su pensamiento por medio del lenguaje oral?

B. Justificación

El problema anteriormente expuesto nace de la necesidad observada en un grupo de clases donde la comunicación se obstruye por la falta de expresión oral, obstaculizando los contenidos de aprendizaje, ya que la comunicación entre la sociedad humana es el lenguaje oral, por ese medio se establece una relación social.

Uno de los objetivos principales de la educación preescolar es propiciar que el niño logre una adecuada socialización y esto no se puede lograr sin utilizar adecuadamente su capacidad de comunicarse oralmente.

Además se considera importante el problema de la deficiente utilización del lenguaje oral en preescolar es fundamental, ya que es en esta etapa donde están en formación las estructuras básicas del lenguaje del niño y si no se le proporcionan diversas experiencias que lo ayuden a un adecuado desarrollo lingüístico, esto se puede reflejar en períodos de desarrollo posteriores, obstaculizando futuros niveles educativos, de modo que esta propuesta conlleva a una variedad de estrategias didácticas que beneficiarán al maestro en la aplicación de actividades que propiciarán al niño un mejor desarrollo para comunicarse oralmente.

La comunicación oral en la práctica docente se considera importante, ya que el educador tiene la función de propiciar la participación del niño en todas sus capacidades comunicativas: escrita, oral, corporal, gestual, artística, dramática, musical, entre otras, esto conlleva a que el maestro inicie a partir de las necesidades y problemas que se observen en su grupo, ya que para el maestro

el lenguaje oral del alumno representa la imagen más específica de su pensamiento y cuando esta imagen se obstaculiza, inmediatamente surge la necesidad de que investigue por qué el niño no desarrolla la comunicación oral.

Si se considera que el ser humano en cualquier edad tiene la necesidad de comunicarse, de expresarse con libertad, lo importante no será enseñarlo a hablar, sino llevarlo a descubrir y comprender la función comunicativa del lenguaje.

La seguridad que se le brinde al niño en esta etapa en el uso de la lengua va a favorecer el desarrollo de la capacidad lingüística formas de comunicación oral más organizadas y precisas, lo cual constituye un excelente auxiliar en la construcción del conocimiento.

En la práctica escolar se debe concientizar a las educadoras que al planear el trabajo comunicativo en el aula, será de capital importancia reflexionar sobre cuáles son las necesidades expresivas de los niños, hoy por hoy; no sólo pensar en una educación para que los alumnos las pongan en práctica cuando sean grandes, ya que existe una tendencia a organizar el currículum escolar (tanto oficiales como reales) sólo para el futuro, para cuando los niños sean adultos, para cuando lo necesiten, descuidando a los niños como tales, como sujetos con necesidades actuales.

En síntesis, se puede decir que favorecer las capacidades comunicativas del niño debe ser una meta permanente de la educación preescolar, porque el lenguaje es un instrumento de integración del individuo a su cultura; conduce a su socialización y constituye la forma de comunicación más usual, eficaz y

directa que posee el ser humano.

C. Objetivos

Para el alumno:

- Que desarrolle su capacidad lingüística.
- Que utilice el lenguaje oral para comunicar su pensamiento con mayor seguridad y fluidez.
- Que logre comprender y utilizar el lenguaje oral, para que su comunicación sea más amplia.
- Que el niño construya diversas formas de expresión creativas a través del lenguaje oral y de su pensamiento, lo cual le permitirá adquirir aprendizajes formales.

II MARCO TEORICO

A. El lenguaje y su origen

El lenguaje ha sido utilizado a lo largo del tiempo por los humanos, ya que éste es una forma de expresión que el hombre emplea para comunicarse con sus semejantes usando la lengua oral, la mímica o los signos convencionales que funcionan a través de la combinación del sistema histórico-social-cultural ambiental produciendo un lenguaje original con sus propias reglas dentro de un sistema social que surgió de la necesidad de comunicación, de vinculación entre los hombres y de intercambio cultural y social como el trabajo, la educación, el comercio que lleva al individuo a realizar una serie de interacciones que le permiten enriquecerse y apropiarse de conocimientos de todo tipo.

El lenguaje a través de la historia ha ido evolucionando, haciendo de cada lengua algo original por sus reglas que el hombre prehistórico no empleaba. Fue la formación de sociedades lo que obligó al hombre a informarse y reglamentar la lengua oral y escrita para poder comunicarse entre sí.

En cuanto al origen y desarrollo de la lengua existen diversas aportaciones de investigadores que tratan de explicar cómo nació. Fisher ⁽²⁾ supone que desde la época del hombre primitivo surgió el lenguaje de la imitación de los sonidos de la naturaleza en forma de grito, siendo éstos los cimientos del

(2) FISHER, Ernest. "El lenguaje". Antología: El Lenguaje en la Escuela. UPN p. 11

lenguaje hablado, iniciado entre los primeros hombres, donde este tipo de comunicación fue base para el desarrollo cultural y social, comunicación que se realizaba con gritos acompañados de gestos.

También afirma Fisher la importancia del trabajo para el nacimiento de la lengua. Dice: "En muchas teorías sobre los orígenes del lenguaje se olvida o se subestima el importante papel desempeñado por el trabajo y los instrumentos". ⁽³⁾

El trabajo forma parte primordial en el lenguaje, ya que el hombre construye la lengua por medio del trabajo y a través de éste tienen los individuos mucho que comunicarse.

Después, conforme pasó el tiempo, el hombre empezó a hacer descripciones de los objetos, llamándolos con un nombre determinado; en esta etapa se cree que el hombre ya sabía hablar, conversar y darse a entender, es así como empezaron las primeras lenguas.

2. Tipos de lenguaje

Para comunicarse, los humanos a lo largo del tiempo han utilizado el lenguaje en sus diferentes tipos:

Lenguaje oral.- Nace cuando los sonidos son discriminados unidos con otros de forma articulada para dar nombre a los objetos, convirtiéndose estos sonidos en convencionales.

(3) FISHER, Ernest. Op. Cit.

La lengua oral es la utilización de la palabra para transmitir y adquirir conocimientos, ideas, intereses y necesidades, es la forma de comunicación natural, es el medio más común que utiliza el hombre en sus interacciones con los demás; se realiza de una manera informal e imprevista.

El lenguaje oral es la manifestación del pensamiento, que para su realización se conjuga una serie de procesos mentales, en relación con una maduración biológica, que empieza a funcionar en los primeros instantes de vida del niño.

Para la utilización adecuada del lenguaje oral, se tiene que pasar por un proceso madurativo acompañado de una influencia histórico-social y cultural que le va a permitir al individuo tener acceso a la lengua oral, para funcionar dentro de un mundo social.

Durante mucho tiempo al hombre le bastó para sus necesidades el lenguaje oral, pero conforme la lengua hablada se fue desarrollando, surgieron nuevas necesidades que exigían que la lengua permaneciera, que perdurara en el tiempo y en el espacio; así fue como el hombre se vio en la necesidad de expresarse por escrito.

Lenguaje escrito.- Para que la escritura evolucionara pasó mucho tiempo. Actualmente para representar la lengua escrita se utilizan símbolos convencionales que surgieron de la necesidad de hacer que las ideas permanecieran en documentos a través del tiempo, permitiendo la comunicación a lo largo de la historia; este tipo de lenguaje tiene sus reglas de redacción, ortográficas y gramaticales. Esta comunicación es indirecta y puede realizarse a distancia.

3. Función del lenguaje

La principal función del lenguaje es posibilitar la comunicación, que permite al hombre, por medio de este elemento, formar parte de una sociedad en donde expresa ideas, sentimientos, emociones, intereses, necesidades, comprender qué y cómo piensan los demás y transmitir conocimientos, así como también adquirirlos a través de códigos establecidos que por convenios han sido creados para poder interactuar satisfactoriamente.

Si se considera que el lenguaje es un sistema establecido convencionalmente, cuyos signos lingüísticos tienen una raíz social de orden colectivo, es decir, que poseen un significado para todos los usuarios, entonces la adquisición de éste requiere de la transmisión social que se da a través de la comunicación, así el niño adquiere de manera natural el uso y la función del lenguaje.

Si bien es cierto que el lenguaje de cada individuo se forma en buena parte por imitación, su evolución radica en la persona y la necesidad de comunicarse que siente todo ser humano. En la medida que el niño sea capaz de comprender y utilizar el lenguaje, sus posibilidades de expresión y comunicación serán más amplias y por ello la educadora debe propiciar y permitir experiencias en las que el niño preescolar interactúe con objetos y personas, lo que favorece el uso de las palabras como unidades de significación cada vez más general y acordes con la realidad y la convencionalidad del sistema.

4. El lenguaje oral como un proceso de interacción

El proceso de socialización consiste en interiorizar paulatinamente la

naturaleza, la sociedad y la cultura en que se halla un individuo a través de la interacción con los hombres que componen ese grupo al que pertenecen. Este proceso es algo vital para el individuo porque lleva a cabo la incorporación de la persona a la colectividad donde se encuentra.

Decisivo para que se dé tal proceso es el desarrollo lingüístico en el niño, pues a través del mismo se establece y se profundiza cada vez más la comunicación consciente entre él y su medio

Así, el lenguaje es un instrumento de integración del individuo a su cultura; conduce a la socialización de los actos, con lo que el pensamiento individual se refuerza ampliamente a través de la transmisión social y constituye la forma de comunicación más usual, eficaz y directa que posee el ser humano.

5. El pensamiento según Piaget

Piaget ⁽⁴⁾ en sus estudios sobre el pensamiento, distinguía tres tipos: el pensamiento autista es la forma original y natural que se da en el ser, es decir, es la primera forma del pensamiento, es subconsciente, las metas que se persiguen y los problemas que se plantean no están presentes en la conciencia. No se adapta a la realidad externa, pero crea una realidad de imaginación y sueños. Tiende, no a establecer verdades, sino a satisfacer deseos y permanece estrictamente individual e incommunicable como tal, por medio del lenguaje, puesto que opera fundamentalmente con imágenes.

El pensamiento egocéntrico aún su función principal es todavía la satis-

(4) Citado por VYGOTSKI, L.S. "Pensamiento y lenguaje". Teoría de Piaget sobre el lenguaje y pensamiento del niño. pp. 31-37

facción de necesidades personales, permanece inexpresado, es decir, inco-
municable.

El pensamiento social es dirigido, consciente y persigue propósitos presen-
tes en la mente del sujeto que piensa. Es inteligente, es decir, se adapta a la
realidad y se esfuerza por influir sobre ella y puede ser comunicado a través del
lenguaje.

6. El lenguaje oral como forma de expresión del pensamiento

Es en el individuo el pensamiento un proceso mental vital para su desarro-
llo, lo posee por naturaleza, se presenta en dos formas: primeramente, la forma
automática, espontánea durante la unión o asociación de ideas; el hombre al
hacer uso de sus sentidos, de pronto piensa en algo repentinamente y pasa
enseguida al segundo proceso del pensamiento razonado y reflexivo, en este
último el individuo realiza juicios que considera pertinente hacer, aunque en
algunas veces retiene esas ideas tanto de la primera como de la segunda
forma y no las transmite al exterior, es decir, las conserva en el interior de sus
estructuras mentales; cuando esto ocurre en el aula escolar, puede representar
problema, ya que es importante que el niño realice una prudente y firme
relación entre el pensamiento y su comunicación oral para proyectar el conte-
nido de su pensamiento.

"Los psicólogos suelen destacar entre los instrumentos del proceso del
pensamiento tres formas típicas a saber: el concepto, el juicio y el razonamien-
to". (5)

(5) PORRUA, Diccionario pedagógico. p. 67

Se considera que es importante el pensamiento que tiene el individuo, pero es más importante que lo que aplique, que lo proyecte, que lo use para dialogar, debatir, proponer y relacionarse en la sociedad.

7. Enfoque del lenguaje oral en preescolar

En los programas de educación preescolar se plantean objetivos que pretenden lograr que el niño se comunique no sólo para sí mismo, sino también para los demás, tomando en cuenta el punto de vista de otros, así como el suyo propio, para que logre entablar comunicación y manifieste a los demás lo que desee, así como también aprenda a escuchar y adquirir información a través del lenguaje.

Uno de los principales intereses que el niño preescolar tiene es de comunicarse, llamándose a éstos glósicos, que son también aprovechados para lograr otros objetivos como el de autonomía, que se logra a través de los intercambios de los puntos de vista con niños y adultos, realizando negociaciones importantes para el desarrollo intelectual que le permite al niño llegar a un razonamiento lógico.

El niño preescolar plantea a través del lenguaje oral sus inquietudes y necesidades, pensamientos e intereses, sin importarle el uso adecuado de la conjugación verbal, mezclando el lenguaje oral con acciones mímicas al expresarse y comunicarse.

Para fines didácticos es necesario conocer las características del niño en el nivel preescolar y llevarlo a descubrir cómo es la lengua oral y para qué sirve;

no se pretende que el niño lo analice en el sentido en que la gramática lo establece, sino a partir del conocimiento implícito que en el uso cotidiano del lenguaje el niño descubre lo que es válido decir y lo que no, por ejemplo: que las palabras pueden ser interpretadas de diferente manera, que un mensaje oral puede dividirse en palabras y éstas en sílabas. Estos descubrimientos se adquieren en forma natural cuando se permite al niño jugar con el lenguaje, utilizar palabras y frases donde él tenga que reflexionar el significado y esto pueda ser a través de trabalenguas, rimas, juego de palabras y construir absurdos.

La educadora debe facilitar y favorecer este tipo de manifestaciones, así como situaciones ricas en contactos y estímulos que le permitan al niño participación activa, teniendo momentos productivos, agradables y reflexivos.

B. Sujetos que intervienen en el conocimiento de la lengua oral en preescolar

1. Características del alumno preescolar

El niño de edad preescolar de entre cuatro y seis años de edad es "un ser único y diferente de los demás, con el derecho a expresar sus ideas y sentimientos libremente en los lenguajes que pueda manejar; asimismo, a ser atendido, entendido y respetado como tal" ⁽⁶⁾ para quien se deben crear ambientes favorables que ayuden a su desarrollo emocional, intelectual y social para adaptarse gradualmente a una vida social.

(6) S.E.P. La organización del espacio, materiales y tiempo en el trabajo por proyectos del nivel preescolar. p. 12

Para Piaget el niño preescolar se encuentra en el período preoperatorio y considera una característica de este nivel de desarrollo.

Según Piaget, ⁽⁷⁾ el período preoperatorio, llamado así porque es una etapa en la cual el niño construye estructuras que darán sustento a las operaciones concretas del pensamiento, se da aproximadamente a las edades de dos y medio a seis o siete años.

En el período anterior, sensoriomotriz, el niño centraba sus acciones a partir de su propio cuerpo, ahora reconstruirá las acciones en su pensamiento. Durante esta etapa se dan las siguientes características en el niño:

Esta etapa se inicia con la aparición de la función simbólica o capacidad representativa que se manifiesta a través de diversas formas: imitación diferida, juego simbólico, dibujo y lenguaje. El niño adquiere dicha capacidad, que en un principio se encuentra muy ligada a la acción directa sobre los objetos, pero paulatinamente y conforme progresa en su desarrollo se va haciendo más independiente.

Con la representación, en especial con el lenguaje oral que se asocia con la acción convirtiéndose en un apoyo para la misma y no en un medio de comunicación, en su pensamiento da paso a interpretaciones; esto quiere decir que el niño adquiere la facultad para manejar interiormente la realidad si ya tiene imágenes mentales de la realidad.

(7) Citado por ARROYO, de Yachine Margarita. Programa de educación preescolar. Libro 1. pp. 22-48

De acuerdo con Piaget, ⁽⁸⁾ primero aparecen los esquemas de acción como representaciones dentro del propio contexto, por ejemplo: finge estar dormido. Luego estas representaciones se separan de la actividad del sujeto, por ejemplo: pone a dormir a su muñecas.

Lentamente estas imitaciones diferidas se interiorizan y constituyen imágenes bosquejadas, que el niño puede usar para anticipar actos futuros que pueden ser acompañados de palabras u onomatopeyas.

De los primeros esquemas de acción está el fundamento de las capacidades lingüísticas posteriores. "A partir del momento en que el lenguaje oral aparece, influye sobre las adquisiciones cognitivas de tal manera que existe una interacción entre ambas". ⁽⁹⁾ Estas nuevas posibilidades permiten al niño un progreso en el pensamiento y comportamiento dentro y fuera de la escuela.

Debido a la falta de diferenciación del mundo interior o subjetivo y el exterior, el preescolar presenta otra característica de su pensamiento, apreciándose rasgos de animismo, artificialismo y realismo.

Animismo.- Tendencia a dotar de vida a los objetos.

Artificialismo.- El niño cree que el hombre ha hecho todas las cosas naturales.

Realismo.- Creer que los contenidos de los cuentos y los sueños son ciertos.

(8) S.E.P. Guía didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el nivel preescolar, pp. 27-28

(9) Citado por FERREIRO, E. y Ana Teberosky. Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño. p. 344

Todas estas manifestaciones del pensamiento del niño que se interpretan como pensamiento "erróneo" resultan ser coherentes dentro del razonamiento que el mismo niño hace.

El niño preescolar tiene un pensamiento intuitivo o pre-lógico donde predice de modo limitado según su experiencia, expresa conceptos poco coherentes, limitados a su propio punto de vista, además tiene dificultad para ubicarse en una realidad más concreta, aún no se ubica en el tiempo y el espacio. Por lo que la educadora tiene el papel de favorecer el desarrollo de actividades relacionadas con todo su mundo circulante que ayudan al niño en su proceso y que éste pase a otro nivel de desarrollo, así como propiciar experiencias que le provoquen un pensamiento más científico y coherente.

En el pensamiento infantil todo se relaciona con todo, Piaget llama a esta forma de pensamiento sincrético, el niño tiene una aproximación "global" hacia el mundo que lo rodea. Fija su interés en un solo detalle y su atención se desvía cuando su interés se perturba y cambia. La posibilidad de un razonamiento analítico de los elementos se da con posterioridad.

Es una persona que se expresa a través de distintas formas y manifiesta un profundo interés y curiosidad por saber, indagar, explorar tanto con su cuerpo como a través de la lengua; tiene necesidad de desplazamientos físicos, además demanda un constante reconocimiento, apoyo y cariño de las personas que lo rodean y no sólo es gracioso y tierno, sino que tiene impulsos agresivos y violentos, se enfrenta, reta y es competitivo, por lo que se requiere que la educadora proporcione una amplia gama de juegos y actividades que permitan traducir esos impulsos en creaciones.

Es así como el niño expresa plena y sensiblemente sus ideas, pensamientos y emociones.

Una vez que se conocen las diferentes teorías que explican el pensamiento del niño y sus características, los docentes pueden propiciar situaciones significativas que lleven al alumno a un conocimiento de la lengua en forma natural y espontánea.

2. Rol del alumno

El niño es una persona con una historia particular, un sujeto de experiencia, de saber, de significados propios, un ser que activamente a través de intercambios con su medio va desarrollando su aprendizaje.

La curiosidad y el interés del niño como generadores de su actividad se despiertan en la medida en que haya algo verdaderamente interesante para él. De este modo las interacciones que pueda establecer entre los objetos, las personas, los acontecimientos, surgen al tener frente a sí esos elementos en los cuales centrar su pensamiento.

El niño en la actualidad gracias a la libertad y confianza que se le ha brindado construye cada día cosas nuevas; hoy el niño torna una postura más espontánea, más activa, pues son una chispa inagotable, manejan objetos e instrumentos complicados; además analiza, razona, investiga, experimenta y su principal función como alumno es opinar, crear y construir su propio conocimiento.

Además cuenta con una gran carga de creatividad que le auxilia en el laborioso proceso de construcción del conocimiento, observa fenómenos y sin esperar que se imponga el resultado de esta observación, él ya la elaboró en su pensamiento, lo que es de mayor importancia es que sea el mismo niño quien exprese sus experiencias y observaciones, ya que el niño inquieto descubre, el niño que experimenta obtiene una experiencia, el niño con un carácter autónomo y activo, llega a sus propias conclusiones.

3. Rol del maestro

La función del educador es formarse con mayor profundidad en el conocimiento de los niños, que comprenda y reconozca, respete los procesos del desarrollo como base para encontrar un profundo sentido a lo que hace, es orientar las situaciones en donde el niño en ocasiones no llega por sí mismo y que por lo tanto requiere asistencia del adulto, sin proporcionar los conocimientos acabados, sino favorecer su acercamiento al objeto de conocimiento.

Reconocer que no es el educador quien enseña al niño, ni quien tiene la verdad, sino quien guía un proceso y sobre todo quien debe callar, en muchas ocasiones, para poder observar y escuchar lo que viene de los niños; quien debe darle importancia a lo que hacen, dicen y juegan, dado que son acciones importantísimas de sus intereses y conocimientos, ideas, modos de sentir, pensar y crear, lo cual en términos didácticos constituye una fuente importante de contenidos, que son esenciales para que la educadora pueda organizar ambientes con aprendizajes significativos para el educando.

Debe tener la capacidad de estar presente "sin estarlo" en esa escena

donde sus alumnos participan, con un cierto borramiento de sí mismo, que posibilite el brotar y fluir de las ideas y afectos de los niños; realmente interesado en favorecer el aprendizaje de los alumnos, estar pendiente de los "errores" constructivos como parte del proceso de aprendizaje y apoyándolos proporcionándoles situaciones adecuadas para que el niño llegue por sí mismo a la respuesta correcta. Hacer de la escuela una experiencia placentera, interesante y estimulante.

4. Papel de los padres de familia

La familia es para todo individuo el primer vínculo social mediante el cual se apoya para iniciar su desarrollo en las distintas etapas. Cada familia es muy particular y es influida por costumbres, ideales, sentimientos, que el medio le permite.

Los padres de familia cumplen la función del primer agente de información, pues dentro de su núcleo familiar el niño recibe cuidado físico y moral, aprende normas, hábitos, valores; asimismo brinda confianza, seguridad y afectividad entre otras muchas funciones.

El contacto entre la educadora y padres de familia orienta y ayuda a la labor educativa, procurando que se enteren del trabajo que se realiza con los niños, como lo que se favorece, la necesidad de respetar y atender las expresiones de los pequeños, a fin de buscar conjuntamente las formas de establecer continuidad entre el hogar y la escuela que dará beneficios para el niño.

Es importante que los padres asistan con libertad al jardín y la educadora explique la finalidad educativa en función de los objetivos que se persiguen, coordinando un verdadero equipo de trabajo.

C. Desarrollo y aprendizaje del niño preescolar

1. Desarrollo del niño

Para conocer cómo es el niño en esta edad, es necesario conceptualizar algunos elementos.

Jean Piaget ⁽¹⁰⁾ con su Teoría Psicogenética permite comprender de manera distinta la construcción del conocimiento del niño, considera el desarrollo como un proceso continuo a través del cual el niño construye poco a poco su pensamiento y estructura progresivamente el conocimiento de su realidad, interactuando con ella.

Para Piaget, el aprendizaje de la lengua del niño pasa por un proceso en donde intervienen varios factores.

Factor biológico.- La maduración "es el conjunto de procesos de crecimiento orgánico particularmente del sistema nervioso que brinda las condiciones fisiológicas necesarias para que se produzca el desarrollo biológico y psicológico". ⁽¹¹⁾

(10) S.E.P. Guía didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el nivel preescolar.
p. 22

(11) *Ibidem.* p. 20

En la medida en que se modifican las estructuras biológicas o físicas del individuo, avanza la maduración y es indudable que se dan nuevas y más amplias posibilidades para adquirir y modificar conocimientos por medio del contacto físico y social.

La maduración.- Es un proceso que depende de la influencia del medio del niño, así como de su edad.

Para que el niño esté preparado y desarrolle una actividad lingüística que le permita el desarrollo progresivo del lenguaje, es necesario que requiera de una salud física y la función total de sus órganos articuladores de la voz.

La experiencia.- Es otro factor del aprendizaje que se realiza sobre el entorno y requiere de todas aquellas vivencias que el ser humano tiene al interactuar con el ambiente; ello le permite explorar, observar, ensayar, manipular objetos y aplicar sobre ellos diversas acciones.

Es necesario el contacto con los elementos para el desarrollo lingüístico, ya que le proporciona al niño una serie de experiencias que por medio de ellas, el niño podrá avanzar en su desarrollo; no basta sólo escuchar y ver para aprender, es necesario actuar para experimentar actividades que el niño realiza constantemente en el lenguaje, al reinventar y reconstruir.

Piaget dice que de la experiencia que el niño va teniendo se derivan dos tipos de conocimiento:

Conocimiento físico.- Es la abstracción que el niño hace de las caracterís-

ticas que están fuera y son observables en la realidad externa, por ejemplo: el color, la forma, el tamaño, el peso.

Conocimiento lógico-matemático.- Son las relaciones lógicas que el niño construye con los objetos a partir de las acciones que realiza sobre ellos y las comparaciones que establece por ejemplo: al juntar, separar y ordenar, el niño descubre relaciones como: más grande que, menos largo que.

En la actividad del lenguaje intervienen procesos mentales en donde se da la comprensión e interpretación, así como la asociación de un lenguaje con imágenes u objetos.

La transmisión social.- Es la información que el niño recibe de su vida cotidiana y es considerada como la educación informal que el individuo adquiere a través de las diversas instituciones que constituye su contexto social y es formada por la familia, la iglesia, medios de comunicación.

Por medio de este factor se da el conocimiento social que son las relaciones dadas por la sociedad, este conocimiento es arbitrario y considera el legado cultural que incluye los valores y normas, las tradiciones, las costumbres, el lenguaje oral, la lecto-escritura, que difieren de una cultura a otra y que el niño tiene que aprender de la gente, de su entorno social al interactuar y establecer relaciones. Viene a ser el medio familiar y social que en primera instancia le proporciona al niño los elementos para la adquisición y desarrollo de su lenguaje y dependerá en gran medida si es favorecedor o no para el aprendizaje del alumno.

El proceso de equilibración.- Es constante y activo, ya que estructura los conocimientos de nuevas formas de pensamiento; además el hombre está expuesto al contacto del medio, captando estímulos que producen un rompimiento en su organización mental existente. Esta organización mental se refiere a los intercambios que se realizan entre el organismo y el medio ambiente; según Piaget está integrada por un proceso llamado adaptación, constituida por dos aspectos opuestos y complementarios a la vez: la asimilación y la acomodación.

La asimilación se refiere a la incorporación de nuevas experiencias y objetos a los esquemas ya existentes.

La acomodación es la modificación de esquemas o cambios como resultado de nuevas experiencias.

La asimilación y la acomodación nos darán el equilibrio o paso de un estado a otro, el equilibrio cambia constantemente y nunca es absoluto y es considerado como el motor fundamental del desarrollo porque involucra la mente del niño y su realidad.

La construcción del conocimiento es distinta en cada niño, pues dependerá tanto de su proceso, así como de las oportunidades que tenga para interactuar con los estímulos del medio.

Piaget clasifica el desarrollo de las estructuras cognitivas en cuatro grandes períodos caracterizados por la aparición de distintas modalidades del pensamiento.

El período sensoriomotriz inicia desde que el niño nace, hasta los dos años aproximadamente y se caracteriza por la existencia de conductas reflejas. Durante dicho período el niño posee un egocentrismo integral; el individuo percibe el mundo de manera personal, según sus necesidades.

El período preoperatorio se inicia en la edad de dos a los siete años aproximadamente, aquí comienza del lenguaje; surge en el niño la necesidad de hablar.

El período de las operaciones concretas va de los ocho a los once años de edad aproximadamente; el "niño posee ya una socialización y objetivación del pensamiento. Es capaz de coordinar diversos puntos de vista y sacar las consecuencias", ⁽¹²⁾ se dice que son operaciones concretas porque el niño sólo alcanza la realidad susceptible de ser manipulada, aún no puede razonar en enunciados puramente verbales y su pensamiento es concreto.

El período de las operaciones formales abarca desde los once hasta los quince años aproximadamente; aparecen nuevas estructuras, pensamiento lógico mediante el cual trata de solucionar problemas que requieren la puesta en marcha de esquemas operatorios formales. Su pensamiento es hipotético-deductivo, piensa en función de proposiciones, conceptos y no de objetos.

2. Evolución del lenguaje oral en el niño

El lenguaje oral en el niño evoluciona progresivamente, partiendo del llanto y balbuceo hasta llegar a la palabra hablada; primero en el hogar a

(12) AJURIAGUERRA, J. de. "Estadios del desarrollo según Piaget". Antología: Desarrollo del Niño y Aprendizaje Escolar. UPN p. 108

través de imitaciones y sobre todo un proceso intelectual que le permite comprender y reconstruir su lenguaje, aplicando su lógica, creando su propia gramática y tomando selectivamente lo que su medio le proporciona.

Los primeros sonidos vocálicos ⁽¹³⁾ responden a un movimiento espontáneo; más tarde acierta a expresar una situación de alegría o de miedo; estas emociones las expresa por medio de un sonido que son comunes a todos los niños.

La formación de sílabas se manifiesta en los monólogos y gorjeos que desarrolla el niño como medio liberativo; más tarde llega a descubrir que estas expresiones informales contribuyen a provocar la atención de las personas que le rodean.

A partir de los dos meses, aparece el balbuceo que se prolonga hasta los nueve meses.

En el octavo mes el niño reacciona de una manera diferente a la entonación del lenguaje de los demás, pero aún no distingue las palabras.

Al final del primer año y comienzos del segundo, el balbuceo del niño se transforma en complejos sonidos parecidos a palabras; el niño puede imitar algunos sonidos y palabras de los adultos, así como repetir sólo algunas sílabas (las que suenan más fuerte).

Alrededor del año y medio se manifiesta una nueva etapa del desarrollo

(13) S.E.P. "Desarrollo del lenguaje en el niño de 0 a 6 años". Didáctica de la Literatura Infantil. pp. 20-24

del lenguaje en el que las palabras que anteriormente señalaban a un objeto determinado, pueden representar a otros objetos parecidos.

A los dos años de edad emplea verbos en infinitivo e imperativo, usa paradojas y son constantes las frases opuestas como "papá feo", "nene guapo".

Entre los tres y medio años enriquece su lenguaje con oraciones subordinadas, aunque su pronunciación no sea clara. Es la edad de las preguntas. Hacia los cuatro años presenta el niño una asimilación intensa del lenguaje.

Se interesa por pronunciar correctamente las voces, se da cuenta cómo en ciertos momentos no puede pronunciar determinadas palabras; comienza a comprender la prosodia (pronunciación y acentuación de las palabras).

En este período, al mismo tiempo que amplía sus relaciones con los adultos, desarrolla aceleradamente su vocabulario. Asimismo, se marca una asimilación de la estructura gramatical del idioma y aprende a utilizar los tiempos fundamentales de los verbos en las oraciones. En términos de estructura, el lenguaje oral del niño es parecido al del adulto.

La evolución del lenguaje en el período preoperatorio se da primero cuando el niño habla para sí mismo, realizando monólogos que paulatinamente se van traduciendo en diálogos, incluyendo otros puntos de vista. Otra característica de este período es que el lenguaje se encuentra muy ligado a la acción, lo que lleva a que el niño se exprese más con un lenguaje implícito, que necesita ir acompañado de mímica para ser comprendido.

Las etapas señaladas anteriormente no son determinantes para todos los niños, ya que como seres individuales, cada uno de ellos seguirá su propio ritmo en la evolución del lenguaje, la que estará sujeta a las influencias de su entorno familiar, social y a su desarrollo psicológico.

3. Cómo aprende el niño a comunicarse

El niño desde que nace se encuentra rodeado de signos y símbolos orales. Por lo que existe un gran interés por parte del niño hacia el mundo de los adultos y es tal su deseo de incorporarse a éste.

Para que el niño llegue al conocimiento objetivo del lenguaje, requiere de un largo proceso, como se menciona anteriormente que no "se da por simple imitación ni por asociación de imágenes y palabras", ⁽¹⁴⁾ para que el niño lo adquiera requiere de la actividad cognitiva, durante la cual él construye y reconstruye el lenguaje, ha creado su propia explicación y sistema, buscando sus reglas combinatorias para poder apropiarse de él. En este proceso de apropiación el niño ensaya hipótesis, las pone a prueba, las corrige y poco a poco descubre las reglas combinatorias del sistema lingüístico.

En este camino el niño realiza construcciones globales que pueden llevarlo a cometer "errores" sistemáticos, pero que resultan necesarios como fases previas para estructurar el conocimiento del lenguaje. Estos errores, que son construcciones originales del niño y no copia deformada del modelo adulto, serán abandonados progresivamente.

(14) ARROYO, de Yaschine Margarita. Programa de educación preescolar. Libro 1. p. 28

Un ejemplo muy común sobre estos "errores constructivos" es el de los verbos irregulares; todos los niños a cierta edad realizan conjugaciones de estos verbos, regularizándolos como en caso de "poní" por "puse".

Para fines didácticos es necesario que la educadora comprenda que para ayudar al niño preescolar al desarrollo de sus capacidades lingüísticas, lo importante no será enseñarlo a hablar, cosa que ya sabe, sino llevarlo a que descubra y comprenda cómo es el lenguaje y para qué sirve, es decir, enfrentarlo con el objeto de conocimiento.

Ante esta situación, corresponde al Jardín de Niños enriquecer los conocimientos de los niños y propiciar el uso del lenguaje como un medio eficiente de expresión, comunicación y creatividad.

4. Creatividad

Clásicamente, las aptitudes o capacidades del ser humano, denominadas creativas o artísticas, se han considerado determinadas por factores hereditarios. Pero a través del tiempo se ha comprobado que toda persona posee capacidad creativa en un grado determinado y no sólo es privativo de unos cuantos genios o superdotados, sino que es una cualidad distribuida normalmente.

Steimberg, ⁽¹⁵⁾ afirma que no hay nadie que carezca totalmente de potencial creativo.

(15) S.E.P. "Creatividad infantil". Antología de Apoyo a la Práctica Docente del Nivel Preescolar, pp. 115-116

Se puede definir la creatividad como una forma de actuar que se puede representar en cualquier área de actividad, ya sea profesional o no del individuo; por ejemplo, al cocinar, al bailar, al conversar, contrariamente a lo que se piensa, no sólo es creativo el artista.

El proceso creador del niño inicia en su infancia, pero la innata posibilidad de crear no se desarrolla por arte de magia, sino que es necesario el contacto del niño desde sus primeros años, con la cultura y naturaleza y con el arte. Por lo tanto, el ambiente viene a ser de gran importancia para dicho desarrollo.

"Si no existe lesión física o psíquica en el niño, el hecho de que no progrese en creatividad se deberá supuestamente a las condiciones ambientales en que se desenvuelve".⁽¹⁶⁾ Por ello, es necesario para el niño un ambiente flexible para sus realizaciones creativas; necesita experimentar, ocasiones y objetos para que dé rienda suelta a su curiosidad y a sus posibilidades de exploración.

Los niños en sus juegos de representación es en donde más se observa que reproducen mucho de lo que ven, de lo que sienten y de lo que viven; sin embargo, no se limitan a representar experiencias vividas, sino que las reelaboran creativamente, combinándolas entre sí y edificando con ellas nuevas realidades de acuerdo con sus preferencias y necesidades. En muy frecuente que este tipo de juegos o actividades preferidas por los alumnos suelen molestar al maestro, que sigue plenamente convencido de que la escuela representa el trabajo y no la diversión y es así como los niños sacrifican su creatividad y no la recuperan jamás.

(16) *Ibidem.* p. 126

Es así como la escuela debe tomar en cuenta que la capacidad creativa de los alumnos dependerá de la riqueza y variedad de sus propias experiencias, de la satisfacción de sus necesidades y de la capacidad combinatoria que adquiere al darles la oportunidad de dar forma nueva a los productos de su imaginación, así como ponerlos en contacto con los aspectos de la cultura que le sean más propios y que influirán definitivamente en sus formas de creación.

5. El juego como un medio de aprendizaje

Desde épocas remotas ya era valorada la importancia de la actividad lúdica. Por ejemplo, los grandes filósofos como Aristóteles y Platón, reflexionaron sobre el juego; el primero lo acerca a la felicidad y a la virtud, el segundo le concede un valor educativo.

Así, en el transcurso del tiempo, con el avance cultural se sigue especulando sobre la importancia y necesidad del juego humano.

Se puede definir el juego como un fenómeno global, libre, vital, que comporta un fin en sí mismo y se caracteriza por ser una actividad placentera, espontánea, voluntaria y catártica.

Para el niño el juego viene a ser la actividad fundamental en su vida, una forma universal y única de educación infantil que se da espontáneamente. Jugando, el niño se acerca al conocimiento del medio social y natural, se incorpora al mundo del adulto, a los papeles que tendrá que desempeñar más tarde. Desarrolla sus aptitudes físicas, verbales, intelectuales y su capacidad para la comunicación, experiencias que lo van constituyendo como sujeto.

Por otro lado, la educadora no debe olvidar que en general los niños necesitan tiempo para avanzar en sus juegos, que les debe dar la oportunidad y el aliento necesario para hacer las cosas a su "aire", dejando que el niño lleve a cabo sus juegos espontáneos y así pueda integrarse a los juegos por equipo.

Así pues, la paciencia y el sentido de la oportunidad de jugar que se le den a los alumnos y dejar que hagan las cosas a su modo, son factores importantísimos y cruciales para su motivación, así como la participación entusiasta y sincera de la educadora, por lo cual el Jardín de Niños desde su origen le ha otorgado un papel central al juego en el proceso educativo.

Pero dentro del medio educativo, el jugar ha sido y sigue siendo por la mayoría de los educadores lo despreciado, lo devaluado, considerado como algo improductivo, poco tolerado, de vacilada y sobre todo poco controlable. Sin saber que se trata de una de las funciones constitutivas más importantes del ser humano desde su nacimiento, que es a través del juego donde el niño descubre, investiga, disfruta y construye conocimientos.

Los docentes deben estar dispuestos a jugar, porque el juego definitivamente es el punto de encuentro con los niños.

6. Los medios de enseñanza-aprendizaje en preescolar

Los medios educativos en el proceso enseñanza-aprendizaje se deben adecuar al medio físico y social, ya que son el puente a través del cual se desarrolla la información que existe en el medio ambiente.

En el nivel preescolar, la organización del espacio, materiales y tiempo se concibe como recursos o apoyos para las actividades y proyectos y sobre todo para propiciar experiencias encaminadas a favorecer los procesos del pensamiento del niño, por lo que es importante una actitud abierta y flexible por parte de la educadora, por lo cual su organización debe estar pensada en el niño, en este sentido no son establecidos, puede crearse, quedarse, transformarse y/o quitarse, según lo requiera el proyecto o la necesidad del pequeño.

Los espacios también son al exterior del aula y todo lo que existe en la comunidad.

Los materiales y mobiliario deben ser ricos y variados en función del aprendizaje; para evitar la monotonía, se modificarán según el sentido del juego o actividad. En la interacción con ellos los niños pueden realizar todas las transformaciones posibles de acuerdo con sus ideas, así como de acuerdos colectivos; en esta dinámica puede haber muchos retos a su pensamiento, a sus posibilidades creadoras y a una gran riqueza de intercambios entre niños cuando están jugando. Además, es conveniente que se tengan los materiales al alcance de los niños, ubicados en cierto lugar y éstos pueden ser de fabricación casera, de reúso, de intercambio y de préstamo. El mobiliario es importante, ya que su ubicación tiene valor para el trabajo que se esté realizando.

Tradicionalmente en el Jardín de Niños se conformaba de sillas y mesas para todo el grupo, un escritorio y silla para la educadora y estante o cómoda para los materiales.

La idea de salones con filas o mesas alineadas, con sillas para cada niño "en su lugar" correspondiente o mirando al pizarrón, habla de un control rígido que impide toda expresión libre y creativa; que somete el deseo de los niños a la voluntad de otros. Así es que cualquier mobiliario es útil, lo que varía es su distribución y función, desde una repisa vieja hasta un ladrillo y todo de su propio mundo.

"El trabajo educativo puede estar dentro y fuera del aula. Está en los pasillos, en la cocina, en los lavabos, en el comedor. En todo el complejo y rico mundo de contactos, relaciones y experiencias que abarca la convivencia y la vida en la escuela". (17)

Actualmente en algunos jardines existe todavía cierta "estabilidad" en la organización del espacio, materiales y tiempo, no se modifican y esta rutina a lo largo como ya se dijo anteriormente va empobreciendo y sometiendo la creatividad de los niños, limitando su aprendizaje, así como sus capacidades intelectuales y su participación. Se deben organizar de tal manera que se tome en cuenta el interés del niño, su pensamiento y su medio socio-cultural y sobre todo que no cumplan sólo con la función de atraer, sino de ser verdadero auxiliar educativo que pueda transformar procesos de aprendizaje.

7. Evaluación

a. Concepto de evaluación del aprendizaje

Tradicionalmente se ha concebido y practicado la evaluación escolar

(17) S.E.P. La organización del espacio, materiales y tiempo en el trabajo por proyectos del nivel pre-escolar. p. 31

como una actividad terminal del proceso enseñanza-aprendizaje. Se le ha adjudicado como un proceso mecánico, el cual servía únicamente para dar una calificación al final de los cursos donde se seleccionaba a los mejores alumnos. Ésta se llevaba a cabo por medio de la medición. Además se le ha utilizado como un arma de intimidación y represión por algunos maestros en contra de los alumnos. En una palabra, la evaluación no obstante su trascendencia en la toma de decisiones en el acto docente, ha cumplido principalmente el papel de auxiliar en la tarea administrativa de las escuelas.

Actualmente el sistema educativo ha tenido cambios relevantes en cuanto a evaluación se refiere; la orientación que se le da en medición se está transformando a hechos más significativos en cuanto a los elementos y procesos que intervienen en el hecho educativo.

La evaluación debe ser un proceso sistemático, mediante el cual se recoge información acerca del aprendizaje del alumno y que permita en primer término mejorar ese aprendizaje y proporciona al maestro elementos para formular un juicio acerca del nivel alcanzado o de la calidad del aprendizaje logrado y de lo que el alumno es capaz de hacer con ese aprendizaje.

"La evaluación del aprendizaje es una tarea del quehacer pedagógico, un factor que da cuenta de lo más significativo del acontecer grupal, un concepto didáctico que ayuda a los sujetos de la educación no únicamente a certificar resultados sino fundamentalmente a comprender y explicar el significado del proceso educativo". (18)

(18) MORAN, Oviedo Porfirio. "Propuesta de evaluación". Antología: Evaluación en la Práctica Docente. UPN. p. 88

Existe pues la necesidad de rescatar la importancia de la evaluación orientada hacia la calidad donde haya el compromiso de reconsiderar el concepto de la misma, así como sus implicaciones en la práctica docente.

b. La evaluación en preescolar

A nivel de preescolar la evaluación es de carácter cualitativo e integral y se caracteriza por tomar en cuenta los procesos de desarrollo del niño, así como su relación consigo mismo y su medio natural y social. Es un proceso que se lleva a cabo en forma permanente con el fin de obtener información acerca de cómo se han desarrollado las acciones, cuáles fueron sus logros y cuáles los principales obstáculos. Siendo el objetivo principal de la evaluación mejorar la calidad del aprendizaje, además analizar las formas de relación entre los sujetos y orientar estrategias didácticas que favorezcan el proceso de aprendizaje del alumno.

Los objetivos propuestos en el programa de educación preescolar serán los que orienten la evaluación en una forma sistemática; en este sentido es necesaria la observación, que viene a ser la mejor técnica para la evaluación en el Jardín de Niños, llevándose a cabo en diferentes situaciones de una manera natural y mediante registros.

La evaluación en el Jardín de Niños se lleva a cabo considerando diferentes momentos.

Evaluación inicial.- Se realiza al inicio del ciclo escolar, con el fin de obtener datos que permitan conocer las características del desarrollo que

presentan los niños; éstas observaciones serán la base para establecer o diseñar metas y estrategias por niño o nivel grupal; su elaboración permite organizar y sistematizar la acción educativa.

Evaluación permanente.- Consiste en la observación constante, con el fin de establecer una comparación con los datos de la evaluación diagnóstica, sustentar las decisiones para reorientar o modificar aspectos del trabajo docente.

Evaluación final.- Constituye el tercer momento de la evaluación y proporciona el resultado final de las acciones educativas que se efectuaron durante todo el año escolar, se determinan los alcances, logros, obstáculos y dificultades que se tuvieron durante el ciclo escolar, tanto individuales como grupales.

Aún se observa en el contexto del trabajo con los niños preescolares que la observación sea tomada por algunas educadoras como una tarea obligada, como un formato que se tiene que llenar para que los de arriba se den cuenta que el quehacer de maestra está hecho, es decir, crean una máscara seria, formal y visible que garantice la sobrevivencia, su preocupación está puesta en la normatividad, dejando de lado al niño; es momento de crear conciencia en los docentes, de construir una perspectiva de profesionalización.

c. La evaluación del lenguaje oral en preescolar

Para realizar una evaluación y un análisis del lenguaje del niño en preescolar, las interacciones verbales de la clase se someten a un estudio sistemático mediante la técnica de la observación, en donde el docente tiene una

actitud atenta para descubrir los avances y dificultades que el niño muestra en su desarrollo, una disposición de escucha, ya que el niño aprende a escuchar si el adulto también lo hace; propicia también constantes situaciones de diálogo entre niños-niños, niños-docente, adultos-niños y hacer un registro hasta de los momentos de silencio y gestos, valorizar la reflexión de los niños acerca de cuentos, historietas, leyendas, relatos, adivinanzas, poemas, absurdos y todo lo relacionado con actividades lingüísticas.

También es importante que la educadora propicie momentos de búsqueda y reflexión, permitir que los alumnos tengan experiencias y se introduzcan a un mundo cultural no muy alejado de ellos mismos para que contribuyan a ampliarlo.

Las acciones realizadas por los niños producen cambios que son registrados y tomados en cuenta como avances, adelantos en el área de lenguaje, los cuales permiten tomar puntos de referencia para la planeación de nuevas estrategias en los juegos y actividades o proyectos en donde la educadora, como un miembro más del grupo, se incorpora para orientar la participación, da información, opiniones, narrando, ilustrando, haciendo cuestionamientos, tanto abiertos como concretos para estimular la reflexión que permita datos para realizar la evaluación y autoevaluación por parte de los alumnos.

III MARCO CONTEXTUAL

A. Aspecto institucional

1. El Sistema Educativo Nacional

A través de los años la educación ha ido cambiando, con cada presidente de la República, el Sistema Educativo ha tenido reformas en su funcionamiento y en su comportamiento con los alumnos.

La educación como consecuencia de las diferentes luchas sociales se ha ido expandiendo hacia los lugares más alejados del territorio, los maestros han impartido sus clases y también sus ideas, ya que la educación es un instrumento para el desarrollo del país.

"Al programa educativo de la Revolución Mexicana debemos el contar con una población más letrada, debemos la escuela rural y la autonomía universitaria, la educación de especialización agropecuaria y la politécnica; debemos la integración irreversible de un sentimiento, una cultura, una sensibilidad propiamente mexicana". (19)

Los maestros han tenido también gran participación en los cambios educativos en México a través de toda la historia, sin armas de fuego, solamente con sus libros y sus ideas de alfabetizar a todo ser humano pobre o rico, con sus

(19) S.E.P. Programa para la modernización educativa. p. 2

ideas de justicia y superación han logrado las grandes realizaciones del magisterio.

En la actualidad México tiene ya una gran población de niños que asisten a las escuelas para cursar la educación básica y en cuanto a preescolar se le ha dado mayor importancia y se ha notado su crecimiento, pero aún falta mucho por lograr, todavía hay niños que se rezagan en los rincones de la pobreza y la ignorancia.

Gracias al avance educativo en México a partir de la Revolución Mexicana el país se ha desarrollado grandemente, aunque también se acumularon rezagos y desequilibrios educativos, por tal razón el país se enfrentó a grandes desafíos; en la actualidad siguen éstos dentro de la educación, no son los mismos de antaño, pero se requiere de un cambio y ese cambio ha sido la Modernización Educativa, la cual tiene como finalidad emprender nuevos objetivos seleccionados cuidadosamente, crear estrategias e instrumentos, lo cual ha resultado ser un gran reto para la educación mexicana; borrar dogmas antiguos, emprender un trabajo arduo y organizado para crear un México mejor.

Ya desde los años sesenta se había advertido que la política educativa tradicional había dejado de funcionar y esto fue debido a las exigencias de una sociedad nueva, entonces surgió el Plan Nacional de Once Años (1959-1970) el cual duró sólo cinco años, pero se ha reflexionado a través de los años y de los diferentes proyectos educativos que en cada sexenio se presentaban cambios que no tenían una secuencia o una relación con el anterior y por eso fracasaban; por lo antes citado es que ahora se trata de no caer en el mismo

error, la modernización será continua y verdadera, real y constante para beneficio de la niñez y juventud mexicana que desee estudiar y superarse.

2. Antecedentes de la Educación Preescolar

La historia de la educación en México muestra los grandes cambios que con el tiempo ha venido sufriendo el sistema educativo en cuanto a su desarrollo; cada lucha social ha ido logrando avances en la tarea educativa afianzándola y extendiendo sus beneficios.

En lo que se refiere a la educación preescolar, tiene sus orígenes y postulados generales en la filosofía de Froebel, sistema basado en juegos y ocupaciones, en 1891 en que se fundó el primer Jardín de Niños por Enrique Laubscher en Orizaba, Veracruz. Posteriormente se incorporaron elementos del Método Montessori, Decroly, entre otros.

En el Estado de Chihuahua, en 1929 ⁽²⁰⁾ el Profr. Luis Ramos, encargado de la Dirección de Educación, introdujo algunas reformas a la educación como el Método Natural para la Enseñanza de la Lecto-escritura para el primer grado de la escuela primaria, en el cual se dio cuenta de que éste tendría mejores resultados si existiera una institución en donde se preparara a los niños para el ingreso a la primaria. El Profesor Ramos presentó este planteamiento al gobernador del Estado Profesor Francisco R. Almada, para así fundar el primer Jardín de Niños en la Ciudad de Chihuahua. Dicho jardín empezó a trabajar en un local del Parque Lerdo y se nombró como directora a la Profesora Aurelia

(20) PALMA, Raquel. Reseña de la educación preescolar en el Estado de Chihuahua. Documento fotocopiado.

Agüero. Es así como el Jardín de Niños "Sebastián Lerdo de Tejada" abrió sus puertas a los niños chihuahuenses en 1929.

Hasta la década de los sesentas los programas estuvieron influenciados por pedagogos idealistas en relación a la libertad y el respeto a la personalidad y desarrollo de los niños. Pero a partir de esta fecha se vio en la necesidad de vincular la educación preescolar con la primaria. Para ello en Chihuahua la Profesora Dionisia Ruiz hace algunas adaptaciones al trabajo por áreas que existía en las escuelas primarias para poder aplicarlo en los jardines de niños. Dicha adaptación incluía el uso de materiales gráficos del Profesor Urías.

El nivel de educación preescolar como parte del sistema educativo ha respondido a las políticas gubernamentales y a los requerimientos de la sociedad. Desde 1981 en que abrió la primera escuela denominada entonces de párvulos, su crecimiento histórico muestra la importancia concedida. Y de esta forma preescolar es considerado como el primer peldaño en la formación escolarizada del niño.

3. Artículo 3º Constitucional

México es un país que cuenta con un sistema educativo bien establecido y sustentado funcionalmente en el Artículo 3º Constitucional. En dicho artículo el individuo se rige mediante normas y reglamentos que lo apoyan y favorecen en sus diversos apartados mediante los que puede conocer sus derechos y deberes de ciudadano.

El Programa de Educación Preescolar está sujeto a los principios estable-

cidos en el Artículo 3º, el cual trata de regular la educación que se imparte en todo el país, entre sus postulados está:

"La educación que imparta el Estado tenderá a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano y fomentará en él a la vez el amor a la patria y la solidaridad internacional en la independencia y la justicia". (21)

Este apartado legal pretende que la educación contribuya al mejoramiento de la vida del hombre, tanto en lo económico, social, así como cultural, que brinde oportunidades de resolver las necesidades sociales que lleven al progreso.

La educación en México por conducto del Artículo 3º se convierte en el motor de movimientos evolutivos para la mejoría de conductas en los ciudadanos, es decir, que las normas a seguir facilitan y apoyan al educando para vencer su lucha contra el analfabetismo, superación de su nivel socio-económico, se fortalece la calidad del ciudadano en todos sus aspectos.

Las bases que presenta el Artículo 3º son determinantes en cuanto a su intención de modificar y conjuntar favorablemente todas aquellas cosas que ayudan a formar conciencia y responsabilidad en los mexicanos, primordialmente en lo que se refiere a educación.

Si tomamos en cuenta que decir educación es decir sociedad, superación, cambio y cultura, podemos encontrar en el Artículo 3º un sustento normativo que si se lograra a plenitud, se tendría como resultado una sociedad con

(21) S.E.P. Artículo 3º Constitucional y Ley General de Educación. p. 27

desarrollo muy elevado de democracia y equilibrio cultural, cosa que de antemano sabemos que resulta utópico y soñador, dadas las condiciones y características de cada comunidad social, pero lo importante no es tanto pretender acatar en su totalidad el reglamento, sino tratar de retomar cada fracción que incluye el Artículo 3º integrado conscientemente para crear un ambiente de cambio hasta donde sea posible.

Es importante afirmar que el Artículo 3º no sólo incluye aspectos favorables para la satisfacción de necesidades de corte educativo, sino que repercute en otras esferas de la sociedad, pues éste aspira al bienestar social.

En nuestro siglo la educación ha girado en torno a necesidades, formándose como un soporte fundamental de las grandes transformaciones nacionales a través de las cuales poco a poco se va tejiendo la perspectiva de mejoramiento colectivo e individual que estimula a un mejor sistema de vida y a un desarrollo integral más positivo.

Las modificaciones que se realizan al Artículo 3º atienden al llamado de transformación y formación de nuevas necesidades que enfrenta el país.

En cuanto al concepto de laicismo, es una función que le corresponde directamente a la familia, teniendo ellos la opción de decidir la religión que más y mejor responda a sus inquietudes, sin que ella interfiera en la escuela, pues ésta pretende que la educación sea de tipo científico.

Entre otras, una de las frases más interesantes de este artículo es que el Estado está obligado a prestar servicios educativos para que toda la población

pueda cursar la educación preescolar, primaria y secundaria, pero el individuo necesita llegar más allá de la secundaria y en algunos casos ni la secundaria puede cursar por falta de recursos económicos.

Es entonces cuando el docente toma en sus manos el Artículo 3º, impulsa la formación y conciencia del educando desde preescolar, formando individuos no dependientes, activos y creativos para que no todo lo esperen de la nada, sino que de la nada logren imperios de fortaleza.

El Artículo 3º Constitucional pretende cumplir y hacer cumplir los postulados por medio de la Ley General de Educación

4. Ley General de Educación

Las reformas que se han hecho al Artículo 3º surgen de las nuevas necesidades que vive el Sistema Educativo Nacional y por ello se propone la Ley General de Educación, la cual se sustenta y reglamenta en los postulados del Artículo 3º Constitucional.

Así como el Artículo 3º, la Ley General de Educación aspira a un mejoramiento constante de la educación y su progreso.

Uno de los atributos más importantes de esta ley es que precisa la responsabilidad que tiene el Estado de realizar una función compensatoria, social y educativa. Con ello se descentraliza la educación y viene a ser el Estado el que se hace cargo de la misma.

La autoridad educativa nacional se encarga de establecer y postular los planes y programas, pero frente a una realidad social resulta en ocasiones incongruente, debido a rezagos y retos nuevos que con el tiempo van surgiendo. Dicha ley propone el impulso de la educación tomando en cuenta las regiones más aisladas y con bajos recursos económicos dentro de lo cual se contempla la atención por medio de programas y proyectos, programas con padres de familia, centros de desarrollo infantil, integración familiar, entre otros.

Muchas veces estas perspectivas son propuestas que se logran a medias, ya que son en algunos casos planeados como un decreto que no se centra en la realidad social y programas que se ven obstaculizados por la crisis actual o por falta de calidad profesional de algunos docentes. También esta ley prevee la aplicación de programas de asistencia alimentaria, becas, orientación familiar y lo más importante es que se preocupa por asegurar a los mexicanos de todas las regiones geográficas, sociales y económicas la educación gratuita, siendo todo esto realmente una buena propuesta, pero la distancia entre la realidad y lo dicho hay mucho por hacer. Ya que pueden existir varios programas, pero con el tiempo pierden su esencia, coartando el objetivo.

Algo importante también es que promueve la educación preescolar como el primer peldaño de estudios formativos importantes para el futuro del niño.

5. Programa Nacional para la Modernización Educativa

El Programa de Modernización Educativa surge como resultado de la consulta nacional llevada a cabo en todo el territorio, donde participaron

maestros, padres de familia, intelectuales, empresarios, representantes de los diversos sectores y la sociedad en general, cuyo interés era sustentar un nuevo desarrollo en el país que provea oportunidades iguales para todos, preservar los valores y las tradiciones nacionales, cumplir con la definición del Artículo 3º Constitucional. "Una educación que desarrolle armónicamente las facultades del ser humano y fomente en él el amor a la patria y la conciencia de solidaridad internacional en la independencia y la justicia, que sea democrática, nacional y que se funde en el progreso científico y luche contra la ignorancia". (22)

La sociedad actual debe responder a los nuevos retos, por lo que es necesario realizar ciertos cambios en la educación, ya que se le considera como un detonador imprescindible en la transformación de la sociedad.

Dicho programa reconoce al maestro como factor fundamental de este cambio en el proceso educativo, es el que debe retomar lo mejor de sus prácticas educativas tradicionales y conjugarlas con las nuevas formas de enseñar y con esto el gobierno se compromete en difundir más la participación académica, superación y sobre todo la actualización.

También se pretende vincular tanto el nivel preescolar, primaria y secundaria, ya que anteriormente cada nivel tenía sus propios objetivos muy independientes, es decir, sin interesarles los antecedentes ni el logro de los fines para un futuro.

(22) S.E.P. Programa para la Modernización Educativa 1989-1994. Discurso pronunciado por el Lic. Carlos Salinas de Gortari. p. 11

En lo que a preescolar se refiere, el proceso de cambio no ha sido fácil, pero tampoco imposible, éste se planeó al implementar nuevas formas de atención para la población que no es atendida, para asegurar el buen desempeño en la primaria, estableciendo una lógica congruente, atendiendo a las características sociales específicas del medio, así como dar mejores apoyos tanto para los alumnos, como para los maestros y padres de familia.

Con la modernización educativa se generó una nueva propuesta metodológica, tomando al niño como el centro del proceso educativo, más de acuerdo a su realidad y adaptable a cualquier contexto social.

La actualización de los docentes ocupa un espacio importante en el proyecto modernizador, por lo que se han diseñado diversas acciones de capacitación para enriquecer su práctica docente.

También se han proporcionado en todos los centros de trabajo del nivel, apoyos bibliográficos que contienen gran información para el manejo de los programas, así como de las diversas teorías pedagógicas y psicológicas para una mejor atención a la población infantil.

Por último, como una estrategia importante para elevar la calidad de la educación, se convocó a la sociedad a participar y a intensificar las acciones orientadas a ofrecer una atención integral a los alumnos de los jardines de niños. Es así como las áreas de salud, nutrición, educación de adultos, cultura y mantenimiento del plantel se trabajan en coordinación con diferentes instituciones gubernamentales.

La educación no puede ser pensada sin la calidad desde el niño, atribuirle el ejercicio de la democracia, del respeto y de la libertad para lograr entre todos el cumplimiento de la tarea como educadores.

La tarea es de todos y se necesita aceptar, con un mayor compromiso, la responsabilidad de la formación de las nuevas generaciones para estar en condiciones de responder a las exigencias de los tiempos modernos.

6. Programa Nacional de Desarrollo Educativo 1995-2000

El Programa Nacional de Desarrollo Educativo 1995-2000 propone un esfuerzo permanente por la educación, sustentado en una alianza nacional en la que convergen los esfuerzos e iniciativas de todos los órdenes de gobierno y de todos los grupos sociales, en el que el gobierno federal, estatal y municipal logren una amplia participación de maestros, padres de familia y el conjunto de la sociedad, tomando a la educación el gobierno de la República como aspecto prioritario tanto en sus programas como en el gasto público que los hagan realizables. Pretende de que la mayoría de los mexicanos reciban una educación básica y de calidad.

El programa refiere que por medio de la educación se logrará el desarrollo y nivel de vida superior, acatando y realizando plenamente los principios contenidos en el Artículo 3º Constitucional y en la Ley General de Educación, tomando en cuenta propuestas formuladas por los Estados de la Federación, magisterio y la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones. Pretende que la mayoría de los mexicanos reciban una educación básica y de calidad.

En el programa se expresa que la calidad de la educación reside en una sólida formación de valores, actitudes, hábitos, conocimientos y destrezas, a través de los niveles de preescolar, primaria y secundaria, es decir, se pretende formar seres humanos que participen más responsablemente en todos los ámbitos de la vida social; para esto se requiere la participación de las autoridades estatales y municipales, padres de familia y organizaciones sociales en el diseño y ejecución de proyectos educativos.

Este programa propone intensificar el esfuerzo de enseñanza-aprendizaje mediante el mejoramiento continuo de los contenidos, métodos y materiales educativos, incrementando el trabajo escolar, dando mayor importancia al lenguaje oral, lenguaje escrito, a la lectura y matemáticas, por ser fundamento de todo aprendizaje. También se le dará importancia a la calidad de los libros de texto gratuito de las escuelas y su distribución oportuna.

Se reacondicionarán y modernizarán los planteles de educación básica para el mejor aprovechamiento de los alumnos.

Las actividades de evaluación y seguimiento asegurarán los propósitos y fines de la educación para un mejor desarrollo del país. Se integrará al sector educativo otros programas, para ayudar a los niños que presenten mayores desventajas económicas, esto se hará por medio de becas y desayunos escolares.

"En este programa el maestro es considerado como el agente esencial en la búsqueda de calidad. Para eso es necesario establecer como prioridad: formación, actualización, revalorización social del magisterio en todo el siste-

ma educativo". (23)

Se le apoyará con un sistema de superación profesional que asegure la calidad de su trabajo. Ante este panorama el gobierno de la República Mexicana asume el pleno compromiso de dar soluciones y alcanzar una justicia educativa en el país.

B. Aspecto curricular

1. Cambios en los planes y programas actuales

Aproximadamente veinte años tenían los planes y programas de haber entrado en vigor, siendo en su tiempo innovadores y de gran utilidad para la educación, pero desde entonces no se habían hecho reformas a conciencia.

En preescolar desde 1891 en que abrió la primera escuela denominada de párvulos ha tomado diferentes fases, tomando primeramente carácter eminentemente social hasta 1981 donde hay una ruptura con los enfoques anteriores, tomándose en cuenta el valor del juego y de las actividades sociales, notándose ya las aportaciones de algunas teorías, pero es hasta 1992 cuando se da un cambio en la fundamentación teórica y metodológica del programa.

Todo ha sufrido cambios desde entonces. Por ello la educación debe atender las exigencias que se están viviendo y que los programas contengan contenidos fundamentales.

(23) S.E.P. Folleto educativo 1995-2000

La problemática que se presenta en los cambios de los planes y programas primeramente se entrega incompleto el equipo a cada maestro y a destiempo, además no se continúa con asesorías para apoyar el trabajo de los docentes y las nuevas metodologías, recae en lo administrativo, chocando con la libertad de decisión de los maestros.

Realmente existe el propósito, pero la transformación debe ir a fondo no solamente en cuanto a planes y programas, sino también a las actitudes y la formación del docente; el cambio se ha dado en teoría, mas no en la práctica.

2. El Programa de Educación Preescolar

El programa se fundamenta en las teorías de desarrollo del niño de Piaget, Freud y de Vygotski, tomando en cuenta el desarrollo del niño, en las dimensiones física, intelectual, social y afectiva; considerándose el desarrollo del lenguaje oral dentro de lo intelectual, convencidos de que sin una dimensión no se da la otra.

El programa es flexible a las necesidades específicas de la región, organizando los contenidos gradualmente, no desligando lo afectivo, ni la realidad de cada niño, dando importancia a las personas, situaciones y experiencias de su medio.

El Programa de Educación Preescolar permite el respeto al desarrollo del niño, debido a que no es necesario homogeneizar los grupos para decir que se lograron los objetivos en un tiempo determinado. Las actividades realizadas en el grupo no son generales a menos que los niños lo pidan, es difícil que todos los

niños tengan un mismo interés, se respetan sus decisiones y actividades escogidas dentro de un margen de normas que ellos mismos determinan; esto permite a la educadora atender equipos en donde se considera que falta incentivar para lograr algún objetivo, permitiendo dar mayor atención, en lo que toca al área del lenguaje oral, mediante todas las actividades a través de la interacción grupal, se observa el nivel, los avances y problemas que éste puede presentar.

3. Objetivos del Programa de Educación Preescolar 1992

Pretende que el niño desarrolle:

Su autonomía e identidad personal, requisito indispensable para que progresivamente se reconozca en su identidad cultural y nacional.

Su socialización a través del trabajo grupal y de cooperación con otros niños y adultos.

Un acercamiento sensible a los distintos campos del arte y la cultura, expresándose por medio de diversos materiales y técnicas.

Formas de expresión creativas a través del lenguaje, de su pensamiento y de su cuerpo, lo cual le permitirá adquirir aprendizajes formales. ⁽²⁴⁾

4. Estructura del programa

El Programa de Educación Preescolar, se desarrolla por proyectos, los cuales responden a uno de los principios más importantes que fundamentan al programa de preescolar, que es el de globalización, el cual se considera como la base de la práctica docente.

La globalización define el desarrollo infantil como un desarrollo integral

(24) S.E.P. Programa de Educación Preescolar. p. 16

La fuente de elección de los proyectos parte de experiencias significativas en la vida del niño y lo prepara para una participación democrática y cooperativa.

Estos proyectos abarcan desde la organización de los juegos y actividades que se van a realizar para lograr un fin, pasando por la elaboración de material y utensilios que se necesitan, así como del tiempo y el espacio que se requiere para el desarrollo del proyecto.

Anteriormente los programas limitaban el trabajo de la educación y como consecuencia del alumno, ya que marcaban las pautas de trabajo sin respetar la individualidad; ahora el método de proyectos permite al niño desarrollar su reflexión, creatividad, autonomía e identidad, el México de hoy requiere individuos con estas características, capaz de buscar nuevas alternativas que permitan el desarrollo del país.

5. Los contenidos en preescolar

En el programa actual se consideran cuatro tipos de contenidos:

Un primer tipo de contenidos son los que proceden del niño mismo, de su subjetividad personal y familiar, así como de sus experiencias de vida, que implican sentimientos únicos y diferentes de los otros.

El segundo tipo de contenidos es de carácter social y cultural de los que los niños son portadores, a través de sus ideas, comportamientos, costumbres, lenguaje.

Para los contenidos del tercer tipo implican un recorte por áreas de conocimientos; es el aprendizaje formal que se articula con los aprendizajes de la primaria. En el programa de educación preescolar se presenta una organización de juegos y actividades relacionadas con distintos aspectos del desarrollo del niño, a lo que se ha denominado organización por bloques, que dan a la educadora ideas de estos contenidos.

Y por último hay un cuarto tipo de contenidos que son los objetivos que marca el programa actual, como se mencionan anteriormente.

C. Contexto escolar y social

1. La escuela

El Jardín de Niños donde se detectó el problema se llama "Rosaura Zapata" con clave 08DJNI90G turno matutino, que se encuentra ubicado en las calles 6ª y Nuevo León en la Colonia República de la ciudad de Cuauhtémoc, Chih. Cuenta con cinco salones, una dirección, cocina y baños, tanto para niños como para niñas, construida por el gobierno federal por medio de CAPFCE. Su construcción es de concreto, con techo de loza y cercado con maya metálica. También tiene una plaza cívica, una minicancha y bastante espacio para que los niños desarrollen sus juegos, así como suficientes áreas verdes, ya que fue construido en parte del terreno de un parque recreativo. Hay tres grupos de tercero y dos de segundo grado.

El personal docente está conformado por directora, cinco educadoras y un intendente, la población infantil oscila entre los 120 niños. El horario de

clases para los alumnos es de 9:00 a 12:00 a.m. en verano y en invierno de 9:30 a 12:30 y para las educadoras de 8:30 a.m. a 13:30 p.m.

Colindante con el Jardín de Niños se encuentra un parque recreativo, la escuela primaria Adolfo López Mateos, así como la Escuela Primaria Águila Azteca y la Casa Amor para niños. Es un sector tranquilo con calles pavimentadas, con servicios públicos como: luz eléctrica, drenaje, agua potable y servicio telefónico. A este jardín acuden niños de otros sectores por el hecho de que sus padres trabajan y dejan a sus hijos a cargo de sus abuelos, que son quienes se encargan de llevarlos a la escuela.

Los padres de familia en su mayoría cuentan con educación básica y algunos son profesionistas, redundando esto en beneficio de sus hijos, ya que les proporcionan alimentación, vivienda, vestido y lo necesario para su educación.

2. Grupo escolar

El grupo escolar donde se detectó el problema consta de 26 alumnos. La relación entre ellos es cordial al interactuar en los juegos con niños de otros grupos, existiendo también alumnos que se aíslan, les es difícil relacionarse. Los niños adquieren el conocimiento básicamente a través de las acciones y experiencias sobre los objetos, construyendo de este modo sus estructuras mentales, así como sus relaciones con los demás

Para favorecer este aprendizaje, el salón está estructurado por áreas de trabajo: biblioteca, gráfico-plástico, construcción, dramatización, así como un

área de lecto-escritura y otra de descanso. Todas estas áreas cuentan con material suficiente y adecuado para las diversas actividades.

En la última área que se menciona sirve para que los niños se reúnan a platicar, contar anécdotas, algún cuento o ya sea para hacer una auto-evaluación de los proyectos con los cuales se está trabajando.

Los padres de familia contribuyen con sus hijos al estar pendiente de las tareas que se les asigna para que las realicen en su hogar. En las reuniones de grupo, así como en la presentación de un proyecto hay buena asistencia, ya que de esta forma conocen los avances o retrocesos que tenga su hijo, ayudando para que exista una continuidad entre el hogar y la escuela.

IV ESTRATEGIAS DIDACTICAS

A. Caracterización general

Se presenta esta propuesta para tratar de encontrar la manera más adecuada de resolver el problema que inicialmente se dio a conocer; por lo tanto, se proponen algunas estrategias, las cuales son alternativas de solución encaminadas a lograr los objetivos planteados.

Siempre tomando en cuenta que para lograr esto, en el Jardín se les debe proporcionar una variedad de experiencias y alternativas en la realización de actividades y el medio más privilegiado con el que cuenta el docente para despertar el interés, motivación y la mejor forma de aprender en el niño es a través del juego, el cual se caracteriza por ser una actividad placentera, espontánea, voluntaria, que propicia que el niño explore el mundo y estable relaciones con su grupo social, recibiendo mensajes de su cultura y esos elementos, exprese, comunique e invente sus propios mensajes; es también un medio para que el niño al explorar su ambiente, conquiste con esa acción libre el conocimiento del mundo, de la sociedad y de sí mismo. Es a través del juego que el niño adquiere y perfecciona habilidades de pensamiento.

Durante la realización de las actividades, la educadora aprovechará las oportunidades que se presenten para cuestionar a los alumnos, hacer las observaciones y propiciar la reflexión, invitándolos a que busquen alternativas de solución a los problemas que se vayan presentando.

Al brindarle al niño la oportunidad de jugar con el lenguaje y de utilizar palabras y frases para reflexionar sobre sus creaciones. El niño al construir absurdos, decir trabalenguas, se está favoreciendo la comunicación oral.

Estas estrategias pueden modificarse de acuerdo al grupo, proyecto con que se esté trabajando, pueden hacerse por equipo o en forma grupal, esto se definirá ya en el momento en que se esté trabajando con ellas.

Hay que tener en cuenta que no deben ser tomadas como recetas, sino como elementos que favorezcan el respeto por el niño, esforzándonos en comprender lo que él siente, desea, piensa y expresa. Sabiéndolas utilizar adecuadamente se está abonando el camino que lleve a favorecer el desarrollo integral de los niños.

Se evaluará la actitud individual del niño en cada estrategia, se registrará la información de las acciones educativas, siendo la observación la principal técnica para evaluar, llevándose a cabo dentro de las actividades mismas, no en actividades especiales para evaluar, cuestionando al niño, pero sin mostrar que se le está evaluando.

La autoevaluación y coevaluación como parte de la evaluación es importante, ya que ellos también pueden opinar acerca del desarrollo de las actividades sobre cómo ellos se sintieron en la realización de la misma.

Todas las estrategias se evaluarán bajo los mismos criterios, de manera individual para anotar los procesos. Se llevará un registro (Ver Anexos No. 4 y 5) y se llenará después de cada estrategia, dándole mayor énfasis a las

observaciones y cuestionamientos particulares que se den en cada actividad. Enseguida se presentan las estrategias para favorecer las capacidades lingüísticas en el niño.

B. Situaciones de aprendizaje

Estrategia No. 1 "El bebé chillón"

Propósito:

Que el niño comunique su pensamiento y estado de ánimo con diferentes lenguajes.

Materiales:

Una canasta con un muñeco, elementos para cuidados del bebé (mamila, sonaja, pañal), objetos del salón.

Desarrollo de la actividad:

La educadora comentará con los niños el título del juego y reflexionarán juntos con preguntas como:

- ¿A los osos les gusta cantar?
- ¿Los cangrejos arrullan a sus bebés?
- ¿Puedes platicar con un bebé?

Luego la educadora le platicará al grupo que al llegar al jardín se encontró una canasta con un bebé dentro, que no ha parado de llorar y se les presentará desnudo. Después se les propondrá cuidar al bebé entre todos, poniéndole un pañal, vistiéndolo, darle de comer, simulando las acciones que ellos sugieran, utilizando elementos que existen en el salón o imaginarios.

Se les dirá que a pesar de todos los cuidados el bebé sigue llorando y tal vez tenga sueño. También se les sugerirá que le digan palabras que le gusten al bebé y con las que propongan, se las digan con un ritmo suave hasta integrar un arrullo. Que canten el arrullo mientras alguno de ellos mece al bebé en sus brazos.

Se les pedirá a los niños que formen su propio bebé con alguna tela, suéter, otro objeto y le canten arrullándolo y que se acuesten junto a su bebé y cuando haya dormido, que le canten un arrullo. Por último, los niños y la educadora se sentarán y comentarán sobre el juego (Ver Anexo No. 1).

Evaluación:

La educadora centrará su atención en la actitud que muestre el niño en el juego.

Estrategia No. 2 "La bruja llorona"

Propósito:

Que a través del juego y la representación de personajes, el niño exprese

lo que piensa y siente.

Material:

Cajas, pelotas, telas para elaborar un títere, plumones, cinta adhesiva, grabadora y cassette.

Desarrollo de la actividad:

Primeramente se invita a los niños a organizar una fiesta.

Luego la educadora les pide a los niños que elijan un objeto y lo conviertan en su bruja (títere). Enseguida se platica sobre lo que se necesita para organizar la fiesta.

Después se invita a los niños a sentarse formando un círculo grande. Se ambienta con música rítmica y todos deben bailar como quieran. Proponer que cada niño saque a bailar a su bruja y platique con ella.

Cuando los niños lo decidan, se terminará el juego, poniéndose nuevamente en círculo, comentando si las brujas ya están cansadas y si aprendieron a bailar.

Si sucede:

- Que algún niño dice que no puede hacer la bruja, la educadora le sugerirá una manera sencilla de hacerla.

- Que algún niño no quiera bailar, que primero hagan bailar al títere.

Evaluación:

Se considerará como logrado el objetivo cuando el niño participe o cuando los niños que no se expresan oralmente frente al grupo lo hagan.

Estrategia No. 3 "El transformador y la bruja hechizada"

Propósito:

Que los niños expresen deseos y sentimientos para adquirir la seguridad.

Materiales:

Mobiliario (mesas, sillas), espacio amplio y vestuario del área de dramatización (sombrero, capa, maquillaje, cajas, etc.).

Desarrollo de la actividad:

La educadora comenta con los niños el título del juego y pregunta:

- ¿Qué travesuras haría una bruja?
- ¿Si entramos a una caja hechizada, qué harías?
- ¿A qué podemos jugar con una bruja?

Después grupalmente se buscarán los materiales para construir un trans-

formador; cuando los niños terminen el transformador, la educadora les dirá que va por la bruja y se disfrazará.

La bruja se aparecerá e invitará a los niños a inventar palabras mágicas para que el transformador funcione.

Ella les menciona que éste hace magia y puede transformarlos en lo que ellos deseen, pero antes tendrán que hacer un ritual con las palabras mágicas y bailar alrededor del transformador.

Después todos sentados cerrarán los ojos y pensarán en que se quieren transformar, de uno en uno pasarán al transformador y presentarán su personaje, inventándose un nombre y una manera de hablar.

Evaluación:

Se evaluará la espontaneidad del lenguaje, así como su expresión corporal y lingüística.

Estrategia No. 4 "El churro mágico"

Propósito:

Que el niño desarrolle su espontaneidad y la capacidad para escuchar, así como despertar el gusto por el lenguaje y por la música que le permitan manejar emociones y sensaciones.

Materiales:

Hojas de papel, masking tape o cinta adhesiva.

Desarrollo de la actividad:

La educadora, junto con los niños, reflexionarán con preguntas como:

- ¿Hay elefantes flacos?
- ¿Los elefantes usan suéter?
- ¿Las mamás elefantas preparan la comida?

Se platicará cómo se pueden convertir en elefantes. Luego se les propondrá moverse como elefantes por todo el espacio. A continuación se les sugiere hacer un churro mágico para simular la trompa o la cola, según sea el niño.

Los niños harán el churro mágico con una hoja de papel, la arrugarán y luego le dan forma de churro, pegándosela en donde ellos quieran. Después los niños inventarán sonidos y se desplazarán como elefantes, relacionándose entre sí. Pueden además jugar a lo que se les ocurra.

Se les pedirá a los niños que guarden sus churros mágicos por si se quieren transformar otro día.

Al terminar el juego se sentarán en el piso y comentarán lo que ocurrió en el juego.

Variante.- Si el niño no se interesa en los elefantes, no importa, cualquier contenido o interés de los niños se puede adaptar a esta forma de juego.

Evaluación:

La observación estará enfocada en los movimientos rítmicos y en su interés por escuchar.

Estrategia No. 5 "Cosas y cositas que hablan"

Propósito:

Que el niño comunique su pensamiento, emociones y sentimientos con distintos lenguajes:

Material:

Objetos y mobiliario, grabadora y cassette.

Desarrollo de la actividad:

Se les invita a los niños a soñar acostados en el piso. La educadora pondrá música de fondo para que, sin hablar, imaginen situaciones o personajes.

Después de lo que imaginaron se les pide que lo comenten y sobre todo inventen un cuento. Cada quien elegirá objetos o materiales que se utilizarán para representar su personaje y entre todos construirán un teatro y representa-

rán su historia.

Se invitará a los demás grupos del jardín a que asistan a la representación.

Evaluación:

La observación por parte de la educadora estará enfocada en la manera del niño al apropiarse de la realidad y cómo la enlaza con su fantasía.

Estrategia No. 6 "La fiesta de los trabalenguas"

Propósito:

Que el niño tenga un mayor dominio de la comunicación oral, así como favorecer su pronunciación.

Material:

Trabalenguas.

Desarrollo de la actividad:

La educadora invitará a los niños a ir al parque y jugar a los trabalenguas.

Primeramente la educadora deberá decir con claridad y a la mayor velocidad que le sea posible, el trabalenguas, ya que de este modo interesará al niño a este juego de palabras.

Después la educadora lo repetirá por segunda vez, pero en forma más pausada. Luego el niño lo repetirá frase por frase hasta lograr pronunciarlo claramente, sin cansarlo (Ver Anexo No. 1).

Evaluación:

La atención de la educadora estará enfocada en el cómo los niños pronuncian los fonemas, así como el ritmo y la entonación.

Estrategia No. 7 "Caras y gestos"

Propósito:

Que el niño descubra que existen diversas formas de decir las cosas.

Materiales:

Material del área de dramatizaciones.

Desarrollo de la actividad:

Se propone a los niños jugar a caras y gestos. Luego se aclara qué tipo de tema van a representar con gestos, por ejemplo: vamos a descubrir qué animal de la granja o qué personaje de Walt Disney.

Un niño lo representará con gestos y el resto del grupo trata de adivinar el animal o personaje de que se trata.

Todos los niños tendrán la oportunidad de participar representando algún papel. El tiempo que dure el juego lo determinará el grupo (Ver Anexo No. 2).

Evaluación:

Se evaluará la participación de los niños que casi no comunican o la aplicación de un lenguaje diferente en la vida cotidiana.

Estrategia No. 8 "Juguemos a los poetas"

Propósito:

Favorecer en el niño la transición del monólogo al diálogo cotidiano y posibilitando la comunicación.

Materiales:

Diversos materiales que permitan la creación de unos anteojos, cartón, cinta adhesiva, alambre.

Desarrollo de la actividad:

La educadora junto con los niños comentarán sobre el título del juego y reflexionarán con preguntas como:

- ¿Qué es un poeta?
- ¿Los niños pueden ser poetas?

Luego se platicará con los niños acerca de lo que es mirar y lo que es imaginar. Después se les pedirá que describan algún objeto, haciendo hincapié en la acción de describir. Enseguida la educadora les contará que los poetas imaginan, que es como si se pusieran unos lentes que les permiten ver lo que no es y les indica a los niños que para empezar a jugar como poetas, deben hacer sus lentes con materiales diversos y una vez que los tienen mirarán los objetos que describieron antes, pero ahora a través de sus lentes (imaginación).

La educadora irá escribiendo en el pizarrón lo que los niños se imaginen hasta completar una narración poética. Al terminar, la maestra les leerá un poema de algún autor conocido (Ver Anexo No. 3).

Evaluación:

Se observará en el niño su articulación y pronunciación.

Estrategia No. 9 "Las orejas en las manos"

Propósito:

Que el niño enlace palabras y significados que amplíen su competencia y creatividad lingüística.

Material:

Grabadora y cassette con diferentes ritmos, guantes, tapas, botones, estambre.

Desarrollo de la actividad:

Se comenta el título del juego con los niños y juntos se reflexiona con preguntas como:

- ¿A qué se parecen mis manos?
- ¿Mis manos escuchan?
- ¿Cómo se llama el vestido de las manos?

Para ambientar el salón, la educadora pondrá música rítmica, invitando a todos los niños que si la escuchan, la bailen.

Después se pide a los niños que únicamente bailarían los pies; no debe haber otra parte del cuerpo moviéndose. Cambiando así la parte del cuerpo que los niños quieran, es importante tener en movimiento la parte del cuerpo que se vaya mencionando.

Seguir ambientando con distintos ritmos, procurando que sean muy diferentes y se sigue con el juego. Enseguida se pide a los niños que concentren su movimiento en las manos y que observen si sus manos escuchan.

Se dice a los niños que las manos que sí escuchan estarán listas para ser disfrazadas (con el títere de guante que ellos elaboraron anteriormente). Ya con las manos disfrazadas de bailarinas o como cada quien lo haya hecho interpretarán diferentes fragmentos de música.

Por último, todos sentados inventarán una rima, una adivinanza; después

uno a uno pasará a decir su producción.

Comentar con los niños lo que observaron y sintieron con el juego.

Evaluación:

Se registrará en el cuaderno de observaciones cómo el niño descubre palabras nuevas o significados nuevos a palabras ya conocidas.

Estrategia No. 10 "Aunque usted no lo crea"

Propósito:

A través de narraciones el niño invente y cree historias con el fin de que amplíe su vocabulario.

Material:

Un fichero, fichas tamaño regular y un listado de alumnos.

Desarrollo de la actividad:

Se hará una lista de todos los alumnos y se pegará en un lugar visible. Cada día, de acuerdo a la lista, pasará un niño y participará diciendo algo, ejemplo: decir una poesía, una adivinanza, un chiste, una anécdota, un irabalenguas y un dato curioso.

Registrar en la lista la participación de cada niño.

Ir guardando en el fichero cada participación por escrito, para retomarlo cuando sea necesario.

Evaluación:

Se observará en el niño su manera cada vez más completa y precisa de construir mensajes, así como su claridad al comunicarse.

Estrategia No. 11 "Juguemos al teatro"

Propósito:

Propiciar en el niño nuevas formas de expresión creadora a través del lenguaje, de su pensamiento, de sus sentimientos y de las manifestaciones de su cuerpo.

Material:

Material del área gráfico-plástico (para elaborar escenografía, boletos, teatro, máscaras), material del área de dramatizaciones (para los personajes), grabadora y cassette, material de reúso.

Desarrollo de la actividad:

Contar la obra de teatro a los niños e invitarlos a que participen. Se

definirán los personajes y quiénes los interpretarán.

Ensayar el texto de la obra. Preparar el vestuario y la escenografía del teatro (con materiales de las áreas y de reuso). Elaborar invitaciones y boletos para los padres de familia y los niños de los demás grupos del jardín.

Llevar a cabo la obra (Ver Anexo No. 3).

Evaluación:

Se evaluará la participación en la obra, el diálogo con los niños, como la actitud entusiasta de lo representado.

Estrategia No. 12 "Conferencias"

Propósito:

Que el niño pierda el temor a la participación verbal frente a un grupo de niños y exprese sus propios puntos de vista.

Material:

Carteles, ilustraciones, fotografías, rotafolios, audiovisual y personajes.

Desarrollo de la actividad:

Se invita a los niños a conversar sobre un contenido en particular.

Investigar el contenido a abordar, elaborando los materiales necesarios para la conferencia, determinando lo que cada quien hará (gafetes, invitaciones, maestro de ceremonias, entre otros).

Escribir un orden del día con la ayuda de la educadora.

Organizar el espacio donde se llevará a cabo.

Evaluación:

El logro de la participación, aunque sea con una frase, aquellos niños que nunca lo hacen, considerando los avances en los niños que son más participativos.

CONCLUSIONES

Es un hecho indudable atender en el preescolar sus capacidades comunicativas, ya que son un instrumento necesario para su desarrollo social.

Son múltiples las actividades que se realizan en el Jardín de Niños en las diferentes áreas, en especial lo referente al lenguaje oral fundamentando con un enfoque constructivista, que sólo será el niño el protagonista de su propio aprendizaje, quien construye su mundo, para lo cual deberá vivir experiencias ricas en un ambiente que lo favorezca, que le permita reflexionar y buscar alternativas de solución cuando ha entrado en conflicto.

Aún cuando todos los niños en diferentes tiempos pasan por cada una de las etapas de desarrollo sin brincarse ninguna, es importante señalar que hay condiciones que aceleran u obstaculizan el desarrollo, principalmente las condiciones familiares, socio-económicas y de salud.

Considero importante mencionar que el niño al salir del Jardín de Niños y al llegar a su casa y sucesivamente a la primaria no cuenta con las mismas oportunidades coartando los objetivos planteados.

La falta de afecto, de comprensión de los padres de familia hacia los "errores" sistemáticos del niño viene a ser otro obstáculo.

Otra limitante es la institucionalización en la que se encuentra la educa-

ción, perdiéndose los fines educativos.

Es necesario que la educadora retome su función en el aula, ya que es determinante su actitud en la vida del niño, debe de pasar de la crítica a los programas, métodos a una mejor práctica docente más comprometida.

Al llevar a la práctica las estrategias, los resultados fueron satisfactorios; se observó un entusiasmo colectivo, sin dejar de lado la construcción de conocimientos y al mismo tiempo de disfrutar momentos agradables con libertad dentro de un orden, determinado por la toma de acuerdos grupales.

Un aspecto fundamental ha sido la actitud de la educadora enfocada hacia el cuestionamiento que propició la reflexión, tomando en cuenta el nivel de desarrollo, el grado de conceptualización de cada niño, logrando que se propicie momentos de socialización, formas de expresión y comunicación y autonomía en los niños.

Al proponer al niño jugar, dejándolo expresar y conversar libremente sobre temas cotidianos facilitó el camino en los demás juegos.

Invitándolo a imitar diferentes personajes con su cuerpo y vestuario le fue más fácil expresar y comunicar emociones y sentimientos al niño; al hacerlo con distintos lenguajes, le dio seguridad y una mayor participación en el grupo.

Entre más expresaba con sus acciones, mayor fue la comunicación oral al inventar personajes e historias. Jugando a decir las cosas de diversas formas, ayudó a que el niño disminuyera sus monólogos y conversara más en diálogos

y pláticas colectivas.

Por medio de los acuerdos grupales se fue dando mayor la capacidad de escuchar y más creatividad con el lenguaje, la música y la poesía.

Al final fue fácil darse cuenta que el temor disminuyó notablemente y su comunicación fue mayor en cuanto a lo que piensa y siente.

Se considera que el resultado de este trabajo fue positivo, ya que las estrategias fueron pensadas en el niño, es decir, la educadora cambió la mirada partiendo de las ideas de los niños, haciendo un puente de conexión con su mundo, dando como resultado que aquellos niños que por falta de oportunidades, afectos, inseguridad, no comunicaban su pensamiento, al abrirles un espacio placentero los objetivos planteados se lograron.

Algunos padres de familia se involucraron en el trabajo, lo cual favoreció el respeto, ayuda y comprensión de la individualidad del niño.

BIBLIOGRAFIA

- ARROYO, Acevedo Margarita. La atención del niño preescolar entre la política educativa y la complejidad de la práctica. Antología: Fundación SNTE para la Cultura del Maestro Mexicano, A.C. México, 1995
- FERREIRO, E. Teberosky A. Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño. p. 344
- FISHER, Ernest. El lenguaje. Antología: El Lenguaje en la Escuela. UPN. México, 1988. p. 11
- J. DE AJURIAGUERRA. Estadios del desarrollo según Piaget. Antología: Desarrollo del Niño y Aprendizaje Escolar. UPN México, 1986
- MORAN, Oviedo Porfirio. "Propuesta de evaluación". Antología: Evaluación en la Práctica Docente. UPN. México, 1990. p. 88
- PALMA, Raquel. Reseña de la educación preescolar en el Estado de Chihuahua. Documento fotocopiado.
- PROGRAMA, para la Modernización Educativa 1989-1994. Discurso Pronunciado por el C. Presidente de la República Lic. Carlos Salinas de Gortari en la ceremonia de presentación del Programa para la Modernización Educativa 1989-1994. Monterrey, N.L.
- S.E.P. ARROYO, de Yaschine Margarita. Características del niño durante el período preoperatorio. Programa de Educación Preescolar. Libro 1. México, 1981. pp. 22-48
- _____ Artículo 3º Constitucional y Ley General de Educación. México, 1993. p. 27
- _____ Creatividad infantil y educación. Antología de Apoyo a la Práctica Docente del Nivel Preescolar. México, 1993. pp. 115-126
- _____ Desarrollo del lenguaje en el niño de 0 a 6 años. Didáctica de la Literatura Infantil. México, 1988
- _____ Desarrollo del niño. Folleto. México, 1992
- _____ Folleto educativo 1995-2000
- _____ Guía para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el nivel preescolar. México, 1990
- _____ La organización del espacio, materiales y tiempo en el trabajo por proyectos del nivel preescolar. México, 1993. p. 12
- _____ Programa de Educación Preescolar. México, 1992. p. 16
- PORRUA, Diccionario Pedagógico. Editorial Porrúa. México, D.F., 1979. p. 67